

20
19
١٨٧

السنة السادسة عشرة
العدد المائة وسبعة وثمانون
أغسطس ٢٠١٩

187 حنح



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الدور المحوري للسكك الحديدية في بناء الدولة المصرية الحديثة (٢-١)

هناك بعض الثوابت استجدت في واقعنا المعاصر يجب ألا تغيب عنا:
أولاً: إن مصر في عهد الرئيس السيسي متجهة لا محالة لخطها الصاعد؛ لتأخذ مكانتها بين الدول كدولة لها كل مقومات الدولة الحديثة الواعدة، وما تحقق حتى الآن يؤكد ذلك.

ثانياً: إن الدور المحوري للسكك الحديدية في بناء الدولة المصرية الحديثة هو دور أساسي وغيابه يصبح معوقاً للهدف الأسمى التي تسعى إليه مصر في سباق مع الزمن.
ثالثاً: إن حسن الاختيار الذي وقع على الفريق مهندس كامل الوزير لتولى وزارة النقل هو أمر لم يجئ بمحض الصدفة، وإنما استناداً على إنجازاته المعروفة، وكذا على جسامته المهمة لتطوير منظومة النقل لمصاف الدول الصناعية، فاتحة المجال ليس فقط لخدمة النقل الداخلي، وإنما انفتاحاً على أفريقيا جنوباً والعالم الغربي شمالاً ودول شمال أفريقيا والشرق الأدنى شرقه وغربه.
رابعاً: إن تطوير مرفق السكة الحديد والمعلق عليه من طموحات لن تتم إلا في عهد الوزير المتميز الفريق مهندس كامل الوزير. والأمر ليس بخاف أن الكثير من المشاكل الاقتصادية الجاثمة على الساحة في المرحلة الحالية تتطلب تصافر وتجنيد كل الجهود الوطنية المخلصة للتوصل إلى التعظيم المستمر للنتاج القومي، وصولاً إلى تحقيق ما نصبو إليه من طموحات.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البقية ص ٢

زيارة تفقدية لقيادات مصنع 200 الحربي لمجمع الصناعات بالعاشر من رمضان



■ بمناسبة وجود السيد/ بول رينيه، العضو المنتدب لشركة زيجلر بالقاهرة، متابعة المراحل النهائية لتجهيز مصنع بافاريا/ زيجلر، فقد تم ترتيب زيارة لقيادات مصنع 200 الحربي، وذلك في العاشر من شهر يوليو الحالي لتفقد المنشآت الجديدة بالمجمع الصناعي.
جدير بالذكر أن هذا الأمر كان له الأثر الإيجابي على الجهاز الفني والإداري بالمجمع الصناعي بالعاشر من رمضان

في هذا العدد

مصر تودع قائد وحدات الساعة
اللواء نبيل تنكري

4 أبطال الصمود والنصر

عزيز عثمان

«بلا لايك» السينما المصرية

10 أيام الزمن الجميل

أسرة «مجتمع بافاريا» تهنيئ جميع العاملين
بالشركة بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى
المبارك... مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور
الصحة والسعادة ومصيرنا الغالية كل الخير والرفعة

حلول الأضحية

بحيرة السد، وكذا عدم توفير تخزين مجمد أو مبرد بمخازن محطات السكك الحديدية.

● ما هو السبب في تأخير انطلاق التصنيع الزراعي بموقع الزراعة؟

الإجابة: السكة الحديد التي تخلت خطوطها عن توفير خدمات النقل لمناطق مدخلات مخرجات عملية التصنيع الزراعي، وكذا خلوها من خدمات النقل المبرد الملائم.

● ما هي العقبة أمام تطور موانئ البحر الأحمر لتخدم الرقعة الجغرافية التي تقع في نطاقها وخارجها؟

الإجابة: عدم مد خطوط السكك الحديدية لهذه الموانئ والتي كان من شأنها إحداث انطلاق عمراية عملاقة في المساحة المنحصرة بين الوادي والبحر الأحمر.

● ما هي مشاكل شركات إنتاج الصلب وأيضا الأسمنت مما جعلها تتخلف عن ملاحقة النهضة

المنشودة بالمعدلات المطلوبة؟

الإجابة: السكة الحديد التي تخلت عن مد خدمات نقل الخامات

السائبة من أسمنت سائب، وكذا

تغذية المصانع بحاجتها الضخمة من الفحم السائب

والكيماويات السائبة الأخرى؛

مثل المازوت وغير ذلك مما

يحمل عمليات النقل الحالية

مصاريف إضافية تهدر في التعبئة

والتغليف والبطء في عملية تفريغ تلك

الخامات.

● لماذا تخلف الريف والحضر عن الدخول في منظومة التصدير للعالم بفرض توافر التكنولوجيات؟

الإجابة: السكة الحديد التي لم تمد خطوطها للموانئ ولم توفر خدمات التخليص الجمركي ونقل الحاويات

والنقل من المصدر بالصعيد إلى الموانئ والعكس لتسلم وتسليم المستندات والتخليص الجمركي على البضائع

لحساب العميل المصري.

● ما هي مشاكل التجارة الداخلية التي تمنعها من تأدية دورها بالحجم الذي تستحقه؟

الإجابة: السكة الحديد، والتي تحتاج لتنشيط مخازنها بكل محطات سكة حديد مصر؛ لتستوعب

الخدمات التخزينية التي تحتاجها المنطقة الجغرافية التي تقع في نطاقها بما في ذلك النقل المبرد، وكذا أن

تؤدي دورها في تسليم البضائع واقتضاء الثمن وتحويله للمستفيد مورد البضاعة بنظام المقاصة، وهي

أعمال عالية الربحية... نستكمل العدد القادم ■

وواقع حال سكك حديد مصر في مشهده الحالي وهو المرفق الأهم إستراتيجيا يشير إلى أنه «غنى في أملاكه

فقير في إيراداته»، إمكاناته الغنية من قاطرات وقطارات وخطوط سكة متهالكة ومتردية، يوظف إمكاناته

المحدودة في خدمة الركاب وهي خدمة ليس لها أن تحقق ربحية على المدى القريب أو المتوسط أو البعيد،

صانع الربحية في منظومة السكة الحديد، يتمثل في نقل البضائع والخدمات المصاحبة لها من توصيل بضائع

من الباب للباب، وتحصيل مقابل البضاعة وتحصيل السفر والنولون وتوريد السعر للجهة الشاحنة

للبضاعة، وهو أمر يحتاج تمويلا كافيا لتحقيق هذه الغايات، وصولا للربحية المنشودة، مجموعة الخدمات

المصاحبة لنهضة السكة الحديد غير متوفرة وبعيدة المنال في غيبة الخطة الطموحة لتطوير السكة الحديد؛

من النقل المبرد والنقل المجمد ومناطق التخزين بأحواش ومحطات السكة

الحديد وإقامة أنشطة ومرافق مثل

فنادق 3 نجوم بكل محطة وبنك للسكة

الحديد يتولى التعاملات المالية

لصالح أصحابها والتخليص

الجمركي ونقل الحاويات.

يحدونا الأمل في أن مصر الحديثة

ستشهد انطلاقا بدت ملامحها

تتشكل على أرض الواقع مع استكمال

خطة تطوير مرفق السكة الحديد

ليؤدي دوره الوطني والقومي

باعتبار أن في دعم هذا المرفق الحيوي المهم تحقيق الكثير من الطموحات الاقتصادية القومية المعقدة عليه

والتي فيها حل لكثير من المعوقات الاقتصادية. وإذا عن لنا أن ننظر في مشاكل مصر الاقتصادية الجاثمة منذ فترة مستعصية

للحل، فسندعش أن حل الكثير منها يندرج تحت تحديث السكك الحديدية، ومد خدماتها لما تم إهماله لعقود من مشروعات ظلت في دائرة الإهمال، نسوق منها على

سبيل المثال:

● لماذا لم يتحقق الهدف من المشروعات الكبرى بجنوب مصر، وعلى رأسها مستقبل مشروع توشكي العملاق حتى الآن؟

الإجابة: السكة الحديد التي لم تمد خطوطها إلى توشكي.

● ما هي مشكلة عدم الاستفادة بكامل الإمكانات المتاحة من الثروة السمكية ببحيرة السد العالي؟

الإجابة: السكة الحديد وعدم توفير خدمات النقل المجمد من أسوان لباقي أنحاء الجمهورية شمالا، وذلك

حتى تواكب إمكانات الصيد الضخمة التي توفرها



شخصية العدد



أحمد عاطف

أخصائى تخليص جمركى
المكتب التنفيذى

● مواليد القاهرة:
1993/8/4.

● حاصل على:
بكالوريوس تجارة
- جامعة عين
شمس عام 2015.

● التحق للعمل
بالشركة فى:
2017/10/15.

● حاصل على عدد من
الدورات التدريبية،
منها دورة
أعمال تخليص
جمركى بمصلحة
الجمارك بوزارة
المالية 12/ 2015
- المستجبات
فى الإجراءات
الجمركية للاستيراد
والتصدير
والمخالفات
الجمركية 3/ 2019.

● أمنياته: المزيد من
التقدم للشركة
محلياً وإقليمياً
وعالمياً.

● الحالة الاجتماعية:
أعزب.

تحسين الوجبات الغذائية مطلب لإدارة الشركة قبل أن يكون مطلباً عمالياً

بغرض تحسين مستواها، وذلك مع بقاء قيمة إسهام العمال فيها كما هى، مما كان لذلك أطيب الأثر فى نفوس جموع العمال ■

صدرت توجيهات من السيد الدكتور مهندس/ رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب برفع القيمة المخصصة للوجبات الغذائية للعمال؛

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..
أسرة تحرير «مجتمع بافاريا» تمنى لهم التوفيق:

زملا
جدد

وليد أحمد متولى
مشرف مبيعات آلام -
فروع شمال
فرع الإسكندرية



طارق كمال نصر الدين
مهندس أول مبيعات
بافاريا آلام



أمين عواد
سائق
مصنع جسر السويس



مينا اشرف
أمين مخزن
مبيعات أجهزة السيارات



محمود عماد
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



رجب حنفى
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



محمود أحمد
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



إسلام مصطفى
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



أحمد أيمن
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



محمود رزق
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



أحمد حمدي
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



جون مجدى
نائب مدير المشتريات
المحلية
مصنع جسر السويس



محمود اشرف
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



حسين عبد المغنى
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



عمرو أحمد
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



شكري من
أبرز نسور
حرب أكتوبر
وهو الذي
قام بأدوار
بطولية
عدة وحصل
على وسام
النجمة
العسكرية
مرتين

مصر
تودع
قائد
وحدات
الصاعقة

نبيل شكري



فقدت مصر يوم الإثنين 15 يوليو الماضي اللواء أركان حرب نبيل شكري، قائد سلاح الصاعقة خلال فترة حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر المجيدة، عن عمر ناهز 89 عاماً. ويعتبر «شكري» من الرعيل الأول لقوات الصاعقة المصرية، ولعب أدواراً مؤثرة في استعادة شبه جزيرة سيناء من الاحتلال، وتولى رئاسة أركان «القوات الخاصة»، عقب هزيمة «يونيو 1967».

وتحديداً في يوم 17 يونيو 1967، الفترة التي نفذت خلالها «القوات الخاصة» عدداً من الكمائن لتعطيل قوات «العدو» في سيناء، نفذ عمليات قدرت بنحو 42 عملية داخل سيناء خلال فترة الحرب





■ اللواء نبيل شكرى، من مواليد القاهرة، التحق بصقوف الكلية الحربية في 1948 وتخرج في الكلية الحربية في 1950، ثم التحق بالكتيبة السادسة مشاة، ثم التحق بسلاح المظلات ثم الصاعقة. كان قائد المجموعة التي أرسلها الرئيس السادات إلى قبرص لإلقاء القبض على قتلة يوسف السباعي والمعروفة باسم «الغارة المصرية على مطار لارنكا الدولي» عام 1978.

بعد قيام ثورة 1952، كان من ضمن أهدافها إقامة جيش وطنى قوى، لذلك اتجهت القوات المسلحة إلى إنشاء قوات الصاعقة من أجل تطوير عناصر القوات المسلحة؛ من خلال إدخال عناصر القوات الخاصة أو العناصر الفدائية التي تمكن القوات المسلحة المصرية من عمل أعمال خاصة خلف خطوط العدو، وكان أكبر دول في ذلك الوقت لها خبرات في هذا المجال أمريكا وإنجلترا؛ نتيجة لخبرتهما في الحرب العالمية الثانية، لذلك أرسلت القوات المسلحة مجموعة من الضباط إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1955 على ثلاث دفعات كان ضمن الدفعة الثانية اللواء نبيل شكرى، وكان مجموع الحاصلين على هذه الدورات في أمريكا 6 ضباط فقط، وكانوا نواة لقوات الصاعقة المصرية، وكانت التعليمات وقتها هي التدريب في أمريكا، وعند الرجوع تبدأ في إنشاء قوات الصاعقة؛ بناء على التدريبات التي حصلوا عليها هناك، وكانت مدة هذه الدورة 12 شهرا، وبالفعل بعد الرجوع إلى مصر؛ عقدت أول دورة تدريبية في منطقة أبو عجيلة في شمال سيناء، وحتى ذلك الوقت لم يكن يوجد شيء يسمى بالصاعقة في الجيش المصرى.

سطرت القوات الجوية المصرية خلال حرب أكتوبر المجيدة ملحمة بطولية رائعة، بضربتها التي أوقفت عبد الغفران اليهودى وقادت جيشنا الباسل إلى النصر وهزيمة العدو الإسرائيلى؛ ليظل الشعب المصرى يفخر بما قدمه نصور الجو من أبناء وطنهم من بطولات وتضحيات استعادت عزة وكرامة الوطن بعد 6 سنوات من هزيمة 1967 المهيبة وقدرتهم على تلقين العدو الإسرائيلى درسا قاسيا في العسكرية، أذهل جنرالات العالم أجمع، ومن بينهم جنرالات العدو الصهيونى أنفسهم.

ويعد اللواء طيار نبيل فريد شكرى من أبرز هؤلاء النصور، أبطال حرب أكتوبر، وهو الذى قام بأدوار بطولية عدة، وحصل على وسام النجمة العسكرية مرتين.. تم تعيينه ملحقا عسكريا بدولتى الصين الشعبية وكوريا الشمالية في ذات الوقت؛ ليتولى بعد ذلك رئاسة أحد أفرع القوات الجوية.

رقى إلى رئيس شعبة في القوات الجوية، ثم رقى رئيسا لعمليات القوات الجوية، فمساعدًا لقائد القوات الجوية. اقترب من الرئيس السابق محمد حسنى مبارك فترة طويلة، وأكد أن هناك فارقا كبيرا بين مبارك الطيار ومبارك الرئيس. دفعة البطل عبارة عن 48 طياراً، استشهد

بعضهم، ليس خلال حرب أكتوبر فقط، ولكن أثناء التدريبات والتجهيزات التي سبقت الحرب أيضا، لأنه في سلاح الطيران خاصة؛ تكون نسبة الخسائر في التدريب قبل الحرب أكبر بكثير منها خلال فترة الحرب، لأنه سلاح يعتمد على الدقة ولا يحتمل الخطأ. تم إرساله إلى نيجيريا للمشاركة في الحرب ضد إقليم بيافرا المنشق، وظل بتلك الحرب 10 أشهر، وبعد عودته تمت ترقيته وتعيينه قائدا لإحدى القوات الجوية. ودخل حرب 73 بنفس الرتبة، وبعد ذلك تم تعيينه ملحقا عسكريا في دولتى الصين وكوريا الشمالية في ذات الوقت.

وقت محنة 5 يونيو، نجح في الإقلاع بطائرة وأسقطت طائرة ميراج إسرائيلية، كان بداخلها طيار يدعى «يائير نيومن» سلم جثته وجزءا من طائرته للقيادة. وقام مع زملائه، عناصر القوات الجوية، بتوجيه ضربات شديدة موجعة للعدو. وتم منحه وسام النجمة الذهبية.

أكد أن هناك حقيقة لا مفر منها وراء ما حدث في 1967؛ وهى أن القوات الجوية ضربت على الأرض، وسبب ذلك أنه لم يحدث إنذار



وفوجئت قواتنا بطائرات الميراج الإسرائيلية فوقها تلقى «قنبلة الممرات» التي تمنع إقلاع الطائرات، كما أن ضعف الرادارات وقتها في ذلك الوقت كان وراء عدم حدوث إنذار، حيث إننا في 1967 كنا نملك 30 جهاز رادار فقط، بينما كان منها الكثير في 1973.

احتفظ البطل في منزله بقطعة من جناح الطائرة الإسرائيلية التي أسقطها، وأنه طلب منه أكثر من مرة إرسالها كهدية إلى بعض القادة والزعماء في مصر والدول العربية، إلا إنه رفض وصمم على الاحتفاظ بها.

ويروى اللواء نبيل شكرى موقفا بطوليا رائعا عندما كان هناك اختبار للصواريخ والأهداف، وقال: «كان قائد اللواء ممدوح حشمت، وكنت أنا رئيسا لشعبة التدريب، وقررت عمل الاختبار بنفسى، حيث كان الهدف صغيرا، والطائرة لا يوجد بها رادار، فإمكاناتنا في ذلك الوقت كانت ضعيفة جدا.. وقتها لم أر الهدف بوضوح، وأطلقت أول صاروخ من ارتفاع 1800 متر، فأخطأت الهدف، وكانت الطائرة «ميج 21»، فتوقف محركها، وكانت الأوامر المستديمة لنا أنه يجب ترك الطائرة على ارتفاع 200 متر إذا توقف محركها، وتلقيت الأمر بنفسى بتركها والقفز منها، إلا إننى رفضت ذلك، ونجحت في إدارة المحرك في الجو وعدت بها إلى المطار».

وعن ضربة النصر الجوية خلال حرب أكتوبر، قال اللواء نبيل شكرى: «إن 220 طائرة قامت بتنفيذها، بعد أن تم تحديد أهداف الضربة واتجاهاتها بكل دقة، وكان هناك تنسيق كامل بيننا وبين قوات الدفاع الجوى. فقد كانت الضربة الجوية بحق ملحمة رائعة، وكذلك أداء كل عناصر القوات المسلحة؛ لأن جميع القوات كانت تعمل لهدف واحد».

وقال اللواء نبيل شكرى إن دور القوات الجوية في المعركة كان يتمثل في تهيئة أنسب الظروف للقوات لتحرير سيناء، حيث إنه من مميزات القوات الجوية هو أن مدى ضربتها أكبر بكثير على الأرض من المدفعية ■

متحف الشمع المصري في حلوان

تسرد تاريخ فجر الإضاءة الفرعونية والحضارة اليونانية والقبطية والإسلامية في العديد من التماثيل الشخصية، كما تم تقسيم أعداد كثيرة منها لتجسيد العصور التاريخية التي مرت على مصر، وتم تخصيص عدد من القاعات لكل فترة زمنية، وتحيط بكل قاعة حديقة موزعة أعطت المتحف بريقا خاصا، ويبدأ الزائر للمتحف بالمرور على قسم العصر الفرعوني الذي يحكم تاريخ الأسرة الثانية عشرة، والتي حكمت مصر لمدة مائتين وخمسين عاما، وأبدع الفنان في تجسيد ملوك هذه الأسرة، ابتداء من أمنحتب الرابع، الذي نادى بتوحيد العبادة ونبذ عبادة الطيور والحيوانات وعبادة الشمس كإله واحد، كما يظهر القائد حور محب بجانب زوجته، عندما كان حور محب قائدا لجيوش مصر القديمة، وفي الصالة الثانية يُعرض مشهد ديني يعبر عن انتشال سيدنا موسى من النيل، وتظهر في خلفية المشهد المعابد الفرعونية.. وفي نهاية الممر تعرض صالة أخرى مشاهد تحكي روايات من عهد الإسلام والخلفاء الراشدين، كما يظهر في أحد المشاهد تمثال لأشهر قارئ للقرآن في عهد الرسول، صلى الله عليه وسلم، وكذا مشهد لكسوة الكعبة التي كانت تخرج من مصر منذ أيام حكم شجرة الدر حتى قيام الثورة، في احتفال مهيب تشترك فيه القوات المسلحة المصرية.. وفي جانب آخر من الصالة يوجد مشهد لصلاح الدين وريتشارد قلب الأسد، كما يظهر بالصالة المقابلة مشهد رائع للملك لويس التاسع عشر، يصور أسر الملك في دار ابن لقمان بالمقصورة بعد هزيمته.. وبصالة العرض الأخيرة توجد عدة مشاهد نموذجية خصصت للرئيس الراحل جمال عبد الناصر، علاوة على بعض مشاهد للاحتفال بليالي رمضان وارتباطها بالشارع المصري، خاصة باستخدام فوانيس رمضان، علاوة على بعض نماذج الفن الشعبي الذي يتمثل في الأراجوز، وبذلك يظهر متحف الشمع بأنه يضيف بعدا آخر للتاريخ، ويعمل على تشكيل صورة تربط الماضي بالحاضر ■

أنشئ هذا المتحف في ميدان التحرير، ثم نقل إلى شارع قصر العيني، ثم إلى منطقة الواحة، وأخيرا استقر في موقعه الحالي بالقرب من منطقة عين حلوان. يضم المتحف نحو مائة وخمسين تمثالا ومنظرا، تحكي تاريخ مصر، بدءا من الأسرة 18 الفرعونية حتى قيام الثورة في عام 1952، مصنوعة بدقة وروعة متناهية، بحيث تعطى انطباعا للمشاهد بأنه أمام شخصيات من لحم ودم، وقد أنشئ هذا المتحف على يد الفنان المصري العالمي جورج عبد الملك، والذي جسد العديد من القصص والروايات التي

عام 1934 تم إنشاء متحف الشمع في مصر، في عهد الملك أحمد فؤاد، وذلك في محاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية وإبراز أهميتها على المستويين العربي والعالمى.. كما يعتبر متحفا تعليميا؛ لأنه يحكى من خلال تماثيله، والتي تم نحتها بدقة شديدة، تاريخ مصر، الأمر الذي يجعله قبلة للزائرين من الدارسين والطلاب والسائحين على حد سواء، ويعد متحف الشمع رابع متحف شمع في العالم؛ بعد متاحف فرنسا وإنجلترا وأستراليا، ولكنه يحتل المركز الثاني من حيث الشهرة، وقد



العدد من الصحف والمواقع



الدكتور فولكر ترير الرئيس التنفيذي للتجارة الخارجية لاتحاد غرف التجارة والصناعة الألمانية (DIHK)، والسيد سفن كير المدير التنفيذي للإنتاج والعمليات بشركة زيجلر، وذلك في حضور رفيع المستوى من الجانبين الألماني والمصري الذي شهده السيد جيرد مولر وزير التنمية والتعاون الدولي الألماني، د. سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، الفريق كامل الوزير وزير النقل، د. محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة، وم. طارق الملا وزير البترول ■

أمير رياض المدير التنفيذي لمشروع الشراكة ونائب رئيس مجلس الإدارة، مع السيد بول رينهه عضو مجلس إدارة شركة زيجلر الألمانية. شهد التوقيع: الدكتور عبد العزيز المخلافي أمين عام غرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية، السيد بيتر التماير وزير الاقتصاد والطاقة الألماني، معالي د. مصطفى مديولي رئيس مجلس الوزراء المصري، السيد بيتر رامزاور الوزير الأسبق للمواصلات والتطوير العقاري والرئيس الحالي للجنة البوندستاج الألماني للشؤون الاقتصادية والطاقة،

نال توقيع اتفاقية الشراكة بين بافاريا مصر وزيجلر الألمانية لتصنيع سيارات الإطفاء في مصر طبقاً لأحدث المواصفات العالمية، اهتماماً من قبل وسائل الإعلام المرئية والمقروءة، حيث شهدت تغطية واسعة بالصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية. جرت مراسم توقيع الاتفاقية خلال فعاليات منتدى الأعمال العربي - الألماني، في دورته الـ 22 الذي عقد بالعاصمة الألمانية برلين في الفترة من 25 : 27 يونيو، وقعت الاتفاقية بين الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ

زملاء سابقون

مينا عادل
أخصائي
مبيعات
فرع طنطا



خالد رشاد
مدير مبيعات
سيجا القاهرة



عماد نبيل
أخصائي
صيانة
فرع
الإسماعيلية



سيد أحمد سيد
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس



إيفلين
ميخائيل
سكرتيرة
فرع المنيا



مينا صبحي
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس



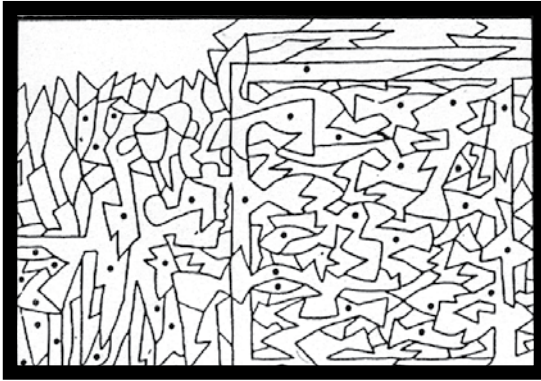
محمد أحمد
زين
عمل تركيبات
الآرم
مصنع جسر
السويس



للأذكىء فقط!

٥٠	=		+	٦	+	٢٤
-		+		×		-
٥٠	=	١٠	×	١	+	
+		+		+		+
٥٢	=	٢٢	-		+	٣٠
=		=		=		=
	=	٥٢	+	٥٠	-	٥٠

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..



املا الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصعبها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

4			3					
			5		8		9	
	5		1	8				
7	9		5		3			
2			9		3			5
		6		2		9		4
	4	5					9	
3		7			4			
	9			8				7

فكاهات

مرة واحد من كتر حبه للموبيلات
جاب بنت سماها «شريحة»!!

واحد حب يموت سمكة غرقها في
الميه!!

فيه واحد بخيل حبوا يعذبوه؛
فشقوا «جنينه» قدامه!!

واحد قابل واحد يبجري في
الشارع، فسأله: بتجري ليه؟ قال
له: حماتي اشتريت لها نصف
كيلو سمك.. أكلته نى.. جالها شلل
نصفي. فقال له: رايح تجيب لها
الدكتور؟ قال له: لا أنا رايح أجيب
لها النص كيلو الثاني!!

النمر كان كل ما يشوف الأرنب
يضره ويقول له: إنت ودانك
طويلة كده ليه؟! فالأرنب راح
اشتكى للأسد.. فالأسد طلب النمر
وقال له: لما تعوز تضربه قول
له هاتلي جزر.. لو جابلك جزر
أصفر، قول له: هات جزر أحمر،
ولو جاب جزر أحمر قول له: هات
أصفر. النمر قال للأرنب: عاوز
جزر. الأرنب سأله: أحمر واللا
أصفر؟ قام النمر ضربه وقال له:
إنت ودانك طويلة كده ليه!!

في المدرسة أستاذ الحساب ببسال
التلميذ بتاعه: لو باباك استلف
ألف جنيه من البنك وألف جنيهه
تانية من جاركم.. يبقى هيرجع
كام ألف؟ التلميذ: مش هيرجع
حاجة يا أستاذ. الأستاذ: يا ابني
استلف ألف وبعديها ألف تانية!
التلميذ: مش هيرجع حاجة يا
أستاذ. الأستاذ: أقعد يا ابني إنت
متعرفش حاجة في الحساب.
التلميذ: إنت إلى متعرفش أبويا
يا أستاذ!!

سألوا صعيدي: هاتعمل إيه
لو رشوا كيماوى؟ قال: هاعمل
نفسى نايم!!

صعيدي بالخطأ دخل متحف للفن
الحديث، وقف عند لوحة وسأل
أحد المنظمين: إيه الشكل المرعب
ده.. هو ده الفن إلى بتسموه
حديث؟! رد المنظم: دى مراية
يا أستاذ!!

برامج التدريب

عبير سمير
مديرة مكتب
السيد رئيس
مجلس الإدارة
المكتب التنفيذي



شريف سعيد
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس



محمد فايز
مساعد مدير
المخازن الآلية
مصنع جسر
السويس



أشرف عبد الله
سائق
فرع سوهاج



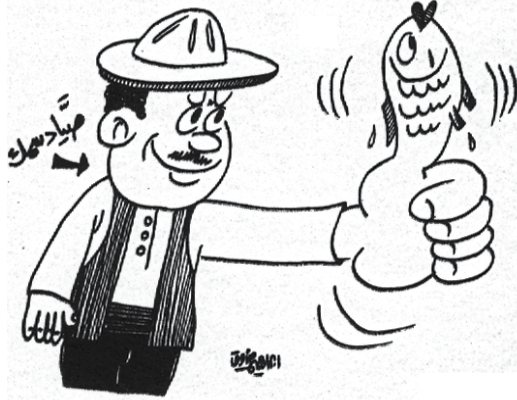
ضياء الدين
حسين على
سكرتير
فرع المنيا



أعلى بحيرة في العالم !

تعد بحيرة «تيتي كاك» التي تقع في أميركا اللاتينية أعلى بحيرات العالم ارتفاعاً عن سطح البحر، فهي تقع فوق إحدى هضاب مرتفعات الأنديز بين «بيرو» و«بوليفيا». وتبلغ مساحة هذه البحيرة 8135 كيلومتراً مربعاً ويبلغ طولها 178 كيلومتراً وعمقها 370 متراً، ويفصل مضيق «تيكينا» تلك البحيرة إلى جزأين. وبنيت على ساحل بحيرة «تيتي كاك» البوص الذي يستخدمه هنود المنطقة في صناعة قواربهم.

كاريكاتير



■ بدون تعليق ■



■ بدون تعليق ■



■ بدون تعليق ■

لمعلوماتك

■ عدد الدجاج في العالم أكثر من عدد البشر !

■ القطة لها 32 عضلة في كل أذن!

■ الزيت والماء يمكن أن يختلطا إذا وضعت قطعة من الصابون معهما !

■ تبلغ نسبة الماء في العسل الطبيعي 22% !

■ يتطلب سلق بيضة النعامة (تزن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة!

■ الهيكل العظمي للأسماك غضروفي بالكامل!

■ سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي، مع أنه ليس له نفس الطعم!

■ عندما يتعفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة !

■ الفئران لا تستطيع التقبؤ!

■ البرسوع (برقة الفراشة) لها 1,300 عضلة في جسمها!

■ دودة الأرض ليست لها عيون!

■ القمر يبعد عن الأرض بمقدار 238,857 ميل.

■ أكبر قبر في العالم هو الهرم الأكبر.

■ معظم سطح الأرض مغطى بالماء حيث يوجد مئات الملايين من الأميال المكعبة في البحار والمحيطات وآلاف الأميال معلق في السماء على شكل بخار وأكثر من مليوني ميل في جوف الأرض.

■ بعض الكائنات الحية يمكنها أن تعيش بلا ماء!

لا أحد يستطيع أن ينسى شخصية «بلا لا يكا» في أول بطولة سينمائية له في فيلم «لعبة الست» والتي جسدها باقتدار الفنان عزيز عثمان ولا أحد ينسى أغنيته الشهيرة في نفس الفيلم «بطلوا ده واسمعوا ده الغراب ياوقعة سودة جوزوه أحلى يمامة» و«سيبك منهم دا مفيش غيرى.. قيمة ومركز ووظيفة ميرى»، وغيرها كثير من الأغنيات الفكاهية التي امتاز بها عزيز عثمان، أحد الممثلين المصريين المبدعين في التمثيل والكوميديا. ولد عزيز عثمان في 23 يناير 1893، ووالده هو محمد عثمان أحد رواد الموسيقى الشرقية في مصر، وهو أيضا عم الفنانة عايدة عثمان.

●●
تميز عزيز عثمان بحسه الفكاهي في الغناء، وتعتبر أغانيه من أسباب شهرة الأفلام التي عرضت بها

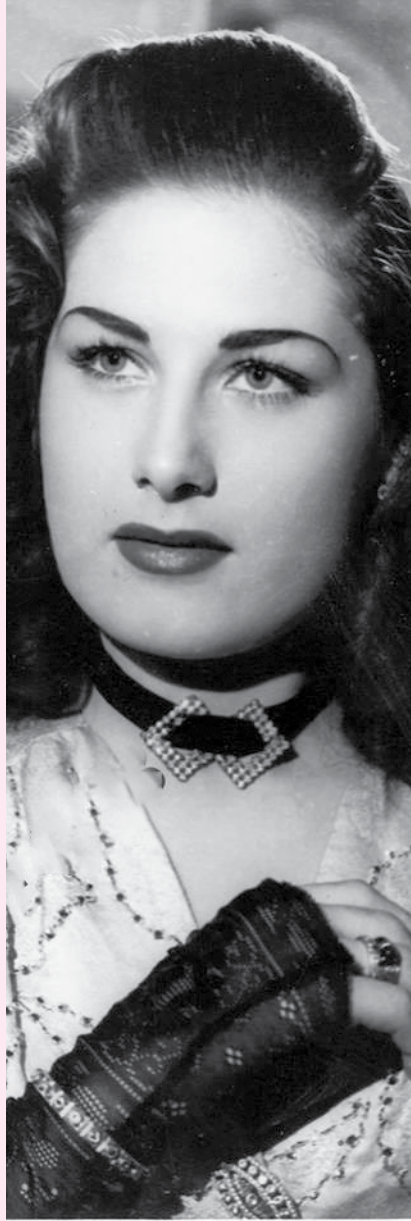


عزير عثمان

«بلا لا يكا»

السينما المصرية





أنشأ لها شركة إنتاج، وأطلق عليها اسم «ليلي».

وتقول ليلي: إن «عزيز» كان صديق والدي، وكان يلعب معنا أنا وإخوتي وكنا نناديه بـ«عمو عزيز»، وعندما تقدم للزواج مني رفض والدي، على الرغم من موافقتي؛ ظنا مني أنه سيخرجني من قبضة أبي.. فضلا عن أنه كان شخصية مرحة جدا، ولا يكف عن المرح.. ولكن بعد الزواج وجدته أشد صرامة من أبي.

وبعدما أصبحت ليلي فنانة معروفة بعد عامين من زواجهما، طلبت الطلاق، ولكنه رفض، ليعلم بعدها بأن أنور وجدى وراء طلب ليلي، حيث كان يرغب في الزواج منها لشدة حبه لها، وبعد تدخل الأهل والأقارب، وافق عزيز عثمان على رغبة «فرجينيا» وطلقها، ودخل في نوبة حزن شديدة واكتئاب ورفض العيش بدونها حتى توفي بعدها بأيام في 24 فبراير عام 1955، عن عمر يناهز 62 عاما ■

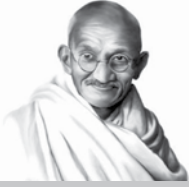
والفنانة صباح في فيلم واحد، كما شارك معظم مطربي جيله في بطولة أفلامهم، مثل فريد الأطرش ومحمد فوزي ومحمد أمين ومحمد الكحلوي وكارم محمود. كانت ليلي فوزي ابنة صديقه وتقدم لخطبتها، وعندما اعترض والد ليلي لفارق السن الكبير بينهما، تمسكت هي بعزيز، ورأت فيه المنقذ من سجن والدها، وبالفعل تزوجته ولكن دون حب، أما هو فكان يعشقها ويعشق تفاصيلها، لذلك

■ تميز عزيز عثمان بحسه الفكاهي في الغناء، وتعتبر أغانيه من أسباب شهرة الأفلام التي عرضت بها.

شارك عزيز عثمان في بدايته الفنية بفيلم "لعبة الست" في دوره الأشهر "محمود بلالिका"، ثم قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من 30 فيلما، أشهرها "يا ظالمني"، و"غلطة أب"؛ آخر أفلامه في عام 1954، قبل رحيله بعام.

لم تكن علاقة عزيز عثمان بوالده على خير ما يرام، فتأرجحت بين كونها جيدة في البداية إلى حالة من الصدام بعد اختيار عزيز اللون الفكاهي في الغناء، لكن التجربة أثبتت أن ما قدمه لجمهوره عاش وسيعيش طويلا.

وشارك عزيز عثمان الفنانة ليلي فوزي في بطولة 13 فيلما «والفنانة ليلة مراد في فيلمين، والفنانة شادية خمسة أفلام، والفنانة تحية كاريوكا سبعة أفلام، والفنانة نور الهدى في فيلم واحد،



قرأت لك

أجوبة غاندى على أهم 22
سؤالاً في الحياة:

- 1- أصل كل الشرور:
"الأنانية"
- 2- ما يجعلك سعيداً في الحياة:
"أن تكون مفيداً للآخرين"
- 3- أخطر إنسان في الحياة:
"الكذاب"
- 4- أجمل هدية في الحياة:
"التساهل"
- 5- أفضل ملجأ في الحياة:
"هو الله"
- 6- أهم أشخاص لك في الحياة:
"هم الأهل"
- 7- أجمل شيء في الحياة:
"هي المحبة"
- 8- أهم تسليية في الحياة:
"العمل"
- 9- أكبر سرّ في الحياة:
"هو الموت"
- 10- أسمى المشاعر في الحياة:
"السلام الداخلي"
- 11- أفضل معلمين في الحياة:
"هم الأطفال"
- 12- أجمل يوم في الحياة:
"هو اليوم"
- 13- أسهل شيء في الحياة:
"أن تغلط"
- 14- أكبر عقبة في الحياة:
"الخوف"
- 15- أكبر خطأ في الحياة:
"أن تتنازل عن مبادئك"
- 16- أكبر هزيمة في الحياة:
"الإجباط"
- 17- الشيء الأساسي في الحياة:
"التواصل مع الآخرين"
- 18- إذا طبقت مبدأ العين بالعين..
سيصبح العالم كله أعمى!
- 19- إذا قابلت الشر بالشر..
فمتى ينتهي الشر؟!
- 20- القوه الأكثر فاعلية في الحياة:
"الإيمان"
- 21- الطريق الأسرع للمهدف:
"الخط المستقيم"
- 22- الحماية الأكثر فاعلية في الحياة:
"التفأول"



أشعار

ميت ألف فرصة عشان أسيب مصر ... ولا عمرى سبتها
علشان هي بلادى اللى يجد بحبها ... بحبها بكديها وصدقها
بحب فيها أصالة وندالة أهلها ... بحب فيها السهر ...
بحب ريفها وأصلها

بحب فيها طلعة الشمس... تنور وشها
بحب فيها القمر طالع... يغازل حسننا
بحب فيها المشى على شط... نيلها وبحرها
بحب فيها بناتها... راسمين ملامح شعبيها
دى بنت مايصة وحاطة وردة ف شعرها ...
ودى بنت جد ونازلة جرى لشغلها

هتلاقى فين بلد فيها الكنايس والجوامع... بتحضن بعضها
مسلم مسيحي إخوان راضعين طيبة من صدرها ...
نبح الحنان ويناموا حاضنين أرضها
هتلاقى فين تانى بلد... كل حاجة فيها تخليك تحبها

هتقولى ظالمة هقولك... برضو بحبها
هتقولى ضلّمة... مهو ده سواد شعرها
هتقولى زحمة هقولك... علشان بنعشق أرضها
هتقولى فيها فساد... هقولك ده من طيبة شعبيها

جرب كده تسهر ولو وحدك... على ضف نيلها وحبها
جرب تشوف بنت حلوة... مع شاب واقف جمبها
بيحبها شايل في قلبه... هموم الدنيا كلها وبرضو بيحبها

جرب كده تاكل درة وترمس على شطها...
وتشوف وشوش الناس واضحك زيها

طب وإنّ ماشى لوحدهك ووقعت في مشكلة...
مش بتلاقى ألف واحد جنبك بيحلها
لا تعرفهم ولا يعرفوك... بس جمعكم حبها

أهى هي دى مصر ...
زحمة ظالمة فاسدة ضلّمة مش مهم... ده كفاية خفة دمها
هافضل لمصر أقول وأعيد... أنا أصلى عاشق أرضها

وعجبي

مقال أعجبنى

مقال للأستاذ فاروق جويده نشر بجريدة الأهرام بتاريخ 14 يوليو 2019

من أقوال فاروق الباز

ولابتوبات لأنها من اختراع رجل لا ينتمى لدينكم.. كفووا عن مقاطعة الإنسان.. وقاطعوا الشر بداخلكم الذى يحرمكم من هويتكم وتراثكم ومن علمكم... العلوم ترجمها العرب عن اليونان ولم يقاطعوها لأنها وثنية.. والحكمة ضالة المؤمن، حيث وجدها اتبعها.. والإنسان الذى يتفوق ولا يتواصل مع الآخرين لمجرد تعصبه لفكر أو ديانة أو مذهب أو شخص ينتهى علمه وأدبه ويرجع إلى ما قبل كتب التاريخ.. لا تغيروا أديانكم.. ولا تخونوا عقائدكم.. ولكن احترموا الآخر وحقه فى الحياة.. احترموا الإنسان لتنعموا بالأمان.

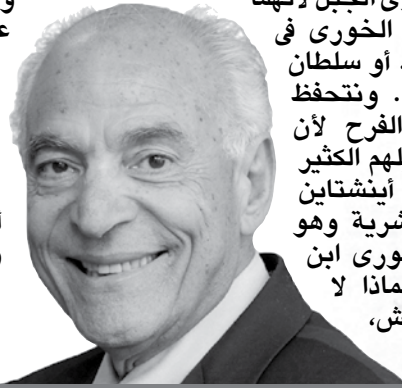
وما بين الأديان وحرية العقائد والدعوة لأن نحترم عقائد الآخرين، يبقى الإنسان مترفعاً فى سلوكياته وأخلاقه من خلال الإبداع والفنون والفكر.. وإذا كان الإنسان يجسد القيمة الحقيقية فى الحياة إبداعاً وفكراً وعقيدة، فإن الوعي الإنسانى قادر على أن يواجه كل التناقضات بين البشر وأن النماذج الرفيعة التى ذكرها د. فاروق الباز تؤكد أن أعظم ما فى البشر هو الإيمان والعلم والفكر والإبداع ■

عبد الفتاح أبو السعود

مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للشؤون القانونية والإدارية

العالم الجليل د. فاروق الباز نموذج بديع جمع العلم ودهشته والثقافة وتساؤلاتها والفكر وحيرته.. وهو يشغل نفسه وعقله دائماً بقضايا الإنسان وهمومه وأحلامه ويضعه فى مكانة خاصة لأنه يقدر الإبداع والفكر ويسعى لأن يبقى الإنسان فى تلك المكانة الرفيعة التى خلقه الله عليها.. ومن أجمل الأقوال التى قرأتها للعالم الكبير فاروق الباز:

تخيلوا لو أننا لا نسمع فيروس لأنها أرثوذكسية، ولا نعترف بنزار قباني كشاعر لأنه مسلم سنى... ونمحو السياب من الذاكرة لأنه شيعى... ولا نقرأ للماغوط لأنه إسماعيلى... ولأدونيس وبدوى الجبل لأنهما علويان... ولا ندرج فارس الخورى فى كتب التاريخ لأنه مسيحى... أو سلطان باشا الأطرش لأنه درزى... ونتحفظ عن الضحك ونمتنع عن الفرح لأن دريد لحام شيعى.. غاندى لهم الكثير من الأحرار وهو هندوسى... أينشتاين أعطى الكثير من العلم للبشرية وهو يهودى... ستيف جوبز السورى ابن الجندى اعتنق البوذية، فلماذا لا تقاطعون أبل، وماكنتوش، وحواسيب، وجوالات،



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر أغسطس القرارات الإدارية التالية :

- مشرف إدارى على منافذ بيع بإدارة مبيعات أجهزة السيارات بالقاهرة الكبرى.
- تخفيض الدرجة الوظيفية للسيد/ إسلام محمد أحمد عبد الجواد من وظيفة مدير فرع إلى وظيفة مدير مبيعات فرع الفيوم.
- تعيين السيد/ أنور كمال محمد عبد الجواد المصرى مديراً لفرع الفيوم.
- تكليف السيد/ ماركو يوسف إسكندر - مدير مبيعات فرع - بالقيام بأعمال مدير فرع برج العرب.
- ترقية السيد/ محمود على أحمد السطوحى - مدير مبيعات فرع إلى وظيفة نائب مدير فرع شبين الكوم.

- الإسكندرية.
- تعديل وظيفة السيد/ أمجد أنور عبدالله من وظيفة أخصائى مبيعات إلى وظيفة سكرتير إدارى فرع المنصورة.
- نقل السيد/ بيشوى سعيد فريد أخصائى صيانة - من فرع برج العرب إلى فرع الإسكندرية.
- نقل السيد/ رومانى حنا من سائق فنى بفرع برج العرب إلى سائق إدارى بفرع الإسكندرية.
- نقل السيد/ أحمد رفيق فهمى من وظيفة أمين مخزن إلى أمين خزينة بإدارة مبيعات أجهزة السيارات.
- ترقية السيد/ محمد جمعة سليمان من وظيفة أمين خزينة إلى وظيفة

- انتداب السيد/ أسامة رفعت لوظيفة أمين مخزن فرع الدلتا الإسكندرية بجانب عمله الأصلى أميناً لمخزن فرع بافاريا الإسكندرية.
- إنهاء انتداب السيد/ جان رشدى، مدير فرع بافاريا الإسكندرية من الإشراف على فرع شركة الدلتا للصناعات المتكاملة بالإسكندرية.
- انتداب المهندس/ هانى مجدى للإشراف على فرع شركة الدلتا للصناعات المتكاملة بالإسكندرية بجانب عمله الأصلى مديراً لقطاع فروع شمال شركة بافاريا.
- تعديل وظيفة السيد/ مينا عونى جودة من وظيفة مشرف مبيعات إلى وظيفة أخصائى مبيعات فرع

أعياد ميلاد

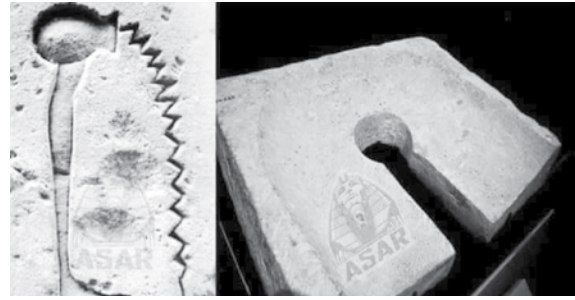
أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء
من مواليد شهر أغسطس بعيد
ميلادهم وهم:

إبراهيم إبراهيم محمد	ماجدة البير
أحمد محمد محمد	أيمن سيد النوبى
أحمد رفيق	أحمد عاطف
السيد عبد العليم	نادر نعمان
مدحت السيد أحمد	علاء زاهر
محمود أحمد مرسى	منصور سيد
محمد رمضان يوسف	جوزيف أنسى
مصطفى أحمد	محمد قياتى
محمد فاروق	بيتر كمال
جرجس مرقس	مجدى سليمان
أحمد فتحي	يحيى أبو رواش
عصام أحمد	يسرى رمضان
حمادة محمد	وجيه ورد
أحمد سعيد سالم	حسام عيد الرحمن
طه محمد طه	على عبد الحميد
حسن محمد حسن	حسين السيد زكى
بلال على عبد النبي	شعبان جلال
على أحمد على	إسلام محمد أحمد
ضاحى محمد	مصطفى إسماعيل
أحمد محمود إبراهيم	أشرف فتحي
أحمد محمد أحمد	أحمد إبراهيم
محمد سيد	سمر أبو بكر
محمد عبد الفتاح	أندرو عبد المعز
عبد الرحمن علام	جوزيف جورج
مصطفى فتحي	أحمد صلاح
عبد الرحمن مصطفى	مراد رمزي
محمد ياسين	رومانى صموئيل
عونى بولس	مايكل نصر
أحمد مصطفى	هشام محمد نجيب
يحيى عبد العزيز	ميثا عادل
كرم فائز	جرجس يوسف
إبراهيم جاد	عماد عهدي
محمد عبده	هشام أحمد
مايكل جرجس	محمد إبراهيم
خميس عويس	شريف محمد إبراهيم
أشرف إدوار	ميثا سمير
ميشيل سمير	شحات على إبراهيم
سيد حمزة	سيدهم صدقي
محمد فوزى	عماد حلمى
أحمد مصطفى	حازم مهدي
نور الدين عماد	محمود محمد حسنى

عظيمة يا مصر



ملاعق
المصريين
القدماء
ويقال
إنها كانت
تستخدم
أيضا
كأدوات
حمل
للزينة
(المكياج)



كلنا نعرف هوس المصريين القدماء بالنظافة وحب التزيين..
فهم أول من استخدموا المراحيض، وكانوا يستحمون 5 مرات
يومية



أول طرف صناعى عُرف في تاريخ البشرية.. وجد في قدم
مومياء لسيدة مصرية تبلغ 50 عاما.. مصنوع من الخشب
والجلد.. علماء جامعة ماننستير يقولون إنه كان عضوا
فعالاً وليس فقط للزينة.. فهو عبارة عن 3 مفاصل متصلين
بالقدم.. وكان من السهل خلعه وتركيبه وتنظيفه

إنترنت الأشياء

■ برز مؤخراً مصطلح جديد يُعتبر غامضاً بعض الشيء لكثير من البشر، ونبع هذا المصطلح أصلاً من عالم التكنولوجيا، خصوصاً نظم المعلومات، وهو Internet Of Things والذي يترجم إلى «إنترنت الأشياء».

ببساطة يقصد بإنترنت الأشياء هو ربط كل الأجهزة المؤثرة في مناحي الحياة المختلفة بالإنترنت؛ أي يتم ربط مثلاً الثلاجات المنزلية وغسالات الملابس وأجهزة التلفزيون والراديو وأجهزة تكييف الهواء وأفران تسخين الطعام، إضافة إلى السيارات والدراجات النارية واليخوت والطائرات بكل أنواعها، وكل ما يمكن توصيله من أجهزة إلى شبكة الإنترنت.

تبرز الميزة الكبرى من هذا الربط في استحداث خدمات جديدة لم تكن متوافرة أساساً، وبالتالي تخلق اقتصاداً جديداً لم يكن موجوداً من قبل، من الممكن مثلاً على سبيل المثال أن يتم ربط شبكات إطفاء الحريق الموجودة في الشركات والمصانع المختلفة بكل من قوات الدفاع المدني الموجودة في المنطقة حتى تحصل على إنذار فور حدوث حريق في المكان المحمي، كما يمكن أيضاً ربط الشبكة بالشركة الموردة لها حتى تراقب الشركة الشبكة باستمرار، وترجع إلى صاحب الشركة بتقارير فعلية عن أعمال الصيانة المطلوبة للتنفيذ فقط، مما يوفر الكثير من الموارد على صاحب الشبكة عند إجراء الصيانات الاعتيادية، يمكن أيضاً الوصول إلى أجهزة تكييف الهواء في المنزل وإطفائها من خارج المنزل إذا لم يتم إطفائها بالخطأ عند الخروج منه، كذلك يمكن لصاحب جهاز التكييف أو الشركة الموردة الدخول على جهاز التكييف ومراجعة سجلات العمليات الخاص به قبل إجراء عمليات الصيانة أو الإصلاح عن بعد وقبل تنفيذها فعلاً مما يعطي فرصة ممتازة لمورد الجهاز في إصلاحه من أول مرة بإحضار قطع الغيار المطلوبة معه عند الإصلاح ويوفر على صاحب الجهاز مشقة إصلاح الجهاز في زيارتين بدلاً من زيارة واحدة.

من الممكن أيضاً أن يقوم الأفراد المشغولون على الدوام خارج المنزل بمراقبة نضج الطعام في الموقد الغازي أو الكهربائي الخاص بهم ومتابعة وإدارة الجهاز من خارج المنزل طوال الـ 24 ساعة، يصبح أيضاً من وراء الخيال (الذي أصبح جزء منه موجوداً في الواقع الحالي) قيام ربه المنزل باستعراض وإدارة كل الأجهزة المنزلية في منزلها عن طريق جهاز الكمبيوتر اللوحى الخاص بها من أي مكان في العالم، أو حتى من التليفون الذكي الخاص بها، بما فيها استعراض كاميرات مراقبة المنزل، إذا كانت هناك كاميرات مراقبة في المنزل.

لا تأتي كل الميزات السابقة من دون متطلبات، حيث إن ربط كل أجهزة المنزل أو في بيئة العمل، سواء كانت شركات أو أندية أو جهات حكومية أو خاصة أو مؤسسات تعليمية إلى وجود شبكات كمبيوتر عالية السرعة، تعمل على مدار الساعة بشقيها السلكي واللاسلكي، داخل المنزل وخارج المنزل، وهو ما زال متوافراً فقط في الدول المتقدمة تكنولوجياً، والتي تمثل رقعة محدودة في العالم اليوم، كذلك يوجد أخطار عديدة من استخدام أنظمة تكنولوجية على نطاق واسع بدون حماية من شبكة الإنترنت، من الممكن مثلاً أن يقوم مخترق محترف لشبكات الكمبيوتر من اختراق نظام الكمبيوتر الموجود في سيارة تسير بسرعة عالية، والتلاعب في جهاز الكمبيوتر الموجود بها، وعلق نظام الفرامل، مما يؤدي إلى تدمير السيارة، وقتل من فيها، أو إصابتهم على أقل تقدير. ومن الممكن أن يكون هذا المخترق يجلس على بعد آلاف الأميال من هذه السيارة، مما يخلق بعداً جديداً للجريمة العالمية، ناهيك عن وقوع منجم المعلومات الجديد هذا في أيدي من هم ليسوا أهلاً لاستخدامه، وما يترتب عليه من أضرار ممكن أن تكون فادحة.

ما زالت التكنولوجيا في أول الطريق، وما زالت البنية الأساسية الخاصة بها تحت التطوير، وما زالت وسائل التأمين الفني تحبو في أولى خطواتها، ولكن تدرجت الكرة وتدنو من إصابة الهدف.. فلنتنظر ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلب
القط
الغزال
الأسد
الذئب
التمساح
الأسد
الذئب
التمساح

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الكلمات الأفقية:

- 1- الآلة التي يعرف بها الوقت / عام.
- 2- صبغة / جزر في المحيط الأطلنطي.
- 3- الفاكهة الاستوائية.
- 4- الفاقد العقل / قوام.
- 5- الشهر السادس الميلادي.
- 6- يظهر خلاف ما يبطن.
- 7- نهر الدانوب / ظهر الهلال.
- 8- طليق / يديمها ولا يقع عنها.
- 9- دولة عاصمتها جاكارتا.
- 10- ناحية / أرق نسجها.

الكلمات الرأسية:

- 1- دولة عاصمتها برلين / تلهب واضطرم.
- 2- حرف للتمنى / تقوم بتحليته.
- 3- كتل من الشحم محدبة على ظهر البعير والناقة / أنحيه وأبعده.
- 4- الجوف (مبعثرة).
- 5- عاصمة الأردن / زجاجة.
- 6- عاصمة فيتنام الشمالية / صوت الحمام.
- 7- أطول أنهار أوروبا بعد الفولجا / لمسه.
- 8- نهر يجتاز باريس / طرية (معكوسة).
- 9- يداني (معكوسة) / لحمة مشرفة على الحلق.
- 10- جمع حاسد.

حل العدد الهاضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ك	ج	ل	ز	ل	س	ل	ل	١
٢	س	ا	د	هـ	ل	هـ	ا	ي	٢
٣	ع	د	ا	ا	ب	ب	ا	ب	٣
٤	ز	ب	ي	ا	ل	و	ل	ا	٤
٥	ا	ل	ج	ي	ا	ش	ن	ف	٥
٦	ل	ا	ز	هـ	ل	ا	د	ي	٦
٧	ع	ي	ا	ل	و	ر	ا	ع	٧
٨	ق	ن	ب	ل	و	ر	هـ	هـ	٨
٩	ك	ا	هـ	د	ب	د	ن	ل	٩
١٠	هـ	ر	و	ن	ا	هـ	ب	ل	١٠

بهرارة

أعلنت شركة فيسبوك عن خططها بإطلاق عملة رقمية تسمى "ليبرا"، ونظام مالي جديد تقول الشركة إنها سيحدث ثورة في الصناعة المصرفية، وإن العملة الجديدة ليبرا (المشفرة) ستحقق خدمات مالية أفضل، من خلال تخفيض التكلفة المالية، وزيادة سرعة التحويلات المالية عبر الحدود، وتمكن مستخدمي فيسبوك من إرسال استقبال النقود مثل إرسال وتبادل الصور والرسائل والفيديو.

وأكدت الشركة أن العملة الجديدة ستكون أكثر استقراراً من عملة البيتكوين - التي شهدت تقلبات صعوداً وهبوطاً - يربط العملة الجديدة بالاصول الحقيقية، بما في ذلك السندات المالية الحكومية قصيرة الاجل. وتخطط الشركة لإطلاق العملة عام 2020؛ من خلال محفظة رقمية يخزن فيها الشخص أمواله بشكل آمن على هاتفه، ويقوم بالشراء عبر تطبيق جديد مثل Messenger و What app تديره فيسبوك مع شركات البطاقات الائتمانية.

المتمسكون للعملة الجديدة يقولون إن العملة ستدار بتكنولوجيا اسمها سلسلة الكتل وقابلة للتحويل للعمليات الدولية المتعارف عليها كاللولا واليورو. وستخفض تكلفة تحويل الأموال عبر شركات مثل ويسترن يونيون، التي تحصل على نسبة كبيرة من التحويلات، وتوفر خيار لحوالي 1,7 مليار شخص في العالم لا يتعاملون (أو يرفضون التعامل) مع البنوك. وأثار المتشككون في العملة الجديدة مخاوف مثل استخدامها في غسل الأموال وتمويل الإرهاب وأثاروا أمورا تتعلق بمدى الثقة في جهة الإصدار وقدراتها الاقتصادية والسياسية والقانونية، والقدرة على تحويل العملة إلى عملات أخرى داخل وخارج الحدود، ووفرة الرقابة المالية والتشريعية خاصة في الدول النامية، وكيفية ضمان خصوصية بيانات المتعامل بعملة ليبرا الجديدة، وحمايته من التلاعب وسوء الاستغلال.

القائمون على المشروع صرحوا بأنه سيتم تطبيق سياسة "اعرف عميلك" التي تتبع مصار الأموال، وسيتم إنشاء بيئة تنظيمية توفر القدرة على ضمان الثقة في عمليات التبادل والتحويلات، وأشاروا إلى أن هذا النظام الجديد، سيقضى على سيطرة المصارف والحكومات على الأموال، خاصة البلدان التي يوجد بها عدد كبير من مستخدمي فيس بوك، وتكون عملتها غير مستقرة.

المقلق في هذا الأمر وهذه الخطوات التكنولوجية السريعة في العالم أن عملة ليبرا يمكن أن تؤثر سلباً على الاقتصادات الضعيفة، مثلما تتسبب هيمنة الدولار الأمريكي في انخفاض قيمة العملات المحلية، إضافة إلى إمكانية المضاربة على العملة الجديدة التي ستخرج عن سيطرة السلطات النقدية، وستؤدي إلى اضطراب أسعار الصرف، خاصة في البلدان ذات الاقتصاديات الصغيرة والهشة.

وقد عبر وزراء مالية بعض الدول عن قلقهم من تلك العملة وتشكك وزير المالية الفرنسي: يهدف فيسبوك من إطلاق هذه العملة من أجل جمع مزيد من البيانات عن مستخدميه، واستبعد أن تصبح ليبرا عملية سيادية تعترف بها المصارف الدولية. وحذر وزير المالية الألماني من أن يصبح فيسبوك "بنك الظل" ويقول الخبراء إن تكنولوجيا المعلومات والتقنيات المالية تحقق النفع في تخفيض تكلفة المعاملات النقدية وسرعتها لكن دخول شركات التكنولوجيا في مجال الخدمات المالية قد يزيد من مخاطر وأعباء الرقابة. والحقيقة أن التكنولوجيا المالية قائمة لا محالة وبسرعة تستوجب الانتباه بتطبيق سياسات وقواعد رقابية مالية تواكب هذه التطورات المتلاحقة فهناك بالفعل فوائد، وهناك أيضاً مخاطر وأضرار، والاستعداد لما تحمله السنوات القادمة من تكنولوجيات واجب وضروري.

هبة القدسي

١ أغسطس

1498: كريستوفر كولمبوس يكتشف فنزويلا.

1967: إسرائيل تحتل القدس الشرقية.

٢ أغسطس

1990: القوات العراقية تغزو الكويت وتحتلها فترة 7 أشهر.

٦ أغسطس

1945: قنبلة ذرية سميت «الولد الصغير» أسقطت على مدينة هيروشيما اليابانية لتحصد 80,000 نسمة، وتتبعها بنحو 60,000 نسمة أخرى على نهاية العام.

٨ أغسطس

1974: الرئيس الأمريكي نيكسون يعلن عن استقالته من منصبه عقب فضيحة ووترجيت.

٩ أغسطس

1945: قنبلة ذرية أطلق عليها «الولد السمين» أسقطت على مدينة ناجازاكي اليابانية أودت بحياة 60,000 إلى 80,000 نسمة.

١٢ أغسطس

1953: الاتحاد السوفييتي يفجر قنبلته الهيدروجينية الأولى.

١٦ أغسطس

1881: مولد ألكسندر فلمنج مكتشف البنسلين.

١٨ أغسطس

1799: مغادرة نابليون بونابرت القاهرة.

١٩ أغسطس

636: انتصار العرب على الروم في موقعة اليرموك 1871: مولد أورفيل رايت مخترع الطائرة.

٢٤ أغسطس

1516: موقعة مرج دابق بين العثمانيين والمماليك، وانتهت بانتصار المماليك.

٢٨ أغسطس

1878: تشكيل أول وزارة في مصر الحديثة في عهد الخديوي إسماعيل برئاسة نوبار باشا.

٣١ أغسطس

1290: طرد اليهود من إنجلترا بإعلان من الملك إدوارد الأول.



كولمبوس



نيكسون



نابليون



نوبار باشا

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م.محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م.نادر رياض

جنگ باقاربا

المراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ش عمادالدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢