

2019  
١٨

السنة السادسة عشرة  
العدد المائة وثمانون  
يناير ٢٠١٩

180 حنغ



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## مصر بين عامين (٢-١)

ها نحن نشهد رحيل عام يمضى وإطلالة عام يقبل، نودع عام 2018 بما له وما عليه، حيث تميز بسرعة الوقع وتلاحق الأحداث وسجل نجاحات متعاقبة، وظهر في الساحة أصحاب إنجازات على درجات التفاوت المختلفة.

لقد حمل 2018 العديد من الأحداث والتطورات المهمة محليا وإقليميا وعالميا، ولنبدأ بالمحلى منها؛ وهو ما يعيننا في المقام الأول.

على مسيرة الاقتصاد المصرى، لم يكن عام 2018 عاديا، بل كان عام حسم للعديد من الأمور؛ إذ إن الإنجازات التى شهدتها شهور هذا العام تشكل منصة انطلاق لاستكمال ما نصبو إليه من طموحات في عام 2019، بل يمتد تأثيرها لأحقاب قادمة، سيجنى ثمارها الشعب؛ من ارتفاع مستوى المعيشة وقدرة على مواجهة التحديات، في ظل الإنجازات المتتالية للاقتصاد المصرى التى نسمع عنها كل يوم ونسعد بها، أهمها الإنجاز المتميز في مجال الطاقة؛ بافتتاح محطات الكهرباء الثلاث العملاقة في بنى سويف والبرلس والعاصمة الإدارية الجديدة، التى نفذتها شركة سيمنز الألمانية، ونجاح مصر في الوصول إلى الاكتفاء الذاتى من الغاز، بل توقيع اتفاقيات لإنشاء خطوط أنابيب لنقل الغاز القبرصى لمصر، والربط الكهربائى المصرى القبرصى تمهيدا لربط مصر بأوروبا، مع تدشين بناء أكبر محطة لإنتاج الطاقة بالفحم في الحمراء، كل ذلك يعزز من توجه الدولة المصرية؛ لتكون مركزا إقليميا لتجارة وتداول الطاقة في شرق البحر الأبيض المتوسط.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

## جهاز إطفاء جديد يحمل اسم (Veto)

■ انتهت إدارة التصميم والبحوث والتطوير من إنتاج جهاز إطفاء جديد تحت اسم (Veto) صالح للإطفاء بالمسحوق الكيماوى الجاف، وأيضا بالرغوة الكيماوية، ناهيك عن رذاذ الماء تحت ضغط.  
كما اجتازت النماذج الأولى من هذا المنتج اختبارات عديدة بنجاح. وينتظر لهذا المنتج أن يستكمل اختباره المحلية والدولية؛ ليطرح في الأسواق بعدها في شهر مارس / أبريل 2019 ...  
«عفارم» إدارة البحوث والتطوير ■



## القديم الجديد ... معادلة الخوارزمي

بسؤال الخوارزمي  
عن الإنسان، فأجاب:

إذا كان الإنسان ذا أخلاق فهو = 1  
وإذا كان ذا جمال، فأضف صفرا = 10  
وإذا كان ذا مال أيضا؛ فأضف صفرا آخر = 100  
وإذا كان ذا حسب ونسب فأضف صفرا آخر = 1000  
فإذا زهبت الأخلاق زهبت قيمة الإنسان، وأصبح = صفر  
صدق الخوارزمي..  
«إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن همو زهبت أخلاقهم زهبوا».

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب  
التهانى القلبية لجمعية  
العاملين بالشركة بمناسبة

أعياد الميلاد والعام الجديد

أعاده الله على مصرنا الحبيبة بالخير والسلام

كل عام وأنتم سعيدين



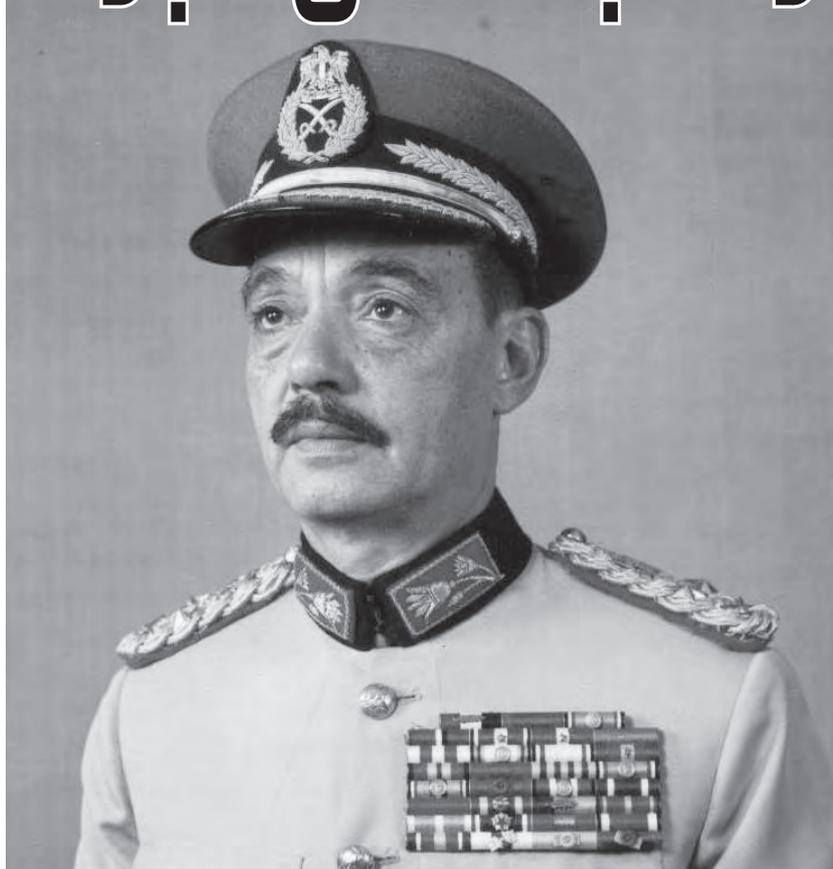
وحرصاً من الدولة المصرية على توفير بيئة تشريعية جاذبة للاستثمار، تم إصدار عدد من القوانين، منها قوانين: خصم نسب من أرصدة الصناديق الخاصة للموازنة العامة للدولة، وإعفاء الممولين من مقابل التأخير والضريبة الإضافية والغرامات في حالة سداد أصل الدين كاملاً، قانون تنظيم نشاطى التأجير التمويلي والتخصيم، قانون بتعديل بعض أحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة، قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم 5 لسنة 2015 بشأن تفضيل المنتجات المصرية في العقود الحكومية، وأخيراً وليس آخراً قانون إنشاء صندوق مصر السيادي، الذي يبلغ رأسماله 200 مليار جنيه، وذلك للتأكيد على قوة وحجم وملاءة الصندوق، أما رأس المال المصدر؛ فيبلغ مقداره 5 مليارات جنيه، تسدد من الخزانة العامة، وتُدفع منه عند التأسيس مليار جنيه، وتسدد الباقي وفقاً لخطط محافظ الاستثمار المقدمة من الصندوق خلال 3 سنوات من تاريخ التأسيس.

ولو ألقينا الضوء على بعض من كل ما تحقق على أرض الواقع من إنجازات، يؤكد أننا نحيا عصر عودة الرشد للأمة، وتمتعها بنظرة مستقبلية واعده يحدوها التفاؤل، وهو ما يقربنا من استكمال عناصر ومقومات الدولة الحديثة بالمقاييس العالمية، ومنها نجاح مؤتمر شباب العالم في دورته الثانية بشرم الشيخ، والذي أشادت به كل دول العالم؛ لما تضمنه من توصيات تخص شعوب وشباب العالم، لعل أبرزها ضرورة الاستماع إلى الحكمة والرؤية المصرية المتكاملة في مكافحة الإرهاب، تراجع معدل التضخم السنوي المصري لأقل معدل هو 11% منذ تحرير سعر الصرف عام 2017، تراجع العجز في الميزان التجاري مع عدد كبير من الدول نتيجة لسياسة ترشيد الاستيراد التي نفذتها الحكومة، الطفرة الكبيرة في تحويلات المصريين بالخارج، والتي وصلت إلى 29 مليار دولار في آخر 18 شهراً.. وللحديث بقية ■

ولقد واصل الاقتصاد المصري خلال عام 2018 أداءه بصورة مشجعة، وبدأت الإصلاحات تؤتي ثمارها، من حيث استقرار الاقتصاد الكلي وعودة الثقة، وهو ما أسهم في الوصول لمعدل نمو بلغ حوالي 5,4% خلال الربع الأخير من عام 2018، كما وصل معدل الاحتياطي النقدي إلى معدل جيد بلغ أكثر من 44 مليار دولار. كان لهذا أثره بلا شك في الإشادة بالاقتصاد المصري من قبل المؤسسات الدولية، كان آخرها رفع التصنيف الائتماني للاقتصاد المصري من "B-" إلى "B". كما أعلنت مجموعة البنك الدولي في تقريرها الصادر مؤخراً عن تقدم مصر 8 مراكز في تقرير ممارسة أنشطة الأعمال

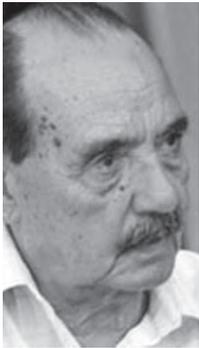


## من أبرع ٥٠ قائداً عسكرياً في التاريخ محمد عبد الغنى الجمسى



المشير محمد عبد الغنى  
الجمسى، قائد عسكري  
مصرى، شغل منصب  
وزير الحربية والقائد  
العام للقوات المسلحة،  
وشغل قبلها منصب  
رئيس أركان حرب القوات  
المسلحة المصرية، ومن  
قبلها منصب رئيس هيئة  
عمليات القوات المسلحة.  
تم تصنيفه ضمن أبرع  
50 قائداً عسكرياً في  
التاريخ، كما ذكرت أشهر  
الموسوعات العسكرية  
العالمية. يعتبر آخر وزير  
حربية في مصر، حيث تم  
استبدالها بوزير الدفاع

■ وسام نجمة  
الشرف العسكرية  
■ وسام التحرير  
عام 1952  
■ وسام ذكرى  
قيام الجمهورية  
العربية المتحدة  
عام 1958



ولد محمد عبد الغنى الجمسى يوم 9 سبتمبر عام 1921 في محافظة المنوفية بقرية البتانون، لأسرة ريفية تتكون من سبعة أشقاء، وكانت ميسورة الحال، يعمل عائلها في الأراضي الزراعية بمحافظة المنوفية. كان الوحيد من بين أبناء أسرته الذى حصل على تعليم نظامى قبل أن تعرف مصر مجانية التعليم، أتم التعليم النظامى في مدرسة المساعى المشكورة بشبين الكوم بالمنوفية، ولعب القدر دوره في حياته بعد أن أكمل تعليمه الثانوى، حينما سعت حكومة مصطفى النحاس باشا الوفية لاحتواء المشاعر الوطنية المتأججة التى اجتاحت الشعب المصرى في هذه الفترة؛ ففتحت لجميع الفئات والمستويات الالتحاق بالكلية الحربية. التحق بالكلية الحربية وهو ابن 17 عاما مع عدد من أبناء الجيل الذى سبقه وطبقته الاجتماعية، الذين اختارهم القدر لتغيير تاريخ مصر؛ حيث كان منهم: جمال عبد الناصر، وعبد الحكيم عامر، وصالح وجمال سالم، وخالد محيى الدين، وغيرهم من الضباط الأحرار، وتخرج فيها عام 1939 في سلاح المدرعات.



وكان من أشرس القادة الذين جلسوا مع الإسرائيليين على مائدة المفاوضات، ولا يمكن أن ننسى بحال خروجه على الجنرال «ياريف» رئيس الوفد الإسرائيلي دون إلقاء التحية أو المصافحة. وبكل تجاهل جلس مترئسا الوفد المصري مفاوضا. كان ذلك في يناير 1974، عندما أخبره كيسنجر بموافقة الرئيس أنور السادات على انسحاب أكثر من 1000 دبابة و70 ألف جندي مصري من الضفة الشرقية لقناة السويس، فرفض الجمسى، وسارع بالاتصال بالرئيس أنور السادات الذي أكد موافقته، وكان صدام القرار الإستراتيجي والعسكري. تقلد عددا من الوظائف الرئيسية بالقوات المسلحة المصرية، منها:

- قيادة اللواء الخامس مدرعات بمنطقة القناة في معركة السويس في 1956.
- رئاسة أركان حرب المدرعات في



■ ومع اشتعال الحرب العالمية الثانية عين كضابط في صحراء مصر الغربية؛ حيث كان من قلائل القادة الذين شاهدوا تلك الحرب، حيث دارت أمامه أعنف معارك المدرعات بين قوات الحلفاء بقيادة مونتجمري والمحور بقيادة روميل، وكانت تجربة مهمة ودرسا مفيدا استوعبه واخترنه لأكثر من ثلاثين عاما.

وعقب انتهاء الحرب العالمية الثانية واصل مسيرته العسكرية، فعمل ضابطا بالمخابرات الحربية، فمدرسا بمدرسة المخابرات؛ حيث تخصص في تدريس التاريخ العسكري لإسرائيل، الذي كان يضم كل ما يتعلق بها عسكريا من التسليح إلى الإستراتيجية إلى المواجهة. وبعد ذلك تلقى عددا من الدورات التدريبية العسكرية في كثير من دول العالم، وحصل على إجازة كلية القادة والأركان عام 1951، وحصل على إجازة أكاديمية ناصر العسكرية العليا عام 1966.

تقدم باستقالته من القوات المسلحة عقب هزيمة يونيو 1967، ليفسح للجيل الجديد الفرصة لاسترداد الأرض المحتلة، ورفض الرئيس جمال عبد الناصر الاستقالة، وأسند له مهام الإشراف على تدريب الجيش المصري، مع عدد من القيادات المشهود لها بالاستقامة والخبرة العسكرية؛ استعدادا للثأر من الهزيمة النكراء، وكان من أكثر قيادات الجيش دراية بالعدو، فساعد ذلك على الصعود بقوة، فتولى رئاسة هيئة تدريب القوات المسلحة، ثم رئاسة هيئة عمليات القوات المسلحة، وهو الموقع الذي شغله عام 1972، ولم يتركه إلا أثناء الحرب؛ لشغل منصب رئيس أركان حرب القوات المسلحة.

في عام 1973 عندما اقترب موعد الهجوم لتحرير سيناء، كان يرأس وقتها هيئة عمليات القوات المسلحة، وإلى جانب تخطيط تفاصيل العمليات للحرب، قامت هيئة عمليات القوات المسلحة برئاسته بإعداد دراسة عن أنسب التوقيتات للقيام بالعملية الهجومية، حتى توضع أمام الرئيس أنور السادات والرئيس حافظ الأسد لاختيار التوقيت المناسب للطرفين. وتقوم الدراسة على دراسة الموقف العسكري للعدو وللقوات المصرية والسورية، وسميت تلك الدراسة بـ«كشكول الجمسى»، وتم اختيار يوم 6 أكتوبر بناء على تلك الدراسة.

عاش رئيس هيئة العمليات ساعات عصيبة حتى تحقق الانتصار، لكن أصعبها تلك التي تلت ما عرف بثغرة الدفرسوار، التي نجحت القوات الصهيونية في اقتحامها، وأدت إلى خلاف بين الرئيس أنور السادات ورئيس أركانه وقتها الفريق سعد الدين الشاذلي، الذي تمت إقالته على إثرها؛ ليتولى الجمسى رئاسة الأركان، فأعد على الفور خطة لمحاصرة وتدمير الثغرة، وأسماها «شامل»، إلا أنها لم تنفذ نتيجة صدور وقف إطلاق النار.

اختاره الرئيس أنور السادات قائدا للمفاوضات مع الإسرائيليين بعد الحرب. ورفى وقتها إلى رتبة الفريق أول مع توليه منصب وزير الحربية عام 1974، وقائد عام للجبهات العربية الثلاث عام 1975.

1957.

- قائد اللواء الثاني مدرعات في 1958.
- التحق ببعثة المدرعات في أكاديمية فرونزي بالاتحاد السوفيتي في 1960.
- قائد مدرسة المدرعات في 1961.
- رقى إلى رتبة لواء في يوليو في 1965.
- رئيس عمليات القوات البرية في 1966.
- رئيس أركان حرب الجيش الثاني في 1967.
- تولى رئاسة هيئة تدريب القوات المسلحة في 1971.
- رئيس المخابرات الحربية في 1972.
- رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة في يناير 1972.
- رئيس أركان القوات المسلحة في 1973.
- رقى إلى رتبة فريق في 1973.
- رقى إلى رتبة فريق أول في 1974.
- رقى إلى رتبة مشير في 1980.
- عين وزيرا للحربية والقائد العام للقوات المسلحة في 1974 وحتى أكتوبر 1978.
- عين نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والإنتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة في 1975.
- أقيل من وزارة الدفاع وعين مستشاراً عسكرياً للسيد رئيس الجمهورية في 1978 بعد خلاف يقال إنه جرى مع الرئيس أنور السادات؛ بسبب عدم موافقته على نزول الجيش المصري للقاهرة لقمع الاحتجاجات التي جرت بسبب ارتفاع الأسعار.
- عين رئيساً للوفد العسكري المصري في مباحثات الكيلو 101.
- عين رئيساً للوفد العسكري المصري في المفاوضات العسكرية المصرية الإسرائيلية.
- حصل على 24 نوطاً وميدالية ووساماً من مصر والدول العربية والأجنبية.
- وتقاعد بناء على طلبه في 11 نوفمبر 1980.
- وبعد معاناة مع المرض، رحل المشير الجمسى في صمت، وصعدت روحه إلى ربه في 7 يونيو 2003، عن عمر يناهز 82 عاما، عاش خلالها حياة حافلة ■

# 4 أماكن يقصدها الناس لتحقيق أمنياتهم في العام الجديد

## 1 - نافورة تريفي - إيطاليا

أحد الأماكن الأكثر شهرة في روما، بناها «نيكولا سالفي»، بناءً على أمر من البابا كليمنس في 12 عام 1762م، وفيها تم نحت إله البحر نبتون، وهو يركب عربة على شكل صدفة، تسحبها مخلوقات بحرية يحيط بها إله الصحة وإله الخيرات. وطبقاً للأسطورة، فإن من يدير ظهره للنافورة ويُلقي عملة في مياهها باستخدام يده اليمنى من فوق كتفه اليسرى، ستتحقق له ما يتمناه لحظتها، وسيعود لروما مجدداً.

هذه الرواية أقنعت الآلاف بزيارة المكان وإلقاء النقود في قعرها، لدرجة أن البعض يقدر مجموع ما يُلقى في قاع البحيرة ما يقرب من 3 آلاف يورو يومياً، رقم مغر دفع البعض لمحاولة سرقة بعد انقضاء الزحام.

## 2 - البحيرة المسحورة - مصر

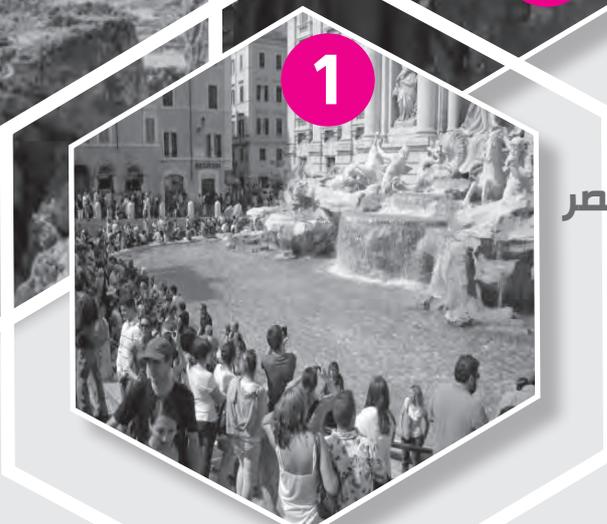
واحدة من أعجب بحيرات العالم، لأن مياهها تتغير 7 مرات في اليوم الواحد، ويُطلق عليها أيضاً «بحيرة التمني»، لأنه كان من ضمن عادات البدو الذين يسكنون بالقرب منها أن يلقوا بعض الأحجار بها، بعد أن يتمنون ما ينتوون تحقيقه، وهو تقليد حافظ عليه كل السياح الذين يزورون حتى اليوم.

## 3 - مضيق «نيكولاسارجا» - آيسلندا

تقول الأسطورة، إن كل من يلقي عملة معدنية في قعر مائه، ويستطيع أن يراه بعينه من هذا العمق، فإن أمنيته ستتحقق لا محالة.

## 4 - شجر الأمنيات

هي ظاهرة تتكرر في أكثر من دولة مثل اليابان وتركيا والهند وغيرها، وتتلخص في تخصيص شعب كل منطقة أياماً بعينها يعلقون على الأشجار أمنياتهم، سواءً أكانت مكتوبة أو بشكل عيني، كالتبرع بالملابس القديمة والمناديل؛ سعياً لتحقيق الأمنيات.



جريدة الأخبار ومجلة الأهرام الاقتصادي وموقع البشائر

■ نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ 2018/12/2 ومجلة الأهرام الاقتصادي وموقع البشائر مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «رغم كل الصعوبات... عمار يا مصر»، تناول المقال أحد النقاشات المحترمة الدائرة بين عدد من المفكرين حول مسار الاقتصاد المصري، وارتفاع الكلفة على الطبقات الوسطى والكادحة، واختلال تسلسل أولويات مشروعات التنمية.

أكد أصحاب الفكر التنموي أن مصر تضيء في خطتها الطموحة؛ للخروج من حلقة دول العالم الثالث ذات الاقتصاديات المتواضعة، والتي لا تسمح بأية طموحات تشكل أعباء إضافية عليها إلى الانضمام لنادى الدول ذات الطموحات الاقتصادية، بدءاً من الاهتمام بمقومات البنية الأساسية التي تصلح منصة لبناء اقتصاد ذي طموحات، وصولاً إلى الاقتصاد ذاتي التنامي. وأن الخروج من هذه الحلقة الضيقة يحتاج عزيمة، ولقد بدأت بشايرها في الإنجازات المتتالية التي نسمع عنها كل يوم ونسعد بها كأصحاب فكر تنموي؛ يستطيع أن يرى بوصلة اتجاه الأحداث.

خلص المقال إلى ما انتهى إليه الحوار من أن مصر ستنهض بشعبها وكتافتها السكانية، التي ستتحول إلى طاقة إنتاجية داعمة للاقتصاد ومحقة لطموحات الفرد والمجتمع والدولة ■

**عمار يا مصر... رغم كل الصعوبات**

بمقدم: د.م. نادر رياض  
www.naderrai.com

دكتور مهندس نادر رياض  
www.naderrai.com

عمار يا مصر... رغم كل الصعوبات

نادر رياض يهاتف: عمار يا مصر... رغم كل الصعوبات

مهندس نادر رياض

رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني

**بافاريا**

تقدم لعملائها الكرام خصم خاص 10% حتى نهاية العام أو نفاذ الكميات والالتزام بأسبقية التعاقد

طلمبات مكافحة الحرائق TOHATSU

صناعة شركة توهاتسو كبرى الشركات اليابانية

فرصة لفترة محدودة

خفيفة الوزن أقل من 100 كجم  
تعمل بتصريف 200 لتر دقيقة عند 6 بار  
يقلل من مخاطر الحرائق والاحتراق  
الذات من خلال نظام التبريد  
مزدود بتنجير لشحن البطارية  
كشف لآثاره مسح العمليات  
مزدود بشعلة عدد  
نود الظلمة كاملة بالمشمات

**10%**

BAVARIA Fire Fighting Solutions  
domestic.sales@bavaria.com.eg  
الخط الساخن 19944  
جودة يتق بها العالم

تعمل بتصريف 200 لتر دقيقة عند 8 بار  
تعمل بنظام التبريد الذي يخفض حرارة المياه  
مزدود بتنجير لشحن البطارية  
ويتميز بمقاومة للانفجار لإعادة التشغيل  
الناء التشغيل  
وكشاف لآثاره مسح العمليات أثناء التشغيل  
مزدود بشعلة عدد  
نود الظلمة كاملة بالمشمات

**10%**

BAVARIA Fire Fighting Solutions  
domestic.sales@bavaria.com.eg  
الخط الساخن 19944  
جودة يتق بها العالم

حريق 3 بوصة 20 من كابل القنابل والمخس ودخل دولاب خاص  
يؤمن صحن من العمليات الخاصة بطرق الصدا والعمليات الجوية  
يؤمن صحن من نهاية العام أو نفاذ الكميات والالتزام بأسبقية التعاقد  
19944 خط الساخن 19944  
جودة يتق بها العالم

حريق 3 بوصة 20 من كابل القنابل والمخس ودخل دولاب خاص  
يؤمن صحن من العمليات الخاصة بطرق الصدا والعمليات الجوية  
يؤمن صحن من نهاية العام أو نفاذ الكميات والالتزام بأسبقية التعاقد  
19944 خط الساخن 19944  
جودة يتق بها العالم

■ حرصاً من الشركة على تلبية احتياجات عملائها، طرحت خلال الشهر الماضي عدداً من المنتجات الجديدة وأعلنت عنها بصحف الأهرام والأخبار، وهي: دولاب إطفاء ذو مكر 3/4 بوصة - طلمبات مكافحة الحرائق صناعة شركة Ziegler (زيجلر) كبرى الشركات الألمانية - طلمبات مكافحة الحرائق صناعة شركة (توهاتسو) كبرى الشركات

الأهرام والأخبار

## ج تدريب

سمير مختار  
ضابط أمن  
مصنع جسر  
السويس



عبد العال حامد  
ضابط أمن  
مجمع العاشر من  
رمضان

عمرو نبيل  
عامل خدمات  
معاونة  
مصنع جسر  
السويس



## فكاهات

الصغير لأمه: هل أنتِ دجاجة  
يا أمي؟  
الأم: ولم هذا السؤال؟  
الابن: كلما التقيت إحدى جاراتنا  
قالت لي: يا كنتوت!

المعلم: ما الفرق بين الكهرباء  
والبرق؟  
التلميذ: البرق مجاناً أما الكهرباء  
فندفع ثمنها!

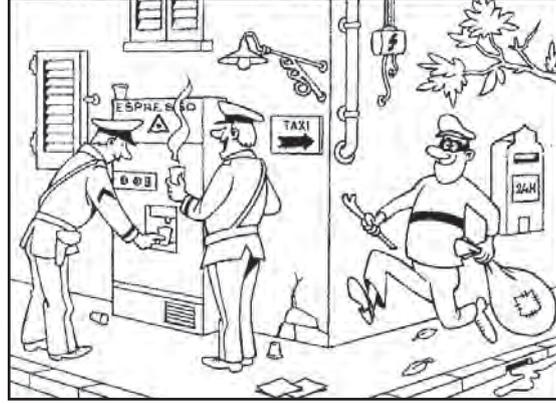
القاضي: هل سبق لك أن دخلت  
السجن؟  
أجابته المتهم: مرة واحدة، فقد  
ولدتني أمي في السجن.  
قال القاضي: إذن.. فلتعد إلى  
مسقط رأسك!

فاشل نجح في الامتحان.. كتب  
اسمه تحت عنوان «صدق أو لا  
تصدق»!

تلميذ دائم الرسوب.. سأله أبوه:  
لماذا ترسب كل عام؟  
أجابته: لأن الامتحان لا يتغير..  
هو هو!!

الأول: أنا رجل ذاكرتي ضعيفة  
جداً!  
الثاني: إذن هل تقرضني ألف  
جنيه!

## للأذكىاء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد 20 فرقاً.. حاول معرفتها!

## سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعاً صغيراً.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصعبها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

		3				4
				5	3	8
1			9	7		6
	2					4
7	5			6		3
		1				8
				6		
		9	2	1		
6					4	2

## براه

جاكلين مرقس  
سكرتيرة تنفيذية  
مكتب السيد نائب  
رئيس مجلس  
الإدارة

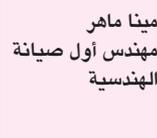


شريف وليد  
أخصائي تسويق  
إلكتروني  
نظم المعلومات

أندرو عبد المعز  
أمين خزينة  
فرع جسر السويس



أسامة رفعت  
أمين مخزن  
فرع الإسكندرية



مينا ماهر  
مهندس أول صيانة  
الهندسية



عمر محمد  
أخصائي إنضباط  
صناعي  
مصنع جسر  
السويس

نور الدين علي  
مفتش جودة  
مصنع جسر  
السويس



حسام حسن  
سائق ونش شوكة  
مصنع جسر  
السويس

## البرتقال

يُعتبر من أهم مكونات الطب البديل لما له من فوائد. وقد برهن بعض الأطباء على قيمة البرتقال العالية، فهو فاتح للشهية، مُقوِّم للدم، ويخفف من ريح البطن، ويهدئ المرارة. كما أنه منعش وبارد ومنتظف للفم، وطارد للديدان ومُسكن لآلام البطن ومقوِّم للعظام يقوى الأعصاب والقلب ومُنوم ومهدئ ومريح للدماغ. يقوى الأظافر والشعر والأسنان ويقلل من نسبة الدهون (الكوليسترول). ينظم عملية الجهاز التنفسي. وهو أيضا مضاد للسعال والإنفلونزا. عُرف البرتقال لأول مرة في الصين. أشجاره دائمة الخضرة متشابكة الأغصان، أوراقها بيضاوية الشكل وأزهارها صغيرة غنية بالرحيق، أما ثمارها فحضراء في بداية نموها يرتقالية اللون بعد النضج. قشرة البرتقال دقيقة أو غليظة بعض الشيء ناعمة أو خشنة بعض الشيء أيضا. ليها أصفر وقد يكون أحمر قانيا. ينضج البرتقال في شهور نوفمبر وديسمبر ويناير. أما أنواعه، فمنها: أبو سرّة، البلدي، والسكري، وهو يؤكل طازجا كما يُعد منه العصير للشرب. براعمه وأزهاره تُستخرج منها بعض العطور. قشر البرتقال المحمد تكثر فيه الزيوت العطرية، وأخيرا فإن البرتقال يُصنع منه المربي، وزهر البرتقال من الأزهار المفضلة لدى نحل العسل.

## أفعال السعادة

على سعادة المرء تتوقف سعادة الأسرة، ومن مجموع سعادتهما تتكون سعادة المجتمع.. لن تطرق السعادة باب أي إنسان يكرهه الناس، لهذا كان من مقومات السعادة أن يكون المرء عطوفا على بني جنسه رحيفا بهم، فما كان الرفق في شيء إلا زانه ولا نزع من شيء إلا شانه، وخير الناس أنفعهم للناس وأشفقهم عليهم. تزور السعادة البيت مرة على الأقل فإن وجدت الظروف ملائمة بقيت فيه وإن وجدت معاكسة ولت عنه.. من كان شقيا في الدنيا فلا يلومن إلا نفسه؛ لأنه هو السبب في شقاء نفسه، والحق أن طباعنا هي التي تجعلنا سعداء أو أشقياء.

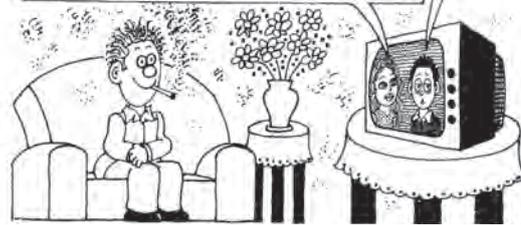
## كاريكاتير

بريشة: حجازي



— بلا اكل بلا وجع بطن ، اسطلوا واسطوا ... ؟

طبعاً المفدرات دمرتني ، ودمرت شباب كثير ، لكن البطالة بندر الشباب برضه ، والحجز عن الحصول على شقة بيد الشباب برضه ، وعدم وجود القروض الصالحة والمثل الأعلى بيد الشباب برضه .  
إنظّم في حدود الإدمان يامدمن ، إختنا على الهوا!



عقبنا أولادك ، إبنك نبح وأخذ الشهادة ، وببيلنا عشان يشرب ميترا !



## زملاء سابقون

بيشوى عزت  
مهندس تصميم  
إسطميات  
البحوث والتطوير



فادى عادل  
أخصائى مبيعات  
فرع الإسكندرية

عبد الرحمن أمين  
أخصائى مبيعات  
فرع إكسبو



حننا صابر  
عامل خدمات  
معاونة  
فرع الإسكندرية

محمد السيد  
أسطى تركيبات  
آلارم



عماد بديع  
مشرف أول CNC  
مصنع جسر  
السويس

عماد وجيه  
عامل إنتاج  
مصنع جسر  
السويس



مشهد البداية لأي فنان... يبدو صاخباً تملؤه الأنوار وتتكدس فيه الأعمال... يكسب كثيراً وينفق كثيراً وتكون حياته كلها «زخم وأصدقاء وأعمال»... أما مشهد النهاية لذلك الفنان المشهور... فإنه يختلف... انحسار في الأضواء أو فقر لا يمكنه حتى من أن ينفق على علاجه، والأكثر بشاعة... أن يموت وحيداً.

ومشهداً البداية والنهاية للفنانة المطربة ليلى مراد... لا يختلف كثيراً عن ذلك، فقد كانت حياتها مملوءة بالأضواء والحفلات الغنائية والأفلام السينمائية، حتى إن أجرها وصل في الفيلم الواحد إلى 12 ألف جنيه في النصف الأول من القرن الماضي. كانت ليلى مراد ملء السمع والبصر، وتمتلك المال والمجوهرات وأرقى الموديلات، لكن المشهد الأخير في حياتها كان شاهداً على فقر وفقدان للشباب والجمال والشهرة.

قيثارة  
الغناء  
العربي

ليلى

مراد

لسنوات فاضطرت للدراسة بالقسم المجاني برهبانية «نوتردام ديزابوتر»، وتخرجت بعد ذلك في هذه المدرسة. كانت الفتاة الصغيرة ليلى مراد تسكن مع عائلتها في حي العباسية بالقاهرة، وبدأت علاقتها مع معلمها المطرب الموسيقار محمد عبد الوهاب؛ عندما كان عمرها «12» عاماً، فقد كان عبد الوهاب يزور والدها الملحن زكي مراد في المنزل، وهناك سمع هذه البنت الصغيرة وهي تردد أغنيته «ياما بنيت قصر الأمانى»، وأعجب عبد الوهاب

ولدت في 17 فبراير عام 1918، اسمها الحقيقي «ليليان إبراهيم زكي مورداخي»، وهي من أسرة يهودية الأصل، كان والدها ملحناً وهو «زكي مراد»، وأمه «جميلة سالومون» وهي يهودية من أصل بولندي، وشقيقة الفنان منير مراد. عانت «ليلى مراد» من طفولة فقيرة وأقرب إلى التشرد في محطات كثيرة منها، حيث تعرضت أسرتها للطرده من المنزل لنفاد أموالهم، بعدما سافر والدها لبيحث عن عمل بالخارج، وانقطعت أخباره



ليلي مراد واحدة من أبرز نجومات  
السينما المصرية الكلاسيكية في فترة  
الأربعينيات عرفت بقدراتها الصوتية  
المميزة حتى استحقت عن جدارة بلقب  
«قيثارة الغناء العربي»..



ووفق رواية الكاتب صالح مرسى كان  
السبب هو افتعاله لخلاف بسبب «عدم  
وجود كمون في المنزل».  
أطلق أنور عليها شائعة تبرعها بمبلغ  
50 ألف جنيه لإسرائيل، حتى يفسد على  
فيلمها «سيدة القطار» النجاح، وترتب  
عليه وضع الحكومة السورية اسمها على  
القوائم السوداء، وحظر فيلمها في الأردن،  
ثم شمل المنع كل أفلامها. وفي عام 1953 كان  
الانفصال النهائي بين أنور وليلي.  
بعدها تزوجت من الطيار «وجيه أباطة»،  
الذي أنجبت منه ابنتها «أشرف»، ثم تزوجت  
المخرج «فطين عبد الوهاب»، وأنجبت منه  
ابنتها «زكى فطين عبد الوهاب».  
عندما قررت ليلي مراد اعتزال السينما،  
قررت الاستمرار في الغناء، فقدمت للإذاعة  
أغنيات عاطفية ودينية ووطنية عدة.. لكنها  
كانت ترفض الغناء على المسرح لخلجها  
الشديد من مواجهة الجمهور مباشرة، فلم  
تقدم طوال تاريخها الفني إلا حفلا واحدا في  
الإذاعة، وكانت ليلي تشعر بأنها لاتنال حقها  
في الإعلام كونها من نجومات القمة في الغناء  
في مصر، وكانت قبلها تتربع على عرش  
النجومية في العالم العربي، فكانت أغانيها  
تذاع بالصدفة، مما جعلها تفكر في اعتزال  
الفن نهائيا، والاختفاء بعيدا عن الأنظار ■

كان من بوابة فيلم «ليلي بنت الفقراء»،  
حينها كان الأول منتجا للعمل، وبعد مرض  
المخرج كمال سليم، نصحته بأن يؤدي المهام  
مكانه.  
وفي أحد الأيام بعد انتهاء التصوير،  
فاجأها بأمر الزواج خلال مداعبته لها: «يا  
سلام يا ليلي لو أتجوزتك وعشت معاكى  
على طول؟» فكان المشهد الختامى لفيلم «ليلي  
بنت الفقراء» هو حفل الزفاف الحقيقي لليلي  
مراد وأنور وحدى، وذلك في أكتوبر 1945.  
وبعد زواجهما، أسس أنور شركة إنتاج  
وأصبح محتكرا لليلي، لدرجة أنه لم يكن  
يتقبل أن تلعب بطولة فيلم لصالح شركات  
أخرى، وروت في أحد أحاديثها النادرة عنه  
أنه كان يعتمد افتعال خلاف معها قبل موعد  
التصوير، حتى تذهب إلى الأستوديو وهي في  
حالة نفسية سيئة تنعكس سلبا على أدائها.  
فكان أنور يرفض إعطاء ليلي أجرا عن  
الأفلام التي تؤدي بطولتها من إنتاجه، ومع  
مكتفيا بدفع الضرائب المستحقة عنها، ومع  
رفضها لذلك الأمر، ضربها في إحدى المرات.  
اشتبك أنور مع ليلي من جديد، بعد أن  
قبلت ليلي مراد العمل مع المنتج أحمد سالم  
في فيلم «الماضى المجهول»، حينها غضب  
أنور، وكسر أثاث المنزل وخرج غاضبا.  
في عام 1951، طلق أنور ليلي أول مرة،

بصوت هذه الطفلة الواعدة، فاقترح أن  
تغنى في الحفلات العامة، وتقف ليلي بالفعل  
في هذه السن تردد على مسرح رمسيس «آه  
من الغرام والحب»، وفي العام 1938 افتتحت  
محطة الإذاعة الرسمية في مصر لتغنى ليلي  
مراد خلف الميكروفون، وتسمعها كوكب  
الشرق أم كلثوم، فتقول ليلي عن ذلك:  
فوجئت بأبى يقترح الأستوديو - على غير  
عادته - ليهمس في أذنى «غنى بثقة وأبدعى  
لأن أم كلثوم بره بتسمعك... وجايه تشوف  
مواهبك اللى الناس بتتكلم عنها»... وساعتها  
اضطربت... وخاصة كان من المفروض أن  
أغنى في تلك الوصلة لحن الشيخ على محمود  
الشهير لقصيدته «أبو فراس الحمدانى» «أراك  
عصى الدمع» وهى إحدى روائع أم كلثوم،  
وخفت في وجودها أن تظلمنى إمكاناتى  
الصوتية، وبدأت أغنى وأحسست أننى أقدم  
أوراق اعتمادى كمطربة لكوكب الشرق،  
ولم أرفع عيني عنها طوال غنائى، وكانت  
ضربات قلبى كمروحة مرتعشة الصدر كلما  
بدرت منها بادرة استحسان بهزة رأس أو  
إشارة يد... وانتهيت من الغناء وفوجئت  
بالتصفيق، وعندما ذهبت إليهم خارج  
الأستوديو لتحيثها، فقالت: «برافو يا ليلي..  
حاجة هائلة وحافظى على ما وهبك الله».  
كان التعامل الأول لليلي مع أنور وحدى



# لماذا الاختلاف بين التقويمين اليولياني والجريجوري؟

كان المصريون أول من استخدم التقويم الشمسي في العالم لتحديد أزمان الزراعة والحصاد وتسجيل الأحداث المهمة في تاريخهم، وقد ساعدتهم على ذلك قديم فيضان نهر النيل في موعد منتظم سنوياً بينما كان العالم أجمع يعتمد في تقويمه على السنة القمرية بعد تعديله لتتلاقى السنة الشمسية. وقد استعان المصريون القدماء في تحديد بداية السنة الشمسية بشروق نجم "الشعرة اليمانية" Sirius وهو ألمع نجوم السماء، إذ إن اقتران شروق هذا النجم مع شروق قرص الشمس لا يحدث إلا مرة واحدة في السنة وذلك قبيل قديم فيضان نهر النيل مباشرة - مصدر الحياة لأهل مصر - لهذا اعتبر المصريون حادث الاقتران هذا عيداً قومياً لأنه يشير بالخيرات القادمة مع الفيضان. وبدأوا في حساب سنتهم المدنية بهذا الحادث.



هذا الإصلاح، فأسس التقويم الشمسي باعتبار أن السنة مكونة من 365 يوماً وربع يوم، بإضافة يوم على شهر فبراير كل رابع سنة لتكون سنة «كبيسة» مكونة من 366 يوماً. وقد أصدر الإمبراطور «يوليوس قيصر» في سنة 709 من تاريخ تأسيس روما - وهي السنة الموافقة لسنة 46 قبل الميلاد - أمراً بتعميم التقويم الشمسي في جميع أنحاء الإمبراطورية الرومانية. وظل هذا التقويم معمولاً به سنوات طويلة تحت اسم «التقويم اليولياني» نسبة إلى يوليوس قيصر.

جاء بعد ذلك الراهب الأنجلوسكسوني «بيد» Bede الشهير بـ «المقر» (673-735م) والملقب أيضاً بـ «أبو التاريخ البريطاني» ووضع تاريخاً للكنيسة نسب كل حوادثه، لا إلى التقويم الروماني الذي تبدأ سنته الأولى بتأسيس مدينة روما، ولكنه نسب جميع الأحداث إلى ميلاد السيد المسيح. ومن هنا شاع استعمال التقويم الميلادي في القرن الثامن الميلادي، وتعدلت جميع حوادث العالم وفقاً لميلاد السيد المسيح.

في سنة 730م، أعلن الراهب الإنجليزي «بيد» أن السنة المدارية الشمسية - وهي المدة الزمنية الواقعة بين الاعتدال الربيعي وما يليه - يتكون من: (365 يوماً، 5 ساعات، 48 دقيقة، 46 ثانية) أي ينقص قدره: (11 دقيقة، 14 ثانية) عن السنة اليوليانية. وأن تكرار هذا الخطأ بالزيادة يُنشئ يوماً كاملاً زائداً كل 128 سنة، إلا أن أحداً لم يلتفت إلى دعواه ليُجرى هذا التصحيح.

استمر هذا الحال 800 سنة أخرى تجمع في النهاية 10 أيام خطأ بالزيادة في التقويم اليولياني، إلى أن قام بابا روما «جريجوري الثالث عشر» في سنة 1582م، وأصدر أمراً بإسقاط عشرة أيام من النتيجة اليوليانية، واعتبار يوم الجمعة الموافق 15 أكتوبر 1582 هو اليوم التالي ليوم الخميس الموافق 4 أكتوبر 1582: أي أنه أسقط الأيام العشرة الزائدة دون المساس بتسلسل الأيام الأسبوعية. ثم أوجد حلاً لتلافي تكرار وقوع هذا الخطأ مستقبلاً. ووفق في هذا الحل أيضاً: رأى أن خطأ 3 أيام بالزيادة ينتج من توالي مرور 128 سنة ثلاث مرات (أي خلال 384 سنة تقريباً 400 سنة لضلالة تأثير الفروق). وفكر في إسقاط 3 أيام كل 400 سنة، وذلك باعتبار السنوات المتوالية مثل 1700، 1800، 1900 وهي في الأصل سنوات كبيسة (أي تقبل القسمة على 4) اعتبرها سنوات بسيطة مكونة من 365 يوماً فقط. وبذلك استبعد الأيام الثلاثة الزائدة. أما السنوات المتوالية مثل 1600، 2000، 2400 (وهي التي تقبل القسمة على 400) اعتبرها سنوات كبيسة مكونة من 366 يوماً وبذلك نجح في استبعاد 3 أيام فقط كل 400 سنة. ويسمى التقويم المستحدث باسم «التقويم الجريجوري» نسبة إليه.

تمسكت الكنائس الشرقية بالتقويم اليولياني، فجد الكنيسة القبطية والكنيسة الروسية والكنيسة القبرصية والكنيسة اليونانية (وبالتحديد أديرة جبل أتوس التي تزيد على 22 ديواً) والكنيسة الأرمنية: تحتفل بعيد ميلاد السيد المسيح في 7 يناير. ثم بخصم 13 يوماً يكون 25 ديسمبر، وهو الذي تحتفل به الكنائس الغربية.

التقويم اليولياني يحمل اسم «التقويم القديم»، بينما التقويم الجريجوري يحمل اسم «التقويم الحديث»، فالاختلاف إذن اختلاف في التقاويم فقط وليس في العقيدة. وكل من الفريقين يعتز بالتقويم الذي يتبعه ■

كانت السنة المصرية مكونة من 365 يوماً كاملاً ومقسمة إلى 12 شهراً متساوية في الطول، وعدد أيام الشهر 30 يوماً. وما بقي من الأيام بعد ذلك لإكمال السنة - وهو 5 أيام - اعتبروه شهراً قصيراً أو صغيراً. وأطلقوا على الشهور أسماء الكهتَم مثل (الإله توت) على شهر "توت" أول شهور السنة، و(الإله هاتور) على شهر "هاتور" ثالث شهور السنة وهكذا. وقسموا كل شهر إلى ثلاثة أسابيع، كل أسبوع مكون من 10 أيام. وكانوا أول من قسم اليوم إلى 24 ساعة: 12 للنهار، 12 لليل. إلا أن طول الساعة الواحدة كان يختلف من موسم لآخر. وقد أخذ الإغريق عن المصريين قواعد السنة الشمسية وتقسيم اليوم إلى 24 ساعة: أي أنهم لم يستعملوها إلا في الأغراض الفلكية بعد أن جعلوا طول كل الساعات متساوية.

وقد لاحظ المصريون القدماء أن كل خامس سنة مدنية يُشرق فيها نجم "الشعرة اليمانية" متأخراً يوماً كاملاً عن بداية السنة المدنية: أي أنهم كانوا على وعي كامل بالطول الحقيقي للسنة الشمسية، إلا أنهم لم يعطوا اهتماماً بهذا الاختلاف وتركوها السنوات المدنية المكونة من 365 يوماً كاملاً تجري في مجراها الطبيعي والاحتفال باقتران شروق قرص الشمس يجري في مواعيد المحدد سنوياً دون أن يهتموا بربط الحادثين وجبر الكسور لخلق سنة شمسية، وفقاً للظواهر الفلكية بحيث يتم التحام الاقتران الفلكي مع يوم رأس السنة المدنية. وهكذا أخذ يوم رأس السنة المدنية يتقدم يوماً كاملاً عن يوم الاحتفال بالاقتران كل رابع سنة، واستمر الاختلاف بينهما في الاتساع على مدى القرون حتى تصل إلى أقصاها، ثم تبدأ في التناقص شيئاً فشيئاً، إلى أن تدور السنين ويشرق نجم الشعرة اليمانية مع قرص الشمس في يوم رأس السنة المدنية بعد انقضاء دورة يمانية مكونة من 1457 سنة: أي أن هذا الالتحام يتكرر كل 1457 سنة. وتدل السجلات المصرية القديمة أن هذا الالتحام حدث في سنة 139 ميلادية. وعلى ذلك يكون الالتحام السابق له قد حدث في سنة 1320 قبل الميلاد، والالتحام الأسبق قد حدث في سنة 2780 قبل الميلاد في عهد الفرعون «زوسر» مؤسس الأسرة الثالثة وباني الهرم المدرج - الذي يحمل اسمه - حينما اتخذ اقتران شروق نجم الشعرة اليمانية مع شروق قرص الشمس بداية لتحديد رأس أول سنة مصرية.

والتقويم المصري لا يبدأ بتسجيل حدث مهم تم في الأزمنة القديمة، مثل توحيد القطرين البحري والقبلي، في عهد الملك مينا، أو بإنشاء مدينة مهمة مثل منف، حتى يبدأ التسلسل التاريخي من هذه النقطة. لكنه يبدأ مع كل فرعون وينتهي بوفاته. لهذا يعاني مؤرخو مصر كثيراً من الصعوبات في ضبط موقع الأحداث. هذا بخلاف ما جرى في بلاد الإغريق، حيث بدأوا تقويمهم بتاريخ افتراضي، تمت فيه أول دورة للألعاب الأولمبية في السنة الموافقة لسنة 776 قبل الميلاد، وأرخوا كل الحوادث التالية وفقاً لهذا التاريخ. أو الرومان الذين بدأوا تقويمهم بتاريخ تقريبي لتأسيس مدينة روما في السنة الموافقة لسنة 753 قبل الميلاد. وظل هذا التقويم معمولاً به حتى القرن الثامن الميلادي: عندما اتخذ ميلاد السيد المسيح بداية للتقويم بدلا من تأسيس مدينة روما.

عندما أراد الرومان إصلاح تقويمهم واستبدال السنة القمرية بالسنة الشمسية، استقدموا فلكياً مصرياً من الإسكندرية يدعى «سوسيجنس» Sosigenes ليُجرى لهم

د. مينا بديع عبدالمك

كلية الهندسة - جامعة الإسكندرية



يعد الـ «تشيونج واداي» المكتب التنفيذي والمقر الرسمي لرئيس الدولة، ويقع في العاصمة «سول». ويترجم هذا الاسم الكوري حرفياً إلى اللغة العربية «المبنى الأزرق» أو «البيت الأزرق»، وقد أخذ هذه التسمية من لون القرميد أو الطوب الأزرق الذي يعلو سطحه ويجذب عيني الزائر قبل أي شيء آخر. فضلاً عن هذا اللون يشكل أيضاً نجد منظرًا خلاباً مع جبل «بوجكسان» الموجود خلفه، مما يعد واحداً من أكثر المناظر جاذبية في العالم كله. ويتكون البيت الأزرق من مجموعة بنايات تم إنشاؤها وفقاً للنمط المعماري التقليدي الكوري، مع احتوائه على بعض أنماط العمارة الحديثة. وقد تم إنشاؤه في موقع الحديقة الملكية لأسرة جوسيون، ويضم البيت الأزرق الآن قاعة المكتب الرئيسي ومقر الرئاسة وقصر الاستقبال الرسمي وقصر تشونتشوجوان وقاعة الصحافة وبنايات السكرتارية، ويشغل المجمع إجمالي مساحة تقدر بـ 25 ألف كيلومتر أو 62 هكتاراً.

ويضم مجمع البيت الأزرق يونج بين جوان «بيت الضيوف»، تشون تشوجوان «شرفة الربيع والشتاء»، نوكجي وون «العشب الأخضر»، الموعنوا «زهرة شارون الوادي»، والقصور السبعة، ومن المثير للإهتمام أن كلا من هذه المباني له طابعه الخاص، وكل منها متميز بجمال وتصميم آخاذ ومبنى على النمط الطرازي التقليدي، وقد بنى السطح الأزرق للمبنى بشكل فائق الدقة، وتقريباً تم استخدام حوالي 150 ألف حجر قرميد لتجسيص هذا السطح الأزرق، وقد وضعت كل منها تلو الأخرى بدقة، مما جعلها ثابتة لمئات السنين. وعند الاتجاه يمينا يتم رؤية قصر تشونتشوجوان، وقد تمت صناعة سقفه من أحجار أرضية، وهنا يقوم الرئيس بعقد مؤتمراته الصحفية، وعلى يسار المكتب الرئيسي توجد قاعة الـ«يونج بين جوانج»، وهي مصممة لتنظيم المؤتمرات الكبرى والأحداث الدولية، حيث يتم استقبال الوفود الأجنبية بها، وتبدو فخمة جداً بأعمدتها الـ 18.

وفي وادي «نوكجي وون» هناك العديد من الأشجار الرئاسية التي زرعت للذكرى، وهناك شجرة شهيرة عمرها 310 أعوام، أما في وادي «موجونجوا» فهناك الزهور الليانعة، والنوافير، وتمثال العنقاء، وهو مكان رائع لالتقاط الصور، ومن أفضل أوقات زيارة هذه المنطقة بين شهري يوليو وأكتوبر، حيث تتفتح زهور الموجونجوا، وهناك مناطق كثيرة للزيارة في هوجوا - دونج سارانج بانج، وتعرض هنا الهدايا المقدمة من شتى أنحاء العالم للرئيس الكوري، ويمكن التجول بـ«حرية» في هذا المكان، وشراء تذكارات التشونج وادي، وهناك مكان يجب ألا تفوت فرصة زيارته؛ وهو القصور السبعة، والتي يقع بجوارها العديد من المنازل من حقبة الجوسيون. وبعد افتتاحها عام 2001، زارها العديد من السياح والمهتمين.

ويرجع تاريخ البيت الأزرق إلى إنشائه بموقع فيلا ملكية بمدينة هانايانج، العاصمة الجنوبية لأسرة جوريو، التي حكمت في الفترة ما بين 918 و 1392 ميلادية، حيث أمر الملك سوجنج بإنشائه عام 1104، وذلك قبيل عام واحد من انتهاء حكمه الذي استمر في الفترة ما بين 1095 و 1105. وقد كانت كيونج العاصمة الأساسية لحكام أسرة جوريو، رغم وجود عاصمتين أخريين؛ هما «بيونج يانج» في الغرب، و«جيونججو» في الشرق.

وبعد ما شهد مجمع البيت الأزرق الرئاسي منذ هذا التاريخ وحتى الآن عدة تغيرات بالتوسيع والتجديد والتطوير واختلاف المسميات عبر حقب وفترات تاريخية مختلفة. ففي أعقاب نقل أسرة جوسيون، التي حكم أفرادها البلاد في الفترة ما بين 1392 و 1910، مقرها إلى العاصمة هانايانج، فقد قاموا ببناء قصر جيونج بوك عام 1395، وتحديداً في العام الرابع من حكم الملك تيجو، وقد اتخذ من الفيلا الملكية حديقة لقصره الرئاسي، والتي كان يتم فيه إجراء اختبارات لقبول الموظفين الحكوميين، فضلاً عن القيام ببعض التدريبات العسكرية داخلها.

وفي أعقاب ضم اليابان للإمبراطورية الكورية عام 1910، اتخذ الحاكم العام لكوريا من قصر «جيونج بوك جونج» مقراً له، وفي عام 1939 أنشأت اليابان مقراً رسمياً ورئاسياً للحاكم العام في موقع «تشونج واداي»، والذي قام الرئيس الكوري الجنوبي «كيم يونج سام» بتجديده وتقسيمه عام 1993. ومع إعلان الجمهورية الكورية عام 1948، أطلق الرئيس سينج مان روهي على القصر اسم «جيونج ميوداي»، والذي كان يطلق على أحد المباني القديمة والنادرة هناك، واستمر الوضع على ما هو عليه حتى بعد انتهاء الحرب بين الكورتين عام 1953. ويعد الرئيس الكوري الجنوبي «يون- بو سيون» المسئول عن تغيير اسم القصر الرئاسي من «جيونج بوك جونج» إلى «تشونج واداي».

وقد استمر البيت الأزرق مقراً رئيسياً للحكم أثناء رئاسة كل من بارك تشونج - هي وتشوي كايو - ها وتشون دوو - هوان، ولكن عندما وصل الرئيس الكوري الجنوبي «روح تي - وو» إلى سدة الحكم في البلاد، قام ببناء مبنى رئاسي ومقر رسمي ومركز للصحافة أطلق عليه اسم «تشونتشونج وان». وقد تم افتتاح المبنى الرئاسي الجديد عام 1991. ومن أبرز الأحداث التي شهدتها البيت الأزرق، تمكن بعض العناصر من اختراق المبنى والوصول إليه، والقيام بمحاولة اغتيال فاشلة ضد الرئيس الكوري الجنوبي «بارك تشونج - هي» عام 1968، حيث لقي 28 كوريا جنوبياً و 68 كوريا شمالياً، فضلاً عن 3 أمريكيين مصرعهم، خلال الاشتباكات التي وقعت بين الطرفين ■

## البيت الأزرق في كوريا الجنوبية

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء:  
من مواليد شهر يناير  
بعيد ميلادهم وهم:

عمر أحمد	ناجى وليم
محمد رضا فتوح	سامح سمير
محمد إبراهيم	منير لبيب
هانى رمضان	سناء فؤاد
أحمد شوقى	على مرتضى
أبو بكر عبد الله	خالد محمد شناوى
محمود عبده	حسن زين العابدين
إسلام مصطفى	جوزيف جمال
إبراهيم فتوح	شريف أحمد جمال
مراد سمير	عزيز شكرى
هادى حلمى	هاجر ناصر
عبد المنعم أحمد	حسين عبد الصادق
صيام أحمد	سامى رزق
أحمد دسوقى	هيثم رأفت
مصطفى صلاح	سعد فهمى
عماد مسعود	مينا عطية
إبرام وصفى	أحمد خليل عويضة
أحمد محمد الأمين	محمود محمد أبو النجا
إبراهيم صديق	محمد سعيد
محمد فرج	عبد الله سمير
السعيد محمد سلامة	نادر فايز
محمود فتحى	أسامة عيد
عبد العزيز صديق	كيرلس مراد
سعد محمد سعد	أشرف عبد السيد
نصحى إسحاق	محمود طالب
جمال محمد على	هشام زكريا
حبيب سعد	أحمد قرنى
هيثم عبد الله	زاهر جرجس
أحمد فتحى	وليد سليمان
سيد أحمد سيد	هانى رضا
رامى سيد	هانى محمد زكى
حسام فتحى	وليد أبو الفتوح
محمد عادل	أحمد عبد الرحمن
محمد رجائى	وائل عوض
إميل شنودة	سامح نبيل
رامى منير	أيمن حمدى
أحمد إبراهيم	جان رشدى
عمرو حسن	مريم حليم
عماد لطيف	حامد رجب
مراد ماكين	مينا محروس
السيد محمد السيد	بيشوى سعيد
أحمد سمير	عماد نبيل
عطية شوقى	كمال بخيت
عماد حمدى	محمد أحمد سعيد
محمد فوزى	أحمد مجاهد
محمد على محمد	مدحت يوسف عويضة
بهاء محمد	منير أنور
رضا إبراهيم	طارق محمد فوزى
محمد ياسين	محمد أحمد زكى
محمد عبد الخالق	حسن محمد محمد
محمد حنا	أحمد محمود عبد الحميد
رفعت كمال	مدحت نظمى

## أيام زمان



صورة من داخل القطار في مصر عام 1950

## الملك فاروق يقرر غلق منجم السكري للذهب لثروة مصر الكبيرة

الأربعاء ٢٠١٥/٥/٢٠



القاهرة - مصراوي:

في عام ١٩٤٨، قرر الملك فاروق إغلاق منجم السكري للذهب أحد أكبر مناجم الذهب في العالم، والاحتفاظ به للأجيال القادمة، لأن مصر كانت لديها ما يكفيها من ثروات

وظلت مصر أكبر دولة ذات غطاء نقدي من الذهب في العالم حتى عام ١٩٥٣، تليها بريطانيا، وجنوب أفريقيا، ونيوزيلاندا.

وقال الملك فاروق عبارته الشهيرة بشأن قراره بإغلاق منجم السكري "هذا من حق الأجيال القادمة حتى ينعموا في خير أجدانهم ويعلموا أننا لم نفرط في ثروات مصر".





جاليليو

1925 - توحدت حلب ودمشق في دولة واحدة.

يناير



عباس حلمي الثاني

1610 - اكتشف العالم الإيطالي جاليليو أربعة أقمار تابعة لكوكب المشترى.  
من كل عام - عيد ميلاد السيد المسيح.

٧ يناير

٨ يناير

1892 - تولى عباس حلمي الثاني عرش مصر.

٩ يناير



أنطوني إيدن

1957 - استقالة أنطوني إيدن رئيس وزراء بريطانيا بسبب فشل العدوان الثلاثي على مصر.  
1960 - وضع جمال عبد الناصر حجر الأساس لمشروع السد العالي.

١٠ يناير

905 - انتهاء حكم الدولة الطولونية في مصر.

١٢ يناير



طه حسين

1924 - إجراء أول انتخابات برلمانية في ظل دستور 1923.

١٥ يناير

1950 - الدكتور طه حسين يتولى وزارة المعارف.

1918 - مولد الزعيم جمال عبد الناصر.

1971 - احتفلت مصر بإتمام بناء السد العالي.

١٦ يناير



محمد رضا بهلوي

1953 - حل الأحزاب السياسية في مصر.

1979 - شاه إيران محمد رضا بهلوي يصل إلى مصر مطروداً من إيران، ويستقبله السادات.

١٩ يناير

1966 - انتخاب أنديرا غاندي رئيس وزراء للهند لأول مرة.

٢٣ يناير



أنديرا غاندي

1950 - الكنيسة الإسرائيلية يعلن أن القدس عاصمة لإسرائيل.

٢٥ يناير

1980 - السادات يبلغ الأمم المتحدة رسمياً وباسم مصر إنهاء حالة الحرب مع إسرائيل.

٢٦ يناير



نابليون بونابرت

1802 - أعلن نابليون بونابرت نفسه رئيساً لإيطاليا.

1887 - بدء العمل في بناء برج إيفل.

## بهاراة

مع بداية العام الجديد 2019، يبدأ الكونغرس الأميركي أعماله بتشكيله الجديد بأغلبية ديمقراطية في مجلس النواب، فيما تبقى الأغلبية في مجلس الشيوخ للجمهوريين. ويبدأ العام على خلفية أحداث كثيرة شهدها شهر ديسمبر مع استقالة وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس، والبعوث الأميركي لمكافحة داعش بريت ماكجريك، اعتراضاً على قرار ترامب المفاجئ والمتهور: بسحب القوات الأميركية من سوريا (حوالي 2200 جندي) وسحب نصف القوات الأميركية في أفغانستان (إجمالي القوات الأميركية 14 ألف جندي) وهو القرار الذي اتخذته دون أن يستعين برأي أحد من مستشاريه من الوزراء المختصين، أو أعضاء مجلس الأمن القومي، أو أعضاء الكونغرس. والترجمة الفعلية لقرار سحب القوات الأميركية من سوريا: تنامي النفوذ الروسي والإيراني على الأراضي السورية من جانب، وإعطاء الفرصة لتنظيم داعش لإعادة تنظيم صفوفه والعودة من جديد، إضافة إلى الوصمة السوداء في جبين الولايات المتحدة: أنها تتخلى عن حلفائها وتتخلى عن الأكراد الذين دعمتهم وساندتهم، ولأن تتركهم فريسة للهجمات الجوية التركية.

وقد شهد العام الماضي خروج 22 مسؤولاً كبيراً من موظفي إدارة ترامب، سواء بالإقالة أو الاستقالة، من بينهم وزير الخارجية ريكس تيلرسون، ووزير العدل جيف سيثنز، ومدير مكتب التحقيقات الفيدرالي جيمس كومي، وسفيرة الولايات المتحدة بالأمم المتحدة نيكي هالي، ومن قبلهم مستشار الأمن القومي الأميركي الجنرال ماكاستر، وكبير موظفي البيت الأبيض الجنرال جون كيلي. وهناك العشرات من موظفي البيت الأبيض الذين استقالوا أو تم إقالتهم خلال العامين الأولين من ولاية الرئيس ترامب، وهو أمر لم يشهده البيت الأبيض بهذه المعدل المرتفع من قبل. عادة ما يتم تغيير بعض الوجوه بعد السنوات الأربع من الولاية الأولى للرئيس؛ ليبدأ بعد انتخابه لولاية ثانية مع بعض الوجوه الجديدة.

وقد أدت استقالة وزير الدفاع جيمس ماتيس (الذي يحظى بالاحترام والشعبية الواسعة) إلى ارتباك وقلق كبير في الأوساط الأميركية، فرجال الكونغرس كان يؤمنون بأن وجود جنرالات لهم الخبرة الواسعة في التعامل مع مناطق الصراع في العالم سيجعلهم قادرين على كبح جماح ترامب. وكان الثلاثي «مجلس الحكماء، ومحور الكبار، ولجنة إنقاذ أميركا» وبخروج الثلاثة من الإدارة الأميركية، تصبح قرارات السياسة الخارجية في يد ترامب وحده، وهو ما يقوم به دون استشارة أحد.

وخلال 23 شهراً، استبعد ترامب كل شخص يمكن أن يكبح جماح أسلوبه القيادي المتطرد، وما يثير القلق ليس فقط خصومه السياسيين وقادة الحزب الديمقراطي، بل يثير أيضاً قلق ومخاوف قادة حزبه الجمهوري. وليس الأمر فقط يتعلق بالسياسة الخارجية، بل أيضاً الداخلية، فقبل أسبوع من بداية العام الجديد أدى تصلب موقف الرئيس ترامب في التفاوض مع الديمقراطيين حول الميزانية إلى عدم التوصل إلى حل وسط لإبقاء الحكومة الفيدرالية مفتوحة، وبالتالي تم إعلان إغلاق جزئي للحكومة وعدم توافر أموال لبعض الإدارات والوزارات.

والمحللون يتحدثون عن فوضى في البيت الأبيض، ويتوقعون بأن يشهد العام 2019 صراعات وحزبية ساخنة ومشاكل على صعيد السياسة الداخلية الأميركية مع تزايد المخاوف من إقدام ترامب إلى شن حرب في المنطقة بقراراته المتهوره، وإحفاقات متزايدة على صعيد السياسة الخارجية.

هبة القدسي

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م.محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لهيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م.نادر رياض

جنگ باقاريا

البراسلات شركة باقاريا مصر  
١٧ش عمادالدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩٣٧٦٢