

2019

السنة السادسة عشرة
العدد المائة وواحد وثلاثون
فبراير ٢٠١٩

181 حنجع

نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

مصر بين عامين (٢-٢)

شرعنا بمقال العدد السابق في التعرض لما تحققت على أرض الواقع من إنجازات، ونستكمل في هذا العدد تلك الإنجازات.

يأتي تدشين مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي «100 مليون صحة» للقضاء على فيروس C، والكشف عن الأمراض غير السارية، وكذا الكشف المبكر عن أمراض الأنيميا والتقرم والسمنة لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ بهدف الوصول إلى مصر خالية من فيروس C بحلول عام 2020، وهي من الإنجازات التي يجب التوقف عندها، خصوصا أن منظمة الصحة العالمية اعتبرت التجربة المصرية نموذجا عالميا في مكافحة الفيروسات الكبدية، كما أن انتهاء قوائم الانتظار لإجراء العمليات الكبرى، كان من أهم إنجازات الدولة عام 2018.. إضافة لآلاف من الأسر الجديدة الذين دخلوا مشروع تكافل وكرامة.. استكمال زراعة مليون فدان إضافي بخلاف مشروع الـ1,5 مليون فدان.. استمرار انخفاض ميزان العجز التجاري والذي تراجع خلال العامين السابقين بمقدار 20 مليار دولار.. تراجع معدل البطالة إلى 9,9% من إجمالي قوة العمل خلال الربع الثاني من عام 2018 مقابل 10,6% في الربع الأول من العام الحالي، بانخفاض قدره 0,7%.. افتتاح المشروعات السكنية ضمن برنامج تطوير العشوائيات آخرها «المحروسة 1»، وذلك في إطار خطة الدولة الطموحة لإعلان مصر خالية من العشوائيات.. مواصلة برنامج الإسكان الاجتماعي في طرح الشقق السكنية لمحدودي الدخل والفئات الأولى بالرعاية.. افتتاح المشروع القومي للصبوب الزراعية.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البقية ص ٢

تهنئة من القلب



■ هيئة تحرير «مجتمع بافاريا» تتقدم بخالص التهاني للسيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة، ونائب سيادته، وأعضاء مجلس إدارة الشركة، والشركات الشقيقة، بمناسبة استكمال العمل بالمبنى الجديد لمصانع جسر السويس، حيث تم تشكيكه من السيراميك الحراري، وهو أحدث ما يتم استخدامه أوروبيا.

تهنئة خاصة لهذا الإنجاز الضخم، والذي يتزامن مع قرب افتتاح خط المترو، والذي يمتد إلى مطار القاهرة والعاشر من رمضان ■

في هذا العدد

المصرية «ميريت بتاح»...
أول طبيبة منذ فجر التاريخ

3 منوعات

عبد المنعم واصل

البطل الذي تشارك في كل الحروب

4 أبطال الصمود والنصر

أيام زمان



قادة أفريقيا مع ألمانيا، ومؤخراً النمسا، والمشاركة بالمنتدى الأفريقي الأوروبي. ونحن إذ نستهل عاما جديداً نتوسمه يأتي لمصر بكل الخير ولأبنائها بما يطمحون إليه، نأمل في عودة مصر إلى مكانتها على خريطة السياحة العالمية، لا سيما في ضوء ما أعلنه الرئيس بوتين من عودة السياحة الروسية بكامل طاقتها، وتدفق الاستثمارات، وإتاحة فرص عمل جديدة، وكذا تصحيح مسار المسيرة العمالية، واضعا مصر في موضع الشراكة، والندية مع المجتمع الأوروبي، وباقي العالم شرقه وغربه، دون أن يخل ذلك بالتلاحم العربي المصري.

بقي أن نشير إلى أن المعدن الأصيل للشعب المصري بجميع فئاته صاحب الحضارة الضاربة في التاريخ، يحوى من المعاني السامية والذكاء الفطري الذي تجلى في تلاحم الشعب بجميع فئاته؛ شجبا للاعتداء الأثم على رحلات الكنائس في المنيا.

وكاننى أرى في مصر الغد شريطاً يعيد صور أمجادها من الملوك والرؤساء والحكام؛ ليعيدوا أمجادها مرة أخرى، فأطياف أحمس ورمسيس الثانى وأخناتون وتحتمس ومحمد على وطلعت حرب، تمر جميعها أمامى اليوم ملقبة تحية وسلاما علينا وعلى أرض مصر التي عرفناها وإن كره الكارهون.

فكان لمصر أصابع ذهبية اكتشفها وفعلها قائد المسيرة الرئيس عبد الفتاح السيسي، فترى تلك الأصابع تؤتى تمويلا ودعما ونجاحا وذهبا أينما وضعت، ولا تسألن عن السبب، فهي هبة إلهية، فتتحقق في عصر دون عصر وزمن دون زمن. فتلك هي مصر بماضيها وحاضرها ومستقبلها صاحبة الحضارة والتراث والقدرة على صناعة المستقبل، متخطية الصعاب، ومتغلبة على كل التحديات.. وتبقى مصر فوق الجميع ملاذاً لكل أبنائها ■

كما جرى العمل على قدم وساق (بالعاصمة الإدارية الجديدة، مدينة الجلالة، الإسماعيلية الجديدة، ميناء شرق بورسعيد رابع أكبر موانئ العالم، مدينة الأثاث، مزرعة بركة غليون، مزارع المحور، مدينة زويل)، مجموعة طرق عالمية بأطوال 1,5 مليون كم طرق سريعة أبرزها: شبرا - بنها الحر، محور روض الفرج و30 يونيو، محور الهضبة، الدائرى الإقليمي والأوسطى، كما أن إعلان الرئيس عن إنشاء عواصم إدارية جديدة لعدد 13 محافظة تضعنا على الطريق أمام تطبيق اللامركزية في الإدارة والاستثمار بعد أن طال التشديق بها دون ثمة جدوى.

وواصلت العملية الشاملة سيناء 2018 نجاحها لاستئصال دابر الإرهاب من أرض سيناء الحبيبة، وهو ما ساهم في الاقتراب من إعلان سيناء خالية من المجموعات الإرهابية قريبا بعزم وسواعد الجيش المصرى والشرطة، كما واصلت قواتنا المسلحة عام 2018 التدريبات المشتركة مع أقوى جيوش العالم، منها مناورات النجم الساطع مع القوات الأمريكية، وتدريبات درع العرب 1 مع 9 دول عربية.

ومن منطلق إقامة علاقات متوازنة مع جميع القوى العالمية اعتمادا على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، والمصالح المشتركة، وضبط مساحات الاتفاق والاختلاف جاءت زيارات السيد الرئيس المكوكية إلى: الصين للمشاركة في قمة الصين أفريقيا، أوزبكستان، البحرين، الإمارات، عمان، السودان، جزيرة كريت اليونانية؛ لحضور القمة القبرصية اليونانية المصرية، باليرمو الإيطالية لأول مرة، بعد انتهاء أزمة باحث الدكتوراه الإيطالى ريجينى، ومشاركته للمرة الخامسة في الجمعية العامة للأمم المتحدة، والتي التقى خلالها مع عدد كبير من زعماء العالم كان في مقدمتهم الرئيس الأمريكى ترامب، روسيا، ألمانيا؛ لحضور القمة المصغرة

شخصية العدد



نادر فايز

أمين خزانة فرعى كبار العملاء

وسيتي بوينت

■ مواليد : 1982/2/1
القاهرة.

■ حاصل على

بكالوريوس نظم

ومعلومات إدارية

عام 2005، معهد

الدراسات النوعية -

مصر الجديدة.

■ التحق للعمل

بالشركة في نوفمبر

2009 بوظيفة

مندوب تسويق

بيعي، ثم أخصائى

مالى وإدارى. فرع

كود.

■ حاصل على دورة

تدريبية في مهارات

التفاوض ومهارات

التواصل.

■ أمنياته: أن يظل عند

حسن التوقع من

رؤسائه، والمزيد من

التقدم للشركة محلياً

ودولياً.

■ الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه

«بارثينيا» 4 سنوات.

إبراهيم عيسى يكتب :
سأحكي يوماً لأحفادي



والثورة مستمرة»، اسمهم «نخبة».
■ أن هناك أناساً تحملوا السب والإهانة والاتهام بالعبودية و«لحس» الليادة لمجرد دفاعهم عن الجيش وفضحهم للمؤامرة عليه.. اسمهم «فلول».
■ أن هناك أناساً يتاجرون بالدين، يمرقون منه كما يمرق السهم من الرمية، وكل هذا من أجل كرسي زائل.. اسمهم «إخوان».
■ أن هناك أناساً باعوا وطنهم بأبخس الأثمان، تدريبوا على إسقاط مصر في الخارج.. من أجل حفنة من الدولارات أو منصب زائل وُعدوا به.. اسمهم «خونة».. جواسيس.. عملاء».
■ أن هناك صقورا تجيد العزف منفردة، وما فعلوه على مدار عامين سيدرس في أعتى أجهزة المخابرات العالمية.. اسمهم «المخابرات المصرية».

■ أن هناك رجلاً وضع روحه على كفه رغم أنه لم يستفد أى شىء في سبيل إسقاط المخطط اسمه الفريق أول «عبد الفتاح السيسي».
■ أن هناك رئيساً، ولكنه لم يتول الرئاسة اسمه «عمر سليمان».
■ أن هناك رئيساً سابقاً اختلفت معه كثيراً تنحى؛ حفاظاً على مصر، ولم يهرب كما فعل غيره، ولم يطلب الخروج الآمن كما فعل «عبد الله صالح».. ورضى أن يحاكم ويهان، اسمه «مبارك».
■ أن هناك أناساً يدافعون عن كل من يقف ضد الجيش أو الشرطة، يدعوى حقوق الإنسان، ولا يدافعون عن شهداء الشرطة والجيش.. اسمهم «نشطاء السبوية».
■ أن هناك أناساً صدعونا على الفضائيات بالكلام عن «الحرية» والديمقراطية..

المصرية «ميريت بتاح»... أول طبيبة منذ فجر التاريخ

العلمى وقتها.. يعنى ثلث علماء مصر القديمة في مجالات الطب والكيمياء والعلوم كانوا نساء مصريات من جداتنا... شوقوا العظمة.. شوقوا إحنامين ومين جدودنا وجداتنا.. وفي كل المراجع الطبية العالمية تُورخ وتشهد أنها أول امرأة في التاريخ تقوم بتشخيص وعلاج الأمراض وكمان تقرر وتسجل أن ميريت بتاح هى أول كيميائية في التاريخ تقوم بتحضير الأدوية والمستحضرات الطبية والتجميلية... للأسف أغلب المصريين لا يعلمون عن جدتهم العظيمة شيئاً.. العالم كله يعرفها ونحن لا نعرفها... نحن لم نكرمها أبداً ولكن يأتي التكريم من الغرب أو الغرب «بالفتحة أو الضمة على الغين»... نحن لم نقم بتسمية مستشفى واحد ولا شارع واحد ولا حتى حارة سد في مصر باسم أول طبيبة امرأة في التاريخ البشرى. جدتنا ميريت بتاح المصرية... ولكن الاتحاد الفلكى الدولى تذكراها وكرمها وأطلق اسمها على واحدة من أكبر الفوهات البركانية على كوكب المريخ... أه والله المريخ... اسم جدتنا هناك فوق في الفضاء البعيد في المريخ وليس هنا تحت في مصر... بلدها... هل يعقل هذا؟ ■

■ اسمها «ميريت بتاح»، والعالم كله يعرف أنها أول طبيبة في التاريخ والعالم، منذ أن خلق البشر على سطح الأرض، ويدرس اسمها وتاريخها في مدارس أوروبا وأمريكا، أما أطفالنا نحن «أحفادها» فلا يعرفون عنها شيئاً... عاصرت الطبيبة ميريت عصر الأسرة الثالثة المصرية حوالي 2700 ق.م، في عهد الملك زوسر ملك الأسرة الثالثة، يعنى المرأة المصرية عملت طبيبة تفحص وتعالج المرضى من الرجال والنساء منذ حوالي 5000 عام... بقبية نساء العالم كانوا مجرد سبايا وجوارى، طبعاً لا تعليم ولا مهنة محترمة ولا حتى قيمة ولا حقوق.. أكثر من هذا جاء في السجلات أنها أخذت لقب كبير الأطباء يعنى في مرتبة وزير الصحة الآن، وهذا يدل على مكانتها ومهارتها في مجال الطب في مصر القديمة، يعنى ليست مجرد طبيبة بل كبيرة أطباء مصر كلها. شرف لنا ولمصر أن الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم تعلن في دراسة رسمية أن النساء في مصر القديمة كانوا يستحوذون على ثلث المجتمع



البطل الذي شارك في كل الحروب

عبد المنعم واصل

«الحرب بكرة»، هكذا جاء قرار الحرب، فأبلغ القائد هيئة عمليات القوات المسلحة صباح يوم 5 أكتوبر 1973، بتمام استعداد الجيش الثالث للقتال، ثم كتب كلمته إلى رجاله: «من اللواء عبد المنعم واصل / أبناء الشجعان، محاربي الجيش الثالث الميداني، أمامكم القناة، قناتكم، وها أنتم تسمعون أمواجها، وهناك على الضفة الشرقية أرض سلبها عدوكم، والآن حان اليوم والوقت لاستعادتها وتطهيرها. أيها الرجال حانت ساعة الجهاد، خذوا سلاحكم بقوة، واعتمدوا على الله وثقوا في بركته، ولا تشعروا بالشفقة والرحمة تجاه أعدائكم، اثاروا لآلام شعبكم وعذابه، اثاروا للشهداء الأبرار. واليوم علينا أن نقتحم القناة، نجاح عبورها يتوقف على كل محارب حسب قدر إيمانه وتنظيمه وطاعته. كونوا شجعان، واستخدموا حيلتكم، وتصرفوا كما ينبغي، عليكم أن تنطلقوا بكل القوة والشجاعة إلى سيناء المقدسة».



قال أهد القادة
الإسرائيليين: إن
ما رأيته بعيني
أصابني بالذهول
فالجنود المصريين
يتدفقون على
القناة ويستقون
المانع المائي
بمعدل مرتفع عند
الطرف الجنوبي
للقناة كالإعصار



القناة، ويشقون المانع المائي بمعدل مرتفع عند الطرف الجنوبي للقناة كالأعصار. خلال معارك أكتوبر 1973 تولى البطل الفريق عبد المنعم واصل قيادة الجيش الثالث الميداني خلفا للفريق سعد مأمون، الذي أصيب بأزمة قلبية، نتيجة للمجهود الشاق الذي قام به، وبرغم سعادة الفريق عبد المنعم واصل بتعيينه قائدا للجيش الثالث لأنه كان قائدا له خلال معارك الاستنزاف، إلا أنه حزن لمرض الفريق سعد مأمون. كان للبطل الفريق عبد المنعم واصل دور كبير في صد الثغرة التي حدثت في الدرسوار خلال معارك أكتوبر 1973، وفي مقابلة مع البطل محمد المصري صائد الدبابات، قال: خلال المعارك أصدر البطل محمد عبد الحليم أبو غزالة، قائد مدفعية الجيش الثاني الميداني، أوامره بالتحرك من زملائي إلى منطقة الثغرة، تحت قيادة البطل عبد المنعم واصل. بعد تجميع كتائب اللواء 128 مظلات، تم اختياري مع اثنين من موجهي الصواريخ

للتعامل مع 3 دبابات إسرائيلية مستترية خلف إحدى التبات، وتقوم بالضرب في أي وقت وفي كل اتجاه، وتقدم الضارب الأول وإطلاق صاروخه على الدبابة الأولى، فتحولت إلى كومة من النيران، وأطلق الثاني صاروخه على الدبابة الثانية، ففرت هاربة بعد إصابته، وبقيت الدبابة الثالثة من نصيبي، حيث كانت مخدقة، ولم يظهر منها سوى فتحة الماسورة، فبقيت مرابطة لها على مدار 36 ساعة، وبعد أن أعطيت الأمان لمن بداخلها، بدأ يظهر ثلث الماسورة، فعلى الفور سارعت بإطلاق صاروخي على فوهة الماسورة، فانفجرت الدبابة، وصاح كل من كان بالموقع (الله أكبر)، وبعد فترة قصيرة فوجئت بحضور البطل عبد المنعم واصل إلى الموقع، وهيناني، وأعطاني عشرة جنيهات، قائلا: «والله يا بطل ما في جيبى غيرها».

كانت تعليمات البطل عبد المنعم واصل للضباط والجنود خلال معارك أكتوبر 1973 بعدم المساس بالأسرى الإسرائيليين، مهما كانت الظروف، ومعاملتهم إنسانيا؛ لأن مصر تحترم القانون الدولي للحرب.. والقانون الإنساني، واتفاقيات جنيف، كما أن الدين الإسلامي يحثنا على ذلك. بعد انتهاء المعارك تم تعيين البطل عبد المنعم واصل مساعدا لوزير



بعد حصوله على الثانوية العامة، التحق بكلية التجارة جامعة القاهرة، وبعد حصوله على البكالوريوس، التحق بالكلية الحربية عام 1940، وحصل على العديد من الدورات في الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وأمريكا، ويعد من الضباط المصريين القلائل الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية، وحرب فلسطين، و1956 وكان وقتها قائدا لتشكيل مدرع. تدرج في العمل بالقوات المسلحة الذي استمر لأكثر من ربع قرن. في حرب 1967، كان عبد المنعم واصل برتبة عميد وقاد اللواء 14 مدرع مساندا للواء 11 مشاة في منطقة أم القطف وجبل لبنى بوسط سيناء، ورفض الاستسلام للهيمنة، وأدار معركة من أقوى المعارك، وكبد القوات الإسرائيلية خسائر بلغت 47 دبابة، 6 عربات مجنزرة، اعترف بها موسى ديان وغيره من قادة إسرائيل. وواصل دوره في إعادة بناء القوات المسلحة لخوض معركة النصر.

عن ليلة الهجوم، قال البطل الفريق عبد المنعم واصل: في الليلة التي سبقت العبور، كنا ننفذ مشروع الربيع، وانقلب إلى حرب حقيقية، فجهزنا القوارب التي كنا نستخدمها ودفعناها إلى الساتر الترابي، تحت إشراف مجموعة خدمة القائد المكلفة بإرشاد الوحدات للطرق والمحاور، وكنا في مركز القيادة، وحوالي الساعة السابعة ليلا، اتصل بي المشير محمد عبد الغنى الجمسى، وطلب منى إرسال ضابط برتبة كبيرة؛ لاستلام مطروف سري ومختوم بالخطم الأحمر، ورجع الضابط حوالي الساعة الثامنة، وكان في المطروف أن سعت س هي 1400، فقامت بإحضار رؤساء قيادة الجيش وقيادة الفرقتين والفرقة الاحتياطية، وعندما حلت الساعة 1400، أمرنا الجنود بنفخ القوارب؛ لأن سعت س كانت 1410، ففي تمام الساعة الثانية وخمس دقائق، يوم السادس من أكتوبر، قلت للأبطال: أبنائي الشجعان من محاربي الجيش الثالث الميداني.. أمامكم القناة قناتكم وما أنتم تسمعون أمواجه، وهناك على الضفة الشرقية أرض سلبت، والآن حان اليوم والوقت لاستعادتها وتطهيرها.. أيها الرجال حانت ساعة الجهاد.

ثم يقول البطل اللواء عبد المنعم واصل: «قام اللواء 130 مشاة أسطول بعبور القناة، وخصص للفرقة 19 ضمن مهمتها مهاجمة نقطة لسان بور توفيق، وضربنا هذه النقطة بكل أنواع المدفعية التي نملكها، وأحضرنا لهم سريتين من الدبابات وأدخلناهما على لسان بور توفيق، وقام بالضربة البطل العقيد أنور خيرى، الذي كان يقوم بالضرب بنفسه». بمجرد أن عبرت قواتنا الجوية الضفة الشرقية لقناة السويس، لم ينتظر البطل عبد المنعم واصل عودتها وأمر رجاله بالعبور، فكانت قواته أول من رفعت العلم المصرى عاليا فوق سيناء.

أثناء عبور القوات الرئيسية لقناة السويس، واجهت صعوبات كبيرة في إنشاء كبرى الجيش الثالث الميداني، فوقف البطل عبد المنعم واصل بين رجال المهندسين العسكريين يحثهم على سرعة الإنتهاء، ثم أمر بعبور الفرقة 19 على كبرى ومعدات الفرقة السابعة، ولم يترك الضفة الغربية لقناة السويس حتى أقيمت جميع الكبارى، وعبرت جميع القوات، وفي السادس من أكتوبر 1973 قال أحد القادة الإسرائيليين: إن ما رأيته بعيني أصابنى بالدهول، فالجنود المصريين يتدفقون على

الحربية في شهر ديسمبر عام 1973. في الثامن عشر من شهر فبراير 1973، تم تكريمه ضمن الأبطال المكرمين في الجلسة التاريخية لمجلس الشعب، حيث منحه الرئيس السادات أرفع الأوسمة العسكرية، ومنحه الرئيس الليبي معمر القذافي أرفع الأوسمة الليبية؛ وهو وسام الشجاعة. خلال المشوار العسكري للبطل عبد المنعم واصل حصل على مجموعة من الأوسمة والأنواط، ويعد من القادة العسكريين القلائل الذين منحوا وسام الجمهورية من الطبقة الأولى.

في السابع والعشرين من شهر مارس عام 1974 تم تعيينه محافظا لسوهاج، وفي الثاني عشر من شهر ديسمبر عام 1976 تم تعيينه محافظا للشرقية، وظل حتى شهر نوفمبر 1978.

في يوم الجمعة السابع عشر من شهر مايو عام 2002، الخامس من شهر ربيع الأول عام 1423 هـ، انتقل البطل الفريق عبد المنعم واصل إلى الدار الآخرة، وشيعت جنازته بعد ظهر يوم السبت من مسجد القوات المسلحة (آل رشدان) في جنازة عسكرية مهيبه ■



دعوة للبكاء

■ يشترك الناس في كثير من المشاعر الإنسانية، التي تُترجم على شكل سلوكيات وانفعالات نفسية، مثل البكاء وذرف الدموع تجاه مواقف الحياة المختلفة، فهذا السلوك الإنساني هو سلوك فطري يعبر عن تفاعل الإنسان مع ما حوله من الشخوص والأحداث والمواقف.

يمتلك البكاء فوائد عظيمة أثبتتها الطب الحديث، كما أنّ كثرته لها مضارها التي ينبغي الحذر منها، فمن فوائد تنظيف العين من الجراثيم والأوساخ والأتربة، فعلى الرغم من أن الدموع الطبيعية التي تفرز باستمرار من العين أو في حالة التهيج للعوامل الخارجية هي كافية لتنظيف العين وحمايتها، إلا أن البكاء وانهمار كميات دموع أكثر من المعتاد يؤدي بلا شك إلى حماية إضافية لعين الإنسان. وأيضاً ترطيب العين وحمايتها من الجفاف، فالعين تتعرض إلى الجفاف كثيراً، وخاصة عند التسمّر أمام شاشات التلفزيون والحاسوب طويلاً، وإن إفراز الدموع يربط العين ويزيل الجفاف الذي يصيبها. كما يعتبر البكاء تنقيساً عن المشاعر الإنسانية السلبية التي تسببها مواقف الحياة المختلفة، فكل إنسان منا يتعرض إلى مواقف محزنة وعصيبة في حياته، تسبب له الشعور بالضيق والحزن الذي يكون البكاء أفضل مصرف لها، مما يعيد إلى النفس الإنسانية توازنها من جديد لتكون قادرة على النسيان، وتجاوز محطات الحياة المختلفة. ومحاربة المواد السامة في الجسم والتي تفرز في حالات الحزن والغم، فقد أثبت العلم الحديث أنّ الجسم في حالات الانفعال يفرز مواد سامة تضرّ بالجسم، ويكون البكاء مضافاً لها. وله عامل كبير في الوقاية من أمراض السكري والضغط والقولون العصبي التي يسببها الإحباط والكبت والانفعال. توسيع الرئتين، وتمارين عضلات الحجاب الحاجز وتقويتها.

أما عن مضار البكاء فهي قليلة، وترتبط غالباً بالبكاء الكثير الذي قد يؤدي إلى ملازمة الشعور السلبي الجزين للإنسان، وما قد يسببه ذلك من الاكتئاب والقلق والتوتر النفسي، كما أنّ هذا البكاء قد يضرّ بالعين، وخاصة إذا كان مستمراً وشديداً، كما حدث مع سيدنا يعقوب عليه السلام عند بكائه الشديد على ابنه يوسف حينما فقدّه وغاب عنه، وابتضت عيناه من الحزن والبكاء حتى فقد حاسة البصر التي ردت إليه بعد ذلك، بفضل الله وكرمه ■

إن البكى فاسترح إليه
يصرف للراحة العناء
من خلق الحزن كان أخرى
أن يخلق الدمع والبكاء
تبارك الله من طبيب
قد خلق الداء والدواء



أمير الشعراء أحمد شوقي

يا من خلقت الدمع لطفاً
منك بالباكي الحزين
بارك لعبدك في الدموع
فإنها نعم المعين



شاعر النيل حافظ إبراهيم

جريدة الأهرام



■ على مدى حلقتين، نشرت جريدة الأهرام في عدديها الصادرين بتاريخ 24، 29 ديسمبر 2018 مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «عما قريب .. مصر نقطة تقاطع دولية للسكك الحديدية».

تناول المقال الدور الطليعي لمصر في التعامل مع القاطرة البخارية والسكك الحديدية، التي هيمنت على أنشطة البشر قرنين من الزمن، حيث استخدمتها مصر قبل غيرها من البلدان بعشرات السنين مثل اليابان والصين، فسيرت أول قطار في القارة الإفريقية والشرق الأوسط عام 1854 من الإسكندرية إلى القاهرة، مما تطلب عبور فرعى رشيد ودمياط لنهر النيل بالمعديات. وتعرض المقال لما أحيته القيادة السياسية في مصر بعودة الروح لمشروعات ربط الفرانعة بدول الجوار بشبكة السكك الحديدية على وجه الخصوص السودان.

أكد المقال أن النهوض بمرافق السكك الحديدية وهو المرفق الأهم إستراتيجيا، والذي يمكن وصفه بأنه غنى في أملاكه فقير في إيراداته- بما يحقق الطموحات القومية المنعقدة عليه يؤهله من حيث الجدوى والعائد ليصبح المشروع القومي الأول من ناحية، ومن الناحية الأخرى يضع مصر عما قريب على نقطة تقاطع السكك الحديدية بين الشرق والغرب ■

■ نشرت مجلة رجال الأعمال وجريدة السياسة المصرية رؤية السيد الدكتور مهندس نادر رياض حول أحداث عام 2018، وكذا طموحات عام 2019.

أشار الدكتور مهندس نادر رياض إلى أن الاقتصاد المصري واصل خلال عام 2018 أداءه بصورة مشجعة من حيث استقرار الاقتصاد الكلي وعودة الثقة، والوصول لمعدل نمو بلغ حوالي 5,4 ٪، كما بلغ الاحتياطي النقدي أكثر من 44 مليار دولار.

وأوضح أن تدشين مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي «100 مليون صحة» من الإنجازات التي يجب التوقف عندها، خصوصا أن منظمة الصحة العالمية اعتبرت التجربة المصرية نموذجا عالميا في مكافحة الفيروسات الكبدية.

أكد المقال أننا نحيا عصر عودة الرشيد للأمة وتمتعها بنظرة مستقبلية واعدة يحدها التفاؤل، وهو ما يقربنا من استكمال عناصر ومقومات الدولة الحديثة بالمقاييس العالمية فكان لمصر أصابع ذهبية اكتشفها، وفعلها قائد المسيرة الرئيس عبد الفتاح السيسي، فنرى تلك الأصابع تؤتي تمويلا ودعما ونجاحا وذهبا أينما وضعت ■



مجلة رجال الأعمال وجريدة السياسة المصرية



لء سابقون

مجدى السعيد
المرسى
مدير مبيعات
دلتا القاهرة



أحمد نبيل
أخصائى شؤون
إدارية
دلتا المجمع

محمود على
فرع
الإسكندرية



فكاهات

مرة واحد من كتر حبه للموبيلات
جاب بنت سماها شريحة!

واحد حب يموت سمكة غرقها فى
الميه!

فيه واحد بخيل حبوا يعذبوه
شقوا «جنيه» قدامه.

سالوا صعيدي: هاتعملوا إيه
لو رشوا كيماوى؟ قال: هاعمل
نفسى نايم!!

واحد دخل بالغلط متحف للفن
الحديث وقف عند لوحة وسأل
أحد المنظمين جنبه: إيه الشكل
المرعب ده، هو ده الفن الللى
بتسموه حديث؟ رد المنظم: دى
مراية يا أستاذ!!

أستاذ ببسال التلميذ: لو باباك
استلف ألف جنيه من البنك
وآلف جنبه تانية من جاركم
يبقى هيرجع كام ألف؟! التلميذ:
مش هيرجع حاجة يا أستاذ!!
الأستاذ: يا ابنى استلف ألف
وبعديها ألف تانية! التلميذ: مش
هيرجع حاجة يا أستاذ. الأستاذ:
اقعد يا ابنى انت متعرفش حاجة
فى الحساب، التلميذ: إنت الللى
متعرفش أبويا يا أستاذ!!

للأذكىاء فقط!

١٠٠	=	٢	×	١٥	+	
-		+		×		+
١٠٠	=	٣٠	+		+	٦٥
+		-		+		×
٢٩	=		+	٢٥	+	١
=		=		=		=
	=	٢٩	+	١٠٠	-	١٠٠

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث
تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..

2	4	5	6	8	9	10	11
	+		+		=	12	
	+	7	+		=	21	
	+		+		=	29	
17		22		23			

املا المربعات
الخالية بالأرقام
الموجودة بأعلى
الرسم، بحيث
تحصل على هذه
النتائج..

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى
81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9
بشرط عدم تكرار أى رقم فى المربع الصغير أو فى أى خط رأسى أو أفقى
ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على
استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

			6			3
		9		4		7
1	5					
	3	6				1
		7	2		3	
8		3	7		6	
			2		1	4
	9	4			2	
3			1			7

زه

إسلام محمد
أمين مخزن
مصنع جسر
السويس



محمد سعد
إدارى أول دعم
نظم معلومات
نظم المعلومات

هانى محمد
سائق فنى
خدمة العملاء



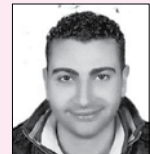
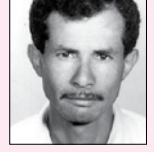
إبراهيم حسين
أخصائى صيانة
خدمة العملاء

طارق محمد
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس



جاكلين مرقس
سكرتيرة تنفيذية
مكتب السيد نائب
رئيس مجلس
الإدارة

محمد حسن
رئيس وردية أمن
مصنع شبرا
الخيمة



محمد ياسين
سائق
دلتا المجمع

زملا
جدد

انضم للعمل بالتركة
عدد من زملا الآتية
أسماءهم.. وأسرة تحرير
«مجتمع بافاريا» تمنى
لهم التوفيق:

محمد مدحت
أخصائي مالي وإداري
فرع السويس



رومانى عطية
عامل خدمات معاونة
دلتا أسويط



بيتر كمال
مراجع حسابات
المبنى الإداري



خالد أحمد
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



لمعلوماتك

● عدد الدجاج في العالم أكثر من
عدد البشر!

● القطة لها 32 عضلة في كل أذن!

● الزيت والماء يمكن أن يختلطا
إذا وضعت قطعة من الصابون
معهما!

● تبلغ نسبة الماء في العسل
الطبيعي 22%!

● يتطلب سلق بيضة النعامة
(تزن كيلو ونصف الكيلو) من
الوقت مائة دقيقة!

● الهيكل العظمي للأسماك
غضروفي بالكامل!

● سكر الخشب له نفس مميزات
السكر العادي، مع أنه ليس له
نفس الطعم!

كاريكاتير

بريئة الفنان: ليش



- لا يامحسن لا.. إنت وعدتني إن حبنا يفضل طول
عمره شريف...!!



- الأسد: متأسف افكرتك مراتي...!!



- أعمل إيه.. الأعباب صغرت بعد السجاير ما غليت!!

برامج التدريب

نوران عادل
مصمم جرافيك
التصميم الدعائي



جون مجدى
نائب مدير
المشتريات المحلية
مصنع جسر
السويس

جورج منصور
عامل مخزن
مصنع جسر
السويس



أحمد سعد
ضابط أمن
مصنع جسر
السويس

خالد محمد
خفير
مصنع شبرا الخيمة

الليمون العطري

أشجار الليمون العطري تشبه
أشجار البرتقال، لكن أغصان
أشجاره سهلة الكسر، أوراقها
مجنحة بيضاوية الشكل،
ذات حافات مستوية وغير
مسننة، وأزهارها بيضاء
اللون صغيرة الحجم، وتكون
متجمعة أو متفرقة، وثمارها
شبيهة بثمار اليوسفي بشكلها.
موطن أشجار الليمون العطري
إيطاليا، وهي تهجن بأشجار
الليمون، وأشجار الليمون
العطري لا تزرع للأكل، وإنما
من أجل عطرها الذي يُستخرج
من القشرة.



الكوميديان الذين أضحكنا
وهو يفرق في بئر الأحران

إبراهيم

عبد المنعم

من منا لا ينسى همومه حين يشاهد
«عصفور» في «سر طاوية الإخفاء»،
وتذوب أحزانه وهو يتابع «سكر هانم»،
وتعلو ضحكاته وهو يرى الشيخ «عبدالبر» في
فيلم «إسماعيل ياسين في الأسطول»، و«محروس»
وهو يقلد صوت هند رستم في فيلم «إشاعة حب»،
وخفة ظل المجنون في فيلم «بين السما والأرض».
إنه عبدالمنعم إبراهيم الذي ولد في مدينة بنى
سويف، وتحديدًا في 24 ديسمبر عام 1924، وتعود
جذوره إلى بلدة ميت بدر حلاوة بمحافظة الغربية،
وحصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية
ببولاق، ثم التحق بالمعهد العالى للفنون
المسرحية وحصل على البكالوريوس منه
عام 1949م، وتتلّمذ على يد الفنان زكى
طليمات الذى ضمه إلى فرقة المسرح
الحديث التى أسسها طليمات.





وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1983م، وفي عام 1986م حصل على درع المسرح القومي الذهبي.

كان عبد المنعم إبراهيم يجيد النطق باللغة العربية الفصحى، ما أهله ليلعب أدوار الشيخ الأزهرى الذى لا يخلو من الطرافة، وكذلك دور معلم اللغة العربية، مثل دوره «الشيخ عبد البر» فى فيلم إسماعيل يس فى الأسطول، ودوره فى فيلم «عصن الزينون» بطولة أحمد مظهر وسعاد حسنى وعمر الحريرى. وشهدت على ذلك أيضا أدواره التى أداها على خشبة المسرح القومي، ومنها حلاق بغداد ومعروف الإسكافى.

كان إبراهيم قد تزوج أكثر من مرة، الأولى كانت قبل دخوله مجال الفن، حيث رشح له أحد أصدقائه فتاة، فذهب لرؤيتها ولكنه أعجب بشقيقتها، وبالفعل تزوجا وأنجب منها 3 بنات وولداً «سمية، سلوى، سهرى، طارق»، وكان يحبها بشدة، وقبل أن يتجاوز عمر ابنه الأصغر عاماً واحداً، أصيبت الزوجة بالسرطان، وأكد الأطباء له أنها لن تعيش أكثر من 6 أشهر، وكان هذا الحدث كالزلزال الذى هز كيان إبراهيم، ورغم ذلك لم يخبرها بحقيقة مرضها، وكانت هذه الفترة من أصعب أيام حياته حتى رحلت فى عام 1961.

وبعد وفاتها تزوج من شقيقة زوجته التى ذهب لخطبتها، حتى ترعى الأبناء، لكن الأغرب أنه طلقها بعد أيام، لأنه لم يستطع استكمال حياته معها، وكان سيصاب بانهايار عصبى لأنها كانت تشبه شقيقتها الراحلة لدرجة كبيرة، ولم يجد حلاً سوى أن يلحق فتاته الثلاث بمدرسة داخلية، ومنح ابنه «طارق» لشقيقة زوجته الكبرى ليعيش معها، وبعد ذلك تزوج من سيدة لبنانية تدعى «عايدة» تولت رعاية الأبناء، وأنجبت له فتاة رابعة «نيفين»، وتحمل شقيقه مسؤولية رعاية الأبناء معها أثناء انشغال إبراهيم بأعماله.

وشهدت حياة إبراهيم الكثير من المعاناة حيث إن زوجته «عايدة» قد أصيبت بسرطان الطحال، وخلال هذه الفترة تزوج من الفنانة كوثر العسال، ولكنه لم يصارح زوجته اللبنانية بهذا الزواج حتى وفاتها، حرصاً على مشاعرها، خاصة أنها تولت رعاية أولاده، وكانت صديقة لهم، وظل متزوجاً من العسال حوالي 20 عاماً حتى رحيله ■

الأربعينيات، تقدم الثنائى إبراهيم ومديولى إلى اختبارات المعهد، واستطاعا أن ينضموا بعد أن نجحوا أمام لجنة مكونة من زكى طليمات وجورج أبيض ونجيب الريحانى ويوسف وهبى، وذلك رغم تعرض إبراهيم لظرف طارئ أثناء الاختبارات، وهو وفاة والدته، وتفرقت السبل بالثنائى بعد التخرج، حيث اختار مديولى المسرح ليكون ساحته، بينما توجه إبراهيم للسينما رغم اشتغاله فى مسرح إسماعيل ياسين، ثم بالمسرح الحديث، الذى أصبح فيما بعد المسرح القومي، وكان أول ظهور له فى العام 1951، من خلال فيلم «ظهور الإسلام».

كما اتجه عبد المنعم إبراهيم أيضا فى بداياته إلى الإذاعة حيث أشتهر من خلالها، ومن الإذاعة إلى التلفزيون حيث تآلق فى العديد من المسلسلات التلفزيونية، من بينها: «زينب والعرش - أولاد آدم»، وقد جمع بين اللونين الكوميدى والتراجيدى فى أعماله، كما شارك فى العديد من المسرحيات من بينها: «خمس نجوم - مسمار جحا - سكة السلامة - حلاق بغداد - ست البنات - معروف الإسكافى».

وكانت من أشهر أعماله السينمائية: «سر طايفة الإخفاء - طريق الدموع - الثلاثية - الوسادة الخالية». وقد حصل على مكافأة مالية كبيرة وميدالية ذهبية عن دوره فى فيلم «طريق الدموع».

حصل خلال مشواره على بعض الجوائز، منها



■ وصفه الكاتب الساخر محمود السعدنى، فى كتابته «المضحكون»، بالكوميديان الحزين الذى أضحكنا وهو يغرق فى بئر الأجزاء، ورسم البسمة على الوجوه وهو يتمزق ألماً، وتسحقه المأسى والأحداث الحزينة، فكان كقطعة سكر تذوب وتتلشى وهى تمنحننا حلاوتها، وصار كما وصفه السعدنى أقل المضحكين الكبار حظاً. وإنه مثل ياقوتة فى زنزانة، يحتاج من فيها إلى سجاثر، وكبشر بترول فى صحراء يبحث من فيها عن زجاجة ماء؟

تنوعت أدوار عبد المنعم إبراهيم طوال تاريخه الفنى، وقام بدور السيدة فى ثلاثة أفلام فقط، وعلى فترات متباعدة، وكانت أول مرة فى فيلم «لوكاندة المفاجآت» مع إسماعيل ياسين فى الخمسينيات، وبعدها فيلم «سكر هانم» فى الستينيات، ويذكر أن إبراهيم رفض هذا الدور فى البداية، ولم يتوقع نجاحه لأنه يظهر طوال الفيلم فى هيئة سيدة، ولكن كمال الشناوى أقنعه بقبول الدور، وقال له أنت البطل الأساسى، وبالفعل حقق الفيلم نجاحاً كبيراً، والمرة الثالثة كانت فى فيلم «أضواء المدينة» الذى أدى فيه دور السيدة التركية وكان ذلك فى السبعينيات.

لم يعط عبد المنعم أحد فرصة ليحصره فى دور معين، بل يدلل أنه شارك فى أعمال تراجيدية فى شبابه، فقدم أعمالاً متنوعة فى المسرح، منها «حلاق بغداد»، و«عيلة الدوغرى»، و«على جناح التبريزى»، و«سكة السلامة»، وبعدها كبر قدم عدداً من الروائع للتلفزيون، منها مسلسل «أولاد آدم»، و«زينب والعرش»، وكان دائماً يقول أن تضحك شخصاً أصعب بكثير من أن تبكيه، وكان يأخذ بطولات فى المسرح الذى أعطاه أكثر من السينما، التى اعتبرها أمراً ثانوياً.

عشق الفن وهو فى التاسعة من عمره، حيث كان والده يصطحبه إلى مسرح على الكسار، بعدما انتقلت الأسرة للقاهرة، ما دفعه لتقليده، وفى المدرسة أسند إليه تقديم تمثيلات من تأليفه يلقيها على الطلاب فى إذاعة المدرسة، ثم فى المرحلة الثانوية تلاقى بزميله عبد المنعم مديولى، وتشاركوا معاً فى تأسيس فرقة مسرحية للهواة، وقدموا عدداً من المسرحيات، بدأها بـ«الضحية» على مسرح الأزبكية، ومن هنا انطلقت رحلة الثنائى.

وبعد افتتاح معهد الفنون المسرحية فى منتصف

ورد لنا من صديق مجتمع بافاريا «السيد أزمان» أبيات شعرية ننشرها لسيادته بكل إعزاز وتقدير

نعم مصر الجميلة المسعدة أم الأمانى الواحدة...
ربك عايزها تكون كده

ماحلى بلدنا المحروسة لها منى ميت ألف بوسة
أعداءها فاشلة ومتعوسة ... ربنا أمره كده

شوارعها زحمة ولرصفة حالتها وحشة ومؤسفة
ولو تراب العاصفة ترفض تقابله بالعدا ...
ربك خلقها لنا كده

مصرنا بنعتز بيها مسلميها
ومسيحييها قبلها وبحريها

تلعن مرورها ونظامه وإشارجى تايه أمامه
وهدد مكوم ركاهم... أهى مصر كده

صابرين، صامدين، راكعين، ساجدين،
حامدين، شاكرين.. ودا فضل من صاحب الرضا

ومع ذلك يا أخى ربك علينا سخي
وضعنا فى إقليم رخى... ربك أراد بكده

ناكل طعمية وفول نليس قطننا مغزول
ونكيد كاره وعزول وحانصير..
بكرة تروق والصبر ملاح ملول ضد المخ المقفول
وتعامل ابن ال... كده

الدقون ماليا الشوارع والحجاب وتقابه شايع
لعبة فرضها شخص بارع
الإيمان فى القلب مصون لا بحجاب ولا بالدقون ...
الإيمان له مؤمنون

خللى كل بنت وسيدة تظن نفسها عابدة
هل دى حاجة جيدة؟ هل ربنا عايز كده؟

زى قصة صاحبي درش لو معاك جنيه أو قرش
تاكل فلافل تاكل شرش حاتعيش مادام ما تتبطرش علشان...
ربك أمره كده

عارف دى مين؟... دى مصر العيشة فيها قصر...
تاريخها نصر فى نصر... ربك خلقها كده

مهما جرى بنحبها ليه؟! لأنى ابنها ونفدى أروحنا لها...
ربك خلقها كده!

مصر اللى فيها أم صابر شقيانة من أجل جابر واخواته:
نسمة وأكابر أهالى مصر الواعدة

مخلوقة قبل بلاد كتير ووهبها نيل عفى وغزير
وحماها من أشرار كتير... رب العباد عايز كده

ويجى شهر الصيام شهر السهر والكلام
نعزم دميانة وفام لأنها .. مصر كده

مصر عظيمة ومؤمنة وفيها ألفين مؤمنة
وآلاف كنائس أمنة... الله حباها بكل دا

يجى المساء ويروح فى المنيا أو مطروح
نضحك وننسى الجروح... علشان مصر كده

فيها شباب استشهد من بعد ما أفنوا العدو
وعطينا لجل ما يسعدوا... علشان مصر كده

ونقول يا زمن معلش أصل اللى فات ما يترجعش
واللى اشترى ما يبعش... لأن مصر كده

رئيسنا سافر لجدنا يعرض قضايا شعبينا
وقف ياأيد حقنا ويحمى مصر أمنا... لأنها مصر كده

حتى لو خانها الصحاب أو فريق ساء الآداب
تحضنوا من غير عتاب لأنها.. هى كده

شمسها غير الشمس ريحها باسم مش عبوس
نيلها منعة للنفوس ناسها شاكرة وحامدة ...
ربك خلقها لنا كده

عيد الميلاد.. والربيع والأضحى.. والفطر البديع
بيجوا مع الرزق الواسع... الله.. الله على كده



قرارات إدارية بالشركة



- مرعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر يناير القرارات الإدارية التالية:
- نقل السيد/ سامح جرجس- من وظيفة أمين مخزن فرع بورسعيد، والمكلف بوظيفة أخصائى مبيعات شركة الدلتا بورسعيد- إلى وظيفة أخصائى مبيعات شركة الدلتا فرع بورسعيد.
- ترقية السيد/ وائل على- من وظيفة مشرف إدارى على منافذ بيع أجهزة السيارات- إلى وظيفة مساعد مدير إدارة أجهزة السيارات لقطاع الجيزة والقليوبية.
- ترقية السيد/ أحمد عبد المنعم- من وظيفة مشرف مبيعات أجهزة السيارات - إلى وظيفة مساعد مدير إدارة أجهزة السيارات لقطاع القاهرة.
- ترقية السيد/ طارق محمد - من وظيفة نائب مدير مبيعات أجهزة السيارات لقطاع الشرقية - إلى وظيفة مدير إدارة
- أجهزة السيارات للكبرى بالنيابة.
- انتداب السيد/ سعد فهمى - من وظيفة أمين مخزن أول من مخزن السبتية بفرع لينك - إلى شركة الدلتا للصناعات المتكاملة بالقاهرة.
- إنهاء انتداب السيد/ محمد عبد الجابر- من وظيفة أمين مخزن وأرشيف - إلى شركة الدلتا للصناعات المتكاملة بالقاهرة.
- نقل السيد/ أحمد محمد - من وظيفة مشرف مبيعات أجهزة السيارات - إلى أخصائى مبيعات على سيارة الصيانة بفرع الفيوم.
- نقل السيد أحمد صلاح - من وظيفة مدير عمليات الصيانة - إلى وظيفة مدير التفتيش الفنى بإدارة خدمة العملاء.
- نقل السيد/ نبيل نصيف - من وظيفة مدير التفتيش الفنى - إلى وظيفة مدير عمليات الصيانة بإدارة خدمة العملاء.

- مرعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر يناير القرارات الإدارية التالية:
- نقل السيد/ سامح جرجس- من وظيفة أمين مخزن فرع بورسعيد، والمكلف بوظيفة أخصائى مبيعات شركة الدلتا بورسعيد- إلى وظيفة أخصائى مبيعات شركة الدلتا فرع بورسعيد.
- ترقية السيد/ وائل على- من وظيفة مشرف إدارى على منافذ بيع أجهزة السيارات- إلى وظيفة مساعد مدير إدارة أجهزة السيارات لقطاع الجيزة والقليوبية.
- ترقية السيد/ أحمد عبد المنعم- من وظيفة مشرف مبيعات أجهزة السيارات - إلى وظيفة مساعد مدير إدارة أجهزة السيارات لقطاع القاهرة.
- ترقية السيد/ طارق محمد - من وظيفة نائب مدير مبيعات أجهزة السيارات لقطاع الشرقية - إلى وظيفة مدير إدارة



عام 1183 حتى نقل الخديوي إسماعيل مقر الحكم إلى قصر عابدين، الذي بناه لهذا الغرض عام 1860. وتقع قلعة صلاح الدين الأيوبي في حي القلعة - قسم الخليفة - وقد أقيمت على إحدى الرابي المنفصلة عن جبل المقطم على مشارف مدينة القاهرة وتعتبر قلعة صلاح

الدين الأيوبي بالقاهرة من أفخم القلاع الحربية التي شيدت في العصور الوسطى، فموقعها إستراتيجي من الدرجة الأولى؛ نظرا لما يوفره هذا الموقع من أهمية دفاعية لأنه يسيطر على مدينتي القاهرة والفسطاط، التي أنشأها الصحابي المعروف عمرو بن العاص، وتضم مسجده الشهير والذي يحمل اسمه، كما أن موقعها يشكل حاجزا طبيعيا مرتفعا بين المدينتين، وبه يمكن توفير الاتصال بين القلعة والمدينة في حالة الحصار، كما أنها سوف تمثل المعقل الأخير للاعتصام بها في حالة إذا ما سقطت المدينة بيد العدو.

وقد مر بهذه القلعة الشامخة الكثير والعديد من الأحداث التاريخية، حيث شهدت أسوارها أحداثا تاريخية مختلفة خلال العصور الأيوبية والملوكية و زمن الحملة الفرنسية على مصر عام 1798، وحين تولى محمد علي باشا حكم مصر، حيث أعاد لها ازدهارها وعظمتها. وكان السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول من فكر ببناء القلعة على ربوة الصوة في عام 1167، حيث قام وزيره بهاء الدين قراقوش الأسدي بهدم المساجد والقبور التي كانت موجودة على الصوة لكي يقوم ببناء القلعة عليها، حيث قام العمال بنحت الصخر وإيجاد خندق اصطناعي فصل جبل المقطم عن الصوة؛ زيادة في مناعتها وقوتها ■

■ وهو مقر الحكم في مصر، بدءا من ثمانينيات القرن الماضي فقط، وأما في البداية فقد تم افتتاحه تحت مسمى فندق «جراند أوتيل»، باكورة أفخر الفنادق في أفريقيا. وقد صمم القصر المعماري البلجيكي أرنيست جاسبار، حيث احتوى على

400 حجرة، إضافة إلى 55 شقة خاصة، وقاعات بالغة الضخامة، وأثاث تم شراؤه من لندن.

وفي الستينيات استعمل القصر الذي صار مهجورا بعد فترة من التأميم كمقر لعدة إدارات ووزارات حكومية. وفي يناير عام 1972 أثناء فترة رئاسة السادات، صار القصر مقرا لما عرف باتحاد الجمهوريات العربية، الذي ضم آنذاك كلا من مصر وسوريا وليبيا، ومنذ ذلك الوقت عرف باسمه الحالي غير الرسمي «قصر الاتحادية» أو «قصر العروبة». وفي الثمانينات وضعت خطة صيانة شاملة له حافظت على رموزه القديمة، وأعلن بعدها المجمع الرئاسي في مصر للحكومة المصرية الجديدة، برئاسة الرئيس الأسبق حسنى مبارك.

ولم يكن رئيس الجمهورية الأسبق مبارك يقيم في القصر سوى في أوقات العمل الرسمية، حيث كان يسكن في منزله الخاص بضاحية هليوبوليس «مصر الجديدة» بالحي ذاته. كما أن مبارك لم يكن يستقبل رؤساء وملوك الدول الأجنبية القادمة إلى مصر به إلا إذا كانت الزيارات «رسمية»، أما غير الرسمية فقد كانت تتم في شرم الشيخ.

ولم يكن قصر العروبة باكورة مقار الحكم في مصر، فقد شهدت المحروسة مقارا مختلفة للحكم منذ عرفت الإنسانية أشكالا للحياة، بدءا من المعابد في العصور الفرعونية وحتى القلعة الشهيرة بقلعة محمد علي، رغم أن الذي بناها هو صلاح الدين الأيوبي، في الفترة ما بين 1176 و1183، ثم أضاف إليها محمد علي مسجده، وكانت مقرا لحكم مصر منذ بداية عهد صلاح الدين الأيوبي

قصر صلاح الدين الأيوبي

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية
للأستاذة/
ساندرا نادر رياض
عضو مجلس الإدارة بمناسبة
عيد ميلاد سيادتها.
كما تهنئ السادة الزملاء :

كريم محمد	هيلدجريد برجر
صابر صابر	سمير زكي
وليد سالم	أنور حامد
أحمد محمد عطية	نبيل نصيف
محمد عبد الهادي	أيمن خليل
حلمى محمد محمد	جيرمين موريس
محمد سالم	أيمن فادي
فرج سعيد	ميينا ماهر
محمد حسن	خالد محمد محمود
سامح إبراهيم	ماجد عيد
أحمد محمود مصطفى	عمر حسن
أحمد عبد الفتاح	محمود على
محمد اشرف	شرقاوى برسوم
سيد محمد حبشى	إبراهيم أحمد حازم
علاء عبد المحسن	بولا عياد
عبد الفتاح مصطفى	حسن محمد حسن
عبد اللطيف فتحى	ماريو منير
عادل عبد الله	تامر رمزي
إسلام عادل	محمود محمد عبد السيد
مجدى مرقص	عبد العزيز كمال
حازم إبراهيم	سعد زكى
محمد زكى السيد	أمجد أنور
السيد محمد إبراهيم	أشرف فتحى
أحمد عبد الصادق	أحمد دسوقي
حسين ثابت	عصمت زكى
وائل جوزيف	بيتر سمير
محمد مصطفى	ميينا عونى
محمد عبد المجيد	سمير عبد الرحمن
مايكل عزت	محمد إبراهيم
محمد حسن الدمرداش	خالد جلال
رياض عاطف	محمود أحمد مصطفى
أحمد سمير	أحمد محمد عبد القادر
مايكل نعيم	محمد فرج الله
حسن محمد حسن	إبراهيم السيد محمد
عاشور على	أحمد عبده محمد
رفيق سامى	ممدوح إبراهيم
إيهاب سيد	وجدى حلمى
أحمد رجب	يوسف كمال
محمود حامد	أحمد عبد المنعم
محمد رمضان	محمد فادى
عماد داود	محمد جمعة
صلاح عيد	عادل غطاس
ليبي سمير	عيد فتحى
	مختار عبد السلام

أيام زمان

هل تعلم أن عبد الله التعايشي حكم السودان سنة ١٨٨٥ بعث برسالة إلى فكتوريا ملكة بريطانيا قال فيها من الخليفة "عبد الله التعايشي" الى "فكتوريا..". أسلمي تسلمي فإن قبلت وآمنت زوجناك الامير "يونس ود الدكيم" إن هو قبل بذلك.. فأرسلت إليه جيش كبير مسحت الارض به و بابنه و احتلت السودان عام ١٨٩٩.



نزل علي الأكل "حتتك بتتك"
كلمة تصف الجائع الذي ياكل بنهم في التراث
اللغوي الشعبي.
في اللغة المصرية القديمة اللحم اسمه
"حات" والعظام اسمها "بات"
فحتتك بتتك تعني أنه التهم اللحم والعظم
علامة علي شدة الجوع
ويقال أن كلمة الحاتي "الكبابجي" يعود
أصلها إلي "حات" اللحم.
وكل عام والجميع بخير وصحة

وأضف إلى معلوماتك أن:

- قرية الأشيش هي في الأصل الأسييس؛ أى القسيس.
- قرية شطانوف هي في الأصل chateau neuf أى المعسكر رقم 5.
- قرية سنتريس هي في الأصل «سانت ترين».

كيف تشتري التليفون الذكي؟

■ شراء تليفون محمول من النوع الذكي قرار صعب، خصوصاً مع تعدد التقنيات المتوفرة، واختلاف موديلات كل تقنية، والتسارع المذهل في التطور الذي أصبح يتم بشكل يومي.

ينقسم سوق التليفونات الذكية إلى لاعبين أساسيين، وهما: شركة آبل بنظام تشغيلها IOS، وشركة جوجل بنظام تشغيل Android، علماً بأن نظام Android فقط هو الذي يعمل على العديد من أجهزة التليفونات المحمولة المصنعة من مختلف المصنعين حول العالم، بخلاف شركة آبل التي تعمل نظم تشغيلها على أجهزتها فقط.

نظام Android هو المتصدر حالياً في السوق الأمريكية والسوق العالمية نتيجة لأنه مجاني، وتستطيع أي شركة منتجة للتليفونات المحمولة استخدامه وتطويره بما يتلاءم مع أجهزتها بصورة مجانية كاملة، كما أن تحديثاته تتوالى بسرعة، مما يؤمن للمستخدمين بخصوص إصلاح الثغرات والإعطال بسرعة، وبصفة عامة يجب مراعاة عدد من النقاط عند شراء التليفون، من أي من المصنعين، كما يلي:

• التليفون المحمول الذكي هو جهاز كمبيوتر صغير، ويجب أن يعامل على أنه جهاز كمبيوتر وليس جهاز تليفون، لذا يجب اقتناء أسرع معالج Processor تسمح به ميزانية المشتري، ويفضل أن يكون متعدد الأنوية (4 أو أكثر) حيث إنه في كل مرة يتم ترقية نظام التشغيل على التليفون، يتباطأ الجهاز نتيجة للحمل التشغيلي الجديد، كما في أجهزة الكمبيوتر بالضبط، مع العلم بأن إمكانية ترقية المعالج منعدمة، فإنه يجب الحصول على المعالج الأفضل / الأسرع كلما أمكن ذلك.

• تأكد من وجود معالج للرسومات Graphic Processor بالتليفون، حتى لا تشعر ببطء عند الاستخدام، خصوصاً عند استعراض الأفلام والألعاب.

• تأكد من جودة الصوت، إذا كنت ستستخدم التليفون في استعراض المالتيميديا (الموسيقى و الأفلام).

• يجب ألا تقل سعة الذاكرة به عن 4 جيجابايت، حيث إن تشغيل البرامج عليه يستلزم استهلاك ذاكرة، وكلما كانت الذاكرة أكبر: استطعت تشغيل برامج بصورة متزامنة أكثر.

• سعة التخزين الداخلية لا تقل عن 16 أو 32 جيجابايت، وهي سعة مناسبة لمن يستخدمون تطبيقات فقط ولا يسعون إلى تخزين ملفات ضخمة للفيديو والموسيقى، وعليه يفضل أن يكون في التليفون فتحة استضافة كروت تخزين خارجي من نوع micro SD؛ حتى يتمكن المستخدم من إضافة مساحات تخزينية جديدة كلما دعت الحاجة، أخذاً في الاعتبار أن الموديلات العليا من التليفونات (في معظمها) أصبحت لا تدعم هذا النوع من وسائط التخزين لإجبار المستخدم على شراء تليفونات غالية الثمن ذات ذاكرة داخلية كبيرة.

• قياس حجم الشاشة من العوامل الفاصلة في ثمن الجهاز، فإذا ما كنت تنوى استخدام التليفون في المحادثات الهاتفية، مع استخدام عدد من البرامج العادية، وتريد التليفون ذا وزن خفيف، فاختر شاشة في حدود 5,2 بوصة.

• أما إذا كنت تريد تشغيل تطبيقات خاصة بالبريد الإلكتروني والجي بي إس؛ ففضل استخدام شاشات أكبر من قياس 6 بوصات، وهو سينعكس على الثمن بالتأكيد، يفضل أيضاً التأكد من أن الشاشة مقاومة للخدش بطبيعتها.

• عمر البطارية هو الأهم، والجدير بالذكر أن كل التليفونات الذكية الجديدة تمتد عمر بطارياتها ليوم واحد فقط (في الأغلب الأعم) قبل الحاجة إلى إعادة الشحن، وذلك عند استخدام الشاشة بدرجة سطوع عالية، واستخدام شبكات Wi-Fi وكذلك كثرة استخدام البرامج المفتوحة في خلفية التليفون.

• يجب مراجعة محتويات علبة التليفون المحمول عند شرائه والتأكد من أنها تشمل كل المحتويات المشحونة من المصنع، حيث إنه في كثير من الأحيان تتم سرقة بعض المحتويات خصوصاً حامى الشاشة Screen Protector، ولذا يجب التأكد من أن علبة التليفون مغلقة تماماً Sealed ويتم فتحها أمامك.

• تأكد من أن التليفون يدعم اللغة العربية، وأنه يوجد تحديثات لنظام التشغيل بصورة دائمة من المصنع.

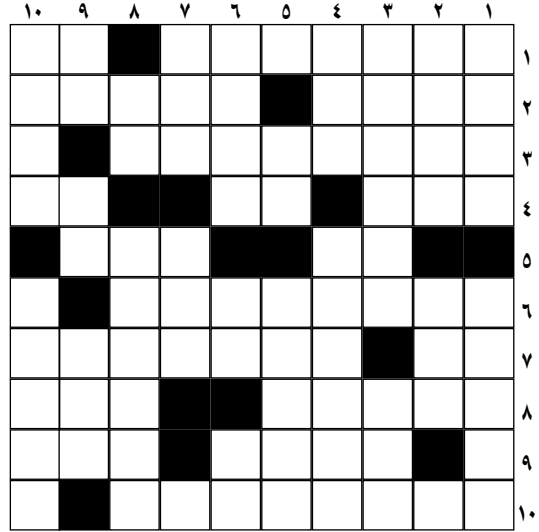
• في حالة استخدام جهاز التليفون في تصفح الإنترنت واستعراض البريد الإلكتروني، يجب تركيب برنامج مضاد فيروسات من شركة موثوقة، مثل مضادات الفيروسات يبيط عمل جهاز التليفون قليلاً، ولكن ذلك أفضل من ضياع المحتوى كله عند وجود عدوى فيروسية.

• تأكد قبل الشراء من نوع كارت SIM الذي يدعمه التليفون، حيث إن كثيراً من التليفونات الحديثة أصبحت تدعم Micro SIM أو Nano SIM مما يستلزم قيامك بتغيير شريحة التليفون الخاص بك؛ لتتوافق مع موديل التليفون المطلوب اقتناؤه.

• يجب التأكد والبحث والسؤال عن موديل التليفون المطلوب شراؤه (قبل الشراء) والتأكد من أنه لا يعاني عيوب صناعة؛ مثل سخونة الجهاز مع الاستخدام مثلاً ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



الكلمات الأفقية:

- 1 - حيوان اللبن الأول في مصر / شتم.
- 2 - صانع الأثاث / آلة موسيقية.
- 3 - فاتح مغولي هزم العثمانيين عند أنقرة.
- 4 - بلدة قريبة من مكة / بواسطته / عبودية.
- 5 - للتعليل / استمر.
- 6 - مخترع التليفون.
- 7 - اضطررم / دار عرض الأفلام.
- 8 - عاصمتها فاليتا / أدرك.
- 9 - مصبوغ بالألوان / إلهام «معكوسة».
- 10 - لعبة رياضية.

الكلمات الرأسية:

- 1 - ضمير المخاطبين / عاملك بالجميل.
- 2 - فضة / التمس.
- 3 - جزيرة عاصمتها كنجستن / جمعه.
- 4 - نوع من الخشب / الطباخ «معكوسة».
- 5 - إله / الفزع.
- 6 - خالفة / لمس / عمر «معكوسة».
- 7 - نهر يجتان باريس / إمارة عربية.
- 8 - حمق / ذو النباهة.
- 9 - رمز رياضي «معكوسة» / أصلح / ما يصلح الطعام.
- 10 - لمعان / لقب شاعر هندي.

حل العدد الماضي



بهرارة

يقولون إن أجهزة الكمبيوتر وتطورات الذكاء الاصطناعي ستغير كثيرا من حياة ملايين البشر، وستنهي العديد من الوظائف، حيث ستقوم أجهزة التشغيل الآلي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي بتلك الوظائف بشكل أفضل، وتكلفة أقل، وبالتالي سيفقد العديد من المهنيين وظائفهم.

وتشير عدة دراسات إلى أن العديد من المهن مهددة بالانقراض، وخاصة تلك المهن المتعلقة بتقديم خدمات، مثل التعليم والمحاماة والمحاسبة والترجمة وأعمال السكرتارية وقيادة سيارات الأجرة والشاحنات وبانجي المتاجر، فالذكاء الاصطناعي يمكنه أن يقدم تطبيقات تعليمية مشوقة تفوق قدرات المعلم، ويمكنه تنظيم وتسهيل دراسة القضايا القانونية، وهكذا في مجال وضع أنظمة محاسبية سهلة وتناجها دقيقة، وتقديم الترجمات لكل اللغات، إضافة إلى ما ظهر بالفعل من تطبيقات، مثل اللبسة، ومساعد جوجل التي تقوم بأعمال السكرتارية وتنظيم المواعيد. وبالفعل تتسارع شركات السيارات للتوصل إلى سيارات ذاتية القيادة، وتشير بعض الدراسات إلى إنه بنهاية العقد القادم؛ سيتم الاستغناء على سائقي الشاحنات أولا؛ لسهولة القيادة الذاتية على الطرق السريعة مقارنة بداخل المدن.

ولم يعد وجود بائع المتجر ضروريا، وقد قامت بالفعل شركة أمازون بافتتاح متجر في مدينة سياتل، يقوم فيه المشتري بأخذ السلعة والخروج، وتقوم أجهزة الذكاء الاصطناعي بالتعرف على وجه المشتري والسلعة وخصم السعر من بطاقته الائتمانية الموجودة داخل النظام.

والذكاء الاصطناعي هو تطبيق، وبرامج الكمبيوتر قادرة على التفكير بنفس الطريقة التي يعمل بها الدماغ البشري، ولديها القدرة على اكتساب المعلومات وجمعها وتحليلها وخلق علاقات بينها واتخاذ القرارات. وأبسط مراحل الذكاء الاصطناعي هي القدرة على فهم احتياجات البشر؛ من خلال رصد العادات الروتينية، فمثلا رصد عادات الشخص في الأخبار التي يفضلها والأماكن التي يذهب إليها، ويمكن لمستخدم الإنترنت الآن أن يشعر بهذا من خلال الإعلانات التي تظهر له، ولم يقم الباحث عن تلك المنتجات، والمرحلة الثانية للذكاء الاصطناعي هي جمع المعلومات وترتيبها وخلق علاقات بينها والتنبيه بالمستقبل، واستطاعت بالفعل بعض التطبيقات في المستشفيات التنبيه بالحالة الصحية للمريض، بناء على تاريخه الصحي وعوامله الوراثية وأسلوب حياته. والمرحلة الثالثة هي الذكاء الاصطناعي الذي يتسم بالوعي الكامل، فميزم الأصوات والوجوه، وقد ظهرت تطبيقات هواتف ذكية تقوم بحل الواجبات المنزلية للطلبة، حيث يأخذ الطالب صورة للواجب المنزلي عبر تطبيق الهاتف، الذي يقوم بدوره بتحليل عناصر الصورة، وتقديم الحل المطلوب، وأيضا تطبيقات تمييز الأصوات، وتحويلها إلى نصوص مكتوبة، مع القدرة على الترجمة الفورية.

المرحلة الرابعة هي ذكاء اصطناعي مستقل، وقادر على اتخاذ قراراته باستقلالية كاملة، وهي الموجة الرابعة، حيث سيظهر فيها السيارات ذاتية القيادة والطائرات بدون طيار، وتنظيم حركات المرور في الشوارع والمطاعم والمحال التجارية، وتقديم الخدمات الطبية، والقيام بالعمليات الجراحية، وأيضا في المعارك العسكرية، حيث تتحول الآلة إلى شبه إنسان قادر على السمع والرؤية والإدراك وتمييز الأمور وتحليلها، واتخاذ قرار بشأنها.

والمرحلة الخامسة هي ذكاء اصطناعي قادر على تطوير نفسه، حيث يصبح أكثر ذكاءً من الإنسان الذي صنعه نتيجة قدرته على التعليم بما يفوق قدرة الإنسان، فيصبح قادرا على تصميم آلة أخرى أو معالجة خلل فني أو تطوير أجيال جديدة من التطبيقات، ويقول العلماء إن هذه المرحلة هي أخطر المراحل التي سيتحول فيها البشر إلى تابعين للألات التي ابتكروها وطوروها، وربما تتحقق نبوءات أفلام الخيال العلمي التي أقرت أن الذكاء الاصطناعي ربما يكون سببا في فناء البشرية.

ربما يقول البعض إن ذلك يعد شطحات كبيرة في مجال دراسة هذا الذكاء الاصطناعي، وإنه من المستحيل أن تصل إلى مرحلة تسيطر فيها الآلات على مصائر البشر، لكن انظر كيف يسيطر استخدام الموبايل الآن على حياة البشر، وهو أبسط مراحل التطورات التكنولوجية، فالتطور خلال السنوات العشر القادمة، وما يليها من عقود، سيكون سريعا، ويجب الاستعداد للتطورات التي ستغير شكل الحياة البشرية، وستزيد من عزلة الإنسان ومن سيطرة الآلة عليه.

هبة القدسي

1 فبراير

1881 - إلقاء القبض على عرابي ورفاقه.

1946 - انتخاب المستر تريجفي لي أول سكرتير عام للأمم المتحدة

4 فبراير

1881 - بدء أحداث الثورة العربية في مصر.

1938 - تولي أودلف هتلر وزارة الحرب في ألمانيا.

5 فبراير

1859 - مولد العلامة الأب «لويس شيخو» أحد رواد النهضة الأدبية في المشرق العربي.

6 فبراير

1952 - تولي الملكة إليزابيث الثانية عرش بريطانيا.

7 فبراير

1882 - صدور دستور 1882 في مصر.

9 فبراير

1970 - ياسر عرفات يزور موسكو لأول مرة.

10 فبراير

1945 - مولد الشاعر فاروق جويده.

12 فبراير

1953 - توقيع الاتفاق المصري السوداني بشأن الجلاء عن السودان

17 فبراير

1918 - مولد المطربة ليلى مراد.

18 فبراير

1978 - توقيع وثيقة بين إيطاليا والفاثيكان أن تكون دولة مستقلة ذات سيادة.

20 فبراير

1990 - بدء هدم سور برلين الذي كان يفصل بين شطري ألمانيا.

21 فبراير

1958 - إعلان الجمهورية العربية المتحدة.

22 فبراير

1732 - مولد جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية.

23 فبراير

1893 - مولد الشاعر محمود بيرم التونسي.

26 فبراير

1797 - أصدرت إنجلترا أول عملة ورقية في العالم وكانت من فئة الجنيه والجنيهين.



أحمد عرابي



هتلر



الأب لويس شيخو



ياسر عرفات



ليلى مراد



إليزابيث الثانية



بيرم التونسي

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
م.محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م.نادر رياض

منسق التحرير
لبيبا سمير

جنگ باقاربا

البراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ش عمادالدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢