

## BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

### من غشنا فليس منا

لا شك أن الدولة فيما تعاناه في كل مناسبة من تصد الفساد والمفسدين إنما تعني ذلك حقيقة إذ إنه لم يعد يستقيم أن تزدهر صناعة الغش والتدليس والتواطؤ في حين أن مصر كانت من أولى الدول في الشرق الأوسط بل والعالم التي انضمت للمعاهدات والمواثيق العالمية المعنية بحماية الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وحقوق الأداء وتشجيع أصحاب العلامات التجارية لتسجيلها حماية لها وصيانة لحقوق أصحابها.

كما يتساند مع اتجاه الدولة للتصدى للفساد والمفسدين ما تطالعنا به الصحف من حالات ضبط لما اتفق على تسميته «مصانع بير السلم»، والتي للعجب الشديد قد تفشى عددها واستشرى شرها لتشمل صناعات كنا نظنها بمنأى عن العبث؛ مثل صناعات الأدوية، المستحضرات الطبية والكيميائية وملحقاتها، قطع غيار السيارات، مكونات السلع الهندسية والإلكترونية، والمنتجات المتصلة بالماكل والمشرب على اتساع أرجائها. ومن الناحية العملية التطبيقية، فإن استثناء خطر هذه الصناعات ما كان له أن يتوسع بهذه الصورة لو تم إحكام السيطرة على مخرجات القمامة من عبوات لمختلف السلع، إذ إنها المدخل الرئيسي لهذه الصناعات، إذ يكفي لأي باحث عن الحقيقة أن يقوم بزيارة لمقالب القمامة، حيث سيهوله ما سيراه، فقد تحولت جميعا إلى صناعة منظمة بالغة الحجم لفرز القمامة باستخراج العبوات الدوائية وغير الدوائية وتنظيفها كيميائيا بمواد كاوية تعيدها شبه جديدة؛ لتطرحها للبيع في أسواق الغش، بل وتورد معها أغذية الزجاجات والملصقات اللازمة لها ضمن عملية البيع، لتصبح العبوة جاهزة على طبق من الفضة؛ لا ينقصها إلا التعبئة بالمواد البديلة وما أقبحها من مواد!!

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

## فى العيد الخمسينى لشركة بافاريا مصر



تحتفل الشركة هذا العام بيوبيلها الذهبى بما يوافق العيد الخمسينى على إنشائها عام 1971. وبهذه المناسبة الاستثنائية تحتفى «مجتمع بافاريا» بهذا الحدث التاريخى؛ وذلك من خلال إعادة تبويب صفحاتها لتناول مختلف الأحداث، وكذا ذكريات فرسان الإنتاج من رجالات الشركة وأبنائها.

### فى هذا العدد:

- تحت دائرة الضوء
- حوار مع المهندس إميل أندراوس  
أجراه لبيب سمير
- Bavaria Facebook and Instagram pages
- بافاريا فى عيون أصحاب النجاح
- شريط الذكريات

بين رجال الصناعة المرموقين، يفخر به أبناؤه ويكملون المسيرة من بعده.

فالوصول للصدارة في صناعة ما قد لا يحتاج إلى النصب الأكبر من التعليم للسير في هذا الدرب الواعد، فتاريخ الصناعة في مصر يأتينا بأسماء لامعة تحاط بالاحترام والتقدير بعد أجيال من رحيلها؛ مثل سيد ياسين رائد صناعة الزجاج والبللور في مصر، الذي لم ينل نصيبه الكافي من التعليم، إلا أنه كرجل عصامي أصبح أسنًا في مهنته، وطبق كل المعايير الصناعية التي لم تكن تدرس في هذا الحين إلا في أكبر الجامعات، فقد تولى الأمانة فحفظها ونماها، وجعل من مصنعه مدرسة حقيقية للتنمية الفنية والبشرية، وخلد التاريخ اسمه بين عظماء الأمة.

والملم بطبيعة الشعب المصري العريق الراسخ في الأصالة، يعرف دون أدنى شك أنه شعب طيب، فهو بمسليمه ومسيحيه ذو خلفية يقينية يتمسك بالأخلاق والسلوك المنضبط، ومرجعية تلك الخلفية تعود إلى التعاليم الدينية السمحة. فنرى في

كثير من الأحيان المسيحيين يستعملون أقوالاً في تعاملاتهم ذات أصول إسلامية والعكس صحيح، فنرى من يقول: «عفا الله عما سلف» «والصلح خير»، أما على جانب التعاملات والنهي عن الغش؛ فنجد الدين الإسلامي بتعاليمه يمثل أغنى المصادر التي أثرت التعاملات التجارية وأثرت فيها، فبدأ من «أوفوا الكيل» وفي قول آخر «أوفوا الميزان» إذ إنه فرق بين المكاييل والموازين؛ حتى لا يتذرع المتذرعون، «ومن غشنا فليس منا»، وفي موضع آخر

«من غش ليس منا»، «إن الله يحب إن عمل أحدكم عملاً أن يتقنه»، وهنا أضاف عنصر الجودة للعمل، وليعلم من شأنه؛ أمعن في وصف المفسدين في الأرض، وغلظ لهم القول والعقوبة، وجعلهم الأولى بأن يتطهر المجتمع منهم دون رحمة أو شفقة، في حين وصفت الأقوال الإسلامية الرجل الفاضل في تعاملاته بأنه «سمح إذا باع وسمح إذا اشترى»، وفي هذا حكمة لا تحتاج منا لطول بحث، لنصل إلى حكمة خلف هذه المقولة؛ ألا وهي أن البائع إنما هو مشتر في ذات الوقت؛ فقد يبيع سلعة ويشترى سلعة كمدخلات صناعية ويضيف إليها ثم يبيعها بعد ذلك؛ أي أن الغش إذا بدأ منه فسيستشري خطره ليعود إليه، وكما يقال «فإنه على الباعى تدور الدوائر».

بقي أن نشير إلى أن المجتمعات والدول لا تنمو وتزدهر على أساس الغش والجريمة، وإنما تقوم على العلم والعمل والفضيلة واحترام القوانين.

أما على صعيد مدخلات الغش للصناعات الهندسية، فإنما يتمثل في سوق الخردة والمكهنات، والتي تباع في مزادات البائع ذا خلفية حكومية أو شبه حكومية أو قطاع خاص. والعجب العجيب أن أسعار المكهنات والعبوات السليمة في مظهرها تباع بأسعار مضاعفة لتلك التي يتم إتلافها قبل بيعها من قبل الصناعات الواعية، التي تتلف مخلفاتها قبل التخلص منها؛ حرصاً على عدم إساءة استخدامها عن طريق صناعات الغش، وبالتالي تؤهلها للدخول في عملية تدوير المخلفات بصورة سليمة، مضحية بذلك بالفارق الكبير في سعر البيع.

أما عن غش المواد الغذائية والمشروبات؛ فحدث ولا حرج، ويمكن إيجاز هذه الملهة المبكية في طرفة أتتني بها ابنتي الصغيرة من المدرسة؛ إذ قالت: هموم الناس في بلادى تنحصر في «أربعة هم»:

«هم يبيى - هم يضك - همبورجر - هم يا جمل».

والسلافت للنظر

أنه مع زيادة حالات الضبط للبضائع المغشوشة، إلا أننا نجد من وقت لآخر أصواتاً تعلو بالدفاع عن صناعة الغش والغشاشين بادعاء سبب أو آخر، مثل توفير البديل الأرخص أو أن المواصفات القياسية ليست لازمة لكل سلعة، مع إغفال جانب الأمن والأمان، ومدى إلزاميته، متجاهلة بذلك فداحة حجم المشكلة، والحاجة الملحة لتجسيمها بعد أن استشرى الخطر منها، وتفعيل قوانين الدولة الحاكمة للنظام.

وفي محاولة دءوبة،

يعمد الغشاشون في السعى وراء تقنين قبج ما يرتكبون، مستغلين عدم إلمام البعض بثوابت لا يجوز المساس بها، مثل عدم اغتصاب حقوق الغير من أسماء ماركات عالمية ومحلية مسجلة، وعدم طرح بضائع في الأسواق منسوب مصدرها لغير أصحابها بالغش والتدليس، كما أن الأولى بالمواصفات القياسية لأي دولة أن تتبع بكل دقة؛ لأن هذا يعتبر من مؤهلات أى صناعة تستحق أن يطلق عليها مسمى صناعة، حتى وإن كانت في دولة نامية، فما بالنا بالدول الواعدة التي لها طموحاتها وتمتلك كامل الأدوات لتحقيق انطلاقة صناعية واقتصادية وتنموية، مثل مصرنا الحبيبة كما نريد لها أن تكون.

كما أنه الأجدى لكل ذى حرفة ومهنة وصناعة، أن يوظفها ضمن المنظومة الصناعية المتكاملة، فباخذ موقعه منها؛ إما كصناعة مغذية أو صناعة متكاملة يفخر بأن يضع اسمه عليها، ليصل بعد فترة طالت أو قصرت ليجد مكانه محفوظاً



## بهدف زيادة الوعي الإطفائي لدى الجيل الصاعد:

# بافاريا توفر برنامجاً تعليمياً متكاملًا لإحدى أهم المؤسسات التعليمية في مصر



حرصاً من الشركة على زيادة الوعي الإطفائي لدى المواطنين بصفة عامة، وعلى وجه الخصوص الجيل الصاعد، بادرت الشركة بتوفير برنامج تعليمي متكامل لإحدى أهم المؤسسات التعليمية في مصر «مدينة كيدزانيا»، وذلك في إطار تعاون مشترك مدته خمس سنوات.

هذا ومن المنتظر افتتاح المشروع نهاية الشهر الحالي. البرنامج الجديد مصمم بطريقة ترفيهية مصورة متكاملة يتبع أساليب تعليمية متطورة، تتمثل في أساليب توعوية؛ تعلم الأطفال كيفية حماية أنفسهم وذويهم من مخاطر الحريق باستخدام أسطر إمكانياتهم «الحواس الخمس» وبصورة أكثر تشويقاً، وذلك تحت شعار «Fire Safety have never been this much fun».

## وتبقى مصر قوية منيعه بعمالها الأوفياء

د.م نادر رياض



ومن تعقل بحسباننا في عهد العصور العال...  
والتي جعلت من مصر دولة قوية منيعه بعمالها الأوفياء...  
والتي جعلت من مصر دولة قوية منيعه بعمالها الأوفياء...  
والتي جعلت من مصر دولة قوية منيعه بعمالها الأوفياء...

## وتبقى مصر قوية منيعه بعمالها الأوفياء

تحت هذا العنوان، جاء مقال الدكتور مهندس نادر رياض؛ بمناسبة الاحتفال بعيد العمال، الذي نشر بجريدة وموقع الأهرام، وكذا بوابة العمال.

تناول الدكتور نادر رياض في مقاله مقترحاً وضعه أمام قائد السفينة رئيس الدولة، ونحن في مواجهة جائحة الكورونا، مفاده «أن يأمر إن رأى ذلك بتوفير آلية ضمن النظام المعمول به مع وزارة الصحة يسمح بانتقال مجموعة لتطعيم عمال المصانع في مزار عملهم؛ إذ إن في ذلك صوتاً وحماية لقوى الشعب العاملة، وهي في مكان تجمعها بمصانعها بما يجنبها الأخطار المحتملة، والتي قد تؤثر سلباً على انتظام دوران منظومة العمل بالقطاع الصناعي، وهو له ما له من قوة داعمة للاقتصاد الوطني نحرص جميعاً على بقائه صلباً و متماسكاً تحت كل الظروف». أكد المقال أن العامل هو أساس منظومة الجودة والتطوير والإبداع، بل حماية المؤسسة نفسها من الأخطار الخارجية، حيث يتحول عمالها إلى حماة لها في مواجهة أي اعتداء عليها.

وجه المقال في الختام تحية إعزاز وتقدير لعمال مصر في عيدهم، أول المنظومة والقاعدة التي يرتكز عليها سوق العمل في شكله الهرمي، والذين كانوا وسيظلون في أول الصفوف؛ للذود عن الوطن متى دعا الداعي.

تحت دائرة الضوء

## العمال



في أول الأمر...  
والتي جعلت من مصر دولة قوية منيعه بعمالها الأوفياء...  
والتي جعلت من مصر دولة قوية منيعه بعمالها الأوفياء...

### ● كيف التحقت بالعمل في بافاريا؟

كنت أعمل في مكتب استشاري، وعلمت من خلال أحد أصدقائي، كان يعمل في فرع الشركة بطنطا، أن الشركة تطلب في إعلان لها عن موظفين جدد، ومهندسين في تخصص تصميم، ولديهم خبرة في برامج الرسم (الأوتوكاد)، وعليه قمت بإرسال السيرة الذاتية، وتم الاتصال بي لحضور مقابلة.

وعندما حضرت للشركة، كان لقاءً عظيماً، حيث كان د. نادر رياض يرأس لفيقاً من الشخصيات، وفي نهاية اللقاء استشعرت بقبولي من خلال نظرات وتحية الدكتور نادر رياض لي، وهذا ما قد حدث بالفعل.

### ● هل كنت تسمع عن الشركة قبل

#### الالتحاق بها؟

نعم منذ الصغر، وذلك من خلال وجود جهاز إطفاء داخل سيارة والدي -رحمه الله- مثبتة بشكل واضح، وعندما سألته عن ذلك الجهاز، قال لي إنه يتم تصنيعه في شركة مصرية، الذي يديرها ومؤسسها مهندس مصري شاب.

### ● تاريخ التحاقك للعمل بالشركة؟

بدأت العمل في الشركة 1-4-1995؛ أي منذ 26 عاماً.

### ● كيف ترى بيئة العمل في بافاريا؟

تعد بيئة نموذجية، فهي لا تعمل فقط على تطوير الأفراد، بحيث يصبح كل فرد في مكان عمله قادراً على تنفيذ مهامه بدقة فحسب، بل تؤثر في تطوير الشخصية بصفة عامة، وتكسبه مهارات فن إجادة التعاملات الحياتية.

### ● ماهي المحطات الرئيسية التي مررت بها

#### خلال عمالك في بافاريا؟

بدأت مهندس تصميم بالشركة، ثم رئيساً لقسم البحوث والتطوير، ثم مديراً لإدارة البحوث والتطوير، تخلل ذلك الإشراف على الإسطمبات وقطاع البلاستيك، ثم الإشراف على قسم إنتاج الهوزريلات والخراطيم.

### ● عندما يتعرض الاقتصاد لظروف

#### صعبة كما حدث في 2011، بينما تحافظ

#### إدارة بافاريا على مهندسيها وعمالها، ماذا

#### تعطيك هذه المواقف؟

أحد أهم المبادئ الراسخة للشركة هو الحفاظ على استقرار حياة موظفيها وشعورهم بالأمان، كما إن الدكتور نادر رياض يولي اهتماماً شديداً بالقوة البشرية التي تم تدريبها بأساليب مميزة وخاصة، باعتبارها أهم مكون في هرم الشركة



## إميل أندراوس

### شاهد على الإنجازات خلال ٢٦ عاماً بالشركة

حوارنا هذا العدد مع أحد المهندسين المتميزين الذي شهد وأسهم في العديد من الإنجازات التي حققتها الشركة عبر نصف قرن من الزمان. المهندس إميل أندراوس إبراهيم الذي قضى نحو 26 عاماً بالشركة، بدءاً من مهندس تصميم، مروراً بتوليته رئاسة قسم البحوث والتطوير، انتهاءً بتعيينه مديراً لإدارة البحوث والتطوير... وكان لنا معه هذا الحوار:





● **عندما تزور منشأة أو ترى سيارة تستعمل منتجات خرجت من بين أيديك أنت وزملائك، كيف يكون شعورك؟**

أشعر بالفخر، وخصوصاً عندما أرى أجهزةتنا والتي عليها شعار الشركة في أماكن مختلفة في ألمانيا وغيرها من دول الاتحاد الأوروبي.

● **بعد كل سنوات العمل والخبرة في بافاريا... ماذا تقول لزملائك الشباب من العمال والمهندسين؟**

أقول لهم إن وجودكم في هذه المنظومة الصناعية من الفرص المتميزة، فيجب الحفاظ عليها بالاندماج مع فريق العمل والاستفادة من خبرات من سبقوكم في العمل، وهذا سوف يعطيكم الفرصة للتطور، وهو ما يصب في نهاية المطاف لصالح مستقبلكم وصالح العمل.

● **أهم الإنجازات التي ساهمت فيها وتفخر بها؟**

حصول الشركة على اعتماد الأجهزة بمواصفة EN3، والاشتراك ضمن فريق عمل الشركة لإنتاج الأجهزة الجديدة للشركة، والحصول على مطابقتها للمواصفات المصرية والأوروبية، والتي كان يهدف منها د. نادر إلى استقلالية المنتج المصري وتقليل الاعتماد على الاستيراد.

● **ما هي النقطة الفارقة في تاريخ الشركة من وجهة نظرك؟**

أولاً: لا نستطيع أن نقول إن هناك نقطة واحدة فارقة؛ إذ إن الفكر الإستراتيجي للشركة هو فكر مرحلي متكامل.

ثانياً: أعتبر أي نجاح وتميز لمنتجات الشركة وإثبات كفاءتها من النقاط الفارقة في تاريخ الشركة بصفة عامة، وهنا أذكر بصفة خاصة نقطة فارقة تتمثل في حصول منتجات الشركة على اعتماد الأجهزة للمواصفة EN3 من هيئة المواصفات الأوروبية الموحدة، والذي سبقه جهد دعوى من د. نادر رياض، حيث كان يتابع كل المراحل بنفسه مع فريق العمل، الذي اختاره وقام بتدريبه بنفسه.

العمال في مناسباتهم الخاصة، وتنظيم رحلات وتدريب رياضي لقطاع المصانع وتوفير الرعاية الطبية؛ من خلال طبيب الشركة كمتابعة وتوجيه من نظام التأمين الصحي وغيرها مما توفره الشركة لعمالها من خدمات ودعم.

● **عندما تسمع أن بافاريا هي أكبر شركة متخصصة في أنظمة الإطفاء في الشرق الأوسط، كيف يكون شعورك؟**

أشعر بالفخر لانتمائي إلى الصرح العملاق والمنظومة الصناعية التي يديرها د. نادر بتميز ومثابرة على تحقيق أهدافه، والتي كان منها تصدير الأجهزة من إنتاج بافاريا مصر إلى ألمانيا وأوروبا، وهو ما قد تحقق بالفعل.

● **عندما اختاركم الدكتور المهندس نادر رياض لتحصل على الترقية وتصبح من كبار مهندسي الشركة، صف لنا هذه الأوقات؟**

بالطبع شعرت بسعادة كبيرة، وأشكر الله أنني كنت عند حسن ظن سيادته، حيث تذكرت أول لقاء معه ونظراته لي، وأنه كان يرسم لي التطور الوظيفي.

● **ما هي رؤيتكم لحافظ بافاريا على مكانتها الرفيعة لدى كل العملاء؟**

اتباع القواعد التي يرسيها د. نادر رياض في أنه يجب أن تكون هناك إضافة منتجات جديدة باستمرار، وتحديث مستمر لكل الإدارات؛ لكي تحقق أعلى معايير إرضاء العميل، وكذا النجاح بولد المزيد من النجاح.

● **ما هي أبرز المميزات في بافاريا التي تتيح للعمال والمهندسين تقديم أفضل ما لديهم للشركة؟**

إعطاء أفراد الشركة الثقة في أنهم على أهبة الاستعداد وأنهم قادرين على تنفيذ ما يوكل إليهم من مهام وإعطاؤهم الدعم والتوجيه متى دعت الضرورة .

الصناعي، بل إن رأس المال البشري المتمثل في الكتيبة العمالية هو معامل الأمان في استقرار منظومة العمل، والحفاظ على الآلات وتداول منظومة الجودة والارتقاء بها وتطويرها. لذا فإن الفكر المنهجي المتكامل الذي تنتهجه الشركة يحافظ على ترابطها وتماسكها، حتى وإن كان هذا له كلفته على المدى القصير.

● **ما هي رؤيتكم لمعايير الجودة التي تتمتع بها منتجات بافاريا؟**

تتميز الشركة بأنها تطبق أعلى معايير الجودة في جميع مراحل المنتج، وهذا يضعها في مصاف الشركات الأوروبية والعالمية متعاملة معها من واقع الندبة، ودائماً ما تضيف ابتكارات، وهو ما يمنحها صفة التميز والسبق عن الآخرين.

● **التدريب والتطوير عنصران رئيسيان في مسيرة بافاريا، كيف استفاد مهندسو وعمال بافاريا في هذا الشأن؟**

بافاريا صرح صناعي منفرد في جودة منتجه، وكذا في جودة تأهيل أفرادها، مثال ذلك الكتيبة الصناعية لديه لها أولوية متقدمة، بمعنى أنه جرت العادة عندما يتم إضافة خطوط إنتاجية أوتوماتيكية لدى أي شركة فإنها تستقدم معها أفراداً جديداً؛ لتواكب تلك التكنولوجيا. لكن في بافاريا الفكر مختلف تماماً؛ إذ إنها ترتقى بالعمالة الموجودة لديها، وذلك بتوفير التدريب المستمر لها، بحيث تحافظ عليهم وتطورهم وتعلي من قدرهم المهني، وهو ما يصب في نهاية الأمر بالإيجاب على حياتهم المعيشية والأسرية.

● **يشهد الجميع لبافاريا بأنها تتحلى بأعلى درجات المسؤولية الاجتماعية تجاه من يعملون فيها. كيف ترى هذا المحور؟**

هو محور راق تحرص عليه الشركة كل الحرص بصفة عامة، وعلى وجه الخصوص لكل أفراد من يعملون تحت مظلتها، مثال لذلك من أهم وأقدم تلك الصور هو عمل لجنة للأشطة والخدمات، والتي من خلالها يتم دعم



Instagram  
qr code



facebook  
qr code







ماريان ثابت، بافاريا هي  
الصرح الصناعي الذي يسعى  
دوماً للجودة والابتكار

مشيرة زكي، بافاريا هي المدرسة  
بالنسبة لي وهي بداية التعليم  
الحقيقي وتنمية مهاراتي وتكوين  
شخصيتي المهنية



● أمضت مشيرة زكي مستشار شؤون النظم والمعلومات، ما يقرب من 37 عاماً في شركة بافاريا منذ التحاقها بالعمل عام 1984، وتعتبر شركة بافاريا هي المدرسة، التي كانت بالنسبة لها بداية التعليم الحقيقي وتنمية المهارات وتكوين شخصيتها المهنية، وتقول إنها طوال تلك السنوات ترى في الشركة صفات الإتقان والجودة والالتزام واحترام الآخرين.

وتملك مشيرة زكي ذكريات شخصية خاصة، منها عند بلوغها سن السنتين، وما شعرت به من الجميع من محبة وتقدير، ومن الأستاذ أمير رياض، وتضيف أنها حينما مرت بظروف شخصية صعبة؛ وجدت في كل أعضاء مجلس الإدارة والزملاء، وعلى رأسهم الدكتور نادر رياض السند والملاذ، الذي ساعدها على اجتياز هذه الظروف الصعبة، وهو ما يجعل الشركة بكل أعضائها أسرة كبيرة. ومن أهم الإنجازات التي عاصرتها في الشركة هي نقل مصنع شبرا الخيمة إلى صرح عملاق في جسر السويس، وافتتاح 22 فرعاً من أصل 25 فرعاً.

● وتصف ماريان ثابت مدير إدارة المشتريات الخارجية شركة بافاريا بأنها الصرح الصناعي الذي يسعى دوماً للجودة والابتكار، وتقول: «انضمت للعمل بشركة بافاريا منذ عام 2015، ومنذ ذلك الوقت تعلمت الكثير وللشركة الفضل في تطوير مهاراتي».

وتضيف أن من أهم الذكريات والمواقف التي تشعرها بالفخر في عملها بالشركة هي العلاقات القوية التي تربط بين العاملين، وحفاظ الشركة على العمال والموظفين أثناء جائحة كورونا، التي أثرت سلباً على كل شركات العالم. وتشعر بالفخر بالإنجازات التي عاصرتها خلال عملها ومنها التوسع في خطوط الإنتاج.

● وبكلمة واحدة أيضاً، وصفت سناء فؤاد رئيس قسم إدارة أعمال أوريكال بافاريا، التي انضمت للعمل بها في عام 2003 بأنها «حياة»، وقالت إنها ترى الشركة مؤسسة عربية تسعى للجودة والتميز، ومن أهم الإنجازات التي عاصرتها إدخال برنامج



سناء فؤاد: أرى الشركة «حياة»  
ومؤسسة عربية تسعى  
للجودة والتميز

# فرسان الإنتاج

خمسون عاماً

من العمل والكفاح يرونها رجال  
شركة بافاريا وأبنائها

5

يستمر شركاء النجاح من فرسان الإنتاج من رجالات وأبناء شركة بافاريا في الحديث عن تجربتهم الخاصة في العمل والكفاح في صنع قصة النجاح والتميز والتفوق لهذا الصرح العملاق.. ويروي أعضاء أسرة بافاريا بداياتهم والتحديات التي واجهوها وانتصروا عليها، وكيف شاهدوا بناء المصانع والتوسعات فيها والفروع وتقديمها لأفضل خدمات البيع وما بعد البيع، وزيادة المنتجات، واستحواذ منتجات بافاريا على المرتبة الأولى لجدارتها في الأسواق المحلية والعالمية.





أشرف جاد الحق: الشركة هي كل حياتي وبيتي وأسرتي التي أفخر بها

مجدي محمد خليل: الشركة مدرسة الحياة والقلعة الصناعية المتطورة في مصر



فضل قاصد: أشعر بالفخر والاعتزاز دوماً لأنني عاصرت على مدار ٤٠ عاماً إنجازات الشركة ونألتها

حنا خليل: شعرت بالفخر بعملتي في هذا الصرح حينما عاصرت استحواد بافاريا مصر على بافاريا ألمانيا



في عام 1998، ويصف الشركة بكلمتين: هما «الانضباط والتطوير»، ويقول: «تعلمت الكثير داخل الشركة وأفخر بالإنجازات التي تحققت من تطوير المخازن من النظام اليدوي إلى النظام الآلي وتوسع أنشطة الشركة في مجالات مختلفة، مثل شركة الدلتا وسيجما وبافاريا زيجلر».

● ويصف **عبد الحارس معوض حمدان** مساعد رئيس قسم التجهيز والتشكيل الآلي للمصاح بقطاع المصانع، الشركة بأنها «عائلته» التي يفخر بالانتماء لها ويشتاق إليها كما يشتاق الإنسان لأفراد عائلته ومشاعر المودة، وقد بدأ عمله بالشركة في عام 1990، ويتذكر أنه خلال تلك السنوات تعلم حب العمل من الأسطى سيد بسطويسى، والأسطى فرج سعيد، ويفخر بأن من أهم الإنجازات التي عاصرها هي تطوير المكابس اليدوية إلى مكابس آلية في عام 2002.

● ولا يكتفى **أشرف جاد الحق** رئيس قسم التجهيز والمراجعة، بكلمة واحدة في وصفه عما تعنيه شركة بافاريا بالنسبة له، فيقول: «هي كل حياتي، وهي بيتي، وأسرتي التي أفخر بها»، وقد انضم للعمل بالشركة منذ عام 1991 ويشعر خلال تلك السنوات بأن بافاريا هي المستقبل والتطور الدائم وصمام الأمان لكل من يعمل بها.

يفخر بعمله، وهو معروف بتفانيه في العمل، وقيامه بالاستمرار في العمل أحياناً دون إجازة أسبوعية؛ بهدف زيادة حجم العمل. ويذكر أن من أهم الإنجازات التي عاصرها هي حصول الشركة على معظم شهادات الأيزو، واستحواد شركة بافاريا مصر على شركة بافاريا ألمانيا وتطوير بافاريا آلام، وكذا تطوير المخازن إلى مخازن آلية.

● أما **مجدي محمد خليل** مساعد رئيس قسم البلاستيك بقطاع المصانع، فيصف الشركة بأنها مدرسة الحياة والقلعة الصناعية المتطورة في مصر، وقد أمضى فيها ما يقرب من ثلاثين عاماً، ويحمل في قلبه الكثير من مشاعر الامتنان والعرفان للشركة وكل العاملين، خاصة في مواقف شخصية صعبة واجهته، ووجد من الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة المساندة والتعاضد والدعم، ويفخر بالإنجازات التي حققتها الشركة في جميع مراحل التطوير في خطوط الإنتاج، وحصول الشركة على الاعتمادات الدولية.



توفيق حلمي: الشركة صرح صناعي عملاق يضم خيرة الخبرات



علي مرتضى: تعلمت الكثير داخل الشركة وأفخر بالإنجازات التي تحققت من تطوير المخازن من النظام اليدوي إلى النظام الآلي



عبد الحارس معوض: تعلمت حب العمل والشركة «عائلتي» التي أفخر بالانتماء لها

الأوريكال في الشركة، وتأسيس شركة الدلتا وسيجما وبافاريا زيجلر.

● أما **حنا خليل** مدير إدارة المراجعة شركة بافاريا فيصف الشركة بأنها «بيته»، فقد انضم إلى الشركة في عام 1992، ويملك الكثير من الذكريات في رحلة مشواره العملي، ويقول: أهم ذكرياتي هو حصولي على درجة CIA في المراجعة الداخلية من المعهد الأمريكي للمراجعين، وقد شجعني ودعمني الدكتور نادر رياض للحصول على هذا الماجستير. ويضيف: «شعرت بالفخر بعملتي في هذا الصرح حينما عاصرت استحواد بافاريا مصر على بافاريا ألمانيا».

● ومنذ انضمامه في يناير عام 1995، يقول **توفيق حلمي** مدير إدارة شؤون العاملين، إن بافاريا مدرسة عظيمة لتعليم كل ما هو جديد ومتطور في مجال صناعة أجهزة الإطفاء، سواء فنياً أو تكنولوجياً أو إدارياً أو موارد بشرية، وهي البيت الكبير وكل العاملين فيها أعضاء أسرته الكبيرة، ويصف الشركة بأنها صرح صناعي عملاق يضم خيرة الخبرات، ويتذكر الكثير من المواقف الإنسانية والاجتماعية للشركة، ويعتبر أن من أهم الإنجازات التي عاصرها هي إنشاء شركة بافاريا آلام واستئيل والدلتا، وحصول الدكتور مهندس نادر رياض على وسام الاستحقاق الألماني من الطبقة الأولى وجائزة فخر العرب.

● أما **فضل قاصد** موظف إداري، الذي انضم للعمل بالشركة في أبريل عام 1982، فيصف بافاريا بأنها بيته ومستقبل أبنائه. على مدار نحو 40 عاماً يفخر بأنه عاصر العديد من إنجازات ونجاحات الشركة وتطورها وتألقها دولياً ومحلياً.

وعن ذكرياته الشخصية التي يعتز بها، يقول: «كلما تذكرت اختياري ضمن فريق العمل بمعارض الشركة خارجياً بألمانيا ومحلياً بالقاهرة؛ أشعر دوماً بالفخر والاعتزاز».

وأذكر بالفضل على الدوام تشجيع ريان السفينة الدكتور نادر رياض والأستاذ أمير رياض لي؛ بهدف تطوير مهاراتي.

● ويتكرر وصف شركة بافاريا باعتبارها الأسرة الكبيرة، فهكذا أيضاً يصفها **علي مرتضى** المدير الإداري التنفيذي بمجمع العاشر من رمضان، ويعتبرها بيته الثاني وأسرته التي يعتز بالانضمام إليها منذ بداية عمله بالشركة

## «قنا» بعدسة المصور الفرنسي «باسكال سيباه» في لقطة تعود إلى عام ١٨٩٢ م ...



من ذوى المعرفة والعلم، ولهذا أطلقوا عليها هذا الاسم. وقيل أيضا إنها مشتقة من اسم «نجادة» وتعني النجدة والإنقاذ، حيث كان القدماء المصريون يستغلونها في موسم الفيضان اللليل في دفن أمتعتهم، ثم حُرفت بعد ذلك من «نجادة» إلى «نقادة».

### من أعلام محافظة قنا

الشيخ عبدالباسط عبدالصمد «مركز أرمنت»، الشاعر أمل دنقل «قرية القلعة، مركز قفط»، الشاعر عبدالرحمن الأبنودى «قرية أبنود، مركز قفط»، الشاعر عبدالرحيم منصور، كاتب أغنية «حدوتة مصرية» «قرية دندرة، قنا».

### من أهم ما يميز محافظة قنا

المناخ الاستوائى شديد الحرارة صيفاً.. كثرة المعابد الفرعونية والمساجد الأثرية التى لا تكاد تخلو مدينة أو مركز من أحدها.. تتركز صناعة السكر فى المحافظة، حيث يوجد بها 4 مصانع لإنتاج السكر من القصب من إجمالى 9 مصانع على مستوى الجمهورية... كثرة المناجم من كوارتز وتلك وفوسفات؛ نظراً للطبيعة الجبلية التى تفصلها عن البحر الأحمر.

صاحب التنمية الحقيقية للمحافظة فى العصر الحالى هو المحافظ عادل لبيب فى الفترة التى كان فيها محافظاً لقنا، حصلت قنا على جائزة المدينة البيضاء لعام 2003؛ وذلك للجمال الذى كانت عليه وقتها.

المصدر:

كتاب اللغة المصرية القديمة.. كتاب أقاليم مصر العليا.. والكتابات من تاليف الدكتور عبد الحليم نورالدين..

### سبب تسمية قنا وضواحيها..

اسم قنا مشتق من اسمها فى العصر الفرعوى، إذ كان القدماء المصريون يطلقون عليها قنى (بمعنى التى تحتضن النيل)، فإذا نظرت إلى خريطة مصر ستجد أن النيل يأخذ شكل القوس.

الاسم الإغريقي: كينوبوليس.

الاسم الرومانى: مكسيميان.

الاسم القبطى: قونة أو كونة.

ومحافظة قنا تضم 11 مركزاً إدارياً، 51 وحدة محلية، 186 قرية، سنذكر منها بعض معانى الأسماء لقرى محافظة قنا..

– أبوتشت فى اللغة يعود أصل التسمية إلى اللغة الفرعونية القديمة، وهى فى الاصل (باتست) أى طريق الذهب إلى الصحراء عبر وادى الكرنك فى غرب أبوتشت وهى من قرى خط الجبل فيما يعرف حالياً... – قنوص هى مدينة ومركز بمحافظة قنا، وتقع على الساحل الشرقى من النيل جنوب القاهرة.

### أصل تسمية «قوص»

قيل إنها كلمة قبطية تعنى «الكفن»؛ لأن أهلها كانوا مهرة فى دفن الموتى وتكفينهم... وقال آخرون إن اسمها يعود إلى كلمة ناقوس لكثرة ما بها من كنائس وأديرة كانت منتشرة بها، لدرجة أن وصل عدد المذابح الكنسية إلى 365. وقنوص تقع شرق النيل، وبها مصنع لإنتاج السكر، ومصنع لإنتاج الورق من مخلفات القصب، ويعتبر أكبر مصنع فى الشرق الأوسط... ويقع فى قوص المسجد العمري نسبة إلى عمرو بن العاص الذى بنى فى عهده، وكانت مدينة قوص قديماً قبله العلماء..

### نقادة:

اسم (نقادة) يعود إلى بداية النطق باللغة العربية فى هذه المنطقة فى القرن السابع عشر، حيث كان الأهالى يتكلمون اللغة القبطية، وهذا الاسم تم تحريفه عن اسمها القبطى (نى كاداي) وهى كلمة تعنى «الفهم أو المعرفة»، وربما كان أهلها قديماً

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأخلص الأمنيات القلبية للسيدة

الفاضلة / نائلة رياض

عضو مجلس إدارة الشركة

بمناسبة عيد ميلاد سيادتها.

كما نهنئ الزملاء من مواليد شهر

يونيو بعيد ميلادهم وهم:

أبانوب عشم

محمود أحمد

أحمد متولى

خالد عصام

عماد سمير

أشرف فكرى

محمد رمضان

محمد جمال

رامى وهبة

عماد إسحق

حسين عبد الفتاح

سعيد إبراهيم

إيهاب أحمد خليل

مرعى سليمان

مصطفى مصطفى خليل

محمد عبد السلام

أحمد عبده

محمد عبد المولى

سالم يوسف

محمد سمير

سلطان جمال الدين

عبد صابر

أحمد ياسر

حمادة عبد الرحمن

إبراهيم حسن

محمد عادل

هيثم محمود

ماجد لوبس

عمرو إبراهيم

أحمد عبد المنعم

محمد السيد

هانى فتحى

مايكل إيهاب

عبد الله حسن

محمد سيد

هانى محمد

إميل أندراوس

فخرى إبراهيم

ماريان بهجت

أشرف فادى

ريهام صبحى

مى يسرى

رومان مسعد

بيتر إيهاب

مثال سليم

طارق عبد العزيز

كيرلس عطا

عطا الله فوزى

زكريا محمد

عزت وديع

تامر حسنى

أحمد محمد رفعت

أحمد سمير

فايز فليبى

عادل وليم

مجدى فوزى

أشرف ماهر

سامى جرجس

وائل أحمد

ماجد حلمى

بيشوى فخرى

رافت خليل

تامر عبد الله

سامح فتحى

حمودة أحمد

أدهم سامى

عمرو رمضان

وليد أحمد

محمد عبد العال

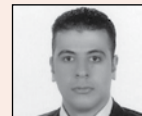
مصطفى فرج

إسلام محمد

حسام حسن

فليمون رجائى

## دورات تدريبية



ناصر عبد العال  
مدير مركز الاتصالات  
الإدارة العامة

### أحمد جمال الدين محمد

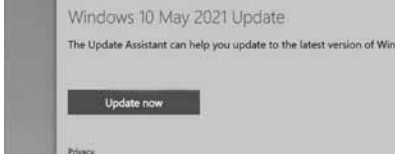
مدير عمليات ما قبل البيع  
لسيارات الإطفاء والمركبات  
شركة بافاريا- زيجلر

معلومة تكنولوجية

رسمياً | تحديث ويندوز 10 «مايو 2021» متاح الآن

قد تجد اليوم أنه بعد الضغط على Check for updates لا يظهر إشعار تحديث مايو 2021. في هذه الحالة أمامك خياران؛ إما انتظار مايكروسوفت أو الشركة المصنعة لجهازك حتى تسمح بتنزيل التحديث الجديد، أو تنزيله إجبارياً بالطرق الأخرى التي نتناولها في السطور الآتية.

● الطريقة الثانية: استخدام أداة Update Assistant



تقدم شركة مايكروسوفت أداة Update Assistant البديلة عن خدمة Windows Update للحصول على التحديثات الرئيسية الجديدة لويندوز 10. وبالتأكيد الأداة مجانية تماماً، فكل ما عليك هو التوجه إلى الرابط [microsoft.com/software-download/windows10] بعدها تضغط على زر «Update now» لتنزيل الأداة.

● الطريقة الثالثة: استخدام أداة Media Creation Tool



هناك أيضاً أداة Media Creation Tool من مايكروسوفت التي تساعد مستخدمى ويندوز 10 الذين يتطلعون إلى ترقية أجهزتهم إلى أحدث إصدار متوفر من النظام.



جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسيب والشبكات

أصدرت مايكروسوفت تحديث ويندوز 10 مايو 2021، أو كما يُعرف باسم 21H1 (أى تحديث النصف الأول من عام 2021) في 18 مايو؛ ليكون بذلك أول تحديث رئيسى لنظام التشغيل الأشهر هذا العام. وكالعادة، ستقوم مايكروسوفت بطرح هذا التحديث بشكل تدريجى لأجهزة الكمبيوتر المكتبية واللابتوب على مدار الأسابيع القادمة.

ولكن إذا كنت تريد الحصول على التحديث الآن بدلاً من انتظار إشعار «هناك تحديث جديد متوفر»؛ فإن هناك طرقاً كثيرة لتحديث ويندوز 10 إلى إصدار 21H1، والتي نحن على وشك استعراضها في السطور الآتية..

لكن فى رأينا أن التحديث الجديد لا يستحق التسرع فى الحصول عليه بأى طريقة أخرى غير الطريقة التقليدية عبر Windows Update. إذ يُعد تحديث مايو 2021 تحديثاً صغيراً «بالكاد ستلاحظ تغيّره»، ولا يقدم تغييرات مرئية أو حتى مميزات جديدة، وإنما تم طرحه بشكل خاص للتركيز على إصلاح أخطاء ويندوز 10 وتعزيز استقراره وتحسين الأمان بشكل كبير. أما كل المميزات الجديدة التى ستأتى لويندوز 10 هذا العام ستكون مع تحديث 21H2، والمتوقع طرحه فى أكتوبر 2021. بوضع ذلك فى الاعتبار، دعونا نبدأ بسرده طرق التحديث...

كيفية تحميل تحديث 21H1 لويندوز 10

● الطريقة الأولى: من خلال خدمة Windows Update



الطريقة المعتادة لتنزيل أى تحديثات جديدة لويندوز 10 هى استخدام خدمة Windows Update. لذلك إن كنت تبحث عن أسرع طريقة لتنزيل تحديث مايو 2021؛ فستكون من خلال التحقق اليدوى من وجود تحديثات بدلاً من انتظار إشعار من مايكروسوفت بأن هناك تحديثاً جديداً متاحاً لجهازك.

لكن لاحظ، فى بعض الأحيان لا تُظهر خدمة Windows Update التحديثات الرئيسية الجديدة على كل الأجهزة فور وصولها؛ أى

زملاء جدد



نصيف الكسان نصيف  
مدير إدارة نظم المعلومات  
الإدارة العامة



كريم محمد  
أخصائى مبيعات  
فرع الدلتا وسيجا القاهرة



محمد أحمد محمد  
أخصائى تركيبات آلام  
مصنع جسر السويس



عادل رأفت  
أخصائى تركيبات آلام  
مصنع جسر السويس



الطيب عبد المعطى  
أخصائى تركيبات آلام  
مصنع جسر السويس



أحمد على  
مهندس أول تركيبات ميكانيكية  
بافاريا آلام



مينا سليمان  
أخصائى أول نظم معلومات  
الإدارة العامة



أحمد ناصر  
أخصائى تخليص جمركى  
فرع بورسعيد



فادى صفوت  
أخصائى مبيعات  
فرع الغردقة الجديد



عمرو جميل  
أخصائى مبيعات  
فرع بورسعيد



كريم السعيد  
عامل خدمات معاونة  
فرع طنطا

# الأخشاب



## ..ودورها المهم في خدمة الإنسان

منذ آلاف السنين والشجرة العتيقة تلعب دورها الخالد في حياة الإنسان، وتتحول على يديه إلى مختلف الأشكال والصور لتخدم مطالبه، وتحقق أغراضه الفنية والثقافية، فقد أعمل فيها القطع والنشر ليوقد النار التماساً للدفع. وعالجها بالتشكيل والثقب ليقم منها لنفسه مأوى يلتجئ إليه إثناء لتقلبات الجو، أو احتماء من غدر أعدائه.. وجوفها ليحيلها إلى قارب ينساب به فوق سطح الماء سعياً إلى الصيد والتنقل.. وصنع منها أوتاداً مدببة، غرسها في الأرض بذكاء؛ ليتخذ منها عوائق أمام مهاجميه.. والفراعة صنعوا منها توابيتهم ونحتوا منها تماثيلهم الباقية إلى اليوم.. وأخيراً راح يضيف عليها من فنه ليخلق منها أدواته المتينة وأثاثه المريح. واليوم في عصر التكنولوجيا، لا يزال الخشب يؤدي دوره المهم في خدمة الإنسان، باعتباره إحدى الخامات التي يتسع نطاق استعمالها يوماً بعد يوم في جميع أنحاء العالم، فهو يتميز بخواص طبيعية جعلته رغم متانته سهل التشغيل والتشكيل، ومتعدد الاستعمالات.. كما أتاحت هذه الخواص لعدد وآلات النجارة كفاءة ومقدرة لا تكونان لغيرها من العدد والآلات.

**تأتي الأخشاب  
في المرتبة  
الثالثة بعد الغذاء  
والكساء من  
حيث أهميتها  
للإنسان.  
وهما نافستها  
في ذلك بعض  
المعادن والمواد  
المصنعة،  
فسوف تبقى  
أهمية الأخشاب  
مورداً طبيعياً  
متجدداً**



نسبة رطوبة معادلة للجو الخارجي، فيزيد تماسكه، وصلابته، ومقاومته للالتواء، ويمكن القيام بهذه العملية بطريقة من اثنتين، وهما: طريقة التجفيف الطبيعية: من خلال تقطيع الخشب، وترك مسافات بينه؛ حتى يستطيع الهواء الدخول بين مساماته، وتجفيفها، ولكن هذه الطريقة تعرف ببطنها، وأخذها لفترة زمنية طويلة. طريقة التجفيف باستخدام البخار: هي طريقة جديدة، وسريعة، لا تحتاج سوى أسابيع معدودة، حيث تتم من خلال وضع الخشب داخل فرن بخارى، فيقوم بتسخينه وامتصاص رطوبته. مرحلة التخزين تحتاج هذه المرحلة إلى أخذ الحيطه والحذر، فيجب أن يتصف المكان الذى يخزن فيه الخشب بمعايير محددة ومنها: أن تتوفر فيه التهوية الجيدة. ألا يكون الخشب معرضاً لحرارة الشمس المباشرة، أو لمياه الأمطار. ألا يتعرض للرياح أو لتيارات الهواء الشديدة. أنواع الخشب تقسم الأخشاب من حيث نوعها إلى فرعين وهما: الأخشاب الصلبة: هي المأخوذة من الأشجار صاحبة الورق المفلطح، وتستخدم في العادة لتصنيع قطع الأثاث، ومن أمثلتها خشب البلوط، والزان، والتيك، ولسان العصفور، والجوز، والأرو. الأخشاب اللينة: وتقسم إلى: خشب لين طبيعي؛ وهو المأخوذ من الصنوبريات، دائمة الخضرة، ويتميز بسعره الرخيص، وليونته، ويستخدم في عمليات البناء كالخشب الأبيض، والسويد، والبينو، والتنوب.. وخشب لين صناعي؛ خشب الأبلجاج (الرقائق)، والأتيكوبورد، والمضغوط، وغيرها.

وهما: عملية نزع القشرة الخارجية للخشب، يتم ذلك بوضع جذع الشجرة داخل أسطوانة مخصصة، ودفع المياه باتجاهه بقوة كبيرة، مما يؤدي إلى انتزاع قشرته. عملية القطع: تسير هذه العملية وفقاً لمواصفات الجذع حيث نوع خشبه، وقطره، وطريقة نموه، ويقطع بطريقتين؛ إما بالماسى، أو الإشعاعى. مرحلة التجفيف يتم في هذه المرحلة تخليص الخشب من الماء الذى يحتوى عليه، حتى يتم الحصول على

تأتى الأخشاب فى المرتبة الثالثة بعد الغذاء والكساء من حيث أهميتها للإنسان.

ومهما نافستها فى ذلك بعض المعادن والمواد المصنعة، فسوف تبقى أهمية الأخشاب مورداً طبيعياً متجدداً يمكن تعويضه من الغابات، خاصة إذا ما استغل الإنسان هذه الغابات استغلالاً حكيماً على أسس علمية.

وبغير ذلك، سيتواصل نقص مساحة الغابات الطبيعية فى العالم بصورة تهدد مستقبلاً بحدوث أزمة عالمية فى موارد الأخشاب.

وتؤخذ الأخشاب تجارياً من الأشجار والشجيرات، سواء من النباتات عارية البذور أو النباتات كاسية البذور.

ويضم عالم النبات نحو 20,000 نوع من النباتات الخشبية، إلا أن المستخدم منها للحصول على الخشب لا يتجاوز بضع مئات، ولو أن معظمها غير شائع الاستعمال.

فالأخشاب هي مادة عضوية قابلة لاتخاذ أوضاع مختلفة أثناء نموها تبعاً لعوامل خارجية تؤثر عليها. وتستخدم فى العديد من المجالات؛ كإشعال النيران، وصناعة العربات، والبيوت، والشبابيك، والسلالم، وفى أعمال الديكور للأرضيات والحوائط، وتتوفر بنوعين هما الصلب واللين، ويشكل قطع الأشجار من أجل الحصول عليها أمراً خطيراً على البيئة؛ وذلك باعتبارها مصنعة للأكسجين، مما جعلها تمتلك أهمية كبيرة لاستمرار الحياة، فلجأ الإنسان إلى زراعة غابات وتخصيصها لأغراض تجارية كصناعة الأخشاب.

تمر صناعة الأخشاب فى ثلاث مراحل متلاحقة وهى على النحو التالى: مرحلة قطع الأشجار تتم من خلال عمليتين

2000

المستشار الألماني / جيرهارد شرودر  
وحوار جانبي مع الدكتور نادر رياض  
في حضور الدكتور / عاطف عبيد  
رئيس مجلس الوزراء الأسبق  
أثناء غداء عمل مجتمع رجال  
الأعمال والصناعة  
يوم الأحد ٢٩/١٠/٢٠٠٠



2005



لقاء اتحاد صناع أجهزة الإطفاء الألمان «BVFA» بالغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة

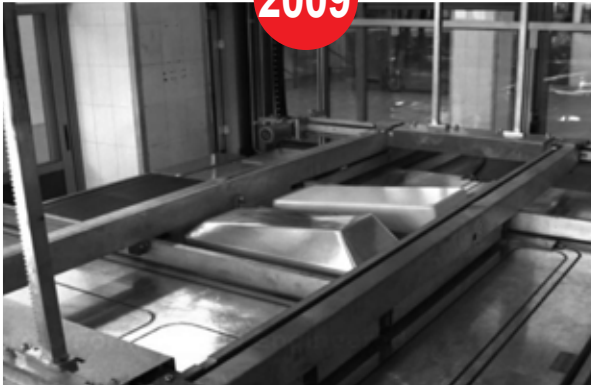


اتحاد صناع أجهزة الإطفاء في جولة سياحية في مصر «أهرامات الجيزة»



الاجتماع السنوي لاتحاد صناع أجهزة الإطفاء الألمان «BVFA» بمصانع الشركة بجسر السويس

2009



التشكيل الحراري

2006



خط التجميع الآلي

2010



دخول اللحام الآلي «الريوت» للإنتاج في الخدمة

نظام التغذية الآلية للتشكيل الحراري

2012



نظام التخزين الآلي



وحدة التحكم في نظام التخزين الآلي

## افتخر بتاريخك



خريطة توضح ملكية مصر لدولة إثيوبيا في عصر الخديوي إسماعيل  
والوثيقة معترف بها دوليا وقد تم منح إثيوبيا الاستقلال بشرط عدم بناء سدود

## زملاء سابقون

أحمد فوزي  
مدير مشروع  
بافاريا آلارم



هند سيد  
مهندسة نظم إنذار  
بافاريا آلارم

## بهرارة

تحركات كثيرة شهدها الأسابيع المصرية، تركت فيها مصر وقيادتها بصمة واضحة من الريادة والقيادة والتخطيط الإستراتيجي والإنجازات السياسية الواضحة على المسرح الدولي.

ففي خضم صراع مأساوي وحرب اشتعلت في الأراضي الفلسطينية بين إسرائيل وحركة حماس، لعبت القيادة المصرية والدبلوماسية وأجهزة المخابرات دورا حاسما في التوصل إلى وقف إطلاق النار وتثبيت الهدنة، وقادت عن المجتمع الدولي محادثات مكثفة بين الجانبين. وقد أشاد الرئيس الأميركي وأعضاء إدارته عدة مرات بهذا الدور وتلك الجهود. ونقلت وسائل الإعلام الأميركية تفاصيل الإشادة الأميركية للدور المصري. وبعد زيارة وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إلى القاهرة، بدأ المحللون يرون بوادر استعادة الدفء بين واشنطن والقاهرة، مشيرين إلى دور القاهرة الإقليمي المهم وأهمية العلاقات الثنائية على المستوى الإستراتيجي والسياسي والعسكري.

ومع اهتمام مصر بتهنئة الصراع في الأراضي الفلسطينية، أكدت اهتمامها بحل النزاع مع إثيوبيا حول سد النهضة: عبر المفاوضات للتوصل إلى حل عادل وملزم ومنصف لجميع الأطراف، وقادت جولات دبلوماسية مهمة في القارة الإفريقية وفي الدول الأوروبية للتحذير من مخاطر نشوب نزاع. ومطالبت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن بالتدخل كوسيط دولي. وقد تمهلت الإدارة الأميركية في إيلاء هذه القضية الاهتمام الواجب لانشغالها بقضايا داخلية وأولويات أخرى في السياسة الخارجية. لكن الأسابيع الماضية شهدت دخولا أميركيا قويا على خط الأزمة ومطالبات بحل النزاع عبر التفاوض وحضر المبعوث الرئاسي جيفري فيلتمان إلى المنطقة للمرة الثانية؛ للترتيب لخطوات حل منصف يراعى الحقوق والمآثية وفقا للقانون الدولي. وأصدر البيت الأبيض بيانا شديدا للتهمة ضد انتهاكات حقوق الإنسان في إقليم تيغراي بإثيوبيا، وطالب أديس أبابا بحل النزاع المتعلق بسد النهضة سلميا بما يلي احتياجات جميع الأطراف.

وبعد سنوات من الخصام والحرب الإعلامية واحتضان قيادات لجماعة الإخوان الإرهابية، سعت تركيا إلى المصالحة والتقارب مع مصر بعد سنوات، وتوصل أردوغان إلى قناعة أن استمرار العداء مع مصر يقضي إلى خسارته محليا وإقليميا ودوليا، وسعت انقرة إلى تحويل الخلاف إلى صداقة، مع قناعات أن تعزيز التفاهم مع القاهرة بعد مفتح التقارب مع دول خليجية عدة وحلا لكثير من أزماتها في شرق البحر المتوسط، وبحقق لها مصالح في ليبيا. وعلى نفس الخطى سارت قطر وسعت إلى المصالحة مع الدول الخليجية ومصر في قمة العلا، ومهدت لخطوات عديدة لاستمالة رضا القاهرة، وتوافدت الوفود القطرية للتنسيق؛ لتعزيز التباحث والتعاون، ونقل وزير الخارجية القطري دعوة للرئيس عبد الفتاح السيسي لزيارة قطر.

ناهيك عن جولات وزيارات الرئيس المصري في الدول الإفريقية، وهي زيارات تعيد العلاقات المقطوعة والمتوترة، وتعزز دور مصر في القارة الإفريقية. وهناك علاقات وثيقة أيضا مع الدول الأوروبية، وأبرزها فرنسا وألمانيا، وقد وصفت وزارة الدفاع الفرنسية العلاقات مع مصر بأنها مفتاح لتحقيق الاستقرار في المنطقة. وتتسم العلاقات المصرية الألمانية بقدر كبير من الدفء والتفاهم. وعبرت المستشارة الألمانية عن تقديرها لدور مصر في وقف إطلاق النار في الأراضي الفلسطينية. وكل تلك النجاحات التي حققتها مصر على المستوى الإقليمي والدولي وخفض التوترات وفرض شروطها لاستعادة العلاقات مع المعارضين والمخالفين؛ تبرز الدور الإستراتيجي التاريخي والجغرافي لمصر ودبلوماسيتها النشطة.

## هبة القدي

المستشار الفني

م.محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدي

رئيس مجلس الإدارة

د.م.نادر رياض

منسق التحرير

لهيب سمير

جمعية  
بافاريا

الهاسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٠٥٠ ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢