

20
20
193

السنة السابعة عشرة
العدد المائة والثالث والتسعون
فبراير ٢٠٢٠

193 حنجع



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

BAVARIA®

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

من غشنا فليس منا

لا شك أن الدولة فيما تعلنه في كل مناسبة من تصد للفساد والمفسدين إنما تعنى ذلك حقيقة إذ إنه لم يعد يستقيم مع منطوق الأحداث محليا وعالميا أن تزدهر صناعة الغش والتدليس والتواطؤ، في وقت يعلى فيه من شأن الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وحقوق الأداء وتسبب فيه القوانين الحمائية لذلك، وكذا يدعى المبدعون المصريون لتسجيل اختراعاتهم ويمد بساط التشجيع لأصحاب العلامات التجارية لتسجيلها حماية لها وصيانة لحقوق أصحابها، حبذا وأن مصر كانت من أولى الدول في الشرق الأوسط بل وعالميا التي انضمت لهذه المعاهدات والمواثيق العالمية.

كما يتساند مع اتجاه الدولة للتصدي للفساد والمفسدين ما تطالعنا به الصحف يوميا من حالات ضبط لما اتفق على تسميته «مصانع بير السلم» والتي للعجب الشديد قد تفشى عددها واستشرى شرها، لتشمل صناعات كنا نظنها بمنأى عن العبث مثل صناعات الأدوية، المستحضرات الطبية والكيميائية وملحقاتها من صناعة الشامبو والمنظفات، قطع غيار السيارات ومكونات السلع الهندسية والإلكترونية، المنتجات المتصلة بالماكل والمشرب على اتساع أرجائها، وأجهزة إطفاء الحريق وجميعها من سلع الأمن والأمان، والتي لا يجب أن تمتد لها يد العبث تحت أي ظرف.

ومن الناحية العملية التطبيقية، فإن استثناء خطر هذه الصناعات ما كان له أن يتوسع بهذه الصورة لو تم إحكام السيطرة على مخرجات القمامة من عبوات لمختلف السلع، إذ إنها المدخل الرئيسي لهذه الصناعات. إذ يكفي لأي باحث عن الحقيقة أن يقوم بزيارة لمقالب القمامة حيث سيهوله ما سيراه، فقد تحولت جميعا إلى صناعة منظملة بالغة الحجم لفرز القمامة باستخراج العبوات الدوائية وغير الدوائية وتنظيفها كيميائيا بمواد كاوية تعيدها شبه جديدة لتطرحها للبيع في أسواق الغش بل وتورد معها أغطية الزجاجات والملصقات اللازمة لها ضمن عملية البيع لتصبح العبوة جاهزة على طبق من الفضة لا يتقصها إلا التعبئة بالمواد البديلة، وما أقبحها من مواد!

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البيعة ص ٢

أجهزة بافاريا مصر بالمستشفى العسكري الألماني



■ اختار المستشفى العسكري الألماني بهامبورج أجهزة بافاريا مصر طراز كوكت وماجنوم العاملة بالرغوة والبودرة الكيماوية لتأمينها ضد أخطار الحريق. جدير بالذكر أنه بالرغم من أن شركة مينيماكس Minimax هي المورد الرئيسي للأنظمة والمتعهد القائم بصيانة الأجهزة والمعدات للمستشفى، إلا أنه عند اختيار أجهزة الإطفاء العاملة بالرغوة والبودرة الكيماوية؛ فقد وقع الاختيار على أجهزة بافاريا مصر. الشكر كل الشكر لفرسان الإنتاج من رجال بافاريا الذين لهم الفضل في التقدم الفني المستمر للشركة ■

في هذا العدد

تنفيق متري سيدراك
أول ضابط تنهيد

4 أبطال الصمود والنصر

لجنة الصناعة بمجلس النواب تتصدى
لسوق الغش في طفايات الحريق

07



عصامي أصبح أستاذاً في مهنته، وطبق كل المعايير الصناعية التي لم تكن تدرس في هذا الحين إلا في أكبر الجامعات، فقد تولى الأمانة فحفظها ونماها وجعل من مصنعه مدرسة حقيقية للتنمية الفنية والبشرية، وخذ التاريخ اسمه بين عظماء الأمة. والملم بطبيعة الشعب المصري العريق الراسخ في الأصاله يعرف دون أدنى شك أنه شعب طيب فهو بمسلميه ومسيحيه ذو خلفية يقينية يتمسك بالأخلاق والسلوك المنضبط والمجامل للغير، ومرجعية تلك الخلفية الأخلاقية دون أدنى جدال تعود إلى التعاليم الدينية الإسلامية والمسيحية بلا تفرقة ولا استثناء.

فنرى في كثير من الأحيان المسيحيين يستعملون أقوالاً في تعاملاتهم ذات أصول إسلامية والعكس صحيح، فنرى من يقول «عفا الله عما سلف» «والصلح خير»، أما على جانب التعاملات والنهي عن الغش؛ فنجد الدين الإسلامي بتعاليمه يمثل أغنى المصادر التي أثرت التعاملات التجارية وأثرت فيها، فبدءاً من «أوفوا الكيل» وفي قول آخر «أوفوا الميزان» إذ إنه فرق بين الكمايل والموازين؛ حتى لا يتذرع المتذرعون، و«من غشنا فليس منا»، وفي موضع آخر «من غش ليس منا»، وإن الله يجب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقته»، وهنا أضاف عنصر الجودة للعمل

وليعلی من شأنه، أمعن في وصف المفسدين في الأرض، وغلظ لهم القول والعقوبة وجعلهم الأولى بأن يتطهر المجتمع منهم دون رحمة أو شفقة، في حين وصفت الأقوال الإسلامية الرجل الفاضل في تعاملاته بأنه «سمح إذا باع وسمح إذا اشترى» وفي هذا حكمة لا تحتاج منا لطول بحث، لنصل إلى حكمة خلف هذه المقولة؛ ألا وهي أن البائع إنما هو مشتر في ذات الوقت، فقد يبيع سلعة ويشترى سلعة كمدخلات صناعية ويضيف إليها ثم يبيعه بعد ذلك، أي أن الغش إذا بدأ منه فسيستشري خطره ليعود إليه، وكما يقال فإنه «على الباغي تدور

أما على صعيد مدخلات الغش للصناعات الهندسية، فإنما يتمثل في سوق الخردة والمكهنات، والتي تباع في مزادات يجتهد فيها البائع للحصول على أفضل سعر، سواء كان هذا البائع ذا خلفية حكومية أو شبه حكومية أو قطاع خاص. والعجب العجاب أن أسعار المكهنات والعبوات السليمة في مظهرها تباع بأسعار مضاعفة لتلك التي يتم إتلافها قبل بيعها من قبل الصناعات الواعية التي تتلف مخلفاتها قبل التخلص منها؛ حرصاً على عدم إساءة استخدامها عن طريق صناعات الغش، وبالتالي تؤهلها للدخول في عملية تدوير المخلفات بصورة سليمة، مضحية بذلك بالفارق الكبير في سعر البيع.

أما عن غش المواد الغذائية والمشروبات، فحدث ولا حرج، ويمكن إيجاز هذه الملهة المبكية في طرفة أتتني بها ابنتي الصغيرة من المدرسة؛ إذ قالت: «هموم الناس في بلادي تنحصر في أربعة هموم: هم يبكي - هم يضحك - همبورجر - هم يا جمل»، واللافت للخطر أنه مع زيادة حالات الضبط للبطائح المغشوشة وجانب من الغشاشين إلا أننا نجد من وقت لآخر أصواتاً تعلق بالدفاع عن صناعة الغش والغشاشين، بادعاء سبب أو آخر مثل توفير البديل الأرخص، أو أن المواصفات القياسية ليست لازمة لكل سلعة، مع إغفال

جانب الأمن والأمان ومدى إلزاميته، متجاهلة بذلك فداحة حجم المشكلة والحاجة الملحة لتحجيمها بعد أن استشرى الخطر منها وتفعيل قوانين الدولة الحاكمة للنظام. وفي محاولة دعوية يعمد الغشاشون في السعي وراء تقنين قبيح ما يرتكبون، فإنهم لا يعدمون الوسيلة في استقطاب بعض ذوى الأقالام والأصوات العالية، مستغلين عدم إلمام البعض بثوابت لا يجوز المساس بها، مثل عدم اغتصاب حقوق الغير من أسماء ماركات عالمية ومحلية مسجلة وعدم طرح بضائع في الأسواق منسوب مصدرها لغير أصحابها بالغش والتدليس. كما أن الأولى بالمواصفات القياسية لأي دولة أن تتبع بكل دقة؛ لأن هذا يعتبر من مؤهلات أي صناعة تستحق أن يطلق عليها مسمى صناعة، حتى وإن كانت في دولة نامية، فما بالنا بالدول الواعدة التي لها طموحاتها وتمتلك كامل الأدوات لتحقيق انطلاقة صناعية واقتصادية وتنموية، مثل مصرنا الحبيبة كما نريد لها أن تكون.

كما أنه الأجدى لكل ذي حرفة ومهنة وصناعة، أن يوظفها ضمن المنظومة الصناعية المتكاملة، فيأخذ موقعه منها، إما كصناعة مغذية أو صناعة متكاملة، يفخر بأن يضع اسمه عليها، ليصل بعد فترة -طالت أو قصرت- ليجد مكانه محفوظاً بين رجال الصناعة المرموقين يفخر به أبناؤه، ويكملون المسيرة من بعده. فالوصول للصدارة في صناعة ما قد لا يحتاج إلى النصيب الأكبر من التعليم للسير في هذا الدرب الواعد. فتاريخ الصناعة في مصر يأتينا بأسماء لامعة تحاط بالاحترام والتقدير بعد أجيال من رحيلها مثل سيد ياسين رائد صناعة الزجاج والبللور في مصر الذي لم يزل نصيبه الكافي من التعليم، إلا أنه كرجل



الدوائر».

كل هذه أمور طيبة تفيد من يعتبر ويتخذ لنفسه جانب الصواب ليصبح مواطناً صالحاً أخذاً وعتاءً، أما من اتخذ من الفهولة والشطارة واستسهل غش الآخرين والسطو على جيوبهم، فإنه في ظل المجتمعات التي تنظمها لوائح وقوانين منذ مئات السنين، فإن يد القانون لا بد أن تطاله؛ لأن المجتمعات والدول لا تنمو وتزدهر على أساس الغش والجريمة، وإنما تقوم على العلم والعمل والفضيلة واحترام القوانين، وهي أمور لا خلاف في أن مصر الحديثة، والتي يعاد صياغتها بالكامل الآن لتلحق بركب الدول المتقدمة، لا بد لها أن تنقى أنشطتها الواعدة من كل معوقات التقدم، وعلى رأسها صناعة الغش وروج صناعة الغشاشين، فهو كم يتكامل مع توجه الدولة من إعلاء شأن الشفافية والنقاء الثوري الذي نشده جميعاً.

وحسناً فعلت لجنة الصناعة بمجلس النواب مؤخراً لتوجيهها بالتوصية في إخضاع حالات الغش والغشاشين لقانون الطوارئ ■

تحت عنوان « وتبقى مصر قوية »

المركز الإعلامي العربي يحتفي بالدكتور نادر رياض

الفقي» إلى أنه ليس د. نادر رياض «مجرد الصديق الوفي لمن يعرفه، ولكنه قبل ذلك ابن بار للوطن المصري، لم يترك مناسبة يحتاج فيها الوطن إلى علمه وفكره وإمكاناته إلا وكان في المقدمة، بل لقد تعودت شخصياً أن أرى تهنئته لمصر شعباً ورئيساً وحكومة كل عام في أعياد أكتوبر». وأضاف: «وها هو المركز الإعلامي العربي يحتفي بهذه الشخصية المصرية من خلال هذا الإصدار الذي نرجو أن يكون قدوة للشباب ودعماً حقيقياً لمن يؤمنون بأن الصناعة هي أقصر الطرق لتحقيق التنمية وصنع التقدم.. تحية للدكتور نادر رياض مواطننا صالحاً وشخصية جديرة بالاحترام، وصديقاً عزيزاً يعترف به كل من تعامل معه أو أقرب منه» ■



السيد د. نادر رياض، مجرد الصديق الوفي لمن يعرفه وتحتاج فيها الوطن إلى علمه وفكره وإمكاناته إلا وكان في المقدمة بل لقد تعودت شخصياً أن أرى تهنئته لمصر شعباً ورئيساً وحكومة كل عام في أعياد أكتوبر

مستلماً بزهرة خيلية تكفي روحه الشائقة وطعمه الكريم وهو واحد من الأسماء الرئيسية في مجال الصناعة في مصر فهذه أنه درس وعمل في ألمانيا إلا أن ارتباطه بالوطن أمر يتركه الجميع كما أن إسهاماته في الوحدة الوطنية المصرية والتوثيق بين الأقطاب والقائمين بالعلم في كافة القطاعات هو أمر معروف بل إن معارفه ومن يعملون في شركته يدركون تلك الروح الطيبة التي جعلته يحتفل بظهر رمضان كل عام معاملة لأشقائه من الوطن ورفاقه في العمل، إن الدكتور نادر رياض شديد الإيمان بالقدرة المصرية وكفاءتهم وهو يحرص دائماً على القدرات والتحديات وتوظيفها بحدسها الشائق حتى جعل من (بافاريا) مركزاً لبعث الطغى ولم يتوقف عند حدود التمويل الصناعي وإنما روح التطور في الهيئة الجديدة به وإثباته فانه يعمل شرقياً مجلة مشيرة لها زاد ثقافتها وأسسها وتاريخها الذي يبرهن في التوعية والتطوير وأحرص شخصياً على قرأتها بانتظام فهو نموذج للتصالح والتفاهة والتكاتف الواعي.

- وما هو المركز الإعلامي العربي يحتفي بهذه الشخصية المصرية من خلال هذا الإصدار الذي نرجو أن يكون قدوة للشباب ودعماً حقيقياً لمن يؤمنون بأن الصناعة هي أقصر الطرق لتحقيق التنمية وصنع التقدم.

- تحية للدكتور نادر رياض مواطننا صالحاً وشخصية جديرة بالاحترام، وصديقاً عزيزاً يعترف به كل من تعامل معه أو أقرب منه.

د. مصطفى الفقي



د. نادر رياض

وتبقى مصر قوية..

■ شيء يفرح أن ترى نفسك أمام عالم مصري ألماني مثل الدكتور مهندس نادر رياض من رواد الصناعة المصرية، قبل أن تصبح الصناعة في بلدنا في خير كان... هذا ما استهل به الكاتب الصحفي / صبرى غنيم كلمته في مقدمة الكتيب الذي أصدره المركز الإعلامي العربي، برئاسة الدكتور مصطفى الفقي، وضم عدداً من الرؤى والإسهامات التنويرية للدكتور نادر رياض الهادفة لخدمة المجتمع، بصفة عامة، والصناعة على وجه الخصوص تحت عنوان «وتبقى مصر قوية»، أصدر المركز الإعلامي العربي كتيباً ضم عدداً من مقالات الدكتور نادر رياض، وكذا سيرته الذاتية، وفي كلمته على غلاف الكتيب أشار الدكتور مصطفى

شخصية العدد



عبد العزيز خيرى

مندوب مبيعات - إدارة أجهزة السيارات

- مواليد: 27/ 10/ 1982.
- حاصل على ليسانس أصول الدين والدعوة.
- التحق للعمل بالشركة في 2011.
- أمميته: التقدم والازدهار الدائم للشركة.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولديه «ياسمين» أربع سنوات، «ياسين» ستتان.

لجنة الصناعة بمجلس النواب تصدى لسوق الغش في طفايات الحريق وتطالب بتطبيق قانون الطوارئ على الغشائين



من حملات مكثفة، أسفرت عن ضبط أعداد كبيرة من أجهزة الإطفاء غير الصالحة، وبودرة الإطفاء منتهية الصلاحية، وأدوات التعبئة بمساحيق إطفاء لا تنتمي لبودرة الإطفاء، وكذا مناقشة الشكاوى المقدمة من بعض المستوردين لبودرة الإطفاء التي تم رفضها؛ لعدم اجتيازها اختبارات القدرة الإطفائية...

اجتمعت لجنة الصناعة بمجلس النواب في الرابع عشر من يناير هذا العام؛ لمناقشة قضية سوق الغش في طفايات الحريق، برئاسة محمد فرج عامر، بحضور رئيس اتحاد الصناعات المصرية ورؤساء الجهات الرقابية بوزارة الصناعة، وممثلين لصناعة أجهزة الإطفاء المنضبطة، وذلك في ضوء جهود مباحث التموين



أول ضابط تشهيد⁵

شَفِيقٌ

مترى سدراك

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً، بل أحياء عند ربهم يُرزقون» صدق الله العظيم. شهداء عند الله وأحياء في قلوبنا وعلى أرض مصر.. أبطال خلدوا لنا ذكريات لن ننساها، وكتبوا بدمائهم كرامة الشعب المصري، وضحوا بحياتهم من أجل حماية أرضه.. أسماء عدة بعضها كُتِب بحروف من ذهب في كتب التاريخ، وبعضها لا يعرفها أحد.. وبين تلك وذاك؛ يتلأأ اسم الشهيد اللواء «شفيق مترى سدراك».. هو البطل القبطي، أول شهيد في حرب أكتوبر من الضباط، فقد رفع رأسه عالياً، مُطالباً بالحرية والكرامة، أراد فقط أن يُعيد حق بلاده ويسترد أرضها المسلوبة، ويرد عزة نفس الشعب المصري التي اغتصبها الاحتلال الصهيوني.



سوف يأتي يوم نجلس فيه معاً لا لكي نتفاخر ونتباهى، ولكن لكي نتذكر ونعلم أولادنا وأحفادنا جيلاً بعد جيل قصة الكفاح ومشاقه وحلاوة النصر وآماله.. سوف يأتي يوم نحكي فيه كيف خرج الأبطال من هذا الشعب ومن هذه الأمة في فترة حالكة ساد فيها الظلام ليحملوا مشاعل النور وليضيئوا الطريق؛ حتى تستطيع أمتهم أن تعبر الجسر ما بين اليأس والرجاء.. وذلك كله سوف يأتي وقته»



رائد، وأصغر الخريجين سنًا، وحاصل على شهادة أكاديمية ناصر العليا بتفوق.

كان اللواء أ.ح / شفيق مطفى سدراك نموذجاً رائعاً للقائد الملتحم بجنوده قبل ضباطه، وخلال حرب الاستنزاف، قبيل العبور العظيم، عبر برجاله إلى سيناء من بورسعيد والدفرسوار وجنوب البلاح والفردان، حيث قاتل العدو في معارك الكمان. ويوم السادس من أكتوبر 1973م، قاد اللواء أحد ألوية المشاة التابعة للفرقة 16 مشاة بالقطاع الأوسط في سيناء، وحقق أمجد المعارك الهجومية، ثم معارك تحصين موجات الهجوم الإسرائيلي المضاد، قبل أن يستشهد في اليوم الرابع للحرب، الذي يوافق يوم 9 أكتوبر 1973 م، وهو يتقدم قواته لمسافة كيلومتر كامل في عمق سيناء؛ عندما أصيبت مركبته بدانة مدفع إسرائيلي قبل وصوله إلى منطقة الممرات، ليلقى أجله ويسهم في رد الاعتبار لمصر والأمة العربية.

لقد حصل اللواء شفيق مطفى سدراك على جميع الأوسمة والنياشين التقليدية والدورية والاستثنائية، ولكن أعظم هذه الأوسمة والنياشين هو وسام نجمة سيناء من الطبقة الأولى، والذي منحه الرئيس الراحل / محمد أنور السادات لأسرته، تقديراً لما أظهره الفقيه من أعمال ممتازة تدل على التضحية والشجاعة في ميدان القتال أثناء حرب العاشر من رمضان سنة 1393 هـ الموافق السادس من أكتوبر 1973 م، وهو أعلى وسام عسكري مصري تم إطلاق اسمه على الدفعة 75 حربية، وهي من أفضل خريجي الكلية الحربية ■



قواته ليبت في نفوسهم الشجاعة والإقدام، إلى أن قتل، أثناء إدارته للمعركة في عمليات تحرير (النقطة 57 جنوب)، الطالية، حيث أصيبت مركبة القيادة بقذيفة دبابة، وقتل ومن معه في المركبة وكانوا خمسة أبطال آخرين. واللواء شفيق مطفى سدراك من أوائل من حصلوا على شهادة «أركان حرب» برتبة

■ أجيال كثيرة لاتعرف من هم هؤلاء الرجال قادة وضباط وجنود القوات الذين عبروا المستحيل واجتازوا مرارة الهزيمة إلى أفق النصر.

اللواء أ.ح / شفيق مطفى سدراك، لواء حربي مصري، من مواليد عام 1921 في محافظة أسيوط في مصر. شارك في حروب 1956 و1967 وحرب أكتوبر 1973، وكان قائداً لكتيبة مشاة في منطقة أبو عجيلة في سيناء.

أمضى اللواء شفيق أكثر من 11 عاماً متواصلة في جبهة القتال. وهو حاصل على وسام نجمة سيناء من الطبقة الأولى.

هو من مواليد قرية المطيعة، مركز أسيوط، محافظة أسيوط، عاش اللواء 45 عاماً منذ خروجه للحياة بمنشأة يوسف حنا، بمركز شبراخيت محافظة البحيرة، وحتى رحيله في 9 أكتوبر 1973 م، وما بين مولده ورحيله، فقد كان ابناً باراً لأب يعمل في هيئة تدريس المدارس الثانوية، وفور حصوله على شهادة الدراسة الثانوية التحق بالكلية الحربية، برغبة جامعة وحب واقتناع كامل، ولنبوغه وتفوقه في الكلية الحربية، تم تعيينه ضمن هيئة التدريس، حيث كان يقوم بتدريس مادة (التكتيك وفن القتال) خاصة للطلبة الوافدين باللغة الإنجليزية.

شارك في حربي 1956 و1967، وكان قائداً لكتيبة مشاة في منطقة أبو عجيلة في سيناء. أمضى اللواء شفيق أكثر من 11 عاماً متواصلة في جبهه القتال. وكان يقود أول لواء مشاة عبر القناة يوم 9 أكتوبر 1973 م التابع للفرقة 16 من الجيش الثاني الميداني، ووصل بقواته إلى قرب الممرات، حيث كان يجيد فن القتال بالدبابات في الصحراء، وكان دائماً يتقدم



محمد فريد يقول للعثماني في عقر داره :

مصر كبيرة عليكم



تأكدت مخاوف الزعيم خلال احتلاله برجال الحكم العثماني، خصوصا الباشوات الثلاثة (طلعت ، وأنور ، وجمال) فقد كان أنور وجاويد باشا يكتمان نيتهما لحين دخول مصر، وكان السلطان محمد الخامس قد أصدر منشورا باحترام وضع مصر، لكن الحكم الفعلي لم يكن بيده، ولا بيد الصدر الأعظم، بل بيد الباشوات الثلاثة الذين رفضوا التعهد للزعيم محمد فريد أو لغيره بموقف واضح تجاه وضع مصر. حال نجح الجيش العثماني في دخولها.

اكتشف محمد فريد نية الغدر بمصر، من خلال نقاشاته من أركان الحكم العثماني، وما وصل أسماعه عما يدور في دوائر الحكم، لذلك زاد تمسكه باستقلال مصر عن الإنجليز والعثمانيين، وجهر بذلك في إسطنبول والنمسا وسويسرا وألمانيا.

خلال وجوده في جنيف عام 1916، قال محمد فريد لوكيل وزارة خارجية ألمانيا إنه "لا يجوز للترك أن يتدخلوا في إدارة مصر لجهلهم بالبلاد وأهلها وجيلهم بالإدارة أيضا، كما هو مشاهد في سوريا وغيرها، ولا نقبل أن تكون تحت إدارتهم بحال من الأحوال لأننا أرقى منهم كثيرا وبلادنا أكثر انتظاما من قبل دخول الإنجليز، وبالاختصار فإن الترك يريدون أن يأكلوا مصر، ولكننا لا نقبل أن نؤكل بسهولة، وفي موضع آخر وضع فريد ما كان يراه عن علاقة العثمانيين بمصر بقوله "وإغاية ما نقله أن تكون مع الأتراك مثل الحجر مع النمس، على شرط المساواة في الحقوق والاستقلال التام".

استاءت الحكومة في إسطنبول من وطنية محمد فريد ورفضه لمخططاتهم، فقاموا بتبديده مؤامرة لاعتقاله أثناء عودته إلى إسطنبول عام 1916، وجد نفسه محاطا بالجواسيس، وحقق معه بنهمة ارتكاب أعمال عدائية، وفرضت الرقابة على مراسلاته، فرحل من إسطنبول للإقامة في برلين، ووصف الوزراء العثمانيين الذين يتوافدون على برلين للارتقاء تحت أقدام الإمبراطور الألماني بقوله:

«وزراء تركيا يسعون دائما لزيارة الإمبراطور ولا أحد من وزراء ألمانيا يزور الأستانة أو يهتم بزيارة سلطانها، فهذا الترامي تحت أقدام ألمانيا ليس من السياسة في شيء». وكتب عن والي الشام جمال باشا السفاح، قائد الجبهة الجنوبية الذي قاد الهجوم على قناة السويس عامي 1915 و1916: «هذا رجل طامع في فتح مصر لنفسه ويكره المصريين الأحرار، وبالطبع أنا في مقدمتهم لإعلاننا دائما حقوق مصر ومجاهرتي بمقاومة كل من يقول بغير ذلك»، وكان عام 1914 كاشفا عن غدر الأتراك بمصر، وتأكد ذلك بعد الهجوم العثماني - الألماني على قناة السويس، وعدوانهم على المصريين في سيدها، فاعلن تبرؤه من عثمانية مصر، مؤكدا أنها لا تعني سوى أمل للاتجاه على أسس متكافئة بهدف مواجهة المخاطر الأجنبية، محمد فريد الذي قاد الحركة الوطنية وقدم ثروته في سبيل خدمة وطنه ظل ثابتا على موقفه في كل المحافل بأن "مصر للمصريين" حتى واقته المنية في برلين عام 1919 ■

■ «من أكبر أعلام الوطنية المصرية، بل من خيرة شهدائها الذين يستحقون التمجيد والتخليد» بهذه الكلمات وصف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد المناضل محمد فريد، أحد أبرز الشخصيات الوطنية في تاريخ النضال المصري.

دارسته للحقوق وعمله وكيلا للنياحة لم يكن هو سقف طموحه، أحس أن الله خلقه لإيقاظ الوعي وطلب الحرية لوطنه. تصاعد لديه هذا الشعور عندما اصطدم بالاحتلال أثناء دفاعه في قضية «التغرفات» عن الشيخ علي يوسف، صاحب جريدة المؤيد، الذي اتهمته سلطات الاحتلال بإذاعة أخبار عسكرية سرية، وعندما ضيق عليه المستعمر استقلال من النياحة وعمل بالحمامة، إلى أن اتصل بالزعيم مصطفى كامل عام 1893، وشغل منصب وكيل الحزب الوطني الذي تولى رئاسته بعد وفاة مصطفى كامل، ويعتبر الزعيم محمد فريد من أهم الأصوات التي نادى بالحرية والتحرر من الاحتلال الإنجليزي، كان يرى أن «الأخوة في الدين» يمكن أن تجمع المصريين والعثمانيين، لكنه لما تبين له أن الاستعمار العثماني لا يختلف عن نظيره البريطاني، أعلن ثورته على كل أشكال الاستعمار، ونادى بأن تكون «مصر للمصريين»، وعندما علم بخطط العثماني للعدوان على مصر في الحرب العالمية الأولى، ندد بالمؤامرة، وأعلن أن مصر لا ينبغي أن تكون إلا للمصريين، فتعرض لمطاردة العثماني ومحاوله رشوته، إلا أنه رفض كل المساومات والتهديدات، وكانت الحركة الوطنية المصرية توحدت على طلب استقلال مصر من الاحتلال الإنجليزي، لكن مواقف القوى كانت تختلف بشأن العثمانيين، فالزعيم مصطفى كامل مؤسس الحزب الوطني، كان يشجع الاستعانة بالعثمانيين لطرد الإنجليز، مستندا إلى الأسس القانونية التي كانت ترى في مصر ولاية عثمانية ذات وضع خاص.

بينما كان هناك تيار كبير يطالب باستقلال مصر عن العثمانيين والإنجليز معا، وسار محمد فريد في البداية على نهج مصطفى كامل، وتبنى موقفه من عثمانية مصر، وعاطفه مع السلطة العثمانية جاء في سياق كراهيته للاحتلال الإنجليزي، فكانت السلطة بالنسبة له ولغيره من المفكرين دولة إسلامية، لها من السيادة ما يجعلها تتأوى الأوروبيين، ولم يكن حديث هذا التيار عن عثمانية مصر هدفه التقرب للسلطان، لكنهم ظنوا أنهم لو نجحوا في إجلاء بريطانيا وعادت مصر للتبعية الاسمية للسلطان، فلن تكون تبعية كاملة، بل وفق الوضع المميز لمصر في معاهدة لندن 1840، وفات هذا التيار أن مجرد التبعية الاسمية للسلطان في حد ذاتها هي المشكلة، فقد منح السلطان عبد الحميد الثاني مباركته لبريطانيا، لاحتلال مصر، وأصدر فرمان عصيان عربي عام 1882، وخذل مصر، في وقت كان بمقدوره مساعدتها.

إعلان الدولة العثمانية دخول الحرب العالمية الأولى بجانب دول المحور عام 1914 ضد بريطانيا طرح إشكالية أمام الحركة القومية حول الموقف من

الحرب. بريطانيا ردت على السلطنة بإعلان الحماية على مصر وإعلان استقلال مصر عن السلطنة، وقرار الاشتراك في الحرب كان حجة ضد المقاتلين بعثمانية مصر، فقد كانت السلطنة تحارب في صف الألمان، ما يعني أن انتصارها على الإنجليز هو استبدال محتل بأخر، محمد فريد أدرك هذا وأكد رفضه احتلال العثمانيين لمصر، ولو كان النصر في صفهم، لذلك أعلنها صراحة "مصر للمصريين" مبينا أن تأييده الأتراك والألمان؛ إنما لإضعاف موقف المحتل البريطاني، ودعا المصريين إلى التمسك بمبدأ "مصر للمصريين" حتى لا يفهم من تأييدهم للسلطنة أنهم يقبلون التبعية لها، أو التنازل عن استقلال مصر، وللتأكيد على موقفه صنع دجوسا مكتوبا عليه هذا الشعر علقه على بدلتة وحمله هو ورفاقه في إسطنبول، إعلانا بتمسكهم بالقومية المصرية، وقال للعثماني وهو في عقر داره بإسطنبول "مصر كبيرة عليكم".

موقف محمد فريد الوطني جلب عليه عداة السلطات العثمانية، وكان قد تم نفيه من مصر وغادر إلى إسطنبول عام 1914، فالصدر الأعظم، الأمير سعيد حليم، تقم عليه هذه النزعة الوطنية وأبلغه ذلك بواسطة سيف الله باشا يسرى، وقال هذا الأخير للزعيم الوطني "إن الصدر الأعظم ناظم منك ومن الحزب الوطني، لقولكم الدائم: "مصر للمصريين"، وإنه يريد إبلاغكم: لو انتصرنا في الحرب لن يمكث الجيش العثماني في مصر أكثر من 24 ساعة، ثم يجلو عنها" وهددت السلطات العثمانية محمد فريد بأن يقلع عن ترديد شعار استقلال مصر، وإلا سيتم اتخاذ إجراءات عقابية ضده، لكنه رد بأنه ثابت على موقفه، وشعاره "مصر للمصريين"، وأدرك الزعيم محمد فريد أن معاداة الصدر الأعظم لشعار "استقلال مصر" تخفي وراءها نية استعمارية، ورغبة في إعادة احتلال مصر، والعودة بها عن مكتسبات معاهدة لندن 1840، إذا أمكن لهم طرد بريطانيا منها، وقد

من كتاب «رجال عرفتهم» لعباس العقاد

نشر بجريدة الأخبار ٣٠ يناير ٢٠٢٠

لجنة الصناعة بمجلس النواب تنص لسوق الغننل في طفايات الحريق وتطالب بتطبيق قانون الطوارئ على الغننلنين

القدرة الإطفائية، يتم أخذ عينات منها وإرسالها للمعامل التابعة لوزارة الإنتاج الحربى للتحقق من صلاحيتها ونقائجها، فى حضور صاحب الشأن تعتبر ملزمة، وأضاف أن رسائل بوردرة الإطفاء التى تسقط فى الاختبارات يتم منع دخولها للسوق وإعادة تصديرها من حيث أنت.

أوصت اللجنة فى ختام جلستها على ضرورة دعم جهود ودور الهيئات الرقابية التابعة لوزارة الصناعة ومباحث التموين بوزارة الداخلية فى التصدى لصناعات الغش والغشاشين، ومطالبتهم بإحكام الرقابة على الصناعات الهابطة وغير الرسمية، عدم الاستجابة لأى مطالبات للهبوط بمستوى المواصفات القياسية الخاصة بأجهزة الإطفاء والمسحوق الكيماوى؛ إذ إن الاتجاه الذى تنتسده الدولة إنما هو التشدد فى المواصفات والاختبارات حماية للأرواح والممتلكات، تجفيف مصادر غش أجهزة الإطفاء من المنبع، وذلك بتقييد السماح باستيراد أجهزة الإطفاء ومكوناتها ليكون مقصوراً على الصناعات المنضبطة والمسجلة والمعتمد إنتاجها، والمستوفاة لعناصر الجودة المستقرة ■



القياسية الخاصة بأجهزة الإطفاء وبوردرة الإطفاء تضم 32 عضواً من أهل العلم والخبرة وممثلى الجهات السيادية. وأوضح النائب محمد السويدى، رئيس اتحاد الصناعات المصرية، أن موضوع المواصفات القياسية مهم للغاية، مطالباً بضرورة دعم الجهات الرقابية فى تطبيق المواصفات القياسية، وكذا الجامعات المصرية لتوقيع توأمة مع مراكز الأبحاث. أما اللواء إسماعيل جابر، رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات، فأوضح أن الاختبارات تتم على يوردرة الإطفاء بفحصها معملياً، ومن حيث اختبارات

طالب رضوان الزيأتى، عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب، بتطبيق قانون الطوارئ على الغشاشين ومستوردى بوردرة طفايات الحريق الرديئة؛ لأنهم يلحقون الضرر بأمن وسلامة المواطنين، وهذا الأمر يتعلق بالأمن القومى. وكشف المهندس أشرف عفيفى، رئيس الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، أنه مع كل تولى وزير جديد أو رئيس للهيئة، يتم رفع القضايا ضده بشخصه من قبل الغشاشين، وهذا الوضع منذ عام 2007 بهدف خفض مستوى المواصفات والتساهل فى اختبارات الأداء، وقال إن اللجنة القومية المكلفة بمراجعة وتحديث المواصفات

ناقشت اللجنة مدى الأخطار الناجمة عن استثناء صناعة الغش فى أجهزة الإطفاء، التى قدرت بثلث المطروح فى الأسواق، بينما الأجهزة المطابقة للمواصفات القياسية من إنتاج المصانع المنضبطة لا تتجاوز 66٪. كما أشادت اللجنة بكفاءة أجهزة الإطفاء مصرية الصنع، التى ثبت كفاءتها فى إطفاء حريق الطائرة الأوكرانية فى التاسع من نوفمبر الماضى فى أقل من 45 ثانية من بدء التعامل مع الحريق، وذلك بشهادة خبراء إطفاء القوات الجوية والمطارات المدنية. أوضح المهندس فرج عامر، رئيس لجنة الصناعة، بأن الشكاوى المقدمة من تجار ومستوردين، إنما الهدف منها استيراد أصناف رخيصة وهابطة، خلافاً لتوجه الدولة واتحاد الصناعات، الذى يهدف إلى دعم الصناع الشرفاء وحمايتهم من المنافسة غير العادلة، والتى يمارسها قلة من مستوردى الأصناف الهابطة، والتى لا يجوز التعامل بها فى سلعة ذات أهمية عالية مثل أجهزة الإطفاء، حيث إنها تستعمل فى مواجهة خطر حقيقى مندر بالتحول إلى كارثة.



قرارات إدارية بالشركة

- مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر يناير القراران الإداريان التاليان:
- انتداب السيد/ محمود عبده، عامل مخزن، من مخازن بافاريا مصر - إلى عامل مخزن بافاريا آلام بمصنع جسر السويس.
 - نقل السيد / مايكل ماهر من مخزن بافاريا آلام بعماد الدين - إلى مخزن بافاريا آلام بمصنع جسر السويس.

حكمة الشهر

- من يتكلم أولاً، ويفكر ثانياً، يندم ثالثاً.
- لا يضيع من يسير فى طريق مستقيم.
- أربعة تدل على الحكمة والعقل: حب العلم، حسن الحلم، صحة الجواب، كثرة الصواب.
- لا تبدل صديقاً بالمال، ولا أحملاً مخلصاً بالذهب.



برامج التدريب

مصطفى أحمد
مدير مبيعات
سيجما القاهرة



صلاح الدين
مهندس أول
صيانة ميكانيكية
مصنع جسر
السويس

أنت ما تأكله

"أنت ما تأكله"، قول ماثور قديمة، أثبت العلم مؤخرا أنه دقيق بنسبة 100٪، حيث يؤثر ما يأكله الفرد بصورة مباشرة على ما يفكر به وما يرسم به حياته. ونشرت مجلة "فوربس" الأمريكية تقريرا حول دراسة جديدة أعدها باحثون في جامعة "إينوى" الأمريكية، تكشف أن ما يتناوله الشخص يؤثر بصورة واضحة على ما يفكر به.

وأوضحت الدراسة أنه مثلا إذا ما تناول الشخص مثلا أطعمة صحية بها فيتامينات (ب)، وأوميغا 3، فهذا يؤثر على وضوح الوظائف الإدراكية الخاصة به وينشط من عمل الدماغ بصورة كبيرة.

وقال الباحث الرئيسي في الدراسة، آرون باربي، إن النظام الغذائي الذي يتبعه الشخص مرتبط بصورة كبيرة بما يطلق عليه "شيخوخة المخ الصحية". وأوضح: "في السابق كنا نعتقد أن صحة الدماغ مجرد اختبار معرفي، لكن بفحص الدماغ مباشرة باستخدام التصوير الدماغي عالي الدقة، اكتشفنا أن ما يتناوله الشخص يؤثر على مهام دماغه المعرفية".

للأذكى فقط!



بين هذين الرسمين يوجد 20 فرقا.. حاول معرفتها!

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

	2	1		4	5
		4	5	9	
8	5		6	3	
	7	5	8		4
1		2		5	6
	2		6	7	
4	9		6	7	
7			1	2	6
2	6				1
					9

زملاء سابقون



سمير زكي
مستشار قسم
الضرائب
والأجور المالية

هشام محمد
مدير نظم
المعلومات
للتطوير
نظم المعلومات



عماد سعيد
مدير مبيعات
دلتا
الإسكندرية

محمد سيد
أسطي
مجمع العاشر
من رمضان



إسلام أشرف
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس

كريم صابر
محمد
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس



حكمة الشهر

إذا كنت تحب السرور في الحياة فاعتن بصحتك، وإذا كنت تحب السعادة في الحياة فاعتن بخلقك، وإذا كنت تحب الخلود في الحياة فاعتن بعقلك، وإذا كنت تحب ذلك كله فاعتن بدينك.

قيمة فنية كبيرة، فقدما الوسط الفني المصري والعربي، برحيل أهم
نجمات الزمن الجميل وهي الفنانة ماجدة الصباحي، التي رحلت
تاركة وراءها أعمالاً سيظل المشاهد المصري والعربي يتذكرونها
من خلالها، هي التي اشتهرت بـ"دلوعة السينما المصرية".
ولدت عفاف على كامل أحمد عبد الرحمن الصباحي، والتي
اختارت اسم الشهرة «ماجدة»، في محافظة طنطا،



وحصلت على شهادة البكالوريا في اللغة الفرنسية. والدها كان من
كبار موظفي وزارة المواصلات، كما كان أحمد الصباحي من
أفراد أسرته يشغل منصباً بمجلس شورى القوانين.

نشأت قصة

حب بين ماجدة

الصباحي

وإيهاب

نافع، «الطيار

الخاص للرئيس

عبد الناصر»

التي تعرفت

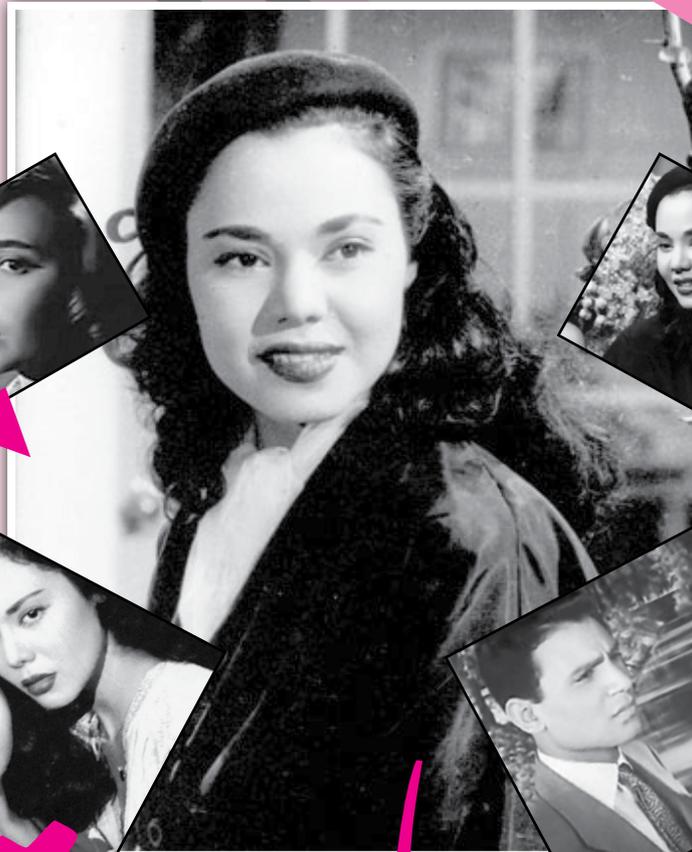
عليه

بالصدفة في

حفل نظمته

السفارة

الروسية



ماجدة

«دلوعة» السينما المصرية



قدمت العديد من الأعمال المهمة والدينية في مشوارها، فتنوعت أعمالها. وعلى الرغم من عشق ماجدة للسينما لكنها رفضت العمل في المسرح، لرغبتها في ألا تكرر ما تقدمه يوميا على خشبة المسرح، ومن أفلامها الدينية «انتصار الإسلام» و«بلال مؤذن الرسول»، ومن أفلامها الوطنية فيلم «الله معنا» وفيلم «جميلة بوحيرد» والذي حققت من خلاله شعبية كبيرة على مستوى العالم، إذ جسدت خلاله شخصية المناضلة «جميلة بوحيرد»، كما قدمت شخصية ليلي في فيلم «قيس وليلى».

وكونت شركة أفلام ماجدة الصباحي ثنائيات مع العديد من النجوم، فقدمت مع إسماعيل ياسين «ليلة الدخلة» و«فلفل» و«الآنسة حنفي»، وغنى لها عبد الحليم حافظ «أهواك» في فيلم «بنات اليوم»، وقدمت مع رشدي أباطة أفلام «المراهقات» و«دنيا البنات» و«حواء على الطريق» و«زوجة الخمسة رجال»، وقدمت مع فريد الأطرش «لحن الخلود» و«من أجل حبي»، ومع يحيى شاهين «مرت الأيام» و«هذا الرجل أحبه» و«أين عمري» و«عشاق الليل»، وشاركت زوجها إيهاب نافع أفلاماً مثل «الحقيقة العارية» و«القبلة الأخيرة» و«هجرة الرسول»، وكان آخر فيلم قدمته هو «ونسيت أنى امرأة» في عام 1994، ومن أهم أفلامها أيضا «النداهة» و«العمر لحظة» و«أنف وثلاث عيون» ■



■ بدايتها الحقيقية كانت عام 1949 حينما اختارها المخرج سيف الدين شوكت لتشارك إسماعيل ياسين فيلم «الناصح»، ولكنها طلبت منه تغيير اسمها على التتر إلى ماجدة، حتى لا يعرف أحد من أسرتها، وقد نشبت مشاكل عديدة بين أسرتها وبين أسرة الفيلم، أدت لتعطيل العرض لمدة عام كامل، قبل أن تنجح الوساطة التي استقدمتها ماجدة في تهدئة الأمور، وفي اقناعهم بعرض الفيلم.

قدمت عشرات الأفلام كممثلة ومنتجة، وكونت شركة أفلام ماجدة لإنتاج الأفلام، كما أن لها تجربة وحيدة في الإخراج من خلال فيلم «من أحب؟»، وقد تميزت عن بنات جيلها برقتها الزائفة وصوتها المبحوح ودلعها، وهذا ما لفت الأنظار إليها في البداية لنقدم مجموعة من الأفلام المهمة في تاريخ السينما المصرية، وقال عنها الفيلسوف الفرنسي سارتر: «هذه الممثلة أبكتني وأنستني جنسيتي».

ومن أفلامها التي أنتجتها «جميلة بوحيرد» و«هجرة الرسول»، وقد مثلت مصر في معظم المهرجانات العالمية وأسابيع الأفلام الدولية، واختيرت كعضو لجنة السينما بالمجالس القومية المتخصصة. وحصلت على العديد من الجوائز من مهرجانات دمشق الدولي وبرلين وفينيسيا الدولي، كما حصلت على جائزة وزارة الثقافة والإرشاد.

فوجئ الوسط الفني بإعلان ماجدة خطوبتها لسعيد أبو بكر، وهو الممثل الذي اشتهر بشخصية «شيبوب» في فيلم «عنتر بن شداد»، ولكن تم فسخ الخطوبة بعد فترة بسيطة، من دون إعطاء أى سبب.

في عام 1963 نشأت قصة حب بين ماجدة الصباحي وإيهاب نافع، وتعرفت عليه بالصدفة في حفل نظمته السفارة الروسية في القاهرة، وكان وقتها إيهاب نافع طياراً خاصاً للرئيس جمال عبد الناصر، وقد أصر على توصيلها إلى المنزل، فاستغرقت التوصيلة ساعات ليصدق قلبها، إلا أن الزواج لم يستمر طويلاً، وأثمرت الزيجة عن ابنتها غادة، والتي شاركتها في بطولة فيلمين هما: «عندما يتكلم الصمت»، و«ونسيت أنى امرأة». وتعتبر هذه الزيجة الوحيدة في حياة ماجدة الصباحي.

قامت بدور بارز في جمعية السينمائيات، واعتبرت من أبرز الممثلات في السينما العربية، إذ اتسم أدائها بالتقمص للشخصية.

بالرغم من الدلع المفرط الذي عرفت به ماجدة الصباحي في أدوارها، لكنها أيضاً



تتبه جزيرة سيناء



(أعلى جبل) - وجبل أم شومر، وجبل موسى، وجبل المنجاة، وقد عبرت سيناء عدة جيوش منذ أيام الفراعنة، عندما قطعت قوات تحتتمس الأول إلى أرض دجلة، كما قطعت قوات رمسيس الثاني الذي عبر أرض سيناء لتأديب الحيثيين - السوريين - كما عبر سيدنا موسى وأتباعه وظلوا تائهين لمدة أربعين عاما، ونزلت فيها الوصايا العشر وشريعة موسى، كما يسجل التاريخ أن عمرو بن العاص عبر سيناء وهزم الرومان عند تل الفرما وبحيرة البردويل. ودائما اعتبرت سيناء أنها القلعة الشرقية التي دائما تتلقى العدوان وتحمي مصر.. والزائر لشبه جزيرة سيناء يجد نفسه أمام صرح حضارى شامخ، يرجع تاريخه لآلاف السنين، تمتد من العصر الحجري والفرعوني واليوناني والروماني والمسيحي والإسلامي.. بل إن سيناء لها مكانة خاصة عند المسلمين والأقباط واليهود، حيث جاء ذكرها في جميع الكتب السماوية.. فبالنسبة لليهود تعتبر من أهم البقاع الدينية حيث كلم النبي موسى ربه، وتلقى الشريعة على الألواح، والتي تعرف بالوصايا العشر، كما أن الله رضى عن بني إسرائيل في سيناء ومنحهم المن والسلوى، وفجر لهم عيون الماء في الصحراء، وبالنسبة للأقباط فهي أرض مباركة تضم عدة آثار قبطية، علاوة على أنها كانت معبرا آمنا للسيدة العذراء والمسيح إلى أرض مصر، مروراً بالعريش والغردقة، وبالنسبة للإسلام قال تعالى «والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين» كما جاء ذكر منطقة الطور بجنوب سيناء في سورة "الطور" وسورة "الأعراف"، كما اجتازها وعبرها أبو الأنبياء سيدنا إبراهيم مع زوجته سارة من كنعان إلى مصر، ومر بها سيدنا يوسف بعد أن غدر به إخوته وألقوه في غياهب الجب، ثم تم بيعه بثمن بخس لعزيز مصر ■

■ تقع شبه جزيرة سيناء غرب آسيا، وتعد القنطرة الرئيسية التي تربط بين القارة الإفريقية. كما أنها بموقعها الإستراتيجي تربط بين مصر والبلاد العربية، مثل شمال الجزيرة العربية، فلسطين، والأردن. وشبه جزيرة سيناء مثلثة الشكل تمتد قاعدتها على طول ساحل البحر الأبيض والمتوسط من بورفؤاد غربا إلى رفح شرقا، ورأس المثلث في منطقة رأس محمد أقصى الجنوب. كما يحدها من الشرق الساحل الغربي لخليج العقبة ثم خط الحدود السياسية من طابا حتى رفح شمالا.. ويحدها من الغرب خليج السويس وقناة السويس.. وتحدها جنوبا الإسماعيلية إلى أبو عجيلة والعوجة.. وتنقسم سيناء إلى سيناء الشمالية، وسيناء الوسطى، وسيناء الجنوبية.. فالشمالية تمتد حدودها شمالا بالبحر الأبيض ومن رفح المصرية، إلى بورفؤاد، وتحدها جنوبا الإسماعيلية حتى أبو عجيلة والعوجة... وغربا قناة السويس وبورسعيد إلى الإسماعيلية.. ومن أهم معالمها ساحل البحر الأحمر وبحيرة البردويل وسهل الطينة وجبال المغارة ووادي العريش.. أما سيناء الوسطى فيحدها شمالا الطريق الأوسط.. وغربا بحيرة التمساح والبحيرات المرة وحتى خليج السويس، ثم جنوبا حتى رأس سدر، وشرقا خط الحدود السياسية، ومن أهم معالمها منطقة الرمال شرق قناة السويس ومجموعة الجبال المتناثرة ووادي العريش والحسنة التي تمتاز بأفضل الأبار في سيناء.. أما سيناء الجنوبية فتحدها شمالا بالحد الجنوبي لوسط سيناء، وغربا خليج السويس، وشرقا خليج العقبة، وجنوبا رأس المثلث عند رأس محمد، ومن أهم معالمها شرم الشيخ ورأس نصراني ودهب ونبق ونوبيع، علاوة على المنطقة الجبلية التي تمتلئ بالجبال الشاهقة الارتفاع مثل جبل سانت كاترين -

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية
للأستاذة/ ساندرا نادر رياض عضو مجلس
الإدارة بمناسبة عيد ميلاد سيادتها.

كما تهنيئ السادة الزملاء:

عبد فتحي	هيلدجريد بيرجر
مختار عبد السلام	أنور حامد
كريم محمد حسين	نبيل نصيف
صابر صابر محمد	ليبيب سمير
وليد سالم	أيمن خليل
أحمد محمد عطية	جيرمين موريس
محمد عبد الهادي	أيمن فادي
حلمي محمد	خالد محمد
أحمد محمد ماجد	ماجد عيد
محمود محمد أحمد	أشرف فتحي
أحمد عبد الفتاح	محمود علي
أحمد ممدوح	رامي جرجس
عادل عبد الله	شرفاوي بروسوم
إسلام عادل	إبراهيم أحمد
مجدي مرقص	بولا عياد
أحمد عبد المنعم	رفيق سامي
محمود رفعت	حسن محمد
محمد سالم	ماريو منير
محمد حسن	تامر رمزي
محمود حمدي	محمود محمد عبد السيد
كريم سيد صابر	عبد العزيز كمال
أحمد محمود مصطفى	سعد زكي
فرج سعيد	أمجد أنور
سامح إبراهيم	أحمد دسوقي
علاء عبد المحسن	عصمت زكي
عبد الفتاح مصطفى	بيتر سمير
عبد اللطيف فتحي	محمود حامد
محمد أشرف	كريم محمد
سيد محمد حبشي	محمد رمضان
حازم إبراهيم	سمير عبد الرحمن
محمد زكي	محمد إبراهيم
حسين ثابت	خالد جلال
وائل جوزيف	محمود أحمد مصطفى
محمد مصطفى	أحمد محمد عبد القادر
مايكل عزت	محمد فرج الله
رياض عاطف	إبراهيم السيد محمد
أحمد سمير	أحمد عبده
طارق كمال	ممدوح إبراهيم
مايكل نعيم	وجدني حلمي
حسن محمد	يوسف كمال
عاشور علي	أحمد عبد المنعم
أحمد رجب	محمد جمعه
أحمد عبد الصادق	محمد فادي
عماد داود	عادل غطاس
صلاح عيد	

من أنت؟

■ كانت إحدى المسؤولات تزور مصنعاً في الهند، فلفت انتباهها عامل في زاوية من زوايا المصنع ينشد الأغاني وتعلو محياه علامات السعادة. فاقتربت منه، فإذا هو يجمع المسامير ويضعها في علب خاصة، شأنه شأن بعض رفاقه بالقرب منه. فزاد هذا الأمر استغرابها، فسألته: ماذا تفعل؟ فقال: أنا أصنع طائرات!

فقال له باستغراب: طائرات؟ فقال: نعم سيدتي طائرات، هذه الطليبية لشركة تصنيع طائرات، والطائرات العملاقة التي تركيبها لا يمكن أن تطير بدون هذه المسامير الصغيرة! نظرنا لأنفسنا هي التي تحدد قيمتنا في الحياة! فرق كبير بين من يرى نفسه جامع المسامير في علب، وبين من يرى نفسه شريكا في صنع الطائرة! فرق كبير بين من لا يرى من وظيفته إلا الأجر الذي يجنيه، وبين من يرى الأثر الذي يتركه!

● أنت لست مجرد كناس للطريق، أنت شخص يُجَمَل وجه مدينته!

● أنت لست مجرد نجار، أنت إنسان يحمي البيوت من السرقة، ومن الشمس والريح!

● أنت لست مجرد خياط، أنت تهب الناس لمسة أناقة!

● أنت لست مجرد واعظ على المنبر، أنت تمهد طريق الناس إلى الله!

● أنت لست مجرد مدرس صبيان، أنت صانع أجيال!

● أنت لست مجرد مهندس وصانع جسور، أنت منشيء الوصل بين الناس والأماكن!

● أنت لست مجرد طبيب، أنت مخفف آلام البشر!

● أنت لست مجرد ربة أسرة، أنت أهم شخص في هذا العالم، أنت أول مَرَبٍّ وأهم مَرَبٍّ، فليس هناك صناعة أعظم من صناعة الإنسان!

الذي لا يرى من عمله إلا الأجر الذي يتقاضاه فقط؛ هو إنسان أعمى لا يرى.

لا أحد يستطيع إذلالك، ما لم تكن أنت تشعر بالإذلال في داخلك فعلا.

ولا أحد يستطيع رفع قيمتك، ما لم تكن أنت تشعر بقيمة نفسك.. فمن أنت؟! ■



معلومات عامة عن الكمبيوتر

أهمية الكمبيوتر

إن الحاسوب أو المسمى بالإنجليزية «computer» هو إحدى أهم الأدوات التكنولوجية المستخدمة في حياتنا في وقتنا الحاضر في مختلف المجالات، والذي أصبح أحد المتطلبات الأساسية لأي وظيفة، كونه من أساسيات العصر الحديث، حيث صارت الأمية في وقتنا الحاضر دالة بذلك الذي لا يعرف المهارات الأساسية في استخدام الحاسوب، ولم تعد ترتبط بمن لا يعرف القراءة والكتابة.

تعريف الكمبيوتر:

هو جهاز يقوم بمجموعة من العمليات الحسابية، وكذلك المنطقية، لتنفيذ أوامر معينة يحددها المستخدم، فيستقبل البيانات من خلال وحدات الإدخال المختلفة، فيقوم بمعالجتها كي يخرجها بصورتها النهائية على شكل معلومات من خلال أدوات الإخراج في الحاسوب.

مكونات الحاسوب :

تقسم مكونات الحاسوب الأساسية إلى مكونين رئيسيين، هما المكونات المادية (Hardware)، والمكونات البرمجية (Software).

مكونات الحاسوب المادية:

هي المكونات أو الأجزاء المحسوسة من جهاز الكمبيوتر، والتي ندرکہا بحواسنا: مثل الفأرة، ولوحة المفاتيح، والميكروفون، والتي تعد وحدات إدخال في الحاسوب (Input Unit)، ويمكن تعريف وحدات الإدخال على أنها الأدوات التي يتم من خلالها إدخال البيانات إلى الحاسوب، في حين أن وحدات الإخراج (Output Unit) كالطابعة، والسماعات، والشاشة، تعرف على أنها الأدوات التي يتم من خلالها إخراج المعلومات والنتائج، وفيما يلي وصف مختصر لمكونات الحاسوب المادية الرئيسية: الصندوق: يحتوي المكونات الداخلية للحاسوب من أجل حمايتها، ويتخذ أشكالاً عدة. وحدة المعالجة المركزية (CPU): وهي مركز عمليات المعالجة والتحكم التي تحدث داخل الحاسوب. اللوحة الأم (Mother Board): تتصل بها باقي المكونات وذلك من خلال منافذ ومخارج يتم تثبيتها عليها. الذاكرة المؤقتة (Ram) ذاكرة عشوائية مؤقتة، يخزن فيها البرنامج أثناء التنفيذ، وتفقد ما تحتويه من محتويات إذا ما انقطع التيار الكهربائي. القرص الصلب (Hard Disk) ذاكرة دائمة، تخزن المعلومات والبرامج فيها، وإذا ما انقطع التيار الكهربائي فإنها لا تفقد محتوياتها.

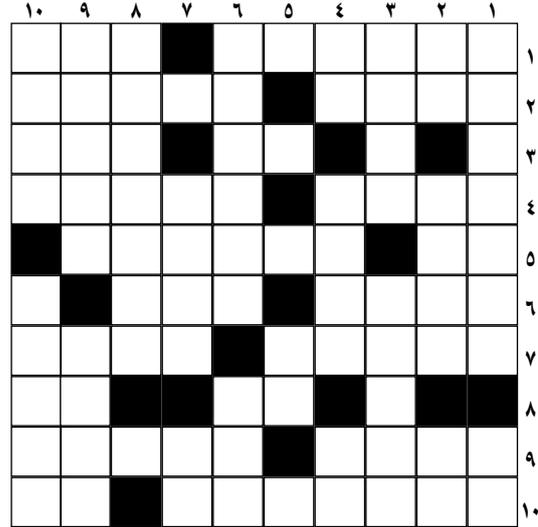
مكونات الحاسوب البرمجية:

هي البرمجيات المخزنة داخل الحاسوب، وتقسم إلى قسمين هما: أنظمة التشغيل (operating systems) ويمكن اعتبارها الوسيط بين مكونات الحاسوب المادية والمستخدم، كنظام windows، والذي يعتبر أشهر أنظمة التشغيل وأسهلها استخداماً، ونظام Unix، وLinux، وMac. البرامج التطبيقية، وهي برامج توظف إمكانيات الحاسوب من أجل تنفيذ المهام التي يريدها المستخدم، كما هو الحال مع برامج معالجة الصور، والنصوص وكذلك تطبيقات الإنترنت وغيرها.

جورج جبرة

رئيس فريق الدعم الفني للحاسب والشبكات

الكلمات



الكلمات الأفقية:

- 1- جهاز كالحجرة بجانب السلم في البيت العالي يصعد بالناس ويهبط بهم بقوة الكهرباء / حروف متشابهة.
- 2- كثير الفوران / حيوان قطبي.
- 3- يخصه / نقود.
- 4- يرغب / ورقة صغيرة.
- 5- حرفان متتاليان / ثمرة من الموالح.
- 6- يلقن شفاهة / سوستة.
- 7- ملك الهون / إله موسيقية.
- 8- حرف للنفي والنصب / سحب خلفه.
- 9- يبقى ويستمر / يدافع.
- 10- دولة إفريقية عاصمتها لبيرفيل / ظهر الهلال.

الكلمات الرأسية:

- 1- القارة السمراء / حرف للنفي.
- 2- حرف للتمنى / جمعت وقلت بعضها بعض / أرشد.
- 3- دولة إفريقية عاصمتها باماكو / مدينة فرنسية.
- 4- ربط وشد في صرة / مرشد / والدة «معكوسة».
- 5- حرف للتعريف.
- 6- دولة إفريقية عاصمتها

حل العدد الهاضي



- 1- بورتونوفو / جديد بالإنجليزية.
- 2- ندر / لاف قاف
- 3- دوله آسيوية
- 4- عاصمتها أريقان.
- 5- حسن هندام / رماه بالحجارة.
- 6- عشيرته / الشهر الرابع الميلادي.

بهاراة

إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تكره الأجانب والغريباء، ومن يجرؤ أن يحلم الحلم الأميركي. حاربت إدارته المهاجرين غير الشرعيين القادمين من أميركا اللاتينية عبر الحدود الجنوبية، وحاربت المشركين في الكونغرس من أجل توفير تمويل يتجاوز 4 مليارات دولار؛ لبناء سور طويل على امتداد الحدود. ولاحقت الأطفال الذين ولدوا داخل الولايات المتحدة لمهاجرين غير شرعيين، والذين يسمون بالجالسين ويقدر عددهم بنحو 11 مليون شخص لا يعرفون بلدا سوى أميركا التي ولدوا وكبروا بها.

ومع الأيام الأولى من توليه رئاسة الولايات المتحدة ورفع شعار «أميركا أولا»، فرض الرئيس ترامب حظرا للسفر على مواطني عدة دول بالشرق الأوسط، اعتبرها مصدرا لتصدير الإرهابيين والأفكار الإرهابية. وقيل أن يخوض معركة الانتخابات الرئاسية في نوفمبر 2020، تعزز إدارته إصدار قرار تنفيذي بإضافة سبع دول أخرى إلى القائمة، هي: نيجيريا، أرتيريا، ميانمار، السودان، تنزانيا، بيلاروسيا، وقرغيزستان، ليصل عدد الدول الممنوع مواطنوها من دخول الولايات المتحدة إلى 13 دولة. وتسعى أيضا الإدارة في إجراء تعديلات شاملة في برنامج اليانصيب، الذي يمنح البطاقات الخضراء للأشخاص في البلدان ذات مستويات الهجرة المنخفضة إلى الولايات المتحدة. وهناك قيود قادمة على تأشيرات العمل وتأشيرات الزيارة والدراسة.

وفي نهاية يناير الماضي، أعلنت الولايات المتحدة وقف منح التأشيرات للسيدات الحوامل اللاتي يرغبن في ولادة أبنائهن على الأرض الأميركية؛ طمعا في حصول أبنائهن على جواز السفر الأميركي. ويحق لموظفي القنصلية الأميركية رفض منح تأشيرة السفر B المخصصة للزيارة لفترة مؤقتة إذا كان يبدو على السيدة المتقدمة للحصول على التأشيرة ملامح الحمل. وتتطلب القواعد الجديدة من طالبى التأشيرة إثبات أن لديهم سببا مشروعا للسفر إلى الولايات المتحدة، مثل الحصول على خدمة علاجية، وتقديم الدليل على قدرتهم على دفع جميع التكاليف المرتبطة بالعلاج، وتقديم كل الوثائق الطبية.

تقول إدارة ترامب إن هذه الإجراءات الصارمة ضد ما تسميه «سياحة الولادة» هي مسألة تتعلق بالأمن القومي. وقد رفض البيت الأبيض تقديم أدلة على التهديدات الأمنية المرتبطة بسياحة الولادة أو المخاطر من هؤلاء المواليد، أو إصدار بيانات حول التأثير المالي لسياحة الولادة.

المشكلة هو كيف سيعرف الموظفون القنصليون إذا كانت السيدة المتقدمة لطلب التأشيرة حاملا أم لا، فلا يحق لهم طلب اختبارات الحمل والأرجح أنهم سيعتمدون فقط على المظهر الخارجي، لكن هناك مشكلة أخرى وهي أن تطبيق هذه القواعد التي تستهدف المرأة ستعد تمييزا وكرهية للمرأة. واستغلت بعض الشركات الأميركية هذه القواعد لقرض رسوم بلغت 80 ألف دولار للراغبات في الحصول على التأشيرة؛ لتغطية نفقات مثل الفواتير الطبية والإقامة. وعادة ترغب سيدات من روسيا والصين في السفر للولادة في الولايات المتحدة.

المثير أن إدارة ترامب لا تغلق الباب أمام الأجانب بشكل قاطع، وإنما تفتح أبوابها وترحب بالأغنياء ورجال الأعمال والراغبين في البدء في مشروعات والدخول في استثمارات. ومن يملك الملايين من الدولارات، سيجد الطريق مفروشا بالورود والمزايا وحق العمل والإقامة والمعيشة والجنسية، ولا عزاء للأحلام.. فهي في نهاية الأمر أحلام!

هبة القدسي

1 فبراير

1881 – إلقاء القبض على عرابى ورفاقه.
1946 – انتخاب المستر تريجفى لى أول سكرتير عام للأمم المتحدة.

4 فبراير

1881 – بدء أحداث الثورة العربية في مصر.
1938 – تولي أودلف هتلر وزارة الحرب في ألمانيا.

5 فبراير

1859 – مولد العلامة الأب «لويس شيخو» أحد رواد النهضة الأدبية في المشرق العربي.

6 فبراير

1952 – تولي الملكة إليزابيث الثانية عرش بريطانيا.

7 فبراير

1882 – صدور دستور 1882 في مصر.

9 فبراير

1970 – ياسر عرفات يزور موسكو لأول مرة.

10 فبراير

1945 – مولد الشاعر فاروق جويده.

12 فبراير

1953 – توقيع الاتفاق المصري السوداني بشأن الجلاء عن السودان.

17 فبراير

1918 – مولد المطربة ليلى مراد.

18 فبراير

1978 – توقيع وثيقة بين إيطاليا والفاشيكان بأن تكون دولة مستقلة ذات سيادة.

20 فبراير

1990 – بدء هدم سور برلين الذي كان يفصل بين شطرى ألمانيا.

21 فبراير

1958 – إعلان الجمهورية العربية المتحدة.

22 فبراير

1732 – مولد جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية.

23 فبراير

1893 – مولد الشاعر محمود بيرم التونسي.

26 فبراير

1797 – أصدرت إنجلترا أول عملة ورقية في العالم وكانت من فئة الجنيه والجنيهين.



أحمد عرابى



هتلر



الأب لويس شيخو



ياسر عرفات



ليلى مراد



إليزابيث الثانية



بيرم التونسي

حدث فى مثل هذا الشهر

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيبا سمير

جنگ باقاربا
البراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢