

20
18

السنة الثامنة عشرة
العدد المائة وستة وسبعون
سبتمبر ٢٠١٨

176 حنغ



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

رفع الحد الأدنى للأجور.. ضرورة ملحة

لا خلاف أن مبدأ رفع الحد الأدنى للأجور هو مطلب مصرى وطنى طال انتظاره بعد أن كثر الكلام عنه لفترة ممتدة كانت أشبه بالضجيج بلا طحين، وقد دار السجال طويلا بين المنادين برفعه؛ ليكون ما بين 1500 و1200 جنيه فى حده الأدنى، بينما عمد الطرف الآخر للتلويح بأن فى رفع الحد الأدنى للأجور تأثيره السلبي على مشكلة البطالة.

ولقد كنت منحازا منذ البداية لرفع الحد الأدنى للأجور إلى ما يتم الاتفاق عليه، سواء هذه القيمة أو ما يعلوها بلا تحفظ لمواجهة موجة الغلاء فى الأسعار، وهو ما دفع عددا كبيرا من أعضاء مجلس النواب لتبني مشروع قانون جديد لزيادة الحد الأدنى للأجور والمرتبات لـ 2500 جنيه، خاصة أن الموازنة العامة للدولة تسمح بتطبيق هذه الزيادة، باعتبار أن تعريف الحد الأدنى للأجور بأنه القيمة التى تقى بالاحتياجات الأساسية للفرد، على أن يؤخذ فى الاعتبار وضع العامل من كونه عاملا مؤهلا أو صبيا تحت التمرين أو أسطى ذا تأهيل فنى راق؛ بمعنى أن هيكل الحد الأدنى للأجور فى الدول الصناعية لا يقتصر على تحديد الحد الأدنى لأجر الفرد الجديد الداخلى لسوق العمل فى أول المنظومة، وإنما يتعدى ذلك لدرجات الترقى على السلم الوظيفى ويراعى أيضا الشريحة العمرية للعامل أو الموظف، وهو أمر لم يتطرق إليه أى من المنادين برفع الحد الأدنى للأجور بصورته الحالية..

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

أجهزة إطفاء جديدة لعام 2019

■ ينتظر لعام 2019 أن يشهد مع بدايته إنتاج مجموعة جديدة من أجهزة الإطفاء تحت مسمى جرافيت (Graphit)، ولانسر (Lancer)، وفيتو (Veto). تأتي هذه التصميمات الجديدة متوافقة مع احتياجات السوق الألمانية والأوروبية، والتى ترحب بكل ما هو مستحدث وجديد. هذا ومن المنتظر أن تطرح الأجهزة الجديدة بالأسواق الأوروبية والسوق المصرى فى نفس التوقيت ■

فى هذا العدد

مضاعفة إنتاج أجهزة السيارات
أكجم و ٢ كجم

3

نبيل تنكرى
قائد قوات الصاعقة

4

أبطال الصمود والنصر

توفيق الدقن.. تترير السينما المصرية..
صاحب الإفيهات الشهيرة

10

ذاكرة السينما

أسرة «مجتمع بافاريا» تهنئ جميع
العاملين بالشركة بمناسبة قرب حلول ...

أول السنة الهجرية

مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور
الصحة والسعادة ولمصرنا الغالية
كل الخير والرفعة.

كل عام وانتم بخير



العمل بالدول الصناعية أنه من حق الفرد العامل اقتضاء نصف الحد الأدنى للأجور، والالتزام بنصف وقت العمل، موزعا على أيام الأسبوع بالطريقة التي يراها مناسبة له.

الجديد في الأمر أن العمل بنظام بعض الوقت يجب أن يكون معقيا من أداء ضريبة الدخل، وأية ضرائب أو رسوم أخرى مع الاشتراك المجاني الكامل في التأمين الصحي دون أداء أية رسوم عن ذلك، وذلك كالنظم المتبعة في دول الاتحاد الأوروبي، وعلى رأسها ألمانيا الاتحادية، وهي الدولة الأطول باعا في تشريع وتطوير منظومة التنمية البشرية الأكثر نجاحا، والتي تصلح كنموذج يحتذى به.

أعود لنقطة البداية، مناديا برفع الحد الأدنى للأجور لطبقة الشعب العاملة، إذ إنهم أول المنظومة والقاعدة التي يركز عليها سوق العمل في شكله الهرمي.

وهو أمر لا يأس به كبدائية يمكن استكمالها في مراحلها لاحقا، بما لا يؤدي إلى تعطيل تحديد الحد الأدنى للأجور، باعتباره مطلباً ملحا لا يقبل التسوية أو التأجيل.

يتكامل مع تنظيم الحد الأدنى للأجور أمران أولهما: أن تلتزم المؤسسات التابعة للدولة، سواء كانت «قطاعا عاما» أو وزارات أو محليات؛ بتطبيق ذلك، إذ إن واقع الحال يدل على أن المحليات والسكك الحديدية وعمال النظافة وشريحة من المدرسين لا تنال الحد الأدنى من المرتبات المعمول به حاليا تحت نظام ما يسمى التعيين بعقود، وهو أمر لا يحتمل السكوت عليه الآن.

ثانيهما: أن يسمح بالعمل بنظام بعض الوقت وذلك في حدود 18 ساعة أسبوعيا لمن يضطر لهذا من سيدات لهن ظروفهن العائلية أو رجال يضطرون لذلك؛ بسبب المرض أو الالتزام برعاية مريض بالمنزل أو غير ذلك، حيث نظمت قوانين

شخصية العدد



أحمد سامي

مهندس إنتاج
مصنع جسر السويس

- مواليد: 3 / 11 / 1992
- حاصل على بكالوريوس هندسة.
- التحق للعمل بالشركة في يوليو 2017.
- حاصل على شهادة أعضاء السلامة والصحة المهنية.
- يمتاز بالهمة والنشاط وحب العمل والانضباط.
- أمنيته: المزيد من التقدم للشركة وانتشار منتجاتها في كل أنحاء العالم من خلال فتح أسواق جديدة بالخارج.
- الحالة الاجتماعية: أعزب.

مضاعفة إنتاج أجهزة السيارات ١ كجم و ٢ كجم

يبدأ في سبتمبر الحالي تركيب خط الإنتاج الجديد الألماني الخاص بلحام أجهزة السيارات، بطاقة إنتاجية 3 آلاف جهاز يوميا، ليبدأ الإنتاج التجريبي منتصف الشهر، وينتظم الإنتاج مع نهاية سبتمبر، وبذا تتضاعف القدرة الإنتاجية لشركة بافاريا من إنتاج أجهزة السيارات. الجدير بالذكر أن هذا الأمر يتطلب اقتناء مكبس آلي قدرة 160 طنًا مع التجهيزات الخاصة بالتغذية، وذلك لملاحقة هذه الطاقة الإنتاجية الجديدة ■



أجهزة بافاريا بالمعاهد الأزهرية

للمرة الرابعة على التوالي، تقوم شركة بافاريا بتوريد أجهزتها بعدد 3 آلاف جهاز لمشيخة الأزهر، وذلك للتركيب بالمعاهد الأزهرية المنتشرة بأثناء الجمهورية، وبذا يكون مجمل ما تعتمد عليه المعاهد الأزهرية في الوقاية من أخطار الحريق من أجهزة بافاريا، قوامه 12 ألف جهاز سعة 6 كجم. تجدر الإشارة إلى أن الشركة توفر خدمات ما بعد البيع من صيانة وإعادة تعبئة على امتداد المساحة الجغرافية لجمهورية مصر العربية ■

انضم للعمل بالشركة عدد من زملاء الآتية
 أسماؤهم.. وأسرة تحرير «مجتمع بافاريا»
 تتمنى لهم التوفيق:

زملا
 جدد

زملا
 سابقون
 وبرامج
 التدريب..
 ص ٨ و ٩

عمر أحمد
 مندوب مبيعات منفذ
 مبيعات أجهزة السيارات



ميريت حنا
 مدير التوظيف
 إدارة الموارد البشرية



قائد وحدات الصاعقة

نبيل شكري



اللواء نبيل شكري، من مواليد القاهرة قائد سلاح الصاعقة خلال فترة حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر، التحق بصفوف الكلية الحربية في 1948 وتخرج في الكلية الحربية عام 1950 ثم التحق بالكتيبة السادسة مشاة ثم التحق بسلاح المظلات ثم الصاعقة. كان قائد المجموعة التي أرسلها الرئيس السادات إلى قبرص لإلقاء القبض على قتلة يوسف السباعي والمعروفة باسم الغارة المصرية على مطار لارنكا الدولي عام 1978.

ثم رئيساً لعمليات القوات الجوية، فمساعداً لقائد القوات الجوية.. اقترب من الرئيس السابق محمد حسني مبارك فترة طويلة وأكد أن هناك فارقا كبيرا بين مبارك الطيار ومبارك الرئيس. دفعة البطل عبارة عن 48 طياراً، استشهد بعضهم، ليس خلال حرب أكتوبر فقط، ولكن أثناء التدريبات والتجهيزات التي سبقت الحرب أيضاً؛ لأنه في سلاح الطيران، خاصة أن نسبة الخسائر في التدريب قبل الحرب أكبر بكثير منها خلال فترة الحرب؛ لأنه سلاح يعتمد على الدقة ولا يتحمل الخطأ. تم إرساله إلى نيجيريا للمشاركة في الحرب ضد إقليم «بيافرا» المنشق، وظل بتلك الحرب 10 أشهر، وبعد عودته تمت ترقيته وتعيينه قائداً لإحدى القوات الجوية. ودخل حرب 73 بنفس الرتبة.

وقت محنة 5 يونيو، نجح في الإقلاع بطائرة وأسقطت طائرة ميراج إسرائيلية كان بداخلها طيار يدعى «يائير نيومن»، سلم جثته وجزءاً من طائرته للقيادة. وقام مع وزملائه عناصر القوات الجوية بتوجيه ضربات شديدة موجعة للعدو، وتم منحه وسام النجمة الذهبية.

وأوضح أن هناك حقيقة لا مفر منها وراء ما حدث في 1967؛ وهي أن القوات الجوية ضربت على الأرض، وسبب ذلك أنه لم يحدث إنذار وفوجئت قواتنا بطائرات الميراج الإسرائيلية فوقها تلقي «قنبلة الممرات» التي تمنع إقلاع الطائرات، كما أن ضعف الردرات وقتها في ذلك الوقت كان وراء عدم حدوث

من بطولات وتضحيات استعادت عزة وكرامة الوطن بعد 6 سنوات من هزيمة 1967 المهينة وقدرتهم على تلقين العدو الإسرائيلي درسا قاسيا في العسكرية أهمل جنرالات العالم أجمع، ومن بينهم جنرالات العدو الصهيوني أنفسهم. ويعد اللواء طيار نبيل فريد شكري من أبرز هؤلاء النسور، أبطال حرب أكتوبر، فقد قام بأدوار بطولية عدة، وحصل على وسام النجمة العسكرية مرتين.. تم تعيينه ملحقاً عسكرياً بدولتي الصين الشعبية وكوريا الشمالية في ذات الوقت، ليتولى بعد ذلك رئاسة أحد أفرع القوات الجوية. تمت ترقيته رئيساً لشعبة في القوات الجوية



بعد قيام ثوره 1952 كان من ضمن أهدافها هو إقامة جيش وطني قوى، لذلك اتجهت القوات المسلحة إلى إنشاء قوات الصاعقة من أجل تطوير عناصر القوات المسلحة؛ من خلال إدخال عناصر القوات الخاصه أو العناصر الفدائية التي تمكن القوات المسلحة المصرية من أداء أعمال خاصة خلف خطوط العدو، وكانت أكبر دول في ذلك الوقت لها خبرات في هذا المجال هي أمريكا وإنجلترا نتيجة لخبراتهم في الحرب العالمية الثانية، لذلك أرسلت القوات المسلحة مجموعة من الضباط إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1955 على ثلاث دفعات، كان ضمن الدفعة الثانية اللواء نبيل شكري، وكان مجموع الحاصلين على هذه الدورات في أمريكا هم 6 ضباط فقط، وكانوا نواة لقوات الصاعقة المصرية، وكانت التعليمات وقتها هي التدريب في أمريكا، وعند رجوعهم يبدؤون في إنشاء قوات الصاعقة؛ بناء على التدريبات التي حصلوا عليها هناك، وكانت مدة هذه الدورة 12 شهراً، وبالفعل بعد الرجوع إلى مصر عقدت أول دورة تدريبية في منطقه أبو عجيلة في شمال سيناء، وحتى ذلك الوقت لم يكن يوجد شيء يسمى بالصاعقة في الجيش المصري.

سطرت القوات الجوية المصرية خلال حرب أكتوبر المجيدة ملحمة بطولية رائعة، بضربتها التي أوقفت عبد الغفران اليهودي، وقادت جيشنا الباسل إلى النصر وهزيمة العدو الإسرائيلي؛ ليظل الشعب المصري يفخر بما قدمه نسور الجو من أبناء وطنهم



شكرى من
أبرز نسور
حرب أكتوبر
وهو الذى
قام بأدوار
بطولية
عدة وحصل
على وسام
النجمة
العسكرية
مرتين

الجوى للعدو، والمتمثل في صواريخ الهوك، وأجزاء من خط بارليف، ومراكز القيادة، والتشويش في أم مرجم، والمدركات التي قد تتدخل وتعوق القوات البرية أثناء العبور، وتحديد تلك الأهداف كان مهمة المخابرات العسكرية والاستطلاع؛ ليبدأ بعد ذلك دور القوات الجوية في تمهيد العبور ■

بيننا وبين قوات الدفاع الجوى. فقد كانت الضربة الجوية بحق ملحمة رائعة، وكذلك أداء جميع عناصر القوات المسلحة؛ لأن جميع القوات كانت تعمل لهدف واحد.

وقال اللواء نبيل شكرى إن دور القوات الجوية في المعركة كان يتمثل في تهيئة أنسب الظروف للقوات لتحرير سيناء، حيث إنه من مميزات القوات الجوية

هو أن مدى ضربتها أكبر بكثير على الأرض المدفعية. فقمنا بضرب الأهداف البعيدة ووسائل الدفاع الجوى

الخاصة بالعدو لتهيئة الظروف لقواتنا للتعامل مع خط بارليف.

حيث كان من المقرر تنفيذ الضربة الجوية بطليعتين بعدد 220 طائرة في يوم 6 أكتوبر قبل الساعة الثانية ظهرا، وكان ذلك فيه مخالفة لمبدأ مهم في التكتيك العسكرى؛ وهو الاقتصاد في القوة، إلا أنه بعد الضربة الأولى ونتائج الاستطلاع الأولى، تبين أن الضربة الأولى حققت أهدافها بنسبة 95 % فتم إلغاء الضربة الثانية. وكنت قد علمت بميعاد الضربة الجوية يوم الجمعة 5 أكتوبر 1973 وكانت أهم الأهداف كانت الدفاع

إنذار، حيث إننا في 1967 كنا نملك 30 جهاز رادار فقط، بينما كان منها الكثير في 1973.

احتفظ البطل في منزله بقطعة من جناح الطائرة الإسرائيلية التي أسقطها، وأنه طلب منه أكثر من مرة إرسالها كهدية إلى بعض القادة والزعماء في مصر والدول العربية، إلا أنه رفض وصمم على الاحتفاظ به.

ويروى اللواء نبيل شكرى موقفا بطوليا رائعا عندما كان هناك اختبار للصواريخ والأهداف، وقال: كان قائد اللواء ممدوح حشمت، وكنت أنا رئيسا لشعبة التدريب، وقررت عمل الاختبار بنفسى، حيث كان الهدف صغيرا، والطائرة لا يوجد بها رادار، فإمكاناتنا في ذلك الوقت كانت ضعيفة جدا. وقتها لم أَرَ الهدف بوضوح وأطلقت أول صاروخ من ارتفاع 1800 مترا، فأخطأت الهدف وكانت الطائرة «ميج 21»، فتوقف محركها وكانت الأوامر المستديمة لنا أنه يجب ترك الطائرة على ارتفاع 200 متر إذا توقف محركها، وتلقيت الأمر بنفسى بتركها والقفز منها، إلا أنني رفضت ذلك ونجحت في إدارة المحرك في الجوى وعدت بها إلى المطار.

وعن ضربة النصر الجوية خلال حرب أكتوبر قال اللواء نبيل شكرى: إن 220 طائرة قامت بتنفيذها بعد أن تم تحديد أهداف الضربة واتجاهاتها بكل دقة، وكان هناك تنسيق كامل



جوليلمو ماركوني

في نيوفونلاند. وبعد هذه الإنجازات، قام ماركوني على تأسيس شركة خاصة به في الولايات المتحدة وذلك عام 1902، وأسمها بـ الأرسى إليه الراديو الأمريكية. بواسطة اختراع العالم ماركوني للراديو اللاسلكى، تم القبض على الكثير من المجرمين وتسليمهم إلى العدالة.

وتعتبر الكارثة التي حلت بسفينة تيتانيك مثلاً حقيقياً لأهمية الراديو، وفائدته، حيث تم إنقاذ أغلب من كان في السفينة والبالغ عددهم 705 أشخاص، وذلك بفعل التقاط رسائل استغاثة، من عدة أشخاص موجودين في السفينة الغارقة. هذا الاتصال أنقذ حياة المئات من الناس، وبالرغم من اصطدام السفينة بجبل الجليد، قد أطلق الراديو رسائل استغاثة من نوع

سى كيو دى، والتي تعنى «هناك خطر، أنقذونا بسرعة»، وكذلك إس أو إس والتي تعنى «أنقذونا من الموت». هذه الحادثة شهرت العالم ماركوني بشكل كبير، وتم توجيه رسائل تصفه بالبطل والمنقذ، حيث تم تكريمه. ومن خلال جهوده الكبيرة، وإنجازته العظيم تم منحه جائزة نوبل في الفيزياء وذلك عام 1909م. في عام 1926م ومن القاعدة الإنجليزية بشلمسفر، كانت الأخبار تبتث مرتين في نهار اليوم الواحد. هذا الاختراع يعمل على تحويل الكلام إلى إشارات كهربائية من خلال مايكروفون،

ومن ثم تُضغَط هذه الإشارات عن طريق مضخم خاص، ومن ثم توضع هذه الإشارات المضغوطة على موجة حاملة يتم إصدارها من خلال مذئذب.

هناك الكثير من المعلومات المتضاربة حول أحقية ماركوني باختراع المذئذب، حيث هناك معلومات متداولة أن ماركوني عندما سافر إلى الولايات المتحدة؛ لمقابلة المخترع نيكولا تيسلا حتى يتعرف على إنجازاته العلمية التي حققها، والتي يسعى إلى تحقيقها، قام تيسلا بتزويد ماركوني بالأبحاث والمخططات التي توضح طريقة اختراع المذئذب، وهنا يقول بعض العلماء أن تيسلا هو المخترع الحقيقي للمذئذب وليس ماركوني.

العالم جوليلمو ماركوني أضاف إلى العلم الكهرومغناطيسى الكثير من الدراسات، والبحوث والمخططات المهمة، وله الفضل أيضا في ظهور ثورة الاتصالات الدقيقة، وكذلك هو من اخترع البرق اللاسلكى، وهو العالم الوحيد الذى قام بإرسال الإشارات الإشعاعية، واستقبالها بنجاح وعلى مسافات مختلفة ■

ولد ماركوني في 25 أبريل 1874، في بولونيا، إيطاليا، وكان ابناً لعائلة ثرية، وتلقى تعليمه إلى حد كبير في المنزل، وكان يمتلك ماركوني معرفة قوية في مجال العلوم والكهرباء، وفي عام 1894، بدأ تجريب هذه المعرفة مع موجات الراديو، وهو طالب في المعهد الفنى ليفورنو، وتتضمن عمله العمل العلمى السابق لهنرى هيرتز وأوليفر لودج في الإشعاع الكهرومغناطيسى، وكان ماركوني قادراً على تطوير النظام الأساسى للإرسال اللاسلكى، فلم يكن ماركوني عالماً فقط، بل كان يقدر قيمة التكنولوجيا اللاسلكية، وكان ماهراً في وضع الأشخاص المناسبين للاستثمار معه.

قام هذا الشاب بالذهاب إلى لندن، بعد أن فشلت محاولته الكثيرة في إقناع حكومته الإيطالية بأهمية اختراع الراديو. عندما قدم إليه رئيس مهندسين مكتب البريد البريطانى «وليام بريس» عرضاً رائعاً حول اختراعه، لكن هذا الشاب الذكى ماركوني قام بطلب مشورة قانونية قبل ذلك.

وبعد ذلك اتبع ماركوني نصيحة أهله في طلب براءة اختراع، وتم له ذلك، حيث كان اختراعه هذا هو أول جهاز لاسلكى في العالم. عندها تم استخدام هذا الجهاز وتجريبه بشكل قانونى حكومى، من خلال مهندسى مصلحة البريد، وكان هذا

الاختراع المذهل قد أرسل إشارات لأبعد من 14 كيلومتراً، وهذا يعتبر رقماً قياسياً.

هذا الجهاز انتشر بشكل كبير في جميع أرجاء أوروبا بشكل كامل، ثم انتقل إلى مختلف أنحاء العالم فيما بعد. وتم عمل نظام ترويجى لهذا الاختراع، ونشرت عنه أغلب الصحف. هذا العالم كان يفكر بطريقة مدهشة، حيث أمر فريقه بتحضير مجموعة من اللواقط في أمريكا الشمالية، حيث كان يحلم دوماً بإرسال إشارات عبر الأطلسى بواسطة أمواج الراديو، وذلك بإرسال الإشارات من إنجلترا إلى نيوفونلاند بواسطة لاقطة.

وقام فريق عمل ماركوني بوضع ثلاث إشارات من شيفرة مورس. الكثير من المخترعين والمهندسين المشككين قالوا إن هذه الإشارات سوف تنبعث في الفضاء، ولكن هذا الفعل قد أقفل أبواب الكثيرين، فعند الساعة الثانية عشرة ونصف بعد الظهر من شهر كانون الثانى عام 1901 تم التقاط هذه الإشارات الثلاث





■ نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ 18 يوليو مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «الطفرة العقارية... والسير في الممنوع».

أكد المقال أن ما يشهده السوق العقاري من طفرة آخذة في التنامي بصورة خارج حدود المألوف بما يتعدى مستويات المدخرات المحلية أو قدرات الدخل المتوقعة خلال الفترة المقبلة، يندرج بلا شك بأننا على أعتاب فقاعة عقارية ربما يكون لها تأثيرها العكسي على أداء المنظومة العقارية والاقتصاد المصري ككل.

طالب المقال بالاستعانة بتجارب الدول الأخرى الناجحة في هذا الشأن مثل النموذج الألماني الذي يعد الأوفق، ومفاده أن دور الدولة هو تشجيع التنمية وليس المضاربة أو المتاجرة بالأراضي، حيث تقوم الدولة بخفض أسعار الفائدة على القروض الخاصة

العقاريين؛ لبدأوا دورة نشاط جديدة لتقوم بعدها برفع أسعار الفائدة على تمويل عمليات المقاولات، بما يشجع الإقبال على شرائها من جانب المواطنين ■

بتمويل شراء أراضي بناء، وذلك لفترة محددة تقوم بعدها برفع سعر الفائدة لتحد من عملية الإغراق في الشراء، كما تخفض أسعار الإقراض لصالح المطورين



■ تناولت جريدة «العالم اليوم»، في عددها الصادر بتاريخ 9 أغسطس، تقريراً حول تصريحات الدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط، بأن الاقتصاد المصري نما بنسبة 5,3% في السنة المالية 2017/2018؛ ليسجل أعلى معدلات نمو سنوي منذ 10 سنوات، وكذا ردود خبراء الصناعة والأعمال والتجارة.

أكد الدكتور مهندس نادر رياض أن الإنتاج هو المحرك الرئيس وترموتر التنافسية وزيادة الأرباح وتحقيق العدالة الاجتماعية، والتي تعود على الدولة بالمنفعة من خلال الضرائب والرسوم السيادية.

واتفق مع رؤية الدكتور مهندس نادر رياض وكيل اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، مؤكداً أنه لدينا تراجع واضح للإنتاج الصناعي والصناعات التحويلية، خاصة من خلال مدخلات وموارد وخامات مصرية، فهو الطريق لزيادة الإنتاج والتصدير والتنافس مع دول العالم ■

أخبار جديده

أخبار العالم جديده

زملاء سابقون

مريم هانى
أخصائى مشتريات
خارجية
الإدارة العامة



إيمان أبو زيد
أخصائى مشتريات
خارجية
الإدارة العامة

أحمد زكريا أحمد
أخصائى مبيعات
دلنا - فرع المنيا



كريم خالد أحمد
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس

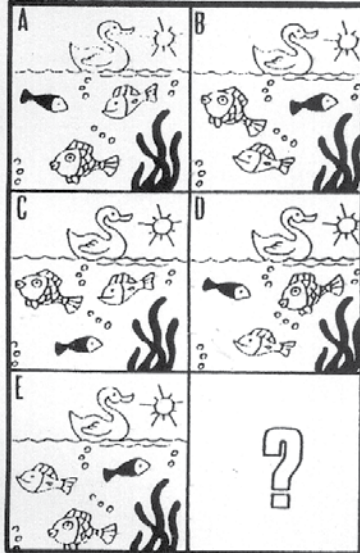
أحمد حمادة
أسطى إنتاج
مجمع العاشر
من رمضان



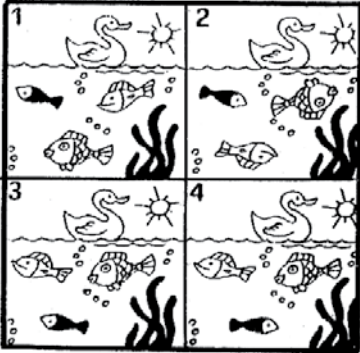
حكمة

أراد أحدهم السفر فوجد في الطريق شجرة بلوط كبيرة، فجلس في ظلها هرباً من حر الشمس، فنظر عن يمينه فرأى نبتة يقطين، فتعجب من ثمارها الكبيرة بالرغم من صغر النبتة وضعف ساقها، كما تعجب من ثمار البلوط الصغيرة بالرغم من كبر حجم الشجرة وضخامتها. نام قليلاً فسقطت على أنفه ثمرة بلوط كادت تكسره، فصرخ بأعلى صوته، ثم حمد الله أن الثمرة لم تكن بحجم اليقطين، وإلا كانت هشمت رأسه!

للذكاء فقط



يجب أن تضع مربعاً واحداً من بين هذه المربعات الأربعة أسفل الصورة مكان علامة الاستفهام؟ فبديها أى رسم تختار، وعلى أى أساس؟



سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

				9				
3	2		1	8				9
4		1						2
					2	5		7
		2		5		3		
1		5	7					6
5						6		9
				1	6			8
								4
	6		4					

فكاهات

الأول: أى أمر يدخل دماغى لا أنساه مطلقاً.
الثانى: إذن أعطنى الألف درهم التى اقترضتها منى قبل سنة؟
الأول: هذه دخلت جيبي ولم تدخل دماغى!!

سأل القاضى متهماً عن اسمه،
أجاب: اسمى دبوس. قال
القاضى بعجب: اسمك دبوس!!
أجاب: بدون شك!

كان أحدهم يسير وعلى كتفه
مطرقة.. يريد تحطيم الرقم
القياسى!!

عجوز شعرت بلص يسرق
التلفزيون من بيتها.. لحفته
وهى تقول: خذ الريموت معك!

طلب الصغير من والده أن
يلعب معه، فقال له: أنا ذاهب
للعمل كى أوفر لك وإخوتك
الطعام.

أجابه الصغير: اللعب معى الآن
فأنا لست جائعاً!!

سأل أحد الزبائن النادل: ما
معنى أن أجد هذه النملة فى
قهوتى؟

أجابه: أنا مجرد نادل يا سيدى
ولست قارئ فنجان!!

الأول: لماذا تتهم الآخرين
بالكذب؟

الثانى: طوال النهار وأنا
أسأل عن الساعة وأحصل على
إجابات مختلفة!!

طلب مدرس اللغة الإنجليزية
من ابنه شراء خبز عربى..
ذهب الابن إلى المخبز وطلب
خبزاً عربياً.

قال البائع: لدينا الآن خبز
أفرنجى فقط.

قال الصغير: أعطنى إياه وأبى
سيترجمه لنا بالتأكيد!!

برامج تدريب

محمد عبد المعطي
عامل إنتاج
مجمع العاشر من
رمضان



كيرلس عطا
أمين خزينة
فرع أسبوط

محمد شريف
ضابط أمن
مصنع جسر
السويس



حكاية

كان بعض الأمراء يتمنى أن يكون شاعراً ولكن شعره كان سخيفاً، ضعيفاً، لا يستلذه قارئ ولا سامع، فدعا أديباً كبيراً، من أشهر أدباء عصره، ليسمعه شعره ويسأله الرأي فيه، وهو يطمع أن يجامله ذلك الأديب الكبير، فبثني عليه ويمدح شعره، فيشيع قوله، ويعترف الناس بأن الأمير شاعر؛ ولكن الأديب لم يسمع من الأمير إلا نظماً تافهاً، ركيكاً ليس له معنى ولا مبنى، فقال له: الحق أيها الأمير إن نظمك هذا لا يعجبني ولا يعجب أحداً من أهل الأدب! فاعتاظ الأمير وضاق صدره بهذه الصراحة، وأمر بحبس الرجل!

وقضى الأديب في حبس الأمير بضعة أسابيع، ثم دعاه الأمير إليه مرة أخرى، وهو يطمع في أن يكون الحبس قد غير رأيه، فأجلسه إلى جانبه، ثم قال: والآن فاسمع مني شعراً آخر جديداً!

ثم أخذ ينشده طائفة أخرى من النظم فلما فرغ من إنشاده، هب الأديب واقفاً، دون أن ينطق حرفاً؛ فاستعجب الأمير وسأله: إلى أين؟! قال الرجل: إلى السجن مرة أخرى!

كاريكاتير ليثى - حجازي

الدنيا حر



- لقيت الديك الرومي غالى، اشتريت
حاجة رومي ثانية أرخص شوية ..!



- مش راضية تتجوزيني ليه.. مش إحنا صحيفيين زى بعض!

الماء ينعش الذاكرة!

مثلاً لا تعمل السيارة بدون بنزين، هكذا الجسم أيضاً ببساطة لا يعمل دون الماء، فالماء كما تشير الأرقام، يشكل نحو 95% من دماغ الإنسان و82% من الدم و90% من الرئة. ويكفي هبوط كمية في الجسم بنسبة 2% فقط لظهور أعراض الإصابة بالجفاف، وضعف الذاكرة، والتعثر في إجراء العمليات الحسابية البسيطة، ومشقة في التركيز على الحروف الناعمة مثل شاشة الكمبيوتر، كما أن الإصابة بدرجة طفيفة من جفاف الجسم، تعد في مقدمة أسباب الشعور بالإرهاق خلال اليوم، تشير الدراسات إلى أن الماء يأتي بعد الهواء في أهمية العناصر اللازمة لبقاء الإنسان حياً، وفي الواقع فإن كل وظائف الخلايا والأعضاء في جسم الإنسان، تعتمد بالدرجة الأولى على الماء لأداء عملها بكفاءة. يقول الباحثون إن شرب ثمانية أكواب من الماء يومياً يمكن أن يقلل خطر الإصابة بسرطان القولون بنسبة 45%، وسرطان المثانة بنسبة 50%، بشرط أن يكون الماء نظيفاً وخالياً من الملوثات لضمان الصحة.

هل تعلم؟

يبلغ قطر مجرتنا (درب التبانة) 75 ألف سنة ضوئية.

السمة الطائرة تستطيع الارتفاع فوق سطح الماء حوالي 90 متراً.

في شبكية العين أكثر من مائة مليون خلية حساسة للضوء.

الزرافة لا تستطيع السباحة إذا وضعت في الماء، كما أنها لا تعرف السعال.

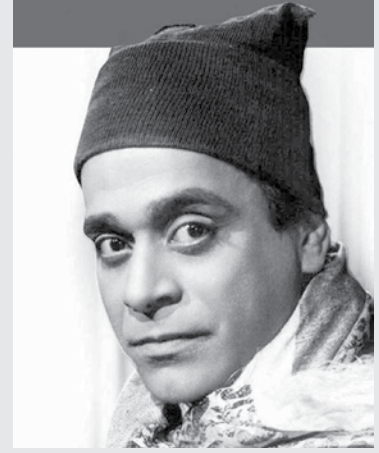
عدد مواليد الهند كل عام يزيد عن عدد سكان قارة أستراليا بأكملها.

مارى كورى التى اكتشفت عنصر الراديوم المشع وفازت في عام 1903 بجائزة نوبل مع زوجها، توفيت نتيجة التسمم الإشعاعي.

الفنان محمود المليجي في فيلم «أموال اليتامى»، وفي أول مشهد له أمامه أخفق نظراً لارتباك الممثل الشاب، وبعد دقائق من انتهاء المشهد، كان هناك مشهد آخر داخل حجرة المليجي، حيث جلس توفيق الدقن معترساً ويبرر ما حدث قائلاً للمليجي: «سبب ارتباكى أمامك هو أنت»، يتنهد الدقن للحظات إلى أن يستجمع قواه ويكمل كلماته قائلاً: «يا أستاذ محمود، عليك أن تعلم أن والدتي هي التي وقفت بجوارى حتى أعمل بالتمثيل، أباي كان رافضاً أن أمتن هذه المهنة، كان يريد أن أكون أزهرياً مثله، لكن والدتي ساعدتني ووقفت بجوارى، وكان لها شرط وحيد لكي تدعمني

■ كان الدقن يحرص على مشاهدة مسرحية في جمعية الشبان المسلمين بالمنيا، وغاب أحد الممثلين، فاخترته الفنانة روحية خالد للعب الدور، فوافق وهذه الصدفة غيرت مجرى حياته إلى الفن.

بعد ذلك سعى توفيق الدقن الذي كان موظفاً في هيئة سكة الحديد في امتهان الفن، وهو الحلم الذي رفضه والده، إلا أنه تمسك بحلمه بإيعاز من والدته التي شجعت، وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1950، وبدأ حياته الفنية منذ أن كان طالباً في المعهد من خلال أدوار صغيرة، ورُشح حينها للقيام بدور أمام



شهير السينما المصرية.. صاحب الإفيئات الشهيرة

توفيق

الدقن

كان من بين القلائل الذين نجحوا في المزج بين الشر والكوميديا، فهو اللص والبلطجي والسكرير والعربيد الذي لم يخل أدأؤه من الطرافة وخفة الظل مبتعداً عن النمط التقليدي للشهير صاحب «الدم الثقيل»، مسطراً بأحرف من ذهب مشواراً فنياً طويلاً امتد لأربعة عقود أنهى بالرحيل. ولد توفيق أمين محمد أحمد الشيخ الدقن في 3 مايو 1924، بقرية هورين بمركز "بركة السبع" محافظة المنوفية، انتقل مع أسرته إلى المنيا، حيث محل ميلاد والدته، ولم يكن يخطر ببال الطفل التمثيل حتى المرحلة الثانوية، وكان يريد أن يكون لاعب كرة قدم، حيث وضع أسطورة الأهل مختار التنش مثله الأعلى، وكانت ملاعب المنيا كلها تعرف اسمه، وكان أيضاً ملاكماً عنيفاً.



سبب كثرة مشاركته في السينما والإذاعة والمسرح، ولا يقدم أدوارًا تضيف له، قال إنه كفنان مسرحي يتقاضى أجرًا من المسرح يصل إلى 50 جنيهًا، يخضم منها الضرائب وبدل سفر وأشياء أخرى ليصل المبلغ الذي يتقاضاه إلى 19 جنيهًا، وفي النهاية هو إنسان لديه أسرة وأبناء والتزامات.

ويقال إن والدته قد توفيت قهرا بعد أن اعتقدت أن ابنها الوحيد بالفعل شرير ولص وسكير، بعدما نعتة أحد الناس المهوسين بشخصيات الأفلام أثناء سيرهما بسيارته في الطريق العام بشارع عماد الدين.

حصل على العديد من الجوائز، ومنها وسام العلوم والفنون للطبقة الأولى سنة 1956 من الرئيس جمال عبد الناصر، ووسام الاستحقاق، وشهادة الجدارة في عيد الفن سنة 1978 من الرئيس محمد أنور السادات، ودرع المسرح القومي، وجائزة اتحاد الإذاعة والتلفزيون، وجائزة كتاب ونقاد السينما وجمعية الفيلم.

أصيب الدقن بمرض الفشل الكلوي، وأخفى ذلك عن الجميع، ولم يستسلم للمرض حتى عند دخوله المستشفى، وعند تصويره آخر أعماله الفنية «المجنون»، داهمته ذبحة صدرية، وفي 27 نوفمبر عام 1988، رحل توفيق الدقن، وكانت آخر كلماته لابنه: «لم أترك لك شيئًا تخجل منه.. سيسعون للبحث في تاريخي بعد وفاتي ولكنهم لن يجدوا شيئًا مخزيًا» ■



تردها».

وقال الدقن عن «عبده دنس» اللي قال (أحلى من الشرف مفيش) شخصية حقيقية بكل أبعادها، وكان قد التقى به على مقهى في عماد الدين. بلغ رصيد توفيق السينمائي 450 فيلمًا معظمها مع محمود المليجي، الذي كان يعتبره أستاذه ومعلمه. وردا على سؤال في حديث إذاعي عن

وتواصل الوقوف بجوارى»، وبصدر رحب دفع المليجي الفضول ليسأل: «ما هو هذا الشرط؟»، فأجابه الدقن: «اشترطت والدتي أن أكون مثلك»، فردّ عليه المليجي ضاحكا: «اعتبر نفسك يا راجل محمود المليجي نفسه».

التحق بعد تخرجه بالمسرح الحر لمدة سبع سنوات، كما عمل في فرقة إسماعيل يس، ثم التحق بالمسرح القومي، وظل عضواً به حتى إحالته إلى التقاعد، واشتهر بأدوار الشر، وإن لم يخل أداءه من الطراقة وخفة الظل، إلى جانب إستيفان روستي، الذي كان يعتبر المنافس الأول له في ذلك «التميز».

نحج توفيق الدقن في أدوار اللص والبطلجي والسكير والعريبي إلى درجة أن بسطاء الناس كانوا يصدقونه فيما يفعله ويكرهونه بسبب تلك الأدوار.

ويقول في مذكراته التي أهدتها أسرته لمكتبة الإسكندرية: «أنا في حياتي الخاصة مش شرير أبدا زي الناس مابتشوفني في أعمال، أنا بعامل الناس كلهم معاملة طبية ومفيش فيها عنف أو شر على الإطلاق».

وقد أسهمت «إفيهاته» الشهيرة بالأفلام السينمائية في نجومية الدقن، ومن أشهرها: «ألو يا هبكتة»، و«يا أه يا أه»، و«أحلى من الشرف مفيش»، و«صلاة النبي أحسن»، و«انتباه يا دنس». وقال عن ذلك: «أنا أخذت فكرة للزم دي من شكوكو، كان دائماً يقول الحاجات دي في المنولوجات بتاعته وتنتشر والناس

«انتباه يا دنس»



«يا أه يا أه» .. «أحلى من الشرف مفيش»



«ألو يا هبكتة»



من البيوت الأثرية بالقاهرة

بيت الخرزاتي تاريخ مصري ومنبع للفنون



تتخلل الندوات فقرات غنائية وموسيقية لتناسب الأذواق المختلفة».

ويعتبر بيت الخرزاتي مقراً لتوثيق المآثرات الشعبية، وقد وافق المجلس الأعلى للآثار على تخصيص منزل «الخرزاتي» بمنطقة السحيمي بالقاهرة التاريخية؛ ليكون مقراً لمشروع توثيق وتنمية المآثرات الشعبية الذي تقوم بتنفيذه جمعية المآثرات الشعبية.

د. عبدالله العطار، مستشار الأمين العام للمجلس، قال إن هذا المشروع يهدف إلى الحفاظ على مآثراتنا الشعبية من الاندثار، وتصنيفها حسب طبيعة المناطق السكنية والجغرافية، وكذلك المناسبات الخاصة بها، التي ترتبط بالعادات والتقاليد المصرية المتنوعة، لافتاً إلى أن المشروع يتم بالتعاون مع الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ■

«صالون الأربعاء الثقافي» والتي تم الموافقة عليه من قبل صندوق التنمية الثقافية، ويقدم هذا الصالون كل أربعاء من كل أسبوع أمسيتين شعريتين.

وقد كشف مصطفى الصباغ، المسئول الفني والإداري بمركز إبداع بيت السحيمي، السبب الذي دفع المركز لعروض خيال الظل والأراجوز لنصف الدنيا وأمسيات شعرية في هذا المكان قائلاً: «مثل هذه الأمسيات والندوات الهدف منها ربط المجتمع الشعبي بالأثر، ففكرة ربط الثقافة بالأثر الغاية منها أن يهتم الجمهور بالأثر، وفي نفس الوقت الأثر يقدم لهم خدمات ثقافية وبذلك يكون للأثر مردود إيجابي»، وأضاف: «عادة مثل هذه الندوات والأمسيات الشعرية لا تجذب عددا كبيرا من الجماهير؛ نظراً لأنها تخاطب فئة بعينها فلا يتعدى عدد الجمهور في هذه الأمسيات خمسين فرداً، لذا فالمركز يحاول دائماً أن

بيت الخرزاتي هو بيت عربي أصيل يقع في الدرب الأصفر، الذي يتفرع من شارع المعز لدين الله الفاطمي. وهي ساحة تتوسط بيت السحيمي وبيت مصطفى جعفر وخصصت ساحة الخرزاتي للأنشطة الفنية والثقافية، وهناك قاعة معارض، وورش فنية، وورش عرائس، وورش للفنون التشكيلية، ومسرح الطفل الذي يعقد كل جمعة.

بدأ مركز إبداع السحيمي بتنفيذ الأنشطة في ساحة الخرزاتي منذ عام 2002م عن طريق إعطاء دورات تدريبية لتعليم الكمبيوتر، بعد ذلك تطورت الفكرة لتقديم برنامج شامل شهري يقدم من خلاله فنونا تشكيلية وورش للعرائس، بالإضافة إلى حفلات فنية تقدمها فرق النيل للألات الشعبية، فرقة خيال الظل والأراجوز، كما أن المركز يستضيف الفرق الشابة. تم مؤخراً تفعيل فكرة

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية سابقاً

التحدي اسمه

محمد صلاح

لذا كان من الطبيعي أن يلقي صلاح منافسة شديدة على حجز مكان ضمن تشكيلة الفريق. ونظراً لقلّة المباريات التي خاضها مع تشيلسي، قرر الانتقال على سبيل الإعارة إلى نادي فيورنتينا الإيطالي، وشارك في 26 مباراة محرراً خلالها 9 أهداف. وقد قدم خلال تلك الفترة أداء قوياً، رغم ما يكتنف الدوري الإيطالي من صعوبات خصوصاً من جهة اللعب البدني العنيف. وتآلق في مباريات كثيرة أشهرها تلك التي خاضها بمواجهة يوفنتوس بطل الدوري.

وطبعاً كان من الطبيعي أن يكون تألقه محط أنظار الأندية الأخرى، فنجح نادي روما في الظفر بخدماته للانتقال إلى صفوفه موسم 2016/2015. وأكمل صلاح مسيرة تألقه في الملاعب الإيطالية، فكان عنصرًا حاسماً في خط الهجوم لدى فريق روما، وأضحى من عناصر التشكيلة الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنهم أبداً. وخلال الموسمين الذين قضاهما مع روما، خاض 83 مباراة، مسجلاً 33 هدفاً. واختير خلال موسم 2017/2016 أفضل لاعب في الفريق في مسابقة الدوري الإيطالي.

شكل عام 2017 محطة مفصلية في تاريخ محمد صلاح، فقد انتقل إلى صفوف ليفربول الإنجليزي مقابل 42 مليون يورو، ليعود بذلك إلى منافسات الدوري الأعرق في العالم. وسرعان ما أبان صلاح عن نجاح هذه الصفقة بتألقه الرهيب مع ليفربول، حيث شغل مركز الجناح الأيمن، وقاد الفريق للتألق في منافسات دوري أبطال أوروبا والدوري الإنجليزي، وتصدر قائمة هدافي الدوري الإنجليزي خلال مرحلة الذهاب.

وعلى الصعيد المنتخب الوطني المصري، تدرج محمد صلاح في فئاته السنوية المختلفة، وشارك في عديد المنافسات التي خاضها المنتخب، فأحرز معه المركز الثالث في بطولة أفريقيا للشباب عام 2011، كما حقق المركز الثاني في منافسات بطولة أمم أفريقيا عام 2017.

بيد أن الإنجاز الأكبر تمثل في قيادته المنتخب للتأهل إلى كأس العالم عام 2018 ■

بازل، وحل وصيفاً في مسابقة الكاس بعد خسارته المباراة النهائية. في الموسم التالي، تابع محمد صلاح تألقه مع فريق بازل، وشارك في دوري أبطال أوروبا، حيث قدم أداء لافتاً محرراً هدفاً ثميناً لفريقه في المباراة التي جمعته بتشيلسي الإنجليزي.

ولكن رغم ذلك لم يتمكن بازل من تحقيق أي لقب في هذا الموسم. فكان هذا الأمر من الأسباب التي جعلت صلاح إلى التفكير بعروض الأندية الأخرى التي انهالت عليه، وكان أهمها عروض تشيلسي وليفربول الإنجليزيين. فقرر أخيراً الانتقال إلى صفوف فريق تشيلسي ليلعب في صفوفه بدءاً من موسم 2014/2013.

لم تكن فترة صلاح مع نادي تشيلسي موفقة كثيراً، فالنادي يضم في صفوفه عدداً كبيراً من اللاعبين المميزين،

نادراً ما تواجه نموذجاً أمامك في الحياة واقعياً تماماً، وتشهد قصة بطل يبدأ من تحت الصفر وصولاً إلى القمة، حينها ستجد مثلاً تحتذي به حتى النهاية.

محمد صلاح، نجم منتخب مصر وليفربول، خاض رحلة في أعوام قليلة من الصفر مرتين إلى المجده. كنا نستمتع دائماً إلى ما تقوله التنمية البشرية عن تطوير الذات وقوة الشخصية وأسرار الوصول للنجاح، لكن إن أردنا أن ننظر إلى ذلك عن كثب علينا بالنظر إلى محمد صلاح ومسيرته فقط، لنعلم جلياً أنه لم يكن بحاجة إلى أي شيء سوى العزيمة والرغبة القوية في إثبات نفسه.

ولد محمد صلاح بمدينة بسيون، في 15 يونيو عام 1992. ترعرع محمد صلاح في ظل ظروف مادية صعبة اضطرته للتخلي عن حلمه في الدراسة الجامعية، بيد أنه لم يستسلم ونجح في تحقيق نجاح ترددت أصداؤه في العالم أجمع.

بدأ محمد صلاح مسيرته مع نادي المقاولون سنة 2010، حيث انضم إلى صفوف فريق الناشئين. ولكن موهبته الكبيرة وتطور أدائه اللافت دفعا مدرب الفريق الأول إلى إشراكه في إحدى مباريات الدوري المصري أمام فريق المنصورة عام 2010. وفي الموسم التالي أضحى محمد صلاح لاعباً أساسياً في الفريق الأول، وجذب أنظار المتابعين والنقاد وأعين كشافى الأندية الأخرى. فحاول نادي الزمالك التعاقد معه، بيد أنهم اعتبروا تكلفة الصفقة كبيرة جداً قياساً على عمر صلاح، لذا غضوا الطرف عنها. ولكن عام 2012 حمل مفاجأة كبيرة لصلاح، فقد قرر نادي بازل السويسري التعاقد معه، فكان ذلك تجرته الاحترافية الأولى في القارة الأوروبية.

أمضى صلاح موسمين ناجحين جداً مع فريق بازل؛ ففي الموسم الأول نجح مع فريقه في التأهل إلى نصف نهائي الدوري الأوروبي، غير أنه لم يتمكن من الصعود إلى المباراة النهائية. ولكن رغم ذلك تألق محمد صلاح خلال أدوار البطولة، محرراً هدفين ثمينين أمام فريقى توتنهام وتشيلسي الإنجليزيين.

أما على الصعيد المحلي، نجح صلاح في إحراز لقبه الدوري مع



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية
للزملاء من مواليد شهر سبتمبر
بعيد ميلادهم وهم:

عادل عزمي	خالد مصطفى
عبد الفتاح أبو السعود	سيد أحمد حسن
توفيق حلمي	بهاء الدين إبراهيم
يسرى جورج	شريف إميل
فوزى مطر	أيمن فائز
أشرف أحمد عبد المعطى	هشام عبد العال
ميثا عزمي	تامر سعد
إيهاب جاد	أحمد محمد العشري
نرمين عزت	مصطفى أمين
مايكل جوزيف	محمد نبيل
محمد رمضان	أمير ميلاد
دينا نبيل	ياسر حسين
جورج فؤاد	إبراهيم عبد الناصر
ياسر جلال	أحمد محمد
أحمد سليمان	محمد عبد السميع
نادر فتحي	أحمد أبو العلي
جورج عدلى	إسلام حسين
هانى صادق	محمد فايز
تامر بخيت	فاضل نبيل
السيد عبد المنعم	محمد رمضان
ميخائيل عبد الشهيد	محمد على
شعبان محمد عثمان	عاطف حسن
إسلام محمد عبد السميع	محمد سيد
حمدي يوسف	أحمد علاء
مدحت عيد	سيد سرحان
ربيع على	أمين عبد الفتاح
محمد محمد حسين	أشرف نظير
وليد محمد	إسلام على فهيم
أيمن صلاح الدين	جمال أحمد

تمنئة



نشرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل / مينا سامح، أخصائى
مبيعات فرع سیتی بوينت، بمناسبة خطوبته على الأنسة /
ماریان ماهر، يوم الأحد 91 أغسطس.. ألف مبروووووك
وعقبال الزفاف.

نهنيئ الزميل / هانى
صبحى ذكرى ، مساعد
رئيس قسم الكهرباء،
شركة الدلتا للصناعات
المتكاملة، بمناسبة
المولودة الجميلة
كاندل هانى... ألف
مبروووووك.



قالوا عن المرأة

● المرأة مثل كواكب السماء؛ إما نوراً يضيء أو شهاباً يحترق.

« جان جاك روسو »

● لا يوجد في الدنيا وسادة أنعم من حضن الأم، ولاوردة أجمل
من فمها.

« وليم شكسبير »

● لقد أفقدتنا المرأة الجنة .. ولكننا لانزال نجدها بين ذراعيها.

« فولتير »



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر
أغسطس القرار الإدارى التالى:
● نقل السيد / بيشوى سعيد، من
وظيفة عامل خدمات معاونة بإدارة
الفروع بالإسكندرية، إلى وظيفة
أخصائى صيانة بفرع برج العرب.

الأزمة

ماذا تفعل لو أصيب جهاز الكمبيوتر الخاص بك بفيروس أو برنامج ضار؟!

في العادة وفي أغلب الأحيان، يفاجأ مستخدم الكمبيوتر بسلك غير طبيعي لجهاز الكمبيوتر الخاص به، خصوصا المستخدمين الذين لا يستخدمون برامج حماية أمنية، وذلك كأن يكون جهاز الكمبيوتر بطيئا للغاية بدون سبب، يستغرق وقت إقلاع طويل جدا بصورة غير اعتيادية، اختفاء أيقونات و برامج من صفحة المستخدم فجأة، استهلاك سرعة معالج الكمبيوتر كلها في برامج مشبوهة، وفي كثير من الأحيان تسوء الحالة إلى درجة تدمير نظام التشغيل نفسه، وضياح كل البيانات والمعلومات المخزنة على جهاز الكمبيوتر ... هنا وبعد قوات الأوان يبرز السؤال الأهم: ما هو الحل؟!

الحل ينقسم إلى شقين رئيسيين: الشق الأول علاجي، ويهدف إلى التخلص من الإصابة وإعادة الكمبيوتر إلى سابق حالته الطبيعية، والشق الثاني وقائي مستقبلي: يهدف إلى عدم تكرار هذه الحالة مرة أخرى.

الشق العلاجي يقوم بتنفيذ الخطوات التالية:

يجب أن يتم فورا فصل جهاز الكمبيوتر من على أي شبكة كمبيوتر متصل بها، سواء كانت سلكية أو لاسلكية، ثم باستخدام جهاز كمبيوتر آخر صحيح الحالة يتم تنزيل ملف Kaspersky Rescue CD من موقع شركة كاسبرسكي من على الإنترنت، وهو مجاني ومن نوع ISO ، يتم حرق هذه الملف على أسطوانة CD والتأكد من أنها تعمل جيدا، يتم وضعها في جهاز الكمبيوتر المصاب وعمل Boot للجهاز من هذا الـ CD، يقوم الـ CD بتشغيل برنامج مكافحة الفيروسات والبرامج الضارة، من خارج الويندوز تماما، ويقوم بعمل فحص وتنظيف لكامل وحدة الهارد ديسك، بعد الانتهاء يتم عمل مسح لمرّة ثانية للتأكد ثم يتم تشغيل الكمبيوتر بصورة عادية، إذا تمت عملية الدخول على الويندوز بصورة عادية واختفت مظاهر الإصابة تماما، تكون قد حققتا النجاح المأمول، ولكن في عدد من الأحيان وباختلاف شدة الإصابة تكون ملفات الويندوز نفسها قد تضررت بصورة لا يمكن إصلاحها، وعليه فيجب إعادة تنزيل الويندوز من جديد، وتقبل ضياح كل البيانات المفقودة في حالة عدم وجود نسخ احتياطية خارجية لها.

في حالة فتح جهاز الكمبيوتر بصورة صحيحة، وبعد التأكد من اختفاء كل مظاهر الإصابة (البطء، التهنيج،) يتم تنظيف جميع ملفات الإنترنت Cache، يتم إزالة كل ملفات Toolbars، البرامج غير المرخصة كلها، وكل البرامج غير المستخدمة، يتم تركيب برنامج لضمان أمن جهاز الكمبيوتر من نوع Kaspersky أو F-Secure أو Dr.Web من فئة Trial (تعطيك فترة تشغيله لمدة 30 يوما) لحين شراء نسخة كاملة مرخصة، يتم إعادة وصل جهاز الكمبيوتر وحده على الإنترنت، وتجدد برنامج الأمن، ثم إعادة عمل فحص كامل للهارد ديسك كاملا، في حالة العثور على أي إصابة أخرى، يتم عمل Delete لها، ثم عمل Reboot للجهاز، وإعادة الفحص حتى ينتهي الإبلاغ عن أي إصابات جديدة في دورة فحص كاملة.

الشق الوقائي المستقبلي يشمل عدم تشغيل البرامج غير المرخصة على جهاز الكمبيوتر، وكذا البرامج المشبوهة من كل الأنواع، خصوصا من نوع تورنت، وبرامج الكراك، وكذا البرامج المسروقة ووحدات USB المشبوهة، والتي في كثير من الأحيان تكون سبب الكوارث، وكذلك يجب تنزيل تحديثات نظام التشغيل بصورة دورية (كل شهر مثلا بحد أقصى) لنظام التشغيل من موقع الشركة المصنعة له. يجب على مستخدم الكمبيوتر أن يعلموا أن موضوع أمن المعلومات أصبح مهما جدا، والتهاون والتخايل فية سيؤدي حتما إلى ضياح المعلومات، وبالتالي خسائر مادية، لذا على كل مستخدم كمبيوتر أخذ الموضوع بالجدية اللازمة؛ لأنه يكفيك أزمة واحدة فقط ويضيع كل شيء، خصوصا مع الفيروسات والبرامج التدميرية الحديثة ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الكلمات الأفقية:

- 1- صندوق الأمم المتحدة للطفولة / مؤخرة حروف.
- 2- رشف / نفسه «معكوسة» / كلمة تعجب.
- 3- الحيوان البرمائي / حرف تعريف.
- 4- ولد الحصان / الأوعية الفخارية للماء «معكوسة»
- 5- عاصمة فيتنام الشمالية / «... الصافي» مطرب لبناني مصري.
- 6- خادعة / ظهر الهلال.
- 7- حشرات منزلية ضارة / «... توفيق» ممثل مصري.
- 8- أجلها لوقت لاحق / حرف شرط.
- 9- بلدة ريفية / لا يتذكره.
- 10- علم / عائلات.

الكلمات الرأسية:

- 1- حمامة بريّة / حزمة زهر.
- 2- وردها / اتخذ قرارا.
- 3- تجود التلاوة /
- 4- جزء من رأس مال الشركة / أخفاها.
- 5- يشعر / يضمم الثوب.
- 6- بائع فول / قصة طويلة.
- 7- قاموا بترحيلها.
- 8- قوام / وكالة فضاء أمريكية.
- 9- يتابعه / بشر.
- 10- المرتفعة «معكوسة» / قط.

حل العدد الهاضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
و	ه	و	ب	و	ت	و	ه	و	ه
د	ر	ي	ر	ا	ن	ا	م	ر	و
ق	ك	ب	ا	ي	د	ر	و	ق	ك
ن	ا	ي	س	ر	ا	ك	و	ن	ا
ه	ن	ا	د	ر	ه	ن	ي	و	ن
ه	ا	د	ن	ه	ا	ي	و	ن	ا
ح	ا	و	ن	ل	ا	ل	ا	م	ح
ح	ا	ب	ي	ب	ن	ز	ا	ك	ح
ص	ا	ا	ل	ر	ا	ي	ا	ت	ص

بهرارة

تصاعد التوتر في العلاقات ما بين أنقرة وواشنطن بشكل كبير خلال الأسابيع الماضية، وشهدت الاقتصاد التركي تراجعاً حاداً لقيمة الليرة التركية مع إعلان واشنطن مضاعفة التعريفات الجمركية على سلعتين فقط، هما الحديد والألمنيوم. وهذا التوتر والخلاف المتصاعد بين البلدين لا يتعلق بالقرصنة وأندرو برانسون، الذي طالب واشنطن بإطلاق سراحه، وإنما كان هذا الأمر هو القشة التي قصمت ظهر البعير. فالمشاكل بين واشنطن وأنقرة تراجعت إلى أكثر من عدة سنوات، وعبر عدة ملفات، منها التقارب التركي الروسي، والوقوف بجانب إيران ضد العقوبات الأميركية، والخلافات حول وضع الأكراد في سوريا، ومكافحة داعش والجماعات الإرهابية والمتشددة.

ومع بداية إدارة الرئيس ترامب، عبرت واشنطن عن قلقها من خطط أنقرة شراء أنظمة دفاع جوي من طراز S400 من روسيا؛ لأن تركيا تحصل على طائرات إف 35 عالية التقنية من أميركا، بما يضع موسكو في وضع يمكنها من جمع معلومات عن الطائرات الأميركية، وإيجاد سبل لكشفها. وبالفعل جمد الكونغرس الأميركي صفقة تركية لشراء طائرات F35 من شركة لوكهيد مارتن. وفي ملف مكافحة داعش في سوريا، ماطلت أنقرة كثيراً في السماح للجيش الأميركي بمكافحة التنظيم في سوريا من خلال قاعدة أنجريك الجوية التركية، وضغطت على واشنطن لوقف مساعدة الأكراد في الشمال. وكانت الطامة الكبرى التي أزعجت الإدارة الأميركية بشكل كبير هي إعلان أنقرة عدم الالتزام بالعقوبات الأميركية ضد إيران، واستمرارها في استيراد النفط الإيراني، ومساعدة طهران على تجنب العقوبات الأميركية.

موضوع القس الأميركي أندرو برانسون أصبحت هي نقطة اشتعال الخلافات؛ لأن أنقرة وافقت على إطلاق سراحه ثم تراجعت كما تحتج 20 مواطناً أميركياً آخرين، وتحاول استخدامهم كورقة ضغط ومساومة لإجبار الولايات المتحدة على تسليم المعارض التركي فتح الله غولن، الذي تتهمه أنقرة بتدبير انقلاب عام 2016.

كل ذلك أدى إلى أزمة سياسية تشتعل، وربما تزيد بين البلدين، مع حالة عدم اليقين في كيفية حل هذه الأزمة وخفض هذا التوتر، كما أدى أيضاً إلى أزمة اقتصادية طاحنة تواجهها أنقرة مع تراجع حاد في العملة المحلية أمام الدولار، إضافة إلى إدارة حكومة أردوغان للأزمة بطريقة العنترتات التي ما قتلت يوماً ذاباة، فاتهم واشنطن بشأن حرب اقتصادية، ووزع اتهاماته بأن ما تعانيه بلاده هو نتيجة مكائد دولية وجماعات ضغط صهيونية وقوات أجنبية، ودعا إلى الجهاد الوطني وطالب الأتراك بعدم شراء العملة الأجنبية ومساندة الليرة التركية. وكان الأمر يتطلب خططا اقتصادية بزيادة سعر الفائدة في المصارف، وهو ما يرفضه أردوغان، وإصلاح الخلل في ديون القطاع الخاص واتخاذ خطوات تحمي العملة المحلية من مزيد من الانهيار. وربما خففت تصريحات وزير المالية التركي عن خطط الحكومة لمساعدة البنوك والشركات المتضررة من انهيار العملة قد أدى إلى تهديده المخاوف إلى حد ما، لكن ستظل الأمور متوترة على المستويين الاقتصادي والسياسي، وربما ستكون جلية خلال مع انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر الحالي، حيث يجتمع قادة العالم في نيويورك. في النهاية الكرة في ملعب أنقرة أكثر من واشنطن، وستعين على أردوغان البحث عن سبيل لإنقاذ نفسه وإنقاذ علاقاته السياسية وإنقاذ اقتصاد بلاده.

هبة القدسي

١ سبتمبر
سنة 1920 - تأسيس دولة لبنان وإعلان الجمهورية.

٢ سبتمبر
سنة 1192 - صلح الرملة بين صلاح الدين الأيوبي وريتشارد قلب الأسد.

٦ سبتمبر
سنة 1951 - تتويج الملك طلال رسمياً على عرش الأردن.

٧ سبتمبر
سنة 1533 - مولد إليزابيث الأولى أشهر ملكات إنجلترا.

٩ سبتمبر
سنة 1827 - وصول الأسطول المصري بقيادة إبراهيم باشا إلى ميناء «نافارين» باليونان.

١٠ سبتمبر
سنة 1922 - إعلان الوصاية البريطانية على فلسطين.

١٥ سبتمبر
سنة 1882 - احتلال القوات البريطانية للقاهرة، واستسلام أحمد عرابي ونفيه إلى سيلان.

١٦ سبتمبر
سنة 1959 - منح الرئيس ديغول الجزائريين حق تقرير مصيرهم.

١٨ سبتمبر
سنة 1978 - توقيع معاهدة كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

١٩ سبتمبر
سنة 1952 - تم تنصيب اللواء فؤاد شهاب رئيساً لجمهورية لبنان.

٢١ سبتمبر
سنة 1792 - إلغاء الملكية في فرنسا وإعلان النظام الجمهوري.

٢٢ سبتمبر
سنة 1932 - تأسيس المملكة العربية السعودية.

٢٣ سبتمبر
سنة 1856 - افتتاح أول خط سكة حديد في مصر بين القاهرة والإسكندرية.



الملك طلال



إليزابيث الأولى



إبراهيم باشا



شارل ديغول

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيب سمير

جنگ باقاربا
المراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ شارع عبد الجدى - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢