



صبرى غنيم

د. نادر رياض.. لماذا لا يكون القدوة للمفكرين فى الانتماء..؟

الاستحقاق من الطبقة الاولى تقديرا على وقفته جانب الصناعة فى المانيا التى ساهمت فى أن تكون من الدول العظمى صناعيا..
.. وللدكتور نادر رياض مقال عن العزيمة الالمانية وكيف هزمت الهزيمة.. تمنيت أن يقرأه كل المصريين.. إذ يقول فيه..

- فى نهاية الحرب العالمية الثانية والتى خلفت الدمار فى المانيا، اذكر أنه فى بلدة « آيسن » بالقرب من مدينة دوسلدورف حيث يقع مصنع «كروب» وهو أكبر مصنع فى صناعة المدافع العملاقة وإنتاج الصلب الممتاز ورغم أن الحرب خلفت الدمار والتخريب فى الأبنية إلا أن الآلات والمعدات فى المصنع بقيت سليمة وشامخة لا ينقصها الا أيدى عمالها الذين فرقهم الحرب، وإذا بإدارة المصنع تعلق اعلانا على باب المصنع تدعو فيه عمال المصنع للعودة للعمل وتحيطهم علما بأن المصنع غير قادر أن يدفع لهم أجورا لكن سيوفر لهم وجبة غذائية يوميا أثناء العمل..

- شوقوا الانتماء.. جميع عمال المصنع أتوا بملابسهم الزرقاء مصطحبين معهم مما أتبع من الأبناء والبنات الذين فى سن العمل لينضموا إلى الكتبية العمالية لمصنعهم، الذى يمثل وطنهم، وقد كانت الإرادة سببا فى فى دعم وطن راكع تحت وطأة وثيقة الاستسلام.. وتتصير المانيا بالارادة والانتماء وتصبح دولة صناعية عظمى.. ويقول د. نادر رياض هذه هى العزيمة تهزم الهزيمة، وهى مقولة لا يفهمها الا من هو عاشق للانتماء.

- أكيد مشوار حياة الآخرين لن يقل أحدهم عن رفيقهم فى الغربة العالم الدكتور نادر رياض.

- اذكر أننى قلت عن العالم المصرى الدكتور نادر رياض.. شيئا تفرح أن ترى نفسك أمام عالم مصرى المانى مثل هذا الرجل كرائد من رواد الصناعة المصرية قبل أن يتعرض الصناعة للنكبة وتصبح فى خير كان، ولذلك اتجه الرجل إلى ألمانيا فى الخمسينيات فاشغل بنوبه الحماس فى وجدان أهلها فرفعوا له القبعات تحية وتقديرا له بعد أن أصبح موسوعة فى الصناعة وخبرة نادرة فى التنمية البشرية، من هنا اكتسب عنوانا لمؤسسته المصرية فسمهاها «بافاريا مصر» وبقيت بافاريا علما له فى كل مكان، ورغم أنهم منحوه الجنسية الألمانية عن اسهاماته معهم فى تنميته لأدوات النجاح التى كانت وراء نجاحهم فى الصناعة الألمانية الا أنه يعتز ويفخر بجنسيته المصرية..

- ويتكلم الدكتور نادر عن أول محطة فى حياته عندما كان تلميذا فى المرحلة الابتدائية وأحس أنه تصرف تصرفا غير لائق غضب منه مدرس الفصل، وفى اليوم التالى اشترى «خرزانة» وراح يقدمها لمدرس الفصل أمام التلاميذ، فسأله المدرس عن السبب فقال له «عايزك تضربنى بها لأننى أغضبتك أمس» فضمه المدرس إلى صدره وهو يحاول أن يبوس رأس تلميذه تحية منه على هذا التصرف الحضارى.. طبعاً هذا المشهد لم نسمع عنه فى مدارسنا الآن غير البلطجة والتشويج والصوت العالى على المدرس، بعد انهيار القيم والأخلاق، فقد اخفقت أخلاقيات الزمن الجميل الذى تربى فيه نادر رياض حتى أصبح اليوم «أيقونة» الألمان..

- لقد حصل على الدكتوراه فى الهندسة الصناعية فى الولايات المتحدة الأمريكية ودراسات عليا فى التخطيط وتشغيل خطوط، وبكالوريوس فى هندسة الطيران، وقد كرمته جمهورية المانيا فحصل الدكتور نادر رياض على وسام

- لا أعرف لماذا لا يكون لإعلامنا المصرى دور فى إحياء الانتماء للوطن عند ابنائنا المفكرين فى الخارج وتجنسوا بجنسيات أجنبية، ليس بالضرورة دعوتهم فى مؤتمرات داخل مصر، أو تنظيم برامج سياحية لأبنائهم، فى حين أن الانتماء للوطن ليس شعارات، لكنه مشاركة بعلمك مثل العالم الدكتور مجدى يعقوب عاد إلى مسقط رأسه ويساهم بعلمه.. لذا يؤلنى أن مصر لديها عباقرة فى الخارج وعطاؤهم لمصر بعيد عن الاعلام، وهنا يحضرنى سؤال.. لماذا لا تقوم وزارة الهجرة بإصدار كتب باللغة العربية والانجليزية عن هؤلاء العباقرة وتصديرها للمفكرين المصريين فى الخارج، وخاصة أن وزيرتها السفارة نبيلة مكرم عبيد وهى الوزيرة الوحيدة التى جاءت صبح فى مكانها تموت عشقا فى تراب مصر، وعندنا رجل أعمال المانى مصرى عرفته المانيا بجميع مدنها، ويرفعون له القبة وهو المصرى المهندس نادر رياض يشاركها عشق مصر، ومعه عالم الأنفاق الدكتور الدكتور هانى عازز..

- لقد سبق لى أن تناولت مشوار د. نادر رياض وكنت أتمنى أن تستثمر وزيرة الهجرة هذا المقال فى إطلاق مبادرة عن الانتماء، وتأخذه هو وصفوة العباقرة العلماء المصريين مثل

«د. مجدى يعقوب، والدكتور فاروق الباز والدكتور مصطفى السيد، والدكتور هانى سويلم أستاذ إدارة الموارد المائية-المانيا، والدكتور هشام العسكرى أستاذ الاستشعار عن بعد وعلوم نظام الأرض-أمريكا، والدكتور محمد العريان خبير الاقتصاد العالمى-أمريكا، والدكتور شريف صدقى الرئيس الأكاديمى لجامعة زويل حالياً» نماذج مشرفة لهذه المبادرة..