

20
19
١٩٥

السنة السابعة عشرة
العدد المائة وخمسة وتسعون
أبريل ٢٠٢٠

1955 حنّج



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

كوكب الأرض.. إلى أين؟

لو عدنا لمرحلة بدء الخليقة، يوم أسلمتنا
أمننا حواء لأمننا الطبيعة لترعانا من بعدها،
فقد كانت لنا نعم الأم، بدليل أن طبيعة
الإنسان الهشة التي لا تسمح لابن الإنسان
الوليد أن يحيا بذاته؛ إذ عليه أن يعتمد
على غيره لسنوات في توفير أسباب الحياة
وإلا هلك، على عكس كل الكائنات الأخرى
من الحيوانات والأسماك والحشرات التي
تستطيع الاعتماد على نفسها بعد ساعات من
وجودها.

وهناك سؤال يطرح نفسه.. هل العدد
التنازلي لوجود الإنسان على هذا الكوكب
قد بدأ مع انقراض أول كائن عليه؟ وذلك
باعتبار أن غياب أي كائن مهما صغر حجمه
أو كبر يخل بسلسلة من التوازنات تحتاجها
البيئة لكي تبقى سليمة وقوية، فإذا كان
الأمر كذلك، فلا بد أن هذا العد التنازلي لبقاء
الإنسان على الأرض قد وصل اليوم مداه بل
تعداه، وقد يفاجئنا أحد الباحثين يوما بأن
أحد أسباب انقراض الهنود الحمر يرجع
لإسرافهم المطلق في قتل البقر الوحشي، حيث
كانوا يقودون قطعانهم لتسقط من أعالي
الجبال كوسيلة سهلة للصيد الأمر الذي أخل
بتوازن الطبيعة... منذ ذلك الحين فإن الأمر
لم يقتصر عند هذا الحد، بل تعداه إلى أن
أصبحت أفيال اليوم على وشك الفناء؛ بسبب
أنيابها بينما قضى على الماموث أبو الأفيال
لأسباب لا تتعلق بالأنياب وإن كان بالقطع
بفعل الإنسان، وبهذا تعددت الأسباب والموت
واحد.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

رسالة طمأنة



■ إن مصر مقبلة على مرحلة تباطؤ اقتصادي يجب
التصدى له، وبافاريا جزء من المنظومة، وتعمل جاهدة
للحفاظ على أبنائها من الكتيبة العمالية وتخفيف حدة
الأزمة عنهم.

هذا وقد صرح مصدر بمجلس إدارة الشركة بأنه رغم
انخفاض المبيعات بما يزيد على 80% من أرقامها الاعتيادية،
إلا أن هذا لم يؤثر بأي صورة على الأجور والمرتبات
للعاملين، كما أن حوافز الإنتاج ستصرف طبقا لمعدلات
تخفيض ساعات الإنتاج وتعليق العمل بأي وريديات
إضافية ■

أسرة «مجتمع بافاريا» تهنيئ جميع العاملين
بالشركة بمناسبة قرب حلول أعياد القيامة
المجيد، تحرير سينا، شهر رمضان الكريم....
مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور الصحة
والسعادة ونصرنا الغالية كل الخير والرفعة.

كل عام وأنتم بخير



بأن التلوث كان له صلة بوفاة تسعة ملايين شخص حول العالم في عام 2015، وكان لتلوث الهواء التأثير الأكبر، إذ إنه كان السبب في ثلثي حالات الوفاة جراء التلوث. وأورد التقرير أن نحو 92٪ من حالات الوفاة هذه وقعت في الدول الأكثر فقراً. وتركز التأثير الأكبر في أماكن تشهد تنمية اقتصادية سريعة مثل الهند التي سجلت خامس أكبر معدلات الوفاة جراء التلوث، والصين التي جاءت في المرتبة 16.

●● ويبقى أميراً

إننا جميعاً مسؤولون عن جودة الحياة على هذه الأرض دون تفرقة؛ إذ إن كل ما يمكن أن يحقق من كسب لن يجد ما يشتره، إذا فسدت الحياة على هذه الأرض. ونحن جميعاً نحتاج إلى الطبيعة، بينما الطبيعة لا تحتاج إلى أحد منا - وكوكب الأرض بدوننا سيتعافى ويصبح أحسن حالاً.. فهل نحن واعون أننا ندمر الأرض وفي هذا نهاية البشرية؟

ويبقى شاهداً على عقوق الإنسان تجاه أمه الطبيعة ما يسببه الإنسان من كوارث كإبادة غيره من الكائنات، واقتلاع الغابات وإفنائها وتلويث مصادر المياه، وظهور مرض جنوب البقر وإنفلونزا الطيور وإنفلونزا الخنازير والطاعون وسارس وغيرها، وفيرس كورونا مؤخراً، وحرق المحروقات مما جعل الحمل الحرارى على الكوكب يهدد بفناء ملايين من الكائنات البرية والبحرية، والقضاء على الحياة داخل الأنهار، بل امتد ذلك لتلوث الطعام والهواء حتى طبقات الجو العليا جارت، ليس من هول ما تراه فقط، بل من هول ما أصابها أيضاً.

وسرعان ما ظهرت حملات كبيرة ركزت على الاحتباس الحرارى والطاقة النظيفة. واعترف قادة العالم في كيوتو باليابان عام 1997 بأن أهم أسباب انتشار ظاهرة الاحتباس الحرارى هو استمرار انبعاثات الكربون من استهلاك الوقود الأحفورى، مؤكداً ضرورة التصدي لتلك الانبعاثات المضرة لكوكب الأرض. وأفاد تقرير نشر مؤخراً في دورية «لانست» الطبية

شخصية العدد



محمد فايز

مدير المخازن الآلية

قطاع المخازن بجسر السويس

■ مواليد:

1984 / 1 / 5

■ حاصل على

بكالوريوس خدمة اجتماعية.

■ التحق للعمل

بالشركة في

2019 بوظيفة

مساعد مدير

المخازن وأظهر

كفاءة وقدرة على

العمل مما أدى إلى

ترقيته إلى مدير

المخازن الآلية،

ويتسم بدمائة

الخلق والإخلاص

بالعمل، وهو محل

تقدير من زملائه

ورؤسائه.

■ أمنياته: مزيد من

التقدم والرقى

للشركة تحت

قيادة الدكتور نادر

رياض.

■ الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه

3 أطفال: «آدم»

في بالصف الرابع

الابتدائي - «أنس»

بالصف الثاني

الابتدائي، «سجدة»

أربع سنوات.

بافاريا ألمانيا بأمناً حتى الآن من وباء كورونا الذي يجتاح ألمانيا

صرحت السيدة ستيفاني أومير، المفوضة بالإدارة المالية والتجارية بشركة بافاريا ألمانيا، بأن مدينة فالدميونخ لم تظهر بها أية حالات اشتباه إصابة بفيروس كورونا، وكذا المناطق المحيطة بها حتى نطاق 80 كم. الجدير بالذكر أن قرية فالدميونخ تقع في أقصى الجنوب الشرقي لألمانيا وتبعد 10 كم عن الحدود التشيكية، ويبلغ تعداد سكان القرية بحيط 50 كم، ما لا يتعدى 5 آلاف نسمة، وهي منطقة زراعية شاسعة تقع جنوب غرب منطقة الغابة السوداء.. وهي منطقة غير مأهولة بالسكان لكثافة غاباتها. وحسبما أفادت السيدة أومير، فإن الإنتاج لشركة بافاريا ألمانيا لم يتأثر حتى الآن، ولم يتخذ أى قرار بتخفيض ساعات العمل، سواء على مستوى الشركة، أو عن طريق عمودية فالدميونخ أو القرى المحيطة بها. «ربنا يسلم ويتعافى الاقتصاد في مصر وألمانيا في أقرب وقت» ■

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسمائهم.. وأسرة تحرير «مجتمع بافاريا» تتمنى لهم التوفيق:

زملا
جدد

محمود محمد سائق فرع السويس	بثينة مصطفى مشرف بوفيه فرع سيتى بويت	ريهام يس نعيم محمد مديرة مكتب السيد نائب رئيس مجلس الإدارة	
سيد على عامل خدمات معاونة إدارة الشؤون الإدارية	رامى جرجس مشرف صيانة فرع أسيوط	محمد جمال أمين مخزن فرع فرع بورسعيد	
ماجد مجدى مسئول العلاقات الحكومية إدارة الشؤون الإدارية	جورج إيهاب أخصائى مبيعات فرع سيتى بويت	أحمد سمير مهندس مبيعات إدارة كبار العملاء - فرع كود	
عماد إسحق عامل مصنع جسر السويس	محمد ياسر أخصائى صيانة فرع الإسماعيلية	مروان يحيى أخصائى مبيعات فرع الدلتا وسيجما القاهرة	
مينا عاطف سكرتير إدارى المشتريات المحلية	حسام حسن مساعد أسطى لحام مصنع جسر السويس	محمد مجدى عامل فنى مصنع جسر السويس	
مصطفى حسين أخصائى سلامة وصحية مهنية مصنع جسر السويس	رومانى نجيب محاسب- مجمع 10 رمضان الصناعى	عبد الله محمد أسطى مكابس مصنع جسر السويس	
محمود محمد عامل مجمع 10 رمضان الصناعى	هانى عبد الحميد ضابط أمن مصنع جسر السويس	عمر محمد أخصائى انضباط صناعى- مصنع جسر السويس	
أحمد مدحت مدير الإدارة الهندسية مصنع جسر السويس	محمد رمضان عامل مصنع جسر السويس	خالد محمد ضابط أمن مصنع جسر السويس	
على إبراهيم عامل فنى أول مصنع جسر السويس	مايكل إسحق مهندس أول تخطيط إنتاج التموين والإمداد	محمد ناجى مدير تخطيط الإنتاج وتطوير المنتجات مجمع 10 رمضان الصناعى	
محمد صبحى عامل مجمع 10 رمضان الصناعى			

الشهيد البطل

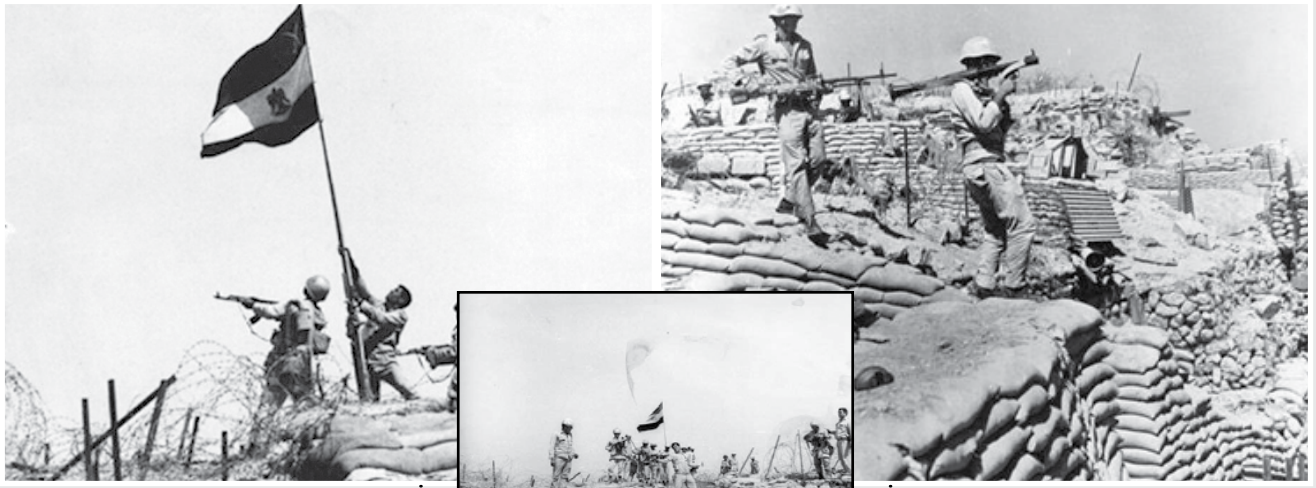
محمد زرد

كانت النقطة ١٤٩
محصنة بطريقة فريدة
وقوية ويبدو أنها كانت
مخصصة لقيادات
إسرائيلية

■ ومع أحداث نكسة يونيو 1967 التي كانت بمثابة الجرح الغائر للعسكرية المصرية، وغطت الآلام النفسية لهذه النكسة على الآلام البدنية التي كان يشعر بها زرد من الإصابات التي عاد بها في عظام فخذه من اليمن تلك الإصابة التي كانت سبباً في استصدار قرار من قيادة القوات المسلحة بإبعاده من الوحدات العسكرية المقاتلة، وإسناد مهمة أخرى إليه، وهي التدريس بمدرسة المشاة. وهناك أدى عمله على الوجه الأكمل في الوقت الذي ناشد فيه القيادة بالسماح له بالعودة إلى التشكيلات المقاتلة للمشاركة في الاستعداد لمعركة الثأر والكرامة المرتقبة. وأخيراً حقق الله أمنيته لاسيما بعد أن عادت ساقه إلى حالتها الطبيعية، وألحق البطل بإحدى وحدات المشاة في نطاق الجيش الثالث الميداني في الجبهة على حافة قناة السويس مباشرة أمام النقطة الإسرائيلية 149.

وفي يوم السادس من أكتوبر من عام 1973 وبعد عبور القوات المسلحة المصرية لقناة السويس، أضخم مانع مائي عرفه التاريخ، وقف خط بارليف المحصن حاجزاً أمام عبور القوات المصرية إلى قلب سيناء، إلا أن الهجوم الكاسح أسقط كل هذه الحصون إلا نقطة واحدة المعروفة باسم «النقطة 149» التي بقيت مستعصية على السقوط في أيدي القوات المصرية.

ولد محمد محمد محمد زرد 31 أكتوبر 1943 قرية تفهنا العزب، مركز زفتى، محافظة الغربية، تخرج في الكلية الحربية عام 1966، بمجرد تخرجه كان ضمن القوات المصرية العاملة في حرب اليمن لمساندة الثورة اليمنية التي اتخذت من ثورة يوليو 1952 مثلاً يحتذى وقدوة تتبع، ولكنه ما لبث أن عاد مع استقرار الأوضاع هناك بعد أن قضى هناك قرابة العام.



وما هي إلا ثوان معدودة وإذا
بباب الحصن يفتح من الداخل
ويخرج منه العقيد محمد زرد
ممسكا أحشائه الخارجة من
بطنه بيده اليسرى واليمنى
على باب الحصن تضغط عليه
بصعوبة لاستكمال فتحه
ويتقدم مقتحماً الحصن
صارخاً: الله أكبر الله أكبر الله
أكبر.

وأشار البطل إلى جنوده
بصعوبة بالغة ونادى عليهم:
اعبروا وأكملوا عملكم طهروا
النقطة..

وفي مستشفى السويس الذي نقل إليها
البطل الجريح، فعل الأطباء كل ما في
وسعهم لأنقاذه لكن فاضت روحه إلى
بارئها.

وتكتمت القيادة نبأ وفاته نظراً لشهرته
الواسعة في ذلك القطاع. ودفن البطل
بمداخن الشهداء في مدينة السويس.. تلك
المدينة التي أحبها من كل قلبه فأحبها
أهلها من كل قلوبهم.

وقد حصل البطل على نوط الشجاعة
العسكري من الطبقة الأولى في يوليو
1970م. ونوط التدريب من الدرجة الأولى
في أبريل 1971م. وحصل أيضاً على العديد
من شهادات التقدير من وزير الحربية،
وقائد الجيش الثالث، وقائد التشكيل.
وسام نجمة سيناء من الطبقة الأولى في
فبراير 1974م، ووسام الشجاعة الليبي
في العام نفسه ■



الشخصى مسدس من عيار 9 مم. وجرى
مسرّعاً تجاه جسم الموقع متحاشياً
الرصاص الإسرائيلي المنهمر بغزارة
من الموقع، ومن ثم اعتلاه وألقى بقنبلة
بداخله عبر فتحة التهوية، وبعد دقيقتين
دلف بجسده إلى داخل الحصن من نفس
الفتحة وسط ذهول فرقته، التي كان قائداً
لها، وخلال انزلاقه بصعوبة من الفتحة
الضيقة وجه له الجنود الإسرائيليون
من داخل الموقع سيلاً من الطلقات النارية
أخرجت أحشائه من جسده، وفي هذه
اللحظات تأكدت فرقته من استشهاده.

وكانت هذه النقطة
محصنة بطريقة فريدة
وقوية، ويبدو أنها
كانت مخصصة لقيادات
إسرائيلية معينة..
وفشلت المجموعة
المصرية في اقتحام
هذه النقطة المشيدة من
صبات حديدية مدفونة
في الأرض.. ولها باب
صغير تعلوه فتحة ضيقة
للتهوية... وكان يقلق
المجموعة المكلفة بالتعامل
مع هذا الحصن أن الإعلام

المصرية أصبحت تترقب فوق جميع
حصون بارليف بعد سقوطها، عدا هذا
الموقع الصامد الذي فشلت معه كل
الأساليب العسكرية للفرقة المواجهة له،
ويتطوع العقيد محمد زرد، ويصر على
مهاجمة الحصن، فقد سبق له مهاجمته
أثناء حرب الاستنزاف. كما سبق لها
التدريب على تنفيذها مرات عديدة قبل
السادس من أكتوبر.

وكانت المسافة بين خندق زرد ورجاله
وبين النقطة الحصينة لا تتعدى المائة
متر ولكنها منطقة مكشوفة وشديدة
الخطورة. وبنى زرد خطته على التقدم
بمفرده إلى منتصف المسافة زاحفاً ثم
ينهض ويركض بأقصى سرعة إلى دشمة
العدو. وبالفعل بدأ زرد في الزحف لأعلى
بأقصى ما يملك من قوة وهو لا يملك إلا
عدداً قليلاً من القنابل اليدوية وسلاحه



تتبرا مصر وروض الفرج



شارع شبرا عام 1903 م

أصل التسمية:

كانت شبرا عبارة عن جزيرة وسط النيل... اسمها جزيرة الفيل... ثم بفعل عوامل التعرية اتصلت الجزيرة بالأرض... لتصبح هي أرض شبرا وروض الفرج.

حي شبرا كان يشتهر قديماً بأنه حي الفنانين، حيث كان يسكن فيه الفنان الكوميدي على الكسار والفنانة ماري منيب والفنان ماهر العطار والفنان الراحل محرم فؤاد والفنانة الراحلة سعاد نصر والفنان الراحل سراج منير والفنان الراحل بليغ حمدي والفنان القدير يوسف شعبان والفنانة بوسي، والفنان وائل نور والمخرج خيرى بشارة، وولدت به المطربة العالمية الراحلة داليدا، التي ذكرت ذلك في إحدى أغانيها بالعربية «أحسن ناس».

ثم أمر بحفر ترعة لرى أشجار شارع شبرا وحدائق القصر. وكانت هذه الترعة البوقية..

كان الشارع يمر بفريتين صغيرتين قبل أن يصل إلى قصر شبرا. وهي جزيرة بدران (أرض مرتفعة لا تغطيها مياه الفيضان) ثم منية السيرج (قرية مشهورة بصناعة زيت السمسم المسمي زيت السيرج).

شارع البعثة: سمي بهذه الاسم لتمرکز بعثة الرهبان الكاثوليك فيه.

شارع العطار: هو في الأصل عزبة الحاج محمد هرمس كبير العطارين. وورث ابنه أيوب المهنة عن والده، وصارت المنطقة التي بنى فيها بيته هي أرض أيوب.

شارع قبة الإهواء: هو ضمن أبعادية قصر قبة الإهواء (مصنع الخنازير حالياً) وهو قصر حريم عمر طوسون.

السبتية: حي اليهود، وكانوا يغلقون تجارتهم يوم السبت وعشان كده سموهم السبتية.

أمر محمد على الأعيان والأمراء ببناء قصور لهم في ضاحية شبرا، وكان شارع شبرا هذا الوقت أوسع شارع في مصر وكان

الأمراء والأميرات يتنزهون على ظهور الخيل وعربات السوارس. أول من بنى قصره في المنطقة هو الأمير «حيدر دولتيان» وهو الآن مدرسة الخلفاوى بنات بشارع دولتيان حالياً.

ثم أمير الخزانة «عبد الرحمن الخازن دار» الذي بنى قصرًا ومسجداً (القصر اليوم هو كنيسة سانت تريزا).

ثم بنى محمد على قصرا لأخته الأميرة «أنجه هانم».. واستمر الأعيان في بناء القصور لكن أشهرهم هو قائد جيوش السلطان سليم أحمد خمارويه.

في عام 1849 أرسل الخديوي إسماعيل أمراً إلى الميردى باشا محافظ القاهرة بأن يجد مكاناً لإقامة دولة الأمير طوسون ابن سعيد باشا والى مصر.

فأهداه قصر الزهمة الأميرى على طريق شارع شبرا (مدرسة التوفيقية حالياً) وكذلك الأراضى حوله وسميت المنطقة طوسون.

وكان للأمير طوسون خادم أرمنى أسمه برنار شيكولانى، أنعم عليه الأمير بقصر بجواره، وهو الآن مدرسة الاستقلال.

كذلك بنى الأمير عمر طوسون عام 1886 قصراً جميلاً قائماً حتى الآن وتحيط به 4 مدارس (شبرا الثانوية - قاسم أمين الإعدادية - حسنى مبارك الثانوية بنات - مدرسة روض الفرج).

وكان تجار الجمال والمواشى، يتوافدون من الدلتا للتجارة في هذه السوق. وكان عليهم عبور النيل للوصول إلى السوق. أما الطريقة الوحيدة لعبور النيل في هذه المنطقة كانت معديات «جسر البحر» بالقرب من الشارع الذى يحمل هذا الاسم الآن.

وكان الحى في منتهى الروعة، حتى أطلق عليه سكان القاهرة (عزب البكوات) وصارت الأزبكية.

أحمد حلمى: هو الشاعر والكاتب المعروف وأول رئيس تحرير جريدة الوفد وجد صلاح جاهين وشارع الشيخ رمضان على الصعيدى: من الدراويش المشهورين في هذه المنطقة.

فيكتوريا: أرض قصر فيكتوريا الفرنسية خلية أمير ■

أحمد جمال الدين محمد

مدير عمليات ما قبل البيع لسيارات الإطفاء والمركبات شركة بافاريا - زيجلر

العديد من الصحف والمواقع



تناولت العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية اللقاء الذي عقده الوزير نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة بأعضاء نقابة المستثمرين الصناعيين لبحث عدد من التحديات التي تواجه قطاع الصناعة خلال المرحلة الحالية للارتقاء بالصناعة الوطنية.

أكدت السيدة نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة أن الصناعة المصرية لديها فرصة كبيرة لزيادة تواجدها في الأسواق الخارجية خلال المرحلة الحالية، حيث إن هناك طلبا عالميا من العديد من الدول الأوروبية على المنتجات المصرية خاصة في ظل حالة الركود

الصناعي الذي تشهده العديد من الدول من جراء غلق المصانع بسبب انتشار وباء كورونا المستجد.

وقالت إنه تم التواصل مع اتحاد الصناعات، وعدد كبير من المصانع المصرية لإعداد قائمة بالمنتجات التي يوجد طلب عال عليها من الأسواق

تحديث المواصفات القياسية المصرية لأجهزة الإطفاء، فليكن الاتجاه متشددا بما يتماشى مع المواصفات العالمية، حتى نحافظ على الاعتراف بمواصفاتها أوروبا ودوليا، حيث إنها مقبولة حاليا للتصدير بها إلى ألمانيا وهي ميزة يجب الحفاظ عليها ■

ممثل عن شركة بافاريا مصر، مشيرافي كلمته باللقاء إلى أنه ليست لدى شركتنا أية مشاكل تحتاج تدخل من وزارة الصناعة، كما أن صادراتنا لألمانيا والاتحاد الأوروبي في تزايد مستمر حيث إن شركتنا تحتل المركز الرابع في السوق الألماني، موضحا أن في حالة

الخارجية لزيادة معدلات إنتاجيتها لتلبية احتياجات السوق المحلي أولا وتصدير الفائض للأسواق الخارجية، وهو الأمر الذي ينعكس إيجابا على زيادة معدلات التصدير ومن ثم زيادة فرص العمل. هذا ولقد حضر المهندس إيهاب ممدوح مدير الإنتاج

الدلتا للصناعات المتكاملة في الصحف

■ تحت عنوان (صناديق متحركة لجمع القمامة) نشرت جريدة الجمهورية في عددها الصادر بتاريخ 4 مارس 2020 خبرا تشيد فيه بمنتجات شركة الدلتا للصناعات المتكاملة ودورها الفعال في منظومة النظافة بمحافظة أسوان.

أشاد اللواء أشرف عطية محافظ أسوان بدور القطاع الخاص والمجتمع المدني في دعم منظومة النظافة الجديدة.. جاء ذلك أثناء تدشين المرحلة الأولى من تطبيق تجربة صناديق القمامة المتنقلة تروسكيل بسعة 400 لتر، والتي قامت شركة الدلتا للصناعات المتكاملة بإهدائها محافظة أسوان، مساهمة منها في الحفاظ على الوجه الحضارى والجمالى للمدينة.

أسرة تحرير (مجتمع بافاريا) تهدي الدلتا للصناعات المتكاملة أطيب التمنيات بالمزيد من التآلق في دورها الفاعل بمنظومة النظافة على امتداد الرقعة الجغرافية لمحافظة مصر المحروسة ■



تجربة الجمهورية



هل تعلم أن؟

● الثعبان ليس له أذن ظاهرة ولكنه يسمع عن طريق موجات الصوت التي يلتقطها لسانه ويترجمها لأذنه الداخلية!

● من الغريب والمدهش أن الصرصور، بعد احتكاكه بالإنسان، يسرع إلى مخبئه لتنظيف نفسه!!

● ذكر البعوض لا يلسع الإنسان أو أى حيوان؛ لأنه يتغذى على عصارات النباتات والأزهار، أما الإناث فهي التي تقلق نوم الكثيرين منا؛ لأنها تعيش على امتصاص الدماء لتجد طعامها جاهز!!

● السم المميت الذى يفرزه أخطر أنواع قنديل البحر، الذى يعيش قرب سواحل أستراليا، يقتل رجلاً خلال مدة لا تتجاوز أربع دقائق.. ومع ذلك فهذا الحيوان الرخوى البحرى تلتهمه السلاحف البحرية التى يشبه فيها المنقار، دون أن يلحق بها أى أذى!!

● الكوبرا الهندية عبارة عن حية من أخطر الحيات؛ لأنها إذا عضت الإنسان قتلته في الحال، ومع ذلك فهي لا تحب الاعتداء على الناس، ولا تفكر في قتل الإنسان أو الحيوان، إلا إذا فكر في الاعتداء عليها، وهى كمعظم الثعابين؛ تعطى التحذير قبل أن تفكر في الهجوم على عدوها، لذلك فهي غير قادرة على تدوير رأسها ولا ثنيه باتجاه الأرض!!

● أنثى البعوض تقفز في العام ما يقارب 150,000,000 قفزة!

● الحيوان الوحيد الذى يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.

● في خلية النحل ملكة واحدة وملك واحد، والملايين الباقية من النحل هم الأبناء.

للأذكىاء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد 20 فرقا.. حاول معرفتها خلال 10 دقائق فقط..

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحاسوبية.

				1	
			2		3
		4			
				5	
4	1	6			
		7	1		
	5			2	
			8		4
3		9	1		

زولاء سابقون

حسام خميس
عامل
مصنع جسر
السويس



سمير مختار
ضابط أمن
مصنع
جسر السويس

عمرو أحمد
عامل
مصنع جسر
السويس

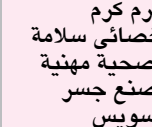


ماجد عادل
سائق
دلتا الإسكندرية

أحمد محمد
مهندس إنتاج
مصنع جسر
السويس



حسين عبد الفتاح
أسطى
مجمع 10 رمضان
الصناعى



أكرم كرم
إخصائى سلامة
وصحية مهنية
مصنع جسر
السويس



رفيق سامى
مشرف مبيعات
إدارة كبار العملاء
- فرع كود

السعيد محمد
عامل
مصنع جسر
السويس



إدوار سعد يعقوب سليمان
إخصائى صيانة
فرع الإسماعيلية

برامج تدريب



أحمد ياسر
أخصائي صيانة
إدارة خدمة
العملاء

أحمد السيد عبد
الفتاح
أخصائي صيانة
أدارة خدمة
العملاء



الأمل

عندما ينكسر الأمل الموجود في قلوبنا، وعندما نصل إلى حد اليأس والقنوط.. لا نشعر بروعة الحياة، وتفقد الأشياء في عيوننا رونقها وبريقها، ولكن بمجرد أن تضيء شمعة أمل وحيدة في دروبنا نبتسم، رغم مسحات الحزن المرسومة على وجوهنا المرهقة، وتتجدد آفاق الأمل في قلوبنا الخرساء.

حينها نملك الدنيا بين أيدينا بعد أن فقدنا كل خيوط الأمل. إن الأمل ذلك السراج المتوهج الذي يدفعنا دوماً لحياة أجمل، يسكن قلوبنا اليائسة فيسعدنا، ويقلب أوراقها الحزينة.



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر مارس القرارات الإدارية التالية:

- ترقية السيد/ عاطف أنيس أخصائي صيانة- إلى وظيفة نائب مشرف صيانة بفرع الإسكندرية مع بقائه بالعمل على وحدة الصيانة الملحق عليها.
- نقل السيد / أحمد محمد من وظيفة أخصائي مبيعات على سيارة الصيانة - إلى وظيفة أخصائي مبيعات فرع الفيوم.
- نقل السيد/ روماني حنا - إلى وظيفة سائق بفرع الإسكندرية.
- تكليف السيد / شامل مراد - مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للرقابة المالية- بالإشراف المالي على شركة بافاريا آلام.

كاريكاتير

سينمائيات الفنان : تاج



أقوال

✦ يقول جلاسو: أحسن وسيلة تستطيع أن تقاطع بها أي متحدث دون إثارة أعصابه هي التصفيق!

✦ يقول المثل الإنجليزي: صحة الزوج مرآة لنجاح الزوجة.

✦ يقول مارك توين: المرأة إذا كرهت رجلاً بعمق، فاعلم أنها كانت تحبه حتى الموت.

✦ يقول إرفين روميل: من أهم أسرار الفشل محاولة إرضاء جميع الناس.

يقول على أمين: تعلمت ممن أحبوني الحياة، وتعلمت ممن كرهوني الحذر، ومن لم يبالوا بي علموني الأناقة.

✦ يقول أنيس منصور: الكسول يخشى الذهاب في الشمس كي لا يجر خياله وراءه.

✦ قال أحد الفلاسفة: من الذكاء أن تكون أغبياء حين يستلزم الأمر ذلك.

✦ يقول على أمين: إذا لم تكن كثير البكاء يصعب عليك الإحساس بلذة الابتسامة.

✦ يقول أنيس منصور: الحياة بدون أصدقاء كالجنازة بدون مشيعين!

✦ يقول هنري فان ديك: الأصل في الناجحين أنهم كانوا مصممين على ذلك، أما النجاح عن طريق الحظ فهو صدفة لا أكثر.

✦ يقول تشرشل: الانتقال من فشل لفشل مع الاحتفاظ بنفس الحماس هو السر الخفي للنجاح.

استطاع نزار قباني أن يثبت للعالم أجمع شاعريته النادرة والتي جعلت منه شاعراً لا يُشبهه إلا نفسه، فكان تجربة فريدة في تاريخ الشعر العربي على مر العصور، فمن المعروف عند النقاد أن الشاعر مهما بلغ من الشاعرية فيما بعد إلا أنه في بداياته لا بد أن يتأثر بأحد الشعراء السابقين، ولكن نزار استطاع أن يكسر هذه القاعدة أو يشذ عنها، فقد خلق في سماء الشعر بأجنحته الخاصة التي لم يستعز ريشها من أحد، حيث استطاع أن يكتب بلغة سهلة بسيطة سريعة الانتشار بين الناس، حتى إنه تمكن من الوصول إلى قلوب القراء جميعاً دون مفاتيح لهذه القلوب. كتب نزار قباني عن المرأة ومنحها كثيراً من اهتمامه الأدبي والفكري، وجسدها أحسن تجسيد وصورها أحسن تصوير، فكان في كل مرة يؤكد للناس أفكاره التي تعارض حكم الرجل للمرأة المجتمع الشرقي، فكان قباني دائماً يقف في وجه كل الخرافات التي تجعل من المرأة حرفاً ناقصاً في المجتمع ويرفعها على غيمات شعره بكل قدرته.

شاعر المرأة

نزار قباني

كان نزار
وسيطلاً
أسطورة
شعرية بكل
ما تعنيه
كلمة أسطورة
من معنى،
علقت وغاصت
قصائده عميقاً
في ذاكرة
الأدب العالمي
وليس العربي
فقط



ومن أبرز أقوال نزار قباني:

■ **المأساة هي عندما يجتمع العقل المنطقي مع القلب الرومانسي في الجسد نفسه.**

■ **إذا أردت قتل أحد، فاحتل قلبه ثم غادر ببطء تاركاً إياه بين الموت والجنون.**

■ **أخطر أمراض القلب هو الذاكرة القوية.**

■ **الأنثى لا تريد رجلاً غنياً ولا وسيماً ولا حتى شاعراً، هي تريد رجلاً يفهم عينيها عندما تحزن ويشير إلى صدره ليقول لها: هنا وطنك.**

■ **لا تحبّ بعمق قبل أن تتأكد أنّ الطرف الآخر يحبك بنفس العمق، فعَمَقْ حُبَّكَ اليوم هو عمق جرحك غداً.**

■ **ليس كل شيء في القلب يقال، لذلك خلق الله التنهيدة، الدموع، النوم الطويل، الابتسامة الباردة، ورجف اليبدين.**

■ **داعبي كل مساء رقمي واصدحي مثل عصفير الكروم كلمة منك، ولو كاذبة عمرت لي منزلاً فوق النجوم.**



عام 1958 عيّن سفيراً سورياً في الصين لمدة عامين. وفي عام 1962 عيّن سفيراً سورياً في مدريد لمدة 4 سنوات. إلى أن استقرّ في لبنان بعد أن أعلن تفرغه للشعر في عام 1966، حيث أسس دار نشر خاصة تحت اسم «منشورات نزار قباني». بدأ نزار قباني بشكل بارز بكتابة الشعر العمودي ثم انتقل بعدها إلى شعر التفعيلة، حيث ساهم في تطوير الشعر العربي الحديث إلى حد كبير. تناولت كثير من قصائده قضية حرية المرأة، إذ تناولت دواوينه الأربعة الأولى قصائد رومانسية. ومن ثمّ تحوّل نحو الشعر السياسي بعد نكسة حرب 1967، وأصدر عدة قصائد لاذعة ضد الحكومات والأنظمة العربية عموماً و ضد حكم البعث في سوريا ومنها «هوامش على دفاتر النكسة»، و«عنتر» و«يوميات سيف عربي».

تزوج نزار مرتين، زوجته الأولى كانت ابنة خاله زهراء آقبيق وأنجب منها هدياء وتوفيق. وقد توفي توفيق عام 1973 وكان طالباً بكلية طب جامعة القاهرة في السنة الخامسة، والذي ترك الأثر الكبير في حياته، وقد نعاها نزار بقصيدة "الأمير الخرافي توفيق قباني" وتوفيت زوجته الأولى في 2007. وكان زواجه الثاني من امرأة عراقية الأصل تدعى بلقيس الراوي النقي بها في أمسية شعرية في بغداد. ولكنها لقيت حتفها أثناء الحرب الأهلية اللبنانية في حادث انتحاري استهدف السفارة العراقية في بيروت حيث كانت تعمل عام 1982. وقد رثاها نزار بقصيدته الشهيرة بلقيس التي قال فيها أن الجميع كان لهم دورٌ بقتلها، وقد أنجب منها ابنه عمر وزينب ولم يتزوج بعدها ■

العشقيّة لاحقاً ومفهومة عن صراع المرأة لتحقيق ذاتها وأنوئتها. ولم يكشف عن حقيقة هذه الحادثة باكراً بل قال إنها توفيت بمرض القلب، إلا أن كوليت خوري كشفت قصة الانتحار، وهو ما ثبت لاحقاً في مذكراته الخاصة، إذ كتب: "إن الحب في العالم العربي سجين وأنا أريد تحريره". يصف نزار حادثة الانتحار بقوله: "صورة أختي وهي تموت من أجل الحب محفورة في لحمي... كانت في ميبتها أجمل من رابعة العدوية". كما ارتبط بعلاقة قوية مع أمه.

تخرج نزار عام 1945 في كلية الحقوق بجامعة دمشق والتحق بوزارة الخارجية السورية، وفي العام نفسه عيّن في السفارة السورية في مصر وكان عمره 22 عاماً. ولما كان العمل الدبلوماسي من شروطه التنقل لا الاستقرار، فلم تطل إقامة نزار في القاهرة، فانتقل منها إلى عواصم أخرى مختلفة، فقد عيّن في عام 1952 سفيراً سورياً في المملكة المتحدة لمدة سنتين وأتقن خلالها اللغة الإنجليزية ثم عيّن سفيراً في أنقرة، ومن ثمّ في

■ ولد نزار في دمشق القديمة في حيّ "مئذنة الشحم" في 21 مارس عام 1923، وشبّ وترعرع في بيت دمشقيّ تقليديّ لأسرة عربية دمشقية عريقة. والده هو توفيق القباني صاحب مصنع لإنتاج الحلويات والمخبّس، كما شارك والده في المقاومة الوطنية ضد الانتداب الفرنسي، وكان منزله مكاناً لاجتماع أقطاب المعارضة الوطنية في العشرينيات من القرن الماضي، وجده هو أبو خليل القباني الراحل المسرحي الشهير الذي أدخل فنّ المسرح إلى الأدب العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

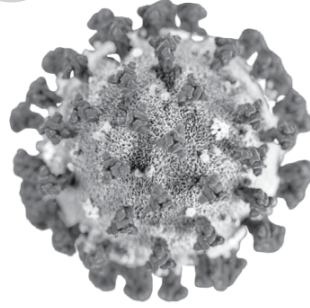
وبحسب ما يقول في مذكراته، فقد ورث القباني من أبيه، ميله نحو الشعر كما ورث عن جده حبه للفن بمختلف أشكاله. يقول في مذكراته أيضاً، إنه خلال طفولته كان يحبّ الرسم، ولذلك "وجد نفسه بين الخامسة والثانية عشرة من عمره غارقاً في بحر من الألوان"، احتار كثيراً ماذا يفعل، فبدأ بكونه خطاطاً تتلمذ على يد خطاط يدويّ ثم اتجه للرسم ومازال يعشق الرسم، حتى إن له ديواناً أسماه الرسم بالكلمات. ومن ثمّ شغف بالموسيقى، وتعلم على يد أستاذ خاص العزف والتلحين على آلة العود، لكن الدراسة خاصة خلال المرحلة الثانوية، جعلته يعكف عنها. ثمّ رسا بالنهاية على الشعر، وراح يحفظ أشعار عمر بن أبي ربابعة، وجميل بثينة، وطرفة بن العبد، وقيس بن الملوّح، متتلماً على يد الشاعر خليل مردم بك وقد علمه أصول النحو والصرف والبيدع.

خلال طفولته انتحرت شقيقته وصال، بعد أن أجبرها أهلها على الزواج من رجل لم تكن تحبه، وهو ما ترك أثراً عميقاً في نفسه، وربما ساعد في صياغة فلسفته



فيروس كورونا

COVID-19



مزمنة مثل: السرطان، والسكري، وأمراض الرئة المزمنة.

خطوات رئيسية للوقاية من (كورونا)

- النظافة الشخصية.
- اتباع آداب العطس والسعال.
- تجنب المخالطة للصيقة بشخص لديه أعراض نزلة برد أو إنفلونزا.
- تجنب التعامل غير الآمن مع الحيوانات، سواء كانت برية أو في المزرعة.
- استخدم المناديل الورقية للعطاس أو السعال، والتخلص منها بأسرع وقت ممكن.
- غسل اليدين بالماء الدافئ والصابون.
- تجنب الاقتراب من الأشخاص الذين تظهر عليهم علامات الرشح أو الإنفلونزا، أو السعال.
- تجنب ملامسة العين، أو الأنف، أو الفم قبل غسل الأيدي.
- عند الشعور بالتعب يجب التوجه أقرب منشأة صحية، والتأكد من الحالة الصحية

الحيوانات، دون أن تنتقل العدوى منها إلى البشر حتى الآن.

ينتقل الفيروس بين البشر من الشخص المصاب بالعدوى إلى شخص آخر عن طريق المخالطة القريبة دون حماية.

تشمل الأعراض النمطية لفيروس (كورونا): الحمى - السعال - ضيق التنفس - وأحياناً تتطور الإصابة إلى التهاب رئوي. وقد يتسبب في مضاعفات حادة لدى الأشخاص ذوي الجهاز المناعي الضعيف، والمسنين والأشخاص المصابين بأمراض

■ في 31 ديسمبر من عام 2019م تم إبلاغ المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في الصين بحالات الالتهاب الرئوي المسبب لمرض غير معروف، تم اكتشافه في مدينة ووهان، بمقاطعة هوبي الصينية. وتم إعلان فيروس (كورونا الجديد) على أنه الفيروس المسبب لتلك الحالات من قبل السلطات الصينية يوم 7 يناير 2020م.

انتقل فيروس (كورونا) المسبب لمتلازمة الالتهاب الرئوي الحاد الوخيم (السارس) من قطط الزباد إلى البشر في الصين عام 2002م، وقد انتقل فيروس (كورونا) المسبب لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية (Mers) من الإبل إلى البشر في المملكة العربية السعودية عام 2012م. كذلك انتقل فيروس (كورونا) الأخير COVID-19 من فصيلة فيروسات (كورونا)، وكان له ارتباط بسوق للبحريات والحيوانات في مدينة ووهان الصينية. وهناك العديد من سلالات فيروس (كورونا) الأخرى المعروفة التي تسرى بين

نصائح هامة للوقاية من

فيروس كورونا الجديد

3

غسل اليدين بشكل مستمر بالماء والصابون

2

الحفاظ على مسافة كافية لا تقل عن متر من الأفراد المصابين بكورونا الجديد

1

تجنب التجمعات والأماكن المغلقة المزدحمة

6

إذا قرر الشخص ارتداء الكمامة يجب عليه اتباع آداب لبس الكمامات والتخلص منها بأمان

5

عدم لمس الأنف والفم

4

تطبيق آداب العطاس والكحة باستخدام المناديل والتخلص منها أو استخدام باطن المرفق

قصه غزالة كورونا

■ عندما قام تومي خريستو ببناء مصنع الشوكولاتة، والذي يعد الأول من نوعه، ليس في مصر وحسب، بل على المستوى الإقليمي. كان غالبية العاملين من اليونانيين والمصريين. وقد كان بالقرب من المصنع ملعب لكرة قدم والذي كان يذهب إليه العاملون للعب، وهناك كانت تعيش غزالة في هذا المكان، وكانت صديقة مدللة بالنسبة للعاملين بالمصنع. وفي يوم حزين ماتت هذه الغزالة إثر اصطدامها بالكرة، وحزن تومي مالك المصنع حزناً شديداً على موت الغزالة، وأعلنها العلامة التجارية للمصنع، وقام أيضاً ببناء تمثال لها في مدخل الشركة.

يذكر أن كورونا هي شركة مصرية تأسست عام 1919 من قبل «تومي خريستو» لتصبح أول شركة لإنتاج الحلويات والشوكولاتة بالسوق المصري.

وبعد ثورة 23 يوليو تم تأميم شركة في عام 1963 وتغيير اسمها إلى شركة الإسكندرية للحلويات والشوكولاتة وأصبحت ملكاً للقطاع العام في مصر. وفي عام 2000 تم خصخصتها مرة أخرى ■



دكتور مهندس نادر رياض

دكوة أعجبتني



عندما تشتد عليك الرياح
المعاكسة لا تياأس...
تذكر أن الطائرة تعلقو
وترتفع بأن تتجه عكس
الرياح وليس معها.

وطني مهر

يجب أن يُحفظ لها اعتبار خاص واحترام بين الأمم
مثل ما يستحقه الأب والأم من اعتبار..

بقلم: نجيب محفوظ

■ مصر ليست قطعة أرض، مصر هي مخترعة الحضارة، لذلك فهي في التاريخ الإنساني بمثابة البلد الأم، ومهما آل إليه أمرها فإن ذلك يجب أن يحفظ لها اعتباراً خاصاً واحتراماً بين الأمم، مثل ما يستحقه الأب والأم من اعتبار، حتى وإن فاقدتهما الأبناء في الثراء، أو فاقدوهما في العلم أو القوة.

ولأن مصر هي أقدم الحضارات فقد توالفت عليها الأمم جميعاً. فبعد الفراعنة جاء الفرس، ثم الإغريق، ثم الرومان، ثم العرب، وقد كان من نتيجة ذلك أن أصبح وادي النيل كتاباً عالمياً لجميع الحضارات. فكل حضارة جاءت وتركت توقيعها في هذا الكتاب، ففي القاهرة تستطيع أن تشاهد الآثار المصرية القديمة والرومانية والإغريقية والقبطية والإسلامية إلى جانب الحضارة الحديثة.

هنا تاريخ البشرية كله، فلا أعتقد أن ذلك التاريخ تجمّع لبلد آخر كما تجمّع لمصر، وقد احتضنت مصر كل هذه الحضارات في أومئة واضحة، ولولا ذلك لما مكثت فيها هذه الحضارات ولما تركت فيها بعضاً منها.

وليس غريباً أن يقول نابليون بونابرت إن مصر أهم دولة في العالم؛ لأنه في محاولته لإنشاء إمبراطورية عالمية قد وجد في مصر المركز الحقيقي لهذه الإمبراطورية، إن ذلك الموقع الجغرافي الفريد أعطى لمصر ميزة بين الأمم توازي ميزة حضارتها بين سائر الحضارات، فموقعها مفصلي في نقطة التقاء قارات العالم الثلاث الكبرى، والذين كانوا في الجزء الأكبر من تاريخ الإنسانية هم العالم كله.

إن لمصر سحراً لا يستطيع أن يتحدث عنه إلا من عرفه، ولقد جاءها الغزاة بالجيوش والأساطيل، فغزتهم هي بالحضارة؛ لأن حضارتها كانت أقدم وأعرق من حضارة كل من غزاها.

إن قدرة مصر وصلت إلى حد استيعاب كل من غزاها، حتى أصبح الغزاة يتشبهون بها، ويتخذون من عاداتها ومن دياناتها عادات وديانات لهم، وقد جعلها هذا في حقيقة الأمر غير مُحتملة؛ لأن الحاكم الأجنبي كاد يصبح في النهاية مصرياً ■

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأطيب التهاني القلبية
للسيد الدكتور مهندس /
نادر رياض
رئيس مجلس الإدارة
بمناسبة عيد ميلاد سيادته،
أدامه الله وتمعه بموفور الصحة
والسعادة.

كما تهنيئ الزملاء من مواليد شهر
إبريل بمناسبة عيد ميلادهم

جورج عوني	صلاح زوزو
رامز مرزوق	تامر توما
فادي سامي	ماجد مجدى
سمير سعيد	تامر فؤاد
ماريو صفوت	عبد الرحمن محمد
عبد الله محمد	أسامة إبراهيم
حسين محمد	باسم عازر
محمد سعد مصطفى	جورج فؤاد
اشرف حامد	عادل حامد
محمد بهي الدين	إيهاب حكيم
إسلام مصطفى	مجدى محمد
أحمد عصام	هشام محمود
سامي حداد	عبد العاطي على
محمد جمال	غريب محمود
محمود احمد هاشم	علمي حسن
حجازي رضا	محمد أنور
صديق صالح	عماد عزمي
محمد إبراهيم	عادل فخرى
سيد إبراهيم	هاني رمزي
عادل جلال	أنور كمال محمد
محمد عبد الرحمن	وليد سيد
مصطفى عبد المحسن	أحمد محمد عبد الحكيم
هشام أحمد	أحمد محمد نبيل
جاد الكريم	كرم فتحي
هند سيد	بيشوى سامي
إيليا إسحق	إبراهيم فهمي
عادل أحمد	إبراهيم محمد
هاني صبحي	محمد أحمد سيد
محمد مصطفى	اشرف أحمد
أحمد سيد أحمد	عاطف رمضان
ناجي سمير	زكريا محمود
ناصر جبر	محمود حنفي
محمد شرف	وليد سعد
ميثا راتب	علي محمد علي
أحمد عبد الفتاح	محمد فارس
إسلام فتحي	حسام حسن
مصطفى محمود	محمد فرحات
	طه محمد

عظيمة ياهصر

■ الدكتورة
السعودية سامية
ميمنى، أبحاثها قلبت
موازين عمليات
القلب وجعلت
العمليات المعقدة جداً
بسيطة عبر اختراع
لجهاز الاسترخاء
العصبي، واغتيلت
عام 2005، وسرقت
أبحاثها واستولى على
اختراعها.



■ صورة نادرة تجمع بين العالم أينشتاين مع عالم الفيزياء العراقي
عبدالجبار عبدالله أول رئيس لجامعة بغداد، وهو واحد من أربعة
تلاميذ أينشتاين في العالم، في أيام مجد العراق.



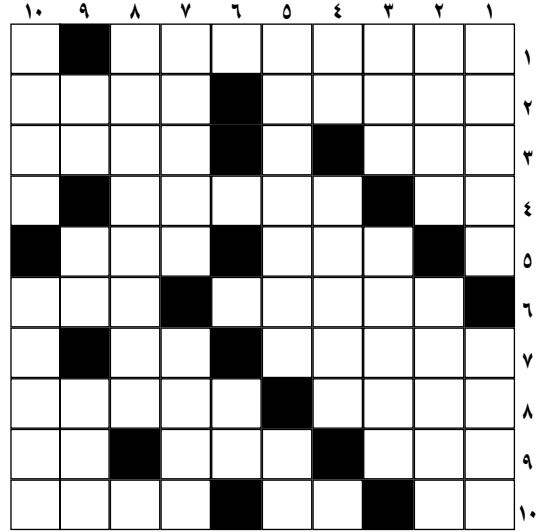
■ عالم الذرة المصري سمير نجيب، كان يعمل في الولايات المتحدة
عندما قرر العودة إلى مصر سرقت أبحاثه واغتيل عام 1967.

اختصارات مهمة للويندوز:

- CTRL+a اختيار الكل.
- CTRL+z الرجوع خطوة للخلف.
- CTRL+y الذهاب خطوة للأمام.
- CTRL+x قص.
- CTRL+c نسخ.
- CTRL+v لصق.
- CTRL+p طباعة.
- CTRL+s تخزين وحفظ.
- ALT+ SPACEBAR قائمة لتغيير حجم البرنامج الحالي.
- CTRL+ALT+DEL إعادة تشغيل الكمبيوتر.
- CTRL+esc فتح قائمة ابدأ.
- ALT+F4 اغلاق البرنامج الحالي.
- TAB الانتقال من زر لآخر.
- SHIFT+TAB الرجوع للزر الأخير.
- HOME الذهاب إلى بداية السطر.
- END الذهاب إلى نهاية السطر.
- CTRL+home الذهاب إلى الأعلى.
- CTRL+END الذهاب إلى الأسفل.
- PAGE UP الذهاب إلى أعلى قليلاً.
- PAGE DOWN الذهاب إلى أسفل قليلاً.
- CTRL+ARROW KEYS القفز على الكلمات.
- SHIFT+CTRL+RIGHT تظليل الكلمة كلها.
- SHIFT+F10 نفس عمل الزر اليمين.
- ALT+TAB اختيار الملفات و البرامج المفتوحة.
- CTRL+ESC قائمة ابدأ.
- F1 المساعدة.
- F2 تغيير اسم.
- F3 بحث.
- SHIFT+DELETE حذف نهائي.
- ALT+ENTER خصائص.
- ALT+DOUBLE CLICK خصائص.
- CTRL+SHIFT+Sحب ملف إلى مجلد نسخ هذا الملف إلى المجلد.
- CTRL+SHIFT+Sحب ملف إلى مجلد عمل اختصار للملف في المجلد.
- WIN+R تشغيل.
- WIN+M تصغير المنافذ.
- WIN+D تصغير وتكبير المنافذ.
- WIN+F1 مساعدة.
- WIN+E الإكسبلورر.
- WIN+F بحث عن ملفات ومجلدات.
- CTRL+WIN+F بحث عن أجهزة كمبيوتر (شبكات).
- WIN+TAB اختيار البرامج من قائمة التبويب.
- WIN+BREAK خصائص النظام.
- ALT+ SPACEBAR قائمة التحكم

جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسيب والشبكات



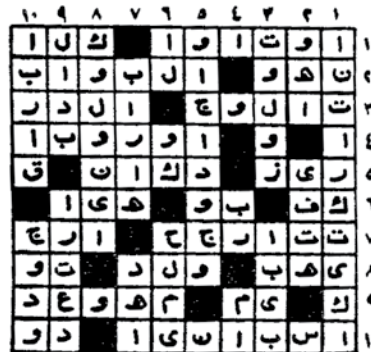
الكلمات الأفقية:

- 1- سكان المناطق القطبية.
- 2- عاصمة جزر باهاما/ وكالة فضاء أمريكية.
- 3- غيوم / نهر بالعراق.
- 4- وافد / دولة عاصمتها دمشق.
- 5- قرض / عندي.
- 6- شهر الثورة المصرية / شعر جمل.
- 7- كلمة «المال» مبعثرة / هز.
- 8- حالياً / عملة السويد.
- 9- مسكن للرهبان / ذكر دجاج / للتضجر.
- 10- توجع المريض وتآوه / جمع / يضع السماد.

الكلمات الرأسية:

- 1- بشر / سيارة روسية.
- 2- ظهرت / يلقنه شفاهة.
- 3- أستم / عملة أمريكية.
- 4- رمز رياضي «معكوسة» / سريلانكا سابقاً.
- 5- عطر مختلف / سائل الحياة.
- 6- للتعليل.
- 7- ما يمسح به العرق والماء / يعيد مرة بعد أخرى «معكوسة».
- 8- عاصمة
- بور كينا فاسو.
- 9- درن / بواسطتي
- «معكوسة» /
- رقد.
- 10 - من لا يعرف الكتابة ولا القراءة / جمع راقد.

حل العدد الهاضي



- 1- بشر / سيارة روسية.
- 2- ظهرت / يلقنه شفاهة.
- 3- أستم / عملة أمريكية.
- 4- رمز رياضي «معكوسة» / سريلانكا سابقاً.
- 5- عطر مختلف / سائل الحياة.
- 6- للتعليل.
- 7- ما يمسح به العرق والماء / يعيد مرة بعد أخرى «معكوسة».
- 8- عاصمة
- بور كينا فاسو.
- 9- درن / بواسطتي
- «معكوسة» /
- رقد.
- 10 - من لا يعرف الكتابة ولا القراءة / جمع راقد.



بسمارك



إميل زولا



نابليون بونابرت



جراهام بل



يعقوب صنوع



أودلف هتلر



إليزابيث الثانية

حدث في مثل هذا الشهر

- 1 أبريل** - 1815 - مولد السياسي الألماني بسمارك.
- 1989 - ياسر عرفات رئيساً لدولة فلسطين.
- 2 أبريل** - 1840 - مولد الأديب الفرنسي إميل زولا.
- 4 أبريل** - 1983 - أطلقت أمريكا مكوك الفضاء تشالينجر.
- 5 أبريل** - 1896 - افتتاح أول دورة أولمبية في أثينا.
- 7 أبريل** - 332 قبل الميلاد - إنشاء مدينة الإسكندرية.
- 8 أبريل** - 1948 - مذبحه دير ياسين.
- 9 أبريل** - 1953 - إنشاء اتحاد البريد العربي.
- 11 أبريل** - 1814 - تنازل نابليون بونابرت عن العرش.
- 41 أبريل** - 1883 - نجح جراهام بل في إجراء أول مكالمة تليفونية بين مدينتين.
- 1912 - غرق السفينة تيتانك، أعظم سفن العالم في ذلك الحين، وغرق معها 1522 شخصاً.
- 15 أبريل** - 1839 - مولد رائد المسرح العربي يعقوب صنوع «أبو نظارة».
- 17 أبريل** - 1963 - توقيع ميثاق الوحدة الثلاثي بين «مصر وسوريا والعراق»
- 18 أبريل** - 1799 - عيد محافظة أسيوط - ثورة بنى عدى بمحافظة أسيوط ضد الحملة الفرنسية.
- 19 أبريل** - 1879 - اخترع أديسون أول مصباح كهربائي.
- 20 أبريل** - 1889 - مولد الزعيم النازي هتلر بالنمسا.
- 21 أبريل** - 753 ق.م - إنشاء مدينة روما على يد رومولوس.
- 1926 - مولد الملكة إليزابيث الثانية ملكة إنجلترا.
- 22 أبريل** - 1970 - يوم كوكب الأرض.

بهرارة

لا شيء يشغل العالم الآن سوى كيفية مواجهة تفشي وباء كورونا، وإجراءات مشددة عزلت دول العالم وشعوب العالم، وشلل وتوقف تام لقطاع الطيران وقطاعات السياحة وانهايار في البورصات العالمية.

ومع ارتفاع أعداد المصابين وإصابة الفيروس لقمع سياسية من أمراء وقادة دول وأعضاء برلمانات تزايد الذعر والخوف. وتسابقت الدول بين جانب آخر لجأ إلى العلم والأبحاث، وعمل على تحفيز العلماء والمعامل والمراكز البحثية؛ للبحث عن مصل أو دواء أو أى مركب طبي للقاح، سبق تجربته على فيروسات مشابهة، لاحتواء تفشي الفيروس ومحاولة إنقاذ حياة المصابين. وجانب آخر لجأ إلى الدين والصلاة والدعاء ليرفع عنا الله غضبه ويرحمنا وينقذنا من هذا الوباء، والترويج بانها نهاية العالم. وبين هذا وذاك، انتشرت نظريات المؤامرة حول قيام الدول العظمى بنشر هذا الوباء كسلاح بيولوجي ومخططات لقوى وشركات دواء لحصد المليارات من الدولارات، حينما يتم إعلان التوصل إلى مصل ولقاح «كان مجهزاً سابقاً» وفقاً لنظرية المؤامرة، وبين وصفات بلدية لشرب الماء المغلي بالملح والليمون وتناول الثوم وغيره من التوابل، وخروج مظاهرات تنادى برحيل الفيروس، وظهور أشخاص ادّعاء يدعون بأنهم المهدي المنتظر وأشخاص تدعى النبوة، والقدرة على صنع المعجزات والشفاء.

وبالطبع في ظل كل هذه الأجواء، تظهر تلك الجماعة المتخصصة في ركوب الموجة واستغلالها في رفع أسعار بعض الضروريات، وفي النصب؛ من خلال بيع أدوات وأقنعة وهمية تدعى القدرة على الحماية ومركبات تشبه الأدوية والأحجية التي تدعى العلاج والشفاء. وبالطبع مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، ساهم كل ذلك ليس في رفع درجة الوعي والفهم، وإنما في زيادة مستويات الوهم والذعر ونشر نظريات المؤامرة وأدعية الشفاء.

لن أدخل في تفاصيل وتحليل تلك التوجهات جميعها، فهي تحتاج إلى خبراء علم نفس واجتماع؛ ليعملوا على تحليل الظواهر الاجتماعية المرتبطة بالوباء، لكن يبدو أننا سيكون علينا أن نضع تاريخاً جديداً للعالم ما قبل كورونا وما بعد كورونا، فالعالم قد مر بموجات متلاحقة من الأوبئة والأمراض، من الملاريا والطاعون والإيدز والسارس والإيبولا وإنفلونزا الطيور والخنازير وغيرها. ففي القرن العشرين وحده احتاح العالم سنة أوبئة خطيرة حصدت أرواح الملايين من البشر، كان أبرزها فيروس الإنفلونزا الإسبانية التي ظهرت عام 1918، وأودت بحياة ما يتراوح بين 40 و50 مليون إنسان، أى ثلاثة أضعاف قتلى الحرب العالمية الأولى التي حصدت أرواح 16 مليون شخص.

الفارق بين الوباء الذي حدث منذ مائة عام والوباء الحالي، يتضح بشكل أكبر في هذا الترابط العالمي السريع، عبر وسائل الإعلام الاجتماعي، ودور التكنولوجيا القادمة وموجات G5 والذكاء الصناعي في أخذ أدوار ووظائف كان يقوم بها الإنسان. إنى على ثقة في قدرات العلم والتكنولوجيا البيولوجية في التوصل لمصل ولقاح لمواجهة فيروس كورونا، ولدى نفس الثقة في أهمية الصلاة والدعاء إلى الله لينقذنا، وينقذ كل البشرية من وبيلات الوباء. وحينما تنتهي الأزمة وتنقش الغمة سيكون علينا مواجهة عالم آخر بخصائص جديدة هو عالم ما بعد كورونا.

هبة القدسي

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيب سمير

جنگ باقاربا
البراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ شارع عبدالجود - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢