

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

الصناعة والتصدير هدفنا الإستراتيجي

إنما الصناعة لمن يريد أن يعلم فهي مهنة كل المهن وحرفة كل الحرف
تجمع في محتواها المنتقى الأفضل من أصحاب الحرف والمهن والعلوم
والفنون وأهل المهابة، وتكون في أنجح صورها متى توفرت لها عناصر
النجاح الضرورية واللازمة لها لتصبح ذاتية التطور والتنامي.. وفي
نجاح الصناعة تزدهر كل هذه المهن والحرف دون استثناء.

والعناصر التي تكفل للصناعة خاصية التنامي الذاتي، أي ما
يسمى بلغة العصر صفة الاستدامة، تخلص فيما يلي:
التنافسية في الجودة والسعر كمستهدف رئيسي يعتمد على جودة
المدخلات وتنافسية المخرجات، سواء كانت منتجاً رئيسياً، وبجانبه
منتجات فرعية، بجانب ما يلزم المنظومة من مكونات أخرى، مثل:
الإنتاجية العالية، جودة المنتج وضمان استدامة التطور للأفضل،
الاهتمام بانتقاء عناصر رأس المال البشري والحرص على صيانتها
وتدريبه وإعادة تأهيله طوال دورة حياته العملية، توفير خدمات ما
بعد البيع والحرص على استدامة توفير المنتج وإتاحته على اتساع
مساحة السوق دون إغفال ضرورة الحرص على الرضاء الكامل
للمعمل كمستهدف أسمى تحت كل الظروف. وهذه السمات في اكتمالها
تدفع بمعظم الأنشطة الأخرى أن تنحو نحوها وتستكمل عناصر
قدراتها التنافسية، وبذا يحق لها أن تضى على نفسها أو نشاطها
صفة الانتماء للنشاط الصناعي. فنجد أن النشاط الزراعي، وله ما
له من أهمية وطموحات ممتدة، قد اكتسب صفة «التصنيع الزراعي»،
ونشاط التشييد والبناء اكتسب صفة «صناعة التشييد والبناء»،
وحتى النشاط السينمائي؛ فقد اكتسب نفسه صفة «صناعة السينما»،
مما يؤكد أن عناصر الانضباط لتحقيق المستهدف من النشاط
المستوفي لعناصر الجودة وخفض الكلفة والقدرة على المنافسة مع
جودة إدارة عناصر الزمن هو من العناصر الحاكمة في تأمين التفوق
وإضفاء الاستدامة له، فيستحق أن يكتسب مسمى الصناعة.

القيمة ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

د. نادر رياض؛ ضرورة استكمال ملف القدرة التنافسية للصناعات المصرية لإنجاح التوجه التصديري لمصر كأولوية ملحة



أكد الدكتور نادر رياض أن ملف الانتقال بالصناعة
المحلية إلى العالمية يجعلنا جميعاً كرجال صناعة
ومسؤولين بوزارة الصناعة ومؤسساتها العديدة أن
نتكاتف ونعمل كفريق عمل واحد.
جاء ذلك في حديثه أمام الدكتور نيفين جامع، وزيرة
التجارة والصناعة، وذلك على هامش عشاء العمل الذي
نظّمته الجمعية المصرية للبنائين لرجال الأعمال في
14 مارس تحت عنوان (الصناعة والتصدير - ثنائية
النمو والتنمية).

وشدد سيادته على ضرورة استكمال وتفعيل ملف
القدرة التنافسية للصناعات المصرية؛ لإنجاح التوجه
التصديري لمصر كأولوية ملحة، وطالب سيادته
بتشكيل فريق عمل يمثل لجنة دائمة تحت رعاية
وإشراف وزارة التجارة والصناعة، تضم خبرات
على مستوى عال من الكفاءة من الوزارة وهيئاتها
المختلفة؛ من اتحاد صناعات ومركز تحديث الصناعة
وهيئة المواصفات والجودة والرقابة على الصادرات
والواردات؛ وذلك لمواجهة التحديات القوية، مثل:
(ملف الجودة، المواصفات، القدرة التنافسية، ملف
تنمية العمالة المصرية المدربة، ملف تنمية رأس المال
البشري).

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهاني
القلبية لجميع العاملين بالشركة بمناسبة

حلول شهر رمضان المبارك

أعاده الله على مصرنا الحبيبة باليمن والبركات

المدعوم بالرسومات والصور للمنتج، مع تدعيم ذلك بكتيب يحوى قطع الغيار موصفة ومرقمة بالأرقام الكودية، وقائمة بأسماء الموزعين على امتداد الرقعة الجغرافية ومراكز الصيانة مع تأمين توافر قطع الغيار وخدمات ما بعد البيع لعشر سنوات تالية، وجميعها أعباء لها كلفتها العالية شرطا للتعامل مع تلك الأسواق بلغة العصر.

كل هذا دون أن نغفل حقوق المستهلك بتلك الدول، والتي منها حق إرجاع السلعة في حالة عدم الرضاء عنها دون الحاجة لإبداء الأسباب والاسترداد لكامل الثمن. أما عن الضمان لمدة عام أو أكثر، فهي ميزة يتمتع بها المستهلك بصورة تلقائية وتمثل حقا مكتسبا له يسمح له باستبدال

السلعة بأخرى جديدة دون مقابل إذا تكرر العيب خلال فترة الضمان ثلاث مرات.

بقي أمر له أهميته باعتباره من الأدوات المتداولة والسلازمة لانسياب العملية الإنتاجية، والذي استجد أمره واحتدم بشأنه الجدل ولا أقول الخلاف.. ألا وهو قرار البنك المركزي بشأن اعتبار أن التعامل استيرادا من خلال الاعتمادات المستندية هو الأصل والاستيراد بنظام مستندات التحصيل هو الاستثناء، وجرى الاجتهاد في تقنين حالات الاستثناء، وهو ما أثار الجدل الدائر حاليا.

فالحل الأكثر صعوبة الرامى إلى تحديد

الأنشطة على تعددها المسموح فيها بالاستثناء من نظام الاعتمادات المستندية؛ هو أمر يطول شرحه ويستدعى الخلاف حوله.

أما إذا أردنا الحل السهل، فإنما يكون بالسماح بالاستيراد أو السداد بالتحويلات المصرفية، وذلك بقيمة لا تتعدى (10 آلاف دولار) كحد أقصى في المرة الواحدة على سبيل المثال، وهو الأمر الذى يتماشى أيضا مع نظام إرسال قطع الغيار والشحنات الصغيرة عن طريق البريد السريع بنظام التحصيل مقابل استلام البضاعة، وهو ما يتماشى مع النظام العالمى.

أردت بهذا السرد الموجز أن أؤكد أن التصدير الناجح يحتاج لأدوات وآليات لاستكمال القدرة التنافسية.

وفي هذا فإن الصناعة المصرية ووزارة التجارة والصناعة هما في واقع الأمر شريكا نجاح، وفي قبولهما لهذا التحدى تحقيق للهدف المنشود، مما يؤكد أن «نعم مصر قادرة».

أما بعد، وفي مجال الحديث عن الصناعة والتصدير وما أعلنته الدولة عن إستراتيجيتها الجادة في جعل التصدير مستهدفا رئيسيا للمرحلة القادمة، بحيث يصبح قادرا وقابلا للتطور وتعظيم قدراته بصورة مستمرة؛ استعدادا لما بعد ذلك من مراحل قادمة، فإنه يهمننا في هذا المجال أن نوضح أمرين، بصفتهم الرافدين الرئيسيين اللذين يقوم عليهما نجاح المستهدف التصديري للصناعات الوطنية:

أولهما: أن على الصناعة الوطنية أن تستكمل عناصر قوتها لتحل محل جانب مؤثر من الواردات المستوردة للسلع التي تستطيع الصناعة الوطنية المنافسة معها والتفوق جودة وسعرا عليها. ويعتبر إحلال المنتجات

المصرية محل الواردات المستوردة عملية تصديرية بامتياز من واقع المفهوم الاقتصادى القائم على أن توفير العمليّة الصعبة كان مقدرا إنفاقها كقيمة للواردات المستوردة من الخارج؛ بمعنى أن احتفاظ الدولة بكلفة فاتورة الاستيراد الذى لم يتحقق هو قيمة اقتصادية تحسب إيجابا على ميزان التبادل التجارى مقيمة بالعملة الصعبة، وبذا تعتبر في واقعها الاقتصادي عملية تصدير بكامل القيمة.

ثانيهما: إن عمليات التصدير تحتاج بالقطع لتاهيل له كلفته طبقا لنوع السلع المستهدف تصديرها، فأقل السلع أعباء وكلفة من ناحية

التوجه التصديري يتمثل في السلع سريعة الاستهلاك أو الاستعمال، مثل المنتجات الزراعية والغذائية، والتي يكتفى بمطابقتها للمواصفات المعنية وكفالة حفظها وصونها خلال عمليات الشحن والنقل والتخزين والتداول تحت ظروف التبريد المطلوبة، وإيصالها للعميل في أحسن حالة، حيث إن فترة عمرها الاستهلاكى تقاس بالأيام والأسابيع على أقصى تقدير، ولا تحتاج لخدمات ما بعد البيع أو فترة ضمان لاحقة للبيع.

أما المنتجات الهندسية فلها شأن آخر؛ إذ تحتاج لاستيفاء معايير أشد صرامة وانضباطا، يبدأ من استيفاء المواصفات القياسية لمجموعة الدول المستهدفة للتصدير إليها، وكذا الالتزام بالأعراف والنظم المطبقة بتلك الدول شرطا لتداول تلك السلع الهندسية، والتي أهمها: توفير الكتالوجات الفنية بجميع اللغات والموضحة لطريقة الاستخدام ومحاذير الوقوع في أخطاء فنية، وكذا الشرح التفصيلي



د.نادر رياض: المرحلة الحالية تشهد جهودا مكثفة لارتقاء بمعدلات التعاون بين الاقتصاد المصري ونظيره الألماني



بالتعاون مع جمعية رجال الأعمال المصريين؛ بهدف إتاحة الفرص أمام رجال الأعمال في البلدين؛ لإقامة مشروعات مشتركة في مختلف المجالات.

تجدر الإشارة إلى أن الوفد الألماني التقى على هامش المؤتمر بالعديد من المستثمرين ورجال الأعمال المصريين؛ بهدف تعزيز التعاون الثنائي في مجالات حفر الأنفاق، معالجة المخلفات، المستلزمات والأجهزة الطبية، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، تكرير ونقل وتخزين وتوزيع منتجات الطاقة، حلول وأنظمة الأمن والأمان والجودة، الاستشارات الهندسية في مجال السكك الحديدية، الدراسات والبحوث، والتعليم، وأنظمة تصنيع البلاستيك والبولي إيثيلين، وبرامج وأنظمة التحول الرقمي.

ثنائية مع عدد من رجال الأعمال الألمان؛ لبحث أوجه التعاون ذات الاهتمام المشترك، كما حضرت فعاليات المؤتمر السيدة/ أومير المدير التنفيذي لشركة بافاريا ألمانيا. وفي كلمته، رحب المهندس على عيسى، رئيس الجمعية، بأعضاء الوفد الألماني، مشيدا بالتعاون المثمر بين الجانبين المصري والألماني، وذلك على هامش توقيع بروتوكول التعاون مع رئيس المؤسسة الألمانية للشرق الأوسط؛ بهدف تبادل المعلومات والفرص الاستثمارية، وتنظيم اللقاءات بين الجانبين، وسبل دعم وتطوير التعاون والشراكة بين الجانبين. من جانبه، أكد رئيس المؤسسة الألمانية للشرق الأوسط أهمية مصر كدولة مؤهلة للريادة الاقتصادية في أفريقيا، وأكد أن الوفد الألماني يعمل

أكد الدكتور نادر رياض أن المرحلة الحالية تشهد جهودا مكثفة على المستويين الحكومي ومستوى رجال الأعمال؛ للارتقاء بمعدلات التعاون الثنائي بين مصر وألمانيا، والنهوض بها لأفاق متميزة تسهم في تطوير الاقتصاديين المصري والألماني على حد سواء. مشيرا إلى أن مصر تحتل المرتبة الثانية بعد السعودية في حجم التعاون الثنائي بين البلدين. جاء ذلك خلال كلمته في افتتاح المؤتمر الذي نظمه جمعية رجال الأعمال المصريين مساء الإثنين 21 مارس، بحضور المهندس/ على عيسى رئيس الجمعية، والوفد الألماني برئاسة مارتن هيرنكشت، رئيس مجلس إدارة منظمة أعمال الشرق الأدنى.

هذا ولقد عقد الأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، لقاءات

مواعيد العمل خلال شهر رمضان

يهلّ علينا الشهر الكريم بنفحاته الروحية والاجتماعية التي يسعد بها الجميع.. وحرصاً من الشركة على راحة العاملين وحثهم على دفع عجلة الإنتاج، فقد تقرر أن تكون مواعيد العمل بالشركة كالتالي:

من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م	الإدارة العامة مكتب تنفيذى القاهرة - أجهزة السيارات -
من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م	معرض جسر السويس - مجمع العاشر من رمضان - قطاع المصانع
من الساعة 9.00 ص - الساعة 3.00 م	الفروع



facebook qr code





Instagram



Instagram
qr code

مقر بافاريا أسبوت: تسليم الجائزة للفائز أحمد فؤاد عباس في مسابقة بافاريا... الف مبروك شاركونا وانتظروا فائزين جدد في المسابقة ال... See more



WINNER
Ahmed Fouad Abaas

مبروك للفائزين خلال هذا الاسبوع: كريم زعلول نعمة عبيد هيثم صلاح شريف محمد



مبروك للفائزين
نتمنى لكم حيا

KidZania

مقر بافاريا في شرم الشيخ: تسليم الجائزة للفائز إ. ايميل فتحي في مسابقة بافاريا... الف مبروك شاركونا وانتظروا فائزين جدد هذا الاسبوع... See more



WINNER
Emil Fahy

مقر بافاريا العاشر من رمضان: تسليم الجائزة للفائز أحمد مبدالله العزاوي في مسابقة بافاريا... الف مبروك شاركونا وانتظروا فائزين جدد في المسابقة ال... See more



WINNER
Mohamed Elazazy

احرص على فحص سخان الغاز دوريا لسلامة عائلتك تابعونا للمزيد من الإرشادات و النصائح الهامة المتعلقة بالسلامة و الوقاية من خطر الحريق... See more



ضرورة الفحص الدوري
لسخان الغاز ومراقبة قوة الشعلة حتى لا تنطفي وتتسبب في تسريب غاز

كيف يتم كسر ملت الاحتراق؟
- عن طريق التبريد... See more



مهم يجب التفتت
مكافحة الحريق
مكافحة الحريق
مكافحة الحريق

جهاز إطفاء حريق ثاني أكسيد الكربون سعة ٢ كجم سهل الاستخدام .. خفيف الوزن .. خاص لحرائق الكهرباء والعدادات الكهربائية غاز نظيف لا يترك أي آثار ... See more



سيجما

بمناسبة عيد الأم
تم مد فترة الخصم



International Women's Day
8 MARCH



مبروك للفائزين

عمر حسين @Omar_Hussein
احمد مصطفى سليمان @Bahary_Amm
ايميل فتحي @Emil_Fahy
عمر عبد الجواد @Amr_Abd_El_Gwad

شارك وممكن تكسب



صناعة الصدف

مهنة الفن والهندسة



فنية، أصعب من فرشاة في يد رسام، حيث يحول قطعة ورق بيضاء إلى لوحة زيتية. وتسمى أول عملية في إعداد الصدف الاستخراج مباشرة «عملية الصنفرة»، وتنتهي هذه العملية عندما يصبح الصدف ذا ملمس ناعم، ثم يقطع بعد ذلك إلى شرائح رفيعة، تسمى الواحدة منها مبرزة، ويصل سمك المبرزة إلى 2 و3 ملم، ثم توضع إلى القطع المطلوبة بأشكال معينة مثل الشكل السداسي أو الثماني

توجد المنتجات المطعمة بالصدف بكثرة في حياتنا اليومية، حيث نشاهدها في المساجد والكنائس ومداخل العمارات والكراسي المصنوعة على أشكال تراثية، ويعد انتشار الصدف المُقلد في صناعة التصديف عاملاً قوياً على انتشار المنتجات الصدفية في الأونة الأخيرة. لا يعتبر صناع الصدف أنفسهم من أصحاب الحرف، بل هم فنانون لديهم أنامل ذهبية، فوضع القطع الصغيرة متعددة الألوان من الصدف في أشكال

صناعة الصدف من الصناعات المشهورة والمعروفة منذ آلاف السنين وتحديداً في مصر وبلاد الشام، حيث برع الفنانون في صناعة الصدف بطريقة أزهدت العالم وجعلته أكثر اهتماماً بهذه الصناعة، وقد زاد حرصه عليها؛ خوفاً من انقراضها.

و«صناعة الصدف»

ظهرت قبل علم

الهندسة، مما يعنى

أنها تعتبر صناعة

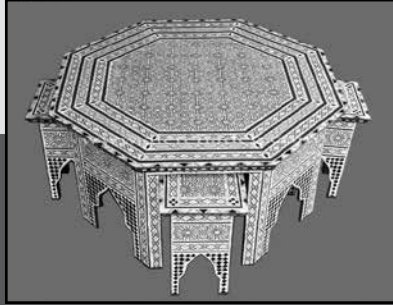
فنية هندسية بلا

هندسة، نشأت في مصر

ثم تم تداولها في العديد

من البلدان العربية

والغربية بعد ذلك.





تنفيذه، ولصقه بغراء طبيعي، وملء الفراغات بمعجون؛ حتى يظهر في شكل متناسق، على عكس الطريقة الشامية المعقدة، التي تحتاج إلى نجار يصنع القطعة الخشبية كاملة، ثم لرسام يرسم الشكل المرغوب فيه، ثم عامل دق القصدير، الذي يحفر مكاناً للخيوط العامل قطع الصدف على تلك الخيوط.

وتعتمد الورش المصرية على 4 أنواع من الخزف المستورد، أهمها النوع الأسترالي المسمى بـ«العروسيك»، والعماني، والإيطالي، بالإضافة إلى النوع الياباني، أما الصدف المصري فيحمل اسم «سيرديا»، ويتم استخراجها من البحر الأحمر.

يُمكن أيضاً إدخال خيوط الفضة في القطع الثمينة. وأما الثانية: فهي الطريقة المصرية التي تعتمد على نظم الصدف وفق الشكل المطلوب

نفسه ومدى مهارته. الأولى: الطريقة العربية.. وتحتاج هذه الطريقة إلى أيدي عاملة ماهرة، وهي من أقدم الطرق المتبعة في عملية التصديف، وتتخصص هذه الطريقة بعمل القطعة المزخرفة كاملة من قبل النجار، ثم يأتي الرسام ليصنع النقشة المرغوبة، ثم يقوم عامل دق القصدير بحفر مكان للخيوط القصديرية ويثبتها، ثم يثبت القطع المقطوعة على حسب الرسمة. ويمكن استخدام النحاس والحديد داخل الصدف لتطعيمه، كما

أو أية أشكال أخرى على حسب التصميم الذي يسعى المزخرف إلى تزيينه. وتعد هذه المرحلة من أصعب المراحل، فعملية تقطيع الصدف من أدق العمليات في هذه المهنة، وتحتاج إلى خبرة ومجهود كبير حتى تتم بالشكل المطلوب. كما أن هناك عدة أنواع من التصديف تختلف من حيث أحجام الصدف أو أشكاله أو طريقة تزيينه، حيث يوجد التصديف العربي والتصديف الهندسي، وعند عمل هذا النوع من التصديف لا يتم استعمال أصداف كبيرة، حيث يتميز هذا النوع بصغر أحجام القطع الصدفية التي تزين العلب، أما التصديف المشجر فإنه يستعمل في تزيين القطع الكبيرة مثل الصناديق، ويقصر استعماله عليها فقط؛ أي تزيين الكراسي والقطع الخشبية الكبيرة التي تصدر إلى الخارج بأسعار خيالية؛ نظراً لحاجة السوق الأجنبية لهذه الحرف اليدوية.. هناك طريقتان تستخدمان لتطعيم الخشب بالصدف، ويقع تفضيل أي من هاتين الطريقتين على المزخرف



زملاء جدد

جورج شريف
فنى رسم هندسى
وتصميمات
مصنع جسر
السويس

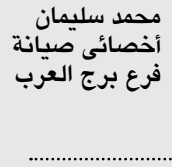


بيتر شكرى
عامل فنى لحام
مصنع جسر
السويس

مصطفى حسن
عامل خدمات معاونة
مجمع العاشر من
رمضان



أيمن محمد
مهندس مشتريات
محلية
بافاريا آلام



محمد سليمان
أخصائى صيانة
فرع برج العرب



شنودة كامل
أخصائى صيانة
فرع شرم الشيخ



فتحي أحمد
ضابط أمن
مصنع جسر
السويس



عبد الرحمن إبراهيم
عامل
مصنع جسر السويس

الماء ينعش الذاكرة!

مثلما لا تعمل
السيارة بدون
بنزين، هكذا الجسم
أيضا ببساطة لا
يعمل دون الماء،
فالماء، كما تشير
الأرقام، يشكل
نحو 95% من دماغ
الإنسان، و82%
من الدم، و90%
من الرئة. ويكفى
هبوط كمية في
الجسم بنسبة 2%
فقط لظهور أعراض
الإصابة بالجفاف،
وضعف الذاكرة،
والتعثر في إجراء
العمليات الحسابية
البسيطة، ومشقة في
التركيز على الحروف
الناعمة مثل شاشة
الكمبيوتر، كما أن
الإصابة بدرجة
طفيفة من جفاف
الجسم، تعد في
مقدمة أسباب
الشعور بالإرهاق
خلال اليوم، وتشير
الدراسات إلى أن
الماء يأتي بعد
الهواء في أهمية
العناصر اللازمة
لبقاء الإنسان
حيا. وفي الواقع
فإن كل وظائف
الخلايا والأعضاء
في جسم الإنسان
تعتمد بالدرجة
الأولى على الماء لأداء
عملها بكفاءة. يقول
الباحثون إن شرب
ثمانية أكواب من
الماء يوميا يمكن أن
يقلل خطر الإصابة
بسرطان القولون
بنسبة 45%،
وسرطان المثانة
بنسبة 50% بشرط
أن يكون الماء نظيفا
وخاليا من الملوثات؛
لضمان الصحة.

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأطيب التهاني القلبية
للسيد الدكتور مهندس /

نادر رياض

رئيس مجلس الإدارة
بمناسبة عيد ميلاد سيادته،
منعه بموفور الصحة والسعادة.
كما تهنيئ الزملاء من مواليد شهر
أبريل بمناسبة عيد ميلادهم:

محمد فرحات	خلف حنا
طله محمد	صلاح زوزو
سمير سعيد	أسامة إبراهيم
رامز مرزوق	إيهاب حكيم
حسين محمد حسين	محمد محمد عثمان
محمد سعد	باسم عازر
محمد سعيد عبده	جورج فؤاد
أشرف حامد	عادل حامد
أحمد عصام	مجدى محمد
محمد بهي الدين	هشام محمود
سامى حداد	عبد العاطى على
محمد جمال	ماجد مجدى
محمود احمد هاشم	عبد الله السيد
حجازى رضا	غريب محمود
عبد الله محمد	علمى حسن
صديق صالح	محمد أنور
مجدى محمد	عماد عزمى
محمد إبراهيم	عادل فخرى
عبد الرحمن سيد	هانى رمزى
سيد إبراهيم	وليد سيد
فادى نبيل	ميثا راتب
هشام أحمد	أحمد محمد عبد الحكيم
محمود محمد عز الدين	أحمد محمد نبيل
محمود عبد الحليم	كرم فتحي
عادل جلال	عمرو جميل
أحمد سيد أحمد	حسام حسن
محمد عبد الرحمن	بيشوى سامى
تامر توما	إبراهيم فهيمى
أنور كمال	محمد أحمد سيد
ناجى سمير	أشرف أحمد
إيليا أسحق	تامر فؤاد
عادل أحمد	عاطف رمضان
محمد مصطفى	زكريا محمود
هانى صبحى	محمود حنفى
حسام حسن	وليد سعد
محمد شرف	محمد جمعة
أحمد عبد الفتاح	على محمد على
إسلام فتحي	محمد فارس
ناصر جبر	حسام حسن

برامج تدريب



مصطفى سمير
عامل خدمات
معاونة
فرع الفيوم



بيشوى وهيب
مراجع حسابات
أول
مجمع العاشر من
رمضان

وائل صبرى
مدير مبيعات
فرع لينك



سامح عبد الكريم
أخصائى مبيعات
فرع الدلتا وسيجما
القاهرة



مصطفى رجب
محاسب
مجمع العاشر من
رمضان



أحمد مصطفى
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس

الحسينى محمد
أخصائى صيانة
فرع بورسعيد



محمد سعيد
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس



محمود أسامة
مدير مبيعات
فرع الدلتا بالتجمع
الخامس



مايكل جورج
محاسب
مجمع العاشر من
رمضان



أحمد إسماعيل
مسئول دعم فنى أوراكل
نظم المعلومات

زملاء سابقون

بيشوى جابر
رئيس مجموعة أمن
مصنع جسر
السويس



هانى عبد النور
عامل فنى إنتاج
مجمع العاشر من
رمضان



مأثورات

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة، فإن فساد
الرأى أن تتردد.

الدهر يومان، يوم لك ويوم عليك، فإذا
كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فاصبر،
فكلاهما سيمر.

من استطاع أن يمنع نفسه من أربع
فهو خليق ألا ينزل به مكروه: «العجلة،
اللجاجة، العجب، والتوانى».

قد يرى الناس الجرح الذى فى رأسك
ولكنهم لا يشعرون بالألم الذى تعانيه.

العلاج بالثوم

نبات من العائلة البصلية، عُرف منذ زمن بعيد..
ومنذ نحو 2000 قبل الميلاد، كان يُستخدم فى
الصين كدواء.

دخل الثوم إلى أوروبا عن طريق الجنود الرومان،
حيث كانوا يستخدمونه لمنع تسليخ الأقدام فى
الجو البارد.

يحتوى الثوم على مجموعة كبيرة من زيوت
الكبريت العضوية التى تعتبر بمثابة المضادات
الحيوية، كما أنه يحتوى على مادة كيميائية
تبطئ تخثر الثوم، كما أن به بعض المواد التى
تقى من الإصابة ببعض الأورام السرطانية، وهو
أيضا مفيد فى منح الجسم النشاط والحيوية.

يقوم المزارعون بزراعة بعض نباتات الثوم
فى حقولهم؛ لأن به مواد تطرد يرقات بعض
الحشرات التى تضر بالمزروعات.

حكمة

أراد أحدهم السفر، فوجد فى الطريق شجرة بلوط
كبيرة فجلس فى ظلها؛ هربا من حر الشمس، فنظر
عن يمينه فرأى نبتة يقطين، فتعجب من ثمارها
الكبيرة، بالرغم من صغر النبتة وضعف ساقها،
كما تعجب من ثمار البلوط الصغيرة، بالرغم من
كبر حجم الشجرة وضخامتها. نام قليلا فسقطت
على أنفه ثمرة بلوط كادت تكسره، فصرخ بأعلى
صوته، ثم حمد الله أن الثمرة لم تكن بحجم
اليقطين، وإلا كانت هشمت رأسه!

مدفع رمضان

ما هي قصته وكيف بدأت؟



اعتاد المسلمون في معظم أرجاء المعمورة على بدء إفطارهم في رمضان على طلقات المدفع والتوقف عن تناول الطعام أيضاً عن طريق طلقات مدفع رمضان. لكن ما هي قصة هذا المدفع وكيف بدأت؟

التفاصيل يرويها الدكتور عبدالرحيم ريحان، الخبير الأثرى المصرى، ويقول:

لقد اعتاد الصائمون على أن يرتبط إفطارهم وإسآكهم في أيام شهر رمضان بأذاني المغرب والفجر ورغم كثرة مسآجد القاهرة ومآذنها، فقد عرفت هذه المدينة مدفع الإفطار في العصر المملوكى عام 859 هـ، 1439م، وكانت القاهرة أول مدينة إسلامية تستخدم هذه الوسيلة عند الغروب، إيدآناً بالإفطار في شهر رمضان.

التي كانت تدعى الحاجة فاطمة ونقلت طلبهم للسلطان فوافق عليه، فأطلق الأهالى اسم الحاجة فاطمة على المدفع، واستمر هذا حتى الآن. ويتابع د. ريحان بأن هناك رواية مشهورة عن ظهور مدفع الإفطار، تقول إن والى مصر محمد على الكبير كان قد اشترى عددا كبيرا من المدافع الحربية الحديثة في إطار خطته لبناء جيش مصرى قوى، وفي يوم من الأيام الرضآنية كانت تجرى الاستعدادات لإطلاق أحد هذه المدافع كنوع من التجربة، فانطلق صوت المدفع مدويا في نفس لحظة غروب الشمس وأذآن المغرب من فوق القلعة، فتصور الصائمون أن هذا تقليد جديد، واعتادوا عليه، وطلبوا من الحاكم أن يستمر هذا التقليد خلال شهر رمضان في وقت الإفطار والسحور، فوافق، وتآول إطلاق المدفع بالذخيرة الحية مرتين يوميا إلى ظاهرة رمضانية مرتبطة بالمصريين كل عام. ويضيف الدكتور ريحان قآئلا: لقد استمر المدفع يعمل بالذخيرة الحية حتى عام 1859 م، ولكن امتداد العمرآن حول المدفع قرب القلعة وظهور جيل جديد من المدافع التي تعمل بالذخيرة غير الحقيقية، أدى إلى الاستغناء عن الذخيرة الحية، كما كانت هناك شكآوى من تأثير الذخيرة الحية على مبانى القلعة الشهيرة،

يوضح خبير الآثار أن ظهور مدفع الإفطار جاء بمحض الصدفة في أول يوم رمضان عام 859 هـ، 1455م، كان والى مصر في هذه الفترة والى المملوكى "خوشقدم" قد تلقى مدفعا هدية من صاحب مصنع ألمانى، فأمر بتجربته، وتصادف ذلك الوقت مع غروب الشمس، فظن سكان القاهرة أن ذلك إيدآن لهم بالإفطار، وفي اليوم التآلى توجه شيوخ الحارات والطوائف إلى بيت الوالى لشكره على هديته لسكان القاهرة، فلما عرف الوالى الحكآية أعجب بذلك، وأمر بإطلاق المدفع عند غروب الشمس في كل يوم من أيام رمضان، واستمر هذا الأمر إلى يومنا هذا وفقا لدراسة أآراها عالم الآثار الإسلامية الدكتور على أحمد الطآيش، أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة.

مدفع الحاجة فاطمة

ويعرض د. ريحان الروايات التي ذكرتها الدراسة عن مدفع الإفطار، ومنها أن المدفع ارتبط اسمه بالحاجة فاطمة، ففي سنة 859 هـ، عندما توقف المدفع الذى أطلقه خوشقدم على سبيل التجربة عن الإطلاق، ذهب العلماء والأعيان لمقابلة السلطان لطلب استمرار عمل المدفع، لكنهم لم يجدوه، والتقوا زوجة السلطان

رمضانيات



– والله أنا معنديش مشكلة في الصيام.. أنا كل
مشاكلي في الفطار...!!



– مالهومش حق الناس يسبوك ساعة المدفع
كده من غير فطار...!!

ولذلك تم نقل المدفع من القلعة إلى نقطة الإطفاء في منطقة الدراسة القريبة من الأزهر الشريف، ثم نقل مرة ثالثة إلى منطقة البعوث قرب جامعة الأزهر.

٦ مدافع و٥ مناسبات

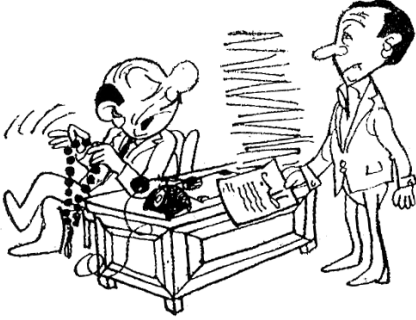
ويقول الخبير الأثرى المصرى: لقد كان في القاهرة حتى وقت قريب 6 مدافع موزعة على أربعة مواقع، اثنان في القلعة، واثنان في العباسية، وواحد في مصر الجديدة، وآخر في حلوان، تطلق كلها مرة واحدة من أماكن مختلفة بالقاهرة، حتى يسمعها كل سكانها، وكانت هذه المدافع تخرج في صباح أول يوم من رمضان في سيارات المطافئ لتأخذ أماكنها المعروفة، ولم تكن هذه المدافع تخرج من مكانها إلا في خمس مناسبات، وهى: «رمضان، والمولد النبوى، وعيد الأضحى، ورأس السنة الهجرية، وعيد الثورة»، وكان خروجها في هذه المناسبات يتم في احتفال كبير، حيث تحمل على سيارات تشدها الخيول، وكان يراعى دائما أن يكون هناك مدفعان في كل من القلعة والعباسية؛ خوفا من تعطل أحدهما.

ويذكر د. ربحان أن توقف المدفع في بعض الأعوام عن الإطلاق بسبب الحروب أدى إلى إهمال عمل المدفع حتى عام 1983، عندما صدر قرار من وزير الداخلية المصرى بإعادة إطلاق المدفع مرة أخرى، ومن فوق قلعة صلاح الدين الأثرية، جنوب القاهرة، ولكن استمرار شكوى الأثريين من تدهور حال القلعة وتأثر أحجارها بسبب صوت المدفع أدى لنقله من مكانه، خصوصا أن المنطقة بها عدة آثار إسلامية مهمة.

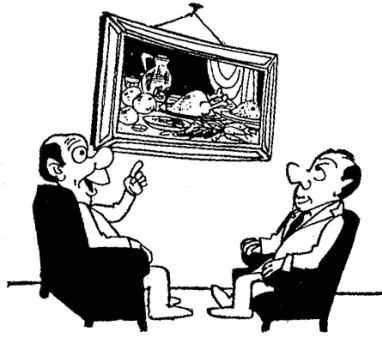
وقال الخبير المصرى إن المدفع يستقر الآن فوق هضبة المقطم، وهى منطقة قريبة من القلعة، ونصبت مدافع أخرى في أماكن مختلفة من المحافظات المصرية، ويقوم على خدمة المدفع أربعة من رجال الأمن، الذين يعدون البارود كل يوم مرتين لإطلاق المدفع؛ لحظة الإفطار، ولحظة الإمساك.

أحمد جمال الدين محمد
مدير عمليات ما قبل البيع
لسيارات الإطفاء والمركبات
شركة بافاريا- زيجلر

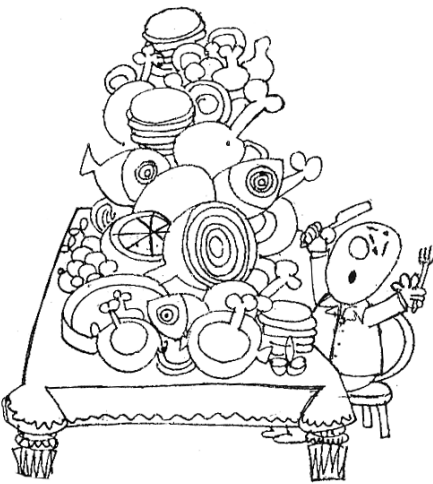
كاريكاتير



- ده يبقى حرام جدا لما أسيب اللي ف ايديا
علشان أخلص طلبك...!!



- في الحقيقة أنا معرفتش قيمة الصورة دي
إلا في رمضان...!!



- اللهم إني لك صمت وعلى رزقك أفطرت!

رمضان كريم

الشاعر: فؤاد قاعود

قبل المدفع

هاتي السلطة يا سنية
دي لسه ما اتغسلتتش
طيب خلصتى البامية
لسه عليها ماهفتش
طيب والرز يا بنت
منا قاعدة بنقى يا ماما
طب قشري انتى التوم
والرز سيبه لأسامة
وانا مالى بشغل البيت
ما بتطفح منه يا واد
مش عايزة اسمع صوت
هاتي الفلفل يا سعاد
وضرورى فى ساعة المغرب
المطبخ يصبح زحمة
والجرى يدور فى بيوتنا
والستات تضرب لخرة
لكن ع المدفع كله
يصبح على سنجة عشرة
نتلم على الطبلية
أوع السفره المعتبرة!

المكسرات

أسطورة أو خرافة
أو عادة أو هيافة
لكن فى البيت يومانى
لازم ناكل كنافة!
تعرف يا بيه زمان
كان الزبيب جنان
واللوز والجوز مقشر
موجود فى ميت مكان
وكانت القطايف
محشية باللطائف
مش فيها قشر فول
تاكلها وانت خايف!
لكن يا برعى بيه
اسمع حاقولك ايه
تعرف أن احنا فعلا



- الله يعكزن عليك.. مش عارف أشتغل منك!!



المسحراتى: «إصحى يا نايم.. وخذ الدايم»!!



موظف: واخده البيت.. لانى متعود أفطر عليه!!

قالوا زمان.....

- دائماً عامل الناس على مبدأ: إن لم تنفعه فلا تضره، وإن لم تفرحه فلا تغمه، وإن لم تمدحه فلا تدمه.
- من يحبك يتكلم معك عن كل شيء؛ لأن لغة الحب طاغية؛ فيكون البوح والخواطر كقنوات الماء الصافي، نبعا وريا.
- من كان الحياء ثوبه، لم ير الناس عيبه!
- الحياة أقصر من أن يضيعها الشخص مع من لا يقدره.
- التحدى الحقيقى فى الحياة هو أن تغير نفسك وتصبح الشخص الذى تريد أن تكون، فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.
- إيمانك بقدرتك على النجاح يجعل الآخرين يضعون ثقتهم فيك.
- ذكر نفسك طوال الوقت بأنك أفضل مما تظن.
- إن من أهم دواعى الفشل أن تبدأ العمل وأنت لا تعتقد أنك ستصيب النجاح.
- إن ما يهم حقاً ليس مقدار الذكاء الذى تملكه، بل كيفية استخدامك لما تملك من ذكاء.
- إن معرفة كيفية الاتيان بالمعلومة أكثر أهمية من استخدام عقلك كمستودع للحقائق.
- اسأل نفسك: «هل استخدم قدراتى العقلية كى أصنع تاريخاً، أم هل أستخدمها فقط لى أحفظ التاريخ الذى صنعه الآخرون؟».
- الفعل يقهر الخوف!
- من الأسهل بعشر مرات لمن يعمل فى وظيفة أن يحصل على عرض عمل من مكان آخر، عما هو الحال بالنسبة لشخص لا يعمل من الأساس.
- إياك أن تحاول شراء الصداقة فهى ليست للبيع!



صورة لفرقة حسب الله فى أحد الأفرح بالقاهرة فى ثلاثينيات القرن الماضى

فرقة حسب الله الحقيقية

فرقه حسب الله، أسسها الشاويش محمد حسب الله رسمياً عام 1860، وتم تسميتها بفرقة «حسب الله» حيث كان الشاويش حسب الله، أحد أفراد «فرقة السوارى» التى تعمل فى خدمة عباس حلمى الأول، وكلمة «السوارى» كلمة ذات أصل فارسى، وتعنى سلاح الخيالة، وكان لكل خديوى فرقة سوارى للتشريفات والتنقلات، وسلاح السوارى كان له فرقة موسيقية، وكان الشاويش محمد حسب الله عازفاً للكلارينيت فيها، وبعد أن تقاعد بعد عباس حلمى باشا عام 1854، رأى أن يتجه إلى شارع محمد على لانتقاء عدد من العازفين، وبلغ عددهم 11 عازفاً فى البداية، ومع الوقت زاد العدد إلى 25 عازفاً، وبسرعة البرق أصبحت فرقة حسب الله من أشهر الفرق، حيث عزفوا أمام الخديوى إسماعيل السلام الوطنى الرسمى، وأيضاً قاموا بالعزف أمام الملك فاروق بعد عقود من الزمن، وفى الأفرح والحفلات للشاوات والأعيان وللطبقة المتوسطة والفقيرة كما عرفت على المستوى العالمى، وشاركوا ببعض المهرجانات فى فرنسا وألمانيا وإنجلترا، ولاتزال فرقة حسب الله موجودة حتى الآن بشارع محمد على، وصار عددهم حالياً 6 أفراد.

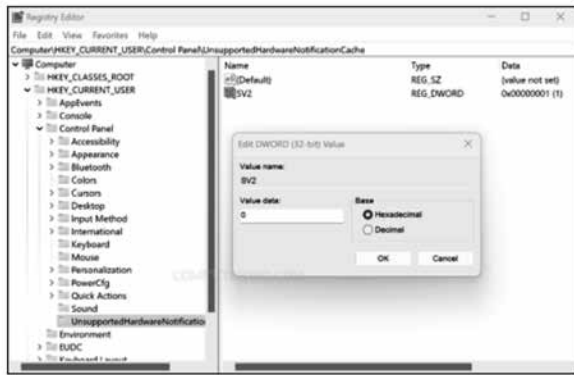
حيوانات لا تأكل فى الشتاء!

وجودها وإمكانية استعادة نشاطها يحل الكثير من المشاكل ففى أثناء الرحلات الطويلة لرواد الفضاء مستقبلاً، ستكون جينات النوم العميق والطويل مهمة جداً. إذ يمكن لهؤلاء الرواد إبطاء استهلاك أجسامهم للغذاء والهواء؛ عن طريق النوم الطويل فى أثناء الرحلة، بحيث لا يشعرون بالوحدة والقلق أو الملل من الأغذية المحفوظة، وتصبح الرحلة أسهل وأقل تكلفة!

أعماق هذه المخلوقات، عند تحرك نشاطها فى مواسم النوم الطويل، تندفع بسرعة لتناول كميات وفيرة من الطعام تخزن فى صورة دهون تضمن الحد الأدنى من الطاقة لأعضاء الجسم، التى يقل نشاطها بنحو 80٪ فى أثناء هذا السبات الطويل. ولاحظ العلماء وجود نفس الجينات عند الإنسان، لكنها فقدت وظيفتها لانعدام الحاجة إليها، لكن اكتشاف

ظاهرة النوم الطويل الذى يستمر عدة أشهر لبعض الحيوانات تثير الدهشة وتطرح سؤالاً مهماً، وهو: كيف تستطيع هذه الحيوانات الاستغناء عن الطعام والشراب أثناء فترة سباتها الشتوى؟ خصوصاً الدببة فى المناطق الشمالية، والسناجب فى مناطق عديدة من العالم. كشفت الأبحاث عن حقيقة مدهشة، وهى وجود جينات أو مورثات فى

حذف العلامة المائية عند استخدام ويندوز 11 على جهاز غير مدعوم



يمكن بسهولة حذف العلامة المائية «System Requirements not met» عبر إدخال تعديل بسيط على الريجستري؛ إذ كل ما عليك فعله الآن هو الضغط على مفتاح Win + حرف R معا وفي نافذة Run التى ستظهر قم بكتابة أمر «regedit» واضغط Enter لتفتح على الفور نافذة Registry Editor. الآن انتقل إلى المسار التالي:

على الجانب الأيمن بعد تحديد مجلد «UnsupportedHardwareNotificationCache» ستجد هناك مفتاح ريجستري من نوع REG_DWORD يحمل الاسم «SV2» كما موضح بالصورة أعلاه، اضغط مزدوجا على هذا المفتاح، وفي النافذة الجديدة قم باستبدال رقم 1 بـ 0 ضمن حقل Value data. بعدها اضغط OK. لم يتبق سوى أن تقوم بإعادة تشغيل الكمبيوتر حتى يتم تطبيق التغييرات الجديدة، حيث بمجرد تشغيل الكمبيوتر مرة أخرى ستلاحظ أنه تمت إزالة جميع العلامات المائية من سطح المكتب، بالإضافة إلى تطبيق Settings.

ضع في اعتبارك أن ويندوز 11 حالياً يعرض العلامة المائية «System Requirements not met» في الإصدار التجريبي فقط؛ أى لا يوجد ضمان بأن مايكروسوفت ستعرض نفس الشيء في الإصدارات المستقرة القادمة لويندوز 11، والتي يستخدمها عامة المستخدمين، ولكن إذا حدث ذلك؛ فستكون الخطوات المذكورة أعلاه كافية للتخلص من هذه العلامة.

كان يجب أن نتوقع حدوث هذا التصرف من مايكروسوفت، فمنذ طرح ويندوز 11، وحذرت الشركة من أن تثبيت النظام على أجهزة الكمبيوتر التى لا تستوفي الحد الأدنى من متطلبات التشغيل أمر غير مستحسن، بل وتطالب المستخدمين بالموافقة على تنازل قبل تثبيت ويندوز 11؛ نظرا لأنه من المتاح الترقية إلى النظام الجديد على الأجهزة القديمة بسهولة. وفي حال لم تكثر لتصريحات مايكروسوفت وتثبت بالفعل ويندوز 11 على جهازك، فتوقع أن تظهر لك علامة مائية على سطح المكتب وفي تطبيق Settings، لتذكيرك بأن الجهاز لم يستوف متطلبات النظام، لكن لحسن الحظ من السهل إزالتها نهائيا كما نوضح فيما يلي:



لجعل مستوى الأمان والحماية في ويندوز 11 أفضل من الإصدارات السابقة، جعلت مايكروسوفت شريحة TPM وتقنية Secure Boot وغيرها من التدابير الأخرى إلزامية حتى يصبح الجهاز مؤهلا للحصول على الترقية المجانية. ولكن بما أن تثبيت ويندوز 11 على الأجهزة القديمة ممكن، قررت الشركة أن تقوم بخطوة ربما قد تجعل البعض يلتزم باستخدام ويندوز 10 أو ويندوز 8,1 ولا يرغب في تثبيت ويندوز 11 إذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص به لا يستوفي متطلبات التشغيل.

مع الإصدار رقم 22557 للنسخة التجريبية من ويندوز 11 والذي طرح مؤخرا، جلبت مايكروسوفت عددا كبيرا من الميزات، مثل إعادة ميزة السحب والإفلات في شريط المهام، وإنشاء مجموعات التطبيقات ضمن قائمة Start، والمزيد. ولكن تفاجأ المستخدمون الذين قاموا بتثبيت هذا الإصدار على أجهزة الكمبيوتر غير المدعومة بظهور علامة مائية على سطح المكتب وفي الإعدادات تحمل النص «System Requirements not met». ولأن لا أحد يحب رؤية مثل هذه التحذيرات، فدعوني أخبركم بطريقة حذفها..

جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفنى للحاسب والشبكات

أطباء مصر..

حسن الحفناوى.. مكتشف الأمراض الجلدية المسببة للسرطان

■ نشر بجريدة الأهرام - 2 مايو 2020 ■ كتبه دعاء جلال

أن نطاق استخدامه اتسع ليشمل علاج مرض الجذام، ولقى هذا الاكتشاف اهتماماً واسعاً في اليابان، لدوره المحتمل في علاج ضحايا التفجيرات الذرية. وخلال استعراض الحفناوى تفاصيل بحثه في المؤتمر الدولي للأمراض الجلدية باليابان، وصف سكرتير المؤتمر الدكتور «ايساكو إيتو» البحث بأنه أحسن هدية من شعب مصر إلى شعب اليابان؛ لأن هذه المشكلة كانت

بلا علاج حتى الآن. كما لقي رد فعل عالمياً، فأشادت به مجلة «ديرماتولوجيا» السويسرية، كما وجهت الهيئة الطبية الفرنسية الدعوة للحفناوى ليواصل أبحاثه في باريس.

وبسبب هذا الاكتشاف، قامت الجمعية الأمريكية للأمراض الجلدية باختيار الحفناوى كأول عضو مصري بها، وكذلك تم اختياره في كل من جمعية الأمراض الجلدية الفرنسية كعضو شرفي، وجمعية الأمراض الجلدية والتناسلية كعضو عامل، كما كرمته مصر ومنحته جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الطبية عام 1964 ووسام الدولة عن أبحاثه.

وفي مدينة ميونيخ عام 1967، قام الحفناوى خلال المؤتمر الثالث عشر للأمراض الجلدية بعرض فيلم ملون عن الأمراض الجلدية التي تسببها أشعة الشمس، وتم اختيار هذا الفيلم ليعرض في اجتماع الأكاديمية الأمريكية في شيكاغو، وترجم إلى 5 لغات، وتم إدراجه بالمكتبة الدائمة للمؤتمرات العلمية في واشنطن.

كان الحفناوى كذلك عاشقاً للفن والموسيقى والشعر، وهو ما جعله يتحول من معجب بأغاني كوكب الشرق أم كلثوم إلى شريك لحياتها عام 1954 حتى وفاتها عام 1975. وكان الحفناوى حريصاً كل الحرص على رثائها بالتزامن مع الذكرى السنوية لوفاتها. ففي عام 1978 كتب في صحيفة الأهرام: «وتمر السنون وأنا وذكراك لانفترق، فأنت معي في كيانى بين أضلعي مع دموعي وابتساماتي، فكيف أنسك وأنا دائماً ألقاك مع شمس الأصيل، مع مياه النيل، كلما أقبل الليل، كلما تجدد أمل، ورغم أنه عز اللقاء أقول لنفسي كل شيء بقضاء».

ترك الطبيب المصري حسن الحفناوى بصمته الواضحة في مجال طب أمراض الجلد، باعتباره رائداً من رواد الأمراض الجلدية والتناسلية في مصر والعالم العربي. فعندما رحل عام 1986 ترك وراءه إرثاً عظيماً لتلاميذه، متمثلاً في مؤلف ضخم يضم نحو 500 بحث علمي تم توزيعه على الجامعات والمراكز الطبية والعلمية في العالم لتدريسه.

مسيرة الإنجازات للحفناوى بدأت من مسقط رأسه في محافظة أسيوط التي ولد بها عام 1915. كان الأول على دفعته في مرحلة التعليم الثانوى، مما أهله للالتحاق بكلية الطب بجامعة «فؤاد الأول» (القاهرة حالياً). وبسبب تفوقه خلال سنوات دراسته، رشح بعد تخرجه عام 1943 لأن يكون ممثلاً للجامعة في مقابلة مع الملك، والانضمام له على المأدبة الملكية. وطبقاً للتقاليد التي كانت متبعة في ذلك الوقت، كان الملك ينفذ أى أمنية للطلاب المتفوقين الذين يتاح لهم لقاءه. وكانت أمنية الحفناوى هي السفر للخارج في بعثة علمية، وبالفعل نفذ له الملك أمنيته وسافر حسن الحفناوى لمدة عام في بعثة للولايات المتحدة عام 1945، استطاع خلالها أن يحصل على الزمالة الأمريكية، ليعود إلى مصر حاملاً درجة الدكتوراه، فيتدرج في المناصب حتى يتولى رئاسة قسم الأمراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس.

لم يكتف الحفناوى بكونه طبيباً يؤدي دوره الإنساني في علاج المرضى فقط، وإنما قام بإنجاز عدد كبير من الأبحاث العلمية التي بلغ عددها 45، وقام بتشخيص وتسجيل 22 مرضاً جلدياً لم يتم تشخيصها من قبل في مصر. ومن أبرز إنجازاته في هذا الصدد، اكتشاف مرض جلدي وراثي ينتج عن التعرض لأشعة الشمس فوق البنفسجية ويؤدي إلى تليفات في الجلد وجفافه، وأثبت أن هذا المرض من الأمراض المسببة لسرطان الجلد.

وقد بدأ الطبيب المصري أبحاثه على دواء فرنسي كان يستخدم في علاج القرحة المزمنة، ويتم استخراجها من نبات ينمو في جزيرة مدغشقر، وقام بتجربته على بعض حالات التليف، وتم إثبات نجاح البحث المصري وبدأ إنتاج الدواء على نطاق واسع. خاصة



تحية للمصري



تحية للراهب المصري الذي تحدى الصهاينة

الراهب المصري ماكاريوس، ابن أبو تيج، ابن مصر قام بالأذان لصلاة الفجر

في المسجد الأقصى بعد قيام الصهاينة اليهود بمنع الأذان

في المسجد الأقصى، فقام هذا الراهب بالأذان من كنيسة القيامة في القدس..

فجئ جنون الصهاينة، فقاموا بالاعتداء عليه واعتقاله.. فتدخلت مصر، وتم

الإفراج عن ابنها البار.. هذه هي مصر يا سادة التي لن ولم يفرقها الأعداء

وستظل مصر، مسلمين ومسيحيين، نسيجاً واحداً ووطناً واحداً...

تحيا مصر وأبناء مصر

بهرارة

الحرب بمعناها وبغير معناها

يبدو أن الحرب بين روسيا وأوكرانيا ستستمر طويلاً، وهي حرب بين دولة كبرى ودولة صغيرة، لكن الصورة الأكبر أنها حرب بين دولة عظمى تبحث عن أمجادها السابقة، تدفعها الأيدلوجية والقومية العرقية، ويقودها التاريخ لتغيير الجغرافيا والحدود، ودولة صغيرة يقف وراءها معسكر غربي قوى يمدّها بالسلاح وينسج لها البطولات، ويذرف الدمع على ضحاياها ومآسى أهلها، لكنه لا يريد أن يضع حداً للحرب والدمار. فالصراع بين روسيا والغرب على أرض أوكرانيا هو صراع مصالح، وصراع على تشكيل حقبة جديدة في التاريخ؛ تعيد تشكيل توازن القوى ومن يحكم العالم ويحكم فيه.

تخوض أوكرانيا حرب حياة أو موت، وتخوض روسيا حرب تثبيت الوجود واسترداد ما أخذ منها حينما كانت في حالة ضعف شديد. وتقود الولايات المتحدة المعسكر الغربي رافعة أيدلوجية الدفاع عن الديمقراطية في مواجهة الاستبدادية، والدفاع عن القانون الدولي والإنساني ومكانتها كقوة عظمى. ويقول المؤرخون إن صعود وسقوط قوى عظمى يتبع خطأ يبدأ بصراع بين القوى العظمى المتجاورة جغرافياً وبعد الإنهاك والعنف والاستنزاف المتبادل تصعد قوة عظمى من الأطراف، وهو ما حدث في الحربين العالميتين الأولى والثانية، حينما حاربت ألمانيا ضد بريطانيا؛ صعدت أميركا كقوة عظمى وأزست منظومة النظام العالمي، بعد الحرب العالمية الثانية، ومؤسسته.

ومنذ خمسينات القرن الماضي من العالم بأزمات متلاحقة عصفت بالنظام العالمي الذي أرسته الولايات المتحدة من الأزمة الكورية إلى حرب فيتنام، إلى الصراع العربي الإسرائيلي، إلى الأزمة الكوبية، وسقوط الاتحاد السوفيتي، إلى الهجمات الإرهابية في 11 سبتمبر 2001.

هذه الأزمات أدت إلى تآكل قوة هذا النظام على معالجة الأزمات، وحدثت تحولات جيوسياسية جديدة؛ كصعود الصين وتراجع أميركا. وأنت الحرب على أوكرانيا لتكشف هشاشة هذا النظام، فآين القوة الرادعة التي تحاسب المعتدي؟ خاصة إذا كان المعتدي من الأعداء الضالعة في مؤسسات النظام العالمي، والذي قرر أن الوقت مناسب لضرب النظام القديم، وإعادة إرساء نظام جديد يكون له فيه الدور الأكبر. إستراتيجية الولايات المتحدة في هذه الحرب تقوم على ثلاثة أسس مهمة لا ترغب في التخلي عنها... أولاً: عدم السماح لقوة واحدة بالهيمنة على قارة أوروبا العجوز، وهي مستعدة للتدخل العسكري إذا لزم الأمر، وقد تدخلت الولايات المتحدة من قبل في الحربين العالميتين الأولى والثانية.

ثانياً: عدم السماح لقوة واحدة بالهيمنة على شرق آسيا، وهي أيضاً مستعدة للتدخل عسكرياً، وقامت بذلك في الحرب العالمية الثانية واستخدمت السلاح النووي ضد اليابان. ثالثاً: إعادة الاهتمام بالمنطقة الوسطى، وهي منطقة الخليج ومنطقة الإندو-باسفيك التي تربط الشرق بالغرب. ويبدو أن أمامنا حرباً دموية تطول أمدها كمرحلة انتقالية بين القديم والجديد، وتسقط فيها تحالفات وتتشكل تحالفات أخرى، وتمحو فيها حدود وترسم حدود جديدة، وعلنا أن نتحضر لمعارك ومفاجآت قد تقلب كل المقاييس، أقلها استمرار تلك المعارك العسكرية والقتل والتهجير، وأخطرها هو استعمال السلاح الكيماوي أو النووي، حتى ولو كان على المستوى التكتيكي.

هبة القديس

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القديس

منسق التحرير

لهيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جمعة
يا قادي

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عواد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢