

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

أحقاً تحتاج «الأنا» لـ «الأخر»؟

رغم أن الإنسان يمكن وصفه بأنه سيد الأرض بغير منازع، إذ نجح أن يوظف إمكانياتها لخدمته، معتمداً على تقدمه العلمي الذي يجعله، متخطياً كل الطموحات من خلال الاختراعات والاكتشافات التي لا تحدها الحدود، إلا أن طفل الإنسان رغم هذا يولد ضعيفاً عاجزاً لا يستطيع البقاء يوماً واحداً دون الاعتماد على الآخر ليضعه ويعتني به وهو في هذا يكون أضعف من طفل السمك وطفل الحشرات وطفل الهوام الذي يولد قادراً على الاعتماد على نفسه دون نمة حاجة للآخر.. فيكون هذا أول درس للإنسان ليتعلم أنه رغم قدرته لا يملك قدرة تملكها كائنات أقل شأناً منه، وأن رحلته على الأرض إلى فناء معجل في غيبة الآخر.

يبدأ الإنسان رحلته بحثاً عن الوعي طفلاً متفوق الذكاء في أغلب الحالات، إلا أنه لا يستطيع أن يرى نفسه أو يتعرف عليها إلا من خلال مشاهدته للآخر، فيراه كيف يلهو ويقفز ويجري هذا الآخر، فيتعلم كيف يحاكيه، ويبدأ في التعرف على نفسه من خلال مقارنة نفسه بالآخر، فليقلد ما يحبه من فعل الآخر وينأى بنفسه عن محاكاته فيما لا يحبه من تصرفات. وعندما يصل الإنسان لمرحلة ملموسة من اكتشاف الذات ووضع قدراته وإمكاناته موضع التطبيق العملي، فإنه يسعى لامتهان مهنة تتماشى مع ما اكتشفه في ذاته من قدرات، وفي هذه الحالة يكون الآخر هو معلمه للمهنة التي ينشدها، والذي يفوقه في أغلب الأحوال علماً بأسرار هذه المهنة، بل ويكون الآخر في هذه الحالة هو المستهلك أيضاً.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

مشاركة فعالة لـ «بافاريا» القابضة في المعرض التجاري الرائد عالمياً للاّمن والوقاية من الحرائق «إنترسك 2024» بمدينة دبي



شاركت بافاريا القابضة بجناحها المتميز الذي جاء على مساحة 85 متراً مربعاً بمعرض إنترسك 2024 في نسخته الخامسة والعشرين، في مدينة دبي، بدولة الإمارات العربية المتحدة، وهو الحدث السنوي الأبرز في مجال أعمال الأمن والأمان والوقاية من الحريق، ويعد منصة مثالية للتواصل وإبرام الصفقات، والكشف عن أحدث التقنيات والابتكارات العالمية؛ وذلك لضمه أفضل المعارضين الدوليين وصناع القرار تحت مظلة واحدة. هذا وقد مثل الشركة بالمعرض وفداً رفيع المستوى من الجانبين المصري والألماني، برئاسة الأستاذ/ أمير رياض، نائب رئيس مجلس الإدارة لشركة بافاريا القابضة.

شهد المعرض، الذي جاء تحت شعار «ربع قرن من ابتكار التكنولوجيا الأمنية»، زيادة ملحوظة في المشاركة، حيث بلغ نحو 1100 عارض ينتمون لـ 131 دولة من أنحاء العالم، بزيادة تصل نسبتها إلى 30% مقارنة بالعام الماضي، وكذا حضور أكثر من 45 ألف زائر من أنحاء العالم.

جدير بالذكر أنه قد تزامن احتفال المعرض بيوبيله الفضي في نسخة هذا العام مع احتفال الشركة منذ بضعة أشهر باليوبيل الماسي لها بمرور 100 عام على نشأتها...

البقية صفحة ٩ و ٨



به الآخر؛ لتدرس قصة النجاح تلك، والتي تتحول بعد هذا إلى دافع لنا لتضيف إليها ميلاً أو أميالا على طريق التطور والإبداع، فنتنقل الأنا بالبشرية من قمة إلى قمة أعلى، محرزة التفوق المنشود، مستلهمة الأفكار والرغبة في التفوق من الآخر لتسوقها له أخذاً وعتاءً في كل دورة.

ودراسة تجارب الآخر من الفشل لا تقل أهمية عن دراسة تجارب النجاح لما فيها من محاولات سعى إليها الآخر بجد واجتهاد، ولكن لم يصادفه التوفيق، فلم يحزن النجاح الذي كان ينشده، فتنحدر قصة الفشل هذه أمام الأنا دافعاً لتكرار التجربة مع استخدام مسار آخر؛ تتفادى فيه الأنا مقومات الفشل في تجارب الآخر السابقة.

وكما نرى فإن الآخر هو الأكثر أهمية ونفعاً لنا من الأنا ذاتها، إذ بدون الآخر لا تتوافر «لأنا» مقومات بقائها وتقدمها وازدهارها، بل وفي كثير من الأحيان تسلم الأنا نفسها للآخر باختيارها، مطمئنة إلى أنها في أيد أمينة كما هو الحال في حالات العلاج والجراحة والسفر بالطائرات والتقاضى وركوب البحر والدفاع عن الوطن، وحتى في رحلتها لمثواها الأخير.

ولعلنا جميعاً، كل في نطاق الأنا الخاصة به يتعامل طوال حياته مع الآخر، من واقع هذه الحقيقة الثابتة، فيقيم محاور الود والترحاب للآخر، معترفاً بفضلته كعمود رئيسي في قدر النجاح الذي على كل منا أن يحققه، ليس من واقع القسمة والنصيب، وإنما بفعل النسبة والنصاب في تبادل القيمة المضافة مع الآخر أخذاً وعتاءً.

أما في المشهد الأخير من الحياة الإنسان، فإن الأنا تفارق الحياة الحافلة بطموحاتها وسعيها الدعوى مطمئنة إلى أنها ستلقى الخدمة الأخيرة من الآخر بكل تقدير وتكريم في رحلتها إلى مثواها الأخير، وهي خدمة تتبادلها الأنا مع الآخر عطاءً منكراً، لتأخذها مرة واحدة من الآخر في نهاية الحياة.

والأمر لا يحتاج شرحاً من أنه بدون الآخر لا تستطيع الأنا أن تتفوق في أي حرفة أو مهنة بجهد ذاتي، وإنما عليها أن تبحث عن الآخر الذي يملك مفاتيح التفوق المهني الذي تنشده، فتتبادل معه المنافع.

ومع مسيرة الحياة وارتفاع الأنا درجات أعلى من السلم المهني صعوداً، تزداد حاجتها إلى الآخر في كل مرحلة؛ لتقييمها وتعطيها درجات قابلة للقياس لنجاحها، فتعرف الأنا بهذا ترتيب موقعها من الآخرين تفوقاً وتميزاً أو عكس ذلك، كما أن الأنا لا تستطيع أن تشهد لنفسها بالتفوق وإنما تحتاج للآخر الذي يملك شرعية ومصداقية منح الشهادات الدراسية والعلمية التي يمنحها، وكذا الجوائز والأوسمة التي يعترف بها الآخرون دون ثمة جدل أو تشكيك فيها. وتقف «الأنا» عاجزة مسلوبية الحيلة في أكثر الأمور التي تخصها في غيبة الآخر، خصوصاً في مجال طب العيون والأسنان والأنف والأذن والحنجرة والجراحات وأمور الولادة.

أما وقد أصبحت «الأنا» صاحبة مهنة ولها حرفة ذات منتج أو خدمة تقدمها على اختلاف المسميات، إلا أنه من عجب أن «الأنا» لا تستطيع أن تحيا مستهلكة لإنتاجها فقط، فلا يستطيع زارع القمح أن يحيا على القمح فقط، ولا زارع البطيخ أن يحيا على البطيخ مستهلكاً له، ولا ناقل البضائع أن ينقل بضائعه فقط، ولا مؤلف الكتاب أن يكون القارئ الأوحده لكتابه... وفي هذا فإن إنتاج الأنا مقصود به التوجه به للآخر الذي يقيمه ويستهلكه بعد شرائه مبادلاً بذلك مع الأنا منفعة بأخرى.

أما في مجال التفوق والإبداع، فإن الأنا لو بدأت مشاورها من الصفر في كل مرة؛ فلن يستطيع أي إنسان بجهد مهم طال عمره أن يصل إلى نجاح يمكن رؤيته أو قياسه.

وواقع الحال أن على الأنا أن تطلع على إبداعات الآخر وتتابع بالتمحيص والتقييم كل اكتشاف أو اختراع يقوم

الدكتور نادر رياض يشهد الافتتاح المبدئي لمجمع الخالدين



شهد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، بصحبة عدد من أعضاء مجلس الإدارة والأصدقاء، الافتتاح الأولي لمجمع الخالدين بجسر السويس.

الجدير بالذكر أنه تم إنشاء المجمع، والذي يعد فخراً للشركة وجموع العاملين بها، ليكون مركزاً للتدريب والتأهيل المستمر لجميع المنتسبين للشركة، وأيضاً للتواصل بين قيادات الشركة والعمال والمهندسين، وكذا عقد لقاءات ثقافية وتنويرية وأيضاً للتوجيه المعنوي في حب الوطن.

المزيد من الصور صفحة ٧

ضبط ورشة كبيرة لغش أجهزة إطفاء الحريق

مساعد وزير الداخلية، مدير الإدارة العامة لمباحث التموين، وبتوجيهات من اللواء محمد رجائي وكيل الإدارة للمكافحة والتجارة الداخلية، واللواء حازم العراقي مدير التحريات بالإدارة، أسفرت تحريات مباحث التموين إلى أن المدعو محمد بدوي حسن علي، يملك ويدير ورشة كبيرة بطريق بهتيم - بلقس، أمام عزبة النحاس، دائرة قسم قليبوب، ويقوم بتجميع وتعبئة طفايات حريق باستخدام بودرة ومواد مغشوشة مجهولة المصدر، وتعليق علامات تخص الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، ووضع أسماء الماركات العالمية الشهيرة المعتمدة في تصنيع أجهزة الإطفاء على منتجاته المغشوشة وطرحها للبيع في الأسواق. قامت قوة برئاسة المقدم محمد المهدي، رئيس قسم التجارة الداخلية، بمداهمة الورشة، وتم ضبط كميات كبيرة من أجهزة الإطفاء المقلدة والمغشوشة معبأة في كراتين معدة للبيع، مدون عليها بيانات إحدى الشركات العالمية المعروفة، وكذا كميات كبيرة من شكاثر البودرة والكراتين الفارغة والعديد من قطع الغيار والمستلزمات مجهولة المصدر (منها 214 بلف كبس طفاية، عدد 545 خرطوم إطفاء، 265 شبيكاره بودرة مجهولة المصدر، 252 بدن طفاية بدون بيانات) بالإضافة إلى أسطوانات ضغط لزوم التصنيع، وعدد كبير من شهادات الضمان المقلدة.

الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة التابعة لوزارة الصناعة على تلك الأجهزة المغشوشة، مما يشكل اعتداءً صارخاً على الدولة، وغش وتزوير علامات مملوكة لها؛ بغرض إضفاء الشرعية على منتجاته المغشوشة؛ تسهيلاً لتداولها بالأسواق على نطاق واسع، محققاً من جراء ذلك أرباحاً غير مشروعة، دون وازع من ضمير للأخطار التي ستحيق بمستخدمي الأجهزة حال استخدامها في حريق فعلي، مما يعرض حياتهم وممتلكاتهم لخطر محقق. جاء ذلك خلال حملة كبرى، بناء على تعليمات من اللواء محمد فتح الله،

تناولت العديد من الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية نجاح الإدارة العامة لمباحث التموين في ضبط ورشة دأبت على تصنيع وترويج أجهزة إطفاء الحريق المغشوشة، وذلك بطريق بهتيم - بلقس.

تبين أن صاحب الورشة يقوم بغش أجهزة الإطفاء المكنهة بعد إعادة طلائها وتعبيتها ببودرة إطفاء مغشوشة ومجهولة المصدر، ووضع أسماء وعلامات تجارية منسوبة لشركة بافاريا، وذلك بإدخال الغش والتدليس على العملاء، ويشمل ذلك اصطناع وتقليد ووضع علامات الجودة التي تخص



تم اتخاذ الإجراءات القانونية، وتحرر محضر بالقضية رقم 21265 بتاريخ 2023/12/23 جنح قليبوب، وإحالتها إلى النيابة التي تولت التحقيق.



facebook
qr code



يسعدنا المشاركة في
معرض إنترسك
الرائد في مجال السلامة والأمن

من 16 إلى 18
يناير 2024

مركز التجارة
العالمي جدي
بالإمارات العربية
المتحدة

intersec
BAVARIA
Fire Fighting Solutions

تفضل بزيارتنا في معرض Intersec
القاعة 3 ، الجناح A22 مركز التجارة العالمي
جدي ، الإمارات العربية المتحدة

Visit us at **Intersec** , Hall 3
booth A22 , World Trade Centre, Dubai
United Arab Emirates



طلمبة توهاتسو المحمولة

خليفة الوزن أقل من 100 كجم
 - تصليح سريع 2000 لتر / دقيقة
 - هندسة ٩ بار
 - مزودة بكمبيوتر التحكم الإلكتروني و بالذ
 - أنزل الصمامات بزر الضغط بها
 - إتمام حرجي وتطوي عند زيادة
 حرجه الدوار

رقم الهاتف: 199/794
 طرق الطوارئ والتجارت

التصرف الصحيح هو توجيه فوهة الطفاية نحو مركز النار بالأسفل

Call 199 44

ذكري ثورة 25 يناير



Instagram qr code



DELTA
 LOGISTICS & HANDLING
 PETROLEUM
 CHEMICALS
 CONSTRUCTION
 AGRICULTURE
ALLICATOR
 Plastic Pallets
 FOOD & BEVERAGE
 HOSPITALITY
 PHARMACEUTICALS

DELTA
 شركة الدلتا للصناعات المتكاملة تهنلكم
 بمناسبة عيد الميلاد المجيد

DELTA
 تصميم بألوان متعددة
 للفصل من المنبع

16873
 Call Us

DELTA
 The 400L Bin is Appropriate for Public Places
 Designed to Be Operated by One Person.

16873
 mcinfo@mccleans.com
 Contact Us

DELTA
 شركة الدلتا للصناعات المتكاملة
 تهنئ الشعب المصري
 بمناسبة ذكري ثورة ٢٥ يناير

DELTA
 شركة الدلتا للصناعات المتكاملة
 تهنئ الشعب المصري
 بعيد الشرطة

صراع البحر الأحمر

عقدة شديدة الخطورة تم نسجها بترتيبات فارسية صهيونية للإيقاع بمصر

في شراك محكم بعناية فائقة بحيث تكون كل الخيارات أظلمها مرّ

وهنا يسأل سائل.. ما مصلحة أمريكا في احتلال جنوب البحر الأحمر وتعطيل الملاحة؟! أقول لك بنك أهداف وليس هدفاً واحداً.. كلها تحت بند خنق مصر وخنق الصين!

هذا الاستعراض منذ بداية 19 نوفمبر أدى لانخفاض مرور السفن في قناة السويس 40٪، مقارنة بنفس الفترة العام الماضي، وبعد الفصل الجديد من المسرحية بالتصعيد وضرب داخل اليمن وتوقع الرد الحوثي، وتوسيع نطاق الاشتباك؛ ستخاف باقى السفن، وقد تنزل هذه النسبة إلى 20٪ فقط. والأكثر خطورة أنه أغلق قناة السويس وأغلق البحر الأحمر، ليس فقط خطورة في تقليل إيراد قناة السويس، ولكن الكارثة الحقيقية الأكبر النقاط التالية:

- عزل مصر عن آسيا.
- ضرب حركة التجارة المصرية نفسها في مقتل مع آسيا والصين.
- ضرب الموانئ المصرية، سواء العين السخنة والسويس وبورسعيد.
- ارتفاع ضخم في كل وارداتنا؛ نتيجة أنها سوف تأتي من طريق رأس الرجاء الصالح، وهو ما سيأخذ مدة أكثر من شهر أطول في الشحن.
- ضرب الصادرات المصرية؛ لأن تكلفة شحنها المرتفع سوف يقلل تنافسيتها مع المنتجات البديلة.
- ضرب حجم الاستثمار الأجنبي المتوجه لمصر.
- خنق اقتصادى لم يسبق وتعرضت له الدولة المصرية في تاريخها الحديث، وأزمة سيولة دولارية خانقة غير مسبوقه. ليس هذا فحسب.. بل هناك بنك أهداف آخر من تفجير جنوب البحر الأحمر بخلاف مصر، متعلق بالصين.. منه تفجير طريق الحرير الصينى المفترض أن رثته هى قناة السويس..

وإعطاء قبلة الحياة لمشاريع الممرات التجارية البديلة، صحيح أننا نقول إنه لا يوجد ممر برى ينافس قناة مائية، ولكن إذا كانت القناة المائية معطلة هناك؛ أصبح هناك جدوى للممر البديل، حتى لو كان أكثر كلفة وأطول وقتاً، لكنه أصبح البديل المتاح الوحيد؛ كالممر الهندى الصهيونى الأمريكى! أضف إلى ذلك أن الحرب المحتملة بين أمريكا والصين هى حرب بحرية، والسيطرة على المضائق يمنح نقطة تفوق عسكرى إستراتيجية، سواء في سرعة الحركة أو في الإمداد. تلك الحرب المتوقعة بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية مطلع 2024.. للأسف المشهد صعب، وما تتعرض له مصر غير عادى. ولكن الله معنا..

مهندس /محمد سعد نجيدة

رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد
والصلب الأسبق

إيقاع ثابت تتحرك به الولايات المتحدة، رأس حربة أهل الشر في العالم، منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.. محققة مقولة «إذا أردت تحقيق هدف شيطاني بالحرب، فادعى أنك تريد عكسه، واخلق ذريعة تهدد العالم يصدقها عموم الناس».. سنحارب العراق، ليس لتدمير حضارته ولا تفكيك جيشه وتشريد شعبه، بل لإنقاذ العالم من خطر نووى العراق وتحرير الشعب العراقى من العبودية. سنغزو أفغانستان ونضرب ليبيا ونحرق سوريا لإنقاذ العالم من تهديد حكامهم وإنقاذ شعوبهم من خطرهم.. وما هدد العالم فعلاً إلا حروبهم ولا أذل شعوبهم إلا غزوهم، بالمناسبة هو إرث استعمارى قديم تم تطويره، فاحتلال المستعمرين الغربيين القدامى هو تاريخ يسرد..

واليوم تأتي إلينا الأساطيل الأمريكية لنقصف دولة عربية واقعة أساساً تحت الاحتلال الإيراني بالوكيل الحوثي، والهدف المعلن تأمين الملاحة الدولية، والهدف الخفى احتلال جنوب البحر الأحمر وتفجيره بوجه مصر والصين. ليس لدى أدنى شك بالدور الخبيث الذى يلعبه نظام الملالي الإيراني بالتنسيق الخفى مع الأمريكان لتبادل الأدوار لتدمير الدول العربية، الواحدة تلو الأخرى. ولبنان وسوريا والعراق واليمن شهود، كيف فككت إيران تلك الدول من خلال وكلائها، سواء حزب الله اللبناني، أو أنصار الله الحوثي، أو الحشد الشعبى العراقى، أو جند الله في سوريا. واللافت أنهم يتمسحون دوماً في لفظ الجلالة عز وجل، فلم يكتفوا بمصادرة جيوش تلك الدول والمقاومة في تلك الدول لصالح أجندتهم الشيطانية، بل حتى يريدوا مصادرة الدين، ولم لا، فقد سبقهم الصهاينة بمصادرة اليهودية لنفس الأغراض!

فما الإسلام السياسى واليهودية السياسية، وحتى من قبلهم بقرون المسيحية السياسية الصليبية، إلا أوجه لعملة واحدة، وصانع بريطانى واحد، بل نفس الهدف؛ استعمار الدول القومية وتفكيك جيوشها الوطنية ونهب ثرواتها الطبيعية والبشرية.. وعليه ماذا يحدث في جنوب البحر الأحمر؟! للأسف ما يحدث في جنوب البحر الأحمر ليست حرباً حقيقية، بل استعراض لتحقيق أهداف مغايرة تماماً لما هو معن، فلا يستطيع الحوثيون ضرب الأساطيل الأمريكية، ولا أمريكا تضرب الحوثيين.

ما يحدث مسرحية حزينة ودعاية تعيسة، واستعراض توزيع أدوار. فلا تستهدف أمريكا منه القضاء على الحوثيين، ولا يستهدف الحوثيون منه تعطيل الملاحة..

الحوثيون، بإيعاز من إيران وبتكليف من أمريكا، يعطونها ما تريد من ذريعة لاحتلال جنوب البحر الأحمر بدعوى حماية الملاحة، ولكن الهدف الحقيقى هو تعطيل الملاحة!

الافتتاح المبدئي لمجمع الخالدين



بافاريا القابضة

تتألق بمنتجاتها المتطورة بمعرض إنترسك ٢٠٢٤ بمدينة دبي



والذي حصلت عليه أنظمة الشركة من عدة سنوات، وقد قدمت الشركة خلال نسخة هذا العام باقة من إنتاجها الذي شمل ما يلي من أجهزة الإطفاء المتطورة:

- أجهزة الإطفاء اليدوية لحرائق الليثيوم.
- أجهزة الإطفاء بالرغوة المستتارة بالهواء المضغوط CAFS اليدوية والمحمولة على الظهر ذات كفاءة إطفاء عالية.
- الدواليب المصنعة من المبلمرات الهندسية ذات التصميمات الجذابة والمتعددة الأشكال والألوان.
- وحدة بسمارك، والتي تعد الحل الأمثل في وضع خراطيم الحريق قطر 2,5 بوصة ومشمطاتها بالصورة المثالية داخل دولايب معدات الحريق، حيث تسمح بسهولة استخدام الخرطوم ومشمطاته عند الحاجة لذلك، كما تسمح أيضا بوضع مهمات أخرى عند الحاجة لذلك؛ مثل بطانية الحريق، حقيبة الإسعافات الأولية، بلطة الطوارئ، وغير ذلك من معدات.
- الدولايب طراز Protector ذو التصميم المتميز، والذي يعد الحل

ضم الوفد في عضويته كلاً من السادة:

- الأستاذ/ أشرف ساويرس مدير عام شركة بافاريا آلام.
- المهندس/ إيهاب ممدوح مدير عام الشؤون التنفيذية والفنية بشركة بافاريا آلام.
- الأستاذ/ عزب على عزب رئيس قسم التشغيل والشحن بشركة بافاريا مصر.

ومن الجانِب الألماني

- الأستاذة/ لورا سيتينج من مكتب المبيعات الدولية.
 - الأستاذ/ ماركوس بيلسير، من إدارة المبيعات (ألمانيا، النمسا، سويسرا).
 - الأستاذة/ فرانزيسكا ناكيل من قسم المشتريات.
- الجدير بالذكر أن الشركة احتفلت خلال هذه النسخة من المعرض بحصولها على اعتماد شركة FM Global لأنظمة الإطفاء بالغازات النظيفة 277ea-HFC كإضافة لإدراج تلك الأنظمة ضمن قائمة الأنظمة المعتمدة من معمل UL

ترأس الأستاذ /

أمير رياض

نائب رئيس مجلس الإدارة لشركة

بافاريا القابضة

الوفد الممثل للشركة من الجانبين

المصري والألماني بالمعرض، حيث جاء فيه

جناح الشركة بنسخة هذا العام الأكبر

في نطاق العارضين من جمهورية

ألمانيا الاتحادية



UL، وذلك بالأحجام والسعات وطرق التشغيل المختلفة، والتي تعمل على توفير أفضل تصميم طبقاً لكل تطبيق، مع إمكانية تقديم الدعم الفني من خلال الشركة للعميل في كل المراحل المختلفة للمشروع.

– نظام الإطفاء بالإغراق بغاز ثاني أكسيد الكربون والمدرج على قائمة معمل UL والذي يعد الحل الأمثل للإشغالات غير المأهولة بالبشر والتي لا تعد المياه وسيطاً مناسباً لإطفاء حرائقها مثل غرف المحولات وغرف لوحات توزيع القوى.

rigid، حيث يوفر التصميم المتميز لمستخدم المكر القدرة على تحريكه في جميع الاتجاهات بسهولة ويسر، وقد تم تزويد المكر بماتورمتر؛ لتوضيح ضغط المياه عند استخدام هذا المكر.

– أنظمة الإطفاء الذاتي المختلفة، ومنها الأنظمة الموضعية سابقة التصميم طراز Fire Search.

– أنظمة إطفاء الحرائق ذات الطبيعة الخاصة Special Hazard Systems والتي تشمل أحدث أنظمة الإطفاء بالغازات النظيفة (227ea FM200–HFC) والحاصل على اعتماد شركة FM Global والمدرج على قائمة معمل

الأمثل لحفظ أجهزة إطفاء الحريق اليدوية.

– الدواليب المختلفة المصنعة من الصلب بأنواعه ذات التصميمات المتعددة (أحادية / ثنائية)، حيث تقدم الشركة أحدث تصميمات الدواليب المصنعة من الصاج mild steel والصلب المقاوم للصدأ stainless steel والتي يتم صناعتها من خلال أحدث خطوط الإنتاج الآلية بالشركة، كما يتم طلاؤها بواسطة خط طلاء ومعالجة ذات مراحل متعددة تصل إلى 9 مراحل للمعالجة، علماً بأن جميع المواد المستخدمة في هذا الخط صديقة للبيئة، حيث يوفر هذا الخط أعلى جودة للطلاء طبقاً للمعايير الدولية.

– دواليب معدات الإطفاء الرغوية الكامل بمشتملاته من خلط الرغوة والقوالب المختلفة، حيث يتم استخدام مثل هذه الدواليب في محطات تعبئة الوقود، والمنشآت التي تستخدم المواد اللتبية والقابلة للاشتعال أو تخزينها، والموانئ، وغير ذلك من المنشآت

– مكرات خراطيم الحريق المصنعة بالكامل من خلال خطوط إنتاج الشركة طبقاً للمواصفة القياسية EN671، وكذلك المواصفة EN694 والخاصة بتصنيع خراطيم مياه الإطفاء من النوع Semi-

قرارات إدارية

مراجعة لصالح العمل صدرت خلال شهريناير ٢٠٢٤ القرارات الإدارية بترقية السادة الآتي أسماؤهم:

شركتي الدلتا وسيجما :

- السيد / محمد رمضان يوسف محمد، من عامل خدمات معاونة إلى عامل خدمات معاونة أول الشئون الإدارية - الدلتا - مجمع 10 رمضان.
- السيد / أمير ميلاد مينا جاد، من عامل فنى أول إلى مساعد أسطى الدواليب - سيجمما - مجمع 10 رمضان.
- السيد / إسلام فتحى عبد الخالق، من عامل فنى إلى عامل فنى أول الدواليب - سيجمما - مجمع 10 رمضان.
- السيد / محمود رزق غريب، من عامل فنى إلى عامل فنى أول تقفيل دواليب - سيجمما - مجمع 10 رمضان.
- السيد / خالد صلاح دسوقى الغنم، من عامل فنى إلى عامل فنى أول معالجة المرتجع - بافاريا - مجمع 10 رمضان.
- السيد / محمد عبد المعطى عبد العزيز، من عامل إلى عامل فنى معالجة مرتجع - بافاريا - مجمع 10 رمضان.
- السيد / محمد مجدى عبد العاطى، من عامل فنى خراطة CNC إلى عامل فنى أول خراطة CNC سيجمما - مجمع 10 رمضان.

مصانع جسر السويس:

- السيد / محمد مبروك مرسى، من مفتش جودة إلى مفتش جودة أول، قسم تفتيش جودة العمليات الإنتاجية.
- السيد / محمد عادل محمد على، من مساعد أسطى إلى أسطى، قسم التعبئة والتقفيل الآلى لأجهزة السيارات.
- السيد / محمد عبد الفتاح إسماعيل، من مساعد أسطى إلى أسطى، قسم تعبئة وتقفيل الأجهزة اليدوية.
- السيد / إبراهيم عبد الناصر إمام، من مساعد أسطى إلى أسطى، قسم التعبئة والتقفيل الآلى.
- السيد / عماد مسعود لبيب، من عامل فنى إلى عامل فنى أول، قسم التعبئة والتقفيل الآلى.
- السيد / أحمد سلامة أحمد، من عامل إلى عامل فنى، قسم اللحام الآلى.
- السيد / عمر ناصر سيد، من عامل إلى عامل فنى، قسم اللحام الآلى.
- السيد / محمد رضوان على، من أسطى إلى أسطى ممتاز، قسم اللحام الآلى.

المركز الرئيسي والفروع:

- السيد / أيمن حمدى عبد السلام، من نائب مدير فرع إلى مدير فرع كود.
- السيد / سامح محمد إبراهيم، من أخصائى أول متابعة خدمة العملاء إلى مسئول مشتريات، بجانب عمله الأصلي.
- الأستاذة / هاجر ناصر محمد، من مسئول دعم فنى أوراكل إلى مسئول أول دعم فنى أوراكل.
- السيد / نجار عبد الحافظ أحمد، من أخصائى صيانة إلى أخصائى صيانة أول، فرع الأقصر.
- السيد / غريب محمود غريب، من أخصائى صيانة إلى أخصائى صيانة أول، فرع السويس.
- السيد / نادى ميلاد يواقيم رومان، من سائق إلى سائق أول، فرع شرم الشيخ.
- السيد / هانى رضا رأفت زكى، من أخصائى صيانة إلى مشرف صيانة، فرع شبين الكوم.
- السيد / مايكل إدوارد القمص ميخائيل، من أخصائى مالى وإدارى إلى أخصائى مالى وإدارى أول، فرع المنصورة.
- السيد / محمود أحمد السيد شعبان، من عامل خدمات معاونة إلى عامل خدمات معاونة أول، فرع المنصورة.
- السيد / أسامة رفعت فلتوس، من أمين مخزن فرع إلى أمين مخزن أول، فرع الإسكندرية.
- السيد / محمود أحمد مصطفى من سكرتير إدارى إلى سكرتير إدارى أول، فرع الإسماعيلية.
- السيد / مينا سمير جرجس حنا، من أمين مخزن إلى أمين مخزن أول، فرع طنطا.
- السيد / وجدى حلمى سعد غبريال، من سائق إلى سائق أول، فرع طنطا.
- السيد / محمد أحمد زكى رضوان، من مساعد مشرف مبيعات أجهزة لسيارات إلى مشرف مبيعات أجهزة سيارات، للقليوبية.
- السيد / مينا أشرف منير شاكر، من أمين مخزن إلى أمين مخزن أول مبيعات أجهزة السيارات.
- السيد / كريم السعيد السعيد سليم، من عامل خدمات معاونة إلى مساعد أخصائى صيانة الورشة الثابتة، فرع طنطا.



إلى أسطى ممتاز، قسم الإدارة الهندسية.
السيد / فكرى محمد فكرى، من عامل فنى صيانة كهربائية إلى مساعد أسطى، قسم الإدارة الهندسية.
السيد / صبرى سلامة عبد الرحمن، من أسطى إلى أسطى ممتاز قسم آلات التشغيل - بافاريا - مجمع 10 رمضان.
السيد / تامر سعد نصحى، من سائق إلى سائق أول، قسم المخازن الآلية.
السيد / عماد أحمد زكى، من سائق ونش شوكة إلى سائق ونش شوكة أول، قسم المخازن الآلية.
السيد / أحمد محيى سيد، من عامل مخزن إلى عامل مخزن أول، قسم المخازن الآلية.
السيد / فريد موريس خليفة، من أخصائى صيانة إلى أخصائى صيانة أول، قسم خدمة العملاء - جسر السويس.
السيد / محمد حسن محمد، من أخصائى صيانة إلى أخصائى صيانة أول، قسم خدمة العملاء - جسر السويس.
السيد / أحمد سيد طه، من أخصائى صيانة إلى أخصائى صيانة أول، قسم خدمة العملاء - جسر السويس.
السيد / يحيى عبد العزيز على، من سائق فنى إلى سائق فنى أول، قسم خدمة العملاء - جسر السويس.
السيد / كرم فائز جاب الله، من سائق فنى إلى سائق فنى أول، قسم خدمة العملاء - جسر السويس.
السيد / حسن محمد الشافعى، من ضابط أمن ممتاز إلى رئيس وردية أمن، قسم الأمن - جسر السويس.
السيد / مسعد أحمد أحمد، من ضابط أمن إلى ضابط أمن ممتاز، قسم الأمن - جسر السويس.
السيد / محمد عبد الستار، من ضابط أمن إلى ضابط أمن ممتاز، قسم الأمن - جسر السويس.
السيد / فارس عبد المحسن طلبة، من ضابط أمن إلى ضابط أمن ممتاز، قسم الأمن - جسر السويس.
السيد / إسلام أحمد محمد، من عامل بوفيه إلى عامل بوفيه أول، الخدمات المعاونة - الشئون الإدارية بالمصنع.
السيد / هانى رمضان عبد الرازق، من عامل خدمات معاونة إلى عامل خدمات معاونة أول، بالشئون الإدارية بالمصنع.
السيد / طه محمد عبد الغنى، من أخصائى صيانة الآرم إلى رئيس مجموعة تركيبات فاير سيرش - تركيبات الآرم مصنع جسر السويس.

السيد / سعيد موريس حكيم، من مساعد أسطى إلى أسطى، قسم لحام أبدان الأجهزة اليدوية.
السيد / إبراهيم محمد أحمد من عامل فنى أول إلى مساعد أسطى، قسم لحام أبدان أجهزة السيارات.
السيد / عبد الفتاح أمين عبد الفتاح، من عامل فنى إلى عامل فنى أول، قسم لحام أبدان أجهزة السيارات.
السيد / محمد سعيد عبده، من عامل إلى عامل فنى، قسم لحام أبدان على عجل ومقطورات.
السيد / جون حليم زكى، من عامل فنى إلى أسطى، قسم وحدة تجهيز المشتكلات.
السيد / جرجس مملوك إسحق، من مساعد أسطى إلى أسطى، قسم تجميع مكرات هوزريل.
السيد / محمود عماد عبد القادر، من عامل فنى إلى عامل فنى أول، قسم تجميع مكرات هوزريل.
السيد / محمد عبد المنعم محمد، من عامل فنى إلى عامل فنى أول، قسم الطلاء والطباعة لأجهزة السيارات.
السيد / فاضل نبيل حليم، من عامل فنى أول إلى مساعد أسطى، قسم الطلاء والطباعة للأبدان على عجل والدواليب.
السيد / محمود عيد عبد العزيز، من مساعد رئيس قسم إلى رئيس قسم، إدارة الطلاء والطباعة للأبدان على عجل والدواليب.
السيد محمد أبو بكر عبد الله، من عامل إلى عامل فنى، قسم الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية.
السيد / بطرس كامل موسى، من عامل فنى أول إلى مساعد أسطى، قسم الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية.
السيد / عبد الرحمن سيد عبد المقصود، من عامل إلى عامل فنى، قسم الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية.
السيد / محمد أحمد فتحي، من عامل إلى عامل فنى، قسم الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية.
السيد / عماد إسحق داود، من عامل إلى عامل فنى، قسم الطلاء والطباعة للأبدان على عجل والدواليب.
السيد / أحمد محمود مصطفى، من عامل فنى إلى عامل فنى أول، قسم التغليف ومتابعة الشحن.
السيد / محمد مظلوم صابر، من عامل فنى إلى عامل فنى أول، قسم التشكيل الحرارى لألواح البلاستيك.
السيد / محمد عبد العزيز صديق، من أسطى إلى أسطى ممتاز، قسم البلاستيك.
السيد / أحمد محمد عطية، من عامل إلى عامل فنى، قسم البلاستيك.
السيد / أبانوب عشم مسعد من أسطى صيانة (ميكانيكية)

كلمات

● النجاح ليس نهائياً،
والفشل ليس مميّناً،
ولكن ما يهم هو شجاعة
الاستمرار.
(ونستون تشرشل)

● شيئان لا نهاية لهما..
الكون والغباء البشري،
وفي الحقيقة لست متأكداً
من الكون!
(أينشتاين)

● أن تكون النهاية
مأساوية، أفضل من أن
تكون المأساة بلا نهاية.
(مثل روسي)

● علموا أطفالكم الفنون
ثم أغلقوا السجون.
(أفلاطون)

● في بذور اليوم كل
أزهار المستقبل.
(مثل صيني)

● كلام الناس مثل
الصخور؛ إما أن تجعلها
على ظهرك فينكسر، أو
تبنى بها برجاً تحت
قدميك وترتفع.
(بيكاسو)

● الحب كالبخور؛ لا
تظهر رائحته إلا إذا
اكتوى بالنار.
(طاغور شاعر الهند)

● قول نعم تزيد النعم.
(مثل عربي)

● إننا نبحث عن
السعادة وهي بين أيدينا،
كما يبحث المرء عن
نظاراته وهي معلقة فوق
أنفه.
(غاندي حكيم الهند)

برامج تدريب

محمد محمود
عامل فني إنتاج
مصنع جسر السويس



رضوى رأفت
أمين خزينة
فرع سيتي بوينت



إسراء أبو المجد
مشرف مبيعات
فرع كود



محمود حمدي
مشرف مبيعات قطاع
المشروعات
قطاع المشروعات



ماجد ملاك
نائب مدير مخازن
مصنع جسر السويس



رامي عفيفي
سائق
إدارة الشؤون الإدارية



بسام سمير
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



أحمد سعيد
ضابط أمن
مصنع جسر السويس

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص
الأمنيات القلبية للأستاذة /

ساندرا نادر رياض

عضو مجلس الإدارة بمناسبة عيد

ميلاد سيادتها.

كما تهنئ السادة الزملاء مواليد شهر
فبراير، وهم:

صابر صابر محمد
وليد سالم
محمد عبد الهادي
أحمد خالد
مصطفى رمضان
أحمد عبد الفتاح
إسلام محب
إسلام عادل
محمود رفعت
محمد سالم
أبو بكر السيد
محمود حمدي
مجدى مرقص
أحمد محمود
محمود محمد
محمد حسن
عبد الرحمن محمد
فرج سعيد
أحمد عبد المنعم
علاء عبد المحسن
عبد اللطيف فتحي
محمد أشرف
كريم سيد صابر
حازم إبراهيم
محمد زكى
أحمد محمود عطية
نبيل نصيف
حسين ثابت
وائل جوزيف
محمد مصطفى
أحمد محمد عطية
فتحي أحمد
كريم محمد
محمود حامد
محمد رمضان
أحمد رجب
كيرلس نجاح
محمد جمال
أحمد عبد الصادق
مهني لطفى
سامح إبراهيم
عماد داود
عادل عبد الله
محمود محمد

لبيب سمير
أيمن فادي
خالد محمد
ماجد عبد
فادي رأفت
محمود على
رامي جرجس
شرقاوى برسوم
إبراهيم أحمد
محمود محمد عبد اللطيف
أيمن خليل
رضوى رأفت
عبد العزيز كمال
حسن محمد
رفيق سامي
تامر رمزي
محمود محمد عبد السيد
سعد زكى
أمجد أنور
أحمد دسوقي
أحمد سمير
عاشور على
مايكل عزت
عصمت زكى
بيتر سمير
جيرمين موريس
سمير عبد الرحمن
محمد إبراهيم
خالد جلال
محمود أحمد مصطفى
أحمد محمد عبد القادر
محمد فرج الله
إبراهيم السيد محمد
أحمد عبده محمد
مدوح إبراهيم
وجدى حلمي
يوسف كمال
أحمد عبد المنعم
محمد جمعة
محمد فادي
عادل غطاس
عبد فتحي
مختار عبد السلام
كريم محمد

معلومة تكنولوجية

ما هو الفرق بين أنواع الهارد

ديسك HDD و SSD و NVMe ؟

يعد القرص الصلب أو «الهارد ديسك» من المكونات المهمة للغاية في جهاز الكمبيوتر، حيث يجري تخزين كل بيانات المستخدمين من خلاله، ومن التطوير التكنولوجي الكبير الذي شهدته الأقراص الصلبة مؤخرًا، ظهرت لنا الوحدات ذات المساحة الكبيرة، كذلك ظهرت عدة أنواع مختلفة من الهارد ديسك، والتي تضم كل منها مجموعة من المميزات والعيوب، وفيما يلي الفروق بين كل منها كما يلي:

١- القرص الصلب HDD

هي الأقراص الصلبة التقليدية التي تتواجد في أجهزتنا الحالية، وهي اختصار لكلمة Hard Disk Drive، ويأتي بقياس 3,5 بوصة لأجهزة الكمبيوتر المكتبية، و2,5 بوصة لأجهزة اللاب توب، وهو من الأقراص الجيدة لتخزين الملفات والبيانات الخاصة بالمستخدمين.



٢- القرص الصلب SSD

نوع أحدث من أقراص التخزين، وهو اختصار لكلمة Solid State Drive، يتميز بسرعته بمقدار 4 أضعاف عن أقراص HDD، لكن سعره مرتفع مقارنة بها، ولعل من أبرز المكونات التي يمكن الحصول عليها لزيادة سرعة الجهاز، كما أنه يستهلك طاقة كهربائية أقل من أقراص HDD.



٣- أقراص NVMe ٢.M

هو نوع جديد من أقراص التخزين يعتمد على أقراص SSD، وهو اختصار لكلمة Non-Volatile Memory Express، مع ملاحظة أن الهارد ديسك لا يجري توصيله من خلال كابل SATA التقليدي، ولكن يجري توصيل الهارد بالكامل بنفس الطريقة التي يجري بها تثبيت الكروت الخارجية، مثل كارت الصوت أو كارت الشاشة، وهو أسرع من هارد SSD العادي بـ 4 مرات، إلا أنه لا يوجد العديد من «المازربورد» التي تدعمه حالياً، وهو يأتي في حجم الرامات.



جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسب والشبكات

زملاء سابقون

مايكل إسحق جندي شنودة
مهندس أول تخطيط إنتاج
مصنع جسر السويس



عادل عبد الله
رئيس قسم إنتاجي
مجمع 10 رمضان

محمد عادل زكي أبو عيد
مساعد رئيس قسم
مجمع 10 رمضان



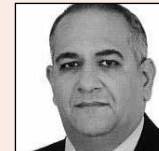
محمد بهي الدين
عامل فني
مجمع 10 رمضان

محمود محمد عبد الله محمد
عامل
مجمع 10 رمضان



عبد الله السيد
أخصائي مالي وإداري فرع
فرع السويس

إيرين وجيه أمين معوض
مدير توظيف
الموارد البشرية



إيليا إسحق أمين إسحق
مدير حسابات
مجمع 10 رمضان

أحمد محمد
عامل إنتاج - تدريب
مصنع جسر السويس



معروف الرصافي

قَدْ فَاتَهَا النُّطْقُ كَالعَجَمَاءِ، أَرْجَمَهَا
وَلَسْتُ أَعْلَمُ أَى السَّقَمِ آذَاهَا

وَيْحَ ابْنَتِي إِنْ رَبِّبَ الدَّهْرُ رَوْعَهَا
بِالفَقْرِ وَالْيَتِيمِ، أَمَا مِنْهَا أَمَا

كَانَتْ مُصِيبَتُهَا بِالفَقْرِ وَاحِدَةً
وَمَوْتُ وَالدَّهْرِ بِالْيَتِيمِ ثَنَاهَا

هَذَا الَّذِي فِي طَرِيقِي كُنْتُ أَسْمَعُهُ
مِنْهَا فَاتَّرَ فِي نَفْسِي وَأَسْجَاهَا

حَتَّى بَدَوْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ مَاشِيَةٌ
وَأَدْمَعِي أَوْسَعَتْ فِي الحَدِّ مَجْرَاهَا

وَقُلْتُ: يَا أُخْتُ مَهْلًا إِنِّي رَجُلٌ
أَشَارِكُ النَّاسَ طَرًا فِي بَلَايَاهَا

سَمِعْتُ يَا أُخْتُ شَكْوَى تَهْمِسِينَ بَهَا
فِي قَالَةٍ أَوْجَعَتْ قَلْبِي بِفَحْوَاهَا

هَلْ تَسْمَعُ الأُخْتُ لِي أَنِّي أَشَاطَرُهَا
مَا فِي يَدِي الآنَ اسْتَرْضِي بِهِ اللهُ

ثُمَّ اجْتَدَيْتُ لَهَا مِنْ جِيبِ مَلْحَقَتِي
دِرَاهِمًا كُنْتُ اسْتَبْقَى بِقَايَاهَا

وَقُلْتُ يَا أُخْتُ أَرْجُو مِنْكَ تَكْرَمَتِي
بِأَخْذِهَا دُونَ مَا مِنْ تَغْشَاهَا

فَارْسَلْتُ نَظْرَةَ رَعِشَاءٍ رَاجِعَةً
تُرْمِي السَّهَامَ وَقَلْبِي مِنْ رَمَايَاهَا

وَأَخْرَجْتُ زَفْرَاتٍ مِنْ جَوَانِحِهَا
كَالنَّارِ تَصْعَدُ مِنْ أَعْمَاقِ أَحْشَاهَا

وَأَجْهَشْتُ ثُمَّ قَابَلْتُ وَهِيَ بِأَكْبِيَةٍ
وَأَهَا بِمِثْلِكَ مِنْ ذِي رِقَّةٍ وَأَهَا

لَوْ عَمَّ فِي النَّاسِ جِسٌّ مِثْلَ جِسِّكَ لِي
مَا تَاءَ فِي قُلُوبِ الفَقْرِ مِنْ تَاهَا

أَوْ كَانَ فِي النَّاسِ إِنْصَافٌ وَمِرْحَمَةٌ
لَمْ تَشْكُ أَرْمَلَةٌ ضَنْكَاً بِدُنْيَاهَا

هَذِي حِكَايَةٌ جَالٍ جِئْتُ أَنْكُرَهَا
وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى الأَخْرَارِ فَحْوَاهَا

أَوْلَى الإِنَامِ بِعُطْفِ النَّاسِ أَرْمَلَةٌ
وَأَشْرَفِ النَّاسِ مِنْ بِأَمَالٍ وَأَسَاهَا

أحمد جمال الدين محمد

مدير عمليات ما قبل البيع
لسيارات الإطفاء والمركبات
شركة بافاريا - زيجلر



فَمَنْظَرُ الحَزْنِ مَشْهُودٌ بِمَنْظَرِهَا
وَالنُّوْسُ مَرَاةٌ مَقْرُونٌ بِمَرَاةِهَا

كَرَّ الجَدِيدِينَ قَدْرَ أَيْلَى عِبَاءِ تَهَا
فَانشَقَّ أَسْفَلُهَا وَأَنْشَقَّ أَعْلَاهَا

وَمَرْقُ الدَّهْرِ، وَيَلُ الدَّهْرُ، مَنُزَّرَهَا
حَتَّى يَدَا مِنْ شَقْوَى الثَّوْبِ جَنَابَهَا

تَمَشَى بِأَطْمَارِهَا وَالبِرْدُ يَلْسَعُهَا
كَانَهُ عَقْرَبٌ شَالَتْ زَبَانَاهَا

حَتَّى عَدَا جِسْمَهَا بِالبِرْدِ مُرْتَجِفًا
كَالعَصْفِ فِي الرِّيحِ وَأَصْطَكْتَ ثَنَائِيهَا

تَمَشَى وَجَحْمَلُ بِالبَيْسَرِيِّ وَلِيدَتَهَا
حَمَلًا عَلَى الصَّدْرِ مَدْعُومًا بِمِيمَانَاهَا

قَدْ قَمَطَتْهَا بِأَهْدَامِ مَمْرَقَةٍ
فِي العَيْنِ مَنَشْرُهَا سَمَجٌ وَمَطْوَاهَا

مَا أَنَسَ لِأَنْبَسِ أَيْ كُنْتُ أَسْمَعُهَا
تَشْكُو إِلَى رَبِّهَا أَوْصَابَ دُنْيَاهَا

تَقُولُ يَا رَبِّ، لَا تَنْتُرْكَ بِأَلْبِنِ
هَذِي الرِّضِيعَةَ وَأَرْحَمَتِي وَإِيَاهَا

مَا تَصْبَعُ الأُمُّ فِي تَرْبِيبِ طِفْلَتِهَا
إِنْ مَسَهَا الضَّرُّ حَتَّى جَفَّ ثَدْيَاهَا

يَا رَبِّ مَا حَبَلَتِي فِيهَا وَقَدْ ذَبَلْتُ
كَزْهَرَةَ الرُّوْضِ فَقَدِ العَيْثُ أَظْمَاهَا

مَا بِأَلْهَا وَهِيَ طُولُ اللَّيْلِ بِأَكْبِيَةٍ
وَالأُمُّ سَاهِرَةٌ تَنْجِي لِمَجْكَهَا

يَكَادُ يَنْقَدُ قَلْبِي جِئْتُ أَنْظُرَهَا
تَنْجِي وَتَفْتَحُ لِي مِنْ جُوعِهَا فَأَهَا

وَيَلْمُهَا طِفْلَةٌ بَاتَتْ مَرْوَعَةً
وَبَتَتْ مِنْ حَوْلِهَا فِي اللَّيْلِ أَرْعَاهَا

تَنْجِي لِتَشْكُو مِنْ دَاءِ أَلَمٍ بِهَا
وَلَسْتُ أَفْهَمُ مِنْهَا كُنْهَ شَكْوَاهَا

كان الشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي جالسا في دكان صديقه محمد علي، الكائن أمام جامع الحيدر ببغداد.

بينما كان الرصافي يتجاذب أطراف الحديث مع صديقه التتنجي، وإذا بامرأة، يوحى منظرها العام بأنها فقيرة، وكانت تحمل صنعا من (الجينكو)، وطلبت بالإشارة من صاحبه أن يعطيها بضعة قروش كتمن لهذا الصحن، لكن صاحب الدكان خرج إليها وحدثها همسا، فانصرفت المرأة الفقيرة.

هذا الحدث جعل الرصافي يرسم علامات استفهام كبيرة، وقد حيره تصرف السيدة الفقيرة، وتصرف صاحبه التتنجي معها همسا، فاستفسر من صديقه عنها، فقال له:

إنها أرملة تعيل يتيمين، وهم الآن جيع، وتريد أن ترهن الصحن بأربعة قروش كي تشتري لهما خبزا، فما كان من الرصافي إلا أن

لحق بها وأعطاهما اثني عشر قرشا، كان كل ما يملكه الرصافي في جيبه، فأخذت السيدة

الأرملة القروش وهي في حالة تردد وحياء، وسلمت الصحن للرصافي وهي تقول: «الله

يرضى عليك تفضل وخذ الصحن»، فرفض الرصافي وغادرها عائدا إلى دكان صديقه

وقلبه يعتمر من الألم. عاد الرصافي إلى بيته، ولم يستطع النوم

ليلتها، وراح يكتب هذه القصيدة والدموع تنهمر من عينيه كما أوضح هو بقلمه وهذا

يعني أن.. (قصيدة الأرملة المرضعة) كتبت بدموع

عيني الرصافي، فجاء التعبير عن المأساة تجسيدا صادقا لدقة ورقة التعبير عن

مشكلة اجتماعية استأثرت باهتمام المعلمين في المدارس الابتدائية فيما بعد واعتبروها

نموذجاً جسد معاناة الرصافي، حيث استأثر بموضوع الفقر والفقراء.

تعد هذه القصيدة من روائع الشعر العربي في عصر النهضة.

الأرملة المرضعة

للشاعر العراقي معروف الرصافي:

لَقَيْتُهَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا
تَمَشَى وَقَدْ أَثْقَلَ الإِمْلَاقُ مَمْسَاهَا

أَتَوَابَهَا رَثَةً وَالبِرْدُ حَافِيَةٌ
وَالدَّمْعُ تَدْرِفُهُ فِي الحَدِّ عَيْنَاهَا

بَكَتْ مِنَ الفَقْرِ فَاحْمَرَّتْ مَدَامِعُهَا
وَأَصْفَرَ كَالوَرْسِ مِنْ جُوعِ مَحْيَاهَا

مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسَعِدُهَا
فَالدَّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالفَقْرِ أَشْقَاهَا

المَوْتُ أَفْجَعَهَا وَالفَقْرُ أَوْجَعَهَا
وَالهَمُّ أَنْحَلَهَا وَالعَمُّ أَضْنَاهَا

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعاً صغيراً.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

8		3	2		5	9		
			1				6	7
7		4		6				
2			9		4	1		6
	4		6				7	
6		5			1		9	
				9		7		5
5		6		1	7			
	7							9

إذا كان $١٠ = ٣ + ٧$ و $٦٣ = ٧ + ٢$

و $٩٦ = ٤ + ٨$ و $٦٦ = ٥ + ٦$

فما تساوى

$= ٧ + ٩$

٥	=		×		+	
		×		+		+
١٨	=		×		-	
		+		-		×
٥٣	=		+		×	
	=			=		=
		١٤		٢		٨١

هل يمكنك وضع الأعداد من 1 إلى 9 في كل المربعات الخالية، بحيث لا يتم استخدام أى عدد أكثر من مرة، وتكون المعادلات الحسابية سواء الأفقية أو الرأسية صحيحة؟!

العدد مئتان وواحد وأربعون
فبراير ٢٠٢٤

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الكلمات الأفقية:

1. مجلة مصرية.
2. من شعراء العرب / أداة استفهام «معكوسة».
3. حرف موسيقى / وهب.
4. رضخ / من أشكال القمر «معكوسة».
5. جزء من خمسة «معكوسة» / رجاء «معكوسة».
6. فترة زمنية.
7. فقد سمعه «معكوسة» / من الأقارب / عفو «معكوسة».
8. بحر / للتعريف.
9. من أنواع الكلاب / ثلثا عهد.
10. من النباتات «معكوسة» / مدينة سعودية.

الكلمات الرأسية:

1. من المهن / رتبة عسكرية.
2. عقل «معكوسة» / حروف متتالية / متشابهان.
3. من زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) / ينشر.
4. (... ..) فيلم لنجوى إبراهيم.
5. حرف ناسخ / حرف جر.
6. طود «معكوسة» / متشابهان / فيلم لتامر حسنى.
7. ظل / دق «معكوسة».
8. من الزهور.
9. أصلح / أداة جزم / من الطيور «معكوسة».
10. من الرياضات.

حل العدد الماضي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
س	ا	م	ب	ا	و	ا	ح	ه	
ي	و	م	م	ع	ن	م	ر	ي	
م		ن	و		ن	ن	ن		
و	ا	و	ج	د	ا	ل	م		
ن	ي	ع	م		ن	ت	ل		
ب	ن	ت	ي	و	ل	ي	ب		
ا	ق	ل	ي	د	س	ر	د		
ي	ل	ي	ل	ي	ل	ق	ص		
ل	ب	م	ن	ن	ب	و			
ز	ي	د	ي	ن	ي	ع	ش	ق	ا

أربعينية الشتاء



عايزين تعرفوا البرد هيخلص امتي؟! أجدادنا في مصر القديمة اتكلموا
عن البرد وسموا الفترة دي بـ «أربعينية الشتاء» وكتبها لكم بالتاريخ الميلادي عشان
تعرفوها ٤٠ ليلة؛ من ٢٥ ديسمبر ٢٤ فبراير، منقسمين لـ ٢٠ ليلة بيض و ٢٠ ليلة
سود.. لـ ٢٠ ليلة البيض منقسمين لـ ١٠ ليالي كواتح؛ من ٢٥ ديسمبر لـ ٣ يناير، و ١٠
ليالي طواتح؛ من ٤ يناير لـ ١٣ يناير، أما لـ ٢٠ ليلة السود فمقسمين لـ ١٠ ليالي مواتح؛
من ١٤ يناير لـ ٢٣ يناير، والصواتح؛ من ٢٤ يناير لـ ٢٤ فبراير.
« في الليالي السود يفتح كل عود » جدودنا كانوا يجهوا الليالي السود لأن الدولة
زراعية ودي الفترة اللي بتثبت فيها جذور الزرع في الأرض ويبدأ ينبت .. بعدين يبجي
١٠ ليالي اسمهم «العزازة» من ٢ فبراير لـ ١١ فبراير.. الجو بيتقلب
ما بين البرد والدفء، وبعدين ٢ ليالي اسمهم «قرة» برد قارص وآخرهم ١٤ فبراير..
ويكده ينتهي موسم البرد تماما.. مصر جاءت ثم كتب التاريخ ...

لييب سميير
منسق التحرير

بهرارة الهجى الثاني

حقق الرئيس السابق دونالد ترامب فوزاً تاريخياً في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهورى في ولاية نيوهامشير الشهر الماضى، ومن المتوقع أن يحقق نصراً آخر في نهاية شهر فبراير في الانتخابات في ولاية كارولينا الجنوبية، ثم في الثلاثاء الكبير في مارس مع تصويت 16 ولاية. ويمكن التكهن بكل أريحية أن ترامب سيكون هو مرشح الحزب الجمهورى لخوض سباق الرئاسة الأمريكى في نوفمبر 2024.

ورغم كل المشاكل القانونية التى يواجهها ترامب في أربع قضايا جنائية و91 تهمة، إلا أن ذلك لا يبدو أنه سيعرقل مسيرة الرئيس السابق، ولن يثنى من عزيمة مناصريه، بل يكتسب ترامب كل يوم أرضية جديدة، ومزيداً من الدعم والتأييد، خاصة مع رغبة الناخبين الجمهوريين في رئيس أكثر قدرة في الملف الاقتصادى، وأكثر قوة في تشديد القيود عند الحدود الأمريكية المكسيكية ومنع الهجرة غير الشرعية. ويمثل الهجى الثاني لترامب رعباً لحملة الرئيس بايدن، الذى يعانى من انخفاض شعبيته، والغضب من موافقه في مساعدة إسرائيل في حملتها ضد سكان قطاع غزة، ويتزايد قلق الديمقراطيين من عمر الرئيس بايدن البالغ 81 عاماً وقدراته الذهنية والبدنية على تولى مهام منصب الرئيس لمدة أربع سنوات قادمة، ولا تشجع المؤشرات الاقتصادية المتراجعة وارتفاع الأسعار وارتفاع التضخم في دفع الناخب الأمريكى إلى الانحياز لصالح بايدن.

وتحاول حملة بايدن استخدام سلاح التخويف من خطر مجىء ترامب على القيم الديمقراطية الأمريكية والحريات الشخصية، وهو سلاح نجح بايدن في استخدامه في الانتخابات التشريعية في عام 2022 وأيضاً الموجة الحمراء التى توقعها الخبراء بفوز الجمهوريين بأغلبية كبيرة في الكونغرس.

ويمثل الهجى الثاني لترامب أيضاً قلقاً متزايداً لدى أوساط أميركية: ترفض سطوة وهيمنة ترامب وضربه بكل القواعد عرض الحائط، والمخاطرة بسياساته التى قد تعنى الكثير من الفوضى في القضايا الداخلية والخارجية، فقد يسعى للانتقام من كل من عارضه، وقد يعيد حظر السفر على القادمين من دول إسلامية. وعلى مستوى السياسة الخارجية، قد ينهى تمويل أوكرانيا، ويهدى بوتين نصراً مريحاً، وقد ينسحب من حلف شمال الأطلسي الذى طالما انتقده، وقد يساند إسرائيل في حربها ضد سكان غزة بصورة أكبر من مساندة بايدن.

ويشعر الناخب الأمريكى أنه أمام سباق بين اثنين من العجائز وكان الزمن يعود إلى الوراء كلاكيت تانى مرة، معركة بين بايدن (81 عاماً) وترامب (78 عاماً)، ويرفض العديد من الناخبين أنهم أمام خيارين كلاهما أسوأ من الآخر، وهو ما قد يعنى عزوف عدد كبير عن المشاركة في التصويت إذا استمر الرجلان في السباق، وقد تحدث مفاجآت غير متوقعة على مدى الأشهر العشرة المقبلة، وقد يقفز إلى السباق طامحون أصغر سناً أو مرشحون مستقلون يفتنون الأصوات التى يمكن أن يحصل عليها كل من ترامب وبايدن.

وهنا سيكون السؤال: هل سيستطيع أحد وقف سطوة وهيمنة ترامب على الحزب الجمهورى؟ وهل بالإمكان أن يتم إدانة ترامب في واحدة من القضايا التى يواجهها وتصبح أمام مرشح مدان، وربما محكوم عليه بالسجن؟

وإذا تمكنت حملة بايدن من صنع العجائب، واستطاع بايدن تجاوز كل العقبات والفوز في الانتخابات في نوفمبر بفترة ولاية ثانية، هل سيصمت ترامب، أم سيروج مرة أخرى بان انتخابات 2024 قد تم تزويرها؟!

هبة القديسى

المستشار الفنى

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

م.محمد العتر

هبة القديسى

د.م.نادر رياض

منسق التحرير

لييب سميير

جمع
بأقادي

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عواد الدين - القاهرة
تليفون ٠٥٠ ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢