

20  
20  
٢٠٢السنة السابعة عشرة  
العدد مئتان وأثنان  
نوفمبر ٢٠٢٠

2020 حنّج

نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الغد.. لأن الغد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## هل كانت حتشبسوت صديقة للبيئة؟

إن المتأمل للوحات الجدارية الموجودة على جدران متحف حتشبسوت بالدير البحري غرب الأقصر ، يقف مذهشاً لأنماط السلوك الذى حكم عصر تلك الملكة المتميزة، ابنة الملك العظيم تحتمس الأول، والتي تولت عرش مصر كوصية على ابن زوجها تحتمس الثالث طفلاً من زوجة أخرى.

بينما نرى فى لوحات أخرى تسجيلاً لانتصار رمسيس الثانى على الحيثيين وأيضاً على بلاد النوبة، بكل ما تحويه لوحات الانتصار تلك من مظاهر بطش وتكبير تنال أعداء البلاد على يد جيش ملك البلاد المنتصر ، وهو أمر نستطيع أن نتفهمه ونذكر أبعاده المعنوية التعبوية الموجهة للشعب؛ للوقوف خلف ملك البلاد وجيشه، بعد أن جسدتها تلك اللوحات لتظهر البطولة فى أجل معانيها.

وإذا ما قلبنا هذه الصفحة لنصل عبر جيل واحد إلى محطة حتشبسوت، فإننا نرى ما يستحق الدهشة والإعجاب فى نفس الوقت، فإن المشاهد يرى تلك الملكة العظيمة بعد أن تبوأَت مُلك مصر بعد وفاة زوجها، تتحرك بأسطول سلمى فى زيارة لأرض النوبة، قوامه اثنتا وأربعون سفينة، السفن الأربع الأولى منها صورت على هيئة سفن ملكية، على خلاف باقى السفن التى لها سمات سفن نقل البضائع. زحرت هذه السفن بأشجار وارقة جميلة، حملتها حتشبسوت فى أسطولها؛ لتهديتها لحاكم النوبة، بينما حملت سفنها الملكية نفائس من الهدايا تليق بأن تُهدى من ملك آخر .

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البيئة ص ٢

## فى انتخابات الشعبة العامة للمستثمرين الدكتور نادر رياض رئيساً لجنة شؤون الاستثمار ونائب الرئيس الشعبة



■ أعلن المهندس إبراهيم العربى، رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية، عن فوز محمد أبو العينين برئاسة الشعبة العامة للمستثمرين بالغرف التجارية، ومجد المنزلاوى والدكتور مهندس نادر رياض، نائبين أول وثان، فى حين جاء محمد الشريف أميناً عاماً للشعبة، ومجدى صادق أميناً مساعداً، حيث جاءت الانتخابات بالتركية.

جاء ذلك خلال رئاسته لجلسة إجراءات إعادة تشكيل مجلس إدارة الشعبة من جديد لمدة 4 سنوات قادمة، حسب لائحة الشعب التجارية بالاتحاد العام للغرف التجارية. كما فاز الدكتور نادر رياض برئاسة لجنة شؤون الاستثمار، وفاز كل من السادة برئاسة اللجان التالية:

لجنة التنمية الصناعية: مجد المنزلاوى، لجنة الاستثمار الزراعى والصناعى: سيد الجيوشى، لجنة الخدمات: محمد الشريف، لجنة العلاقات العامة والإعلام والتواصل المجتمعى: إلهام أبو الفتوح، لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة: شادى المنزلاوى، لجنة التدريب: أشرف محفوظ، لجنة الضرائب والجمارك: فكرى عبدالشافى.

من جانبه، أكد الدكتور نادر رياض، نائب رئيس الشعبة، أن المستثمرين الشباب هم المستقبل لتحقيق تنمية الاقتصاد المصرى، مقترحاً تشكيل لجنة داخل الشعبة؛ تضم مستثمرين ممارسين، خاصة أن مشاكلهم واحدة ■



أن تختص بها الإدارة الملكية دون أن تمتد هذه الثقافة لتسود الشعب على امتداد الرقعة الزراعية، كما أن اعتبار النباتات النادرة في مصاف الهدايا النفيسة أمر حضارى لا يمكن أن يكون منشأه شخص الملكة بمحدوديته؛ إذ إن المنطق المتداول لا بد أن يخص مجموعة عريضة من الشعب ليستوفي تقبل هذا السلوك بمعايير الاستحسان والتقدير العام.

أما الأمر الثانى، فإنما يخص أثر الحروب السلبى على البيئة، وعكس هذا من أثر إيجابى لاستمرار السلام عبر القرون من واقع الرضا والتراضى والانضمام لدولة أكبر، من منطلق حق المواطنة الكامل والمشاركة فى العمل الوطنى دون ثمة تفرقة للون والجنس والمنشأ والتوجه، لتستمر تلك العلاقة المتوازنة المتكافئة عبر السنين دون ثمة منغصات بين أطرافه ممن أصبحوا بفضل الملكة حتشبسوت أبناء لوطن واحد. وليت صراعات اليوم وحروبه تدار بمثل ما أدارت به الملكة حتشبسوت من حرص على البيئة ورعاية للزرع والضرع والإنسان والحفاظ على قيم الكرامة والصحة وسعادة الفرد ورضاه، بل وجود الحياة على أرض الوطن، وجميعها مترادفات لا تنفصل عن بعضها فى منظومة البيئة بمفهومها المتكامل والصحيح؛ بمعنى أن كل صفة من تلك لها أثرها الإيجابى على البيئة، وغياها له أثره السلبى على البيئة بدون أدنى شك.

وكم تزداد دهشتنا وإعجابنا؛ إذ نرى حاكم النوبة الذى يستقبلها استقبال الملوك وقد بدا بصورة رجل أسود الجلد، مما ينم عن أن حتشبسوت برؤيتها التقدمية الإنسانية رأت أنه من الأفضل والأجدى ألا تعيش النوبة المنهزمة تحت نير بطش المنتصر فى مذلة، حتى لو كان هذا المنتصر

هو مصر الفرعونية فى عهدها، لذا فقد عينت للنوبة حاكماً من أبنائها ليدبر شئونها، كأفضل من يحرص عليها وعلى أبنائها، ولذا جاءت هذه الحفاوة فى استقبال الملكة حتشبسوت، ملكة مصر العظيمة، فى زيارتها لأحد البلاد التى ضمت فى ظروف حرب؛ لتصبح أحد الأقاليم التابعة للمملكة المصرية، دون أن يتسبب هذا الوضع فى بقاء حالة الاستنفار التى تعقب مثل هذه الحالات؛ انتظاراً لقائد تآثر يسعى للقتال والاستقلال لهذا الإقليم، وذلك بفضل حكمة هذه الملكة وبصيرتها الثاقبة فى شئون السياسة وأيضاً الحرب والسلام.

أما ما عادت به هذه الملكة من إقليم النوبة لأرض مصر؛ فهو أمر مثير أيضاً، فقد كانت حمولة هذه السفن بكاملها من أشجار ونباتات نادرة تزدهر فى أرض النوبة وتخلو منها أرض مصر.

وقد يعنى المحلل المدقق باستخلاص درسين من هذا المنهج السلوكى الذى سلكته الملكة حتشبسوتك استقاءً مما هو موثق على جدران معبدها؛ الأمر الأول يخص البيئة باعتبار أن اقتناء الأشجار والنباتات النادرة ثقافة سلوكية لا يمكن

## شخصية العدد



## هي يسرى النهر

مسئول تطوير الحملات  
الترويجية والتسويقية

■ مواليد: القاهرة،  
6 / 1995

■ حاصلة على  
بكالوريوس الإعلام  
- جامعة القاهرة  
عام 2017.

■ التحقت للعمل  
بالشركة في يناير  
2020.

■ حصلت على عدد من  
الدورات التدريبية،  
منها: دبلومة  
العلاقات العامة  
- إدارة التسويق  
الإلكتروني - تنظيم  
الفعاليات

Event Management  
من الجامعة الأمريكية  
بالقاهرة.

■ أمنياتها:

المزيد من التقدم  
والرقى لمجموعة  
شركات بافاريا مصر،  
تحت قيادة الدكتور  
مهندس / نادر رياض،  
وأن يتعافى الاقتصاد  
المصري والعالمي من  
تبعات أزمة فيروس  
كورونا.

■ الحالة الاجتماعية:  
آنسة.

## للمرة الأولى في تاريخه...

## الاقتصاد المصري ثاني أكبر اقتصاد في أفريقيا

26	 Nigeria	442,976
27	 Austria	432,894
28	 Ireland	399,064
29	 Israel	383,425
30	 Argentina	382,760
31	 Philippines	367,362
32	 Norway	366,386
33	 Egypt	361,875
34	 United Arab Emirates	353,899
—	 Hong Kong	341,319
36	 Vietnam	340,602
37	 Denmark	339,626
38	 Singapore	337,451
39	 Malaysia	336,330
40	 Bangladesh	317,768
41	 South Africa	282,588
42	 Pakistan 2019	276,114

حدثت المواقع الاقتصادية العالمية إحداثياتها مؤخرًا، حيث تناولت ما حققه الناتج المحلي للاقتصاد المصري، الذي بلغ 360 مليار دولار في 2020 للمرة الأولى في تاريخه، مقابل 235 مليار دولار في 2017، واستطاع أن يتخطى اقتصاد جنوب أفريقيا ويصبح ثاني أكبر اقتصاد في قارة أفريقيا بعد اقتصاد نيجيريا. كما استطاع تخطى اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة وأصبح ثاني أكبر اقتصاد عربي بعد المملكة السعودية، ويفصله خطوات قليلة عن اقتصاد إسرائيل. احتل اقتصاد مصر المرتبة 33 عالميًا في 2020 مقابل المرتبة 41 عالميًا في 2019. هذا ويتوقع البنك الدولي أن يتخطى حجم إنتاج الاقتصاد المصري 620 مليار دولار خلال 4 أعوام فقط، مع جني ثمار الإصلاحات الاقتصادية والاستقرار الأمني ■

## برامج تدريب

على السيد حامد  
ضابط أمن  
مصنع جسر السويس



عمر ناصر  
عامل إنتاج  
مصنع جسر السويس



إبراهيم خالد  
مساعد أسطى صيانة  
كهربية  
مصنع جسر السويس



على على  
أمين مخزن  
مصنع جسر السويس



محمود محسن  
مساعد أمين مخزن  
مصنع جسر السويس



ميناء صبحي  
سائق فني  
فرع الإسماعيلية



## الفراس الذي أرعب إسرائيل

# إبراهيم الرفاعي



يوليو 1969 واختار الشهيد البطل إبراهيم الرفاعي شعار رأس النمر كرمز للمجموعة، حولت المجموعة حياة العدو الإسرائيلي إلى رعب، إلى أن قامت حرب أكتوبر 1973، وتم تكليف الرفاعي ومجموعته بمهمات أصعب من ذي قبل تتم خلف خطوط العدو، والتي نفذوها بدقة وإتقان.

أولى العمليات للمجموعة هي نسف قطار للعدو عند «الشيخ زويد»، ثم نسف «مخازن الذخيرة» التي تركتها قواتنا خلال انسحابها من معارك 1967، ونجحت العمليات، ووصل للرفاعي خطاب شكر من وزير الحربية على الجهود الذي يبذله في قيادة المجموعة.

كانت عمليات المجموعة طوق النجاة للمصريين بعد نسخة 1967، ومصدراً للرعب والهول والدمار على العدو الإسرائيلي أفراداً ومعدات، وفي نهاية كل عملية تتم للمجموعة كان الشهيد الرفاعي يبدو سعيداً تواقاً لعملية جديدة، يبت بها الرعب في نفوس العدو.

عام 1968، قامت القوات الإسرائيلية بنشر مجموعة من صواريخ «أرض أرض» لإجهاض أى عملية بناء للقوات المصرية، ورغم أن إسرائيل حرصت في إخفاء هذه الصواريخ بكل وسائل التمويه والخداع، ولكن وحدات الاستطلاع كشفت العديد منها على طول خط المواجهة، هنا قرر الفريق أول عبدالمنعم رياض إرسال المقاتل إبراهيم الرفاعي وقال له: «إسرائيل نشرت صواريخ في الضفة الشرقية، عايزين منها

للبطولة خصائص وسمات وللابطال ملامح وصفات تجعلهم في سجل التاريخ نموذجاً للبذل والعطاء، وفي ذكرى استشهاد بطلنا وهو رجل يشهد لشجاعته الأعداء لا يهاب، البطل الشهيد إبراهيم الرفاعي، مؤسس وقائد المجموعة 39 قتال، إحدى أبرز المجموعات القتالية التي نفذت عمليات موجعة ضد العدو الإسرائيلي بعد حرب 1967، وأسفرت عن تكبيده خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات، حتى استشهد الرفاعي أثناء حرب أكتوبر المجيدة في 19 أكتوبر عام 1973



■ ولد في قرية الخلالة، مركز بلقاس، بمحافظة الدقهلية في 27 يونيو عام 1931، ورث الرفاعي عن جده، والد والدته، وهو الأميرالاي عبدالوهاب لبيب، التقاليد العسكرية، وحبه للتضحية؛ فداءً للوطن، كما كان لنشأته وسط أسرة تتمسك بالقيم الدينية أثر كبير على ثقافته وأخلاقه.

التحق الرفاعي بالكلية الحربية عام 1951، وتخرج فيها عام 1954، ثم انضم إلى سلاح المشاة، وكان ضمن أول فرقة قوات الصاعقة المصرية في منطقة أبوعجيلة، عرف عنه خلال مراحل التدريب بشجاعته وجراته المنقطعة النظير، ثم تم تعيينه مدرسا بمدرسة الصاعقة، حيث شارك في بناء أول قوة للصاعقة المصرية، وعندما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام 1956، شارك في الدفاع عن مدينة بورسعيد، وتعد المعارك التي خاضها في بورسعيد من أهم المراحل في حياة البطل إبراهيم الرفاعي؛ إذ عرف مكانه تماما في القتال خلف خطوط العدو، وقد كان لديه اقتناع تام بأنه لن يستطيع أن يتقدم إلا باكتساب الخبرات وتنمية إمكانياته، لذلك التحق بفرقة «مدرسة المظلات»، ثم انتقل لقيادة وحدات الصاعقة للعمل كرئيس عمليات.

شارك في حرب اليمن، الأمر الذي زاد من خبراته ومهاراته، وفي عام 1965 تمت ترقيته استثنائيا؛ تقديرا لبطولته في حرب اليمن، وخلال حرب الاستنزاف قاد مجموعة



من أبطال الصاعقة المصرية، وكانت مهمة هذه المجموعة التسلل إلى عمق سيناء المحتلة وزرع الألغام في خطوط إمدادات العدو وتفجير منشأته، فضلا عن قتل وأسر جنود الاحتلال، توسعت المجموعة التي يقودها البطل وأصبح الانضمام إليها شرفا يسعى له أبناء القوات المسلحة، واستمرت العمليات الناجحة ووطأت أقدام جنود المجموعة الباسلة مناطق عديدة داخل سيناء، وأصبح اختيار اسم لهذه المجموعة أمرا ضروريا، وأطلق عليها اسم «المجموعة 39 قتال»، وذلك من يوم 25

عام ١٩٥٦ شارك في الدفاع عن مدينة بورسعيد، وتعد المعارك التي خاضها في بورسعيد من أهم المراحل في حياة البطل إبراهيم الرفاعي، إذ عرف مكانه تماما في القتال خلف خطوط العدو



وعن لحظة استشهاد الرفاعي، روي أحد أفراد المجموعة المشهد قائلاً: «هجمنا وصعد أربعة منا فوق قواعد الصواريخ، وكان الرفاعي من ضمننا، وبدأنا في ضرب دبابات العدو وبدأوا يبحثون عن قائدهم؛ حتى لاحظوا أن الرفاعي يعلق برقبته ثلاثة أجهزة اتصال، فعملوا أنه القائد وأخرجوا مجموعة كاملة من المدفعية لضرب الموقع الذي يقف فيه الرفاعي، ولكننا رأيناهم فقفزنا من فوق قاعدة الصواريخ، بينما الرفاعي لم يقفز فحاولت أن أسحب يده ليقفز، ولكنه زغدى ورفض أن يقفز، وظل يضرب بشراسة حتى أصابته شظية أغرقت جسده بالدم».

وتابع: «طلبنا سيارة عن طريق اللاسلكي وكنا نشك في قدرة أي سيارة على الوصول للقصف الشديد، ولكن سائق اسمه (سليم) غامر بنفسه وحضر بسرعة ووضعنا الرفاعي فيها، ولكن السيارة غرزت في الرمال، فنزل السائق وزميله لدفعها وركبت أنا وقدت السيارة، وكان الرفاعي عادة ما يرتدي حذاء ذا ألوان مختلفة عن بقية المجموعة، وعندما رأى زملاؤنا حذاءه أبلغوا باللاسلكي أن الرفاعي أصيب، فسمعهم اليهود وعرفوا الخبر وكانت فرحتهم لا توصف حتى إنهم أطلقوا الهاونات الكاشفة احتفالاً بإصابة الرفاعي».

واستطرد: «على الفور علم السادات بإصابة الرفاعي في أرض المعركة، وأمر بضرورة إحضاره فوراً إلى القاهرة بأى ثمن، وبالفعل ذهبنا إلى مستشفى الجلاء، وكان الأطباء في انتظارنا فأدخلوه إلى غرفة العمليات، ولم نستطع أن نتماسك؛ لأننا علمنا أن الرفاعي قد استشهد» ■



مرة على القطاع المحتل منذ 67، احتجت إسرائيل على إثر هذه العملية العظيمة أمام مجلس الأمن في 9 مارس 1969، وقالت إن الجنود الإسرائيليين تم قتلهم بوحشية. عقب 6 أكتوبر 1973، أغارت المجموعة على مواقع العدو الإسرائيلي بمنطقتي شرم الشيخ ورأس محمد ومطار الطور يوم 7 أكتوبر، وتمكنت من تدمير بعض الطائرات الرابضة، به مما أصاب القيادة الإسرائيلية بالارتباك من سرعة ودقة الضربات المتتالية لرجال الصاعقة المصرية البواسل.

في 18 أكتوبر، كلفت المجموعة بقيادة البطل بمهمة اختراق مواقع العدو غرب القناة والوصول إلى منطقة «الدفرسوار» لتدمير المعبر الذي أقامه العدو لعبور قواته، وبالفعل تصل المجموعة فجر التاسع عشر من أكتوبر في نفس الوقت الذي تتغير فيه التعليمات إلى تدمير قوات العدو ومدرعته ومنعها من التقدم في اتجاه طريق الإسماعيلية، وعلى ضوء التطورات الجديدة تحرك البطل في بفرقته، إلى منطقة «نفيشة» في صباح اليوم التالي، ثم جسر إلى «المحسمة»، وما إن وصلت مدرعات العدو حتى انهالت عليها قذائف الرار بي جي لتنتهي عن التقدم، وأمر الرفاعي رجاله بمطاردة مدرعات العدو لتكبيده أكبر الخسائر في الأرواح والمعدات.

أولى العمليات للمجموعة هي نسف قطار للعدو عند «الشيخ زويد»، ثم نسف «مخازن الذخيرة» التي تركتها قواتنا خلال انسحابها من معارك ١٩٦٧



صواريخ يا رفاعي بأى ثمن لمعرفة مدى تأثيرها على الأفراد والمعدات في حالة استخدامها ضد جنودنا»، انطلق الرفاعي الذي كان يعيش المخاطر ويهوى الصعاب، فلم تمض سوى أيام قلائل لم ينم خلالها إبراهيم الرفاعي ورجاله، وبالقدر الذي برعوا في التخطيط أحكاموا التنفيذ، وعاد الرفاعي ورجاله بثلاثة صواريخ بدلاً من واحد.

وأحدثت هذه العملية دوياً هائلاً في الأوساط المصرية والإسرائيلية على حد سواء، وعلى إثرها تم عزل القائد الإسرائيلي المسئول عن قواعد الصواريخ، ووصف عبدالمنعم رياض هذه العملية قائلاً إنها من المهام الخطيرة في الحروب ومن العمليات البارزة أيضاً التي ارتبطت باسم الرفاعي عندما عبر خلف خطوط العدو في جنح الليل، وتمكن من أسر جندي إسرائيلي عاد به إلى غرب القناة، كان هذا الأسير هو الملازم داني شمعون بطل الجيش الإسرائيلي في المصارعة.

دبت عمليات الرفاعي والمجموعة 39 قتال الرعب في نفوس الإسرائيليين حتى أطلقوا على الرفاعي ورجاله مجموعة الأشباح، وعندما استشهد الفريق عبدالمنعم رياض، قرر الرئيس الراحل عبدالناصر القيام بعملية قوية ومدوية؛ حتى لا تتأثر معنويات الجيش المصري باستشهاد قائده، فعبر الرفاعي القناة واحتل برجاله موقع المعديفة 6، الذي أطلقت منه القذائف التي كانت سبباً في استشهاد الفريق رياض، وتم إبادة كل من كان في الموقع من الضباط والجنود، البالغ عددهم 44 عنصراً إسرائيلياً، لم يتوقف الرفاعي عند ذلك، بل قام برفع العلم المصري على حطام المعديفة 6 بعد تدميرها، وكان هذا العلم يرفرف لأول



## سمات الشخصية الطموحة

هو جزء كبير من نجاحك. ووفقاً لطبيعة عملك، يجب أن تكون قادراً على تقدير التوقيت المناسب لك؛ حتى تحصل على بعض الراحة والهدوء. عندما تنظم وقت فراغك، تأكد من أن عقلك وجسمك سيحصلان على ما يحتاجان إليه، وذلك حتى تتمكن من العودة إلى عملك وأنت تشعر بالنشاط والانتعاش. فقط افعل ما يجعلك سعيداً ومرتاحاً.

**4- إذا كنت تقدر الإنجازات بغض النظر عن المكافأة** إذا كانت مطاردة الأهداف والسعي إليها هي ما يدفعك ويجعلك مستمتعاً وسعيداً، فيمكن أن تعتبر نفسك شخصاً طموحاً. ولأن الطموح هو سمة شخصية، فهذا يعني أنه ثابت مع مرور الوقت.

الشخص الطموح يشعر بالإنجاز ويقدره، بغض النظر عما إذا كانوا سيحصلون على مكافأة أم لا، فهو يسعى إلى تطوير نفسه وإثبات أنه قادر على القيام بشيء رائع. هو دائماً متحمس لتعلم شيء جديد.

الفرق بين الشخص الطموح والشخص الذي نهد صبره؛ هو أن الشخص غير الصبور يرغب فقط في الحصول على النتيجة، أو التقدير المادي أو الترقية، بينما الشخص الطموح يستمتع بالتحدى، يستمتع بالوقت الذي يقضيه لتحقيق الإنجاز، بغض النظر عما سيجنيه مقابل ذلك.

### 5- إذا كنت تقارن نفسك بنفسك

إذا كان أكبر منافس لك هو نفسك؛ فهذا يعني أنك على الطريق الصحيح. إن رؤية أشخاص آخرين ينجحون لا يثيرك. إذا كنت ترى إنجازات الآخرين مصدر إلهام بالنسبة لك؛ فهذا أمر جيد.

### 6- إذا كنت لا تخاف من التغيير

قد تأتيك فرصة عمل كبيرة في دولة أو مدينة أخرى، إذا كنت شخصاً طموحاً؛ فإنك ستسعى لهذه التجربة الجديدة إذا كانت أفضل لك من وضعك الحالي. الشخص الطموح غالباً ما يكون شجاعاً وعلى استعداد لتحمل المخاطر من أجل تجربة جديدة.

تذكر أن الإرادة القوية تمثل جزءاً كبيراً من النجاح، ومعرفة متى تقوم ببعض التضحيات من أجل شيء أفضل. ومعرفة متى يحين موعد الانتقال إلى شيء مختلف وتجربة شيء جديد. ولكن هذا كله لا يحدث إلا إذا كان الوضع الجديد سيحب لك الفوائد ليس الخسائر، لذلك من الجيد أن تقوم بتقييم الأمور جيداً قبل القيام بأي شيء جديد.

في النهاية، الشخص الطموح دائماً ما يكون مدفوعاً بهدف ما ليحققه. وهو على دراية بكيفية تنظيم الوقت والعناية بنفسه. الشعور بالإنجاز وتحقيق الهدف هو المحفز الحقيقي للشخص الطموح، وهذا ما يساعده على تنمية نفسه وتعلم أشياء جديدة.

الشخص الوحيد الذي ينافس الشخص الطموح هو نفسه، لا ينظر للآخرين، بل ينظر لنجاحاته وأهدافه، كما أن الشخص الطموح غالباً ما يحب التعرف على أشخاص طموحين؛ من أجل تعلم أشياء جديدة.

إذا كنت تجد أن هذه السمات متوفرة لديك؛ فأنت بالفعل شخصية طموحة ■

هل تعرف ما هي سمات الشخصية الطموحة؟ إنها شيء جيد للغاية لك، حيث تشير الإحصاءات إلى أن الأشخاص الذين يتمتعون بشخصية طموحة غالباً ما يحققون نجاحاً في العمل، أو فيما يتعلق بالأسرة والحصول على عائلة، أو حتى يحققوا النجاح في الهوايات التي يفضلونها، وهذا كله يرجع إلى كون الشخص الطموح يبذل قصارى جهده لتحقيق النجاح والإنجازات.

وعندما يتعلق الأمر بالطموح، فقد يكون من الصعب التعرف على الشخصية الطموحة، وذلك لأنك قد تكون مندفعاً، ولكنك ترفض عرضاً مغرباً فيما يتعلق بحياتك العملية على سبيل المثال، هذا لا يعتبر طموحاً، بل إنه في بعض الأحيان قد نخلط بين الطموح والسمات الأخرى مثل الصبر أو التنافسية.

هناك بعض السمات التي تميز الشخصية الطموحة وتجعلها أكثر وضوحاً، وتشمل هذه السمات ما يلي:

### 1- إذا لم تستسلم سريعاً

نادراً ما يسمح الأشخاص الطموحون للعقبات بأن تقف حائلاً بينهم وبين أهدافهم، على عكس الأشخاص الذين يستسلمون بسهولة. تظهر خصائص الشخصية الطموحة عندما تصبح الأمور أصعب، حيث يرى الشخص العادي أن الهدف الذي يسعى إليه بات صعباً للغاية، بينما يرى الشخص الطموح أن أمامه فرصة لتحقيق هدفه والاستمرار وعدم الاستسلام.

غالباً ما يجد الشخص الطموح طريقة لحل المشاكل والتغلب على العقبات التي تواجهه؛ حتى يستطيع تحقيق هدفه. فقط تذكر أن العقبات التي تواجهك هي مجرد اختبار لك للتأكد من مدى أهمية الهدف وتحقيقه بالنسبة لك، ومعرفة ما إذا كنت ستسعى لتحقيقه أم لا. لذلك إذا كنت تجد هذه الصفة موجودة لديك، فأنت بالفعل شخص طموح.

### 2- إذا كان دائماً لديك هدف تسعى لتحقيقه

عندما تجرى محادثة مع صديق أو زميل، وتساله عن آخر التطورات، فستحصل في الغالب على إجابة من اثنتين؛ الإجابة الأولى الأكثر شيوعاً هي إجابة عامة، شيء يمكن أن ينطبق على أي شيء مثل: «حسناً كل شيء على ما يرام، لا يوجد شيء خاص، أو كنت نائماً، أو كنت أعمل كالمعتاد، أو أعتنى بالأطفال».

لكن عندما تكون إجابة سؤالك هي إجابة محددة، يمكنك أن تتأكد من أنك تتحدث إلى شخص طموح. وهذا لأن الشخص الطموح يضع هدفاً أمامه طوال الوقت، ويعرف بالضبط ماذا يفعل وماذا يريد بالفعل. وبسبب وجود هذا الهدف دائماً، فهذا يبقى على عزمته وتركيزه؛ لتحقيق أهدافه.

وعندما يحقق الشخص الطموح هدفه، فإنه ينتقل مباشرة إلى الهدف التالي، فالشخص الطموح يصبر، بل إنه لا يمل ولا يتعب من العمل حتى يحقق ما يريده.

### 3- إذا كنت معتاداً على تنظيم وقت فراغك

حتى في أوقات فراغهم، يقوم الأشخاص الطموحون بتنظيم أوقاتهم للاستمتاع بها، حيث يختارون الأنشطة التي توفر لهم الراحة الاسترخاء، وذلك لأنهم يدركون جيداً مدى أهمية أن يشعر الجسم بالراحة، وقد لا يمانعون أيضاً في الحصول على بعض المرح.

إن معرفة نفسك وقدرات جسمك، وما الذي يجعلك تشعر بالراحة



# العزيمة الألمانية التي هزمت الهزيمة

د.م. نادر رياض



بإنتاج أعداد من أطباق الطعام المصنوعة من الصاج تخصص لكل العمال لزوم وجبتي الطعام والتي تمثل الأجر اليومي لكل عامل. بدأ شري أن العزيمة الألمانية تفوقت على هزيمة الحرب العالمية الثانية وسبقت المنتصرين عليها خلال ٣٠ عامًا وكيف نجحت إرادة "الهزيمة" وإنما بصيغار الاقتصاد



في ذكرى عودة وحدة الألمانيتين في الثالث من أكتوبر عام ١٩٩٠ لا نستطيع أن ننسى هذا المشهد عند بوابة براندنبورج، عندما نقلت وسائل الإعلام مشهد الآلاف من أبناء الشعب الألماني شرقه وغربه يحتضنون بعضهم البعض والفرجة تضحكهم وتبكيهم في ذات الوقت ابتهاجا بسقوط حائط برلين. يومها رأى العالم مدى القوة التي يمكن أن تنطلق من إرادة الجماهير حين تحركها شجاعة الإنسان وكيف أن حنينه وشوقه إلى الحرية قادر على تحقيق ما يدخل في نطاق المستحيل. وما نحن مدعوون بعد مرور ٣٠ عامًا من الاستقلال دون أن ننع أسرى لجمود الواقع ورتابة الأحداث فمن عجب أن نرى أن وثيقة وحدة الألمانية كانت هي ذاتها شهادة ميلاد وحدة الأوروبية وأن انضمامها أدى بلا منازع وصول للأخر.

لست أنرى تحت أي مسد كره حدثا تاريخيا لم يكثر من سبعة أمة الثالث

## لماذا انتصرت الروح الألمانية رغم الهزيمة والاحتلال من 4 دول؟

في ذكرى عودة وحدة الألمانيتين في الثالث من أكتوبر عام 1990 لا نستطيع أن ننسى هذا المشهد عند بوابة براندنبورج، عندما نقلت وسائل الإعلام مشهد الآلاف من أبناء الشعب الألماني شرقه وغربه يحتضنون بعضهم البعض والفرجة تضحكهم وتبكيهم في ذات الوقت ابتهاجا بسقوط حائط برلين. يومها رأى العالم مدى القوة التي يمكن أن تنطلق من إرادة الجماهير حين تحركها شجاعة الإنسان وكيف أن حنينه وشوقه إلى الحرية قادر على تحقيق ما يدخل في نطاق المستحيل. وما نحن مدعوون بعد مرور ٣٠ عامًا من الاستقلال دون أن ننع أسرى لجمود الواقع ورتابة الأحداث فمن عجب أن نرى أن وثيقة وحدة الألمانية كانت هي ذاتها شهادة ميلاد وحدة الأوروبية وأن انضمامها أدى بلا منازع وصول للأخر.

بمناسبة ذكرى عودة وحدة الألمانيتين في الثالث من أكتوبر عام 1990، نشرت كل من جريدة الأهرام ومجلة الأهرام الاقتصادي مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «لماذا انتصرت الروح الألمانية رغم الهزيمة والاحتلال من 4 دول؟».

أوضح المقال أن الشعوب هي صانعة التطور والحضارة وعودة الروح بعد كل كبوة، وعلينا أن نجعل من إرادة الشعب المصري في الانتصار في كل من معركة السلام وما بعدها معركة بناء الدولة والتفوق اقتصاديا وإنتاجيا؛ لنتقدم بذلك الصفوف وتأخذ مصر مكانتها التي تستحقها بين الدول، وهو أمر ليس بعيد المنال؛ إذ إننا نملك أدواته وآلياته، وبقي أن نأخذ بعزم الأمور. وأوضح أن وثيقة الوحدة الألمانية كانت هي ذاتها شهادة ميلاد للوحدة الأوروبية، وأن إحداها أدت بلا منازع للوصول للأخرى، مشيرا إلى أن العزيمة الألمانية تفوقت على هزيمة الحرب العالمية الثانية، وسبقت المنتصرين عليها خلال خمسين عاما، وبذا نجحت إرادة الشعب الألماني في هزيمة الهزيمة، ليس بالمقياس العسكري؛ وإنما بمقياس التقدم الصناعي وإطلاق آليات الاقتصاد؛ لتتدافع بالمناكب وتسبق الآخرين.

توجه المقال بتحية خالصة للشعب الألماني، الذي تمسك بقيمة العمل وأعلى من شأنه.. وكذا للقيادة السياسية في مصر وألمانيا التي ترعى العلاقات المصرية الألمانية بكل عزيمة وإخلاص

جريدة الأهرام ومجلة الأهرام الاقتصادي



## زملاء جدد



خلف حنا  
نائب مدير أمن بافاريا القابضة  
ومدير أمن مجمع العاشر  
الأمن

## دنيا المعلومات

● تسمى أنثى الجمل ناقه..  
وأنثى الحمار أتان.. وأنثى  
الثور بقرة.. وأنثى الديك  
دجاجة.. وأنثى النيس عنزة.

● بيت الجمل اسمه المراح..  
وبيت الحمار حظيرة.. وبيت  
الأرنب حجر.. وبيت الأسد  
عرين.. وبيت البغل إسطل..  
وبيت الثور زريبة.. وبيت  
البوم عسن.. وبيت الثعلب  
وجار.. وبيت العنكبوت  
شباك.. وبيت الفيل أجمة.

● السودان تنتج 80%  
من إنتاج الصمغ العربي  
في العالم، وذلك من شجر  
الشهاب.

● دولة البحرين مجموعة  
من الجزر يبلغ عددها 23  
جزيرة.

● تونس هي أكبر دولة تنتج  
الزيتون.

● الجزيرة التي تلقب  
بجزيرة الجمال هي جزيرة  
كورسيكا الفرنسية.

● أعمق بحار العالم هو  
البحر الكاريبي، حيث يبلغ  
عمقه 24720 قدما.

## للأذكىاء فقط!

4	12	1	30
5	13	2	32
6	14	3	
7	15	4	

● املأ  
المربعين  
الفارغين  
برقمين  
بحيث يكمل  
التسلسل  
بطريقة  
منطقية!!

100	=		+	7	+	13
+		+		×		-
50	=	20	+	10	×	
+		×		-		×
50	=	4	÷		×	10
=		=		=		=
	=	100	×	50	÷	100

● أكمل كل عملية حسابية أفقية ورأسية، بحيث  
تصبح كل العمليات الأفقية والرأسية صحيحة!

## سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى  
81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9  
بشروط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي  
ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على  
استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

1	3		6		2	9
5			8	2	3	
2		7				3
		3		5		
4				9		3
	1		2	8		5
		4		9		8
			4			
8	9		1			6

## اضحك مع البخلاء

كان الأب البخيل يراجع فواتير  
مستشفى الولادة الذي وضعت  
فيه زوجته مولودها، بينما  
كانت الأم تزن الطفل الصغير،  
فنظر الأب إلى الميزان ثم هن  
رأسه قائلاً: لقد كلفنا الكيلو  
جرام من وزنه 85 جنيهاً و37  
قرشاً!!

كان تاجر النظارات البخيل  
يلقن ابنه درسا في بيع  
النظارات، فقال له:

إذا اختار الزبون النظارة التي  
تلائمه وسألك عن ثمنها، فقل  
له «مائة جنيه»، فإذا سكت  
فعلبك أن تبتسم وتقول له  
بأدب: إن هذا المبلغ ثمن الشنبر  
فقط.. أما عن ثمن العدسات  
فخمسة وعشرون جنيهاً.  
فإذا صمت الزبون في هذه  
المرّة، فيجب أن تضيف في هذه  
الحالة جملة «لكل عدسة»!!

البخيل لرئيس التحرير: إذا لم  
تعملوا على تحسين مجلتكم  
وتطويرها.. فسأمتنع عن  
استعارتها من جارنا!!

قال الأب البخيل للشباب الذي  
يتردد عليه طالبا يد ابنته:  
لست أرى مانعا من أن أزوجه  
ابنتي إذا كان في استطاعتك  
الإنفاق على أسرة!!

فقال الشاب: إنني أستطيع  
با سيدي أن أنفق على أسرة!!  
فقال الأب البخيل ضاحكا:  
حسنا.. إن أسرنا تتألف من  
عشرة أفراد بما فيهم ابنتي!!

ذهب أحد البخلاء إلى دكان  
لبيع الأدوات المنزلية، وطلب  
من البائع مصيدة للفئران،  
عرض عليه البائع واحدة، وبدأ  
بشرح له طريقة استخدامها،  
فقال: هنا تضع قطعة الجبن،  
وعندما يدخل الفأر المصيدة  
ليأكل قطعة الجبن، ما إن  
يقضم جزءا من الجبن، حتى  
تنطبق عليه المصيدة، فقال  
البخيل: أريد مصيدة يموت  
فيها الفأر قبل أن يأكل الجبن!

## التعايين تتقد الصين

لأن الحيوانات تستطيع الشعور بالزلازل قبل وقوعها بساعات، بل وبأيام أحياناً، فقد توصل فريق من العلماء الصينيين إلى أسلوب جديد يمكنهم من التنبؤ بحدوث الزلازل قبل وقوعها بأيام، بفضل استخدامهم للتعايين، ومراقبتها ورصد مدى تغير حركاتها وسلوكها على مدى 24 ساعة، عبر كاميرات فيديو مرتبطة بشبكة الإنترنت. يؤكد خبراء مكتب الزلازل أن التعايين تستطيع استشعار الزلزال على بعد 120 كيلومتراً: أى قبل وقوعه بمدة تصل إلى خمسة أيام، ويشيرون إلى أن هذه الزواحف عندما تشعر بأن زلزالاً وشيك الحدوث، تتصرف بشكل غير طبيعي، لدرجة أنها تضرب بأجسامها الجدران، محاولة الفرار والهروب، وقد تترك جورها خلال فترة بياتها الشتوي!

## لماذا تتغير ألوان الحيوانات؟

أشهر الكائنات الحية المعروفة بتغير ألوانها هي الحرباء، وتحولت إلى مثل يضرب للمناقق الذي يتغير بسرعة لإرضاء من يريد خداعه، لكن «الحرباء» ليست الوحيدة في هذا الميدان، فهناك العشرات من أنواع الحيوانات التي تتلون للتمويه أو التحذير أو لجذب انتباه الإناث. وليست الفريسة وحدها هي التي تتلون خوفاً من العدو القوي، بل يتلون الصياد أيضاً من أجل خداع الفريسة والانقضاض عليها، مثل ذئب وتعالب المناطق الباردة، التي تكتسب ألواناً تتفق مع ظروف بيئتها، كما أن التخطيط الدفاعي عند الغزلان في مناطق عديدة، يعتمد على سرعة تغير ألوانها. وخطوط النمر تشكل تمويهاً رائعاً، عندما يصطاد في ظلال الأشجار الطويلة والشجيرات في الهند. بل ويمتد تغير الألوان إلى عالم البحار، حيث يستطيع الأخطبوط والحبار وبعض المخلوقات الأخرى، التحكم في ألوانها؛ فتكون حمراء أو مائلة للرمادي أو حتى متعددة الألوان، حسب حالتها النفسية وظروف بيئتها!

## من الحياة

الحياة  
لا تعطينا كل ما نحب..  
ولكن القناعة ترسم لنا مبادئ الحياة..  
قد تختفى من حياتك أمور كنت تعتقد  
أن فيها سعادتك.. وفي الحقيقة صرفها  
الله عنك لأن فيها تعاستك..  
إذا وضعتك الحياة في وضع قاس..  
لا تسأل: لما أنا.. بل قل: أنا  
لها..

## كاريكاتير الفنان: صلاح الليثي



جوزها - أيوه يا ستي.. لازم نوفر لنا قرشين للزمن....



مراثة - ماتيجي نخرج نتمشى شوية!!

## زملاء سابقون

عباد ميخائيل  
شودة  
مستشار قسم  
التخليص الجمركي  
المكتب التنفيذي



جورج عوني  
مهندس صيانة  
مصنع جسر  
السويس



صلاح على محمد  
مساعد رئيس  
قسم  
مصنع جسر  
السويس



موريس ميشيل  
أخصائي  
صيانة  
فرع شرم  
الشيخ



مصطفى  
إسماعيل  
أخصائي مالي  
وإداري فرع  
فرع الفيوم



محمد خالد  
ضابط أمن  
مصنع جسر  
السويس



محمود عبد الله  
محمود  
ضابط أمن  
مصنع جسر  
السويس



عبد الله عاطف  
ضابط أمن  
مصنع جسر  
السويس



نورا مصطفى  
مشرف  
التوظيف  
الموارد البشرية





## محمود ياسين عاشق المسرح

يتصور فكرة الابتعاد عن المسرح، لذلك رفض التعيين الحكومي، وعاش في انتظار تحقيق الأمل، حتى وقعت نكسة 1967، وكان بمثابة انكسار فكري وروحي له ولكل جيله من الشباب.

في هذا التوقيت، تم تعيين محمود ياسين بالمسرح القومي، فبدأ رحلته من خلال مسرحية «الحلم» من تأليف محمد سالم، وإخراج عبد الرحيم الزرقاني. وقدم بعد ذلك أكثر من 20 مسرحية، أشهرها «أوديب» و«أهلا يا بكوات» وكان آخرها مسرحية «الخدوي». وتولى ياسين إدارة المسرح القومي لمدة عام واحد قبل الاستقالة.

أما مسيرته السينمائية، ففي بداياته الأولى لم يكن يدرك أهمية هذا الفن الساحر ومدى تأثيره على المجتمع وفي الناس، ولم يكن حينئذ قد شاهد أعمال المخرجين الكبار أمثال صلاح أبو سيف وكمال الشيخ وحسين كمال ويوسف شاهين، ولهذا كان تردده في قبول العمل بها حتى إنه بدأ مشواره السينمائي

■ لم يكن يتخيل الفتى البورسعيدى صاحب اللون القمحي أن تكون عبارة «والله ولبستنى جلابية العيب يا شيخ إبراهيم» التي ألقاها في مشهده الوحيد بفيلم «شيء من الخوف» هي باب دخوله إلى عالم السينما التي اعترف ذات مرة بأنه لم يكن يحبها.

بعد انتهاء دراسته الثانوية، رحل محمود فؤاد محمود ياسين، للقاهرة ليلتحق بجامعة عين شمس، وتحديداً كلية الحقوق. وطوال سنوات دراسته كان حلم التمثيل بداخله، ولكنه التمثيل على خشبة المسرح القومي. فتقدم بعد تخرجه لمسابقة تعيين في المسرح القومي، وجاء ترتيبه الأول في ثلاث تصفيات متتالية. حيث كان الوحيد في هذه التصفيات المتخرج في كلية الحقوق، ولكن قرار التعيين لم يحدث، ليتسلم بالتزامن جواب القوى العاملة بتعيينه في بورسعيد بشهادة الحقوق. ورغم حبه لمدينته، إلا أنه لم

له تاريخ طويل من الأعمال الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون والإذاعة. ولتميزه بصوت رخم وأداء مميز في اللغة العربية؛ تولى التعليق والرواية في المناسبات الوطنية والرسمية، كما أدى أدواراً قوية في المسلسلات الدينية والتاريخية.. إنه الفنان محمود ياسين الذي رحل يوم 14 أكتوبر الماضي.. ولد محمود ياسين بمدينة بورسعيد، يوم 2 يونيو 1941، حيث كان أبوه موظفاً في هيئة قناة السويس، وكانوا يعيشون في فيلا ملك لشركة القناة، فلما قامت ثورة يوليو وصدرت قرارات التأميم لهيئة قناة السويس في 1956 آلت ملكيتها إلى الشعب.



ومذكرات زوج، واللقاء الثاني، وأبو البنات، وضد التيار، ورياح الشرق، وأبو حنيفة النعمان».

وقد حصل ياسين على عدد كبير من الجوائز والأوسمة، كان أبرزها جائزة أحسن ممثل في مهرجان التلفزيون لعامين متتاليين 2001 و2002.

وقد تم اختيار محمود ياسين عام 2005 من قبل الأمم المتحدة سفيراً للنوايا الحسنة لمكافحة الفقر والجوع لنشاطاته الإنسانية المتنوعة.

أما آخر شطحاته الفنية فكانت قبوله مشاركة أحمد السقا بطولة فيلم «الجزيرة» حيث كسر حاجز الجليد بين الجيلين القديم والشباب في السينما، وسار على نهجه عدد من النجوم المخضرمين الذين شاركوا في بطولة أعمال الشباب؛ لإضفاء ثراء أكبر لتوليفة الأداء الفني، والفضل كله كان في الأساس لمحمود ياسين ■

جيبى» و«بدور» و«الوفاء العظيم» فأبدع في صياغة صورة صادقة للمقاتل المصرى، كما أبدع في تقديم صورة رجل المخابرات المحنك الذكى في فيلم الجاسوسية الشهير «الصعود إلى الهاوية» مدلياً بعبارته الأشهر «دى مصر يا عيلة»..

لم يكن ياسين مقاتلاً فقط على الشاشة، ولكنه كان مقاتلاً أيضاً في اختياراته الفنية، التي كان يفاجئ بها جماهيره العريضة حينما تحدى وسامته ونجوميته بتقديم شخصية «زبال» في فيلمه الشهير «انتبهوا أيها السادة»، والذي تضمن نبوءة بالانقلاب الاجتماعى الذى وقع إثر «الإنفتاح الاقتصادى». وكان مقاتلاً شجاعاً بتقديمه شخصية تاجر مخدرات في فيلم «الباطنية» في تحول عن الشخصيات النبيلة التي كثيراً ما قدمها على الشاشة.

وعلى شاشة التلفزيون، قدم ياسين عشرات المسلسلات، أبرزها: «الدوامة»، و«غدا تتفتح الزهور».

بأدوار صغيرة من خلال أفلام: «الرجل الذى فقد ظله، القضية 68، شىء من الخوف وحكاية من بلدنا»، وأما بدايته الحقيقية فجاءت بعد مشاهدة المخرج الراحل يوسف شاهين له في «شىء من الخوف» ليرشحه لبطولة فيلم «الاختيار» أمام سعاد حسنى ومن إخراج حسين كمال، ولكن عدم حبه للسينما، دفعته لرفض العرض، ولولا نجاح شاهين في إقناعه بأهمية ومدى التأثير الفنى والثقافى للسينما، لما غير نظرته للفن السابع باعتباره «أقل درجة» من المسرح. وبعد اقتناعه بدأ الاستعداد «للاختيار»، ولكن تشاء الأقدار بترشيح المخرج حسين كمال له في الوقت نفسه لبطولة فيلم «نحن لا نزرع الشوك» أمام شادية. فيقع في حيرة حسمها شاهين عند استبداله بعزت العلايلى، مما أحدث أزمة كبيرة بينه وبين شاهين، وإن تم تسويتها لاحقاً.

انطلق ياسين بعد إبهار الجميع بأدائه في «نحن لا نزرع الشوك» مبدلاً الصورة النمطية للنجم السينمائى، حيث استطاع تقديم صورة الشاب المصرى الأصيل، الذى تتشابه قسماته مع الكثيرين من شباب الطبقة الوسطى المصرية.

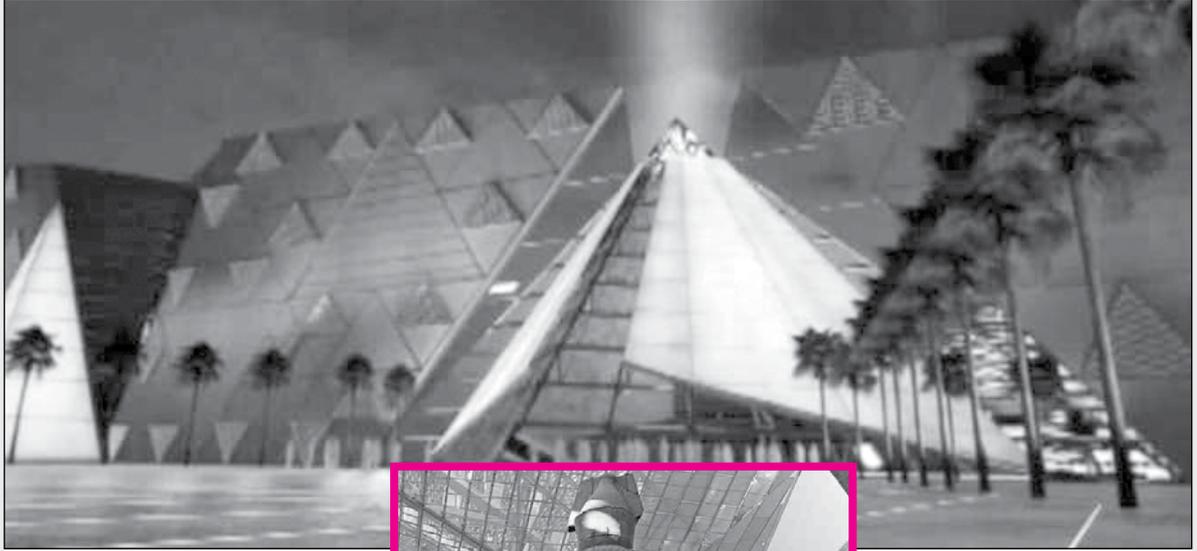
قدم جميع الأنماط الاجتماعية، وأبرزها كان دور «المقاتل المصرى» في سلسلة أفلام شارك فيها نجوم مصر عقب تحقيق نصر أكتوبر، ومنها «الرصاصة لا تزال في



لم يكن ياسين مقاتلاً فقط على الشاشة، ولكنه كان مقاتلاً أيضاً في اختياراته الفنية، التي كان يفاجئ بها جماهيره العريضة حينما تحدى وسامته ونجوميته بتقديم شخصية «زبال»

تم اختياره  
عام ٢٠٠٥  
من قبل الأمم  
المتحدة سفيراً للنوايا  
الحسنة لمكافحة الفقر

# المتحف المصري الكبير



المؤتمرات والسينما، والمكتبة الأثرية، ومتحف الطفل، وسيتم افتتاح المرحلة الأولى منها بعرض مقتنيات الملك توت عنخ آمون، بحيث يتم الافتتاح النهائي للمشروع في نوفمبر 2022م.

ويبدأ مسار الزائر للمتحف برؤية ميدان المسلة الذي يعرض فيه أول مسلة معلقة بالعالم ويرى أمامها الواجهة المهيبة للمتحف «حائط الأهرامات» بعرض 600 متر وارتفاع 45 متراً، يدلف منها الزائر إلى داخل المبنى الذي يتألف من كتلتين رئيسيتين هما مبنى المتحف، وهنا يقف رمسيس الثاني مرحباً بالزائرين، ويضم العديد من القاعات من أبرزها قاعة الملك توت عنخ آمون، التي تضم كنوز الملك مجمعة لأول مرة، ومكتبة للكتب النادرة ومخازن للآثار.

ومبنى المؤتمرات الذي يضم قاعة ثلاثية الأبعاد ومركزاً ثقافياً وساحة مطاعم رئيسية وممشى تجارياً ومحلات تجارية. أما بالنسبة للمساحات الخارجية؛ فتضم متحف مركب الشمس، ومجموعة من المطاعم والعديد من الحدائق ■

**أحمد جمال الدين محمد**

مدير عمليات ما قبل البيع لسيارات الإطفاء والمركبات شركة بافاريا- زيغلر

■ يقع المتحف المصري الكبير غرب القاهرة بالقرب من أهرامات الجيزة، وقد اختير هذا الموقع ليكون هذا المشروع الضخم شاهداً على عظمة مصر في الماضي والحاضر والمستقبل؛ حيث تم تصميم المتحف ليكون أكبر متحف للآثار في العالم؛ إذ تبلغ مساحته 117 فدانا «500,000 متر»، وسيحوى أكثر من 100 ألف قطعة أثرية من العصور الفرعونية واليونانية والرومانية، ويتوقع أن يزوره سنوياً أكثر من 5 ملايين زائر، وسوف يضم المتحف عدداً من المباني الخدمية التجارية والترفيهية، ومركزاً لعلوم المواد القديمة والترميم، وحديقة متحفية

ستزرع بها الأشجار التي عرفها المصري القديم. وينفذ المشروع الذي يتكلف 550 مليون دولار على ثلاث مراحل رئيسية. خلال عام 2010م، تم افتتاح المرحلة الثانية من المشروع التي تشمل مركز الترميم الذي يضم عدداً من معامل الفحوص والتحليل مثل معمل الميكروبيولوجي والميكروسكوب الإلكتروني الماسح، بالإضافة إلى معامل الصيانة والترميم مثل معمل صيانة المومياوات، ومعمل الأخشاب، ومعمل الأحجار، ومعمل الخزف والزجاج والمعادن. وستتضمن المرحلة الأخيرة - وهي المرحلة التي يجري تنفيذها حالياً - إنشاء صالات العرض المتحف، ومتحف الدارسين، ومركز

## ليست مجرد رمز..

2

### ماذا تعنى أشكال شعارات الماركات العالمية؟

تنفق العديد من الشركات ملايين الدولارات لكي تحصل على شعار مختلف يميزها عن باقي الشركات المنافسة لها، فنحن نرى مئات الشعارات يوميا، ولكننا لا نعرف معناها الحقيقي والسبب وراء اختيار هذه الأشكال، وفيما يلي معنى شعار بعض الماركات العالمية:



◆ غالباً ما يفترض أن الجزء المركزي من شعار «BMW» يرمز إلى الشفرات الدورية للطائرة، وذلك تماشياً مع تاريخ الشركة المبكر لتكنولوجيا الطيران، ولكنه في الواقع هو مجرد جزء من العلم البافاري، وهي منطقة ألمانية نشأت بها الشركة.



◆ أما عن شعار شركة «مرسيدس بنز» فهو دائرة بها ثلاث خطوط، مما يشير إلى هيمنة الشركة على البر والبحر والجو.



◆ وشعار «فولكس فاجن» يظهر ببساطة الأحرف الأولى من اسم الشركة (V) و (W)، كلمة «فولكس» بالألمانية تعنى الناس، في حين أن «فاجن» تعنى السيارة.



◆ كثير من الناس يعتقدون أن شعار الشركة الكورية الجنوبية «هيونداي» هو ببساطة الحرف الأول من اسمها «H» ولكن في الواقع إن شعار الشركة يشير إلى شخصين يضافان بعضهما في إشارة إلى المصافحة بين العميل وممثل الشركة.



◆ وفي الشعار المشهور عالمياً لشركة «كوكا كولا»، في المسافة الفاصلة بين الحروف «O» و«L»، يمكن للمرء أن يرى بوضوح العلم الدنماركي، ولكن من قبيل المصادفة أن الشركة قد استخدمت ذلك كجزء من حملات التسويق في البلد الإسكندنافي.



◆ من الصعب أن نصد، أن شركة «بيبيسي» دفعت أكثر من مليون دولار لإنشاء هذا الشعار الخاص مع معانيها السرية، وتلميحات التصميم الخاصة الجديدة في مواضيع غامضة وسرية، مثل المجال المغناطيسي للأرض، فنج شوي، فيثاغورس، الديناميكا الأرضية، نظرية النسبية، والنسبة الذهبية، وقد أوضح المصمم أن هذا الشعار يشير أيضاً إلى الموناليزا، وكانت الألوان الأحمر والأبيض والأزرق تمثل دائماً العلم الأمريكي.



## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء مواليد شهر نوفمبر وهم:

وليد محمود	دلال ناجي
مصطفى رشاد	مدحت منير
مجدى حسن	أوديت سليم
عماد صابر	مشيرة عبد المسيح
أحمد محيي	مدحت ماهر
سيد علي سيد	فضل قاصد
أكرم كرم	أحمد فؤاد
السيد يحيى مبارك	عمرو حسن
ناصر محمد	شامل مراد
أحمد محمد	هاني محمد السعيد
إسلام سعيد	ميثا نصحي
محمد اشرف	بسمه رشاد
احمد سامي	باسم فكري
إسلام سعيد	هاني سلامة
إسلام عبد الباقي	وائل عدلي
امجد اشرف	يوليا مراد
إبراهيم عيد	ياسر فيليب
جون حليم	مايكل مجدى
ياسر محمد	سمير وديع
أشرف عاطف	رومانى منير
فتيح مصطفى	عمرو اشرف
أحمد إسماعيل	سمير سروت
مصطفى شرف	خليل إبراهيم
محمد سعد	أحمد مصطفى
إبراهيم محمود	محمد كمال
ماركو شنودة	عيد الله محمد
أحمد أيمن	ميثا ماهر
هاني دميان	إسحق نصيف
فريد موريس	مصطفى محمد
مسعد أحمد	مصطفى إسماعيل
أحمد سعد	أسامة رفعت
أبانوب أسعد	يونس منصور
محمد عبد الله	زكريا فوزى
راني جرجس	أحمد محمد
ميرنا عادل	مدحت ميشيل
محمد عيده	غانم محمد
عبد القوى محمد	محمد عادل
	عبد المعتمد علي

## أضف إلى معلوماك

- أن النشيد الوطني الهولندي «هت فلهلموس» هو أقدم نشيد وطني بالعالم، والذي كتب خلال الثورة الهولندية بين الأعوام 1568 - 1572م.
- أن أسرع الشعوب كلاماً.. هم الفرنسيون.

## تهنئة



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل رضا صبحي صالح بالمركز الرئيسي بمناسبة زواج ابنته الأنسة / شيرين على الأستاذ / محمد عبد الخالق / يوم 18 / 9 / 2020.. ألف مبروك للعروسين.

## أقوال لصالح جاهين



- كل محام متهم .. وليس كل متهم محامياً!
- الحاجة أم الاختراع .. واللعب أبوه!
- البحر المالح مالح لأنه مالح.. والشخص الفالح فالح لأنه فالح!
- العقل التخين في الجسم التخين!
- أنا أفكر.. إذن أنا مجنون!
- أيها السادة: كيف تهاجمون عقوبة الإعدام.. قيل أن تجربوها؟!



## قرارات إدارية بالشركة

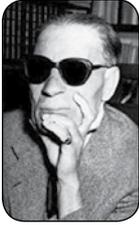
مراعاة لصالح العمل صدرت خلال شهر أكتوبر القرارات الإدارية التالية :

- ترقية السيد / مايكل جرجس - من وظيفة رئيس ودية أمن - إلى وظيفة رئيس مجموعة أمن.
- تكليف السادة الآتية أسماؤهم بعد العمل كأخصائي مبيعات بشركة الدلتا للصناعات المتكاملة بجانب عملهم الأصلي بشركة بافاريا مصر:
- فرع العاشر، السيد / معاذ محمد.
- فرع السويس، السيد / إبراهيم أحمد.
- فرع الفيوم، السيد / وليد سيد.
- فرع برج العرب، السيد / أحمد محمد.
- فرع المنيا، السيد / حسام حسن.
- فرع الأقصر، السيد / إيهاب جاد.
- فرع شبين، السيد / دانيال حلمي.





ويلهلم رونجن



طه حسين



توماس أديسون



طلعت حرب



ألبرتو مورافيا

**١ نوفمبر**  
1922 - أعلن مصطفى كمال أتاتورك قيام الجمهورية التركية.

**٢ نوفمبر**  
1917 - صدور وعد بلفور الملعون «أعطى من لا يملك لمن لا يستحق».

**٣ نوفمبر**  
1916 - إعلان الحماية البريطانية على قطر.  
1957 - أطلقت «الكلية لا يكا» كأول كائن حي إلى الفضاء بواسطة السفينة «سبوتنيك» السوفيتية.

**٤ نوفمبر**  
1922 - اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون.

**٧ نوفمبر**  
1895 - اكتشف ويلهلم رونجن الأشعة السينية «أشعة إكس».

1962 - صدور الحكم بالسجن مدى الحياة على المناضل نيلسون مانديلا.

**٩ نوفمبر**  
1917 - سقوط القدس تحت الاحتلال البريطاني.

**١٠ نوفمبر**  
1920 - مولد الأديب عبد الرحمن الشرقاوى، وقد توفي في نفس اليوم عام 1987.

**١٤ نوفمبر**  
1899 - مولد عميد الأدب العربي د. طه حسين.

**١٧ نوفمبر**  
1869 - افتتاح قناة السويس رسمياً للملاحة.

**٢١ نوفمبر**  
1887 - أعلن أديسون عن اختراع الفونوجراف «جهاز تسجيل الصوت».

**٢٣ نوفمبر**  
1824 - انتصار الأسطول المصرى على الأسطول اليونانى في موقعة «ستمبالا».

**٢٥ نوفمبر**  
1867 - مولد الاقتصادى المصرى محمد طلعت حرب.

**٢٨ نوفمبر**  
1907 - مولد الأديب الإيطالى ألبرتو مورافيا.

حدث فى مثل هذا الشهر

## بهاراة

يهتم العالم كله بما يدور في الولايات المتحدة من انتخابات رئاسية وصراع واستقطاب، ومناقشة حامية بين الرئيس دونالد ترامب الذى يسعى لإعادة انتخابه لأربع سنوات أخرى، وبين جو بايدن نائب الرئيس السابق، الذى يسعى لإخراج ترامب من البيت الأبيض والفوز بمنصب الرئيس. النظام الانتخابى الأمريكى معقد للغاية، فهو يقوم على مستويين من التصويت، فالناخبين في كل ولاية ينتخبون ممثلين عنهم وهؤلاء الممثلين يصوتون لصالح المرشح الديمقراطى أو الجمهورى فيما يسمى بالجمع الانتخابى. ويتراوح عدد الممثلين عن كل ولاية وفقاً لعدد سكان هذه الولاية، فعدد الممثلين عن ولاية كاليفورنيا يصل إلى 55 ممثلاً في الجمع الانتخابى، بينما يصل الممثلون عن ولاية صغيرة مثل ديلاوير أو فيرمونت إلى ثلاثة ممثلين فقط في الجمع الانتخابى بإجمالى 538 ممثلاً عن كل الولايات المتحدة. ولكى يفوز الرئيس ترامب أو يفوز المرشح الديمقراطى جو بايدن؛ عليهما الحصول على 270 صوتاً في هذا الجمع الانتخابى. المهم أن هذا العام به أحداث ساخنة للغاية وتداعيات ستظهر سواء في حال فوز بايدن أو في حال فوز ترامب، فكلاهما فوق السبعين عاماً، فثائب الرئيس بايدن يبلغ من العمر 77 عاماً. وهناك مخاوف ألا يكمل سنواته الأربع في البيت الأبيض لأسباب صحية، وستكون نائبة كامالا هاريس هى الرئيس في حال وفاته خلال السنوات الأربع، وفي انتخابات عام 2024 قد تكون مرشحة الحزب الديمقراطى للرئاسة. وفي حال فوز ترامب الذى يبلغ 74 عاماً، فهناك أيضاً قلق حول توجهاته وسياساته في ظل وباء كورونا وتراجع الاقتصاد وغضب الأمريكيين من معدلات الوفيات المرتفعة نتيجة الإصابة بكورونا.

الناخب الأمريكى يعنيه في الأساس قضية الاقتصاد، وما سيقدمه أى مرشح من وعود بتحسين مستويات المعيشة وخلق فرص عمل وإنعاش الاقتصاد ورفع الحد الأدنى للأجور وتخفيض الضرائب وأيضاً ما يتعلق بالرعاية الصحية التى أخذت موقعا مقدما في هذه الانتخابات، وما فرضه الوباء من تغيير في الحياة الأمريكية. ومهما قال ترامب عن إنجازاته في السياسة الخارجية، ومهما أعلن بايدن من خطط تعامل وتوجهات إدارته مع هذه الدولة أو تلك، فإن الاقتصاد في النهاية هو ما يشغل ويحرك الناخب الأمريكى. ما يشغل دول وحكام وشعوب العالم المتابع لهذه المعركة الحامية هو تحليل أجندة وسياسات الرئيس الأمريكى القادم، والتعرف على ملامح توجهاته السياسية وخطته تجاه قضايا مشتتة في بقاع مختلفة في العالم. فعلى سبيل المثال روسيا تأمل في فوز ترامب بفترة رئاسة ثانية، بينما تتمنى إيران رحيله ومجيء بايدن؛ ليعيد العمل بالاتفاق النووى الإيراني الذى وقعه الرئيس السابق باراك أوباما. الصين تأمل أن يخرج ترامب من البيت الأبيض؛ بسبب ما شنه من حرب تجارية وخطط سياسية تتعلق بهونغ كونغ وتايوان وكوريا الشمالية. دول أوروبا وحلف الناتو يأمل أن يملك الرئيس القادم خططا دقيقة حول الطاقة والمناخ والاقتصاد وحل النزاعات. ودول الشرق الأوسط تأمل في بقاء ترامب في منصبه مع خطته لرحيل الجنود الأمريكيين من العراق وأفغانستان، ونجاحه في تقليص طموحات إيران بالمنطقة، وإنجاز اتفاقات تاريخية بين إسرائيل ودول عربية، إضافة إلى دعمه لمصر في خلافها مع إثيوبيا بشأن سد النهضة. بينما تنتقد دول أخرى سياسات ترامب تجاه الدول الإسلامية، وتصريحاته الصادمة البعيدة عن الدبلوماسية. في النهاية القرار في اختيار الرئيس الأمريكى هو قرار الناخب الأمريكى، ونتيجة حسابية داخل الجمع الانتخابى، وسيتعامل العالم مع الرئيس الجديد الذى ستحملة نتيجة الانتخابات إلى المكتب البيضاوى بالبيت الأبيض.

هبة القدسي

المستشار الفنى  
د. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

منسق التحرير  
لبيب سمير

جنگ  
بافاريا  
البراسلات شركة بافاريا ومهر  
١٧ شارع عبد الجدى - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩٣٧٦٢