

20
18

السنة الثامنة عشرة
العدد المائة وواحد وسبعون
أبريل ٢٠١٨

١٧١ حنجع



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الطرق الآمنة لشرائين الحياة للصناعة والتنمية (٣-١)

لاشك أن سياسة الدولة في إطلاق خطة شاملة للتنمية على اختلاف محاورها، وعلى وجه الخصوص التنمية الاقتصادية والانضباط في الشارع الخدمي والمروري، مع الاهتمام المكثف بمجابهة خطر الإرهاب البغيض؛ لتوفير المناخ الصالح للتنمية الصناعية والاستثمار، كل ذلك من شأنه أن يحسن من الأداء الاقتصادي بصفة عامة.

ولو ألقينا الضوء على بعض من كل ما تحقق على أرض الواقع من إنجازات، يؤكد أننا نحيا عصر عودة الرشد للامة، وتمتعها بنظرة مستقبلية واعدة يحدها التفاؤل، وهو ما يقربنا من استكمال عناصر ومقومات الدولة الحديثة بالمقاييس العالمية.

والأمر لم يعد موضع جدل في أن النهضة الاقتصادية التي ننشدها ونصبو إليها لن تكتمل مسيرة تقدمها إلا مع القدرة الحقيقية على التحديث والمضى بخطى حثيثة نحو التطوير المستمر لحزمة القوانين ذات العلاقة بتنظيم القطاع الصناعي وقطاع الخدمات، والتي على البرلمان ألا يسقطها من حساباته، باعتبارها من الأولويات متقدمة الترتيب، إذ إنها تمس جموع الشعب.

ومع تصاعد نسبة معدلات حوادث الطرق، حتى وصل بنا الحال إلى أن نتصدر الترتيب العالمي في عدد الضحايا التي تبلغ حسب إحصائيات منظمة الصحة العالمية 13 ألف قتيل و600 ألف مصاب سنويا، فضلا عن التكلفة الاقتصادية التي تبلغ 15 مليار جنيه سنويا لتلك الحوادث، صدرت التعديلات الجديدة لأحكام قانون المرور.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

زيارة وفد ألماني من كبار موزعي أجهزة الإطفاء لصانعنا بالقاهرة



زار وفد مكون من 62 فرداً ألمانياً مصر، في الفترة من 12: 19 مارس، 54 منهم يمثلون موزعي شركة بافاريا مصر بألمانيا وهولندا والنمسا وسويسرا، و8 أفراد إداريون وفنيون ورجال بيع من شركة بافاريا ألمانيا. هذا وعلى مدار يومي 13 و 14 مارس، زار خلالها الوفد قطاع المصانع بجسر السويس، وكذا المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان، في جولة تفقدية لخطوط الإنتاج، وقفوا خلالها على أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا العمل وحزمة المنتجات الجديدة، معربين عن إعجابهم لما وصلت إليه منتجات الشركة من تطبيق أحدث النظم في هذا الشأن.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الزيارة تتيح الالتقاء الفني مع قيادات الإنتاج والتسويق بشركة بافاريا مصر، وذلك في إطار سياسة مد جذور الثقة مع شركاء النجاح في ألمانيا.

تضمن برنامج زيارة الوفد لمصر رحلة تيلية من الأقصر لأسوان، ثم العودة بالطائرة من أسوان لميونيخ. الجديد بالذكر أن هذه الزيارة تتحمل تكلفتها شركة بافاريا مصر، وذلك في إطار تنمية ودعم العلاقات بين الشركة وكبار موزعيها

أسرة «مجتمع بافاريا» تهني جميع العاملين بالشركة بمناسبة أعياد القيامة المجيد، شم النسيم، تحرير سيناء... مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة ولصناعتنا الغالية كل الخير والرفعة

كل عام وأنتم بخير



ومع تسليمنا بأن تحجيم تلك الخسائر الفادحة في الأرواح والممتلكات يرتبط بعوامل عدة، بدءاً من العنصر البشري، مروراً بالمركبة، وانتهاءً بكفاءة وصيانة الطرق والتي شهدت طفرة بإنشاء شبكة طرق سريعة عالمية وكبارى، يعن لنا في هذا المقام أن نتناول عملية التأمين على السيارات، والتي تبدأ بتأمين هزيل يسمى بالتأمين الإلجبارى، قد يصاحبه بالتوازي ما يسمى بالفحص الفنى للسيارة بواسطة مهندس مرور، في غيبة معامل اختبار فنية تقرر بدقة فنية حالة السيارة من حيث الفرامل وانتظام تأثيرها على العجلات الأربع وكفاءة التأثير الفرمل وحالة الإطارات ذاتها ونوعياتها، ناهيك عن اتزان عجلة القيادة ومقدار البوش، ونسبة العوادم الضارة المنبعثة من السيارة وحالة كهرباء السيارة، بدءاً من البطارية، وانتهاءً بالإشارات ومدى الأمان في عدم حدوث أعطال ناجمة عن عيوب في النظام الكهربائى.

وفي الدول الآخذة بنظام الدولة العصرية، فإن هذه المعامل تنشأ وتدار بصورة هادفة للربحية المتوازنة عن طريق اتحاد شركات التأمين، حيث ينتهى الفحص الفنى الذى يتم بأجر، بإصدار شهادة تسمى صلاحية السيارة للتسيير لمدة سنتين، وصلاحية التأمين عليها، وبموجب هذه الشهادة يمكن لصاحب السيارة أن يستصدر بوليصة التأمين من أى من شركات التأمين العاملة في الساحة، وبذا يمكن للمرور إصدار ترخيص السيارة، مغطياً هذه الفترة بالكامل أو جزءاً منها.

أما عن موقف السائق نفسه فهذا أمر آخر، إذ إن أمر صلاحية السيارة لا يفصل عن موضوع صلاحية السائق نفسه، إذ يجب على السائق أن يستصدر بوليصة تأمين خاصة به بأن يحصل من اتحاد شركات التأمين التى تراجع موقفه من المخالفات التى ارتكبها خلال العام السابق ليحصل على شهادة لصلاحية التأمين عليه لمدة أخرى من فئة (أ) أو (ب) أو (ج) وذلك حسب المخالفات التى ارتكبها وعددها، من كسر إشارة المرور والوقوف الخاطئ والحوادث البسيطة أو الجسيمة

وحيث سيتحدد بموجب موقف الشهادة (أ) أو (ب) أو (ج) قيمة التأمين، ارتفاعاً أو انخفاضاً، في القيمة التى عليه أن يسدها لشركة التأمين التى يختارها؛ ليحصل على البوليصة، والتى يصدر المرور بمقتضاها رخصة القيادة الخاصة به. وقائد السيارة المبتدئ سيبدأ بالفئة (ج) الأعلى سعراً لتتخفف القيمة بعد ذلك حسب رصيده من الالتزام المرورى أو عكس هذا من المخالفات المرورية، وقد يرفض اتحاد شركات التأمين في بعض الحالات منح الشهادة لبعض السائقين لفترة قد تطول أو تقصر؛ لعدم استيفائهم عناصر أمان القيادة، أو لارتكابهم حوادث جسيمة أو متكررة.

هذا الأمر في حد ذاته، والمطبق بنجاح مستقر وممتد في دول تقع في أقاصى الأرض، مثل أستراليا كما هو مطبق في قلب العالم في وسط أوروبا، ليعطى كل ذى حق حقه دون حاجة لتدخل سلطة أعلى مثل إدارة المرور، إلا في الحالات التى تحتاج منها التدخل، مثل سحب الرخصة الفورى لوجود ما يبرر ذلك.

ولا يفوتنا في هذا الشأن الأثر الإيجابى لما أتى به قانون المرور المصرى من اشتراط وجود جهاز إطفاء في كل مركبة شرطاً لترخيصها، حيث أثبتت سجلات شركات التأمين انخفاض قيمة تعويضات الخسائر الناجمة عن طريق السيارات إلى 10% عما كانت عليه قبل تطبيق القانون، هذا بجانب الأثر المهم من تخفيف العبء على إدارات الإطفاء والدفاع المدنى المحلية والمركزية نتيجة لانخفاض البلاغات عن حالات حرائق السيارات بالطريق والجراجات، وأيضاً الأنفاق نتيجة لذلك.

ونحن الآن في مصر مهينون أكثر من ذى قبل لتزويد اتحاد شركات التأمين بصورة فورية بالبيانات الإلكترونية الخاصة بالمخالفات المرورية فور حدوثها المرتبطة بقائدى السيارات والأحكام التى تصدر ضدهم وهو ما يسهم في تخفيف العبء على إدارة المرور...

وللحديث بقية.

شخصية العدد



سامي رزق

 مراجع حسابات -
 المركز الرئيسي

 ● مواليد: يناير
 1980.

 ● التحق للعمل
 بالشركة في
 2008/4/27.

● حاصل على

 بكالوريوس تجارة
 وإدارة الأعمال -
 جامعة حلوان.

● حصل على عدد من

 الدورات التدريبية
 في مجال الإدارة
 والأوراق ودبلومة

 ضرائب - جامعة
 عين شمس

● أمنياته: المزيد من

 التقدم والتألق
 للشركة على

 المستوى المحلى
 والعالمي.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه:

«جولى» 11 سنة،

و«كيرلس» 7 سنوات.

 في ورشة عمل لجنة المواصفات والجودة
 الالتزام بمعايير الجودة عند التصدير للسوق السعودي
 يضمن نفاذ وتنافسية المنتج المصري


تظمت لجنة المواصفات والجودة باتحاد الصناعات المصرية، برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض، في التاسع عشر من مارس، ورشة عمل لشرح كيفية عمل نظام «سابر» الإلكتروني الجديد، والخاص بقبول المنتجات الواردة إلى المملكة العربية السعودية، بحضور المهندس أشرف عفيفي، رئيس الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، والمهندس فهد بن محمد النصار، مدير الإدارة العامة لمنح الشهادات بالهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس، وعدد من رجال الصناعة ورؤساء الغرف الصناعية وأعضاء اللجنة بالاتحاد.

أكد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس لجنة المواصفات والجودة وعضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية، أن الالتزام بقواعد ومعايير الجودة عند التصدير للسوق السعودي يضمن نفاذ وتنافسية المنتج المصري.

وأوضح، خلال كلمته الافتتاحية لورشة العمل، أن اللقاء مع الجانب السعودي جاء في موعد مميز، في أعقاب استضافة الرئيس عبد الفتاح السيسي لولي العهد السعودي، في زيارة شهدت التأكيد على مشاعر المودة والأخوة والبناء، بما يفتح المجال لمزيد من التعاون الاقتصادي بين الجانبين.

وأضاف أن المواصفات والجودة من أساسيات هذه الورشة، التي ستقدم المعنى الصحيح للجودة، من جودة الاتفاق والاختلاف وجودة إدارة المنظومة وإدارة الأزمات وجودة إدارة الحوار، مشيراً إلى أنه إذا كان لكل منظومة حمايتها، فالاتحاد وكل من يهتم بالمواصفات والجودة هم حماة منظومة الجودة.

وأكد المهندس أشرف عفيفي، رئيس الهيئة المصرية للمواصفات والجودة، أن الورشة تهدف إلى عرض قواعد المواصفات والجودة السعودية أمام الشركات المصرية المهتمة بالتصدير للسوق السعودي، وذلك من خلال نظام «سابر» الإلكتروني الجديد، والتعريف بإجراءات شهادات المطابقة والجودة، التي تطلب الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس من كل الشركات الحصول عليها.

ومن جانبه، أوضح مهدي القحطاني، مدير إدارة قبول جهات تقويم المطابقة بالهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة، أن الهدف من نظام «سابر» هو التأكد من مطابقة المنتجات التي يتم تصديرها إلى المملكة لمعايير المواصفات والجودة، وفقاً لاشتراطات الهيئة السعودية، الأمر الذي يساهم في الحد من دخول المنتجات المغشوشة، أو غير المطابقة للمواصفات إلى السوق السعودي.

وأضاف أن جميع العمليات على نظام «سابر» تتم بشكل إلكتروني، بما يضمن سرعة إصدار وثائق المطابقة للمنتجات، ويضمن نظام «سابر» السرية والحياة، فيما يتعلق بالطلبات المقدمة، وتقديم الخدمات الاستشارية للمصدرين والمستوردين، وتوضيح مجالات القبول للمنتجات وفقاً للمعايير السعودية، على أن يتم إصدار شهادة القبول للمنتج فور استيفاء كل المتطلبات الخاصة بالتسجيل.



إن الأمة التي لا تأكل مما تزرع وتلبس مما تصنع أمة محكوم عليها بالتبعية والفساد



■ وفي المدرسة الخديوية أسس جماعة أدبية وطنية كان يخطب من خلالها في زملائه، وحصل على الثانوية وهو في السادسة عشرة من عمره، ثم التحق بمدرسة الحقوق سنة 1891، التي كانت تعد مدرسة الكتابة والخطابة في عصره، فأتقن اللغة الفرنسية، والتحق بجمعيتين وطنيتين، وأصبح يتنقل بين عدد من الجمعيات؛ وهو ما أدى إلى صقل وطنيته وقدراته الخطابية.

وقد استطاع أن يتعرف على عدد من الشخصيات الوطنية والأدبية، منهم: إسماعيل صبرى الشاعر الكبير ووكيل وزارة العدل، والشاعر الكبير خليل مطران، وبشارة تقلا مؤسس جريدة الأهرام، الذى نشر له بعض مقالاته في جريدته اللواء.

في سنة 1893 ترك مصطفى كامل مصر ليلتحق بمدرسة الحقوق الفرنسية؛ ليكمل بقية سنوات دراسته، ثم التحق بعد عام بكلية حقوق تولوز، واستطاع أن يحصل منها على شهادة الحقوق، وألف في تلك الفترة مسرحية «فتح الأندلس» التي تعتبر أول مسرحية مصرية، وبعد عودته إلى مصر سطع نجمه في سماء الصحافة، واستطاع أن يتعرف على بعض رجال وسيدات الثقافة والفكر في فرنسا، ومن أبرزهم جوليت آدم، وازدادت شهرته مع هجوم الصحافة البريطانية عليه.

أرسل إلى الشيخ على يوسف صاحب جريدة المؤيد برسالة يدعو فيها إلى فتح باب التبرع لمشروع الجامعة، وأعلن مبادرته إلى الاكتتاب بخمسائة جنيه لمشروع إنشاء هذه الجامعة، وكان هذا المبلغ كبيراً في تلك الأيام؛ فنشرت الجريدة رسالة الزعيم الكبير في عددها الصادر في 30 سبتمبر 1906.

لم تكد جريدة المؤيد تنشر رسالة مصطفى كامل حتى توالى خطابات التأييد للمشروع من جانب أعيان الدولة، وسارع بعض الكبراء وأهل الرأي بالاكتتاب والتبرع، ونشرت الجريدة قائمة بأسماء المتبرعين، وكان في مقدمتهم حسن بك مجوم الذى تبرع بألف جنيه، وسعد زغلول وقاسم أمين المستشاران بمحكمة الاستئناف الأهلية، وتبرع كل منهما بمائة جنيه.

غير أن عملية الاكتتاب لم تكن منظمة، فاقترحت المؤيد على مصطفى كامل أن ينظم المشروع، وتقوم لجنة لهذا الغرض تتولى أمره وتشرف عليه من المكتتبين في المشروع، فراقت الفكرة لدى مصطفى كامل، ودعا المكتتبين للاجتماع لبحث هذا الشأن، واختيار اللجنة الأساسية، وانتخاب رئيس لها من كبار المصريين من ذوى الكلمة المسموعة حتى يضمن للمشروع أسباب النجاح والاستقرار. أتمت لجنة الاكتتاب عملها ونجحت في إنشاء الجامعة المصرية يرئسها الملك فؤاد الأول آنذاك. في عام (1316هـ - 1898م) ظهر أول كتاب سياسى له بعنوان «كتاب المسألة الشرقية»، وهو من الكتب المهمة في تاريخ السياسة المصرية، وفي عام (1318هـ - 1900م)

مصطفى كامل

صاحب فكرة إنشاء الجامعة المصرية

ولد مصطفى كامل في 14 أغسطس عام 1874م، في قرية كتامة التابعة لمركز بسيون بمحافظة الغربية، وكان أبوه «على محمد» من ضباط الجيش المصرى، وقد رزق بابنه مصطفى وهو في الستين من عمره، وعُرف عن الابن النابه حبه للنضال والحرية منذ صغره؛ وهو الأمر الذى كان مفتاح شخصيته وصاحبه على مدى 34 عاماً والمعروف عنه أنه تلقى تعليمه الابتدائى في ثلاث مدارس، أما التعليم الثانوي فقد التحق بالمدرسة الخديوية، أفضل مدارس مصر آنذاك، والوحيدة أيضاً، ولم يترك مدرسة من المدارس إلا بعد صدام لم يمتلك فيه من السلاح إلا ثقته بنفسه وإيمانه بحقه.

إن من يتهاون فهو حق من حقوق بلاده ولو مرة واحدة يععتس أهد الدهر مزلازل العقيدة سقيم الوجدان



وهو في حالة شديدة من الإعياء والمرض، بإلقاء خطبة من أجمل وأطول خطبه أطلق عليها «خطبة الوداع»، وقد أعلن فيها تأسيس الحزب الوطني الذي تألف برنامجه السياسي من عدة مواد، أهمها: المطالبة باستقلال مصر كما أقرته معاهدة لندن (1256هـ-1840م)، وإيجاد دستور يكفل الرقابة البرلمانية على الحكومة وأعمالها، ونشر التعليم، وبت الشعور الوطني، غير أن الجلاء والدستور كانا أهم مطلبين للحزب.

وقد علم الزعيم مصطفى باشا كامل في أثناء وجوده ببريطانيا للدفاع عن القضية المصرية، والتنديد بوحشية الإنجليز بعد مذبحه دنشواي، أن لجنة تأسست في مصر للقيام باكتتاب عام لدعوته إلى حفل كبير وإهدائه هدية قيمة، احتفاءً به وإعلاناً عن تقدير المصريين لدوره في خدمة البلاد، فلما أحيط علماً بما تقوم به هذه اللجنة التي كان يتولى أمرها محمد فريد رفض الفكرة على اعتبار أن ما يقوم به من عمل إنما هو واجب وطني لا يصح أن يكافأ عليه، وخير من ذلك أن تقوم هذه اللجنة «بدعوة الأمة كلها، وطرق باب كل مصري لتأسيس جامعة أهلية تجمع أبناء الفقراء والأغنياء على السواء، وأن كل قرش يزيد على حاجة المصري ولا ينفقه في سبيل التعليم هو ضائع سدى، والأمة محرومة منه بغير حق».

وأرسل إلى الشيخ علي يوسف صاحب جريدة المؤيد برسالة يدعو فيها إلى فتح باب التبرع للمشروع، وأعلن مبادرته إلى الاكتتاب بخمسمائة جنيه لمشروع إنشاء هذه الجامعة، وكان هذا المبلغ كبيراً في تلك الأيام، فنشرت الجريدة رسالة الزعيم الكبير في عددها الصادر بتاريخ (11 من شعبان 1324هـ-30 من سبتمبر 1906م)، ولم تكد جريدة المؤيد تنشر رسالة مصطفى كامل حتى نالت خطابات التأييد للمشروع من جانب أعيان الدولة، وسارع بعض الكبار وأهل الرأي بالاكتتاب والتبرع، ونشرت الجريدة قائمة بأسماء المتبرعين، وكان في مقدمتهم حسن بك مجموع الذي تبرع بألف جنيه، وسعد زغلول وقاسم أمين المستشاران بمحكمة الاستئناف الأهلية، وتبرع كل منهما بمائة جنيه.

غير أن عملية الاكتتاب لم تكن منظمة، فافتحرت المؤيد على مصطفى كامل أن ينظم المشروع، وتقوم لجنة لهذا الغرض تتولى أمره وتشرف عليه من المكتتبين في المشروع.

فراقت الفكرة لدى مصطفى كامل، ودعا المكتتبين للاجتماع لبحث هذا الشأن، واختيار اللجنة الأساسية، وانتخاب رئيس لها من كبار المصريين من ذوي الكلمة المسموعة؛ حتى يضمن للمشروع أسباب النجاح والاستقرار، وأتمت لجنة الاكتتاب عملها، ونجحت في إنشاء الجامعة المصرية التي يرأسها الملك فؤاد الأول آنذاك ■



محمد فريد



الرافعي

الشخصيات الفرنسية، فألقى بعض المحاضرات في عدد من المحافل الفرنسية، وزار الدول العثمانية وعدداً من دول أوروبا.

والتقى مصطفى كامل وأحمد لطفى السيد بعدد من الوطنيين بمنزل محمد فريد، وتم تأليف «جمعية الحزب الوطني» كجمعية سرية رئيسها الخديوي عباس، وسافر أحمد لطفى السيد إلى أوروبا والتقى ببعض المصريين هناك، وبعد عودته كتب تقريراً عن رحلته، قرر فيه أن مصر لا يمكن أن تتحرر إلا بمجهود أبنائها، وكان مصطفى كامل لسان حال الجمعية فسافر إلى بعض الدول للدعاية للقضية المصرية واستقلال مصر، غير أنه أدرك حقيقة مهمة كما أدركها أحمد لطفى السيد؛ وهي أن أسلوب الدعاية للقضية المصرية في أوروبا لا يكفي لحدوث الاستقلال، وأن العبء الأكبر يقع على عاتق المصريين أنفسهم.

ثم وقعت حادثة دنشواي الشهيرة في عام 1906 والتي أعدم فيها الاحتلال البريطاني عدداً من الفلاحين المصريين أمام أعين ذويهم بعد محاكمة صورية برئاسة (بطرس غالي باشا) رئيس الوزراء، فكانت حادثة بشعة ارتكبتها الإنجليز أوجت مشاعر الوطنية والإحساس بالظلم في نفوس المصريين، وكان مصطفى كامل يعالج من المرض في باريس، فقطع رحلة العلاج وسافر إلى لندن، وكتب مجموعة من المقالات العنيفة ضد الاحتلال، والتقى في لندن برئيس الوزراء البريطاني الذي عرض عليه تشكيل الوزارة، غير أنه رفض العرض.

وبعد حادثة دنشواي قام مصطفى كامل في أكتوبر 1907 بالإسكندرية بعد عودته إلى مصر

أصدر جريدة اللواء اليومية، واهتم بالتعليم، وجعله مقروناً بالتربية.

من المعروف أن الخديوي عباس قد اصطدم في بداية توليه الحكم باللورد كرومر (المعتمد البريطاني في مصر) في سلسلة من الأحداث، كان من أهمها أزمة وزارة مصطفى فهمي باشا عام 1893، وتوترت العلاقات إلى حد خطير في حادثة الحدود عام 1894، وكان عباس يرى أن الاحتلال لا يستند إلى سند شرعي، وأن الوضع السياسي في مصر لا يزال يستند من الناحية القانونية إلى معاهدة لندن في 1840 والفرمانات المؤكدة لهذه المعاهدة إلى جانب الفرمانات التي صدرت في عهد إسماعيل بشأن اختصاصات ومسئوليات الخديوية، فالطابع الدولي للقضية المصرية من ناحية إلى جانب عدم شرعية الاحتلال كانا من المسائل التي استند عليها عباس في معارضته للاحتلال، ثم رأى عباس أن يستعين كذلك في معارضته للاحتلال بالقوى الداخلية، أما بالنسبة لتعاون مصطفى كامل مع عباس فله أسبابه أيضاً من وجهة نظر مصطفى كامل، أولاً: يجب أن تقرر أن الحركة الوطنية المصرية في ذلك الوقت كانت أضعف من أن تقف بمفردها في المعركة.

ثانياً: أن مصطفى كامل كان يضع في اعتباره هدفاً واحداً وهو الجلاء، وعدواً واحداً وهو الاحتلال، لذلك كان مصطفى كامل على استعداد للتعاون مع كل القوى الداخلية والخارجية المعارضة للاحتلال، أما المسائل الأخرى التي كانت العناصر الوطنية المعتدلة، من أمثال حزب الأمة فيما بعد، قوضت في الاعتبار الأول كمسألة الحياة البرلمانية وعلاقة مصر مع تركيا وغيرها، فكلها مسائل يمكن أن تترك حتى يتخلص المصريون من الاحتلال.

سافر مصطفى كامل إلى برلين في نطاق حملته السياسية والدعائية ضد الاحتلال البريطاني، وأصبح من الأسماء المصرية اللامعة في أوروبا، وتعرف على الصحفية الفرنسية الشهيرة «جوليت آدم» التي فتحت صفحات مجلتها «لانويفل ريفو» ليكتب فيها وقدمته لكبار

لارس ماجنوس إريكسون

في العام نفسه حدث أمر مهم أثر في أحلام ومشروعات أريكسون، عندما سجل ألكسندر «غراهام بل» براءة اختراع في الولايات المتحدة الأمريكية ألا وهو «الهاتف» ولم تمض سنة حتى كانت الهواتف تباع في السويد بشكل مقبول، وعلى الرغم من أن عمل ورشة أريكسون الرئيس كان إصلاح أجهزة التلغراف، إلا أنه لاحظ أن جهاز الهاتف الجديد في حاجة إلى تطوير وتحسين، فبدأ بتركيب أجهزة من تصميمه الخاص.

وبعد عمل مقرون بالكثير من التجارب والخطأ والاختبارات المتكررة، استطاع أريكسون أن ينتج بعد سنة هاتفاً عملياً وسهل الاستعمال، وفي نوفمبر من عام 1878، برز أول طراز لجهاز الهاتف، كان جاهزاً للعمل بشكل جيد.

بدأ أريكسون يواحه المصاعب عندما وضعت شركة «بل» الأمريكية أول شبكة اتصالات هاتفية في السويد، وفي خطوة منافسة استطاع أريكسون الحصول على عقد لبناء شبكة اتصال أن تنافس المشروعات العالمية، وبذلك أرست شركة أريكسون جذورها وحصلت على عقد لتطوير أجهزة الهاتف في نابوك عام 1908، ثم بنت الشركة مصنعا في باريس عام 1911م.

وتوسعت الشركة وتطورت بعدما رسم مستقبلها ذلك المبتكر الذي بدأ مزارعا وانتهى مزارعا، ولكن بين المرحلة الأولى والمرحلة الثانية كانت هناك ثورة سببها أريكسون الذي قرب الناس إلى بعضهم ووفر الوقت بشكل كبير. وبظنرة سريعة إلى أريكسون هذه الأيام، نرى أن الشركة تعد من أكبر وأضخم مصنعي أجهزة الهاتف والاتصالات، حيث تباع منتجاتها في أكثر من 130 دولة، ولديها أكثر من 40 في المئة من حجم السوق العالمية لأجهزة الهواتف النقالة (نحو 54 مليون مشترك)، ولديها 93949 موظفاً، بحسب إحصاء عام 1996، ويرأس

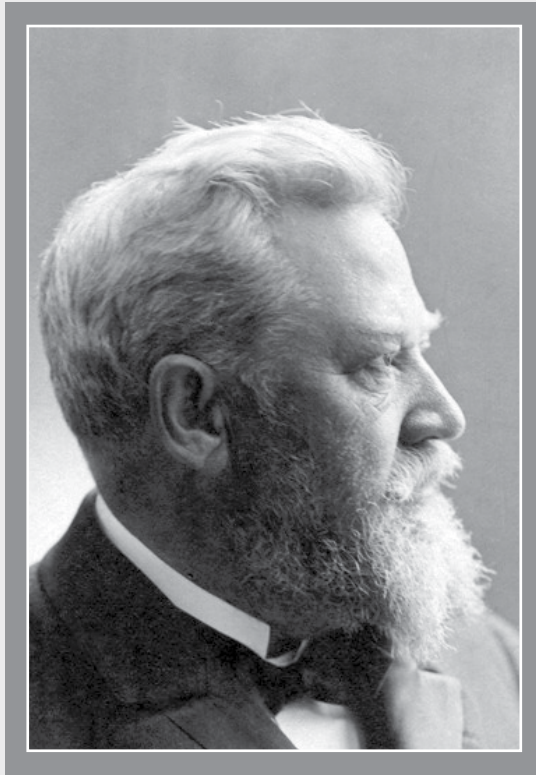
الشركة حالياً «لارس رامكفيست» وعمره 59 عاماً، وقد بلغ معدل مبيعاتها العام لعام 1996 نحو 138048 مليون كورون سويدي. وهكذا استفاد لارس أريكسون من اختراع «ألكسندر جراهام بل» لجهاز الهاتف، وطوره وجعله في متناول يد البشر، وتجلب المكالمات مليارات الدولارات لشبكة الاتصالات في جميع أنحاء العالم، التي تعد «أريكسون» إحداهما، ولحسن حظ العالم، فإن لارس أريكسون لم يقرر أن يبقى مزارعاً، وقرر أن يدخل مجال الاتصالات ■

■ «العصر الذي نعيش فيه على صعيد تطور عالم الاتصالات جعل العالم صغيراً جداً». لم يكن ذلك وليد المصادفة، والتطور والقفزات النوعية خلال القرن العشرين، بل يقف وراءه أشخاص كانوا السبب في جعله حقيقة واقعة ومفيدة. ثمة شخص أسهم إسهاماً فعالاً في تطوير أجهزة الاتصالات، وجعله في متناول الجميع، وقرب الناس إلى بعضهم البعض، وجعل الكرة الأرضية مبنى واحداً، تستطيع أن تتصل بأي شخص كان وفي أي بقعة في ثوان معدودة، ومن خلال الضغط على زر واحد، وهذا الشخص هو مزارع بدأ من الصفر، لكن أحلامه كانت أكبر بكثير من ظروفه وواقعه، اسمه «لارس ماجنوس أريكسون» مؤسس شركة أريكسون لأجهزة الاتصالات والهواتف.

ولد لارس أريكسون في عام 1846 في السويد، وتحديداً في منطقة اسمها «فاومسكوغ» جنوبي فارم لاند، نشأ في مزرعة، وبذلك تربى على الزراعة وبين المزارعين، ترك المنزل وهو في الرابعة عشرة من عمره، باحثاً عن عمل، ولأنه غير متعلم، فكان من الطبيعي أن ينتقل بين عمل وآخر، فاشتغل حدادا بضع سنوات، إلى أن وصل به الأمر إلى ورشة عمل جمع وتصليح التلغرام في أستوكهولم، وكان اسم الشركة «أولر وشركاه»، وكان ذلك عام 1867، وكان أريكسون قد بلغ من العمر 20 عاماً، وقد شكل العمل في «أولر» بالنسبة إلى أريكسون نقطة تحول غيرت مجرى سنوات من عمله فيها. حتى أصبح فنياً بارعاً يجمع ويصلح التلغرام بمهارة وسرعة، وبذلك اكتسب خبرة كان لها أثرها الواضح في مستقبله ومستقبل العالم أجمع.

ومكافأة له على جهوده، وبتوصية خاصة من مدير عام «أولر»، تمت تسمية أريكسون لدورات تدريبية خارج السويد، واكتسب في مدة عامين ونصف العام بين ألمانيا وسويسرا الكثير، خاصة أن من بين الورش التي تدرب فيها شركة سيمنز في برلين، وقد بلغ أريكسون نحو الثلاثين من عمره، وكان قد أصبح مهياً نفسياً لأن يفتح عملاً خاصاً به بعد 16 سنة خبرة في مجال التلغرام بدأها من الصغر.

وهكذا أسس لارس أريكسون بمساعدة أحد الأشخاص ورشة هندسية كهربائية في شهر إبريل 1876 واسمها L M Ericsson & Co. وهكذا، فقد تم وضع حجر الأساس لمؤسسة أسهمت في عالم الاتصالات، وأصبح اسمها telephon akitebolaget Ericsson. وباتت من الرواد في هذا المجال.



عدسة «مجتمع بافاريا» ترافق الوفد الألماني خلال زيارته لمصانع الشركة بجسر السويس والمجمع الصناعي بالعائتر من رمضان



درب

مايكل نصر
أخصائي
مبيعات
فرع برج العرب



محمود محمد
ضابط أمن
مصنع جسر
السويس

أحمد إبراهيم
ضابط أمن
مجمع العاشر
من رمضان



فكاهات

عامل مصعد ذهب إلى
طبيب أسنان، عندما سأله
الطبيب عن السن التي
تؤلمه، قال: السن الثانية
في الدور الثاني.. يمين!

بخيل متضايق.. سألته
زوجته عن سبب ذلك،
أجابها:

الصيدلية المجاورة لبيتنا
أعلنت عن تنزيلات وليس
لدينا مريض واحد!

قالت الأم لابنها وهي
تحثه على الاجتهاد:
الامتحانات على الأبواب
يا بني. أجبها: أرجوك
دعها مكانها، ولا تفتح
لها!

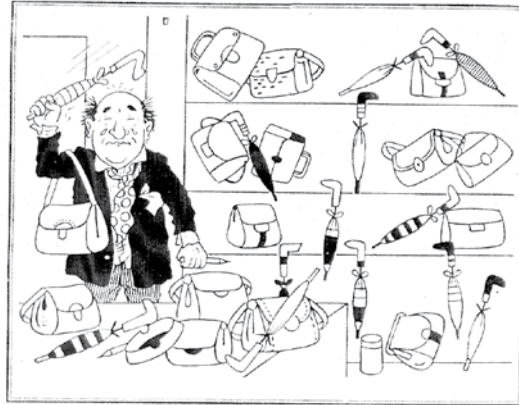
الهمّ ثلاثة أنواع: هم
سعيد، وهم حزين،
وهم برجر!

ساذج ذهب إلى السوبر
ماركت يشتري (جيلي)
عندما دخل المحل نسي
اسمه، فقال للبائع: أريد
الطوى التي ترقص في
الطبق!

للذكاء فقط



● ذهبت هذه السيدة لشراء هدية لابنها..



● وبعد كل هذا.. ماذا اشترت؟!

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

	1			3	2		
4							8
		1	4		3		
2	5			9			
				7			
1			8			2	4
9	1		7	8			
7					1		2
		8	2				9

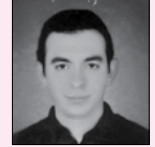
حالات

جرجس
موريس
محاسب تكاليف
مصنع جسر
السويس



مينا راتب
أمين مخزن
مصنع جسر
السويس

أحمد مصطفى
أخصائي
مبيعات
فرع المنصورة

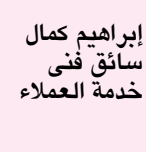


جورج منصور
عامل مخزن
مصنع جسر
السويس

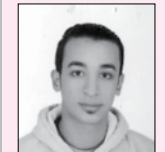
مينا رءوف
أمين خزينة
فرع سيدي
بوينت



خالد عبد المتطلب
سائق فنى
خدمة العملاء



إبراهيم كمال
سائق فنى
خدمة العملاء



عبد صابر
أخصائي صيانة
خدمة العملاء

دد

محروس نبيل
عامل خدمات
معاونة
فرع سوهاج



سيد محمد السيد عبيد
سائق
الشنون الإدارية

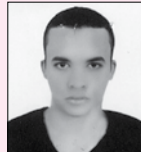
زملاء سابقون

أحمد شريف
مدير ادارة
الموارد البشرية
المكتب التنفيذي
للفقيد الكريم
الرحمة
وللأسرة
خالص العزاء



أحمد علاء
أخصائى مبيعات
المبيعات
التجارية بخدمة
العملاء

محمد سمير
أخصائى
مبيعات
فرع لينك



عبد الفتاح
ناصر
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس

مسعد سيد
أحمد
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس



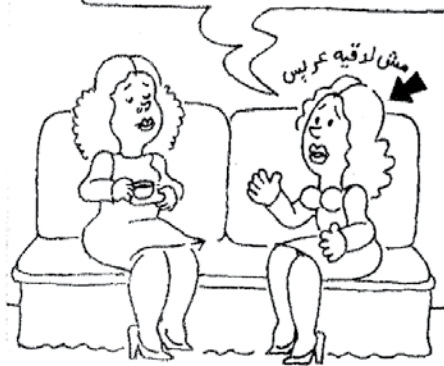
طارق عمر
عامل خدمات
معاونة
بافاريا آلام

كاريكاتير بريشة : حجازى



- ياللا نتكلم شوية في مصروف البيت!!..

إذا كان الدعم ما يوصلش مستحقه 6 عايزه
الحرسان توصل لى يستقوهكم ؟!



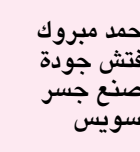
- قطيعة الخلف وسنينه.. الرجل اتأخر ليه الليلة دى!!

زملاء ج

يوحنا صفوت
مهندس إنتاج
دلتا - مجمع
العاشر من
رمضان



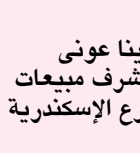
أبانوب أسعد
مهندس إنتاج
مصنع جسر
السويس



محمد مبروك
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس



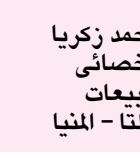
السيد سليم
مشرف وردية
CNC
مصنع جسر
السويس



مينا عونى
مشرف مبيعات
فرع الإسكندرية



محمود حامد
أخصائى
مبيعات
دلتا - القاهرة



أحمد زكريا
أخصائى
مبيعات
دلتا - المنيا



أيمن أنور
أخصائى صيانة
فرع برج العرب

■ كان يتميز في طفولته بهدوئه وميله للعزلة وانكبابه على الدراسة، وأظهر معها اهتماما باللغة العربية والأدب، فتأثر بالمتنبي وأبو العلاء المعري، واستوقفته آثار الأدباء الفرنسيين مثل: فيكتور هوجو وجان دو لافونتين وموليير. هذا الميل الأدبي تبلور لديه في حب الشعر، الذي كان يجيد إلقاءه باللغتين العربية والفرنسية، مما أثار انتباه مدرسيه، وفي مقدمتهم الشيخ بحر أستاذ اللغة العربية، الذي أبدى إعجاباه الشديد بإلقاء الريحاني للشعر، وأثنى على حبه للتمثيل، فأخذ يعهد إليه بإلقاء الشعر في المناسبات، ورشحه لعدة مسرحيات مدرسية وأسند إليه فيها أدوارا تمثيلية. ولم يمض وقت قصير حتى أسند إليه رئاسة فريق التمثيل. وكان الريحاني حين يعود إلى بيته، يغلق باب حجرته، ويدرب نفسه



الريحاني نحيب



تتارلى تتابلن العرب.. ترك وظيفته مرتين من أجل عيون المسرح

1



وُلد نجيب الريحاني بمدينة القاهرة يوم 21 يناير 1889، من أب عراقي كلداني يُدعى «إلياس ريحانة»، وامرأة مصرية قبطية أرثوذكسية تدعى «لطيفة بُلُق»، وكان أحد ثلاثة أبناء لوالديه، أمضى طفولته في حي باب الشعرية، الذي كان مقر الطبقة المتوسطة القاهرية في ذلك الوقت. وكان أبوه يمتلك مصنعا للجبس يدرُّ عليه ربحاً وقيراً، يكفل لزوجته وأبنائه حياة كريمة. وقد أتاح هذا الأمر لأبنائه أن يلتحقوا بأرقى المدارس، آنذاك، إذ تابع نجيب علومه في مدرسة «الفريز» الفرنسية، حيث تلقن تعليمه بتلك اللغة حتى ألم بها إلماماً كبيراً.



يشارك بالتمثيل، وما إن أسدل ستار هذا الفصل، حتى هرع إلى الريحاني جمهرة من الكتاب والأدباء، وأغلبهم من أصدقاء مدير الفرقة، وصافحوه مهنئين ونصحو المدير بالاحتفاظ به لأنه سيكون ممثلاً لا يشق له غبار. غير أن هذا النجاح يبدو أنه أثار عليه حقد المدير سليم عطا الله، فقرر فصله.

بعد فترة طويلة قضاه الريحاني بلا عمل، تحول للبحث عن عمل في مجال آخر غير المسرح، حتى كانت سنة 1910م، حيث التحق بشركة السكر بنجع حمادى في الصعيد مصر.

قضى الريحاني سنتين في هدوء الريف ودعته، وابتعد عن الحركات الصبيانية التي اشتهر بها قبلاً، فجدد في عمله حتى حاز ثقة مدير الشركة وغيره من الرؤساء، فارتفع بذلك مرتبه إلى أربعة عشر جنبها في الشهر. وفي سنة 1912م تلقى رسالة من عزيز عيد يخبره فيها بإنشاء فرقة درامية جديدة تولى إدارتها الممثل جورج أبيض، الذي كان قد عاد من باريس، حيث درس الفن المسرحي تحت إشراف الممثل الكبير «سيلفان». وكانت هذه الخطوة بمثابة إحياء للأمال في إنعاش الحياة المسرحية بالقاهرة. وقرأ الريحاني هذه الرسالة بهدوء مصطنع. ومع أنه لم يكن مستعداً للمخاطرة باستقراره مرة أخرى، فإنه لم يعد يستطيع مقاومة إغراء المسرح ■

الفنان الذي أضحكنا بجرامات قلبه.



قال جلال الملك
عندما تترك الورقة، بعد ذلك جلال الملك يوم الأربعاء الماضي
انت جلال الملك الجسم من الرجوع نجيب الريحاني فقال:
أني أحزن عندما أفكر بالذي رجلا ممتازا . وقد حزن كثيرا
لأنه نجيب الريحاني الرجل الذي خدم مصر ، وأحب مصر وأحبته
رؤسدا، أوفدت مندوباً للتسويق جنازه . وأني لم يبق من التسلسل
من لهذا الرجل خدمته وان جنازه ستكون شعبية .
وله أصغر حفرة صاحب المال وزير المعارف تزولا عن
وجبهات الكليانرا يعمل أوجه لتأثيرة بشار الأوبرا الكلية
للمفكرة الاستاذة لريحاني تقرأ في أده من خدمات للفنون
التي كانت تخدمها في حياته من أجل الشعب



مثلها الريحاني هي مسرحية «شارلمان»، التي أسند إليه فيها دور الإمبراطور الإفرنجي، وهو دور ثانوي. ويذكر أنه أدى دوره بنجاح مبهج في ليلة الافتتاح حتى طغى على البطل نفسه، أي المدير سليم عطا الله الذي كان

كان قد تعرف عليه في فرقة عزيز عيد، العمل بفرقة أخيه سليم بالإسكندرية، لقاء أربعة جنيهات مصرية في الشهر، فقبل الريحاني على الفور، وكان ذلك أول مرتب ذي قيمة تناوله من التمثيل. وكانت أول مسرحية

على الإلقاء بصوت مرتفع يبلغ مسامع الجيران.

وبعد حصوله على البكالوريا بدأ الريحاني حياته العملية كموظف في البنك الزراعي، تعرف على عزيز عيد، وهو مخرج شامى شاب لم يكن عمله في البنك يمنعه عن مولاة التمثيل، فلم تلبث أن جمعت بينهما صداقة متينة، تأصل حب الريحاني للمسرح في ظلها، إذ أخذ الصديقان يترددان معا - لعدة أشهر - على الفرق المسرحية بالقاهرة. وتمكنوا من الحصول على وظيفتي «كومبارس» بدار الأوبرا، حيث كانت الفرق الأجنبية تعمل في موسم الشتاء، وكانت أول رواية اشترك الريحاني في تمثيلها هي رواية «الملك بلهو».

وبذلك أتيج للريحاني مشاهدة تمثيل بعض كبار المسرحيين في زمانه، مثل: جان مونييه - سيللي، وبنوا قسطنط كوكلان، ولوسيان جرمان، وسارة برنار. وفي أواخر سنة 1907م، قرر عزيز عيد تكوين فرقته المسرحية الخاصة. وكان من الطبيعي أن ينضم الريحاني إلى هذه الفرقة.

وكان الريحاني بحكم ارتباطه برابطة الزمالة مع عزيز عيد في البنك تسند إليه أدوار ثانوية صغيرة. ولم يكن انصراف الريحاني للمسرح يسمح له بالانتظام في عمله بالبنك، ففصل منه، وذات يوم، عرض عليه الممثل الشامى أمين عطا الله الذي

البيوت الأثرية في القاهرة

بيت الكريتلية

■ يقع بيت الكريتلية بشارع قدرى، بجوار مسجد ابن طولون في السيدة زينب، وقد سمي بيت الكريتلية نسبة إلى سيدة يونانية من «كريت» كانت آخر من سكن في هذا البيت.. وفي عام 1935 وصل إلى مصر الضابط الطبيب «جاير أندرسون» المكلف بمهمة في مصر، وقد أذن له عند وصوله أن يعيش في بيت الكريتلية، وكان يسافر حول العالم، ويجمع من كل بلد تحفة أثرية، أو أنتيكة، وجمع كنزا كبيراً من أزمنة وحضارات مختلفة، وملا بيت الكريتلية بمتحف من جميع أنحاء العالم. وكشكر وتقدير لـ«جاير أندرسون» أعطى لقب «باشا»، وتم تحويل البيت إلى متحف، وسمى بمتحف «جاير أندرسون»، وأصبح هذا المتحف محوراً لعدد من الأساطير، منها أن بيت الكريتلية قد بنى على جبل «يشكر» الذى رسا عليه فلك سيدنا نوح عليه السلام.

المتحف الآن يتكون من بيتين؛ واحد تم بناؤه عام 1540م وهو الأصغر، أما الثانى فتم بناؤه عام 1630م، وقد تم وصل البيتين ببعضهما عن طريق قنطرة، ثم تقدم جاير أندرسون بطلب

إلى لجنة حفظ الآثار العربية بأن يسكن في البيتين، وأن يقوم بتأنيتهما على الطراز الإسلامى، ويعرض فيهما مجموعته الأثرية من مقتنيات أثرية إسلامية وفرعونية وآسيوية، على أن يصبح هذا الأثاث ومجموعته الأثرية ملكاً للشعب المصرى بعد وفاته، أو حتى حين يغادر مصر نهائياً، فوافقت اللجنة، وبالفعل لم يدخر وسعاً أو جهداً في تنظيم البيتين، ولم يبخل بإنفاق المال على شراء الأثاث والتحف من البيوت الأثرية، ومن أسواق العاديات في مصر وغيرها، وبعض القطع الفنية التى تنتمى إلى العصور الإسلامية والعربية ومن الصين وفارس والقوقاز ومن آسيا الصغرى والشرق الأقصى، هذا علاوة على بعض التحف من أوروبا، وما إن توفي جاير أندرسون، حتى تم تنفيذ وصيته، وآل البيتين وما فيهما

إلى مصلحة الآثار العربية، التى جعلت منها متحفاً باسم جاير أندرسون، وبالمتحف جناح السلامك الذى يستقبل الزوار، والحرملك جناح الحریم، وذلك بخلاف المكتبات وغرف النوم أخرى، وكل غرفة بها أثاث من جميع أنحاء العالم، فمثلاً غرفة كلها أنتيكات من الصين، وأخرى فيها كراسى من الهند، وأخرى بها تحف من إيطاليا، وعدة ترابيزات إنجليزية، وسجاد من فارس، وفي غرفة معروفة أنها متحف البيت، بها مجموعة من القطع الأثرية المصرية، من ضمنها تابوت كانت به مومياء من طيبة، وتمثال لرأس نفرتيتى، كما تم تغيير المشربيات والشبابيك الأرابيسك وعمل أخرى مفتوحة؛ لكى يرى الزائر منارة مسجد ابن طولون، ومسجد السلطان حسن، ومسجد محمد على. ونظراً لهذه المناظر الجميلة في المنطقة والبيت. فقد جذب إليه الكثير من صناع السينما، وتم فيه تصوير بعض أفلام جيمس بوند، وفيلم الجاسوس الذى أحببى - The Spy Who Love me، كما غنت الفنانة سعاد حسنى في هذا البيت ■



قالوا إيه

وحوش الصاعقة المصرية

«صاعقة.. صاعقة.. صاعقة» كلمات تزلزل الجبال من رجال لا يهابون الموت، أغنية «قالوا إيه» بصوت وحوش كتيبة 103 الصاعقة المصرية، إهداء لأرواح شهداء الصاعقة وكل أبطال القوات المسلحة البواسل. أغنية «قالوا إيه» أحدثت رجّة في مواقع التواصل الاجتماعي ومنذ لحظة نشرها ولم تهدأ أبداً. أجمل ما في هذه الأغنية أنها بصوت وحوش الصاعقة المصرية.. ربنا يحفظهم لنا جميعاً ولوطنهم مصر.. تأليف الرائد محمد الوديع.. وإليك نص كلمات الأغنية:

قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه.. قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 منسى بأه اسمه الأسطورة .. إيه، من أسوان للمعمورة وقالوا إيه..
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه.. مش سامع حاجة..
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 شبراوى وحسنين عرسان، شبراوى وحسنين عرسان
 قالوا نموت ولا يدخل مصر خسيس وجبان.. وقالوا إيه
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه، ما تعلوا شوية..
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه، خالد مغربى دبابة،
 خالد مغربى دبابة، بطل وجنبه إحنا غلابة وقالوا إيه
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 أرفع بالصوت.. قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 العسكري "على" من الشجعان، العسكري "على" من الشجعان..
 مات راجل وسط الفرسان وقالوا إيه...
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه، مش سامع حاجة..
 قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 أبطالنا في سينا، قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 طيرانا فوقينا.. قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 حاميين أراضينا.. قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 أبطالنا في سينا، قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه..
 والدور جه علينا، قالوا إيه علينا دولا وقالوا إيه
 ◆ لبيب سمير



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأطيب التهاني القلبية
للسيد الدكتور مهندس /
نادر رياض

رئيس مجلس الإدارة بمناسبة
عيد ميلاد سيادته، أدامه
الله وتمعنه بموفور الصحة
والسعادة.
كما تهنيئ الزملاء من مواليد شهر
إبريل بمناسبة عيد ميلادهم

محمد فارس	صلاح زوزو
محمد شرف	تامر توما
محمد فرحات	عبد الرحمن محمد
رامن مرزوق	نهى محمد
جورج عوني	باسم عازر
فادي سامي	جورج فؤاد
سمير سعيد	عادل حامد
حسين محمد	إيهاب حكيم
مصطفى محمود	مجدى محمد حامد
طه محمد	عماد عفت
حجازي رضا	هشام محمود
صديق صالح	عبد العاطي على
سامي حداد	غريب محمود
حسن محمد	علمي حسن
أحمد عبد الفتاح	أيمن مجدى
إسلام فتحي	محمد أنور
مجدى محمد	عماد عزمى
أشرف حامد	عادل فخرى
سيد إبراهيم	هانى رمزى
على خالد	وليد سيد
ناصر جبر	أحمد محمد عبد الحكيم
عادل جلال	أنور كمال
عماد رشدي	على محمد حسن
محمد عبد الرحمن	كرم فتحي
مصطفى عبد المحسن	بيشوى سامي
هشام احمد	إبراهيم فهمي
جاد الكريم	إبراهيم محمد
هند سيد	محمد أحمد سيد
طارق عمر	أشرف أحمد
عادل أحمد	تامر فؤاد
هانى صبحي	عاطف رمضان
محمد مصطفى	زكريا محمود
أحمد سيد أحمد	محمود حنفي
ناجي سمير	وليد سعد
	على محمد

أفضل ما قاله الدكتور مصطفى محمود



رزق الله الدكتور مصطفى محمود، الطبيب والأديب
والمفكر، وصاحب برنامج «العلم والإيمان» البصر
والبصيرة، وظهر نتاج ذلك فيما تركه من أقوال بليغة
منها:

- الغصن على الشجرة تحركه الريح والقشة في البحر
يحركها التيار، والإنسان وحده هو الذى تحركه
الإرادة.
- أخطر أسلحة القرن العشرين والاختراع رقم واحد
الذى غير مسار التاريخ هو جهاز الإعلام.
- الكلمة «الأزميل» الذى يشكل العقول.
- ابتسم عندما تجلس مع عائلتك، فهناك من يتمنى
عائلة.
- ابتسم عندما تذهب إلى عملك، فالكثير مازال يبحث
عن وظيفة.
- ابتسم لأنك بصحة جيدة وعافية، فهناك من المرضى
من يتمنى أن يشتريها بأعلى الأثمان.
- ابتسم لأنك هو أنت، وغيرك يتمنى أن يكون أنت.
- اللهم لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك وعظيم
سلطانك.
- قيمة الإنسان هي فيما يضيفه إلى الحياة بين ميلاده
وموته.
- السعادة لا يمكن أن تكون في المال أو القوة أو
السلطة بل هي فيم تفعل بالمال والقوة والسلطة؟

دكتور عبد المنعم بدوى عبد الوهاب - القاهرة

نشرت بجريدة المصرى اليوم بتاريخ 11/3/2018



قرارات إدارية بالشركة

- مراعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر مارس القرارات الإدارية
التالية:
- انتداب السيد / كرم فوزى - من وظيفة أسطى ممتاز من شركة
بافاريا مصر- إلى وظيفة أسطى ممتاز بشركة سيجما بالمجمع
الصناعى بالعائشر من رمضان.
 - انتداب السيد / ياسر محمد - من وظيفة أمين مخزن بشركة بافاريا
مصر- إلى وظيفة أمين مخزن بشركة سيجما بالمجمع الصناعى
بالعائشر من رمضان.
 - تكليف السيد/ محمود على - مدير مبيعات الفرع - بالقيام بوظيفة
القائم بأعمال مدير فرع شبين الكوم.
 - نقل السيد / هشام غريب - من وظيفة مدير مبيعات فرع مشترك -
إلى وظيفة مشرف مبيعات أجهزة السيارات بفرع بورسعيد.



بسمارك



إميل زولا



نابليون بوناپرت



جراهام بل



يعقوب صنوع



أودلف هتلر



إليزابيث الثانية

1 أبريل

1815 - مولد السياسي الألماني بسمارك.
1989 - ياسر عرفات رئيساً لدولة فلسطين.

2 أبريل

1840 - مولد الأديب الفرنسي إميل زولا.

4 أبريل

1983 - أطلقت أمريكا مكوك الفضاء تشالينجر.

5 أبريل

1896 - افتتاح أول دورة أولمبية في أثينا.

7 أبريل

332 قبل الميلاد - إنشاء مدينة الإسكندرية.

8 أبريل

1948 - مذبحه دير ياسين.

9 أبريل

1953 - إنشاء اتحاد البريد العربي.

11 أبريل

1814 - تنازل نابليون بوناپرت عن العرش.

41 أبريل

1883 - نجح جراهام بل في إجراء أول مكالمة
تليفونية بين مدينتين.
1912 - غرق السفينة تيتانك، أعظم سفن العالم
في ذلك الحين، وغرق معها 1522 شخصاً.

15 أبريل

1839 - مولد رائد المسرح العربي يعقوب صنوع
«أبو نظارة».

17 أبريل

1963 - توقيع ميثاق الوحدة الثلاثي بين «مصر
وسوريا والعراق»

18 أبريل

1799 - عيد محافظة أسيوط - ثورة بنى عدى
بمحافظة أسيوط ضد الحملة الفرنسية.

19 أبريل

1879 - اخترع أديسون أول مصباح كهربائي.

20 أبريل

1889 - مولد الزعيم النازي هتلر بالنمسا.

21 أبريل

753 ق.م - إنشاء مدينة روما على يد رومولوس.
1926 - مولد الملكة إليزابيث الثانية ملكة إنجلترا.

22 أبريل

1970 - يوم كوكب الأرض.

بهرارة

تغييرات كثيرة تجرى في إدارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، فقد خرج العشرات من البيت الأبيض، سواء بالإقالة أو الاستقالة، في سابقة لم تشهدها إدارة أميركية سابقة بهذه السرعة في التغيير.

وقد أشعل خروج وزير الخارجية «ريكس تيلرسون» الكثير من الجدل حول الأسباب والملابسات وطريقة الإقالة وتوقيتها، فقد أعلن ترامب عن إقالته وزير الخارجية والرجل الثالث في إدارته عبر تويتر، بينما كان تيلرسون في طريق عودته من جولته الإفريقية، ولأنه من الطراز القديم، وليس من مستخدمي وسائل الإعلام الاجتماعية، فقد علم بخبر الإقالة بعد ساعتين من انتشاره عبر المواقع الإخبارية ومنصات التواصل. أما أسباب الإقالة، فقد أشار المحللون إلى الخلافات في الرؤى والآراء بين تيلرسون وترامب، سواء في قضية النزاع بين الدول الأربعة (مصر والسعودية والبحرين والإمارات) مع قطر، أو في طريقة التعامل مع ملف كوريا الشمالية، أو في ملف التعامل مع الاتفاق النووي الإيراني.

فقد كان تيلرسون يميل إلى تهدئة الأوضاع مع قطر، ويرى أنها تقطع بالفعل طرق التمويل للإرهاب، وبينما كان ترامب يلوح بخيار عسكري ضد كوريا الشمالية، كان تيلرسون يصر على دبلوماسية التفاهم، وفي ملف اتفاق إيران النووي، عجز تيلرسون عن تلبية طلب ترامب؛ بالضغط على القوى الأوروبية الموقعة على لتقوم بتعديل الاتفاق.

وبعد أقل من أسبوعين من إقالة تيلرسون، أعلن ترامب مرة أخرى عبر تويتر عن إقالة مستشار الأمن القومي الأمريكى «ماكماستر»، وتعيين «جون بولتون» سفير الولايات المتحدة السابق لدى الأمم المتحدة، وأيضاً بملايسات وجدل ربما أقل سخونة، لكنه أكثر حدة، فالرجل القادم إلى منصب مستشار الأمن القومي يعد من صفوف الحزب الجمهورى المتشددين تجاه قضايا الشرق الأوسط بأكملها، فهو كان من أشد المساندين لحرب العراق 2003 وأكثر المؤمنين بضرورة الحرب؛ بسبب امتلاك صدام حسين لأسلحة دمار شامل. وهاجم مرارا وتكارا الاتفاق النووي مع إيران، وصاغ ورقة بحثية حول كيفية الانسحاب من الاتفاق؛ تقوم على أن إيران تنتهك بالفعل الاتفاق، داعياً إلى التنسيق مع الحلفاء الأوربيين وإقضاء روسيا والصين عن المشاورات.

إن الأيام القادمة حبلية بالكثير من التوجهات المتشددة في السياسة الخارجية الأميركية، وستكون منطقة الشرق الأوسط في قلب تلك السياسات الخارجية المتشددة، ففي القضية الفلسطينية لن يكون هناك جديد في التزام أميركا بأمن إسرائيل، خاصة بعد إعلان القدس عاصمة لإسرائيل. وفي سوريا، ستستمر الصراعات من قبل روسيا وإيران وتركيا على تنازع النفوذ على حساب السوريين، وفي ملف النزاع العربي مع قطر، فإن سياسة إدارة ترامب هي الضغط للتوصل إلى تسوية، والتخطيط لإقامة قمة خليجية أميركية في كامب ديفيد، بولاية ميريلاند الأميركية في مايو المقبل؛ لمناقشة التهديد الإيراني، وليس لمناقشة الخلافات. وترى إدارة ترامب أن مجرد وجود ممثلي الدول الخليجية على مائدة واحدة فرصة لتجاوز الخلافات، والنظر إلى التهديد المشترك وهو إيران.

وربما تكون إيران في واجهة الصدمات، لكن هناك أوجه إيجابية لهذه السياسات المتشددة، ففي ملف الإرهاب سيكون تشدد الإدارة الأميركية تجاه تقليم أظافر الجماعات الإرهابية، سواء داعش في العراق وسوريا والقاعدة في اليمن وأنصار بيت المقدس في سيناء وحركة الشباب في الصومال، وذيول تلك الجماعات في ليبيا وفي بعض الدول الأخرى، مسلحا حميدا ومطلوبا.

هبة القدسي

المستشار الفنى
د. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيب سمير

جنگ باقاربا
المراسلات شركة باقاربا مصر
17 شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون: ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس: ٢٥٩١٣٧٦٢