

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الانضباط المروري
والتنوير يبدأ بالمدارس

لو كان الأمر بيدى لوقفت بكل قوة،
ظهيرا ومؤيدا، لخطة وزارة التربية
والتعليم، وكذا التعليم العالي، التي من
شأنها الارتقاء بسقف الطموحات المعلقة
على خريج كل مرحلة دراسية، إذ إنه لا
خلاف على أن تعليم الشباب هو أفضل
استثمار، محققا أعلى عائد لصالح الفرد
ومنظومة العمل والدولة، جاعلا من
تحالف قوى الشعب العاملة طاقة بناءة
لا يستهان بها باعتبارها ذاتية التنامي.

علينا أن نوجه الأنظار في استحياء إلى
هذه الخطط الطموحة، والتي تؤيدها بلا
تحفظ، مستبشرين خيرا بمستقبل الأجيال
القادمة، إلا أن هذه الخطط يجب ألا تتم في
غيبة من منظومة التعليم الدولية والتي
ثبت نجاحها مجددا عبر الأحقاب الزمنية
المتتالية، فعلى سبيل المثال يجب ألا نغفل
مقررات دراسية ولا أقول علوما دراسية
تختص بتعليم الطلبة أساسيات التفكير
العلمي (scientific thinking)، يضاف
لذلك أساسيات كتابة التقارير (report
writing) إذ إنها أمور ذات فائدة للمرحلة
الثانوية لها مردودها في التعليم الجامعي.
لا يقل عن هذا بأي حال من الأحوال
أن يتم تدريس دورات خلال مراحل
التعليم الإعدادي والثانوي في الأمور
التي تحتاج تحسينا في السلوك العام
والانضباط المفقود حاليا والذي يشوبه
كثير من العشوائيات، مثال ذلك: تدريس
قانون المرور وآدابه وأساسيات الأمان
على الطريق وكيفية تجنب الحوادث...

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

خلال المنتدى العربي - الألماني بـ«برلين»
توقيع عقد شراكة بين بافاريا المصرية
وزيجلر الألمانية لتصنيع سيارات الإطفاء

■ تم بحمد الله توقيع عقد شراكة بين شركة بافاريا
مصر وشركة زيجلر الألمانية لتصنيع سيارات الإطفاء في
مصر، طبقا لأحدث المواصفات العالمية، وذلك ضمن فعاليات
منتدى الأعمال العربي - الألماني في دورته الـ 22، الذي عقد
بالعاصمة الألمانية برلين في الفترة من 25 إلى 27 يونيو.

وقع العقد الدكتور مهندس/ نادر رياض رئيس مجلس
الإدارة، والأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة،
مع السيد/ بول رينيه نائب رئيس شركة زيجلر الألمانية،
بحضور معالي دولة رئيس الوزراء ووزراء النقل والصناعة
والكهرباء والبتروال والاستثمار والتعاون الدولي، ومن
الجانب الألماني وزير الاقتصاد والطاقة ورئيسي اتحاد
الصناعات وغرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية.

تجدر الإشارة إلى أنه يدخل في برنامج الشراكة الجديدة
إنتاج سيارات إطفاء وإنقاذ للمطارات والأنفاق واستخدامات
قطاع البترول والقطاع الصناعي وأغراض الحماية المدنية،
وبدأ يتكامل نشاط كل من الشركتين ليغطي مجال الوقاية
من الحريق، بدءا من أجهزة الإطفاء اليدوية والمتحركة على
عجل والآلية التشغيل، والإنذار والإطفاء الآلي، وصولا
لسيارات الإطفاء والإنقاذ لختلف الأغراض.

الجدير بالذكر أن شركة زيجلر هي الشركة الألمانية الأكبر
حجما والأقدم عراقية بين الشركات الألمانية ■

أسرة «مجتمع بافاريا» تهني جميع العاملين بالشركة
بمناسبة ذكرى ثورة ٣٠ يونيو وثورة ٢٣ يوليو
المجيدة... مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور
الصحة والسعادة ولبصرنا الغالية كل الخير والرفعة

حلولهم واتهمهم



المصرفية؛ مثل الحساب الجارى، دائن/مدين، الاعتمادات المستندية/خطابات الضمان وأنظمة الإيداع وفوائده.

مبلغ أملى ألا يكون اهتمامنا مقصوراً على تعليم الحضارة المصرية القديمة فقط، بل أن يمتد ذلك ليشمل حضارات أخرى من الشرق والغرب.

أرجو ألا يكون في اجتهادى هذا مدلياً ببعض الأفكار التى رأيتها مفيدة دون ثمة ادعاء في مزاحمة أو مزيدة على خبرائنا المتخصصين في شؤون التعليم النشء والتعليم العالى، إذ إنه في النهاية لن يصح إلا الصحيح، وعلى مؤهلاتنا وشهادتنا العليا أن تكون على مستوى الندية مع المؤهلات الدولية؛ ليتسنى لأبنائنا العمل في الخارج إذا أرادوا دون الحاجة لاستكمال دراسة إضافية (معادلة).

إننى لعلى ثقة من أن هذه الإضافات للمناهج الدراسية هو شأن مصرى لا يتعارض، بل ويتكامل مع منظومة التعليم الدولية، مؤكداً أن الانضباط المرورى، سلوكاً وأداءً، يبدأ من المدرسة وهو أمر تنبته له الولايات المتحدة مبكراً، فأدخلته في مناهجها التعليمية بالمرحلة الثانوية ■

سواء للمشاة أو قائدى السيارات - إتاحة دورات تدريب عملى على قيادة السيارات بأجر لمن يرغب، تنتهى بمنحه رخصة قيادة سيارة مع بلوغه السن القانونية، وهو الأمر الذى من شأنه تأهيل فئات جديدة من قائدى السيارات؛ يتمتعون بالانضباط والوعى واحترام القوانين، وبذا يتحقق للوزارة استيفاء شرطى التربية والتعليم.

يمكن إضافة دورات أو علوم خاصة بالتأمين بمختلف قنواته، سواء لصالح الفرد أو لصالح الغير، وبيان أثر ذلك على استقرار التعاملات بين أفراد المجتمع عند حدوث ما لا تحمد عقباه من حوادث أو غيرها، بما يعوض به المجتمع الطرف المضار عما وقع عليه من ضرر، وهو الأمر الذى يخفف كثيراً من الاحتقان والعداوة وحالات التآثر الناجمة عن عدم قدرة المتسبب في الضرر من رفع الضرر عن المضار.

قد يتطلب الأمر أن يتم تدريس أساسيات قواعد عمل البنوك والمصارف كأحد الروافد المهمة في تمويل اقتصاديات الفرد والمؤسسة والدولة وكيفية احتساب أعباء القروض، كذا التعريف بالمصطلحات

شخصية العدد



مينا سامح

أخصائى مبيعات
 فرع سيتى بوينت

● مواليد القاهرة:

.1987/05/28

● حاصل على

بكالوريوس الفنون

التطبيقية - جامعة

حلوان.

● التحق للعمل

بالشركة في

.2016/09/15

● أمنياته: يتمنى

للمشركة المزيد

من التقدم محلياً

وإقليمياً وعالمياً.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.

في حفل الإفطار السنوي للعمال :

د. م نادر رياض : الوطن الذي ننتمي له هو
 أسمى ما نملكه.. وعلينا الحفاظ عليه



عقيفى رئيس الهيئة المصرية العامة
 للمواصفات والجودة، اللواء مهندس/
 إيهاب عبد العزيز رئيس مجلس إدارة
 شركة الحديد والصلب، الكيميائى
 إبراهيم المانسترلى رئيس مصلحة
 الرقابة الصناعية، اللواء دكتور مهندس
 معتز الشراوى، المستشار/ معتمد
 راشد، اللواء/ خالد المحمدى رئيس حى
 السلام.

قام الدكتور مهندس/ نادر رياض فى
 بداية فعاليات الحفل بتوزيع الأرباح
 ومكافآت التفوق للعمال المثاليين، وأخرى
 للمتميزين، وثالثة تشجيعية، فضلاً عن
 مكافآت للعمال الرياضيين، وأخرى
 لأصحاب أعلى الأرصدة الادخارية ■

أكد الدكتور مهندس نادر رياض أن
 أسمى ما نملكه هو الوطن الذى ننتمي
 له، ولا ننسى أن صيحة العيور «الله
 أكبر» كانت صيحة النصر، بمسلميتها
 ومسيحييتها، وأضاف: «كل منا مؤتمن
 على أمانات... أمانة قبل الوطن... أمانة
 قبل الأسرة والأهل... أمانة قبل العمل».
 جاء ذلك خلال كلمة سيادته التى
 ألقاها بحفل الإفطار السنوى للعمال،
 الذى أقامته الشركة يوم السبت 1
 يونيو الموافق 27 رمضان بدار القوات
 الجوية، بحضور الأستاذ / أمير رياض
 نائب رئيس مجلس الإدارة، والأستاذة/
 ساندرا رياض عضو مجلس إدارة
 الشركة، ولقيف من الضيوف يمثلون
 الصفوة، كل فى مجاله: المهندس/ أشرف

تفاعليات الحفل ص ٩٨

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..
 وأسرة تحرير «مجتمع بافاريا» تمنى لهم التوفيق:

زملاؤنا
 جدد

أحمد سعد عبد السلام
 ضابط أمن
 مصنع جسر السويس



محمد يوسف
 سائق
 مصنع جسر السويس

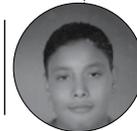
بسمة رشاد
 أخصائى أول مشتريات
 خارجية
 الإدارة العامة



حسام محمود
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس



محمد حمدى حسينى
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس



راني جرجس
 عامل خدمات معاونة
 فرع الدلتا سوهاج



عبد المنعم أشرف
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس

محمد بهى الدين
 عبدالسلام
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس





الذي أخذ بثأر الشهيد
عبد المنعم رياض
البطل

ثابت إقلا ديوس اللواء



ولد اللواء ثابت إقلا ديوس في قرية الصيار بمدينة نجع حمادى في 17 سبتمبر 1930..
تخرج في كلية العلوم جامعة القاهرة تخصص كيمياء (نبات) عام 1953، ثم حصل على دبلوم
الدراسات العليا في التربية العامة من جامعة عين شمس عام 1954، وبعدها تخرج في الكلية
الحربية قسم الجامعيين عام 1955 م. والتحق بسلاح المدفعية، الذى تدرج فيه وصولاً للمواقع
القيادية.. وفي السطور التالية نذكر محطات للبطل تحكى تاريخه العسكرى المشرف...



ذلك، حيث كانت عواصف ترابية شديدة وقتها.. وطلب من القيادة عدم غلق البرج عليهما، حتى إذا ما حدث شيء نجد من بخرجنا، ولم يمر خمس دقائق ونتيجة لتأثير نيراننا الشديدة على العدو، تم ضرب مركز هذه النيران، وأصابوني بصاروخ مدفعية بالدبابة التي كنا بداخلها، ونتج عنها استشهاد المقدم فتحي، وإصابة آخرين، وكان ذلك يوم 16/10/1973. أما عن إصابتي؛ فكانت كسرا بالجمجمة، وفقد عظام الجزء الأيمن منها، بالإضافة إلى العديد من الشظايا في أنحاء متفرقة من جسمي».

وبعد حرب أكتوبر المجيدة، خدم في سلك التشكيلات، وعمل مدرسا بجناح المدفعية، بالمعهد المتخصص الذي يحمل اسمها الذي أنشئ عام 1967، ويذكر أنه كان من الأوائل في جميع الدورات الدراسية التي التحق بها، وكان له مؤلفات كثيرة في المدفعية، معظمها فنية لضباط المدفعية، مثل إدارة نيران المدفعية، وكيفية توجيه النيران على العدو، وإرشادات لقائد السرية.

ونظرا لتفوقه في الرياضيات، تقلد منصب قائد جناح مدفعية، وشغل أيضا منصب قائد جناح الدراسات العليا الذي يعطى الضابط درجة الماجستير، فيقوم بالدراسة في هذا الجناح ونقوم بتأهيله واختباره. وإذا نجح يقدم رسالته، وعندما نجحها يحصل على شهادة الماجستير، وبناء على ذلك يسمى أركان حرب تخصص مدفعية، وكان أول من أنشأ هذا الجناح، وتركه بعدما قام بتخريج ثلاث دفعات ليشغل منصب كبير معلمين المعهد، ثم مديره له.

وبعد ترقيته لرتبة لواء، طلب رئيس هيئة البحوث العسكرية من مدير المدفعية انتدابه لعمل معين في البحوث، وكان هذا سنة 1984 وتقلد منصب رئيسا لفرع المراجع والمكتبات لمدة سنتين في هيئة البحوث العسكرية، وكانت مهمته مراجعة المراجع نفسها، وكانت مهمة شاقة؛ أن تراجع مراجع بحرية وقوات جوية ومدركات، وذلك لتوحيد المفاهيم والمصطلحات التي تدرس ■



حتى وقف إطلاق النار في 23/10/1973. بعد أن قام بمهمته كان على الطريق الأوسط المعدي رقم 6.

ويحكي اللواء إقلاديوس «أنه أثناء تفقد العميد أ.ح محمد عبد الحليم أبو غزالة، قائد مدفعية الجيش الثاني الميداني وقتئذ، لمتابعة مدى تقدم قواتنا، طلب منه أن ينقل له الموقف الحالي على الخريطة الخاصة به، وكان معه المقدم فتحي عبد الرزق، وعرض عليه مشاركته في المهمة، فدخل دبابه القيادة لإمكانية عمل

■ سنة 1969 شن العدو هجوماً بالمدفعية أدى إلى استشهاد الفريق رئيس الأركان عبدالمنعم رياض، فبعد إقلاديوس على شاطئ القتال، ورصد موقع الدبابات المعتدية، وكان موقعه خلف المكان الذي استشهاد فيه عبدالمنعم رياض، فطلب من قائده ضرب هذه الدبابات وأخذ ثار الشهيد عبدالمنعم رياض، وكان رده بأنه ليس لدينا الأوامر بضربها، فقال له بعد استشهاد رئيس الأركان: هل توجد أوامر؟ فلا بد من أن أصعد لمركز الملاحظة وأعطيهم قصة نيران. فرد القائد: يمكنك تكليف أحد للقيام بهذه المهمة.. فقال له: لن يأخذ أحد بثأر الشهيد عبدالمنعم رياض غيري..

وكان الجميع بالملاجئ للاحتماء من شدة القصف طبقاً للأوامر، وبالفعل توجه إلى قائد الكتبية، الرائد مصطفى رؤوف، وكان وقتها برتبة مقدم، فأمره بإخراج المدافع من الدشم وإخراج كتبية كاملة قوتها 12 مدفعا 122 ملي.. وأمر بوضع صندوقين ذخيرة أربع طلقات أمام كل مدفع؛ حتى لا تنفجر الذخيرة، ويحدث تأثير عكسي إذا ما ضربتنا مدفعية العدو.. وطلب استخراج البيانات التي يتم بناء على أساسها توجيه القصف.. ودرس النواحي الفنية وضبط الاتجاهات؛ من خلال أجهزة الرؤية، وصعد إلى مركز الملاحظة، وتم رصد الاتجاه لضرب الهدف من خلال الاتجاهات المغناطيسية والخرائط.

وأبلغ القيادة بأنه وفريقه مستعدون وصدرت الأوامر بالبرد بالقصف المحدود، وبعدها تخطى المدافع فوراً، وقام بمراجعة الاتجاهات مرة أخرى، وفي ثانية كانت 48 طلقة مدفعية فوق الهدف، فأصاب جميع المدرعات والدبابات، وشلت حركتها ما عدا دبابة واحدة استطاعت الفرار.

في حرب أكتوبر 1973 كانت مهمته إدارة نيران المدافع في اتجاه أهداف العدو بالضفة الشرقية للقتال، فتمكن من تدمير النقاط الحصينة للعدو على الضفة الشرقية، على طول خط المواجهة بالقطاع الأوسط من الجبهة، وكذلك مراكز القيادة للعدو وإسكات مدفعيته، مما سمح لقواتنا بعبور القناة تحت ساتر من النيران، كما قمنا بتأمين تقدم قواتنا المسلحة في عمق سيناء



تتار الخرنفش

داراً للحكمة ونقل إليها أطناناً من الكتب، والتي أخذها من خزائن القصور والمساجد، وخصص لها الفقهاء والعلماء والأطباء وفرشها وزخرفها، وعلق على أبوابها وممراتها الستائر، وظلت هذه الدار تواصل تثقيف وتنوير أهالي القاهرة حتى أغلقها الوزير الأفضل شاهنشاه، عندما أبلغه عيونه وجواسيسه أن بعض علماء وفقهاء الدار يفسرون عقول الشعب بفلسفتهم؛ قام بالهجوم على الدار وقتل كل من وجده بها، وتم إغلاق دار الحكمة.

وبشارع الخرنفش قام الأمير سيف الدين أبو سعيد خليل ببناء دار الخرنفش، وهذا الأمير من مدينة حلب، وجاء إلى مصر وهو صغير، فرباه وعلمه الملك الأشرف خليل فنون الفروسية، وبمجرد أن اعتلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون العرش المملوكي، قرب به إليه وأتابه عنه في حكم دمشق.. ولكنه لم ينعم بهذا المنصب طويلاً، حيث أشيع عنه أن يخطط للانضمام إلى قوات التتار المعاونة، فقام الأمير بشتاك بالتوجه إلى دمشق وقبض على سيف الدين أبو سعيد وعاد به إلى القلعة، وأعلن عن تجريدته من مناصبه وأمواله وجواهره، ثم تم نقله إلى الإسكندرية، حيث سجن الإسكندرية الذي كان مقبرة لأمرء الناصر، ثم نفذ فيه حكم الإعدام.. وقد قام بدار الخرنفش قاضي القضاة الذي جدها وزخرفها، إلى أن اشتراها عباس باشا قبل أن يجلس على عرش مصر وسماها «الإلهامية» نسبة إلى ابنة إبراهيم الهامي باشا.

ويتفرع من شارع الخرنفش حارة «خميس عدس»؛ لأن سكان الشارع كانوا يطحنون العدس يوم الخميس، وسماه أهل الشام «خميس الأرن»، أما أهالي الأندلس؛ فكانوا يسمونه خميس إبريل، ولكن أساس تسميته ترجع إلى خميس العهد، أحد أعياد المسيحيين. ويعيش الآن شارع الخرنفش في وضع يناقض تماماً «فخامة ماضيه» الأسطوري، فهو الآن يبدأ بزقاق ضيق مزدحم بسيارات الأجرة والباعة الجائلين، وتنتشر به صناعة المخارط والحدائد والسندانات والمناشير، وكذلك أدوات أنوال غزل النسيج، وأهم ما بقي من ملامح الشارع بشكل عام هي تلك الأبواب القديمة التي أبت أن تفارق الحياة، رغم فناء أهلها ودمار بيوتها وأسلوب عماراتها ■

أبيض، ومن أجمل وأخلص خدام الخليفة العزيز بالله، وأثناء خلافة المستنصر بالله، أخذ أمير الجيوش بدر الجمالي دار برجوان ونقل إليه مقر الوزارة، ويعد وفاته أنشأ ابنه الأفضل شاهنشاه داراً جديدة للوزارة بالقرب من خان الخليلي، والتي كانت تعرف في ذلك الوقت بدار القباب، ثم تحولت إلى مقر لإقامة الرسل المبعوثين من مختلف الدول؛ بمعنى أنها أصبحت مجمعا لسفارات الدول، وظلت تتمتع بهذه المكانة الدبلوماسية بالشارع حتى غروب شمس الدولة الفاطمية.

وبشارع الخرنفش كان هناك «إسطبل الجميزة» والذي كان يحتوي على ألف فرس مخصصة لتشريفات الخليفة الفاطمي، ولذلك كانت تدق الطبول وتنفخ الأبواق لعدة أيام متتالية وبصوت عال، حتى تتعود الأفراس على هذه الأصوات، فلا تنفر أو تجفل عند تاديبها العرض في موكب الخليفة الفاطمي.. كما كانت تتفرع من الشارع ساحة كبيرة - خلف مجمع السفارات - تعرف بساحة الأفيال؛ وذلك لأن الخلفاء الفاطميين كانوا يربطون فيها أفيالهم التي اعتمدوا عليها اعتماداً أساسياً في كل حروبهم، وعلى مشارف شارع الخرنفش، أنشأ الحاكم بأمر الله

■ شارع الخرنفش قديماً كان من أهم شرايين القاهرة، حيث كان ساحة عامرة يومية بالخلفاء والأمراء والوزراء، حتى جاء صلاح الدين الأيوبي ونقل قلب القاهرة السياسي إلى قلعة الشهيرة، وبذلك خلع الروح الملكية لشارع الخرنفش وتركه عارياً وعرضه لإنحسار الأضواء التي تلالأت فيه طويلاً.. وعندما جاء الخديوي إسماعيل وبدأ بالتشبه بالعمارة الأوروبية ونقل قلب القاهرة إلى سراي عابدين، ليقع شارع الخرنفش في شرك التجاهل والإهمال ويفقد أهميته السياسية. يقع شارع الخرنفش وسط المنطقة التي حوت آثار القاهرة الفاطمية، ففي حده الجنوبي تمتد أسوار القصر الغربي الذي أنشأه الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وأسكن فيه ابنته ست الملك، وداخل أسوار هذا القصر نسجت ست الملك خيوط المؤامرة التي أودت بحياة أخيها الخليفة الحاكم بأمر الله، وظلت ست الملك تقيم وحدها بالقصر.. وبالقرب من شارع الخرنفش، وجنوب القصر، كانت تقع حارة الأمراء، والتي كان محرماً السكن فيها إلا للأشراف من أقارب الخليفة، كما تتفرع من الخرنفش حارة برجوان، التي كانت تضم دار الوزارة الفاطمية في قصر فخم، بناه أبو الفتح برجوان، والذي كان





إليزابيث.. الملكة الدائمة

الأمير فيليب، وأحبته وتم الإعلان الخطوبة. وكانت هناك اعتراضات عليه، لا سيما أن أخواته متزوجات من نبلاء ألمان ذوى صلة بالنازية! ورغم كل العقبات تزوجا في وستمنستر، في 20 نوفمبر 1947، وأنجبا ابنهما البكر وولى العهد الأمير تشارلز في 14 نوفمبر 1948، ثم المولودة الثانية الأميرة «آن»، وبعد ذلك الأمير أندرو، والأمير إدوارد. وفيما بعد، حمل فيليب وأبناؤه الذكور، الذين لا يحملون أى ألقاب ملكية، لقب «وندسور موننتباتن». وتزوج تشارلز، أمير ويلز، في المرة الأولى من الراحلة الأميرة ديانا، وأنجبا وليام وهارى، ثم تزوج من كاميليا، دوقة كورنويل، كما تزوج وليام دوق كامبريدج من كيت ميدلتون، وأنجبا جورج وشارلوت ولويس، وتزوج هارى دوق ساسكس من الممثلة الأمريكية ميجان ماركل وأنجبا «أرتشى ماوننتباتن وندسور» أخيراً ■

لكن فضل ونستون تشرشل رئيس الوزراء الراحل وجدتها الراحلة الملكة ماري الاحتفاظ باسم العائلة وندسور، وأقيم حفل التتويج في 2 يونيو 1953. وخلال الأيام القليلة الماضية، أتم الأمير فيليب عامه الثامن والتسعين، ويوصف زواجه بأنه من أقوى الزيجات في البلاط الأوروبي، وقد احتفل الزوجان باليوبيل الذهبي في 1997، وسوف يتم زواجهما 72 عاماً في نوفمبر المقبل، وهو أطول زواج ملكي في التاريخ البريطاني. ووصلت الشهرة العالمية لزوجهما إلى الكوميكس على صفحات موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وقام المصريون بعملية إسقاط اجتماعي، حيث يتناولون دوماً صورتين قديمة وحديثة للزوجين، وكأن الملكة تطلب من زوجها الخروج للفسح، لكنه لا يتجاوب معها طوال هذه السنوات! وقبل جلوسها على العرش، قابلت إليزابيث زوجها المستقبلي

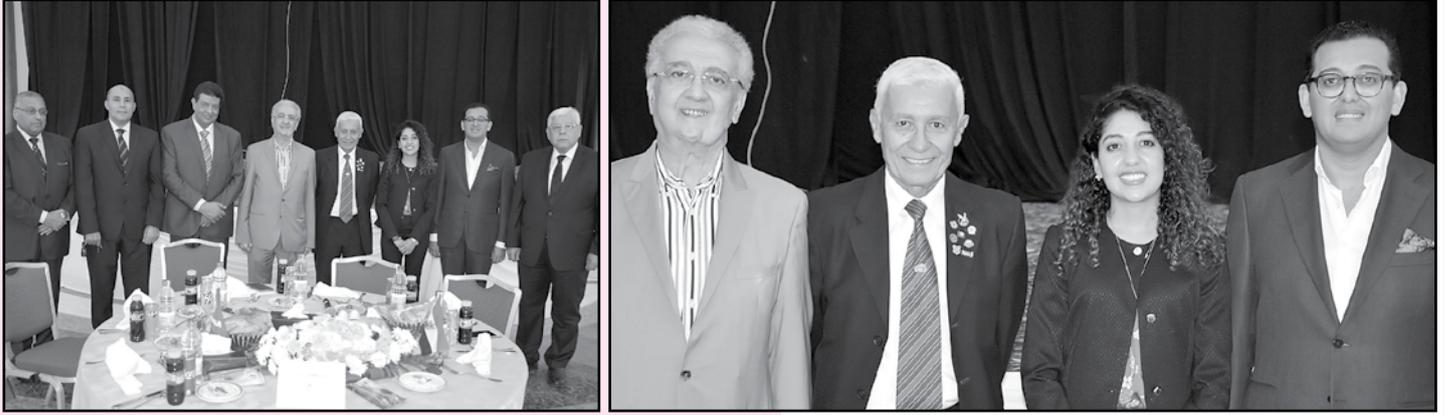
■ لا تزال الملكة إليزابيث الثانية، تحافظ على لقب أكبر الملوك سناً بعد رحيل العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز، وأتمت عامها الثالث والتسعين أخيراً، فهي من مواليد 21 أبريل 1926، وهي وريثة الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس، وبعد وفاة والدها الملك جورج السادس، طلبوا منها أن تختار اسماً، كما يفعل الكثير من الملوك، لكنها فضلت أن تبقى إليزابيث، كما هي.

وفي 2017 أصبحت أول ملك بريطاني يصل لليوبيل الياقوتي الأزرق؛ أى 65 عاماً، وسجلت الملكة أطول فترة ملك في بريطانيا. وتشتهر الملكة بأناقته وتنسيقها للألوان، وتميزها في اختيار القبعات والفساتين والحقائب والأحذية الكلاسيكية.

وكان من المرجح أن تحمل إليزابيث الثانية اسم عائلة زوجها الأمير فيليب موننتباتن، دوق إدنبره،

في حفل الإفطار السنوي

دكتور مهندس / نادر رياض < أسمى ما نملكه هو الوطن > صيحة العصور «الله أكبر» كانت



■ في بداية كلمته، رحّب السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة بضيوف الحفل، الذين يمثلون الصفوة، كل في مجاله، مهنتًا بحضور شهر رمضان الفضيل، هذا ولقد تضمّنت كلمة سيادته: «كم هو جميل أن يكون احتفالنا بيوم الحصاد دائمًا في الشهر الكريم، حيث تصفو النفوس والعقول»، وأضاف: «منذ أيام قليلة وفي أحد الإفطارات، شرفنا بوجود شخصيتين ألمانيتين؛ الأولى الهر/ فولكهارد فيندفور، البالغ من العمر 90 عامًا، حيث جاء إلى مصر عام 1954 ودرس الثانوية في مصر، والشخصية الأخرى الهر/ إيريل السفير الألماني الأسبق بمصر، فوجئت بأن الهر/ فيندفور يطلب سماع أغنية لعبد الحليم حافظ «أهواك»، وهي أول أغنية سمعها عندما جاء إلى مصر، وكذا أغنية «اسلمي يا مصر» التي كانت السلام الجمهوري آنذاك. أما السفير الألماني الأسبق فقال مجاملًا لي إن مصر دولة تاريخية، فقلت له مصوبًا «إن مصر جاءت قبل التاريخ».

أضاف الدكتور نادر رياض أن مصر هي منحة كبرى منحها لنا الله لنعيش فيها ونسعد بها، فلو نظرنا إلى نهر النيل الذي يعطينا الحياة، ولا ندفع فيه شيئًا، على الجانب الآخر من منا لا يذكر أحسن الذي ظهر من بين أبناء مصر ليحررها من العبودية وينقطع دابر الهكسوس.

وأضاف سيادته أن أسمى ما نملكه هو الوطن الذي ننتمي له ولا ننسى أن صيحة العصور «الله أكبر» كانت صيحة النصر بمسليها ومسيحيها، واختتم كلمته برسالة إلى جموع العاملين قائلًا: «كل منا مؤتمن على أمانات... أمانة قيل الوطن... أمانة قبل الأسرة والأهل... أمانة قبل العمل».

من جانبه عبّر اللواء مهندس / إيهاب عبد العزيز رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب عن سعادته لحضور حفل الإفطار مع أسرة مجتمع بافاريا، متوجهًا بالشكر للدكتور نادر رياض لدعمه الدائم لشركة الحديد والصلب، من خلال رؤاه وكتاباته بالصحف؛ عن ضرورة الحفاظ وتطوير إحدى أهم قلاع صناعة الحديد المصرية، ناقلًا لسيادته تحيات جموع العاملين بمصنع الحديد والصلب، مؤكدًا أنه بالعمل والإنتاج ترقى الأمم.

أما اللواء / خالد المحمدي رئيس حي السلام فاشار في كلمته إلى أن أساس النجاح هو الانضباط والالتزام، وهذا ما رأيته بصرح بافاريا العملاق، الذي يعد نموذجًا مشرفًا يحتذى به، وهو من الصروح الصناعية التي تعد على أصابع اليد، مشيدًا بروح الحب والترابط بين الدكتور نادر رياض وعمل الشركة. من جانبه عبّر اللواء الدكتور مهندس / معتز الشرقاوي عن سعادته وفخره لحضور الحفل وسط مجتمع أسرة بافاريا، وأضاف: عندما زرت المجمع



اللواء الدكتور مهندس معتز الشرقاوي :

أطالب بأن يضع كل فرد بالشركة (دبوس شعار بافاريا) فخر الصناعة المصرية



اللواء خالد المحمدي:

صرح بافاريا يعد نموذجًا يحتذى به وخير سفير للصناعة المصرية



للعامل بقطاع المصانع :

من الذي ننتمي له... وعلينا الحفاظ عليه

صيحة النصر بمساعيها ومسيحيها



الصناعي بالعاشر من رمضان، لم أتخيل أننا في مصر؛ لأنني رأيت أبناء مصر المتألقين يصنعون بأيديهم منتجاً ينافس مثيله عالمياً، مشيراً إلى أنه لولا انتماء شعب مصر العظيم لبلده لما وصلنا لما فيه نحن الآن من استقرار وتطوير في مختلف قطاعات الدولة، وهذا ولقد ناشد سيادته الدكتور مهندس نادر رياض أن يضع كل عامل بـ«بافاريا» دبوس شعار «بافاريا» لأنها وبحق فخر الصناعة المصرية.

من جانبه، عبّر المستشار/ معتمد راشد في كلمته عن سعادته باللقاء الذي يحرص عليه ريان السفينة الدكتور نادر رياض سنوياً، وأضاف: أعلم أن الدكتور نادر رياض لا يفضل الحديث عن الذات، لكن أسمحوا لي أن أقول لكم إن الدكتور نادر رياض «أيقونة ألمانية تحمل الجنسية المصرية»، حيث استطاع عندما سافر كأي مصري آنذاك أن ترفع ألمانيا له القبعات احتراماً وتقديراً لعلمه وكفاءته، مليها حماس الألمان. هذا ولقد استرشد بكتابات الدكتور نادر رياض، مؤخرًا، وعلى وجه الخصوص مقال «العزيمة الألمانية التي هزمت الهزيمة»، و«لا تغلقوا مصنع الحديد والصلب».

كان الأستاذ/ عبد الفتاح أبو السعود مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للشؤون القانونية والإدارية بقطاع المصانع، قد قدم فعاليات الحفل، حيث ألقى كلمة معبرة جاء فيها:

«إذا كانت دول العالم تحتفل بعيد العمال في الأول من مايو من كل عام؛ تقديرًا وتعظيمًا لدورهم في تقدم الدول ونهضتها، فإن بافاريا مصر بقيادة الدكتور نادر رياض، تداوم على الإحتفال بصفة خاصة في هذا الشهر الكريم من كل عام؛ تكريمًا لهم واعترافًا بجهودهم وعرقهم الطاهر وشحننا لهم لانطلاقات جديدة، وتصحيحًا لكل ما يحتاج إلى تصحيح، وتذكيرًا بالثوابت والقواعد والقيم الإيجابية الراسخة التي يغرسها وينميتها ويرعاها ويتابعها بنفسه، رغم حجم المشاغل التي على عاتقه، لنتميز بها نحن عمال الكتيبة الصناعية بمجموعة شركات بافاريا مصر، ونكون دوماً بمنأى عن الظواهر السلبية التي يعاني منها المجتمع المصري مؤخرًا».

وليؤكد ونؤكد معه جميعاً أن بارض الكنانة في كل العصور رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه من المحافظة على مقومات التقدم والبقاء والسمعة الطيبة. فبافاريا مصر لمن يحبها بالعمل المخلص، والشعور بالمسئولية والانضباط كل هذه وغيرها من مبادئ وقيم، شكلها رجل الصناعة الدكتور مهندس/ نادر رياض لتظل بافاريا مصر المؤسسة والصرح والنموذج المشرف للصناعة المصرية محلياً وعالمياً ■

المستشار معتمد راشد :

الدكتور نادر رياض أيقونة ألمانية تحمل الجنسية المصرية أهبت حماس الألمان



اللواء مهندس إيهاب عبد العزيز :

شكر الدكتور نادر على دعمكم المستمر لإحدى قلاع صناعة الحديد والصلب المصرية



أ. عبد الفتاح إيو السعود :

بافاريا مصر تعرض على الاحتفال بصفة خاصة في الشهر الكريم تكريمًا واعترافًا بجهود الكتيبة الصناعية



عبقريّ التلحين محمد فوزى

ولد في قرية كفر أبو جندى، التابعة لمركز قطور بمحافظة الغربية، وهو الابن الحادى والعشرون من أصل خمسة وعشرين ولداً وبناتاً، منهم المطربتان هدى سلطان، وهند علام. نال محمد فوزى الابتدائية من مدرسة طنطا عام 1931م، مال محمد فوزى إلى الموسيقى والغناء منذ كان تلميذاً في مدرسة طنطا الابتدائية، وكان قد تعلم أصول الموسيقى في ذلك الوقت على أيدي أحد رجال المطافئ محمد الخربتلى، وهو من أصدقاء والده وكان يصحبه للغناء في الموالد والليالى والأفراح. تأثر بأغاني محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، وصار يغنى أغانيهما على الناس في حديقة المنتزه، وفي احتفالات المدينة بمولد السيد البدوى.

التحق محمد فوزى بعد نيله الشهادة الإعدادية بمعهد فؤاد الأول للموسيقى في القاهرة، وبعد عامين على ذلك تخلى عن الدراسة ليكمل في ملهى الشقيقتين رتيبة وإنصاف رشدى، قبل أن تغريه بديعة مصابنى بالعمل في صالحتها. حيث تعرف على فريد الأطرش، ومحمد عبد المطلب، ومحمود الشريف، وارتبط بصداقة متينة معهم، واشترك معهم في تلحين الاستعراضات والاستعراضات وغنائها، فساعدته فيما بعد في أعماله السينمائية. تقدم وهو في العشرين من عمره، إلى امتحان الإذاعة كمطرب وملحن أسوة بفريد الأطرش، الذى سبقه إلى ذلك بعامين، فرسب مطرباً ونجح ملحناً مثل محمود الشريف الذى سبقه إلى النجاح ملحناً.

حضر إلى القاهرة عام 1938م،

صغيراً في فيلم «سيف الجلال» يغنى فيه من ألحانه أغنيتين، واشترط عليه أن يكتفى من اسمه (محمد فوزى حبس عبدالعال الحو) بمحمد فوزى فقط، فوافق من دون تردد. شاهد المخرج محمد كريم فيلم «سيف الجلال»، وكان يبحث عن وجه جديد ليسند إليه دور البطولة في فيلم «أصحاب السعادة» أمام سليمان نجيب والمطربة رجاء عبده، فوجد ضالته في محمد فوزى، واشترط عليه أن يجرى جراحة تجميلية لشفته العليا المفلطحة قليلاً، فخضع لطلبه، واكتشف بعدئذ أن محمد كريم كان على حق في هذا الأمر. وكان نجاحه في فيلم «أصحاب السعادة» كبيراً غير متوقع، وساعده هذا النجاح على تأسيس شركته السينمائية التى حملت اسم أفلام محمد فوزى في عام 1947.

وخلال ثلاث سنوات استطاع فوزى التربع على عرش السينما الغنائية

واضطربت حياته فيها لفترة قبل العمل في فرقة بديعة مصابنى، ثم فرقة فاطمة رشدى ثم الفرقة القومية للمسرح. كان الغناء هاجس محمد فوزى، لذا قرر إحياء أعمال سيد درويش لينطلق منها إلى ألحانه التى هى ملء رأسه، وقد سئحت له الفرصة عندما تعاقبت معه الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى ممثلاً ومغنياً بديلاً من المطرب إبراهيم حمودة في مسرحية «شهرزاد» لسيد درويش، ولكنه أخفق عند عرضه الأول على الرغم من إرشادات المخرج زكى طليمات، وقيادة محمد حسن الشجاعى الموسيقية، الأمر الذى أصابه بالإحباط، ولاسيما أمام الجمهور الذى لم يرحمه، فتوارى زمناً إلى أن عرضت عليه الممثلة فاطمة رشدى، التى كانت تميل إليه وتؤمن بموهبته، العمل في فرقته ممثلاً وملحناً ومغنياً فلبى عرضها شاكرًا. وفي العام 1944 طلبه يوسف وهبى ليمثل دوراً



● ●
كان فوزى رائداً
للعديد من الألوان
الغنائية المختلفة
مثل أغنيات
الأطفال، صناعة
الأسطوانات،
الأداء الحركي
الراقص، وكذلك
فن «أكايلا» والذي
قدمه فوزى في
أغنية «كلمني
طمني» لأول وآخر
مرة في مصر



● ●
كان نجاحه في فيلم «أصحاب
السعادة» كبيراً غير متوقع،
وساعده هذا النجاح على تأسيس
شركته السينمائية التي حملت اسم
أفلام محمد فوزى في عام ١٩٤٧



للعديد من مطربي عصره، أمثال محمد عبد
المطلب وليلى مراد ونازك وهدي سلطان
أخته ونجاح سلام، وغيرهم الكثير.
وقبيل رحيله في 20 أكتوبر 1966م
بألمانيا، كتب فوزى رسالة عن أيامه
الأخيرة مع المرض وختمها قائلاً: «إن
الموت علينا حق وإذا لم نمت اليوم
سنموت غداً، وأحمد الله أنني مؤمن بربي،
فلا أخاف الموت الذي قد يريحني من هذه
الآلام التي أعانيها، فقد أديت واجبي نحو
بلدي وكنت أتمنى أن أؤدي الكثير ولكن
إرادة الله فوق كل إرادة البشر والأعمار
بيد الله لن يطبلها الطب، ولكني لجأت إلى
العلاج حتى لا أكون مقصراً في حق نفسي
وفي حق مستقبل أولادي الذين لا يزالون
يطلبون العلم في القاهرة.. تحياتي إلى كل
إنسان أحبنى ورفع يده إلى السماء من
أجلي.. تحياتي لكل طفل أسعدته ألحاني..
تحياتي لبلدي.. أخيراً تحياتي لأولادي و
أسرتي» ■

«مصر فون» لإنتاج الأسطوانات، وفرغ
نفسه لإدارتها، حيث كانت تعتبر ضربة
قاصمة لشركات الأسطوانات الأجنبية
التي كانت تباع الأسطوانات بتسعين
قرشاً، بينما كانت شركة فوزى تباعها
بخمسة وثلاثين قرشاً، أنتجت شركته
أغاني كبار المطربين في ذلك العصر مثل أم
كلثوم ومحمد عبد الوهاب وغيرهما.
دفع تفوق شركة فوزى وجودة إنتاجها
الحكومة إلى تأميمها سنة 1961م وتعيينه
مديراً لها بمرتبة 100 جنيه، الأمر الذي
أصابه باكتئاب حاد، كان مقدمة رحلة
مرضه الطويلة التي انتهت برحيله
بمرض سرطان العظام في 20 أكتوبر
1966م.
ومحمد فوزى هو صاحب لحن النشيد
الوطني للجزائر قسماً، الذي نظمه شاعر
الثورة الجزائرية مفدى زكريا.
غنى فوزى العديد من الأغاني ضمن هذه
الأفلام وكانت كلها من ألحانه، كما لحن

والاستعراضية طيلة الأربعينيات
والخمسينات.
دأبت الإذاعة المصرية التي رفضته
مطرباً، على إذاعة أغانيه السينمائية من
دون أن تفكر بالتعاقد معه. وبعد ثورة
يوليو 1952، دخل الإذاعة بقوة بأغانيه
الوطنية؛ كأغنية «بلدي أحبيتك يا بلدي»،
والدينية من مثل: «يا تواب يا غفور»،
و«إلهي ما أعدك». وأغاني الأطفال مثل
«ماما زمانها جاية» و«ذهب الليل»، والتي
غناها في فيلم «معجزة السماء». كذلك
اشترك مع مديحة يسرى، عماد حمدي،
شادية، فريد شوقي وهدي سلطان في
رحلات قطار الرحمة التي أمرت بتسييره
الثورة عام 1953 بين مديريات الوجه
البحري والآخر القبلي، وقدم جانباً من
فنه مع الفنانين الآخرين لمواساة المرضى
في المستشفيات، وفي مراكز الرعاية
الاجتماعية.
عام 1958م استطاع فوزى تأسيس شركة

برامج التدريب

كارول ألفريد
مصمم أول
جرافيك
التصميم
الدعائي



إسلام السعيد
محمد
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس

مينا أشرف
أخصائي
مبيعات
فرع سيتي
بوينت



علاء الدين
صادق حامد
أخصائي صيانة
خدمة العملاء

أبانوب سعد
أسطي
مصنع جسر
السويس



أحمد بدر
فني معمل
مصنع جسر
السويس

رامي مراد
سائق
فرع
الإسكندرية

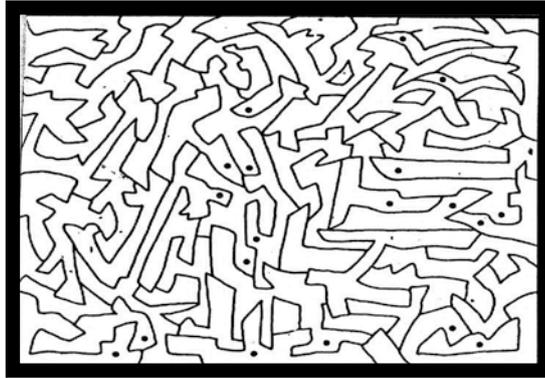


عاطف هدية
أسطي ممتاز
صيانة
البحوث
والنظوير

للأذكىء فقط!

13	36	5	
	64		
	40		

حاول أن تعرف الرقمين الناقصين في كل صف من هذه الصفوف الثلاثة، واضعاً في ذهنك أن الرقم الأوسط من كل صف هو نتيجة لعمليتين حسابيتين بالرقمين الآخرين..



املاً الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصعبها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

5		1	4		6			
	4	9			1			6
	6				5			8
			7			9		8
7					6			5
2		4				7		
			2					7
6	1			9				4
			6		7	8		1

فوائد الموز

لا تقف فوائد الموز عند محاربة السرطان، بل أيضا له فوائد أخرى مثل:

- حرقة المعدة: كل موزة واحدة فقط وستتخلص من أعراض الحرقة وتحد من حدوثها.
- ضغط الدم: الموز يستطيع أن يخفض ضغط الدم المرتفع، وهي مفيدة جدا للحماية من النوبات القلبية والسكتة الدماغية؛ وذلك من خلال تقليل الصوديوم.
- وبسبب معدل البوتاسيوم المرتفع فهي تعتبر غذاء مهما للقلب.
- مخزن للطاقة: تناولوا 1-2 موزة قبل القيام بتمارينكم الرياضية، وستحصلون على القوة اللازمة لساعة كاملة، كما أن العناصر الغذائية والفيتامينات والكاربوهيدرات المحفزة لنسبة السكر في الدم كلها تساعد في زيادة القدرة على التحمل في الجسم.

والبوتاسيوم الموجود في هذه الفاكهة مفيد جدا لمنع تشنج العضلات.

- محارب للأنيما.
- يحارب قرحة المعدة.
- يحارب الاكتئاب.
- لعلاج الإمساك.
- يحسن درجة حرارة الجسم، فلدائه القدرة بالتحكم بدرجة حرارة جسمك في الجو الحار، كما أنه فعال في خفض درجة حرارة جسمك عندما تعاني من الحمى.

من كل بستان زهرة

النعام طائر ضخم لا يطير، يستوطن أفريقيا.. تزن الذكور حوالي 300 رطل، وارتفاعها 24 سنتيمتراً. وتجرى النعام بسرعة فائقة.

المماليك كانوا في الأصل أرقاء، جلبهم الفاطميون إلى مصر في القرن العاشر الميلادي لخدمة السلطان.. ثم ارتقى بعضهم إلى مناصب رفيعة في الدولة، حتى استطاع مملوك اسمه «أيبك» إنشاء دولة المماليك في مصر.

أعلى قمة في جبال الألب يطلق عليها اسم «مون بلان».. ترتفع 4758 متراً وتقع على الحدود بين فرنسا وإيطاليا.

زملاء سابقون

إيهاب قدرى
مدير مشروع
بافاريا آلام



مرقس إبراهيم
أخصائى مبيعات
فرع الدلتا المنيا

حامد رجب
سائق فنى
فرع الإسكندرية



محمد رجائى
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس

محمود على أحمد
عامل فنى صيانة
مصنع جسر
السويس



طرائف

سأل معلم الفن أحد تلاميذه:
لماذا أعطيتنى الورقة بيضاء،
ولم ترسم عليها شيئاً؟
أجاب: بل رسمت عليها أرنباً
أبيض فى منطقة تلجية!

قالت السيدة للخادمة: إننى
لا أحب الكلام الكثير، فعندما
أشير لك بإصبعى تحضرين
فوراً.

قالت الخادمة: وعندما أهز
رأسى تفهمين أننى لا أريد
الحضور!

سألت المعلمة تلميذة:

كم عمرك؟
أجابت: فى الحافلة 3 سنوات،
وفى السينما 18 سنة، وفى
المدرسة 6 سنوات!

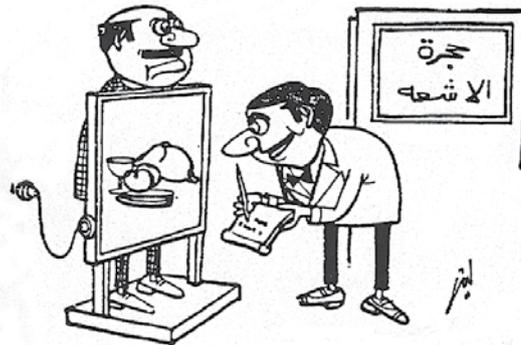
أمر

أحد ملوك الهند القدماء
ببناء مدينة كبيرة لتكون عاصمة
ملكه، فنهض البناؤون والمهندسون والعمال
لتحقيق رغبة الملك، وتنفيذ أمره وأبدعوا فى إنشاء
القصور الشاهقة، وتعبيد الشوارع الواسعة وتنسيق
الحدائق الغناء، وتجميل الميادين بالتماثيل، ثم دعا حكام المملكة
وعظماءها لحضور حفل افتتاح هذه العاصمة الجديدة، فارتدوا
أفخر ثيابهم وزينوها بالأوسمة والجواهر. ولكنهم لما وصلوا إلى
سور المدينة لم يستطيعوا الدخول؛ لأن أبواب السور كانت صغيرة
وضيقة فوقوا حيارى، ينظرون إلى الأطفال وهم يدخلون ويخرجون
فى مرح وبهجة، حتى إذا أقبل عليهم الملك أحاطوا به وقالوا له: أيها
الملك السعيد إننا لم نستطع الدخول لأن الأبواب صغيرة. سكت الملك
برهة، ثم أشار إلى الأطفال وقال: انظروا... هؤلاء الأبرار يدخلون
ويخرجون دون أن يعوقهم عائق أو يزعجهم أمر... فإن أردتم
أن تدخلوا مدينتى الجديدة فعليكم أن تكونوا أبراراً كهؤلاء
الأطفال، وأن تقدموا ما عليكم من آيات العظمة والأبهة
وأن تنحتوا قليلاً متواضعين... إنكم إن فعلتم
دخلتم مدينتى الجديدة دون تعب أو
مشقة.

بريشة الفنان الكبير: ليثى

كاريكاتير

مش عيب واحد
محترم زى
سعادتك يكذب
عليّ ويقول ما
معاييش فكه !!



(فى مطعم)

الجرسون - لمؤاخذة .. عاملينها مخصوص ..
لأن فيه زباين بتغالط فى الحساب !!

فكاهات

الأول: لماذا يخرج الصوت
متقطعاً من الراديو؟
الثانى: لأنى اشتريته
بالتقسيط!!

قال الزبون للساقى فى
غضب: وجدت قطعة معدنية
فى قعر كوب العصير.. ما
معنى ذلك؟
أجابه: معناه أن المعادن لا
تطفو على سطح الماء!!

الأول: كيف نستطيع إدخال
فيل فى زجاجة؟
الثانى: بصعوبة!

قالت: السيدة التى تهوى
تربية القطط لخادمتها:
- هل تحبين القطط؟
أجابت على الفور: لا تلقى يا
سيدتى فأنا أكل أى شىء!!

سألت المعلمة تلميذاً: إذا
كان فى إحدى يديّ خمس
برتقالات، وفى الأخرى
عشر، فكم يكون لدى؟
أجابها: لديك يدان عملاقان!

سافر زوجان بالقطار،
وكانت الزوجة خرساء،
فحدث تصادم ذعرت له
الزوجة فأنحلت عقدة
لسانها، وشفيت تماماً من
الخرس. فى اليوم التالى
رفع الزوج قضية على هيئة
السكك الحديدية يطالدها
بتعويض!

طلب المعلم من تلاميذه أن
يضرّبوا مثلاً على الصدف
الغريبة التى تحدث معهم.
بعد صمت غير طويل أجاب
أحدهم: أبى وأمى تزوجا فى
نفس اليوم يا أستاذ!!

شكا رجل عجوز لطبيب بأن
إحدى ساقيه تؤلمه.
قال الطبيب: هذه آلام
طبيعية نتيجة كبر السن.
قال المريض: لكن ساقى
الأخرى سليمة مع أنها من
نفس العمر!!

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب
الأمنيات القلبية للسيدة الفاضلة /

منى عزيز

والسيدة الفاضلة /

نيللى رياض

أعضاء مجلس إدارة الشركة

بمناسبة عيد ميلاد سيادتهما،

كما تهنئ الزملاء من مواليد شهر

يوليو وهم:

رامى مفدى	عمرو نبيل
سامية نادى	كارم أحمد
عياد ميخائيل	محمد أحمد مرسى
ماهر رمزى	أسامه عبد الظاهر
فادى رءوف	عمر محمد محمد السيد
مجدى سعد	عطا الله وديع
جورج نبيه	إيهاب عبد العاطى
هشام ناجية	بولس قاصد
سامح محمد	محمد أسامه
حسام حسن	بشارة نصيف
شيرى إبراهيم عدلى	طارق وحيد
هانى مجدى	محمد حبشى
أشرف شحاتة	حسيب مجدى
محمود السيد	محمد عبد الفتاح
محروس نبيل	هانى جميل
جورج عادل	خالد محمود
نادى ميلاد	ميلاد سمير
أمير أنيس	سعيد مورييس
أحمد محمد فتح الله	عبد الهادى إسماعيل
محسن أحمد	عبد العزيز عادل
ماجد ميخائيل	محمد سيد بسطويسى
رمضان عبد التواب	محمد أحمد إبراهيم
وائل أحمد	أحمد عبد الرحمن
عماد عبد الكريم	مدحت جمال
محمد سعد محمد	شريف أبو العلا
يوستينا عوض	أحمد سيد طه
أبانوب إبراهيم	محمد عبد الفتاح مصطفى
مصطفى محمد	عاطف حسن
محمود محمد على	أحمد محمد حسنين
عاطف أنيس	هشام الرفاعى
بولا صموئيل	حسن محمد الشافعى
عماد إبراهيم	محمد عبد الستار
وائل على على	إسلام محمد صبرى
شريف آدم	إيهاب ممدوح
مصطفى عبد الله	عماد سعيد
أحمد عبد اللطيف	محمد السيد محمود

تهنئة

■ أسرة مجتمع بافاريا
تهنئ الزميل / مينا سامح -
أخصائى مبيعات فرع سبتى
بوينت؛ بمناسبة زفافه على
الآنسة / ماريان ماهر يوم 10
مايو 2019 بكنيسة العذراء
مريم والقديس أثناسيوس
بمدينة نصر... ألف مبروك ■



كيف تكسب ثقة العملاء وتحقق الأرباح؟ 3

٤. لا تكن سيئاً

لسوء الحظ، يتمتع المستقلون بسمعة سيئة؛ نتيجة لسماع الناس قصصاً من العاملين لحسابهم الخاص أو العمال المتعاقدين الذين يختفون في منتصف المشروع أو لا يتواصلون بشكل جيد. بالطبع، هذا ليس صحيحاً بالنسبة لمعظم العاملين المستقلين، ولكن هذه هى الطريقة التي تسير بها الأمور والمفاهيم الخاطئة. للحفاظ على الثقة والسمعة الإيجابية، لا تقلق من الوظائف. إذا كنت تحتاج لسبب ما أن تدع العميل يذهب أو يدرك أنك قد توليت الكثير من العمل، فافعل ما يمكنك لتتميز العمل لغيرك بسلاسة أو الانتهاء من المشروع مبكراً كلما أمكن ذلك. إذا لم يكن ذلك ممكناً، فحاول البحث عن بديل يمكنك اقتراحه. افعل كل ما بوسعك لجعل المشروع جاهزاً لعملية التسليم.

تسرى الإرشادات العامة نفسها إذا كنت «تلاحق» أحد العملاء وتأكدت من أنك لا تملك المتطلبات لتولى المهمة. كن متواصلاً. أخبرهم بأنك لا تملك الوقت وأنك توصي بأشخاص آخرين تثق بهم بدلاً من ذلك. أو اسألهم عما إذا كانوا راغبين في العمل على عيب عمل أخف من البداية والارتقاء.. وبغض النظر عن خطواتك التالية، فإن أسوأ شيء يمكنك فعله هو الاختفاء الكلى. ستبدو غير محترف وستفقد نشاطك التجارى على المدى البعيد.

٥. الالتزام بمواعيد التسليم

أفضل طريقة لبناء والحفاظ على الثقة مع عملائك هى باستمرار الوفاء بالمواعيد النهائية الخاصة بك مع العمل الجيد. المواعيد النهائية ليست توارىخ عشوائية. هناك علم وأهمية وراءهم. إذا فاتك الموعد النهائى، وربما ستدمر المشروع بأكمله ومجهود باقى أعضاء الفريق.

إن الالتزام بالمواعيد النهائية فى بعض الأحيان يعنى العودة إلى العميل. ليس عليك أن تقول نعم أو توافق على كل شيء. إذا طلب منك عميلك الوفاء بمهلة غير واقعية، فاشرح إليه بكل احترام أنك لن تتمكن من إكمال العمل بحلول ذلك الوقت. إذا قاموا بالرد مرة أخرى، فستتكفل التفاصيل بما ستؤول إليه المهمة أو المشروع.

العمل في مجال الكمبيوتر ونظم المعلومات

■ على الرغم من التحول العالمي منذ عشرات السنين نحو تطبيق واستخدام أنظمه الكمبيوتر وبرامج المعلومات في تسهيل حياة البشر، وبالرغم من الأهمية الإستراتيجية الشديدة لتوليد وإيجاد الكفاءات والمهارات في هذا المجال، فإننا مازلنا نرى عدم دراية الكثير من الناس بهذه المهنة، وكيفية الدخول والعمل فيها، وكيفية تحقيق النجاح والتميز بصفة مستمرة من خلال ممارستها.

النظرة العميقة للحياة بصفة عامة تبرز تغلغل أنظمة المعلومات في إدارة كل مناحى الحياة، يظهر ذلك بوضوح عند انقطاع التيار الكهربائي، حيث يتوقف العمل في البنوك والمستشفيات والمؤسسات التعليمية والشركات، وحتى في المنازل؛ حيث تتوقف أجهزة الكمبيوتر عن العمل، وبالتالي يتوقف إنجاز الأعمال، وتتناثر حياة الناس تأثراً شديداً.

بالرغم من أن كثيراً من الناس ينظرون إلى العمل في مجال الكمبيوتر ونظم المعلومات على أنه مجال جاف جداً ومجهد جداً وممل إلى أبعد درجة، فإننا نراه مجالاً شيقاً للغاية، مسؤولاً بصفة أساسية عن جر وتشغيل قاطرة المستقبل والتطور يدر دخلاً مادياً جيداً جداً مقارنة بالمهن الأخرى، ولكن المشكلة الظاهرة لكثير من الناس أنه غير مرئي في المجتمع، حيث إن فرد نظم المعلومات يعمل دائماً وراء الكواليس، ولا يظهر في الصورة إلا عند وقوع مشكلة تتطلب تدخلة الفوري الدائم على مدار الـ 24 ساعة، حيث إنه لا يتحمل المستخدمين تأثير خدمات نظم المعلومات لفترات زمنية قصيرة حتى.

يبدأ تأهيل الأفراد للعمل في مجال الكمبيوتر ونظم المعلومات من سن صغيرة، فيجب على الآباء بصفة عامة مراقبة أبنائهم وتعليمهم استخدام أجهزة الكمبيوتر من سن صغيرة، كلما أمكن، ويجب أن يدخلوا أجهزة الكمبيوتر في حياتهم بصفة عميقة؛ لتعودهم على استخدامها في الدراسة والبحث وليس في الألعاب والتسلية فقط، مع وضع صغيري السن والمراهقين تحت رقابة الوالدين بصورة تهدف إلى تنمية حس التنظيم والعمل على الدوام، والبعد عن مواقع الإنترنت الضارة والمضيفة للوقت، إذا لاحظ الوالدان اهتمام أى من أبنائهم بتشغيل جهاز الكمبيوتر بصورة أعمق من الآخرين، يجب فوراً بتوجيه اهتمام أكثر إليه، ويجب هنا البدء في تعليمه مهارات استخدام الكمبيوتر الأساسية؛ عن طريق إشراكه في دورات تدريبية صيفية أو شتوية (بما لا يتعارض أو يؤثر على الدراسة في المدرسة) تشمل أنظمة التشغيل، مثل مايكروسوفت ويندوز، ثم برامج مايكروسوفت أوفيس، وتشجيعه بصورة دائمة على استخدام هذه البرامج، وإعداد ملفات عروض تقديمية ملونة لتوثيق مناسبة قومية مثلاً وعرضه على الأسرة.

إذا أظهر الابن أو الابنة ميولاً أكثر للدخول بصورة أعمق، يجب أن يتم إشراكه في دورات تدريبية خاصة بتعريفه تركيب جهاز الكمبيوتر من الدخل، وكيفية فك وتركيب أجزائه، على أن يتعلمها على أيدي مختصين في المجال، ولا ينصح بذلك قبل بلوغه سن الـ 16 عاماً؛ حتى يدرك كيفية التعامل مع أجزاء الكمبيوتر بدون إتلافها، ويمكن أيضاً إشراكه ضمن دورات لغات البرمجة السهلة نسبياً وتشجيعه الدائم على عمل برامج، وإهدائها إلى أفراد العائلة، واستخدامها في حياتهم، يجب أيضاً إشراكه في المسابقات التي تنتشرها المجالات المتخصصة والهيئات والشركات المختلفة، بخصوص مجال الكمبيوتر، والتي يمكنه أن يشارك فيها، وتشجيعه على بذل المجهود الضخم والكبير في سبيل النجاح وتحقيق أفضل المراكز، حيث إنه من المعروف أن الأطفال والشباب العرب من الأعلى على مستوى العالم ضمن مستويات قياس الذكاء.

ببلوغ الفرد سن ما قبل الجامعة، يجب أن يقرأ كثيراً على الإنترنت بخصوص عالم الكمبيوتر، ومشاهدة الكثير من الفيديوهات على موقع اليوتيوب المتخصص؛ حتى يستطيع أن يحدد الاتجاه المفضل لديه بصفة عامة للعمل في مجال الكمبيوتر، ويبدأ في التركيز عليه، في هذه السن تكون المجالات الواضحة أمامه هي مجالات عامة جداً، تتمثل في هل هو مهتم بالتكنولوجيا ذاتها، أو في مجال البرمجة وعمل البرامج، أو في مجال الربط والشبكات، أو في مجال الأمن والإنترنت.

يجب الاهتمام بالحفاظ على كل شهادات الحضور التي يحصل عليها الفرد، والتي توثق حضوره دورات تدريبية معينة، حتى من سن حديثة جداً، حيث إنها ستكون نافعة جداً كمستند إثبات للمسيرة المهنية من سن صغيرة جداً (هذا يعطي أفضلية عند التقدم للعمل مستقبلاً)، كل ما سبق يفضل أن يتوج بالالتحاق بإحدى الكليات المتخصصة في علوم الكمبيوتر أو الهندسة أو غيرها، مع الاهتمام مستقبلاً دائماً بالقراءة والتعلم المستمرين، والحصول على الشهادات المهنية العالمية.

بهذه الطريقة، تكون العائلة قد خلقت من أبنائها «جواهر» تتخاطفها جميع الشركات والهيئات للعمل فيها، مع ضمان مستقبل باهر مرهون بالتفاني في العمل، وبذل المجهود المستمر، هنا سيكون بذل المجهود المستمر متعة، حيث إن الفرد يكون في هذه الحالة يفعل ما يحبه، ويجب ما يفعل ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

- 1- ما يغلق به الباب ويفتح باليد / رمز الكالسيوم.
- 2- عاملة ليلة ليلية / اقرأ واحفظ وافهم.
- 3- بعد اليوم / الحذاء ذو الرقبة.
- 4- عنب مجفف / حرف للتمنى / تكاثف النبات والتف.
- 5- الجند / نحدث فتنة.
- 6- الغثاة والحنافة (معكوسة) / قوى (معكوسة).
- 7- الخلف.
- 8- عبد / زجاج أبيض شفاف.
- 9- خادم الحرمين الشريفين / مؤنث الندب (معكوسة).
- 10- أسرع بين العدو والمشى / فاقد التمييز.

الكلمات الرأسية:

- 1- الظبي / مقطف كبير.
- 2- البقال (معكوسة) / مجرى ماء عذب.
- 3- كاتبة عربية / يكفى ويغنى / أول السلم الموسيقى.
- 4- حلوى تصنع من عجين رقيق يقلى بالزيت.
- 5- يخسه / خياطة خفيفة متباعدة.
- 6- حرف للتعريف / المرض الفاشى العام.
- 7- مكيا للوسائل / مطربة جزائرية.
- 8- حيوان قطبي / تابع (معكوسة) / حبوب القهوة (معكوسة).
- 9- دولة عاصمتها زغرب / حرفان متشابهان.
- 10- إخراجها من قاعدة عامة أو حكم عام.

حل العدد الهاضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ب	ج	د	د	ر	س	ل	ا
٢	ك	د	ر	س	ا	س	ا	ه	ل
٣	د	ه	د	ق	د	ق	د	و	ت
٤	ن	ا	ي	ن	ش	ا	ي	و	ا
٥	ر	ج	ن	م	ن	م	ن	ه	ل
٦	ر	ج	ن	م	ن	م	ن	ه	ل
٧	س	ف	ا	ن	ا	ن	ا	ب	ا
٨	س	ف	ا	ن	ا	ن	ا	ب	ا
٩	س	ف	ا	ن	ا	ن	ا	ب	ا
١٠	ن	و	ر	ي	و	ر	ي	و	ر

بهاراة

يمكن الآن التكهن بطريقة تفكير وخطوات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الذي رآه العالم رجلاً لا يسير وفقاً لقواعد البروتوكول الرئاسي والتقاليد السياسية وطريقة التفكير السياسية التي عهدها في إدارات أمريكية سابقة ومتعاقبة. الآن بعد عامين ونصف قضاها الرئيس ترامب في سدة الحكم، بدأت جليا أفكاره وطريقته وأسلوبه. ويمكن وفقاً لتصرفاته وسياساته، خلال العامين والنصف الماضيين، التنبؤ بأفكاره وخطواته القادمة.

عندما جاء الرجل رئيساً للولايات المتحدة في يناير 2017 تبني رسمياً شعار «أمريكا أولاً»، لكنه في داخل نفسه له شعار شخصي هو «دونالد ترامب أولاً»، فهو شخص لديه تقدير عالٍ لنفسه وقدراته وإمكانياته، ويجب التحدي وكسب المعركة، وعقد الصفقات، ويتلون وفقاً لما يحقق له المصلحة والمنافع. لذا فإن المعركة لإعادة انتخابه في انتخابات 2020 تشكل الأولوية في قائمة مصالحه السياسية، وهو قادر على مواجهة منافسيه، ويطلق عليهم الأسماء، مثل جو بايدن النائم، وهيلاري كلينتون الشريرة، وهي أسماء تعلق بسهولة في ذهن الناخب. الخطوة الأهم هي ضمان ألا تحدث ظروف خارجية تؤثر على الاقتصاد الأمريكي، وبالتالي على قرار الناخب الأمريكي، فإذا حدثت حرب واضطرابات في مضيق هرمز، ستهتز أسواق النفط، وترتفع أسعار البنزين والغاز على الناخب الأمريكي.

الرجل أيضاً لديه سلاح يشهروه دائماً؛ وهو سلاح العقوبات والمزيد من العقوبات، وحينما وقف العالم مترقباً ضربة أمريكية ضد إيران الشهر الماضي، رداً على إسقاط النظام الإيراني للطائرة بدون طيار الأمريكية، التي كانت تقوم بمهمة استطلاع فوق المياه الدولية عند مضيق هرمز. كانت آراء كل المسؤولين في اجتماع ترامب الطارئ هي ضربة صاروخية تصيب القاعدة التي انطلقت منها الصواريخ التي أسقطت الطائرة، وأنظمة الرادار التي تدعمها، ومرافق التحكم. ولأن تبادل الضربات الأمريكية الإيرانية، يحمل في طياته إمكانية الذهاب إلى حرب واسعة، اختار ترامب اللجوء إلى سلاح العقوبات، وفرضها على أعلى القيادات، وبشكل مباشر إلى المرشد الأعلى على خامنئي، ووزير الخارجية جواد ظريف، وكبار قادة الحرس الثوري.

ويقول غسان شربل، رئيس تحرير الشرق الأوسط، إن ترامب ليس جنرالاً يحلم بالانتصار في حرب، وهو ليس مدنياً يخفي تحت ثيابه جنراً لا قد جاء سيد البيت الأبيض من قاموس آخر هو قاموس الصفة والتسوية. ويعتقد ترامب أن بلاده تملك أسلحة أخرى غير القاذفات والمدمرات، وهو سلاح العقوبات الاقتصادية، والرئيس الأمريكي لا يتردد في اللجوء لهذا السلاح، مراراً وتكراراً، في وجه دول مثل كوريا الشمالية وروسيا وإيران، ويلوح ويهدد به في وجه الصين وتركيا والمكسيك، وغيرها من الدول التي لا تتوافق معه. وقد سبق أن ثارت المخاوف الأوروبية بعد تلويح ترامب بفرض تعريفات جمركية (شكل آخر من الأسلحة الاقتصادية) على الصادرات الأوروبية إلى أمريكا، وبصفة خاصة السيارات الألمانية، وأيضاً ضد الصادرات الكندية والمكسيكية، وهذه هي الطريقة «الترامبية» مع الحلفاء مثل الدول الأوروبية والحلفاء في حلف الناتو، فما بالك بمن يصنف في قائمة الدول المارقة والدول غير الصديقة؟!.

هبة القدسي

٢ يوليو

1789 بدء الهجوم الفرنسي بقيادة نابليون بونابرت على الإسكندرية وبداية الحملة الفرنسية على مصر.

٦ يوليو

1989 إلغاء المقاطعة العربية لمصر التي أقرها مؤتمر بغداد احتجاجاً على اتفاقية السلام.

٧ يوليو

969 فتح جوهر الصقلي، القائد الفاطمي، مصر.

٩ يوليو

1805 تولى محمد على حكم مصر

١١ يوليو

1881 بدء الاحتلال البريطاني لمصر؛ بضرب الأسطول البريطاني للإسكندرية.

١٤ يوليو

1900 مولد يوسف وهبي.

١٥ يوليو

1934 صدر العدد الأول من مجلة آخر ساعة لمؤسسها محمد التابعي.

١٦ يوليو

662 بدء التقويم الهجري في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

٢٠ يوليو

1913 مولد الأديبة المصرية د. سهير القلماوي الأستاذة بأداب القاهرة.

٢١ يوليو

1798 هزم نابليون جيش المماليك في معركة الأهرام.

٢٣ يوليو

1960 بدء الإرسال التلفزيوني لأول مرة في مصر.

٢٣ يوليو

1952 قيام ثورة يوليو في مصر (عيد الثورة).
1970 الانتهاء من بناء السد العالي في أسوان.

٢٤ يوليو

1798 دخول نابليون بونابرت القاهرة.

٢٦ يوليو

1952 الملك فاروق الأول يتنازل عن العرش لولي عهده الأمير أحمد فؤاد الثاني.
1956 تأميم قناة السويس.

٢٧ يوليو

1954 التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية الجلاء البريطاني عن مصر.



نابليون بونابرت



محمد على



محمد التابعي



الملك فاروق

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ باقاربا

المراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ شارع عبد الجدى - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩٣٧٦٢