

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

الصناعة والتصدير هدفنا الإستراتيجي

إنما الصناعة لمن يريد أن يعلم مهنة كل المهن وحرفة كل الحرف
تجمع في محتواها المنتقى الأفضل من أصحاب الحرف والمهن والعلوم
والفنون وأهل المهوبة، وتكون في أنجح صورها متى توفرت لها عناصر
النجاح الضرورية واللازمة لها لتصبح ذاتية التطور والتنامي. وفي
نجاح الصناعة تزدهر كل هذه المهن والحرف دون استثناء.

والعناصر التي تكفل للصناعة خاصية التنامي الذاتي، أى ما يسمى
بلغة العصر صفة الاستدامة، تتمثل في: التنافسية في الجودة والسعر
كمستهدف رئيسي يعتمد على جودة المدخلات وتنافسية المخرجات، سواء
كانت منتجاً رئيسياً، وبجانبه منتجات فرعية، بجانب ما يلزم المنظومة
من مكونات أخرى، مثل: الإنتاجية العالية.. جودة المنتج وضمان استدامة
التطور للأفضل.. الاهتمام بانتقاء عناصر رأس المال البشرى والحرص
على صيانتته وتدريبه وإعادة تأهيله طوال دورة حياته العملية.. توفير
خدمات ما بعد البيع والحرص على استدامة توفير المنتج وإتاحته على
اتساع مساحة السوق، دون إغفال ضرورة الحرص على الرضا الكامل
للمعميل كمستهدف أسمى تحت كل الظروف. وهذه السمات في اكتمالها
تدفع بمعظم الأنشطة الأخرى أن تنحو نحوها وتستكمل عناصر قدراتها
التنافسية، وبهذا يحق لها أن تضيف على نفسها أو نشاطها صفة الانتماء
للنشاط الصناعى، فنجد أن النشاط الزراعى، وله ما له من أهمية
وطموحات ممتدة، قد اكتسب صفة (التصنيع الزراعى) ونشاط التشييد
والبناء اكتسب صفة (صناعة التشييد والبناء) وحتى النشاط السينمائى
فقد أكسب نفسه صفة (صناعة السينما)، مما يؤكد أن عناصر الانضباط
لتحقيق المستهدف من النشاط المستوفى لعناصر الجودة وخفض الكلفة
والقدرة على المنافسة مع جودة إدارة عناصر الزمن هو من العناصر
الحاكمة في تأمين التفوق وإضفاء الاستدامة له، فيستحق أن يكتسب
مسمى الصناعة.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

استقبال أول خط انتاج المواسير نهاية ديسمبر الحالي



أوشك الانتهاء من العنبر الجديد وتجهيزاته؛ لاستقبال
أول خط إنتاج المواسير البلاستيك المصنعة من مادة
البولي بروبيلين للتطبيقات في شبكات مياه الشرب، وكذا
قطع الوصلات.
هذا ومن المقرر بدء التشغيل التجريبي لخط الإنتاج في
يناير 2023.

التعاون بين مصر وألمانيا.. قصة نجاح وسجل حافل بإنجازات

أكد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب، أن الإنجازات المصرية في مجال البنية
الأساسية للدولة، لتصبح دولة صناعية، لاقى إعجاباً
كبيراً من جانب ألمانيا على المستوى الاقتصادى والمستوى
السياسى.
وكشف خلال حديث سيادته على قناة «كل يوم حكاية»
أن الشركة نجحت منذ سنتين في التعاقد مع شبكة السكك
الحديدية الألمانية التي تعتبر أكبر شبكة في العالم،
لتصبح مورداً من الفئة «أ» لأجهزة الإطفاء، لتصبح
فعلياً الجهة الوحيدة الموردة لأجهزة الإطفاء للقطارات
والقاطرات على كل الخطوط الألمانية. ومحطات السكك
الحديدية والفنادق المملوكة للسكك الحديدية في جميع
الدول التي تمر عليها هذه الشبكة.

البقية ص ٣



لها، وكذا الالتزام بالأعراف والنظم المطبقة بتلك الدول شرطا لتداول تلك السلع الهندسية، والتي أهمها: توفير الكتالوجات الفنية بكل اللغات والموضحة لطريقة الاستخدام ومحاذاير الوقوع في أخطاء فنية، وكذا الشرح التفصيلي المدعوم بالرسومات والصور للمنتج مع تدعيم ذلك بكتيب يحوى قطع الغيار موصفة ومرقمة بالأرقام الكودية، وقائمة بأسماء الموزعين على امتداد الرقعة الجغرافية ومراكز الصيانة مع تأمين توافر قطع الغيار وخدمات ما بعد البيع لعشر سنوات تالية، وجميعها أعباء لها كلفتها العالية شرطا للتعامل مع تلك الأسواق بلغة العصر. كل هذا دون أن نخفل حقوق المستهلك بتلك الدول والتي منها حق إرجاع السلعة في حالة عدم الرضا عنها دون الحاجة لإبداء الأسباب والاسترداد لكامل الثمن. أما عن الضمان لمدة عام أو أكثر؛ فهي ميزة يتمتع بها المستهلك بصورة تلقائية وتمثل حقا مكتسبا له يسمح له باستبدال السلعة بأخرى جديدة دون مقابل إذا تكرر العيب خلال فترة الضمان ثلاث مرات.

بقى أمر له أهميته، باعتباره من الأدوات المتداولة واللازمة لانسياب العملية الإنتاجية، ألا وهو قيام البنوك بتدبير الاعتمادات ومستندات التحصيل الخاصة بالخامات ومستلزمات الإنتاج.

أردت بهذا السرد الموجزان أن أؤكد أن التصدير الناجح يحتاج لأدوات وآليات لاستكمال القدرة التنافسية.. وفي هذا فإن الصناعة المصرية ووزارة التجارة والصناعة هما في واقع الأمر شريكا نجاح وفي قبولهما لهذا التحدي تحقيق للهدف المنشود مما يؤكد أن (نعم مصر قادرة).

أما بعد، وفي مجال الحديث عن الصناعة والتصدير وما أعلنته الدولة عن إستراتيجيتها الجادة في جعل التصدير مستهدفا رئيسيا للمرحلة القادمة، بحيث يصبح قادرا وقابلا للتطور وتعظيم قدراته بصورة مستمرة، استعدادا لما بعد ذلك من مراحل قادمة، فإنه يهمننا في هذا المجال أن نوضح أمرين بصفتهم الرافدين الرئيسيين اللذين يقوم عليهما نجاح المستهدف التصديري للصناعات الوطنية:

أولهما: أن على الصناعة الوطنية أن تستكمل عناصر قوتها لتحل محل جانب مؤثر من واردات السلع التي تستطيع الصناعة الوطنية المنافسة معها والتفوق جودة وسعرا عليها. ويعتبر إحلال المنتجات المصرية محل الواردات المستوردة عملية تصديرية بامتياز من واقع المفهوم الاقتصادي القائم على أن توفير العملة الصعبة التي كان مقدرا إنفاقها كقيمة للواردات المستوردة من الخارج.

ثانيهما: أن عمليات التصدير تحتاج بالقطع لتأهيل له كلفته طبقا لنوع السلع المستهدف تصديرها، فأقل السلع أعباء وكلفة من ناحية التوجه التصديري يتمثل في السلع سريعة الاستهلاك أو الاستعمال، مثل المنتجات الزراعية والغذائية، والتي يكتفى بمطابقتها للمواصفات المعنية وكفالة حفظها وصونها خلال عمليات الشحن والنقل والتخزين والتداول تحت ظروف التبريد المطلوبة وإيصالها للعميل في أحسن حالة، حيث إن فترة عمرها الاستهلاكى تقاس بالأيام والأسابيع على أقصى تقدير، ولا تحتاج لخدمات ما بعد البيع أو فترة ضمان لاحقة للبيع. أما المنتجات الهندسية فلها شأن آخر؛ إذ تحتاج لاستيفاء معايير أشد صرامة وانضباط يبدأ من استيفاء المواصفات القياسية لمجموعة الدول المستهدف التصدير

بافاريا تتشارك المدرسة الألمانية بالدقى احتفالاتها بأعياد الكريسماس



الخاص بحرائق المنازل، وأجهزة الإطفاء اليدوية، وتلك الأجهزة الخاصة بحرائق المطابخ والمنازل، وشنطة إسعافات أولية. حازت معروضات الشركة على استحسان وإعجاب جمهور الزوار من أولياء الأمور وأبنائهم. حضر المعرض من الشركة الزملاء: سمير رشدى مدير تصميم معارض ومطبوعات، وكل من فرع سبتي بوينت: مينا سامح أخصائى مبيعات - مينا أشرف أخصائى مبيعات - أسامة عيد سائق الفرع وكيرلس مراد خدمات معاونة.

مع بداية العد التنازلى للاحتفال بأعياد الكريسماس يوم 25 ديسمبر من كل عام، وقرب حلول عيد الميلاد المجيد، افتتح يوم الجمعة 25 نوفمبر، بحرم المدرسة الألمانية بالدقى بالقاهرة، البازار السنوى للكريسماس الذى يشمل مجموعة واسعة من معروضات عدد من الشركات. هذا وقد قام الأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، والأستاذة/ ساندرنا رياض عضو مجلس الإدارة، بجولة تفقدية للمعرض، الذى شاركت به الشركة بالمدرسة، وضم بعض منتجاتها من حساس الدخان

التعاون بين مصر وألمانيا.. قصة نجاح وسجل حافل بالإنجازات



إليها مصر، مثل صناعات مناجم الفوسفات التى تدخل فى الصناعات الكيماوية الراقية، والتى تجعل مصر تنافس المصانع الأخرى فى حوض البحر الأبيض المتوسط، مثل المغرب وإسرائيل وروسيا وأوكرانيا. وشدد رئيس مجلس الأعمال المصرى الألمانى على أن التعاون المصرى الألمانى أمامه روافد كثيرة؛ ستكون نتيجتها مبهره للجانبين خلال المرحلة القادمة. الجدير بالذكر أن حديث الدكتور مهندس نادر رياض هذه الحلقة تحت عنوان (التعاون بين مصر وألمانيا.. مسيرة لها ثمارها) ضمن سلسلة أحاديث تناقش قضايا الاقتصاد الصناعى، وعلى وجه الخصوص تحديات الصناعة المصرية، شهد مشاركة واسعة وتفاعلا إيجابيا على شبكات التواصل الاجتماعى من قبل رواده من الخبراء وأصحاب الاختصاص.

على أقدام راسخة، وينتج أحدث مستجدات العصر من تكنولوجيا كانت تداعب أحلام مهندسيه وخبرائه. وتوقع سيادته أن تتبلور العلاقة بين مصر وألمانيا بمزيد من التعاون، خاصة بإنشاء الصناعات الكيماوية التى تحتاج

أوضح الدكتور مهندس نادر رياض أن استحواد شركة بافاريا مصر على شركة بافاريا ألمانيا مكن الشركة من تحقيق هذا العقد بفضل السواعد والعقول المصرية. وأن الجانب الألمانى أقاد مصر بمدى بالخبرات والكفاءات فى مجال تجهيز وإعداد الطاقة الجديدة والمتجددة وإنتاج الكهرباء، بالإضافة لمد مصر بالقاطرات والقطارات فى قطاع السكك الحديدية. وأشار سيادته إلى قصة النجاح المصرية الألمانية فى إحداث انطلاقة كبرى لتوليد الطاقة فى مصر لتواكب احتياجات المستقبل الطموحة؛ المتمثلة فى أكبر صفقة فى تاريخ شركة سيمنس الممتدة لأكثر من 100 عام، عندما أعطت مصر قبلة الحياة لمصنع سيمنس للتوربينات الغازية فى برلين، هذا المصنع العريق ذو الإمكانيات المتميزة الذى كان على وشك الإغلاق، ليقف مرة أخرى

Bavaria Firefighting Solutions
3 d · 🌐
<http://bit.ly/3gyXnXI>

A magical Thank You
to our Sponsors

German Embassy
Cairo

بافاريا
محلولة بغير حرق

تأكد من وصول صوت جهاز الإنذار لمكان نومك "لحمايتك من الخطر".

الإنسان لا يمكنه شم رائحة الدخان المنبعث بسبب الحريق وهو نائم لذلك يعتبر الإنذار الصوتي هام جدا

بافاريا
محلولة بغير حرق

أجهزة إنذار الدخان هي خط الدفاع الأول ضد الحرائق تأكد انها جاهزة للعمل عندما تحتاج إليها!

بافاريا
محلولة بغير حرق

يجب أن يكون الجهاز على بعد ثلاثة أمتار من أجهزة الطبخ لتجنب الإنذار الكاذب

بافاريا
محلولة بغير حرق

في حالة تركيب الجهاز على الحائط قم بتركيبه في مستوى عال على الحائط بحيث تكون المسافة بين الجهاز والسقف لا تزيد عن 30 سنتيمتر

بافاريا
محلولة بغير حرق

أفضل مكان لتثبيت أجهزة الإنذار في منزلك (1)

بافاريا
محلولة بغير حرق

شركة بافاريا مصر
تنعى بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ الدكتور / رؤوف عبور
رئيس مجموعة شركات عبور أوتو
وتتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى
الاستاذ / كمال رؤوف عبور
السيدة / دينا رؤوف عبور
الاستاذ / نادر رؤوف عبور
للقيد الكريم الرحمة وللأسرة الكريمة
والمجتمع الصناعي خالص العزاء

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

قم بفك شريحة التركيب من جهاز الإنذار
ثبت شريحة التركيب في المكان المطلوب كما هو موضح

شريحة التركيب
زر التشغيل

1
2
3
4

كيفية تثبيت جهاز الإنذار

قم بتثبيت جهاز الإنذار على الشريحة المثبتة عن طريق لدجها في اتجاه عقارب الساعة عندما يتم تثبيتها بشكل صحيح، يجب أن يصدر صوت

اختبر تشغيل جهاز الإنذار بالضغط على زر الاختبار يجب أن يصدر الصوت

اتصل على ١٩٩٤
مرفق تعليمات فلتثبيت التفصيلية مع المنتج

بافاريا
محلولة بغير حرق

ينصح بعدم تركيب الجهاز بالقرب من النوافذ، الأبواب أو أنظمة الأنتاب حيث أن تيارات الهواء قد تتداخل مع عمل الجهاز.

Bavaria Firefighting Solutions
17 November at 11:40 · 🌐
Bavaria is looking forward to see you!
<http://bit.ly/3UI3x6r>

CHRISTMAS BAZAAR at the DEO

FRIDAY, NOVEMBER 25, 2022
11am - 4 pm

Visit our:
Café Vienna • Berliner-Café • Swiss Raclette • Beer Garden
German Embassy Stand • Gifts & Handicrafts • Kids Activity Corner
Christmas Wreath & Gingerbread • Church Activity Stand

Proceeds go to Charities in Egypt

FRI, 25 NOV
DEO Christmas Bazaar 2022

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

Touch
Listen
Smell
Look

If the door is hot don't open it.
If there is smoke, get down low and go.
If the alarm is on, get to safety.

Use your Senses

بافاريا
محلولة بغير حرق

ما هو الرقم الصحيح ؟

= 9
+ = 1
= ?

f

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

معلومة تهمك

مشترك الكهرباء و أسلاك التوصيل
في حلول مؤقتة لنقل الطاقة و ليست للإستخدام الدائم.
و لذلك نوصي بفضلكم عن الكهرباء عند الإنهاء من إستخدامهم

(2)

إبعاد مصادر المياه
و المواد القابلة للإشتعال عن الأجهزة

(1)

شراء أجهزة كهربائية
من مصدر موثوق به

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

Waiting for you at
The Deo Christmas Bazar

with special discounts
on home safety products

25 NOV 2022

(4)

التأكد من عدم وجود أي تلف
بالأسلاك الكهربائية

(3)

فصل الأجهزة
في حالة عدم الاستخدام

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

MERRY CHRISTMAS

(5)

إبعاد الأسلاك عن متناول
الأطفال و الحيوانات الأليفة

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

MERRY CHRISTMAS



Instagram





رأس السنة

ليلة رأس السنة حدث استثنائي يترقبه ويتحضر له الناس في مختلف أنحاء العالم، حيث تقام الاحتفالات والنشاطات والسهرات المتنوعة المختلفة. وتمارس الشعوب الكثير من العادات والتقاليد الاحتفالية التي لا تخلو من الغرابة والطرافة في آن معا، وذلك تبعا لموروثات ومعتقدات قديمة، تبعث على التفاؤل بالسنة الجديدة..

تتعامل مع ذلك التقليد بشكل خاص قليلا. فهناك اعتقاد قديم بأن الضوضاء تقوم بطرد الأرواح الشريرة بعيدا، في تلك

الليلة، لذا فهم يبالبغون في الضوضاء والأصوات الصاخبة. ويعتقد الفرنسيون أن أول شخص يدخل المنزل في أول يوم من السنة الجديدة، هو ما يرمز كيف ستكون السنة بالنسبة لأصحاب البيت. وينبغي أن يكون زائر منتصف الليل ذكرا في المقام الأول، وهذا بسبب اعتقادهم أنه يجلب الثروة.

إسبانيا: في مدينة كاتالونيا، الواقعة في إسبانيا، هناك تقليد يقام خلال الاحتفال برأس السنة، ويتضمن وضع مشهد ريفي تلقائي، ومن أكثرها شيوعا تمثال لطفل يتغوط يلقون عليه (إي كاجانز) وهو تعبير حرفي يرمز للأسمدة التي تخصب التربة، ما يوحي بقدوم عام حصاد ومحصول خصب.

أمريكا: ملايين الأميركيين كل عام يعتبرون ساحة «تايمز سكوير»، في مدينة نيويورك، المكان المناسب والمفضل لإلقاء تحية الوداع على سنة راحلة واستقبال عام جديد؛ بالهتاف والمرح. وعلى مدى رده طويل من القرن الماضي كان هذا الحى الذى يقع عند تقاطع جادة يرودواى والشارعين السابع والثانى والأربعين، يشهد تبديلا مرة تلو الأخرى، إلا أنه ظل المكان الذى يرتاده لغرض اللهو والتسلية لقيف من سكان نيويورك «ذوى الفطنة والذكاء والكرم بغير غباء»، على حد تعبير المعلق الأمريكى أندريه كيدريسكو، الذى هاجر إلى الولايات المتحدة من مسقطه رومانيا.

وفي كل عشية عيد رأس السنة الميلادية، يتقاطر عدد يصل إلى مليون نيويوركى إلى ساحة تايمز؛ لمشاهدة هبوط كرة مصنوعة من البلور والأضواء المشعة من عامود شاهق. وعلى مدى دقيقة تهبط هذه الكرة لتستقر في قاع العمود، بينما يعد الجمهور التوائى ويطلق الهتافات بالضبط عند منتصف الليل، أى بداية السنة الجديدة. ويراقب الملايين في كل أنحاء العالم هذا المشهد على شاشات عملاقة.

لكن الجامع المشترك بين سائر الشعوب والبلدان، رغم اختلاف التوقيت، هو عندما تدق الساعة معلنة منتصف الليل؛

يحتفل الناس، كل على طريقته، بتوديع عام مضى واستقبال عام جديد، وسط أجواء من الفرح والبهجة وتبادل التهاني والأمنيات السعيدة.

فعيد يوم رأس السنة يعتبر واحداً من أقدم الأعياد وأكثرها انتشارا وشهرة، وىلقى هنا الضوء على عادات وتقاليد الشعوب في الاحتفال بهذه المناسبة.

ففى بريطانيا: تعتبر حلوى «البودنج» جزءاً شديداً الأهمية فى عادات الاحتفال برأس السنة فى المملكة المتحدة، فخلال عملية صنع هذه الحلوى، يمارس البريطانيون عادة غريبة، فائتاء صناعة حلوى البودنج، يتمنون أمنية مهمة تصاحب مزج مكوناته، ولا بد من أن تكون أيديهم خلال عملية المزج فى اتجاه عقارب الساعة، معتقدين أنه بهذه الطريقة فقط يمكن أن تتحقق الأمنية.

أما فى إيطاليا: فالطعام هو الشيء المقدس لدى الإيطاليين، وغنى عن القول أن موائد الإحتفالات، ولا سيما فى ليلة رأس السنة، تعد جيدا بمختلف أنواع الطعام. ومائدة رأس السنة لا بد أن تشتمل على أطباق العدس، وهذا بسبب اعتقاد الإيطاليين أنه يجلب الرخاء المالى. وتستمر حفلات السنة الجديدة فى إيطاليا حتى مطلع الفجر، حيث إن من عاداتهم الوطنية أن يقوموا بمشاهدة شروق شمس أول يوم من السنة الجديدة.

وأحدة أخرى من تقاليد الإيطاليين هى إلقاء الأثاث البالى من النوافذ ليلة رأس السنة، ولكن فى حين تخلصهم من مشكلات السنة الماضية بتلك الطريقة، يصاب الناس بالعديد من الجروح.

وفى فرنسا: فى الوقت الذى تفضل فيه أوروبا الضوضاء والضجيج عند الإحتفال بليلة رأس السنة، إلا أن فرنسا



بابا نويل

ويزورها نحو 75 ألف طفل سنوياً.. ومع اكتشاف أمريكا، حمل المهاجرون معهم قديسيهم، ومنهم القديس نيكولاس، أو سانت نيقولا، وتطور الاسم حتى صار «سانتا كلوز».

أما الصورة الحديثة لبابا نويل، فقد ولدت على يد الشاعر الأمريكي كلارك موريس، الذي كتب سنة 1823 قصيدة بعنوان «الليلة التي قبل عيد الميلاد» يصف فيها هذا الزائر المحبب ليلة عيد الميلاد.

وفي عام 1881، قام الرسام الأمريكي توماس نيست في جريدة هاربرس بإنتاج أول رسم لبابا نويل، كما نعرفه اليوم، وبدلته الحمراء الجميلة وذقنه البيضاء الطويلة وحذائه الأسود اللامع!! ويقال إن ذلك كان ضمن حملة ترويجية لشركة كبرى ربما تكون كوكاكولا!!

ومن وقتها انتشر بابا نويل في ثوبه الجديد، وصار من أشهر الشخصيات التي يحبها الأطفال في كل أنحاء العالم.. ومع تغير المكان تخلى (سانتا كلوز) عن حماره الذي كان يحمل عليه الهدايا والألعاب، ليتمطي زحافة على الجليد يجرها ثماني غزلان، يطلق عليها (الرنة) ذات الشكل المميز.

وتروي الحكايات أن (بابا نويل) يضع للأطفال الهدايا داخل (جوارب) صوفية يضعونها فوق المدفأة في منازلهم، حيث كان يتسلل (بابا نويل) من خلال فتحة المدفأة، حتى لا يراه الأطفال ليلاً، ويفاجأون بالهدايا في الصباح، فيتملكهم السرور أكثر وأكثر.

وفي مصر، انتشر بابا نويل في الكنائس القبطية في احتفالها برأس السنة الميلادية.. وصار رمزاً شعبياً للاحتفال بالعام الجديد، ونسى الكثيرون أنه قديس، ومعترف به في الكنيسة الأولى.. كنيسة القرن الرابع الميلادي.

إن بابا نويل هو شخصية حقيقية، وربما يتعجب البعض عندما يعرف أن الكنيسة القبطية تحتفل بعيد نياحته في العاشر من كيهك. هو القديس نيكولاس أسقف مورا بأسيا الصغرى في القرن الرابع الميلادي.. اسم أبيه أيفانيوس وأمه تونة. وقد جمعا إلى الغنى، الكثير من مخافة الله. ولم يكن لهما ولد يقر أعينهما ويرث غناهما. ولما بلغا سن اليأس، تحنن الله عليهما

ورزقهما هذا القديس، الذي امتأ بالنعمة الإلهية منذ طفولته. ولما بلغ السن التي تؤهله لتلقي العلم، أظهر من النجابة ما دل على إلهامه من العلم أكثر مما كان يتلقى من المعلم. ومنذ حدائه وعى كل تعاليم الكنيسة. فقدم شماساً ثم ترهب في دير كان ابن عمه رئيساً عليه، فعاش عبدة النسك والجهاد والفضيلة، حتى رسم قسا وهو في التاسعة عشرة من عمره. وأعطاه الله موهبة عمل الآيات وشفاء المرضى، حتى ليجل عن الوصف ما أجراه من آيات وقدمه من إحسان وصدقات..

بعد نياحة القديس نيكولاس، أسقف «ميرا»، وقد عاش في القرن الخامس الميلادي، كان يقوم أثناء الليل بتوزيع الهدايا للفقراء ولعائلات المحتاجين، دون أن تعلم هذه العائلات من هو الفاعل، وصادف وأن توفي في ديسمبر، انتشرت سيرته العطرة، وعمت أماكن عديدة في روسيا وأوروبا، خاصة ألمانيا وسويسرا وهولندا، وكانوا يتبادلون الهدايا في عيد الميلاد على اسمه.. وبدأت الحقيقة تختلط بالأسطورة.. وجاء اسم «بابا نويل» كلمة فرنسية تعني «أبا الميلاد»، وظن

البعض أن موطن بابا نويل هو السويد، وذهب البعض الآخر إلى أن موطنه فنلندا، خاصة أن هناك قرية تدعى «قرية بابا نويل» يروجون لها سياحياً أنها مسقط رأس بابا نويل..



زملاء جدد



إسلام إبراهيم
ضابط أمن
مجمع 10 رمضان



محمد محمد الجيد
ضابط أمن
مجمع 10 رمضان



محمد عبد الرحيم
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس

زملاء سابقون



عمر محمد
أخصائي انضباط
صناعي
مصنع
جسر السويس

مدحت جمال
أخصائي مركز
اتصالات
مصنع جسر
السويس



رامي أحمد
ضابط أمن
مصنع
جسر السويس

برامج تدريب



عبد الله سمير
أخصائي دعم فني
نظم معلومات
تكنولوجيا
المعلومات



قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل، صدر
القرار الإداري التالي:

■ انتداب السيد المهندس / ريمون
سمير - من وظيفة مهندس
أول تصميم سيارات الإطفاء
بالتواجد بفرع سوهاج،
لتنفيذ ما يكلف به من أعمال
متعلقة بوظيفته بالتنسيق
مع المهندس / أمنون زوزو
بالفرع.

دراسة

"أنت ما تأكله"، قول مأثور قديمة،
أثبت العلم مؤخراً أنه دقيق بنسبة
100٪، حيث يؤثر ما يأكله الفرد
بصورة مباشرة على ما يفكر به وما
يرسم به حياته.
ونشرت مجلة "فوربس" الأمريكية
تقريراً حول دراسة جديدة، أعدتها
باحثون في جامعة "إينوي"
الأمريكية، تكشف أن ما يتناوله
الشخص يؤثر بصورة واضحة على
ما يفكر به.

وأوضحت الدراسة أنه مثلاً إذا ما
تناول الشخص أطعمة صحية بها
فيتامينات ب وأوميغا 3، فهذا يؤثر
على وضوح الوظائف الإدراكية
الخاصة به، وينشط من عمل
الدماغ بصورة كبيرة.

وقال الباحث الرئيسي في الدراسة،
آرون باربي، إن النظام الغذائي
الذي يتبعه الشخص مرتبط
بصورة كبيرة بما يطلق عليه
"شيخوخة المخ الصحية".

وأوضح: "في السابق كنا نعتقد
أن صحة الدماغ مجرد اختبار
معرفي، لكن بفحص الدماغ مباشرة
باستخدام التصوير الدماغي عالي
الدقة، اكتشفنا أن ما يتناوله
الشخص يؤثر على مهام دماغه
المعرفية".

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية
للأستاذة /

ماجى رياض

عضو مجلس الإدارة بمناسبة
عيد ميلاد سيادتها.
كما تهنيئ الزملاء مواليد شهر
ديسمبر وهم:

أحمد عادل	نبيل رمزي
جرجس مورييس	أحمد جمال الدين
أحمد مدحت	ثروت عبد النور
محمد إبراهيم	هاني عبده
إبراهيم نصر	مادونا سامى
عبد ربه عوض	إسماعيل جابر
محمد محمود	أحمد طلعت
عرفات نجاح	إيمان جرجس
أحمد فتحي	إسلام مصطفى
محمود عبد الحميد	ميثا وليم
محمد حمدي	ماريو ماهر
محمد اشرف	وائل محمد
أشرف جاد	ماجد حليم
عبد الحارس معوض	حسن على
محمود عيد	أمجد خميس
حسين عبد المغنى	محمد أحمد
حسين عادل	بيشوى الشحات
محمد عبد العزيز	يوسف عياد
طله مصطفى	طارق عنتر
إبراهيم محمد	كيرلس رأفت
أحمد عبد الرازق	محمد عبد الستار
عاطف حلمي	مايكل إدوارد
شريف سعيد	محمود أحمد
محسن عبد المنعم	أحمد محمد
نشأت فايز	عبد الرازق بكرى
محمد عبد الكريم	عماد أبو الفتوح
أحمد محمد محمود	طارق صبرى
أحمد صلاح	أشرف أحمد
مورييس عوض	فريد شوقى
مصطفى عبد المقصود	هاني صليب
ماهر فريد	فتحي أحمد
حسام عبد الحليم	طارق حسن
عبد الغالى محمد	محمد جمعه
شعبان عبد النبى	على حسنين
خالد صلاح	فضل جابر
محمود أسامة	أسامة محمد
عمرو صابر	عادل مورييس
سيد على سلامة	هاني عبد السميع
ناصر عبد الجابر	ريمون جورج
عصام محمد	إبراهيم على
فارس ممدوح	محمود رضا
ياسر صبحى	أسلام أحمد
ياسر رفعت	محمد يوسف

أجيب لك إيه وأنا جِي؟!!



شعر
صلاح جاهين

هات لى مخدة أحط عليها راسى أنام
هات لى قلب يزل بس يصفى قوام
هات لى حبيب فارقنى وباشوفه بس فى الأحلام
هات لى ساعة راحة بال وحب فرح.. لو بريال
وهات أقفال أقفل بيها باب الحزن
وهات م الحب مليون حضن
هات لى معاك شوية صبر
وهات لى للخواطر جبر
هات صورة لذكري ف قلبى محفورة
هات لى أمان وضحة طالعة باطمئنان
أقول لك.. علهان ما تتلخبطش
هات لى.. زمااااااان
وهات العمر من الأول
هات حبايبنا من تانى وهات العزوة واللمة
فهات الجيرة والصحبة
هات قلب مايسودش وعيون جميلة ماتحسدش
وعيش وملح ما يتخاناش.
مش بنندم على اللى فات بس بنحن للذكريات
بنحن لعمر فات
بنحن لكل لحظة عشناها مع الناس العزاز
غصب عنا بندور فى الوشوش يمكن نقابل ناس
جميلة نضمن لها زى ناسنا زمان
أيام لما كانت القعدة ضحكتها تسمع
طالعة من القلب لا بنحسب لها حساب
ولا بنقيسها بالمقياس
كان كل حد فينا بيمد يديه لصاحبه
بيحضنه بكلامه ويدفيه بعينه
كان كل حد فينا خايف عالئانى وماسك فيه
فى الحقيقة غصب عنا بنعيش فى اللى فات
غصب عنا بنتمنى إن كل لحظة حلوة
مرت علينا ترجع زى زمان
غصب عنا وحشنا الناس العزاز اللى كانوا..
كانوا لنا ضحة الأيام
هات لى.. زمااااااان

تحت عنوان (يوم مجيد ونموذج مشرف)، تناول الأستاذ سامح محروس، نائب رئيس تحرير الجمهورية، المنشور فى مقاله، حديث الدكتور مهندس نادر رياض على قناة اليوتيوب (كل يوم حكاية) بشأن دوره الوطنى فى توفير بودة الإطفاء لحرائق النابالم فى حرب السادس من أكتوبر المجيد.

يوم مجيد.. ونموذج مشرف



سامح محروس

سيبقى نصر أكتوبر ١٩٧٣ العظيم كنزاً استراتيجياً لا يقدر بثمن، وحدثاً عظيماً ملهماً وموحياً، إنه يوم مجيد فى تاريخ أمتنا. فرغم مرور ٤٩ عاماً مازالت ملحمة العبور مليئة بالكثير من الأسرار التى تجسد عظمة هذا الشعب فى قطاعيه المدنى والعسكرى. ومن الواجب أن يتم تسليط الضوء على كل من شارك فى صنع هذا النصر الذى تقف خلفه كثير من الجهود والأعمال البطولية الخارقة.

منذ سنوات طويلة وأنا أتابع احتفاء الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصرى الألمانى وأحد رواد الصناعة المصرية بهذا الحدث العظيم، وهو احتفاء مقدر من رجل صناعة وطنى ومتقّف له بصمته الكبيرة على المستويين العملى والتكريمى.

غير أن أكثر ما لفت انتباهي هذا العام حديث إعلامى يكشف فيه الدكتور نادر رياض عن تاريخ مشرف، حيث كان أحد الذين شاركوا فى صنع هذا النصر العظيم، حين تم استدعاؤه فى الربع الأول من عام ١٩٧٣ لمقابلة أحد المسئولين، وسأله عن مادة قوية للإطفاء. ومنذ تلك المقابلة اعتبر الشاب نادر رياض – الذى لم يتجاوز عمره ٣٠ عاماً وقتها – نفسه مكلّفاً بأمر ما، وحصل على جركن به ٥ لترات من مادة داكنة اللون، وطار به إلى ألمانيا حيث التقى صاحب مصنع البودرة الكيماوية التى تستخدم فى الإطفاء وطلب منه مادة تصلح لما قدمه له، وبعد بحوث استقر الرأى على استخدام بودرة سيق تصنعها للبحرية الألمانية منذ ١٨ عاماً. وتمت تجربتها على عينات من «النابالم»، وحققت نتائج مبهره، وعاد الشاب المصرى الطموح نادر رياض ومعه ١٠٠ كيلو جرام من هذه البودرة، وتمت تجربتها على مسطح مجنزرة مغطاة بالنابالم وحققت نتائج رائعة، ثم كان الاجتهاد الثانى من نادر رياض بتسميم جهاز يستوصب من ٦ – ٩ كيلو جرامات لتغطية هذه المساحة، وتفوق الجهاز المصرى فى الاختبارات على غيره من الأجهزة المنافسة. وجرى تجارب الإطفاء فى مدرسة الحريق بالجبل الأصفر بحضور نحو ١٠٠ مجند، وفى اختيار النابالم احتاج الجهاز الانجليزى إلى ٧ أو ٨ أجهزة لتغطية المسطح، واستلزم الجهاز الإيطالى عدداً أكبر منه، بينما نجح جهاز مصرى واحد فقط فى إطفاء الحريق.

يعلق الدكتور نادر رياض على ما حدث بقوله: لأول مرة أسمع صيحة الله أكبر من مدرجات الجنود، وكان لهذه الصيحة أثرها فى نفسى استعدته مع صيحة العبور.

أضاف: لقد استوفيتنا طلبية كبيرة، وشعرنا أننا جزء من هذا النصر، ونحن الجيل الذى عاصر الهزيمة وشعر بمرارتها.

ينتقل الدكتور نادر رياض بذكرياته إلى مناظرة مهمة جرت وقائعها فى النادى الانجليزى بألمانيا، فسّى إحدى الأمسيات دارت بينه وبين مجموعة من الشخصيات ذات الميول الصهيونية مناظرة انتهت بانتصاره، وكان من أبرز الأسئلة التى وجهت له: هل تعتقد أن أرض فلسطين – الإسرائيلية الآن – كانت ستصبح أكثر حظاً لو تركت فى يد الفلسطينيين بدلاً من الإسرائيليين؟ أكثر نجاحاً أم أقل نجاحاً؟

بهدهو وثقة وأجاب: أنت تحاول التشكيك فى مفهوم الملكية، هل معنى أننى لا أجيد استعمال دراجتى أن من حق أى شخص آخر أن يقتصبها منى لأنه أكثر مهارة فى استعمالها؟ هل تريد أن تقوض نظام الملكية المستقر منذ بدء الخليقة؟ كل واحد أولى بما يملك. موافق الدكتور نادر رياض تكشف عن جانب وطنى وتاريخ مشرف من حقه ومن حق كل من يعرفونه أن يتشرفوا به، وهو بصيد وطنى يُضاف إلى إنجازات أخرى نعرفها عن رجل الصناعة المثقف.

Samehmahrous19@hotmail.com

مرة أخرى وكل مرة

تاريخ مشروع منخفض القطار



في الصحراء الغربية.
2- لا يمكن مد قناة من
فرع رشيد إلى المنخفض
لتزويده بالمياه العذبة
وذلك لسببين؛ الأول
إن حصة مصر من مياه
النيل تقل باستمرار.

والسبب الثاني أن المياه التي تندفع من فرع
دمياط ورشيد إلى البحر تحمي الدلتا من
أن يأكلها البحر وتحافظ على المياه العذبة
الجوفية للدلتا.

واستطاع بعض المهندسين والعلماء
الحاليين حل هذه المشاكل، ومنهم:

1- الدكتور عمرو أبو النصر، وهو يقول:
«بدلاً من أن تضخ تلك المياه المالحة في القناة
ومن ثم إلى المنخفض، فإننا سنضع محطة
تحلية على ضفاف البحر المتوسط، ويتم ضخ
مياه محلاة بدلاً من مياه مالحة، حيث بدأنا
نحن كفريق عمل مصري بالعمل على إيجاد
حل لذلك، حتى تمكنت من اختراع جهاز
لتحلية المياه له قدرة على تحلية 75 مليار

في عام 1931 لم
يتردد حسين سري
باشا، وكيل وزارة
الأشغال، في عرضه
أمام المجمع العلمي
المصري (المجمع الذي
أُحرق). ويقع المشروع

بالقرب من مدينة العلمين عند مارينا..

ويتلخّص في شق مجرى مائي بطول 75
كيلومتراً تندفع فيه مياه البحر المتوسط إلى
المنخفض الهائل الذي يصل عمقه إلى 145 متراً
تحت سطح البحر.. فتنكون بحيرة صناعية
تزيد مساحتها على 12 ألف كيلومتر.. ومن
شدة اندفاع المياه يمكن توليد طاقة كهربائية
رخيصة تصل إلى 2500 كيلووات/ ساعة
سنوياً توفر 1500 مليون دولار.

الجدير بالذكر أنه عارض المشروع في
الثمانينات بعض العلماء، على رأسهم الدكتور
فاروق الباز، بسبب الآتي:

1- المياه المالحة التي ستدخل المنخفض
من البحر ستؤثر على عذوبة المياه الجوفية



بدأ المشوار في
عام 1916 على
يد البروفيسور
«هانز بنك» أستاذ
الجغرافيا في
جامعة برلين..
ثم انتقلت العدوى
إلى البروفيسور
«جون بول» وكيل
الجمعية الملكية
البريطانية الذي
نشر دراسة عنه
في عام 1931..



في عام 1931 لم
يتردد حسين سرى
باشا وكيل وزارة
الأشغال في عرضه
أمام المجمع العلمي
المصرى (المجمع
الذى أحرق). ويقع
المشروع بالقرب من
مدينة العلمين عند
مارينا..



أحمد جمال الدين محمد
مدير عمليات ما قبل البيع
لسيارات الإطفاء والمركبات
شركة بافاريا - زيبلر

الطاقة الكهربائية النظيفة.

مميزات المشروع

تصل عوائد المشروع إلى حوالي 200 مليار جنيهه مصرى (هذا عائد تحلية مياه البحر فقط واستخدام الملح فى الصناعا) أما عائد المشروع ككل، فهو ضخّم جداً؛ لأنه عبارة عن زراعة ملايين الأفدنة وبناء مدن جديدة بمصانع ضخمة لتشغلها الكهرباء الناتجة عن سقوط الماء فى المنخفض، ويقوم المشروع بإنتاج مياه نقية صالحة لجميع الاستخدامات (الشرب، الرى، والاستخدامات الصناعيّة) ما يعادل 57 مليار متر مكعب سنوياً، ومعدلاً ضخماً من الطاقة الكهربائيّة؛ ما يعادل 210,000 ميجاوات سنوياً، بمعدل إنتاج أكثر بنسبة 100 مرة من إنتاج السد العالى الذى ينتج 2100 ميجاوات فقط، فضلاً عن إنتاج ملح نقي وعالى القيمة؛ لاحتوائه على اليود ما يعادل 7,5 مليار طن سنوياً، ناهيك عن زراعة ملايين الأفدنة وزيادة الثروة السمكية وزيادة المنشآت السياحية على شواطئ المنخفض، وأهم ميزة له هو نقل أكبر قدر من الكتلة البشرية التى فى الوادى والدلتا إلى هذه الأرض الجديدة التى ستصبح خضراء.

متر مكعب من المياه سنوياً وتوليد طاقة كهربائية قدرها 210 آلاف ميجاوات، و7,5 مليار طن من الملح، دون الإخلال بالتوازن البيئى، ودون تلوث البيئة، وليس هذا فقط؛ بل إن درجة نقاوة المنتج تبلغ 99% - 100%، غير أن تكاليف الإنتاج للمتر المكعب الواحد تكاد تكون معدومة، وتم التأكد بالفعل من هذا النظام عملياً، وحاز على براءة اختراع رقم 1492 لسنة 2010، وصنّف فى المرتبة السادسة ضمن أفضل 47 بحثاً على مستوى العالم، ويعد أفضل بحث من نوعه، وبهذا تمكنا من تطويع البحث فى هذا المشروع..»

2- الدكتور سامح مطفى الذى قال: الحل الثانى يتمثل فى تحلية مياه البحر بواسطة تقنية الطاقة الشمسية المركزة (CSP)، التى أجريت عليها تجارب عديدة منذ سنوات، وتتكون هذه التقنية من عاكس شمسي ووحدة مركزية أسطوانية الشكل، تحتوى على مواد لامتصاص حرارة الشمس وفصل جزيئات الماء عن الملح، ومروحة لطرد بخار الماء، ووحدة لتكثيف البخار؛ لينساب الماء العذب الخالى تماماً من الأملاح. وحول كيفية استخدام مشروع منخفض القطارة لهذه المياه العذبة، أكد أن الماء العذب الناتج من مئات الوحدات الضخمة، والقابعة بجوار شاطئ البحر المتوسط، تنساب خلال قناة أو أنبوب ضخّم إلى حافة منخفض القطارة على بعد 56 كم من شاطئ البحر، لتسقط هذه الكميات الكبيرة من المياه العذبة على توربينات دوارة، تقبع على عمق 60 متراً من سطح البحر لتوليد

الأسمنت



المحرك الرئيسي لصناعة التشييد

تعد صناعة الأسمنت في مصر من أقدم الصناعات، حيث يرجع تاريخ إنشاء أول مصنع أسمنت في مصر إلى العشرينات من القرن الماضي. تمثل صناعة مواد البناء والتشييد حصة كبيرة من الاقتصاد المصري تقدر بنحو 6 - 8,8% من الإجمالي، وهي صناعة ذات كثافة عمالية عالية، وتعتبر صناعة الأسمنت هي أحد المحركات الرئيسية لصناعة التشييد ومواد البناء.. ولقد كانت مصر سباقة إلى إقامة هذه الصناعة، حيث أقيم أول مصنع على أرضها عام 1911 بمنطقة المعصرة قرب مدينة حلوان واستمر المصنع في العمل لعدة سنوات.



وبالمقابل، كان يتم تصدير كميات محدودة من الأسمنت إلى دول عديدة، بعضها بلدان عربية وأخرى أوروبية، بل وصل الأسمنت المصري في بعض الأوقات إلى الأمريكتين.

وفيما يتعلق بتسويق الأسمنت، فقد أنشئ عام 1932 مكتب الأسمنت

الذي يتولى بيع إنتاج الشركتين القائمتين (طره وحلوان) ثم تغير اسمه عام 1958 إلى مكتب بيع الأسمنت المصري، وانضمت إليه شركتا الإسكندرية والقومية، وعهد إليه وحده تسويق إنتاج الشركات الأربع المؤسسة له، والقيام بأعمال التصدير والاستيراد إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

وفي عام 1991، مع بدء سياسة الإصلاح الاقتصادي والسوق الحرة، ألغى مكتب البيع، وتولت كل شركة تسويق إنتاجها بمعرفتها وباستقلالها عن الشركات الأخرى، وكان الغرض وقتئذ إزكاء روح المنافسة بين الشركات المنتجة وإلغاء احتكار جهة واحدة تسويق السلعة التي كانت تحدد أسعارها جبرياً بقرارات حكومية. وإذا انتقلنا إلى الحديث عن وسائل نقل الأسمنت، فنلاحظ أنها تعتمد أساساً على النقل البري ونسبة بسيطة بالسكك الحديدية، وتم التخلي تماماً عن النقل النهري الذي كان يمثل 12% من طرق نقل الأسمنت عام 1960.



بدأت مصر بعد ذلك إنشاء شركات مساهمة لإنشاء مصانع للأسمنت، حيث أسست أول شركة وهي شركة أسمنت بورتلاند طرة عام 1927، تلتها شركة أسمنت بورتلاند حلوان عام 1929، ثم الإسكندرية للأسمنت بمنطقة المكس عام 1949، ثم القومية لإنتاج

الأسمنت عام 1956، وظل الحال على ذلك لمدة عشرين عاماً، حيث بدأ تأسيس شركة السويس للأسمنت في نهاية عام 1976، توالى بعدها إنشاء شركات أخرى ويبلغ عدد الشركات المنتجة في مصر حالياً 23 شركة، تملك بعضها أكثر من فرن. وتنتشر مواقع الشركات الآن في مختلف أنحاء القطر المصري شمالاً وجنوباً وغرباً وشرقاً.

وفيما يتعلق بملكية الشركات، هناك 20 شركة منها تابعة للقطاع الخاص، وثلاث شركات تابعة للقطاع العام.

وكما هو معروف، فإن مصر تنتج الأسمنت الرمادي بأنواعه المختلفة (عادي ومقاوم للكبريتات وحديدي، إلخ...) كما تنتج الأسمنت الأبيض، ويتمتع الأسمنت المصري بسمعة طيبة لجودته ومطابقته للمواصفات العالمية.

اتبعت مصر في البداية صناعة الأسمنت بالطريقة الرطبة، ثم تحولت من عام 1980 إلى الطريقة الجافة، وهي الأحدث



تكنولوجياً، والأقل استهلاكاً للوقود، واتخذت عدة إجراءات للحد من الانبعاثات والتوافق مع قوانين البيئة. وبالنسبة للاستهلاك، فيمكن القول عموماً إن الإنتاج كان يغطيه في معظم سنوات القرن الماضي، إلا في الفترات التي لجأنا فيها إلى الاستيراد لعدم كفاية الإنتاج المحلي.

معلومة تكنولوجية

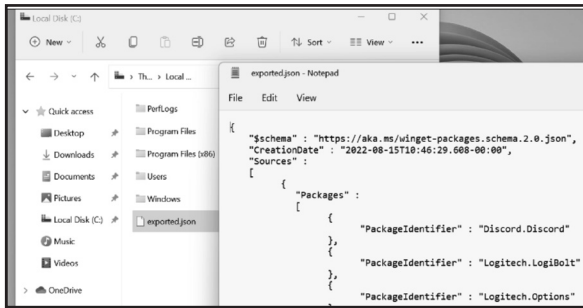
حفظ واستعادة نسخة من البرامج المثبتة على جهازك باستخدام CMD

```
Administrator: Command Prompt
Microsoft Windows [Version 10.0.22000.856]
(c) Microsoft Corporation. All rights reserved.

C:\Windows\system32>winget export -o C:\exported.json
Installed package is not available from any source: Microsoft Edge Update
Installed package is not available from any source: Cortana
Installed package is not available from any source: Microsoft News
Installed package is not available from any source: MSN Weather
Installed package is not available from any source: App Installer
Installed package is not available from any source: Xbox
Installed package is not available from any source: Get Help
Installed package is not available from any source: Microsoft Tips
Installed package is not available from any source: HEIF Image Extensions
Installed package is not available from any source: Microsoft Edge
Installed package is not available from any source: Office
Installed package is not available from any source: Microsoft Sticky Notes
Installed package is not available from any source: AppData
```

بعدما تظهر نافذة الـ CMD، اكتب أمر `winget export -o C:\` ثم اضغط `Enter`، وفي حال كانت هذه هي أول مرة تستخدم فيها وظيفة `Windows Package Manager` فسيتم مطالبتك بالموافقة على اتفاقية الترخيص أولاً، وذلك بكتابة حرف `y` للموافقة ثم الضغط على `Enter`. بمجرد أن تقوم بذلك سيقوم الأمر بإنشاء ملف بصيغة JSON، يحمل اسم «`exported`» على بارتيشن C، ويحتوي قائمة بجميع البرامج المثبتة على جهازك، والتي يمكن إعادة تثبيتها لاحقاً دفعة واحدة.

ولكن غالباً لن تشمل القائمة كل البرامج التي تستخدمها، فإذا نظرت للقائمة التي تظهر بعد تنفيذ الأمر السابق، ستجد جميع التطبيقات والبرامج التي لم يتم شملها في ملف JSON، وذلك لأن وظيفة `Windows Package Manager` تقوم بحفظ البرامج التي تدعمها فقط، وليس كل البرامج المصممة لنظام ويندوز. هذا لا يعني أنها وظيفة عديمة الفائدة، إطلاقاً؛ فهناك أكثر من 3700 برنامج مختلف مدعوم، ويستمر العدد في زيادة، لذا من المؤكد أنك ستجد معظم البرامج التي تستخدمها مدرجة في القائمة.

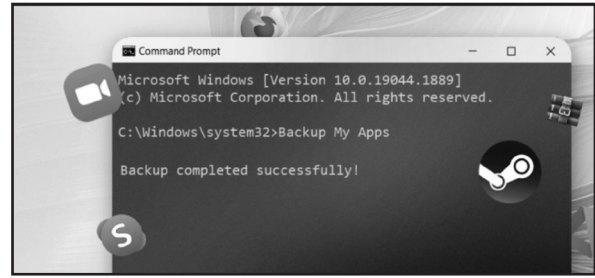


الآن إذا أردت إعادة تثبيت البرامج مرة أخرى على نفس جهازك أو جهاز آخر (ينبغي نقل ملف JSON إلى هذا الجهاز وتخزينه في بارتيشن C) قم بفتح موجه الأوامر (Command Prompt) واكتب الأمر التالي ثم اضغط `Enter`:

```
winget import -i C:\exported.json
```

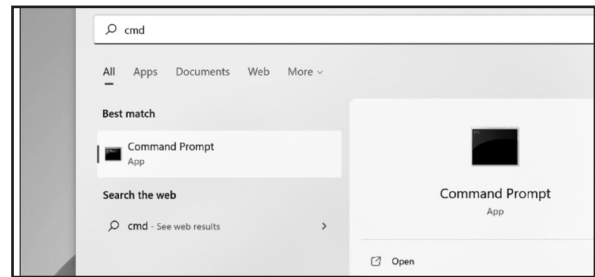
سيقوم الأمر تلقائياً بفحص القائمة الموجودة في ملف JSON، وتنزيل وتثبيت جميع البرامج بشكل تلقائي، وفي صمت تام! وإذا كان هناك برنامج مثبت بالفعل، فسيخطئ الأمر تثبيته، ويستمر في بقية القائمة. وعلى هذا النحو، تستطيع حفظ واستعادة نسخة من البرامج المثبتة، أو على الأقل معظمها، باستخدام موجه الأوامر فقط.

عند تثبيت نسخة ويندوز، فإن أول شيء تثبيت البرامج التي نستخدمها. ومع أن هناك أدوات كثيرة لتنزيل وتثبيت كل برامج بضغطة واحدة بدلاً من قضاء فترة من وقتك في إعادة تثبيت كل برنامج على حدة يدوياً، فيما يلي طريقة مميزة جداً يمكن استخدامها في نظام ويندوز لحفظ نسخة من البرامج المثبتة واستعادتها مرة أخرى، وذلك من خلال موجه الأوامر (CMD) فقط.



في ويندوز 10 أو في ويندوز 11 توجد أداة رائعة جداً أضافتها مايكروسوفت تسمى «`Windows Package Manager`» والتي تسمح بإدارة كل ما يتعلق بالبرامج؛ من خلال موجه الأوامر، سواء `PowerShell` أو `CMD`، بحيث يمكن من خلال أمر `[winget]` تنزيل وتثبيت البرامج على الكمبيوتر، بالإضافة إلى إمكانية إزالة البرامج وتحديثها بالجملة. وظيفة أخرى وهي حفظ نسخة من البرامج المثبتة لإعادة تثبيتها على جهاز آخر أو نفس جهازك بعد تثبيت نسخة ويندوز جديدة.

ولكن ضع في اعتبارك أن هذه النسخة لا تشمل بياناتك المحفوظة في البرامج، بل مجرد قائمة بأسماء البرامج المثبتة، ويتم حفظها في ملف JSON، والذي يتم قراءته فيما بعد لتثبيت هذه البرامج مرة واحدة بسهولة، إليك الخطوات فيما يلي:



قم بتشغيل الاوامر (Command Prompt) إلا أن الطريقة الأسهل هي الضغط على مفتاحي `Win` + `S` حرف (س) معا على الكيبورد لفتح شريط البحث، ومن ثم اكتب «`CMD`» أو «`Windows Terminal`» (اختيارياً) في حال كنت تستخدم ويندوز 11، ثم من نتائج البحث اضغط على خيار «`Run as administrator`» لتشغيل موجه الأوامر بصلاحيات المسؤول.

جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسب والشبكات

حبيب باشا السكاكيني

دوره في مشروع قناة السويس و إعمار القاهرة القديمة



**حبيب باشا
السكاكيني
ولد عام
١٨٤١ وتوفى
عام ١٩٢٣
وهو رجل
أعمال مصري
هاجرت
أسرته إلى
مصر في
القرن التاسع
عشر وهو
في عمر ١٦
عاماً**

لتفتتح الأوبرا مساء 29 نوفمبر 1866؛ بتقديم أوبرا "ريجوليتو" أمام أوجيني، ويعهد بعدها لإسماعيل للموسيقار الإيطالي فردي بوضع أوبرا مصرية، كتب موضوعها "مارييت باشا" رئيس هيئة الآثار، وهي رواية "عايدة"، التي عرضت للمرة الأولى على مسرح الأوبرا في 24 ديسمبر 1871، ويكافئ الخديوي سكاكيني بالأموال، ويرسل إليه عربته الخاصة بياوره الخاص؛ لحضور ولأتمه وحفلاته، ويخلع عليه لقب "بك" ثم "باشا".

ومن الأستانة، يبعث السلطان عبد الحميد يستدعيه للاصطياف مع أسرته على ضفاف البوسفور، مقيماً في معيته بقصر الدولما باشا.

وكذا يقوم الخديوي عباس حلمي الثاني بدعوته للاحتفال بعيد الجلوس، وذلك قبل استهلال عام 1900 بأيام.

ثم حصل حبيب سكاكيني على لقب "كونت" من بابا الفاتيكان؛ لأعماله الخيرية، التي منها: بناء ملجأ لعدة

آلاف يتيم، وشرأوه لقصر "لينو دي بيفور" - الموجود حالياً بشارع الفجالة - وإهداؤه لجمعية الروم الكاثوليك، وتشييده مقبرة للروم الكاثوليك في مصر القديمة.

تزوج حبيب من سيدة سورية اسمها هنريت، وأنجبا ولدا واحداً اسمه هنري سنة 1890، حصل على الماجستير في

تاريخ مصر سنة 1911 ثم الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريس سنة 1915.

توفيت هنريت سنة 1902، ثم مات حبيب في عام 1923، ليُدفن في مقبرة الكاثوليك التي قام بإنشائها، ودفنت أسرته من بعده، ويتصدر مقبرته تمثال له كان قد صنع في فرنسا.



استفحل أذى الفئران أثناء حفر قناة السويس.. فعلاوة على التهامها للطعام نحو 20 ألف عامل، توحشت أسراب الفئران، فأفسدت الآلات والمعدات، مما حدا بفرديناند ديليسبس أن يوقف العمل بحفر قناة السويس إلى حين.. تقدم أحد الشوام المقيمين بمصر في ذلك الوقت، وهو المهندس حبيب السكاكيني، بفكرة لديليسبس لحل المشكلة؛ وهي «القطط الجائعة»..

تم شراء واصطياد أعداد غفيرة من القطط، جُمعت في أجولة لتُنقل في قوافل على ظهور الجمال لأرض القتال، وبعد فترة من تجويعها، أطلقت أسراب القطط على أماكن تجمع الفئران، فانتشرت تلتهمها وتمحوها.. ولم تمض أيام حتى راحت جميع الفئران في خبر كان..

قرر ديليسبس بعدها مكافأة حبيب سكاكيني؛ بمنحه وظيفة رئيس ورش تجفيف عموم البرك والمستنقعات في مصر، وكانت بالقاهرة وقتها عدة برك، منها بركة الأزبكية، وبركة الفيل، وبركة الرطلي، والبركة الناصرية، وبركة الفوالة، وبركة قرموط، وبركة الشقاف، وبركة قمر،

حيث المياه تصل إلى هذه البرك؛ إما من الخليج الناصري أو من خليج أمير المؤمنين بقنوات وأنفاق تحت الأرض، وكان الهدف منها توفير المياه للرى واستخدام البشر، وجميع تلك البرك كانت نعمة في معظم أيامها، إلا أنها كانت عند انحسار المياه عنها بعد الفيضان

تتحول إلى مستنقعات ومناطق آسنة تزكم الأنوف.. وما إن تولى حبيب منصبه الجديد، حتى شمر عن ساعد الجديد للبدء في الردم، واضعاً نصب عينيه فرمان الباب العالي؛ الذي ينص على أنه يجوز إعطاء البرك والمستنقعات المملوكة للدولة إلى من يتعهد بردمها، وعليه فقد قام حبيب سكاكيني بردم بركة الشيخ قمر، وحمل الشارع، الواصل بين ميدان الظاهر ببيرس إلى الشارع المؤدى إلى غمرة، اسم «سكاكيني»، الذي يتوسطه ميدان السكاكيني.. الذي يتوسطه قصر السكاكيني باشا، الذي بنى فيما بعد على الطراز الإيطالي سنة 1897.

بلغت نجاحات حبيب سكاكيني في ردم البرك وإقامة البساتين وأعمال المقاولات أسماخ الخديوي إسماعيل، فقام بتكليفه بالمشاركة كمقاول في إنشاء دار الأوبرا المصرية، فشارك حبيب في إنجان المشروع الثقافي الكبير الأول من نوعه في الشرق، مستعينا بجذوع النخيل في فترة فائقة، حيث لم يتجاوز العمل ثلاثة أشهر

**ويا ليت نجد من النماذج الرائعة مثل السكاكيني
باشا تعمل متطوعة لصالح مصرنا الحبيبة**

المهندس / محمد سعد نجيدة
رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد والصلب الأسبق



رسالة من تحتهمس الرابع

مرحباً.. أنا الملك تحتهمس الرابع، أو كما أطلق على علماء المصريين فيما بعد «الملك الحالم». في البداية أحب أن أقدم اعتذارى، فربما يجدنى البعض مخيفاً قليلاً، لكن صدقونى هذه عوامل الزمن، فأنا فارتت الحياه منذ 3411 عام.. لقد كنت رجلاً أنيقاً: أصبغ شعرى دائماً، مهتماً بأسنانى، وأرتدى أفخم الأساور والحلقان والخواتم.

أنا من أسرة ملكية؛ فوالدى هو جلالة الملك أمنحوتب الثانى، والملكة «تى عا»، وجدى هو الفاتح أعظم حكام مصر، وأول إمبراطور فى التاريخ «تحتهمس الثالث»، وحفيدى هو الملك الحالم الثائر صاحب أول ثورة دينية فى التاريخ؛ أمنحوتب الرابع (أخناتون)، وابن حفيدى أشهر ملك مصرى فى العالم؛ وهو «توت عنخ آمون».

وبالرغم من أننى من عائلة ملكية، لكننى لم أكن وريثاً شرعياً لمصر، وأنا كنت طامعاً فى حكم البلاد. وكان لى 4 إخوة، فلجات لاستخدام نكائى؛ ففى أحد الأيام قلت لإخوتى وكهنة البلاط إننى كنت فى جولة صيد بجانب أهرامات أجدادنا العظيمة، وفى أثناء فترة الراح؛ غفوت قليلاً ورأيت حلماً بأن المخلوق الأسطورى أبو الهول يطلب منى إزالة الرمال عنه، وأحافظ عليه مما يطمسه عن الأعين، حيث شيد أجدادنا أبو الهول قبل مولدى بـ1300 عام، وكان وقتها يطمسه التراب، وإذا نجحت فى مهمتى؛ سيكافئنى بحكم مصر. وبالفعل أزلت الرمال عن أبو الهول، وأقمت حوله سوراص، ووثقت هذا الحلم فى جدارية ووضعته بين قدميه، وهى موجودة حتى يومنا هذا، لذلك أسمانى المؤرخون بـ«الملك الحالم»، وبالفعل انطوت الخدعة على كهنة القصر، لكنها لم تنطو على إخوتى، لذا اتخذت الأمور مجرى آخر لم أكن أحبده، لكن تاج مصر يستحق أن أتنازل قليلاً عن مبادئى فى سبيل أن يوضع فوق رأسى.

لقد تزوجت من الملكة نفرتارى، والملكة يعرت، وأميرة أجنبية تدعى (موت أم ويا) وأنجبت 4 أولاد، منهم خليفتى الذى ورث العرش من بعدى «أمنحوتب الثالث» و 9 بنات.

حكمت مصر 9 أعوام فقط، وفارتت الحياه فى عمر الشباب، فى بداية الثلاثين من عمرى، لكن فى فترة حكمى أقمت الحملات التأديبية ضد البدو، وبعض القبائل النوبية المتمردة، وحاربت مملكة ميتانى فى سوريا، عدو مصر فى هذا الزمان، وأبرمت مع ملكها «أرتاتاما» معاهدة سلام، وتزوجت إحدى بناته بعد مفاوضات شاقة معه، لذا أنا صاحب أول معاهدة سلام فى التاريخ، وليس كما يشاع أن الملك رمسيس الثانى، الذى حكم مصر من بعدى بـ100 عام، هو صاحب أول معاهدة سلام.

بهرارة

قطر والمونديال

لا أستطيع أن أنكر أن اهتمامى الكروى محصور فى مساحة صغيرة من جدول اهتماماتى، ومتابعاتى السياسية، لكن افتتح كأس العالم الأيام الماضية فى قطر والمباريات التى شهدت إثارة ونتائج غير متوقعة، جعلت أخبار الكرة تطفئ على ما عداها من أخبار سياسية واقتصادية. وتراجعت أخبار الانتخابات وصراع بايدن وترامب، والحرب الأوكرانية، وسعر الدولار، والاتحاد الفيدرالى، وسعر الفائدة، لتتصدر أخبار المباريات ونتائج الصفحات الأولى لمناشآت الصحف. والصدارة فى تغطية التلفزيونات، وخلال الأيام الماضية ضجت وسائل التواصل الاجتماعى بوحدة من كبرى مفاجآت المونديال؛ وهو فوز المنتخب السعودى على الأرجنتين بلد أساطير الكرة؛ مثل: مارادونا، وميسى.

ورغم كل الانتقادات والتهجمات حول حقوق الإنسان وحقوق العمالة ودعاوى الرشاوى، يبدو أن قطر نجحت فى استضافة وتنظيم المونديال بطريقة جيدة، أثبتت أن الرياضة لها قدرة على إعادة تشكيل السعة الدولية وتخطى عراقيل الانتقادات. والأهم أنها أثارت أسئلة كثيرة فى الإعلام الغربى حول الطريقة التى تحولت بها قطر، الصغيرة المساحة والمنخفضة فى عدد السكان، إلى قوة إقليمية وعالمية، فقبل عقدين من الزمان كانت الدوحة مجرد مدينة خليجية هادئة لها تاريخ فى صيد اللؤلؤ، والآن فإن صورتها هى مدينة الأبراج الشاهقة، ولها تأثير سياسى واقتصادى ورياضى وسياحى أيضاً.

وقد اتبعت قطر قاعدة مغايرة للعبة السياسة الدولية التقليدية، فارتدت كل البعثات ولعبت بكل الخطوط، وجمعت بين الأصدقاء فى علاقاتها مع الولايات المتحدة والغرب، وفى رعايتها لجماعات تصنفها الولايات المتحدة والغرب بأنها جماعات إرهابية، فقطر تستضيف قاعدة «عبيد» التى تعد أكبر قاعدة جوية أمريكية فى الشرق الأوسط، وفى الوقت نفسه تستضيف مكاتب لحركة طالبان وقادة حماس، وبعض قادة جماعة الإخوان، ولها علاقات جيدة مع إيران، وكانت قناة الجزيرة هى قوتها الناعمة، حتى سقطت الأنفة فى ثورات الربيع العربى. ورغم عدم وجود علاقات رسمية مع إسرائيل، إلا أنها تتعامل ببرغماتية مطلقة مع تل أبيب، وتفتح أجواءها وملاعبها للطيران الإسرائيلى واللعبين الإسرائيليين.

ولا يمكن إنكار أن هذه الدولة الصغيرة تعد أكبر مورد للغاز الطبيعى المسال، قد اتبعت نهجاً اقتصادياً ذكياً فى علاقاتها الاقتصادية المتشعبة، فمحففظتها المالية عبر صندوق قطر السبائى تزيد أصوله على 200 مليار دولار فى ثلاثين دولة بالعالم، كما استولت على أعلى العلامات التجارية العالمية؛ مثل صفقة شراء محلات هارودز فى لندن، ونادى فريق باريس سان جيرمان لكرة القدم، ووظفت المال فى خدمة الثقافة الرفيعة؛ فى إنشاء متحف الفن الإسلامى فى الدوحة.

ومنذ اختيارها عام 2010 لاستضافة المونديال، أنفقت قطر 220 مليار دولار لإقامة هذا المهرجان، وشيدت 7 ملاعب جديدة خصيصاً للبطولة، إضافة إلى تطوير ضخم فى استاد خليفة الدولى، وتجهيزات لإنشاء خطوط مترو لخدمة المشجعين القادمين من مختلف أنحاء العالم، بل وتطمح للتنافس على استضافة أولمبياد عام 2024، فى وقت تراجع فيه أعداد الدول المستعدة لتحمل تكلفة استضافة مثل هذه المهرجانات.

وهذا النجاح الذى تحقق لقطر، بعد عقدين أو ثلاثة عقود فقط، يلقي بعرض الحائط ما تعلمناه من تقييم الدول، وفقاً للتاريخ والجغرافيا والثقافة وإدارة التحالفات السياسية والجيوسياسية والاقتصادية. ولا يمكن إرجاع أسباب النجاح إلى تملك الثروة المالية فقط، وإنما مجموعة من العوامل قد يكون منها الرؤية والبرغماتية، وتساندها القدرة المالية.

هبة القديسى

المستشار الفنى

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

م.محمد العتر

هبة القديسى

د.م.نادر رياض

منسق التحرير

لهيب سمير

جمع
ياقاريا®

المراسلات شركة بافارىيا مصر
17ش عمادالدين - القاهرة
تليفون 050 ٢٥٩١٠٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢