

20  
20السنة السابعة عشرة  
العدد المئتان  
سبتمبر ٢٠٢٠

200 حنجع

نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الغد.. لأن الغد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## تصفية مصنع الحديد والصلب لن يحدث في عهد الرئيس السيسي

ارتفعت أصوات في الأونة الأخيرة تطالب بإيقاف نزيف الخسائر بشركات ومصانع قطاع الأعمال العام، وهو أمر في مجمله لا يختلف معه، إذ إنه يجب تصفية المصانع التي لا تتمتع بالمقومات اللازمة للتقدم والازدهار لأسباب تتعلق بنقص التكنولوجيا وتخلفها عن مسابقة المنافسة المحلية والعالمية، إلا أنني أختلف عن تطبيق هذه القاعدة على مصنع الحديد والصلب المصري المملوك بالكامل للدولة، باعتباره نقطة التوازن في صناعة الحديد والصلب في مصر؛ لما يملكه من إمكانات لا تتوافر لغيره من المصانع الأخرى، وفي عودته لممارسة دوره الوطني الاقتصادي تمكين لباقي صناعات الحديد والصلب؛ لتنتقل متكاملة معه لتحقيق الطموحات المعقودة عليها داخليا وخارجيا.

ويعتبر مصنع الحديد والصلب حجر الزاوية في صناعة الحديد والصلب، إذ يتميز عن غيره من المشروعات الأخرى بأنه الوحيد الذي ينتج الزوايا والخصوص والقطاعات، وأيضا قضبان السكك الحديدية البيئية (الديكوفيل)، كما أنه يعتبر العمود الفقري في إنتاج حديد التسليح وشرائح الصاج المدرفلة على البارد، بخلاف المصانع الأخرى التي لا تنتج، وإذا تضاعف إنتاجه سيدخل حيز الربحية، والسوق المحلي يستوعب هذه الزيادة، وما يزيد على ذلك أيضا، ويكفي مراجعة المستورد من الخارج للتأكد من ذلك.

د.م. نادر رياض  
www.naderriad.com

البقية ص ٢

## تلبية لاحتياجات السوق الدلتا تطلق منتجاً جديداً يخدم إعادة تدوير المخلفات



أطلقت شركة الدلتا للصناعات المتكاملة وحدة ثلاثية للفصل (طراز ماكلين)؛ بهدف إعادة تدوير المخلفات تضم عدد 3 صناديق، سعة كل منها 50 لترا، محملة على حديد مجلفن، ذات الألوان الأحمر والأصفر والأزرق.

تجدر الإشارة إلى أنه تم تصميم صناديق فصل المخلفات تسهيلا لجمع المخلفات وإعادة تدويرها، وكذلك تطبيقا لممارسات الإدارة المستدامة للمخلفات الصلبة. والصناديق مصممة بشكل مثالي لحياة المدينة، وكذلك للبيئات داخل الحرم الجامعي والتجمعات السكنية؛ لإدخال مفهوم إعادة التدوير والحفاظ على بيئة اجتماعية صحية وجمالية.

جدير بالذكر أن الشركة تطبق معايير الجودة وفقاً للمواصفة الدولية ISO 9001، ويتم تصنيع منتجات ماكلين بالمطابقة لمعايير المواصفات الأوروبية EN840 المعمول بها على المستوى الأوروبي في مجال صناعة صناديق القمامة ومتطلبات الصحة والسلامة الخاصة بها، وذلك من مادة البولي إثيلين العالي الكثافة الجديد، ويتميز بأنه خفيف وآمن للاستخدام والنقل والتخزين، صديق للبيئة وإعادة التدوير، مقاوم للانضغاط والانبعاج، مقاوم لمجموعة واسعة من المواد الكيميائية، قابل للغسيل البارد والساخن وكذا التطهير الكيماوي، ذو جودة عالية ومقاوم للأشعة فوق البنفسجية ■



للمصانع (جرارات، خطوط سكك حديدية، وعربات نقل المعدن المنصهر، خطوط السيور الناقلة، الشاحنات ومعدات النقل الثقيل)، إحلال وتجديد معدات مركز التحكم الآلي في الشبكات الكهربائية بالشركة، تحديث أجهزة القياس والمعايرة ووضع آليات لضبط أداء وحدات إنتاج الطاقة بالمصانع، تأهيل الورش الإنتاجية؛ لتحسين كفاءة وجودة إنتاج قطع الغيار اللازمة للتشغيل المستمر.

أخذاً في الاعتبار أهمية عنصر الوقت في إنجاز الهيكلة الفنية والتكنولوجية، والبدء فوراً في تأهيل الكوادر الفنية، وتزويدها بمعامل متابعة الإنتاج وقياسات الجودة، إذ إن الوقت الحالي يشهد انخفاضاً في أسعار الحديد والصلب بالخارج، في الوقت الذي تتجه أسعار الحديد والصلب المنتج محلياً لارتفاع التكلفة الصناعية، متأثرة بارتفاع أسعار الوقود والغاز والكهرباء، وأيضاً الأجور، مما يهدد بإحداث فجوة سعرية في أسعار الحديد والصلب، ينجم عنها زيادة الإقبال على المستورد من الحديد والصلب، مما يسبب ركوداً للمنتج المحلي منه، وخلافاً في ميزان المدفوعات بالعملة الصعبة.

ولعل هذا الموقف يحدو بنا إلى إعادة النظر في ضرورة العودة

لتبعية وإشراف وزارة الصناعة على مصنع الحديد والصلب المملوك للدولة، وكذا الصناعات الاستراتيجية الأخرى والتي تشكل أهمية إستراتيجية للبنية التحتية الصناعية وذلك لأنها الوزارة الأولى والأكثر تخصصاً في عملية النهوض بتلك الصناعات، وتوفير الحماية والرعاية المطلوبة لها؛ كي تؤدي دورها الوطني بعد أن طال أمد إهمالها، مما أوصلها لهذه الحالة المتأخرة. هذا مع عدم الإخلال بتبعية المصانع والشركات

الداخلية في برامج الإدماج أو التصفية أو البيع لوزارة قطاع الأعمال العام بوضعها الحالي، لما لها من خبرة تراكمية في مثل هذه الإجراءات.

بقي أن نؤكد على أن مصانع الحديد والصلب المصرية المملوكة بالكامل للدولة تشكل نقطة توازن في سوق الحديد، وفي انهيار هذا المصنع ستقع الصناعة المصرية بالكامل فريسة في أيدي الاحتكارات المحلية والدولية الساعية إلى الربحية السريعة، بعض النظر عن مقتضيات النهوض بباقي الصناعات، ونتباكي على اللبن المسكوب. كما أن اتخاذ القرارات المتعجلة بإغلاق هذا الصرح الصناعي؛ هو أمر يجافي مفهوم النهضة الصناعية التي تشهدها البلاد حالياً، والتي من أولوياتها توفير الخامات والمكونات الأساسية للصناعة، حبذا وإن كانت خاماتها متوفرة في مصر في صورة ثروات طبيعية. إن عصا التغيير بيد الرئيس السيسي، والتي تحول مصر حالياً إلى دولة حديثة في مصاف الدول المتقدمة، لن يستصحب عليها أن تطلق الإيجابيات لتحديث هذا المصنع العملاق؛ ليصبح قوة دافعة للصناعات المصرية القومية ■

فالمصنع يستعمل خامات مصرية من أكاسيد الحديد الطبيعية الموجودة بأسوان والوحدات، كما أن مقولة إن نسبة تركيزها تقع بين 50 و55٪، بينما المطلوب اقتصادياً أن تتعدى تلك النسبة 60٪، هي مقولة صحيحة إلا قليلاً، إذ إن استيراد مكونات لتحسين نسبة الحديد في الخامة في حدود 10٪ أفضل كثيراً من استيراد الخام بالكامل، وهو ما تقوم به جميع المصانع المنشأة حديثاً، وبهذا فإنها تعتبر صناعة تحويلية تعتمد على الصهر، أي الطاقة الكهربائية الموظفة في خدمة الخامات المستوردة بالكامل.

إن أزمة مصنع الحديد والصلب المصري، رغم قيمته الإستراتيجية، أنه عانى لفترات طويلة من نقص التمويل وعدم تكامل أية خطة إصلاحية له، مما أهدر من قيمة الدعم الجزئي المخصص له على فترات متباعدة.

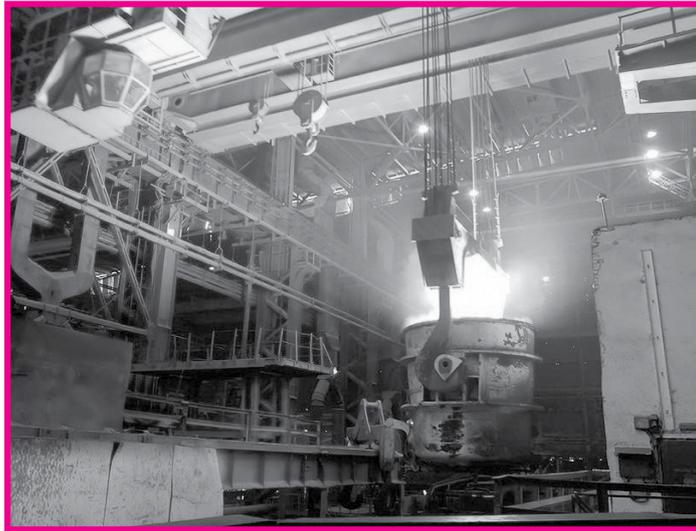
يعمل بالمصنع نحو 7500 عامل، وتستخدم آلاف الصناعات المصرية منتجاته كمدخل أساسي لمنتجاتها، كما يصدر المصنع حوالي 10٪ من إنتاجه للخارج، ويغطي بجميع منتجاته جميع المرافق والخدمات والورش الميكانيكية والكهربائية ومعدات النقل، ويستحوذ على مناجم الخامات والحجر الجيري

والدولوميت، ويشمل الإنتاج جميع مراحل تصنيع منتجات الصلب من إنتاج الحديد الغفل (الزهر) من خامات الحديد المتوفرة محلياً، وكذا تحويل الزهر إلى صلب والصب في صورة مربعات وبلاطات ودرفلة المسطحات ودرفلة القطاعات الطويلة.

هذا الصرح الصناعي العملاق يعاني حالياً من الحاجة الملحة لتحديث خطوط إنتاجه والدعم الفني بإعادة تأهيل الأفران والمضى قدما في تطوير التكنولوجيا المستعملة؛ حتى لا يتوقف عن الإنتاج، وذلك بعدد من المحاور المهمة التي تتمثل في:

أولاً: كخطة عاجلة، البدء فوراً في إجراءات استيراد 300 ألف طن فحم كوك؛ حتى لا تتوقف الأفران العالية، وذلك لحين إتمام أعمال تأهيل وصيانة بطاريات شركة الكوك المنهارة حالياً، والتي من المتوقع أن تستغرق أعمال تجديدها حوالي ثلاث سنوات، وفي نفس الوقت استمرار التنسيق مع مصنع الكوك والسعي لإيجاد علاقة إستراتيجية بين مصنعي الحديد والصلب والكوك، وذلك للارتباط الوثيق بينهما في هذه الصناعة.

ثانياً: تنفيذ خطة خمسية لتطوير وتحديث خطوط الإنتاج، تعتمد على تكنولوجيا ألمانية أو روسية، تعمل على إنشاء خط متكامل لإنتاج حديد تسليح بطاقة 600 ألف طن سنوياً، يعتمد بصفة أساسية على فرن كهرباء لصهر الخردة، مشتملاً على وحدة صب المربعات، تأهيل الكسارات والطواحين والمناخل بالمناجم وإحلال وتجديد الكراكات ومعدات النقل الثقيل بالمناجم والمحاجر، تطوير وسائل نقل الخامات



## شخصية العدد



## جورج نبيه

سائق

المركز الرئيسي

● مواليد: 28/7/

1971.

● حاصل على دبلوم

تجارة.

● التحق للعمل

بالشركة في يونيو

2016.

● يتميز بالهدوء

والتفاني في العمل.

● أمنيته: التقدم

والرقى للشركة

تحت قيادة

الدكتور مهندس

نادر رياض محلياً

وإقليمياً وعالمياً.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه

«ساندى» في

الصف الثالث

الثانوى، «سارة»

في الصف الثانى

الثانوى، «سيلفيا»

في KG2.

## برقية تهنئة للاستاذ ماجي رياض

■ وافق السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب على تعيين الأستاذة / ماجي رياض، عضو مجلس إدارة متفرغاً لشركة بافاريا مصر ومفوض الإدارة لشئون الحوكمة وعلاقات الشركات التابعة ونائبا لرئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة سيجما الصناعية، وذلك اعتباراً من 2020/9/1. أسرة مجتمع بافاريا تتوجه لسيداتنا بخالص التهنئة وأطيب الأمنيات ■



## إنجازات الرئيس السيسي في ٦ سنوات

## تتصدر تريندات (تويتر) في هاشتاج مليونى

■ دشن المصريون هاشتاج جديد تصدر التريند في مصر على موقع التواصل الاجتماعي، بعنوان #كمل\_يا\_سيسى، وحرصوا خلاله على الإشادة بإنجازات الرئيس عبد الفتاح السيسى منذ توليه رئاسة مصر في السنوات الأخيرة، كما استعرضوا فيه أبرز التطورات التي حلت بالدولة المصرية في عهده، حيث أعربوا عن دعمهم الكامل له؛ لإيمانهم وثقتهم في استمرار رحلة الإنجازات التي تعيشها مصر منذ توليه الحكم.



صدر (الهاشتاج المليونى)، التريند على مواقع التواصل الاجتماعي، وأشار إلى الإنجازات التي قام بها «الرئيس السيسى» منذ توليه رئاسة مصر في عام 2014، والتي كان من بينها: القضاء على العشوائيات، تطوير منظومة النقل والطرق، وإعادة مكانة مصر الدولية والإقليمية في ظل الأزمات التي تعاني منها دول العالم، فضلاً عن مشروعات البترول والغاز الطبيعي والكهرباء وإنشاء المدن الجديدة «العلمين والعاصمة الإدارية والجلالة وغيرها»، بالإضافة إلى إعادة تأهيل البحيرات لاستخدامها في تنمية الثروة السمكية، وطرح مشروع المليون ونصف فدان لتأمين احتياجات الدولة الغذائية، بجانب إطلاق المبادرات والبرامج الاجتماعية والصحية، والتي من ضمنها «برنامج تكافل وكرامة، ومشروع تنمية قرى ومدن الصعيد، وتوفير سكن آمن للفئات الأولى بالرعاية، ومبادرة 100 مليون صحة؛ للقضاء على فيروس سى. وكتب أحد المغردين على الموقع: "استمر في طريقك يا ريس"، في حين استعرضت فاطمة، أحد أسماء المشاركين في الهاشتاج، صورة من العلمين الجديدة، وعلقت عليها بكتابة: "كمل مشوارك يا سيسى".. كما نشر شخص آخر صورة من العشوائيات ويجورهاها صورة من مشروع «بشائر الخير» بعد التطوير، وكتب عليها: "كمل يا ريس، كلنا معاك".

من جانبه، قال أحمد طارق: «نجاح مصر في استعادة كل علاقاتها الخارجية وفرض شروطها ده نجاح مصر في عهد الرئيس السيسى»، فيما قال أمير خليل: «التريند يستحقه من جد واجتهد وعمل وأنجز، ولكن الرئيس السيسى ينتظر منا الأفعال والأعمال وليس الأقوال والتريندات؛ لأن منهجه هو العمل والإنتاج، فبالعمل ننتصر» ■

زملا  
جددبيتر فخرى  
سائق فنى  
فرع طنطاطارق إبراهيم  
سائق إدارى  
دلتا الإسكندريةعبد الله حسن  
أسطى  
مجمع العاشر من رمضانأشرف ميلاد  
ممرض  
مجمع العاشر من رمضان

■ ولد محمد حسن التهامي 26 أبريل عام 1924 في (أجهور الرمل) قويسنا، في محافظة المنوفية بمصر، وتخرج في الكلية الحربية عام 1942. عُين في سلاح المشاة، وانضم إلى تنظيم الضباط الأحرار، وكان ضمن الخلية التي تعمل مع جمال عبد الناصر وكمال رفعت. اشترك حسن التهامي مع كمال رفعت عام 1943 في إنشاء تنظيمات خاصة، لمهاجمة أفراد قوات الاحتلال البريطاني في مصر، والاستيلاء على الأسلحة والذخائر من المعسكرات البريطانية، التي كانت منتشرة في ضواحي القاهرة، خصوصا منطقة شارع الهرم. وكان من أبرز الأعمال التي قام بها كمال رفعت وحسن التهامي، هو تدمير السفارة البرازيلية، في القاهرة صيف عام 1947، وذلك بسبب أن البرازيل كانت عضوا في مجلس الأمن في ذلك الوقت إبان نظر قضية مصر في المجلس، وكان صوتها دائما يرجح الجانب المعادي لمصر، على الرغم من إعادة التصويت عدة مرات. شارك في عمليات الفدائيين،



# التهامي حسن



شارك في عمليات الفدائيين، في قناة السويس.. وشارك في كل المفاوضات التي أدت إلى توقيع معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية



في التاريخ صور مضيئة لأفراد ورموز أثروا الحياة وتركوا خدمات جليلة في شتى المجالات، سواء اقتصادية أو سياسية أو ثقافية، ويذكر التاريخ دائما الفريق حسن التهامي.. فهو نائب رئيس وزراء مصر الأسبق، وأحد أعضاء تنظيم الضباط الأحرار المصريين التي قامت بثورة يوليو 1952، والتي أدت إلى تنازل الملك فاروق عن العرش لولده الملك أحمد فؤاد الثاني، إلى أن أعلن عن قيام الجمهورية عام 1953.



العربي. عُيِّن أميناً عاماً للمؤتمر الإسلامي بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر، في 28 سبتمبر 1970، لعب دوراً كبيراً في تحويل السلطة إلى الرئيس أنور السادات وتصفية خصومه السياسيين، وكان عضواً في المحكمة الخاصة التي قامت بتصفيتهم. وعيَّنه الرئيس السادات، بعد ذلك، في نهاية 1970، وزير دولة لشؤون رئاسة الجمهورية. وفي عام 1977، منح درجة نائب لرئيس الوزراء برئاسة الجمهورية. كما عينه الرئيس السادات، خلال حرب أكتوبر، مسؤولاً عن الدفاع عن مدينة السويس، عندما حاولت القوات الإسرائيلية اقتحامها، بعد صدور قرار وقف إطلاق النار، في 22 أكتوبر 1973. وفي الذكرى الرابعة لحرب أكتوبر 1973، أي في أكتوبر 1977، منحه الرئيس أنور السادات رتبة الفريق الشرفية بالقوات المسلحة؛ تقديراً لدوره في الدفاع عن مدينة السويس.

قام حسن التهامي بدور رئيسي وفعال في الاتصالات السرية التمهيدية مع إسرائيل، لإبرام معاهدة السلام. ورافق حسن التهامي الرئيس السادات في رحلته إلى القدس عام 1977. وشارك حسن التهامي في كل المفاوضات التي أدت إلى توقيع معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية. ظل حسن التهامي أقرب المقربين للرئيس السادات، وشارك في العديد والعديد من المؤتمرات المصرية بكل صدق وإخلاص ■



في منطقة قناة السويس عقب إلغاء معاهدة 1936 في أكتوبر 1951، وذلك بمعرفة قيادة تنظيم الضباط الأحرار، وبمعرفة الرئيس جمال عبدالناصر. فكان يقوم مع كمال رفعت بتدريب بعض الشباب من طلبة الجامعات وصغار الموظفين على حرب العصابات، وقد استمرت هذه العمليات حتى حدوث حريق القاهرة. كما اشترك حسن التهامي في محاولة اغتيال اللواء حسين سري عامر قائد سلاح الحدود. وكان التهامي يمثل حلقة الوصل بين مصر وحركة الضباط الأحرار الأردنيين، حيث كان على علاقة صداقة مباشرة مع اللواء قاسم الناصر نائب رئيس التنظيم، وكان الهدف من هذا الاتصال تنسيق المواقف بين الجانبين، والسعي لإنهاء الوجود البريطاني، وقد حصر هدف هذا التنسيق بتعريب الجيش، وإلغاء المعاهدة البريطانية مع الأردن، وإيجاد معونة عربية إذا أوقفت بريطانيا معونتها للأردن، وليس تصدير الثورة للأردن.

كان حسن التهامي من المقربين إلى جمال عبد الناصر، منذ قيام ثورة 23 يوليو 1952، لكنه تم إبعاده عام 1961 بتعيينه سفيراً لمصر في النمسا، ومنذوباً دائماً لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

بعد نكسة 1967، طلب التهامي العودة إلى مصر، فاستجاب عبد الناصر إلى رغبته، وعيَّنه أميناً عاماً برئاسة الجمهورية بدرجة وزير عام 1969. وفي عام 1970، عين مسؤولاً مالياً وإدارياً للاتحاد الاشتراكي

## تتفعل أول ترام كهربائي في القاهرة من القلعة إلى بولاق بحضور كبار رجال الدولة

والجماهير على جانبي الطريق تهتف: «العفريت.. العفريت»

الخضراء، فالأول يتجه إلى القلعة، والثاني إلى بولاق، والثالث إلى باب اللوق، فالناصرية، والرابع إلى العباسية؛ عن طريق الفجالة، والخامس إلى مصر القديمة، والسادس من فم الخليج إلى الروضة، ثم ينتقل الركاب بزورق بخارى إلى الشاطئ الآخر ليستقلوا قطارا إلى الجيزة، وهذا هو الخط السابع، والثامن يبدأ من ميدان قصر النيل، ويسير موازيا للترعة الإسماعيلية إلى قنطرة الليمون.

شيدت الشركة أول خط، وفي أول أغسطس 1896 أجرت حفلة تجريبية له وتذكر «المقطم» وصفها للحفلة قائلة: «في الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور، ركب حسين فخري باشا ناظر

الأشغال وقت ذاك، ومعه كبار موظفي النظارة قطارا أقلهم من بولاق مارا بميدان العتبة إلى القلعة، وقد اصطف الناس على الجانبين ألوفا وعشرات الألوف؛ ليشاهدوا أول مركبة سارت في العاصمة بقوة الكهرباء، والأولاد يركضون وراءها مئات وهم بصرخون: «العفريت.. العفريت».

تصف «المقطم» حالة المركبة أثناء سيرها، قائلة: «كانت المركبة تسرع حتى تسابق الرياح متى خلت لها

الطريق، وتارة تسير رويداً رويداً، أو تقف بغتة عند اعتراض الأولاد والسابلة في طريقها، وقد وقف سائقها ووضع يده على ميزان تسييرها وإيقافها، ويصل بينها وبين السلك فوقها عمود من الحديد لإتمام الدورة الكهربائية».

واصلت شركة «ترامواي» تنفيذ باقي الخطوط، وكانت حسب «المقطم»: «في 1897 ردمت شركة الخليج المصري، ومدت خطاً من السيدة زينب إلى غمرة، وفي صيف 1897 حصلت الشركة على امتياز بخط من الجيزة إلى الهرم، كما حصلت في شتاء 1902 على امتياز بخط من باب الحديد، ماراً على كوبرى شبرا، فشارع شبرا، ثم يتفرع منه خط إلى ساحل روض الفرج، وتم هذا الخط في 19 مايو 1903، وفي 1908 سيرت قطاراتها من العتبة إلى الجيزة رأساً، عن طريق كوبرى الملك الصالح وكوبرى عباس بعد أن تم إنشاؤها، وفي 1912 احتفلت بتسيير قطاراتها إلى الجيزة عن طريق الزمالك بعد الانتهاء من تشييد كوبرى «أبو العلا» وكوبرى الزمالك، وفي 1913 مدت خط القلعة إلى الإمام الشافعي، وخط أبو العلا إلى الميضية بروض الفرج، هكذا بدأت «ثورة الترام» في القاهرة.. فلماذا كانت ثورة؟! ■

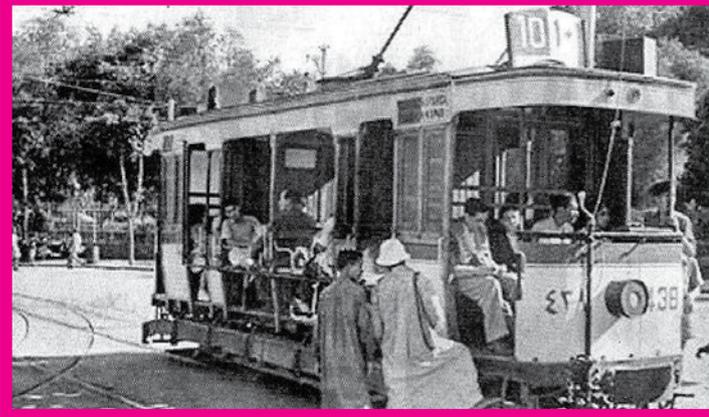
■ في الثاني عشر من أغسطس عام 1896، تزين ميدان العتبة بالقاهرة بالأضواء الباهرة؛ احتفالاً بتسيير أول قطار ترام كهربائي. كان الحدث تاريخياً وثورة حضارية هائلة و «حداً فاصلاً في تاريخ المجتمع القاهري» إذ انتقل فيه من طور البداوة والتأخر الذي يتمثل في استخدام الحمير والخيول وسيلة، للانتقال إلى طور الحضارة والمدنية الذي يتمثل في استخدام القوة الكهربائية، بوصف محمد سيد الكيلاني في كتابه «ترام القاهرة».

كان المشهد مدهشاً للجميع.. ينقل «الكيلاني» وصف جريدة «المقطم» في عددها 13 أغسطس 1896: «شهد أهل العاصمة أمس

مشهداً قلما شهد مثله أهالي المشرق، ولم يختر على قلب بشر منذ مائة عام، وهو أن تجرى مركبات كبيرة تنقل المئات من الناس، لا بقوة الخيل ولا بقوة البخار، بل بقوة الطبيعية التي تسبب البرق والرعود بقوة تتولد على شواطئ النيل، من احتراق الفحم وإدارة الحديد أمام المغناطيس، ثم تجرى على أسلاك منصوبة في الهواء والقضبان ممدودة في الأرض، فتدير عجلات المركبات على ما يراد من السرعة».

تضيف «المقطم»: هذا هو الترامواي الكهربائي، الذي إحتفل أمس بتسييره في العاصمة من بولاق إلى القلعة احتفالاً باهراً، فما ألفت الساعة الرابعة من بعد الظهر، حتى غصت ساحة العتبة الخضراء بالمدعوين من الأمراء والعظماء وكبار الموظفين والأعيان وفي مقدمتهم النظار ومحافظ العاصمة، وقناصل الدول ورجال القضاء وكان المسيو «لاهو» مدير شركة «الترامواي» يرحب بالوافدين ومركبات الترامواي واقفة صفوفاً في تلك الساعة، ثم سارت تباعاً إلى القلعة بين جماهير المتفرجين، الذين انتشروا على جانبي الطريق وهم يهتفون سرورا، ثم عادت بمن فيها من القلعة إلى مقر الشركة في بولاق، وكان قد أقيم سرادق مدت فيه الموائد وقدمت المرطبات وكل ما لذ وطاب.. وكانت أجرة الركوب سنة مليمات للدرجة الأولى، وأربعة للثانية، وعينت الشركة أربع مائة عامل مصري.

جاء حدث 21 أغسطس 1896، بعد إعلان الحكومة عن رغبتها في أن تقوم شركة بمد خطوط للترام في العاصمة، ويذكر «الكيلاني» أنه في نوفمبر سنة 1894 صادق مجلس النظار على منح امتياز بإنشاء سكة ترامواي تسيير بالكهربائية في العاصمة لشركة بلجيكية، وتقرر أن يكون الامتياز بثمانية خطوط، تبدأ كلها من ميدان العتبة





■ سلطت عدد من الصحف والمواقع الإلكترونية الضوء على مقال الدكتور نادر رياض، الذي طالب فيه بضرورة التدخل لتطوير وتصنيع الحديد والصلب، باعتباره نقطة التوازن في صناعة الحديد والصلب في مصر؛ لما يملكه من إمكانيات لا تتوافر لغيره من المصانع الأخرى، وفي عودته لممارسة دوره الوطني الاقتصادي تمكن لباقي صناعات الحديد والصلب؛ لتتطرق متكاملة معه لتحقيق الطموحات المعقودة عليها داخلياً وخارجياً. وأشار المقال إلى أن عصا التغيير بيد الرئيس السيسي والتي تحول مصر حالياً إلى دولة حديثة في مصاف الدول المتقدمة، لن يستعصى عليها أن تطلق الإيجابيات لتحديث هذا المصنع العملاق؛ ليصبح قوة دافعة للصناعات المصرية القومية ■

عدد من الصحف والمواقع الإلكترونية



## زملاء سابقون

مصطفى محمود  
عامل إنتاج  
مجمع العاشر  
من رمضان



## معلومات

هناك نوع من العصافير يبني أكثر من عش. ثم تأتي زوجته وتختار واحداً منه.

مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد على عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.

وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة بشكل دائم في آن واحد.

النعامة تعيش حتى 75 عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.

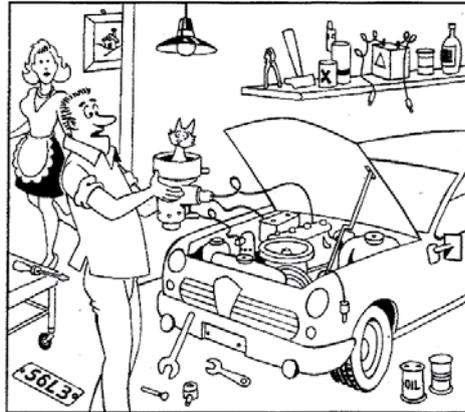
## الشاي والحالة النفسية

أغلب الناس يصفون الشاي بأنه مشروب يضيظ المزاج، وهذا صحيح علمياً، فقد أكدت دراسة حديثة وجود ارتباط قوي بين استهلاك الشاي والحالة النفسية.

الدراسة التي أجريت أثناء رحلة لتسليق جبل «إيفرست» أظهرت أن فنجاناً واحداً إلى فنجانين من الشاي على مدار اليوم، كان له تأثيرات إيجابية على الحالة النفسية للمتسابقين، فقد حسن الشاي من أدائهم الحركي وقدرته على التركيز واليقظة، كما قلل من شعورهم بالتعب.

أضافت الدراسة أن الشاي يعد أيضاً مصدراً ممتازاً لمادة «الفلورايد» التي تسهم في المحافظة على الأسنان سليمة، كما أنه غني بمضادات الأكسدة التي تحافظ على خلايا الجسم، وتوفر الوقاية ضد الأورام.

## للأذكىاء فقط!



من بين هذين الشكلين توجد 10 فروق.. حاول معرفتها إذا كنت من الأذكىاء!

## سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعاً صغيراً. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

1		2	8		4	5
		3		1		
	8	6			9	
6			3	7	2	
7		8				3
	3		4	6		1
	9	1	6		4	3
		7		3		
4	2			9		1
						6

## حكم وأمثال

■ مصاحبتك للمسرف فيه إتلاف لمالك، ومصاحبتك للبخيل فيه إتلاف لمروءتك.

■ الشخص الذي يمدحك بما ليس فيك. فلا تأمن أن يقول فيك من العيوب ما ليس فيك.

■ كثير من الناس يكرهونك لمجرد أنك أفضل منهم فلا تكثر لهم وواصل نجاحك.

■ الأخلاق هي أفضل من يدافع عن المرء في غيابه.

■ سر السعادة في القناعة بما نملك بين أيدينا وليس بما نرغب به، فرغبات الناس لا تنتهي.

■ ما دمت تحاول الوقوف على قدميك مرة أخرى، فلا يهمك أنك فشلت.

■ سر جمال المرأة حياؤها، وسر جمال الرجل فضيلته.

■ إذا أردت اكتشاف حقيقة المرأة فتجاوز معها مغمض العينين، لأنها لو كانت فاتنة شفيع لها جمالها عن كل عيوبها.

■ ألفاظنا تعكس مدى رقي أفكارنا.

■ افعل ما تظن أن فيه خيراً لك وصلاً مع ربك، لأنك لن تسلم من كلام الناس بأى شكل من الأشكال.

■ من المحتمل أن تعود المياه لجاريها، لكن غالباً لا تعود صالحة للشرب.

■ هناك قلوب ستظل تحبك مهما أهملتها، وهناك قلوب لن تحبك مهما أكرمتها، فحاول أن تحسن الاختيار.

■ لا تحاول المقارنة بينك وبين غيرك. فإن في ذلك انتقاصاً لنفسك.

■ إذا أحببت نفسك بشدة فلن تجد من ينافسك فيها.

## فكاهات

طلب تلميذ من والده أن يحضر له مدرسا خصوصيا.. قال له: إذا نجحت!

عاد أحدهم إلى المحل الذي اشترى منه جهاز راديو، وقال للبائع: لماذا يخرج الصوت منقطعاً من الراديو؟! أجابه: هذا لأنك اشتريته بالتقسيط!

تلميذ كسول جداً أدى الامتحان وحده.. كان ترتيبه الثاني!!

ركب الفيل سيارة أجرة، ولم يركب الفأر.. لأن السائق قط!

المعلم لأحد التلاميذ: اذكر اسم كائن يعيش في البحر؟ أجاب: موج!!

قالت الطبيبة: بالأمس أجرينا للمريض عملية جراحية.. فلماذا نجري له اليوم عملية أخرى؟ أجابها الطبيب: كي نبحث عن أدوات الجراحة المفقودة!!

مدير المدرسة: أنتم تلاميذ مشاعبون، ماذا أفعل كي أمنعكم من تسلق سور المدرسة؟! التلاميذ: اهدمه يا سيادة المدير!

ساذج يمزغ علكة.. أقسم ألا ينام حتى ينتهي منها!

الأول: لماذا تأخذ معك كميات كبيرة من السكر كلما سافرت؟ الثاني: لأن الغربية مُرّة يا صديقي!

ولد يسأل أباه: بابا إنت بتعمل إيه؟ رد عليه أبوه وقال له: أكتب جوابا لعمك... رد الابن وقال له: هو إنت بتعرف تكتب؟! رد عليه أبوه وقال له: يعني عمك بيعرف يقرأ!!

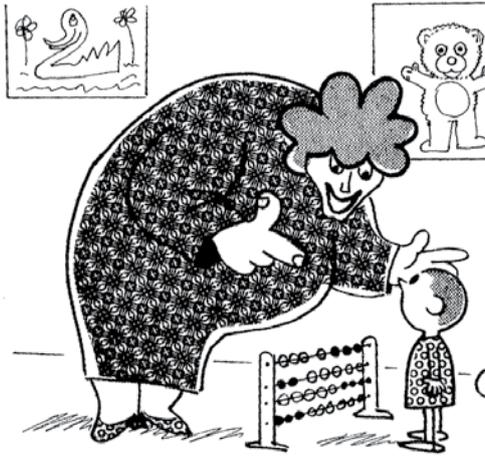
واحد حرامي في عصابة يبسأل رئيس العصابة.. ويقول له: ليه الدكتور بيلبس كمامة وهو بيعمل عملية؟ رد عليه رئيس العصابة وقال له: علشان لو العملية فشلت يعرف يهرب!

## كلمات أعجبتني

من حاسب نفسه ربح .. ومن غفل عنها خسر.. ومن نظر في العواقب نجا.. ومن أطاع هواه ضل.. ومن لم يحلم ندم.. ومن صبر غنم.. ومن خاف رحم.. ومن اعتبر أبصر.. ومن أبصر فهم.. ومن فهم علم!!

الإمام علي بن أبي طالب

## كاريكاتير الفنان: حجازي



- قول يا حبيبي.. واحد دولار اتنين دولار ثلاثة دولار أربعة دولار!



- واشمعنى أنا اللي عايزين تعلموني.. ماكلكم لامؤاخذة أجهل من دابة!

## برامج التدريب

أحمد أيمن  
مدير مشروع  
بافاريا آرام



## الألوان وتأثيرها علينا

الألوان تؤثر على حالتنا النفسية علماء النفس يعرفون منذ زمن طويل أن الألوان، مثل الأحمر والأزرق والبنفسجي وغيرها، تؤثر على حالتنا النفسية، وتشيع الهدوء والبهجة أو العكس.

التفسير الجديد لهذه الظاهرة، يشير إلى أن العين البشرية تتنقل لمختلف الألوان، فكل لون موجة ذات طول محدد، تصل إلى الخلايا المخروطية في قاع العين، فتطلق إشارات خاصة إلى المخ، لتبدأ سلسلة من العمليات الهرمونية والكيميائية في الجسم تنتقل عبر الجهاز العصبي، معبرة عن الإحساس باللون، الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى التأثير النفسي.

استفاد أصحاب المطاعم وأماكن الترفيه في أمريكا من هذه الحقيقة، فاخترتوا الألوان المنشطة للمخ والفاتحة للشهية لطلاء الجدران، لجذب المزيد من الزبائن، كما تم اختيار ألوان بعينها لطلاء الفصول في بعض المدارس، لمساعدة التلاميذ على التركيز، والحد من الشقاوة والميول العدوانية.

حتى لعب الأطفال يختار الخبراء ألوانها بما يساعد على تنشيط انتباه الطفل وتطوير مهاراته اليدوية والذهنية.

## الشوكولاتة.. والرشاقة!

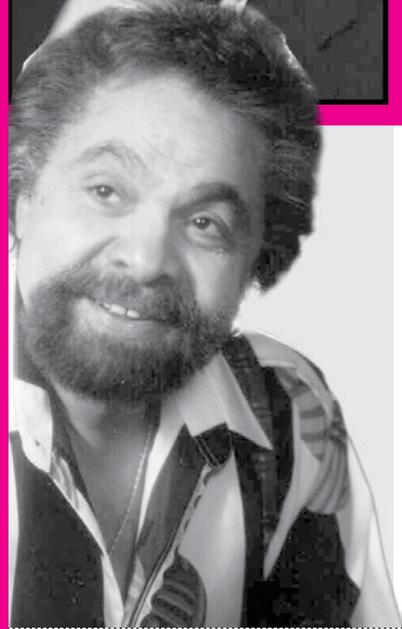
رغم أن الشوكولاتة ترتبط دائما في الأذهان بالسمنة وزيادة الوزن، إلا أن دراسة علمية حديثة نصحت بالموافقة على تناولها، خصوصا السوداء للحفاظ على الرشاقة وإنقاص الوزن.

تؤكد الدراسة أن الأشخاص الذين يتناولون الشوكولاتة السوداء يشعرون بالامتلاء والشبع، وتقل الرغبة لديهم في تناول المزيد من الحلويات الأخرى أو حتى الأطعمة المالحة.



# سمير الإسكندراني

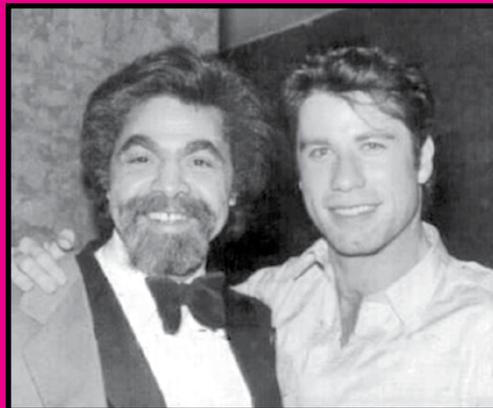
الوطني.. صاحب الصوت المثقف



«أنا لو عندي صوتك ده كنت قلبت الدنيا»، هكذا وصف محمد عبد الوهاب صوت الفنان سمير الإسكندراني في أول لقاء جمع بينهما ووصفه بـ«الصوت المثقف»، ولحن له عمليين هما «النيل الفضي»، و«لا تهجرني» التي غناها معه في دويتو نادر أدى سمير المقطع الإنجليزي بصوته، بينما أدى عبد الوهاب الكلمات العربية.

الإيطالية بها، واستمر في تعلمها بعدما ألغيت اللغة الإيطالية من الكلية في مدرسة لتعليم الأجانب والمصريين. ثم دعاه المستشار الإيطالي في مصر لبعثة دراسية إلى إيطاليا، وهناك ذهب لاستكمال دراسته الفن التشكيلي وأيضاً لدراسة الأدب الإيطالي بمدينة بيروجيا الإيطالية عام 1958 وعمره 20 عاماً.

هناك درس وعمل بالرسم والموسيقى وغنى في فناء الجامعة، وكان المطرب المفضل للغناء في كل



■ دائماً ما يكون للنشأة دور كبير في تشكيل وعي ومستقبل الإنسان، فسمير الإسكندراني كان قد ولد في حي الغورية بالقاهرة سنة 1938. وكان والده يعمل تاجرًا للأثاث وعرف عنه حبه للفن وصديق مجموعة من كبار الشعراء والملحنين آنذاك، مثل زكريا أحمد، وبيرم التونسي، وأحمد رامى، مما شكل وعى الابن الفني ليصبح عاشقاً للفن التشكيلي والغناء، فاتجه لدراسة الفن التشكيلي في كلية الفنون الجميلة، وبدأ تعلم اللغة



من النقاط الإستراتيجية والأسرار المتعلقة بالقيادة العليا وقتها، والمتعلقة بعبد الناصر والمشير عبدالحكيم عامر.. انتهت مغامرة الإسكندراني بإسقاط 6 شبكات تجسس، الأمر الذي أحدث طوفانا عصف بقيادة الموساد الإسرائيلي.

امتلك سمير الإسكندراني، تجربة ثرية إنسانياً وفنياً جعلته يستحق ألقاباً عدة، منها صاحب «توليفة المواهب»، ووصفه الموسيقار هانى شنودة بأنه كان «صوتاً متفرداً لم يهب الله

مثيله لمطرب آخر»، بدليل تجربة الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب في الغناء المشترك مع الإسكندراني، فهى أبلغ دليل واعتراف على تفرد الحالة الفنية للفنان الراحل. ويؤكد شنودة أن الأذن المصرية اعتادت أن تحمل أغلب أصوات المطربين في مصر سمة نسائية، وفيما يخص أصوات المطربات فتتال الإيجاب إذا ما كان من بين سماتها الذكورية، كما في حالة سيدة الغناء العربى أم كلثوم..

أما دكتور زين نصار، أستاذ النقد الموسيقى بأكاديمية الفنون، فاتفق مع شنودة في تفرد تجربة الإسكندراني بموهبة فذة، مؤكداً أنه اختار لنفسه طريقاً خاصاً به، وسار فيه ليتميز ويكون متفرداً في مجاله، فهو صاحب «صوت مميز»، وفي تحليل طبيعة صوت الإسكندراني، يقول نصار: «صوته مميز بمساحة واسعة وقوة واضحة، موضحاً أن المطربين لديهم التزام بالتدريبات الصوتية على غرار التدريبات الرياضية للرياضيين. وقد نجح الإسكندراني بفضل طبيعة صوته المزوجة بالثقافة والتدريب في التجول بحرية وسلاسة ما بين الألوان الغنائية». ولكن ذلك ليس الإنجاز الوحيد للإسكندراني، فقد نجح وباقتدار في الحفاظ على الهوية المصرية من خلال أغانيه، حيث تنوعت روافد ثقافته، لكن ذلك كله لم يبهره أو يجذبه بعيداً عن هويته الثقافية، وفي ذلك أحد أبرز أسباب تفوقه ■



المناسبات الوطنية للدول المختلفة التي كان طلبتها يحتفلون بها. كما كان يقوم بتصميم وتنفيذ الديكورات الخاصة بهذه الاحتفالات.

عمل سمير الإسكندراني في بداية حياته بالعديد من الوظائف القريبة من الفن والإعلام، حيث عمل مذيعاً بالإذاعة المصرية، وكان يقرأ نشرة الأخبار باللغة الإيطالية في البرنامج الإيطالي. وفي تلك الفترة قام الإسكندراني بغناء أول أغنية وطنية له وهى «أنا والمجتمع والناس»، عام 1967 وكان

مجنداً في الجيش، وتعرف على مجند زميله كان يكتب الشعر العامى يدعى عبد السلام أمين، الذى أصبح بعد ذلك أحد أكبر شعراء مصر، وألقى أمين عليه كلمات الأغنية، فطلب سمير إذناً من قائد المعسكر حتى يتمكن من الذهاب إلى دار الإذاعة في محاولة لعرض الكلمات على المسؤولين، وبالفعل تم اللقاء بينهما وبين عبد الحميد الحديدي، رئيس الإذاعة الذى أعجب بالكلمات وأصدر تعليماته بإبلاغها للملحن الكبير سيد مكاوى، وتم إذاعة الأغنية، وانتشرت انتشاراً كبيراً.

من أهم ما كان يميز غناء سمير الإسكندراني هو تمسكه بالتراث المصرى الأصيل، والمزج بينه وبين الشكل الغربى للغناء.

حياته لم تحذله، فحقق الكثير من أمنياته، فقد عشق في صباه روايات الإثارة والتشويق، وكان قارئاً لمؤلفات «أجاثا كريستى» ومحباً لهذا اللون الأدبى، وأنبهر بكاريزما الإنسانية والمشروع الوطنى للزعيم الراحل جمال عبد الناصر. فاستجاب له القدر، ليحقق له بطولة تفوق حبات التشويق التى قرأها بنهم صبياً، وجعله من حماة المشروع الوطنى لمصر.

كمشهد متقن الإعداد في فيلم يرجع إلى حقبة الخمسينيات، وتحديداً في سبتمبر عام 1958، كان الشاب الذى لم يتجاوز 18 عاماً يلعب «البلياردو» فى واحدة من تجمعات الطلاب فى إيطاليا، حيث كان يدرس،

واشتهر فى تلك التجمعات بإحياء حفلات الغناء؛ بفضل إجادته عدداً من اللغات وقوة صوته. حينها، اقترب منه رجل يتحدث ويتصرف كمصرى وما هو بمصرى، يدعى «سليم»، ليعرض عليه إمكانات أفضل للإقامة فى إيطاليا، وفرصاً للكسب الوفير عبر نافذة الترجمة. ومن هنا كانت بداية دخول الإسكندراني قلب مغامرته الخاصة. رغم صغر سنه، إلا أن الإسكندراني أدرك طبيعة نيات الوافد إلى حياته «سليم» ورفيقه «جوناثان شमित»، فبادر إلى التواصل مباشرة مع الرئيس جمال

عبد الناصر، وتحقق له ذلك بعد عشاء طويل ومحاولات لا تنتهى لمدة 30 يوماً، تحققت له مراده، والتقى جمال عبد الناصر. وخلال هذا اللقاء التاريخى أفضى الإسكندراني إلى زعيمه وقدمته بكل ما جرى معه فى إيطاليا، وفضح أمامه عرض الجاسوسية من الجانب «الإسرائيلى». انتهى اللقاء باتفاق على أن يلعب الشاب المصرى دور «جاسوس مزدوج».

تحول الطالب الشاب إلى «صياد» محنك بفضل التوجيه والإرشاد المصرى، وتدريب الإسكندراني، الملقب عن استحراقه بـ«ثعلب المخابرات»، على أدوات التجسس المختلفة.

وبدأ دوره كجاسوس «مزدوج» إثر عودته إلى القاهرة للاستقرار والعمل بالبرنامج الإيطالى بالإذاعة، فامتدت مراسلاته مع الموساد الإسرائيلى؛ بمنح مزيج من المعلومات السليمة والمغلطة حول عدد



صفان من الأعمدة وهى 12 عمودا تمثل شهور السنة، وعلى كل جانب يوجد 4 هياكل يحمل كل منها اسم أحد القديسين، وفي صدر الكنيسة حنية مستديرة حلى سقفها وجوانبها بالفسيفساء، وتحتها يوجد التابوت الذى وضعت داخله بقايا جثة القديسة كاترين داخل صندوقين من الفضة، أما أقدم مكان في الكنيسة؛ فهو هيكل الشجرة الذى يعتقد أن موسى وقف فيه عندما تجلى الله له وخاطبه. وتتمثل باقى أبنية الدير في الكنيسة الصغيرة التى شيدت فوق جبل موسى، كنيسة الموتى وهى حجرة لحفظ جماجم الموتى، كنيسة العليقة خلف كنيسة الدير الرئيسية، وبجوار العليقة المقدسة مقام النبی هارون، مسجد الحاكم بأمر الله وهو مسجد صغير أمام الكنيسة الرئيسية بنى من اللبن والحجر الجرانيتى في عهد الفاطميين؛ تنفيذا لرغبة الوزير أبو النصر أنوشطافين في عام 500هـ/1106م، وهناك مخطوط في الدير ينص على أن الجامع بنى في عهد الحاكم بأمر الله، المسجد القديم ويقع بجوار

الجرانيت وبه أبراج في الأركان، ويبلغ ارتفاع أسواره بين 12 و15 مترا، ويعود بناء الدير إلى القرن الرابع الميلادى حين أمرت ببنائه الإمبراطورة هيلانة والدة الإمبراطور قسطنطين سنة 432م، ثم أكمل في عهد الإمبراطور جوستينيان سنة 545م ليكون معقلا لرهبان سيناء، وسمى في العصور التالية باسم دير القديسة كاترين. من أهم مبانى الدير الكنيسة الكبرى التى ترجع إلى عهد الإمبراطور جوستينيان في القرن السادس الميلادى، التى صممت على شكل البازيليكا الرومانية الذى كان شائعا وقت بنائها عام 527م، وتقع في الجزء الشمالى من الدير وتسمى أحيانا الكنيسة الكبرى أو الكاتدرائية. وقد عرفت باسم كنيسة التجلى، وبداخل الكنيسة

شأنهم شأن أساقفة كنيسة الروم الأرثوذكس في القدس التى يسيطر عليها اليونانيون من عهد طويلة، ويتبع الرهبان نظام القديس باسيليوس الكبير (329م - 379م) أحد تلاميذ الأنبا باخوم (290م - 348م)، حيث ينذر الراهب نفسه لحياة التقشف والعبادة مع العمل المشترك جنبا إلى جنب. وفي عام 2002 قررت لجنة اليونسكو إدراج المنطقة ضمن قائمة التراث العلمى.

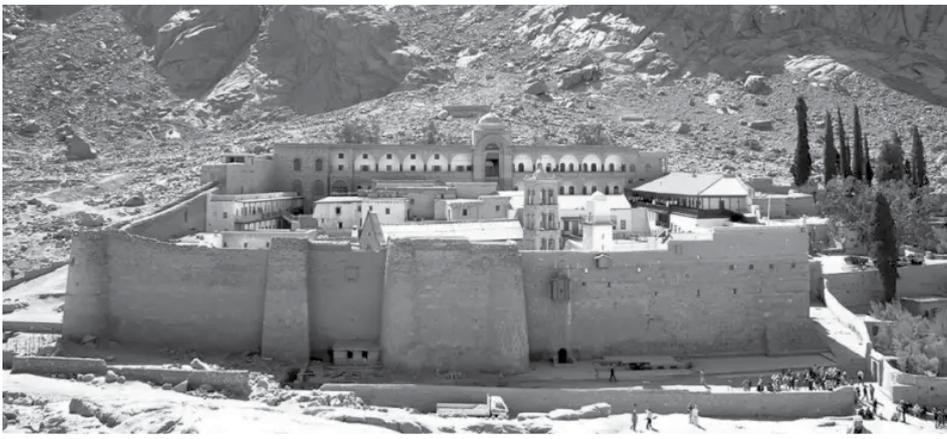
### دير سانت كاترين

يحيط الدير سور عظيم يحتضن عدة أبنية داخلية بعضها فوق بعض تصل أحيانا إلى أربعة طوابق تخترقها ممرات ودھاليز معوجة، وبناء الدير يشبه حصون القرون الوسطى، وسوره مشيد بأحجار

يقع دير طور سيناء أو دير القديسة كاترين الأرثوذكسى عند قدم جبل حوريب، المذكور في العهد القديم، حيث حصل موسى على لوح الوصايا وهو الموقع الذى بقده المسلمون أيضا ويدعونه جبل موسى. والمنطقة مقدسة للديانات السماوية الثلاث: اليهودية والمسيحية والإسلام. تأسس الدير في القرن السادس وهو الدير المسيحى الأقدم الذى حافظ على وظيفته الأساسية. يقصد الدير أفواج سياحية من جميع بقاع العالم، ويديره رئيس الدير وهو أسقف سيناء، الذى لا يخضع لسلطة أية بطريرك أو مجمع مقدس، ولكن تربطه علاقات وطيدة مع بطريرك القدس، لذلك فإن اسمه يذكر في القداسات، ورهبان وكهنة الدير من اليونانيين وليسوا عربا أو مصريين،

# سانت كاترين

مدينة سانت كاترين في محافظة جنوب سيناء هى أكثر مدن سيناء خصوصية وتميزا، فهى أعلى الأماكن المأهولة في سيناء حيث تقع على هضبة ترتفع 1600 متر فوق سطح البحر في قلب جنوب سيناء على بعد 300 كم من قناة السويس، وتبلغ مساحتها 5130 كم مربع، وتحيط بها مجموعة جبال هى الأعلى في سيناء وفي مصر كلها، وأعلاها قمة جبل كاترين وجبل موسى وجبل الصفصافة. وهبها هذا الارتفاع مناخاً متميزاً معتدل في الصيف شديد البرودة في الشتاء، مما يعطى لها جمالا خاصا عندما تكسو الثلوج قمم الجبال وأرض المدينة. أعلنت المنطقة محمية طبيعية لما لها من أهمية طبيعية وتاريخية ودينية. يعمل معظم سكان المدينة بأعمال الزراعة والرعى والخدمات السياحية. وتشتهر المدينة بالسياحة الدينية وسياحة السفارى وتسلق الجبال، ويوجد بها دير سانت كاترين وجبل موسى ومقام النبی هارون وغيرها من الآثار الدينية، وتعتبر أكبر محمية طبيعية في جمهورية مصر العربية من حيث المساحة





تجعل السير فيها متعة للنفس، والتي أدت إلى انتشار رحلات السفاري بالمدينة لطالبي متعة الطبيعة. ومن أشهر الجبال بالمنطقة جبل البنات، وهو جبل عظيم تجاه سريال، ويفصل بينهما وادي فيران، وجبل موسى الذي يعلو نحو 7363 قدم فوق سطح البحر، وأطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى نبي الله موسى عليه السلام، الذي اعتلى الجبل لمدة أربعين يوما يناجي ربه ويتسلم الرسالة، وشيدت على قمته كنيسة صغيرة وإلى جوارها جامع صغير، أما جبل سانت كاترين فهو من أعلى

جبال مصر، حيث يبلغ ارتفاعه 8563 قدما فوق سطح البحر، وسمى كذلك لأنه كما ورد في تقاليد الرهبان أن الملائكة قديما حملت جثة القديسة كاترين من مكان استشهادها في الإسكندرية عام 307م، ونزلت بها إلى هذا الجبل، ولم يبق منه حاليا سوى الجمجمة وعظم إحدى اليدين، وهما محفوظتان في صندوقين داخل الكنيسة، كما يمكن لمن يعتلى قمة الجبل أن يشاهد على مرمى البصر خليج العقبة وخليج السويس ■



والغزلان والوعول والأرانب البرية والذئاب والقنفذ العربي والفأر الشوكي والجربوع والزواحف مثل الطريشة، وكذلك أنواع شتى من الطيور أهمها اللقلق والنسر والصقر والعقاب والعوسق والشنار والقطا المتوج والقمرى وبومة بتلر والقنبرة والأبلق والتمير والغراب والعصفور والنعار والدرسة.

### جبل سانت كاترين

تنتشر بالمدينة المناظر الطبيعية بما فيها من جبال وأودية

1988، وتبلغ مساحتها حوالي 4300 كم مربع، وتعد من أهم الملاجئ الطبيعية لمعظم النباتات النادرة التي تستوطن سيناء، والتي تشمل شجر الزيتون والسومة والحبك والزعر والشيح والعجرم والعتوم والبثيران والطرقة والسكران، وتكثر بها أيضا الزراعات المثمرة والينابيع والآبار ذات الأهمية التاريخية، مثل بئر الزيتون وبئر هارون. تدهر المحمية بالعديد من أشكال الحياة البرية مثل الثعالب والضباع والتياتل

الكنيسة الكبرى، المكتبة الغنية بالمخطوطات وتقع في الطبقة الثالثة من بناء قديم جنوب الكنيسة الكبرى، وتضم مخطوطات نادرة وعددا من الوثائق والفرمانات التي أعطاها الخلفاء والحكام للدير أيقونة السيد المسيح داخل الكنيسة الكبرى.

تقع محمية سانت كاترين في نهاية ملتقى وادي الإسماعية مع وادي الأربعين على هضبة مرتفعة تحيطها ارتفاعات شاهقة تتمثل في عدة جبال متباينة الارتفاع، هي جبل سانت كاترين أعلى قمة في مصر وجبل موسى وجبل الصفاة وجبل

الصناع وجبل البنات وجبل عباس، وتتميز هذه الجبال بميول حادة متموجة يصعب الصعود عليها بدون وجود مدقيات محددة، تمتلك المحمية تراثا حضاريا فريدا من نوعه يتمثل في دير سانت كاترين بحتوياته المعمارية وكنوزه الفنية والأثرية، وبالجمال المقدسة حوله ذات الأهمية الدينية، فضلا عن بعض الآثار الدينية الأخرى، مثل قبر النبي صالح وقبر هارون. أعلنت المنطقة محمية طبيعية عام



أحمد جمال الدين محمد  
مدير عمليات ما قبل البيع لسيارات  
الإطفاء والمركبات  
شركة بافاريا - زيجلر



## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء  
من مواليد شهر سبتمبر بعيد  
ميلادهم وهم:

جون مجدى	عادل عزمى
أيمن فائز	يسرى جورج
هشام عبد العال	توفيق حلمى
تامر سعد	أيمن صلاح
محمد شعبان	ميريت حنا
ياسر حسين	نرمين عزت
عاطف هدية	جورج فؤاد
أحمد محمد	سيد محمد
عبد الفتاح حسن	ريمون جرجس
محمد مجدى	حسين أحمد
أحمد أبو العلى	هشام محمد
محمد عبد السمیع	أشرف أحمد
محمود إبراهيم	مينا عزمى
محمود رزق	إيهاب جاد
محمد رمضان	محمد رمضان
محمد فايز	دينا نبيل
فاضل نبيل	مايكل جوزيف
إبراهيم عبد الناصر	أحمد محمد مصطفى
سعيد سامى	ياسر جلال
السيد سليم صادق	نادر فتحى
إسلام حسين	أحمد سليمان
محمد نبيل	جورج عدلى
مصطفى أمين	هانى صادق
محمد على	تامر بخيت
إسلام حسن	السيد عبد المنعم
سيد سرحان	ميخائيل عبد الشهيد
أمين عبد الفتاح	شعبان محمد
أشرف نظير	بيشوى عادل
عمرو رجب	ضياء الدين حسين
فوزى مطر	ربيع على
أحمد عبد المنعم	مدحت عيد
جون إلهامى	وليد محمد
محمد سيد	محمد محمد حسين
محمد عبد المعطى	إسلام محمد
عاطف حسن	حمدى يوسف
السيد سليمان السيد	مينا اشرف
أمير ميلاد	سيد أحمد
	بهاء الدين إبراهيم

## كلمات

● النجاح ليس نهائياً،  
والفشل ليس مميتاً، ولكن ما  
يهم هو شجاعة الاستمرار.

(ونستون تشرشل)

● شيئان لا نهاية لهما..

الكون والغيباء البشرى، وفي  
الحقيقة لست متأكدا من  
الكون!

(أينشتاين)

● أن تكون النهاية مأساوية،  
أفضل من أن تكون المأساة بلا  
نهاية.

(مثل روسي)

● علموا أطفالكم الفنون، ثم  
أغلقوا السجون.

(أفلاطون)

● فى بذور اليوم كل أزهار  
المستقبل.

(مثل ميني)

● كلام الناس مثل الصخور؛  
إما أن تجعلها على ظهرك  
فينكسر، أو تبني بها برجاً  
تحت قدميك وترتفع.

(بيكاسو)

● الحب كالبخور؛ لا تظهر  
رائحته إلا إذا اکتوى بالنار.

(طاغور شاعر الهند)

● قول نعم يزيد النعم.

(مثل عربي)

● إننا نبحث عن السعادة  
وهي بين أيدينا، كما يبحث  
المرء عن نظارته وهي معلقة  
فوق أنفه.

(غاندى حكيم الهند)



## قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل صدرت  
خلال شهر أغسطس القرارات  
الإدارية التالية:  
ترقية كل من:

■ السيد/ هانى عبده - من  
وظيفة موظف استقبال  
وأمن - إلى رئيس وردية أمن  
بالمكتب التنفيذي.

■ السيد/ عبد العزيز كمال  
- من وظيفة ضابط أمن -  
إلى رئيس وردية أمن فرع  
إكسبو.

■ السيد/ أحمد محمد عبد الحكيم  
- من وظيفة ضابط أمن - إلى  
رئيس وردية أمن فرع كود.

■ السيد/ أحمد أحمد بكر-  
من وظيفة ضابط أمن - إلى  
رئيس وردية أمن فرع سبتي  
بوينت.

■ السيد/ يحيى أبو رواش  
من وظيفة ضابط أمن - إلى  
رئيس وردية أمن فرع لينك.

■ السيد/ أشرف شحاتة - من  
وظيفة أمن - إلى رئيس  
وردية أمن مخزن السبتيية.

■ السيد/ أحمد عبد الصادق  
- من وظيفة رئيس وردية  
أمن - إلى رئيس مجموعة أمن  
مجمع العاشر من رمضان.

■ السيد/ عبد العال حامد -  
من وظيفة ضابط أمن - إلى  
رئيس وردية أمن مجمع  
العاشر من رمضان.

■ السيد/ خالد محمد - من  
وظيفة خفير - ضابط أمن  
داخلي مصنع جسر السويس.

■ ترقية السيد/ محمد أحمد  
مرسى - من وظيفة عامل فنى  
أول صيانة كهربائية - إلى  
وظيفة مساعد أسطى بالإدارة  
الهندسية.

■ ترقية السيد/ أبانوب عشم  
- من وظيفة عامل فنى أول  
صيانة ميكانيكية - إلى  
وظيفة مساعد أسطى بالإدارة  
الهندسية.

■ يعدل المسمى الوظيفي  
للسيد/ فوزى فؤاد - من  
وظيفة سائق فنى - إلى وظيفة  
سائق إدارى للمبيعات بفرع  
الإسماعيلية.





## بهاراة

أمامنا شهران من الأحداث الساخنة والمفاجآت حتى انعقاد الانتخابات الرئاسية الأميركية في الثالث من نوفمبر المقبل. وتأتي الانتخابات الأميركية هذا العام في صورة مختلفة كثيرا عن الانتخابات الرئاسية السابقة، فهي ملتبهية كالعادة في هجوم كل مرشح على المرشح الآخر، لكنها تأتي وأمريكا تشهد وباء لم تعان مثله من قبل، وإجمالي عدد وفيات من جراء الوباء فاق حصيلة وفيات وقتلي كل الحروب التي خاضتها الولايات المتحدة في التاريخ الحديث. ومع الوباء نداعات اقتصادية ونسب بطالة عالية وخسائر وإفلاس لعدد من الشركات، وكلها عوامل تؤثر على حظوظ كل مرشح.

الفارق الجوهري بين الحزبين الرئيسيين في أميركا هو أن الحزب الجمهوري يميل إلى اليمين والحرية الشخصية، ويؤمن بحرية السوق وتقليل الضرائب وتقليل تدخل الحكومة الفيدرالية في حياة الأميركيين، ويدين الإجهاض والمثلية، بينما الحزب الديمقراطي يميل إلى اليسار الليبرالي، ويؤمن بزيادة دور الدولة وفرض الضرائب لتمويل التدخل الحكومي وبيداع عن المثلية والإجهاض.

وسواء فاز الرئيس الحالي دونالد ترامب مرشح الحزب الجمهوري أو لم يفز، فإن ترامب أرسى ظاهرة جديدة هي «الظاهرة الترامبية» وغير خلال السنوات الثلاث ونصف الماضية من وجه وهوية الحزب الجمهوري، والتيار المحافظ داخل الحزب كما غير من أسلوب البيت الأبيض في الإدارة ومحاولات فرض سلطات فيدرالية واسعة غير دستورية. وسينسب التاريخ لترايب استحداث آله الدفاعية «تويتر» في تحطى الإعلام التقليدي والحديث مباشرة للمتابعين والمناصرين، كما سينسب أيضا له أسلوبه التكتيكي الهجومي في إطلاق الأسماء والصفات على خصومه مثل «جو النائم» و«هيلاري الفاسدة»، والتي تختصر خطابات طويلة في انتقاد ودحض أي برامج لمنافسيه إلى لفظ يعلق بذهن الناخب ويحفه لتشكيل موقفه من المنافسين.

ظاهرة ترامب اختلفت كثيرا عن ظاهرة الرئيس السابق رونالد ريغان الذي شكل حركة المحافظين داخل الحزب الجمهوري، لما يقرب من أربعة عقود، وصعود الحركة المحافظة داخل الحزب الجمهوري التي تتبنى أفكارا ومشاعر قوية لصالح مؤسسة دفاع قوية، وضرائب منخفضة والحد من التدخل الحكومية الفيدرالية والحفاظ على القيم الاجتماعية المسيحية.

وقد كان فوز ترامب القادم من ناطحات المال والأعمال في انتخابات 2016 تحولا في صفوف الجمهوريين إلى تمييز العظمة القومية من خلال شعار «أميركا أولا» والتعاطي الشعبي مع الناخبين. وفتن ترامب إلى أن الحزب الجمهوري من بتغيرات اجتماعية واقتصادية عميقة، وأن الصفات الاقتصادية القديمة المحافظة لم تعد ناجحة مع الطبقات العاملة الجديدة.

خلق ترامب أزمة هوية للمحافظين الجمهوريين التقليديين الذين طالما بشروا بالفضائل الاقتصادية للمهاجرين، بينما عمل ترامب على الحد من أعداد المهاجرين بصفة عامة، سواء مهاجرين شرعيين أو غير شرعيين، وبينما يلتزم الجمهوريون المحافظون بمبدأ سلطة فيدرالية محدودة، تبني ترامب نظريات توسع من سلطاته على سلطات حكام الولايات، وأخذ إجراءات لإرسال مساعدات حكومية أثناء تفشى وباء كورونا متجاوزا الكونغرس، وأصدر قرارات بإرسال قوات فيدرالية إلى الولايات متجاوزا حكام الولايات، والتعديل العاشر في الدستور الأميركي، الذي يحد من تدخل الحكومة الفيدرالية في عمل السلطات المحلية للولايات.

وبينما عمل ريغان على تأكيد الإيمان بضرورة المشاركة الدولية للولايات المتحدة، اتخذ ترامب سياسات انعزالية، وتشكك في قدرات منظمات دولية؛ مثل الأمم المتحدة ومنظمة الصحة ومنظمة التجارة، وفكر بالانسحاب من منظمة حلف شمال الأطلسي «الناتو»، معترضا على الأموال التي تتحمل الولايات المتحدة الجزء الأكبر في تمويل الحلف.

لقد تمسك الجمهوريون في الماضي بمعايير العولة والتجارة الحرة، غير مبالين بتأثيراتها على طبقة العمال الأميركيين، ووجدوا أن عليهم النزول من الأبراج العاجية لنظريات عدم التدخل الاقتصادي، إلى تبني إجراءات أكثر شعبية ودور أكبر للحكومة في مواجهة المشاكل الاقتصادية، مع الاحتفاظ بالعناصر الأساسية لاقتصاديات السوق الحرة. ويقول الخبراء إن كل هذه المواقف «الترامبية» تمثل غريزة شخص أكثر من كونها فلسفة حاكمة، لكنها في النهاية تمثل ظاهرة وتغييرا جوهريا، وبالتأكيد ستكون سياسات ترامب وما أحدثته من تغييرات وتأثيراتها؛ خاضعة للعديد من الدراسات والتحليلات.

## هبة القدسي

### ١ سبتمبر

سنة 1920 - تأسيس دولة لبنان وإعلان الجمهورية.

### ٢ سبتمبر

سنة 1192 - صلح الرملة بين صلاح الدين الأيوبي وريتشارد قلب الأسد.

### ٦ سبتمبر

سنة 1951 - تتويج الملك طلال رسمياً على عرش الأردن.

### ٧ سبتمبر

سنة 1533 - مولد إليزابيث الأولى أشهر ملكات إنجلترا.

### ٩ سبتمبر

سنة 1827 - وصول الأسطول المصري بقيادة إبراهيم باشا إلى ميناء «نافارين» باليونان.

### ١٠ سبتمبر

سنة 1922 - إعلان الوصاية البريطانية على فلسطين.

### ١٥ سبتمبر

سنة 1882 - احتلال القوات البريطانية القاهرة، واستسلام أحمد عرابي ونفيه إلى سيلان.

### ١٦ سبتمبر

سنة 1959 - منح الرئيس ديغول الجزائريين حق تقرير مصيرهم.

### ١٨ سبتمبر

سنة 1978 - توقيع معاهدة كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

### ١٩ سبتمبر

سنة 1952 - تم تنصيب اللواء فؤاد شهاب رئيساً لجمهورية لبنان.

### ٢١ سبتمبر

سنة 1792 - إلغاء الملكية في فرنسا وإعلان النظام الجمهوري.

### ٢٢ سبتمبر

سنة 1932 - تأسيس المملكة العربية السعودية.

### ٢٣ سبتمبر

سنة 1856 - افتتاح أول خط سكة حديد في مصر بين القاهرة والإسكندرية.



الملك طلال



إليزابيث الأولى



إبراهيم باشا



شارل ديغول

## حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسي

مسوق التحرير  
لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

جنگ باقاربا  
البراسلات شركة باقاربا مصر  
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢