

20
21
٢٠٢١

السنة الثامنة عشرة
العدد مئتان وأربعة
يناير ٢٠٢١

20٢١ حنح



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

لا تنتظر الغد.. لأن الغد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الصمود والتحدي في مواجهة عام ٢٠٢١

مر عام 2020 بما لا يمكن أن يوصف بأنه كان مرور الكرام، وهنا يعين لي أن أستلهم من كلمات المستشار الألمانية أنجيلا ميركل رؤيتها الثاقبة التي عبرت عنها بكلمات قليلة قبل أن تودع رئاستها للحزب الألماني (CDU) الذي رفعت من شأنه وجعلته الحزب رقم واحد في ألمانيا متفوقا على خصمه اللدود حزب (SPD).

إذ قالت فيما قالت إن العالم يمر بأزمة طاحنة غير مسبوقة والتي ستترك أثرها لما بعد ذلك كذبة دائمة باقية دوما على المستوى الصحي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي. انتهى كلام أنجيلا ميركل.. لأضيف من عندي مصدقا على كلامها بأن الحقبة القادمة والتي سنشهد صراعا بين كتلتين اقتصاديتين تنازعا استقطاب العالم تاركين بذلك الفرصة لكتلة ثالثة تقل عنهما حجما للثنامي، والتي ستحل محل العديد من التكتلات والتحالفات التي ظلت قائمة منذ أعقاب الحرب العالمية الثانية وحتى الآن والتي تكونت بفعلها ونتيجة لها. من الثابت أنه سيشهر التكتل العملاق الصيني مستقطبا كل من يدور في فلكه من دول جنوب شرق آسيا، مايدا ذراعيه غربا في اتجاه أوروبا، مقابلا في ذلك التكتل الأمريكي الأنجلوساكسوني البريطاني، مستقطبا في فلكه دول أمريكا اللاتينية والأخذ في الامتداد شرقا في اتجاه أوروبا سعيا للوصول للهند.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البقية ص ٢

فوز الدكتور نادر رياض كأفضل 20 شخصية مؤثرة لعام 2020

■ أعلنت رابطة الإعلاميين السياسيين، بالتعاون مع بوابة وقناة الدولة الإخبارية، نتيجة الاستطلاع الذي شارك فيه 100 إعلامي، ونحو 300 ألف متابع لبوابة الدولة الإخبارية، حول أفضل 20 كيانا سياسيا وحزبيا ووزاريا وشخصية مؤثرة لعام 2020. حيث أسفر الاستطلاع عن فوز رجل الصناعة دكتور



مهندس نادر رياض، رئيس مجموعة بافاريا القابضة، ورئيس مجلس الأعمال المصري - الألماني، من ضمن أفضل 20 شخصية مؤثرة لعام 2020.

أوضح الاستطلاع في بيانه أن الدكتور نادر رياض من أوائل رواد

الصناعة المصرية في مجال صناعة أجهزة الإطفاء، والذي رفع اسم مصر عاليا في العديد من عواصم الدول الأوروبية، وحصوله على جائزة «فخر العرب 2020»، خلال مراسم الاحتفالية التي أقيمت في دبي بدولة الإمارات، لتوزيع جوائز على نخبة من الشخصيات التي حققت نجاحات ملموسة في مختلف المجالات، ووسام الاستحقاق الألماني من الطبقة الأولى، وكان من قبل يشغل مستشارا لعدة سنوات للجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب.....

البقية ص ٣

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهاني
القلبية لجميع العاملين بالشركة بمناسبة

أعياد الميلاد والعام الجديد

أعاده الله على مصرنا الحبيبة
بالخير والسلام

حرموا والحمد لله رب العالمين



ما نستطيع على معدلات نمونا الاقتصادي و ترابط حياتنا الاجتماعية وهي أتمن ما نملك في هذه المرحلة وكذا دعم صناعتنا الوطنية والاستعداد للثورة الصناعية الرابعة والتي قوامها الثورة الرقمية والنانو تكنولوجية، محافظين بذلك على خط الحياد الإيجابي دون الانحياز لأى قطب، وليكن نصب أعيننا أن نقتحم خط الفقر ليخرج المصريون جميعا الى مجتمع الكفاية والعدل، مستشرفين بذلك آفاق المستقبل والإرادة الحرة في اختيار ما يعن لنا من خيارات وتوازنات في علاقاتنا الدولية من واقع الحفاظ على السلام والأمن الدوليين في عالم كثرت فيه الصراعات، محافظين بذلك على مكانتنا تحت الشمس كاملة دون نقصان.

وعلينا نحن المصريين ألا يغيب عنا ونحن في مرحلة بزوغ شمس جديدة لمصر المستقبل وهي حقبة ستستعيد فيها مصر كل أمجادها وعناصر قوتها لتصبح مرة أخرى محط أنظار الشرق والغرب بعد استكمال عناصر قوتها الاقتصادية محققة لشعبها طموحاته في التنمية البشرية المستدامة، مستغلة بذلك ميزتها الكبرى أنها دولة شابة نسبة الشباب فيها تحسدها عليها وتتمناها لنفسها القارة الأوروبية العجوز والكثير من دول الشرق والغرب. فلنعبير معا متضامنين مع وطننا مصر سحابة اللايقين وصولا بمصرنا لبر الأمان، حيث النهضة الشاملة وآفاق المستقبل المشرق.

كل هذا مع الحرص كل الحرص على عدم جرننا لصراعات عسكرية تورط الدولة المصرية وتدمر اقتصادياتها المتنامية ولنا في مؤامرة تدمير القوة العسكرية للعراق كل العظة، ونحن على ثقة من أن القوة العسكرية المصرية وقد استكملت كل عناصر قوتها وأصبحت مرهوبة الجانب، أنها كانت وستظل قوة للردع والحماية وليست قوة للتهديد والعدوان، فنحن دولة تشييد وبناء وعمران ولن نكون أبدا دولة هدم ودمار للأخرين أيا كان موقعهم.

كل عام ومصرنا وأنتم جميعاً بخير...

ومرحباً بالتحدي والصمود.

هذا الصراع، بل قل الصدام المرتقب بين الكتلتين العظميين، وما سوف ينجم عن ذلك الاحتكاك من إطلاق شرر ينذر بحروب عظمى أو في أقل تقدير عمليات عسكرية محدودة تهدف ليس فقط إلى استعراض القوة، بل الصراع على مناطق نفوذ يرجى الاحتفاظ بها أو ضم مناطق نفوذ جديدة إليها. من المنتظر أن يبرز في الأفق تكون كتلة ثالثة آخذة في التنامي تضم بعض الدول التي ستفقد من إحكام السيطرة والتبعية لأى من الكتلتين العظميين والتي ستضم دولا من جنوب شرق آسيا مثل كوريا واليابان وهونج كونج وأستراليا لتلحق بتكتل هندي تأثرا بمبدأ دول عدم الانحياز الذي أرسى مبادئه الزعيم الخالد غاندى، وتظل روسيا كلاعب رئيسى يدير سياساته من خلال نفوذه دون أن يظهر ما يبطن.

كل هذا دخولا في سحابة اللايقين، والتشكك في كل الاتجاهات بفعل ما سمي في مرحلته الأولى بـ كوفيد 19 ليحدث ما أحدثه من آثار آخذة في التنامي لتلقى ظلالتها بما من شأنه أن يمهّد ويرسى لقواعد جديدة سوف تستجد على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بفعل فرض التباعد الاجتماعى، الذى أرسيت قواعده المستقرة والتي لن يملك منها فكاكا لسنوات طويلة.

ويعلم الله متى سيعود الرشد للتكتلات الكبرى بعد أن أدخلت في معادلة الصراع حرب الميكروبات والفيروسات لتحدث ما أحدثته من آثار كارثية. والأمل معقود في الحفاظ على البقية الباقية من الرشد قبل أن ينفلت الزمام وتمتد كوارثه لتؤتى على الأخضر واليابس وقبل ذلك فناء البشرية ذاتها لتبدأ نظرية داروين من جديد لتنادى بأن أصل الحياة سيكون الأميبا وحيدة الخلية، ثم الأسماك والطيور، وبعد ذلك أجناس القرود ورفاقها من باقى الحيوانات والإنسان الأول إلى أن تتقدّم سفينة نوح لتعود الحياة بعد ذلك بدءا على ذى بدء.

أما نحن في مصر فنحتاج أشد ما نحتاج في هذه المرحلة أن نعبر من بوابة الصمود والتحدى في مواجهة جائحة الكورونا في فصلها الأول والثانى، وكذا قبول تحدى ما يليها من مخاطر حتى نعبر بذلك الصعب ونحافظ بقدر

شخصية العدد



هينا عطف

سكرتير مشتريات

■ مواليد:

1988/7/1

■ حاصل على

بكالوريوس

سياحة وفنادق

2009.

■ التحق للعمل

بالشركة في

نوفمبر 2019.

■ يمتاز بالهمة

والنشاط

وحب العمل

والانضباط.

■ أمنياته: المزيد

من التقدم

للشركة وانتشار

منتجاتها في

جميع أنحاء

العالم.

■ الحالة

الاجتماعية:

متزوج.

فوز الدكتور نادر رياض

كأفضل ٢٠ شخصية مؤثرة لعام ٢٠٢٠

أسفر الاستطلاع عن فوز كل من الدكتور على عبد العال رئيس مجلس النواب، والمستشار عبد الوهاب عبد الرازق رئيس مجلس الشيوخ رئيس حزب «مستقبل وطن»، والسيد الشريف وكيل أول مجلس النواب؛ لدوره البارز وأدائه المتميز، والمهندس حازم عمر عضو مجلس الشيوخ ورئيس حزب «الشعب الجمهوري»، والدكتور وليد دعيبس رئيس حزب «مصر الحديثة»، والمحاسب تيسير مطر عضو مجلس الشيوخ، ورئيس حزب «إرادة جيل».

كما أسفر الاستطلاع عن فوز النائب محمد أبو العينين، والذي فاز خلال عام 2020 مرتين بمقعد مجلس النواب من أول جولة، وفيبي فوزى وكيلة مجلس الشيوخ كأول سيدة مصرية تفوز بهذا المنصب. عن فوز حزب «أبناء مصر» ورئيسة المهندس مدحت بركات، وحزب «المستقلين الجدد» ورئيسة الدكتور هشام عناني، وحزب «الإصلاح والتنمية»، ورئيسه محمد أنور السادات، وحزب «الصرح» ورئيسه طارق نديم، وحزب «المؤتمر»، ورئيسه الريان عمر صميذة عضو مجلس الشيوخ.

كما أسفر الاستطلاع عن فوز تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين بعد أن حصدت 41 مقعداً في مجلسي النواب والشيوخ، إلى جانب صندوق تحيا مصر، لدوره البارز الذي قام به عام 2020.

ومن الشخصيات المؤثرة خلال عام 2020، رجل الصناعة وعضو مجلس الشورى السابق «عيد لبيب»، لإسهاماته الوطنية والاقتصادية ودعمه للدولة المصرية في العديد من الموافف، ونجاحه في واد الفتنة الطائفية.

وحول شخصية عام 2020 على المستوى الوزاري، كشف الاستطلاع الذي أجرى بين 300 نائب الحاليين «نواب وشيوخ» فقد تقاسم المركز الأول كل من الدكتورة هالة زيد وزيرة الصحة؛ للدور البارز الذي قامت به في مواجهة جائحة كورونا، والدكتور على مصيلحي وزير التموين؛ الذي نجح في عدم وجود أي أزمات تموينية منذ بدأ ظهور فيروس كورونا، مع وجود رصيد كاف من السلع، ولم يشعر المواطن بأى أزمة ■



سنة 18 مجتمعا بافاريا

■ وتمضى المسيرة.. اليوم تبدأ «مجتمع بافاريا» السنة الـ18..

منذ اليوم الأول لصدورها و«مجتمع بافاريا» تعي ما ينبغي عليها تجاه عمالها المنتخبين لوطنهم الأكبر مصر، ووطنهم الأصغر «بافاريا».

وإذا كان الهدف من إصدار «مجتمع بافاريا»، منذ 17 عاما، هو إحاطة الزملاء بمختلف فروع الشركة، بربوع الجمهورية، بالأخبار والأنشطة المتعلقة بالشركة وغيره، إلا أنها لم تغفل يوما قيمة الثقافة والتاريخ، وما يمثل من أهمية في تشكيل وجدان المواطن، لذلك أفردت مساحات غير محدودة في هذا الشأن.

كل الشكر والتقدير للسيد الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، على توجيهات سيادته ودعمه المتواصل؛ لإبراز «مجتمع بافاريا» في صورته المثلى، والشكر موصول للأعضاء القراء، وكل عام وأنتم بخير ■



فؤاد عزيز غالى

قدم غالى أروع نماذج البطولة والتضحية والوطنية في حرب أكتوبر



■ فور تخرجه، تم إرساله للمشاركة في حرب فلسطين التي جرت عام 1948، حيث شارك في المعارك التي جرت حول مدينة رفح، وشارك أيضا في حرب 1956، وفي حرب 1967 حيث كان رئيسا لعمليات الفرقة الثانية مشاة. عند وقوع العدوان الثلاثى على مصر سنة 1956، كان فؤاد من ضباط قوات الحرس الوطنى المكلفة بالدفاع عن مدينة الإسكندرية، وفي سنوات الوحدة المصرية السورية، التي امتدت بين عامى 1958 و1961، كان رئيسا لأركان القطاع الأوسط من الجبهة السورية. شارك فؤاد عزيز غالى في حرب اليمن، وحصل على نيشان النجمة العسكرية ووسام مآرب؛ تقديرا لشجاعته وتفانيه في أداء الواجب، وفي حرب 1967 كان رئيسا لعمليات الفرقة الثانية مشاة، وخاض ببسالة معارك القسيمة وأبوعجيله.

وفي حرب أكتوبر 1973، كان قائدا للفرقة 18 مشاة، تحت قيادة اللواء محمد عبدالغنى الجمسى، الذى كان وقتها رئيسا لهيئة العمليات بالقوات المسلحة. التي كلفت باقتحام قناة السويس في منطقة القنطرة وتدمير القوات الإسرائيلية، ومع أول ضوء يوم 7 أكتوبر 1973، حاول العدو فك الحصار على المدينة بالقيام بهجمات مضادة مكثفة، وتمكنت قواتنا من تدمير قواتنا من تدمير العدو في آخر ضوء وتمكنت قواتنا من تدمير العدو في النقطة الحصينة (القنطرة 3) وتحرير مدينة القنطرة شرق وتوسيع رأس الكوبرى المحدد للفرق بعمق 9 كم.

وقد دمر أقوى حصون خط بارليف، وتقدم بقواته شرقا، مقدما أروع نماذج البطولة والتضحية والوطنية، معتمدا على جنوده وقدرته على بث روح الوطنية في نفوسهم؛ وظل البطل الفريق فؤاد عزيز غالى محافظا على انتصاراته طوال فترة الحرب، كما قام بتأمين منطقة شمال القناة من القنطرة إلى بورسعيد في مواجهة الهجمات المضادة الإسرائيلية. وفي يوم الإثنين 8 أكتوبر تمكنت الفرقة

مدمر القوات الإسرائيلية

كانت مسئولية كبيرة تحملها القائد الصعيدي فؤاد عزيز غالى، والذي ولد في العاشر من ديسمبر عام 1927، بمدينة المنيا لأسرة قبطية تنتمي للطبقة الوسطى. أمضى غالى فترة طفولته في مدينة قويسنا بمحافظة المنوفية؛ نظرا لأن والده كان مديرا لبنك التسليف الزراعي، وتلقى تعليمه الابتدائي من مدرسة قويسنا الابتدائية، وحصل على شهادة الثانوية من مدرسة «المساعي المشكورة» بشبين الكوم، وقام بتجهيز أوراقه للالتحاق بكلية الطب التي كان يعشقها، لكنه غير المسار إلى الكلية الحربية حيث التحق بها سنة 1946، وتخرج فيها سنة 1948.

منذ الضربة

الجوية الأولى والتمهيد النيرانى
للمدفعية تم إنزال قوارب
قوات المرحلة الأولى
لاقتحام النقاط الحصينة ثم بدأ
اقتحام دفاعات القوات
الإسرائيلية



الجمسى



مشاة، ومحبوياً منهم،
ونموذجاً للوحدة
الوطنية التى تجسدت
فى أروع صورها.
ونظراً لدوره الكبير فى
تحقيق نصر أكتوبر
المجيد، فقد رقى لرتبة
السواء، كما عين فى
12/ 12/ 1973 قائداً

للجيش الثانى الميدانى، ليصبح أول قبضى
يصل لمنصب قائد جيش ميدانى، وتقديراً
لمكانته العسكرية وقدراته التنظيمية
الفائقة، عُين محافظاً لجنوب سيناء
فى 16/ 5/ 1980؛ ليلعب دوراً كبيراً فى
الدفاع عن سيناء ويضع خطط تنميتها،
كما كرمه الرئيس الراحل أنور السادات
بترقيته إلى رتبة الفريق.
كان دائماً يقول: «إنه لا يوجد موقف
من الدولة ضد الأقباط، والدليل وصولى
لمنصب قائد الجيش الثانى الميدانى
وتعيينى محافظاً».

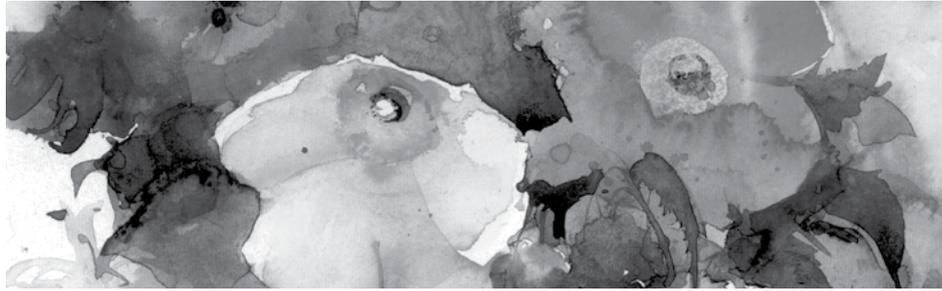
وفى 8/ 1/ 2000 رحل القائد، الذى سيظل
أحد رموز الوطنية والعسكرية المصرية،
وستبقى ذكراه شاهداً على وحدة
هذا الوطن وعظمة نسيجه، مسلمين
وأقباطاً ■

الحصينة القنطرة 3 - بلدية القنطرة -
محاصرة حتى يوم السابع من أكتوبر
1973 ليتم الاستيلاء عليها قبل آخر ضوء
يوم السابع من أكتوبر، وبنهاية اليوم
الأول للقتال تم الاستيلاء على جميع
النقاط الحصينة وإحكام الحصار حول
مدينة القنطرة والاستيلاء على رأس
كوبرى بعمق حتى 6 كيلومترات، وصد
اختراق القوات الإسرائيلية. وفى السابع
من أكتوبر تم تدمير 37 دبابة إسرائيلية
وتوسيع رأس كوبرى الفرقة بعمق 9
كيلومترات وتدمير القوات الإسرائيلية
فى النقطة الحصينة القنطرة 3 وتحرير
مدينة القنطرة شرق.

كانت علاقة العميد فؤاد عزيز غالى
بجنوده مضرباً للأمثال، كما كانت السر
الحقيقى فى كل الانتصارات التى تحققت،
فقد كان قريباً من جنوده فى الفرقة 18

18 مشاة، بقيادة العميد
فؤاد عزيز غالى، من تحرير
مدينة القنطرة شرق بعد أن
حاصرتها داخلياً وخارجياً
ثم اقتحامها، ودار القتال
فى شوارعها وداخل مبانيها
حتى انهارت القوات المعادية،
واستولت الفرقة على كمية من
أسلحة ومعدات العدو، بينها
عدد من الدبابات، وتم أسر ثلاثين فرداً
للعدو، هم كل من بقى فى المدينة، وأذيع
فى التاسعة والنصف من مساء اليوم 8
أكتوبر من إذاعة القاهرة تحرير المدينة،
الأمر الذى كان له تأثير طيب فى نفوس
الجميع.

وقال البطل الفريق فؤاد عزيز غالى: (منذ
الضربة الجوية الأولى والتمهيد النيرانى
للمدفعية، تم إنزال قوارب قوات المرحلة
الأولى لاقتحام النقاط الحصينة، ثم بدأ
اقتحام دفاعات القوات الإسرائيلية فى
القطاع من شمال جزيرة البلاح حتى
الكاب واقتحام نقطة حصينة لمعاونة
أعمال قتال قطاع بورسعيد، وبعد 10
دقائق من العبور تم الاستيلاء على أول
نقطة حصينة على مستوى الجبهة وهى
القنطرة واحد، وبعد 50 دقيقة من العبور
تم الاستيلاء على 6 نقاط، وبقيت النقطة



فاليوم.. العالم يتنفس الصعداء بعد شهور طويلة من اليأس.

نعم.. عام واحد قادر على تغيير الكثير، أزمة واحدة قادرة على إثارة بصائرنا وتوجيهنا لإدراك النعم التي لم نكن نشعر بوجودها.. فحمد الله على أيام هادئة وعلى منحنا القدرة على البدء من جديد.. الحمد لله على نعمة البصيرة والعزم على المحاولة وإمكانية التخطيط لأيام وسنوات مقبلة.

عزيزي، لنأخذ هذا الكلام السابق ونطبقه على نطاق أصغر «نطاق حياتك»، ستجد أنك أيضا بالطبع مررت بأزمات كثيرة كنت تظننها لن تنقضي أو أنها تحمل النهاية في طياتها.. ولكن ببعض التفكير المنظم والإصرار على المحاولة، ها أنت ذا تمكنت من إيجاد طريق النجاة لذاتك.

فإذا كان علينا أن نذكر أمراً واحداً أفادتنا إياه 2020، فلا أرى خيراً من أن المحاولة المستمرة بتخطيط منهجي منظم تستطيع التغلب على أية كارثة، وعلى النقيض فإن الخوف من الفشل أو الخوف من مواجهة الأزمات، يربكنا ويثقل كاهلنا يئس ينتهي بنا إلى الضياع.. فكان من الممكن أن يستسلم العلماء والباحثون، كان من المحتمل أن يئس المفكرون والقادة مما كان سيؤدي بالعالم إلى الهلاك المحتم.

المحاولات - يا عزيزي - هي الاختيار الوحيد الذي تملكه في هذه الدنيا، لا تخش أبداً من النتيجة، أخش فقط من أن تنتهي الحياة وأنت مازلت تتساءل: هل على أن أحاول؟!

فانهض واصنع لنفسك قصة نجاح بين أبطال الحياة.

وتذكر أن التجربة والمحاولة في حد ذاتها ليست أبداً ضماناً للنجاح أو النهاية السعيدة، لكنها ضمان قوى على محاولتك السعي لتحقيق هدفك، وبالطبع سنكتسب من الخبرات ما يكفي لإعادة التجربة بطرق أفضل لتتوصل لنتائج تذهل الجميع، فالنجاح ينشأ في نهاية المطاف من تراكم الخبرات المستقلة...

وفي النهاية.. حاول وحاول، ولكن بذكاء.. فيقول المخترع العظيم توماس أديسون: «أنا لم أفسل، لكنني وجدت 10 آلاف طريقة لا يمكن للمصباح العمل بها»، لنظّل نحاول، فمن باطن الغيوم السوداء ينشق النور.. عام جديد سعيد...

من يسرى النمر

مسئول تطوير الحملات الترويجية
مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة

■ «بولد النجاح من رحم المعاناة».. مقولة تتكرر في آذاننا، ولكن لا ندرك معناها القوي، ابتكر الأجداد تلك الحكمة؛ ليقيهم التام بأن الحياة غالباً ما تأتي بمضاداتها، أي أن الفشل يكون دوماً قرين النجاح.. ولكن هناك خط رفيع يفصل بينهما ويسمى «المحاولة»!

كلما حاولت أكثر، كلما عانيت أكثر، فتصل إلى هدفك منتصراً بصورة أسرع.. فالعلاقة هنا طردية واستطاع علماء النفس والفلسفة صياغتها بـ«أنه كلما كانت وتيرة فشل الشخص أسرع؛ كانت فرص نجاحه أفضل».

التاريخ البشري مليء بقصص عن المحاولات والتجارب، بل وكثير من الإخفاقات التي كانت دفعة مهمة للنجاح والتميز، إلا أنني أود أن أخص الحديث عن عام عاصرناه جميعاً، عام 2020 الذي انقضى منذ ساعات.. العام المليء بالقلق، والمشحون بالخوف من الفشل والفقْد والموت - عافانا الله وعافاكم - شعرنا فيه أن النهاية قريبة جداً، وأن الأمل منعدم في استكمال الحياة بصورة

طبيعية، وقد كان من الطبيعي جداً أن نتناوبنا تلك الأفكار.. فنحن نشهد فيروساً جديداً يدمر الإنسان، سريع الانتشار بين الآلاف، ونشهد على مدار الساعة وفيات بالمئات حول العالم بسبب ذلك الفيروس اللعين.

لنتلقى معاً نظرة تحليلية على أحداث هذا العام الكبيس، الذي

حسبناه لن ينقضي، فيروس يظهر من العدم، ينتشر بين الناس بجميع أنحاء العالم بلا هوادة، الإصابات تتزايد، والوفيات تتضاعف.. الدول تنهار، رؤساء البلاد يرثون أنفسهم وي يكون على مرأى ومسمع من العالم.. شلل تام يصيب البلدان، انهيار مفاجئ وسريع في البورصات والاقتصاديات العالمية.. وزارات الصحة والمنظمات العالمية تقف مكتوفة الأيدي؛ لا تملك ضراً ولا نفعاً للناس.. نهاية العالم تقترب أكثر فأكثر.

لكن منح الله العزيمة لبعض المسؤولين على استجماع قواهم مرة أخرى، لم يرنخوا للاستسلام، قرروا المحاولة والنجاة.. وبخطوات منهجية بدأت الأزمة تنفك وتحسن بشكل تدريجي، فاليوم نرى أن: الاقتصاد العالمي بدأ بالانتعاش والتعافي - على الرغم من اجتياح الموجة الثانية من فيروس كورونا - العلماء يتقدمون بإيجابية في تجاربهم لاختبار أوصال ولقاحات العلاج للفيروس المنتشر. انحسار الطاقة السلبية والنظرة التشاؤمية لدى سكان الأرض.

الأمل في التغلب على الكارثة وتبعاتها بات ممكناً، واضحا أمامنا، بعد أن كان مستحيل الوصول إليه

منح الله
العزيمة
لبعض
المسؤولين
على
استجماع
قواهم
مرة أخرى،
لم يرنخوا
للاستسلام،
قرروا
المحاولة
والنجاة..
وبخطوات
منهجية
بدأت الأزمة
تنفك
وتتحسن
بشكل
تدريجي

نعم.. عام
واحد قادر
على تغيير
الكثير،
أزمة واحدة
قادرة على
إثارة بصائرنا
وتوجيهنا
لإدراك النعم
التي لم
نكن نشعر
بوجودها..
فحمد الله
على أيام
هادئة وعلى
منحنا القدرة
على البدء
من جديد



رأس السنة

ليلة رأس السنة حدث استثنائي يترقبه ويتحضر له الناس في مختلف أنحاء العالم، حيث تقام الاحتفالات والنشاطات والسهرات المتنوعة المختلفة. وتمازس الشعوب الكثير من العادات والتقاليد الاحتفالية التي لا تخلو من الغرابة والطرافة في آن معا، وذلك تبعا لموروثات ومعتقدات قديمة، تبعث على التفاؤل بالسنة الجديدة.

تتعامل مع ذلك التقليد بشكل خاص قليلا. فهناك اعتقاد قديم بأن الضوضاء تقوم بطرد الأرواح الشريرة بعيدا، في تلك

الليلة، لذا فهم يببالغون في الضوضاء والأصوات الصاخبة. ويعتقد الفرنسيون أن أول شخص يدخل المنزل في أول يوم من السنة الجديدة، هو ما يرمز كيف ستكون السنة بالنسبة لأصحاب البيت. وينبغي أن يكون زائر منتصف الليل ذكرا في المقام الأول، وهذا بسبب اعتقادهم بأنه يجلب الثروة.

وفي إسبانيا، وتحديدا في مدينة كاتالونيا، فهناك تقليد يقام خلال الاحتفال برأس السنة، ويتضمن وضع مشهد ريفي تلقائي، ومن أكثرها شيوعا تمثال لطفل يتغوط يطلقون عليه (إي كاجانر) وهو تعبير حرفي يرمز للأسمدة التي تخصب التربة، ما يوحي بقدوم عام حصاد ومحصول خصب.

ولكن ملايين الأميركيين كل عام يعتبرون ساحة «تايمز سكوير» في مدينة نيويورك، المكان المناسب والمفضل لإلقاء تحية الوداع على سنة راحلة واستقبال عام جديد بالهتاف والمرح. وعلى مدى رده طويل من القرن الماضي، كان هذا الحى الذى يقع عند تقاطع جادة برودواى والشارعين السابع والثانى والأربعين، يشهد تبديلا مرة تلو الأخرى، إلا أنه ظل المكان الذى يرتاده لغرض اللهو والتسلية لفيف من سكان نيويورك «ذوو الفطنة والذكاء والكرم بغير غباء»، على تعبير المعلق الأمريكى أندريه كيدريسكو، الذى هاجر إلى الولايات المتحدة من مسقطه رومانيا.

وفي كل عشية، عيد رأس السنة الميلادية، يتقاطر عدد يصل إلى مليون نيويوركى إلى ساحة تايمز؛ لمشاهدة هبوط كرة مصنوعة من البلور والأضواء المشعة من عامود شاهق. وعلى مدى دقيقة تهبط هذه الكرة لتستقر في قاع العمود، بينما يعد الجمهور الثوانى ويطلق الهتافات بالضبط عند منتصف الليل، أى بداية السنة الجديدة. ويراقب الملايين في كل أنحاء العالم هذا المشهد على الشاشات ■

■ لكن الجامع المشترك بين سائر الشعوب والبلدان رغم اختلاف التوقيت، هو عندما تدق الساعة معلنة منتصف

الليل؛ إذ يحتفل الناس كل على طريقته بتوديع عام مضى واستقبال عام جديد، وسط أجواء من الفرحة والبهجة وتبادل التهاني والأمنيات السعيدة.

فعيد يوم رأس السنة يعتبر واحداً من أقدم الأعياد وأكثرها انتشارا وشهرة، ونلقى هنا الضوء على عادات وتقاليد الشعوب في الاحتفال بهذه المناسبة.

ففي بريطانيا، تعتبر حلوى «البودنج» جزءاً شديداً الأهمية في عادات الاحتفال برأس السنة في المملكة المتحدة، فخلال عملية صنع هذه الحلوى، يمارس البريطانيون عادة غريبة، فأتثناء صناعة حلوى البودنج يتمنون أمنية مهمة تصاحب مزج مكوناته، ولا بد من أن تكون أيديهم خلال عملية المزج في اتجاه عقارب الساعة، معتقدين أنه بهذه الطريقة فقط يمكن أن تتحقق الأمنية.

أما في إيطاليا، فإن الطعام هو الشيء المقدس لدى الإيطاليين، وغنى عن القول أن مواعيد الاحتفالات، ولا سيما في ليلة رأس السنة، تعد جيدا بمختلف أنواع الطعام. ومائدة رأس السنة خاصة لا بد أن تشمل على أطباق العدس، وهذا بسبب اعتقاد الإيطاليين بأنه يجلب الرخاء المالى. وتستمر حفلات السنة الجديدة في إيطاليا حتى مطلع الفجر، حيث إن من عاداتهم الوطنية أن يقوموا بمشاهدة شروق شمس أول يوم من السنة الجديدة.

وأحدة أخرى من تقاليد الإيطاليين؛ وهى إلقاء الأثاث البالى من النوافذ ليلة رأس السنة، ولكن في حين تخلصهم من مشكلات السنة الماضية بتلك الطريقة، يصاب الناس بالعديد من الجروح.

وفي فرنسا، في الوقت الذى تفضل فيه أوروبا الضوضاء والضجيج عند الإحتفال بليلة رأس السنة، إلا أن فرنسا

برامج التدريب

مينا نجدى
أمين مخزن
فرع السويس



فيتامين الشمس

يواجه الكثيرون حول العالم مشكلة نقص فيتامين (د) خلال هذه الأشهر المظلمة والباردة للشتاء. وهي حالة قد تؤدي إلى حدوث عدد لا يحصى من المخاطر الصحية.

وإذا كنت شخصاً يميل إلى تجنب أشعة الشمس، أو يعاني من حساسية الحليب، أو يلتزم بنظام غذائي نباتي صارم، أو ممن يقطنون الدول التي تشهد ظهيرا شبيه منعدم للشمس خلال فصل الشتاء، فقد تكون معرضاً لخطر الإصابة بنقص فيتامين (د)، والذي يُعرف أيضاً بفيتامين الشمس.

وينتج الجسم فيتامين (د) استجابةً لتعرض الجلد لأشعة الشمس. ويوجد أيضاً بشكل طبيعي في عدد قليل من الأطعمة، بما في ذلك بعض الأسماك وصفار البيض. وفي ظل الدراسات والأدلة المتزايدة حول أهمية هذا الفيتامين للصحة، خاصة في ظل جائحة كورونا، أصبح من الضروري معرفة ما المقدار الذي يجب الحصول عليه من فيتامين الشمس.

وقال المؤسس المشارك والمدير الطبي في Bionix، قسطنطين كاروزين: «من المهم التأكد من تناول الجرعة الصحيحة التي يمكن تقييمها من خلال إجراء فحص الدم. وفي ضوء الوضع العالمي الحالي، نوصى بأخذ 5000 وحدة دولية في اليوم». (وحدة دولية واحدة من فيتامين د تعادل بيولوجيا 0,025 ميكروغرام).

وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية إن كل شخص يجب أن يحصل على ما بين 8,5 و10 ميكروغرامات من فيتامين (د) في يوم واحد.

وأضاف كاروزين أن تخليق فيتامين (د) يتطلب القليل من أشعة الشمس والتمارين الرياضية.

ولإنتاج هذا العنصر الدقيق، لا ينبغي أن يكون الشخص في ضوء الشمس المباشر فقط. ولكن يحتاج أيضا إلى أن يكون نشيطاً بدنياً لعدة ساعات.

كاريكاتير

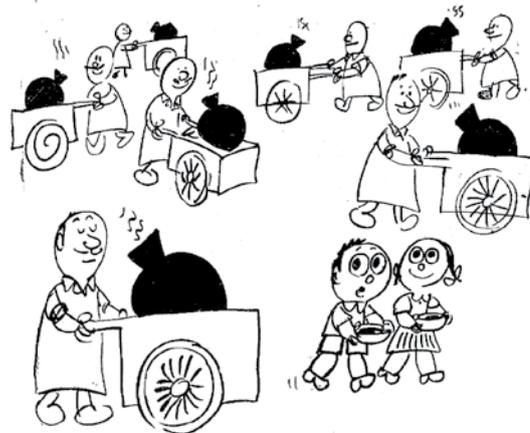
حجازى



– ده سبب انتشار الإنفلونزا، حتى انطق اسمها بالراحة تلاقية «إن فول وانزا»...!!



– مفيش شك إن الانسان يتأثر بالبيئة اللي حواله، حتى شوف أجسام البنات المصريات شكلها إيه!؟



– مع إننا أخذنا في المدرسة إن القطن هو المحصول الرئيسى!!

الأيوب الصغيرة

أمر أحد ملوك الهند القدماء ببناء مدينة كبيرة لتكون عاصمة لمملكته، فقام البنّاءون والمهندسون والعمال بتحقيق رغبة الملك، وتنفيذ أمره، وأبدعوا في إنشاء القصور الشاهقة، وتعبيد الشوارع الواسعة وتنسيق الحدائق الغناء، وتجميل الميادين بالتماثيل، ثم دعا حكام المملكة وعظماؤها لحضور حفل افتتاح هذه العاصمة الجديدة، فارتدوا أوفر ثيابهم وزينوها بالأوسمة والجواهر. ولكنهم لما وصلوا إلى سور المدينة: لم يستطيعوا الدخول: لأن أبواب السور كانت صغيرة وضيقة فوقوا حيارى، ينظرون إلى الأطفال وهم يدخلون ويخرجون في مرح وبهجة، حتى إذا أقبل عليهم الملك أحاطوا به وقالوا له: أيها الملك السعيد إننا لم نستطع الدخول لأن الأبواب صغيرة. سكت الملك برهة، ثم أشار إلى الأطفال، وقال: انظروا... هؤلاء الأبرار يدخلون ويخرجون دون أن يعوقهم عائق أو يزعجهم أمر... فإن أردتم أن تدخلوا مدينتي الجديدة؛ فعليكم أن تكونوا أبرارا كهؤلاء الأطفال، وأن تقدموا ما عليكم من آيات العظمة والأبهة، وأن تتحنتوا قليلاً متواضعين... إنكم إن فعلتم دخلتم مدينتي الجديدة دون تعب أو مشقة.

أقوال

الإنسان الناجح هو الذى يغلق فمه قبل أن يغلق الناس آذانهم ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم.

لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد عيوب الآخرين فلا تنس أنهم مثلك لهم عيون والسن.

تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة.

إذا كان لديك رغبان فكل أحدهما وتصدق بالآخر.

عندما يمدح الناس شخصاً، قليلون يصدقون ذلك وعندما يذمونه فالجميع يصدقون.

اختر كلامك قبل أن تتحدث وأعط للاختيار وقتاً كافياً لنضج الكلام، فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت كاف حتى تنضج.

شكلت موهبتها تمازجاً بين الإغراء
والرومانسية والكوميديا، مما جعلها نجمة
في سماء الإبداع، حتى إن الكاتب اللبناني
جبران خليل جبران قال عنها « هند رستم
هى لغة الجسد ، فكل جزء من جسدها
يحكى قصة مختلفة لمثلة لم يكن لها
منافس فيما قدمته».

ولدت فى حى محرم بك بالإسكندرية 12
نوفمبر 1931، وكان والدها ضابط شرطة،
ونظراً للجدية الشديدة التى كان يتمتع بها
والدها فى تربيته لها كان يرفض عملها فى
الحقل الفنى حتى إنه قطع علاقته بها تماماً
عندما صممت على العمل فى الفن.

بدايتها الفنية للدخول لعالم السينما دور
صغير فى أغنية «اتمخبرى يا خيل» من
فيلم غزل البنات مع نجيب الريحانى ولىلى
مراد لتنتقل بعد ذلك وتصبح من أهم
نجمات زمن الفن الجميل.



يعتبر فيلم
باب الحديد
من أهم
الأفلام التي
قامت
ببطولتها
هند رستم،
وجسدت فيه
شخصية «هنومة»
كرمز للإغراء
والأنوثة

رستم

■ هند رستم.. نجمة الجيل الذهبي للسينما المصرية، التي استطاعت أن تحصل على لقب «ملكة الإغراء» ذلك اللقب الذي لم تستطع نجومات جيلها الاقتراب منه بعد أن لعبت أدوار البطولة أمام كبار النجوم، وكونت ثنائياً مع الراحل فريد شوقي، حيث قدما معا مجموعة من الأفلام منها «الزوج العازب، باب الحديد، كلمة شرف»، كما شاركت رشدي أباطة في مجموعة من الأفلام من بينها، «صراع في النيل، لا أنام، رد قلبي، ست البنات، رجال في العاصفة، هو والنساء».

كما قدمت العديد من الأفلام، منها: «ابن حميدو، عشاق الليل، صراع مع الحياة، لا أنام، رد قلبي، الأخ الكبير، إسماعيل ياسين في مستشفى المجانين، صراع في النيل، إشاعة حب».

ويعتبر فيلم باب الحديد من أهم الأفلام التي قامت ببطولتها هند رستم، وجسدت فيه شخصية «هنومة» كرمز للإغراء والأنوثة، رغم ارتدائها ملابس رثة مهلهلة، كما دخل فيلمها «رد قلبي» قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية، وجسدت من خلاله شخصية راقصة تقع في غرام الضابط «علي»، وتموت في حريق القاهرة. ورغم أن الكثيرين كانوا يلقبونها بملكة الإغراء فإنها أكدت في أحد حواراتها أنها لا تحب إطلاقاً هذا اللقب ولا تحب أن يصفها أحد به، ومن المفارقات الجميلة فوجئت الفنانة هند رستم بمكالمة هاتفية تأتيها من المطربة اللبنانية نانسي عجرم، وكانت دهشتها شديدة لعدم وجود سابق معرفة من قبل سوى عبر شاشة التليفزيون فقط، وراحت هند رستم تتبادل مع (نانسي) أطراف الحديث بهدوء شديد وشعرت هند أن هناك شيئاً ما تريد نانسي أن تقوله لها، فالأمر ليس مكالمة ورغبة في التعرف عليها والتقرب منها فحسب، وهنا طلبت منها هند رستم أن تدخل في الموضوع مباشرة، فترددت نانسي وهي تقول لها بصوت خافت: أصل يصراحة أنا سمعت أنك زعلانة مني جداً بسبب كليب (آه ونصر)، تضاعفت دهشة هند رستم أكثر وأكثر، وسألته عن السبب الذي يدعو لهذا وفوجئت بنانسي تقول لها: علشان قلدت حضرتك في فيلمك الجميل (باب الحديد) وهذا لم يعجبك.

أنهت هند رستم المكالمة عند هذا الحد واتجهت تبحث عن الكليب حتى عثرت عليه وشاهدتها وهي تظهر بالجلابية البلدي المشدودة على الوسط والمندبل بقوة والغسيل فوق السطوح وتغني (آه ونصر) بدلع ورشاقة بالعين والحاجب



الاستعانة بنفس الملابس والإكسسوارات، بالإضافة لبعض مشاهد الفيلم! تزوجت مرتين، الأولى من المخرج حسن رضا وأنجبت منه ابنتها «بسنت» لكنها انفصلت عنه بعد ذلك، وتزوجت من الدكتور محمد فياض، وبعد زواجها منه اعتزلت الفن وتفرغت للاهتمام به وابنتها بسنت.

بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها الفنانة هند رستم في السينما وإشادة النقاد بها، والجوائز التي حصلت عليها، اختتمت حياتها الفنية بفيلم «حياتي عذاب» الذي قدمته عام 1979 مع عادل أدهم وعمر الحريري، لتعتزل بعده الفن وتدخل في عزلة تامة رفضت خلالها الظهور في أي مناسبات اجتماعية أو فنية أو عامة، وعقب وفاة زوجها الدكتور محمد فياض، رحلت في 8 أغسطس عام 2011، تاركة خلفها رصيذاً كبيراً وتاريخاً طويلاً من الأعمال الفنية وصلت إلى 70 فيلماً سينمائياً ■



وكان واضحاً جداً تقليد نانسي لها في الفيلم الشهير (باب الحديد) الذي قامت ببطولته أمام يوسف شاهين صاحب شخصية (قناوى) المحفورة رغم مرور نصف قرن على هذا الفيلم. وعلى العكس تماماً لم تغضب هند رستم، بل ضحكت بشدة، ثم بادرت بالاتصال بنانسي عجرم لتتهنئها على ذكائها في

تنمية بشرية

2 تطوير الذات وبناء الشخصية



الثقة بالنفس وعلاقتها بتطوير الذات

يحتاج تطوير الذات إلى قوة شخصية وثقة بالنفس، وهذا ما يركز عليه العاملون والمهتمون بهذا المجال، وتعد الثقة بالنفس ميزة يتصف بها أصحاب الشخصية القوية، وهي عامل مهم للنجاح والتفوق وتطوير الذات، فهي تمكن الفرد من حل مشاكله بنفسه، واستغلال إمكانياته ووقته، كما يكون قادراً على التصرف بنجاح في مختلف مواقف الحياة، ويستطيع التمييز بين الخير والشر، فيقدر على الاختيار السليم. وتعرف الثقة بالنفس بأنها ذلك الإحساس الذي يشعر به الفرد تجاه نفسه، والذي يمكنه من التصرف والتكلم دون تردد، أو خوف، بحيث لا يكتثر لردود أفعال الآخرين؛ فهو يتصرف ويتخذ قراراته بنفسه، وهي تنبع من احترام الشخص لنفسه، وإيمانه بأن الله -تعالى- وضع في كل إنسان ميزة تجعله يختلف عن غيره، وعليه أن يكتشف هذه الميزة ويحاول تطويرها والإبداع فيها، وبناء شخصيته من خلالها.

أنواع الثقة بالنفس

هناك نوعان من الثقة بالنفس، هما:
الثقة المطلقة بالنفس: الشخص الذي يمتلك هذا النوع من الثقة، لديه القدرة على مواجهة كل ما يتعرض له من ضغوطات ومشاكل في الحياة، ولا يستسلم بسهولة، كما يتقبل الفشل أو الخطأ، فهي ثقة تسند إلى مبررات قوية.
الثقة المحددة بالنفس: ما يميز هذه الثقة أنها لا تظهر في المواقف جميعها، وذلك حسب تقدير الشخص للموقف الذي يتعرض له، فهو يُقدر إمكانياته ويعرفها.

تعزير الثقة بالنفس

- إن الثقة بالنفس سلوك مكتسب يمكن تطويره وتعزيزه، باتباع ما يأتي:
تقدير الشخص لنفسه، والنظر إليها بطريقة إيجابية، وإيمانه

بأنه يستحق الأفضل.

- الإيمان بأن الله تعالى وضع في كل شخص ما يميزه، وأن كل شخص يمتلك مواهب ومهارات قد لا يمتلكها غيره، وفي نفس الوقت عليه أن يدرك مواطن الضعف في شخصيته حتى يستطيع تحسينها، ومن يدرك كل ذلك يستطيع تطوير نفسه والنجاح في الحياة، كما أنه يتوقف عن مقارنة نفسه بالآخرين.

- تغذية الشخصية بخوض التجارب في كل ما هو جديد، وهذا من شأنه بناء الشخصية وزيادة الثقة بالنفس.

- المشاركة في العمل الجماعي، مثل: الأعمال التطوعية، والأنشطة الجماعية التي تعطي الفرصة للفرد لإبداء رأيه، والتواصل مع الآخرين.

- الابتعاد عن ارتكاب المعاصي والذنوب التي تجعل الإنسان يُكثر من لوم نفسه، وهذا من شأنه أن يزعزع ثقته بنفسه.

- التفاؤل بعد أفضل، ومصاحبة الأشخاص الذين ينشرون الطاقة الإيجابية لمن حولهم.

- تدريب النفس على اتخاذ القرارات.

وحتى يبني الإنسان شخصيته القوية التي من شأنها تعزيز ثقته بنفسه، وبالتالي سعيه لتطوير ذاته بشكل مستمر، عليه أن يستمع جيداً للآخرين، ويقرأ ويطلع باستمرار على ما هو جديد، ويتبادل وجهات النظر مع الآخرين ويتقبل آراءهم، وبهذا تزداد مهارات التواصل لديه ويصبح متحدثاً جيداً، وتتوسع آفاقه في الحياة ويصبح لديه رأى، وبذلك يكون شخصيته الخاصة به ولا يقلد غيره، كما أن مساعدة الآخرين ودعمهم واحترامهم تحسن شخصيته وتجلب له احترام الآخرين وامتنانهم، الأمر الذي ينعكس على بناء شخصيته بشكل إيجابي ■

«وصايا الحكيم الفرعوني بتاح حتب»

١ ٤٥٠ سنة قبل الميلاد

- إذا وجدت رجلاً يتكلم، وكان فقيراً، فلا تحتقره لأنه أقل منك، بل دعه وشأنه، ولا تحرجه لتسرّ قلبك، ولا تصبّ عليه جام غضبك، فإذا بدا لك أن تطع أهواء قلبك فتظلمه، فاقهر أهواءك؛ لأن الظلم ليس من شيمة الكرام.

- إذا كنت في صحبة جماعة من الناس، وكنت عليهم رئيساً ولشئونهم متولياً، فعاملهم معاملة حسنة حتى لا تلام، وليكن مسلكك معهم لا يشوبه نقص. إن العدل عظيم، طريقه سوى مستقيم.

- لا تستجل حقوق الناس حراماً.. ما كان الشر يوماً بموصل مقترفه إلى شاطئ الأمان، قد يحصل المرء على شيء من الثروة عن طريق الشر، ولكن قوة الحق تبقى ثابتة، إن حدود الحق واضح، والحلال بين والحرام بين، والمرء يفعل ما تعلمه من أبيه.

- لا تنتشر الرعب بين الناس، فهذا أمر يعاقب عليه الرب. هناك من الناس من يقول (ها هي الحياة قد أقبلت) فيمشي في الأرض متكبراً، فيجاري بالحرمان من خبز فمه، وهناك من

الناس من يقول: (ها هي سطوتي) ويخيل إليه أنه يستطيع أن يستولى على كل ما يخطر له بالباطل، وبينما هو يتفاخر بذلك تنزل عليه النازلة فلا يملك لها دعاء، ولا لنفسه نفعاً. وهناك من يتحايل على الحصول على ما ليس له، ليقنتى بذلك ثروة تغنيه، وليهيئ

لنفسه الأمن في المستقبل، ولكن المستقبل لا يهيئه أحد لنفسه، لأنه بيد الرب، فما من شيء يهيئه المرء لنفسه قد وقع، وإنما يقع ما أمر به الرب. فعش إذن في بيت الأمان والطمأنينة، قانعاً بحاضر، واثقاً بمستقبل، فيأتي الناس إليك من كل مكان برزق لك من حيث لا تعلم.

- إذا كنت مكلفاً بأداء رسالة من أحد النبلاء إلى نبيل آخر، فأدائها كما أخذتها تماماً دون تحريف أو تبديل، ولا تثر عداوة بكلماتك، ولا تؤلب نبيلاً على نبيل بقلب الحقائق إلياس الباطل ثوب الحق. ولا تكن ناماً، فالنميمة تكرهها النفس وتاباها الروح.

- لا تجعل الرجل الذي لا ولد له حسوداً، ولا تنبذته وتجعله مغموماً محسوراً لهذا السبب، فالأب صاحب الولد قد يعثره به الهمة، بالرغم من عظم مكاتته، وأم الأولاد كذلك نصيبها من راحة البال قليل، والرب هو الذي يخلق الإنسان ويقدر له نصيبه في الحياة.

- إذا كنت وضيعاً فسر في ركب رجل عظيم... حكيم فتكون أعمالك مباركة أمام الرب.

إليها.. والحكمة قد توجد في أي مكان، حتى بين النساء الجالسات أمام الطواحين. فلا أحد بارع في فنه.. وليس هناك أحد يسيطر على فنه أبداً.

- كن مجتهداً في كل وقت.. افعل أكثر مما هو مطلوب منك. لا تضع وقتك إذا كان في إمكانك أن تعمل. مكروه ذلك الذي يُسء استخدام وقته. ولا تضع فرصة لزيادة ثروات بيتك.. إن العمل يأتي بالثروة.. والثروة لا تدوم إذا هجر العمل.

- إذا أردت أن يكون سلوكك حسناً وأن تحرر نفسك من كل الشرور، فاحذر أن تشتبهى ما يملكه غيرك. إنه مرض لا شفاء منه.. يجعل الود مستحيلاً.. ويحيل الصديق عدواً..

ويبعد محل الثقة عن سيده.. وتفسد ما بين المرء وأخيه.. ويفرق بين الرجل وزوجه.. إنها حزمة تضم كل الشرور. إن الذي يشتهي ما يملك غيره، لا يكون له قبر..

- إن الاستماع مفيد للابن الذي يصغى.. طوبى للابن الذي يصغى عندما يتحدث إليه والده.

- إذا كنت رجلاً ناجحاً، فأسس لنفسك بيتاً. واتخذ لك زوجة تكون سيدة للقلب. أشبع جوفها، وأسّر ظهرها، واعلم أن علاج أعضائها الدهان (العطور)، واجعل قلبها فرحاً مادامت حياً.. فالزوجة حقل مثمر لسيدة.

- إذا وجدت رجلاً مساوياً لك يتجادل وأثار حديث السوء فلا تسكت، بل أظهر له حكمتك وحسن أدبك، فإن الكل سينتوون عليك، ويحسن ذكرك عند العظماء.



بتاح حتب: هو حكيم مصري قديم عاش في عصر الدولة القديمة في مصر الفرعونية، وهو وزير الفرعون (ديد كارع إيزيسى) أحد ملوك الأسرة الخامسة (4500 ق م).

ولدينا ثلاث برديات تحوى تعاليم هذا الحكيم. وفي هذه البرديات بوجه بتاح حتب تعاليمه أو عظاته إلى ابنه، التي تذهلنا بتنوعها وحسها الاجتماعي المرفه، والتزامها بقواعد السلوك الحسن. وهي بالرغم من ميلها إلى المحافظة على التقاليد، ترسم الطريق أمام كل شاب، لأن يكون عضواً صالحاً في أسرته ومجتمعه. النص موجود على برديات، منها بردية بريسي التي تعود لعصر الدولة الوسطى، والمعروضة في مكتبة فرنسا الوطنية في باريس. هناك اختلافات كبيرة بين بردية بريسي والنصين المحفوظين في المتحف البريطاني.

يقول بتاح حتب في مقدمة برديته عن السبب الذي دعاه لوضع هذه التعاليم، فيذكر أن وزيراً للملك أنيسى (ملك من الأسرة الخامسة)، وأنه (بتاح حتب) شعر بتقدمه في السن ووقع الشيخوخة عليه، فطلب من الملك أن يسمح له بأن يعلم ابنه الحكمة.. فسمح له الملك بذلك، وقال له: «علمه آداب الحديث كي يكون مثلاً لأبناء العظماء، وتكون الطاعة رائدة، فليس هناك من يتعلم من تلقاء نفسه».

ووصف بتاح حتب شيخوخته، فقال: «لقد حلت بي الشيخوخة، وبدا خرفها، وضجت الأعضاء بالآلم. وأضحت القوة هزّالاً، وأصبح الفم صامتاً، وغارت العينان، وصمت الأذان، وأضحى القلب كثير النسيان. إن العظام تتألم من تقدم السن، والأنف كتم فلا يتنفس، وصارت الحركة مؤلمة، والطيب خبيثاً، وكل طعم قد ولى.. حقا إن تقدم العمر يجعل المرء سيئاً في كل حال».

تبدأ الأمثال، بتوضيح كاتبتها لسبب كتابتها، وهي وصوله لسن الشيخوخة ورغبته في نقل حكمة أسلافه، التي وصفها بأنها «كلمات الآلهة». تمجد تلك الأمثال فضائل المدنية مثل الصدق وضبط النفس والرفق بالآخرين، والدعوة للتعلم عن طريق الاستماع إلى الجميع ومعرفة أن المعرفة البشرية لن تكتمل أبداً. إضافة إلى تجنب الصراعات كلما كان ذلك ممكناً، ولا ينبغي إلا يعتبر ذلك ضعفاً. وينبغي السعي إلى العدالة، وفي النهاية سنسود كلمة الآلهة. اعتبرت تلك الأمثال أن الطمع هو أساس كل شر ويجب الاحتراس منه، وأن الكرم مع الأهل والأصدقاء أمر جدير بالثناء نص الوصية:

- تذهب المصائب بالثروة ولكن الحكمة لا تذهب، وإنما تمكث و تبقى.

- لا تكونن متكبراً بسبب معرفتك، ولا تكونن منتفخ الأوداج لأنك رجل عالم. شاور الجاهل والعاقل، لأن نهاية العلم لا يمكن الوصول

أحمد جمال الدين محمد

مدير عمليات ما قبل البيع لسيارات الإطفاء والمركبات شركة بافاريا- زيجلر



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء
مواليد شهر يناير وهم:

أحمد شوقي	ناجي وليم
محمود محسن	سامح سمير
أبو بكر عبد الله	أحمد دابوه
إسلام مصطفى	ميثا وليم
محمود عبده	خالد محمد شناوي
ريمون سمير	حسن زين العابدين
مراد سمير	عزيز شكري
صلاح الدين عز العرب	سامح نبيل
هادي حلمي	سناء فؤاد
محمد رمضان	هاجر ناصر
عبد العظيم محمود	حسين عبد الصادق
جمال محمد	وليد أحمد متولي
حبيب سعد	ميثا عطية
مصطفى صلاح	بيتر فخري
سعد محمد سعد	محمود محمد
رامي سيد	عبد الله سمير
حسام فتحي	نادر فايز
محمد عادل	أسامة عبد
إسلام محمد	كيرليس مراد
عبد المنعم احمد	أشرف عبد السيد
حسين محمد حسين	هيثم رافت
أحمد دسوقي	محمود طالب
عماد مسعود	أحمد قرني
إبرام وصفي	زاهر جرجس
أحمد محمد الامين	وليد سليمان
جميل فايز	هانى رضا
إبراهيم صديق	هانى محمد
محمد حسن	وليد أبو الفتوح
البدري عاطف	أحمد عبد الرحمن
هيثم عبد الله	وائل عوض
أحمد فتحي	أيمن حمدي
إسماعيل إبراهيم	سامي رزق
أحمد السيد عبد الفتاح	أبشوى سليمان
إميل شنودة	مروان يحيى
منير لبيب	سعد فهمي
رامي منير	محمد على
عماد لطيف	هشام زكريا
مراد ماكين	جوزيف جمال
السيد محمد	جان رشدي
أحمد سمير	مريم حليم
عطية شوقي	ميثا محروس
عماد حمدي	كمال بخيت
محمد فوزي	محمد أحمد سعيد
بهاء محمد حافظ	أحمد مجاهد
مايكل اسحق	مدحت يوسف
رضا إبراهيم	منير أنور
محمد عبد الخالق	طارق محمد
محمود فتحي	محمد أحمد زكي
أحمد إبراهيم	حسن محمد
عمرو حسن	أحمد محمود
علي مرتضى	مدحت نظمي
محمد صبحي	عمر أحمد
رفعت كمال	محمد رضا
نصحي إسحاق	محمد إبراهيم
نادي عبد التواب	هانى رمضان

فخر العرب ٢٠٢٠



يا فخر العرب
يا مشرف بلادي
يا أب وصديق
ونادر في الدنيا دي
فرحنا معاك وليك
ورهاننا كان عليك
بجائزة تليق عليك
ودرع فرحة السنادى
يا دكتور يا كبير العيلة
جيننا نهنيك الليلة
دى بافاريا بكل فروعها
مش سايعاها الفرحة ديه
يا نادر اسم وصفة
يا مجسد معنى الوفا
ملك الصناعة وكفى
لايقة عليك الصفة دى
يا فخر العرب
يا مشرف بلادي
يا عزى وعز بلادي

ابنك

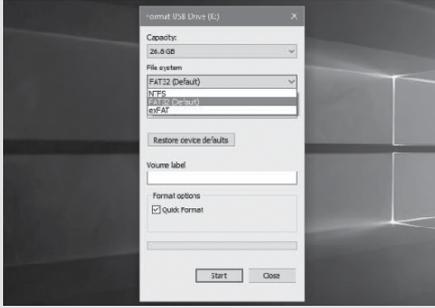
أحمد بكر

رئيس ودية فرع سيتى بوينت

1

الفرق بين الفورمات

بـ FAT , FAT32 , NTFS , REFS , exFAT



ألم تقم يوماً بعمل Format لهارد ما أو فلاش ميموري ولاحظت أنه يخيرك بين FAT أو FAT16 أو FAT32 أو NTFS أو حتى REFS و exFAT ، فهل سألت نفسك يوماً ماذا تعني هذه الكلمات وما الفرق بينهما ومتى استخدم أحدها بدلاً من الآخر وهل أنا استخدم النظام الأمثل أم لا؟! ماهو الـ Format ؟

يعني التهيئة وهو المقصود به تهيئة القرص الصلب الخاص بك لاستخدامه، سواء لتخزين البيانات أو تحميل نسخة لنظام تشغيل ما أو غيره، وذلك بتقسيمه إلى خانات و الخانات تسمى Cluster وهنا تأتي للفرق الأول بين هذه الأنظمة فمساحة الـ Cluster تختلف من نظام لآخر فمثلاً حجم الكلستر في FAT 16 يساوي 64 Kbs و في NTFS يساوي 4 Kbs قد يتطرق إلى ذهنك أن نظام الـ FAT 16 أفضل بالنسبة للحجم و أكبر حجماً.. إذا كان لك ملف حجمه 68 Kbs وأردت تخزينه على قرص تخزين بنظام FAT 16 سيذهب إلى عدد 2 خانة Cluster ، أول خانة ممثلة بها 64 Kbs والكلستر الثاني به الباقي وهو 4 Kbs فقط حسناً هناك 60 Kbs مازالت فارغة في هذا الكلستر هل أستطيع أن أملاها بـ kbs من ملف آخر؟ بالطبع لا؛ لأن الكلستر يتم الكتابة فيه مرة واحدة فقط بل سينشأ لك كلستر جديد ليحمل حجم الملف الجديد أو تقوم بالحذف أو التهيئة من جديد، وهذا يسمى ضياعاً في الكلسترات، وبالتالي ضياع في الحجم وهذا يفسر لك جملة Size on disk وهي تعني حجم الكلسترات حتى لو لم تكن ممثلة وليس حجم الملف الفعلي، وللتأكد من ذلك ستقوم بعمل تهيئة لهارد ديسك بنظام FAT 16 و هارد ديسك آخر بنظام NTFS وضع على كل منهما نفس الحجم وستجد أن Size on disk في نظام NTFS اقل من FAT16.

ما الفرق بين أنظمة الملفات تلك؟

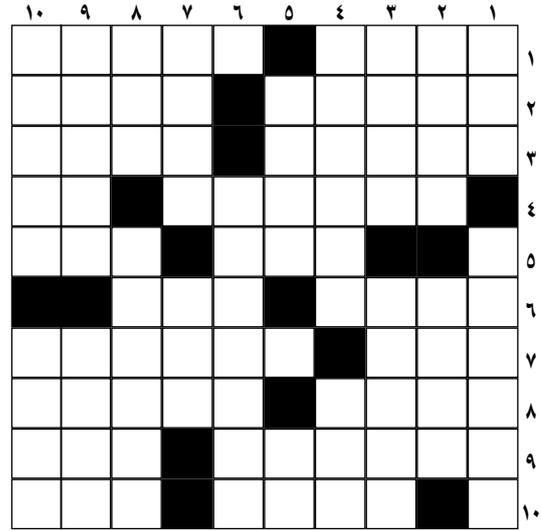
نظام الملفات عبارة عن البنية الأساسية التي يستخدمها الكمبيوتر لتنظيم البيانات على القرص الثابت، وهناك العديد من أنظمة الملفات فلنتعرف عليها معاً.

نظام FAT أو FAT 16 - و هما نفس الشيء، ولكن الاختلاف في الاسم فقط و FAT اختصار لـ File Allocation Table وتعرف بـ تخصيص الملفات، وهو أقدم أنظمة الملفات على الإطلاق، وحيث بدأ عام 1980، وتم اعتماده في المساحات الأصغر من 2 جيجا بايت للـ partition الواحد، وكان يستخدم Cluster بسعة 64 Kbs وتم تطوير هذا النظام إلى FAT32 في عام 1996 ويستعمل في المساحات التي تفوق 2 جيجا بايت وحتى 32 جيجا بايت وبسعة 16 Kbs للـ Cluster.

جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسيب والشبكات

الكل ك ل م ن
الكل ك ل م ن
الكل ك ل م ن



الكلمات الأفقية:

- 1- حبر / عاصمة السنغال.
- 2- نقضاه وأسقطناه / أضع القانون «معكوسة».
- 3- قام بتربيتها / قاعدة بناء.
- 4- الخلف / حرفان متشابهان.
- 5- عاصمة فرعونية / زفرة ألم.
- 6- عاصمة توجو / هشم «معكوسة».
- 7- قشر نخل / ثمرة من الموالح.
- 8- طريق / آلة موسيقية.
- 9- يتولى قيادتها «معكوسة» / ذو أهمية.
- 10- اعتاده وألف به «معكوسة» / عشيرة.

الكلمات الرأسية:

- 1- ولد الحصان / اللغة.
- 2- أفنى وأهلك «معكوسة» / من المكابيل.
- 3- جمع أمل / نافعة.
- 4- دولة عاصمتها بورتونوفو / نبات متسلق.
- 5- نشاهده «معكوسة» / نقص.
- 6- القارة السمراء.
- 7- وعاء / علا وارتفع.
- 8- إزالة الكناسة /

حل العدد الماضي



- 9- أقوم بتكوينها.
- 9- أعفاه من وظيفته / عجمة تمر.
- 10- كاتبه / أنبئه وعتبن عليه «معكوسة».



BAVARIA



جاليليو

1925 - توحدت حلب ودمشق في دولة واحدة.

يناير



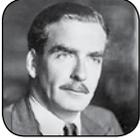
عباس حلمي الثاني

1610 - اكتشف العالم الإيطالي جاليليو أربعة أقمار تابعة لكوكب المشتري.
من كل عام - عيد ميلاد السيد المسيح.

٧ يناير

1892 - تولى عباس حلمي الثاني عرش مصر.

٨ يناير



أنطوني إيدن

1957 - استقالة أنطوني إيدن رئيس وزراء بريطانيا بسبب فشل العدوان الثلاثي على مصر.
1960 - وضع جمال عبد الناصر حجر الأساس لمشروع السد العالي.

٩ يناير

905 - انتهاء حكم الدولة الطولونية في مصر.

١٠ يناير



طه حسين

1924 - إجراء أول انتخابات برلمانية في ظل دستور 1923.

١٢ يناير

1950 - الدكتور طه حسين يتولى وزارة المعارف.

١٥ يناير

1918 - مولد الزعيم جمال عبد الناصر.

1971 - احتفلت مصر بإتمام بناء السد العالي.

١٦ يناير



محمد رضا بهلوي

1953 - حل الأحزاب السياسية في مصر.
1979 - شاه إيران محمد رضا بهلوي يصل إلى مصر مطروداً من إيران، ويستقبله السادات.

١٩ يناير

1966 - انتخاب أنديرا غاندي رئيس وزراء للهند لأول مرة.

٢٣ يناير



أنديرا غاندي

1950 - الكنيست الإسرائيلي يعلن أن القدس عاصمة لإسرائيل.

٢٥ يناير

1980 - السادات يبلغ الأمم المتحدة رسمياً وباسم مصر إنهاء حالة الحرب مع إسرائيل.

٢٦ يناير



نابليون بونابرت

1802 - أعلن نابليون بونابرت نفسه رئيساً لإيطاليا.

1887 - بدء العمل في بناء برج إيفل.

بهرارة

انتهينا من عقد شهد الكثير من الصخب والغضب والثورة والتحركات السياسية، بدأ بثورات الربيع العربي وغضب الشعوب وإسقاط أنظمة في منطقة الشرق الأوسط، وانتهى بوباء عالمي غير وجه الحياة وترك ندوبا غائرة في وجه العالم. أسقطت ثورات الربيع العربي أنظمة قوية لم يكن أحد يتخيل سقوطها، كانت أنظمة تحكم بالحديد والنار، وقضت تلك الثورات على أسطورة الأنظمة التي لا تقهر. كان ثمن الحرية والديمقراطية فادحا، مخلفا القتلى والجرحى واللاجئين والنازحين في بعض البلاد. اتفق المتظاهرون على رفض الظلم والفساد، لكنهم لم يتفقوا على ما يريدون من شكل سياسي للسلطة بين الدين والعلمانية وبين القيم المقبولة والمرفوضة. وبعد عقد من القرن الجديد بعد تشوب هذه الثورات المتفرقة، بدأت خيبة الأمل والإحباط تسرى لدى مفكرين وباحثين بأن النظم القديمة عادت مرة أخرى، وأن أهداف تلك الثورات تقلصت وتراجعت. وربما كان أبرز ما حققته تلك الثورات هي كشف زيف جماعة الأخوان التي قفزت على الجماعة الثورية وعلى الحكم، وزيف أهداف حركات الإسلام السياسي. وقد أدى صعود جماعة الإخوان المسلمين إلى السلطة إلى إظهار تطرفها وإرهابها وازدراءها للمرأة والأقليات الأخرى. لكن آفة أهل حارتنا النسيان وتلك معضلة أخرى.

أما وباء كورونا، فقد جاء في وقت كانت البشرية تحلم بمتجزات علمية مبهرت تشفى الأمراض المستعصية والمزمنة، وتقدم للإنسان كل ما يلزمه من حماية طبية وعلاجية وتقدم علمي تكنولوجي مبهر. وجاء الوباء الذي اجتاحت العالم في أسابيع قليلة ليكسر كل غرور هذا التقدم العلمي المبهر. وتسبب هذا الفيروس في حالة من الجمود والتعطيل وإغلاق الدول وتعطل التجارة والصناعة والمرافق. وشهدنا أكبر عملية احتجاز إرهابية شنها هذا الفيروس على كل شعوب العالم، فاعلقتنا الحدود ومكتنا حبسنا البيوت، وبتنا ننتظر أسلحة طبية دفاعية وقائية. لعل السمة التي اتسم بها عام 2020 هو أنه كان عام المحنة والحجر بدرجاته المختلفة والتباعد الاجتماعي، وسيطرة الخوف من الآخر. وعلى مدى شهر هذا العام استمعنا إلى بحر من التفسيرات ونظريات المؤامرة وأطروحات رجال العلم ورجال الدين. وأعدتنا تلك الأزمة للنظر في وباء الإنفلونزا الإسبانية الذي أصاب ثلث سكان العالم قبل مائة عام، وأسقط 100 مليون من القتلى، في وقت لم يكن قد تقدم العلم الوباي والتكنولوجيا البحثية كالأيوم. ورغم كل ما تحقق من تقدم علمي وطبي وتكنولوجي؛ لا تزال نعاني وباء فتاكا يصيب الملايين، ويحصد الأرواح. ورغم كل التحصينات هاجم هذا الفيروس سيد البيت الأبيض وسيد قصر الإليزيه، كما أصاب عددا هائلا من المسؤولين والنجوم والعسكريين والرياضيين. وتزامن ذلك مع إفلاسات للشركات وتسريح للعاملين وتفاوتت قسوة المعارك ضد كورونا بين بلد وآخر.

وقبل أن ينتهي العام جاءت البشارة بعدة لقاحات، تم اعتمادها بعد ضغوط اقتصادية وسياسية، لكنها أثارت موجة أخرى من الأسئلة والشكوك حول اللقاح الأفضل تأثيرا والأعراض الجانبية، وقدرة اللقاح على الحماية من الإصابة بكورونا مرة أخرى، وهل ستكون الإصابة الثانية أخطر من الأولى أم أخف وطأة؟ وتحول التفاؤل الحذر باللقاحات إلى قلق وإحباط حول سلالة أو سلالات جديدة للفيروس قادرة على الانتشار بسرعة أكبر وعلى الهجوم بشكل أخطر. وكل ذلك يعننا أننا أمام عقد جديد ستكون تحدياته أكثر تعقيدا، وعلينا أن نتعلم من أحداث العقد المنصرم، فأحلام الشعوب لتحقيق العيش والحرية والكرامة الإنسانية لا تزال أهدافا مرغوبة ومطلوبة، وأمل العودة إلى الحياة الطبيعية والتخلص من وباء كورونا وكل تداعياته، هو الحلم المنشود في عام 2021.

هبة القدس

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيب سمير

جنگ باقاربا
البراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢