

20  
18

السنة الثامنة عشرة  
العدد المائة وسبعون  
مارس ٢٠١٨

170 حنجع



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## أم المصريين لقب له تاريخ

صفية زغلول هي قرينة الزعيم الخالد سعد باشا زغلول ورفيقة كفاحه، وابنة مصطفى فهمى باشا، رئيس وزراء مصر آنذاك.

وتعود تسميتها بأم المصريين لواقعة عودة الزعيم سعد زغلول ورفاقه من منفاه بجزيرة مالطة؛ تنفيذًا للقرار العسكري للمندوب السامى البريطانى بنفيه خارج البلاد.

وقد تصادف يوم عودته، فى 4 أبريل سنة 1923، إقبال بوغاز الإسكندرية؛ بسبب هياج البحر، فباتت سفينة الزعيم خارج البوغاز. وهب الشعب المصرى على بكرة أبيه ليستقبله بميناء الإسكندرية، وامتألت الميناء الشرقية بألاف الفلائك تحمل أبناء الإسكندرية الذين أبوا إلا أن يبيتوا فى فلائكهم؛ ليصاحبوا دخول سفينة الزعيم إلى الميناء فى الصباح، مما دعا الحاكم العسكرى أن يصدر أمرا بحظر الهتاف باسم سعد زغلول أو الخروج عن حدود المظاهرات السلمية، ورغم هياج البحر وصعوبة ذلك على الفلائك الصغيرة، إلا أن بعضها خرج خارج البوغاز ليقترب من سفينة الزعيم رغم الخطورة البادية من ذلك.

ومع صباح يوم 5 أبريل 1923، تحركت سفينة الزعيم داخلية من البوغاز وسط مظاهرة بشرية بحرية تحدث لأول مرة فى التاريخ، ووقف الزعيم مشحونا بعواطف جياشة يصعب وصفها بلوح لأبناء مصر ثم التفت فجأة إلى قرينته وقال لها: «يا صفية ارفعى اليشمك»...

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

## بعد النتائج المشرفة التي حققتها؛ بافاريا ألمانيا تنافس على المركز الثالث

■ حققت بافاريا ألمانيا نتائج عمل مشرفة عام 2017؛ إذ أصبحت تنافس على المركز الثالث عن جدارة بعد أن ارتفعت أرقام أعمالها بقيمة 15% عن عام 2016، وها هي تدخل عام 2018 بأقدام راسخة كلاعب رئيسى فى السوق الألمانية مع اتساع دائرة قبول منتجاتها أوروبيا. ويأتى هذا الإنجاز نتيجة تولى الدكتور مهندس نادر رياض إدارة الشركة من بعد، معتمدا على لجنة تسيير الأعمال وتنفيذ الخطة المكونة من 4 مدربين ترأسهم السيدة أوماير «Stefanie Aumeier» نائبا لسيادته فى غيابه. جدير بالذكر أن الدكتور مهندس نادر رياض تولى منصب المدير التنفيذى عام 2015 خلفا للسيد شفاينشتيجر «Schweinsteige» ■

### فى هذا العدد

أجهزة بافاريا مصر على شبكة الطرق  
الألمانية

3 أخبار

سعد الدين التناذلي... مؤسس وقائد أول  
فرقة سلاح مظلات فى مصر

4 أبطال الصمود والنصر

أمى.. أمى يا قمر  
قلبك أبيض زى الفل  
إنتى العش وأنا العصفورة  
يا أمى يا ست الكل.. يروح البرد وييجى الورد  
وكل ربيع فيه عيد الام  
صلاح جاهين

أسرة مجتمع بافاريا تتوجه  
بخالص التهنية لكل أم  
فى عيدها ٢١ مارس



في تهنئة واضحة للشعب بعودته، وارتفعت الهتافات لأول مرة بعبارة: «يحيا الملك مع سعد»، وهو أمر يخالف جميع الأعراف الملكية، ولكن تم تقبله بترحاب، بدءاً من الملك والقصر والصحافة، وأخيراً من الحاكم العسكري رغماً عنه.

وقد كلف الملك فؤاد الزعيم سعد زغلول بتشكيل الوزارة، وهو أمر شكل تحدياً للحاكم العسكري، ومن الملابس الشهيرة أن وزارة سعد ضمت في اقتراحها على الملك اثنين من الوزراء الأقباط، وكان المتبع قبول وزير قبطي واحد في كل وزارة.

وعقب الملك قائلاً: «إن في ذلك تجاوزاً للنسبة»، فأجاب سعد: «إن الإنجليز في إطلاقهم الرصاص على المتظاهرين كانوا لا يفرقون بين المسلم والقبطي، كما أنهم لم يراعوا النسبة في نفيهم لرفاق سعد وكان أغلبهم من الأقباط»، فوافق الملك على الأسماء المقترحة دون تحفظ.

دامت مصر لأبنائها، مسلمين وأقباطاً، وطناً يعيش فيهم قبل أن يكون وطناً يعيشون فيه ■

وعلى الفور رفعت صفية زغلول اليشمك كاشفة عن وجهها لأبناء شعبها، باعتبارهم جميعاً من أهلها وخاصتها. وفهمت الجموع على الفور دون لغة تخاطب المعنى والمضمون من ذلك الفعل، فارتفعت الحناجر تشق عنان السماء هتافاً لسعد زغلول، وبذا سميت صفية زغلول منذ تلك الواقعة بأم المصريين.

أما على الشاطئ، فكان فنان الشعب سيد درويش قد أعد موالاً مطلعته: «زغلول يا بلح»؛ ليرد عليه الشعب بعبارة «يا بلح زغلول» وذلك كناية وتورية للهتاف باسم الزعيم، رغم منع ذلك صراحة بموجب الأمر العسكري.

وامتطى سيد درويش عربية حنطور وانطلق صوته يعلو في شوارع الإسكندرية، مرافقاً لموكب الزعيم بصوته الجهورى الذى ما كان ليحتاج لميكروفونات خلا منها ذلك العصر.

ورأى الملك فؤاد أن يستقبل الزعيم سعد زغلول ويخرج معه في سيارة مكشوفة؛ ليرد تحية الجماهير

## شخصية العدد



## جان رشدي

نائب مدير مبيعات  
شركة بافاريا  
والمنتدب نائبا لمدير  
مبيعات شركة الدلتا  
بالإسكندرية

● مواليد: يناير  
1977.

● التحق للعمل  
بالشركة في  
2016/6/2.

● حاصل على  
بكالوريوس  
التجارة جامعة  
الإسكندرية.

● حصل على عدد من  
الدورات التدريبية  
في مجال الإدارة  
والتسويق بشركة  
(chup).

● أمنياته: المزيد  
من التقدم  
والتألق للشركة  
على المستوى  
المحلي والإقليمي  
والعالمي.

● الحالة الاجتماعية:  
متزوج.. ولديه:  
«كارين» 11  
سنة، و«جولي» 7  
سنوات.

## أجهزة بافاريا مصر على شبكة الطرق الألمانية

اجتاز جهاز الإطفاء سعة 2 كجم «طراز تيجرا» جميع الاختبارات الفنية بنجاح، محرزا نقاط تفوق عديدة على منافسيه من منتجات الشركات الألمانية.

ويُنْتَظَر أن يدخل هذا الجهاز المتميز الخدمة في حماية كابينة القيادة لسيارات النقل، وكذا الموتور، حيث سيتم توريده مزودا بحامل خاص ودولاب واق من إنتاج شركة بافاريا مصر بخامات مصرية تتعدى 70٪ مكونات مصرية.

هذا وستقوم شركة بافاريا ألمانيا بتوريد هذا المنتج المصري وتركيبه بالسيارات، وكذا توفير عمليات خدمة ما بعد البيع وأعمال الصيانة والاستبدال، حيث وفرت الشركة نظام استبدال القديم بأخر جديد، مقابل خصم مقداره 20٪، مما يسهل استمرار وجود أحدث الطرازات بكابينة القيادة لسيارات النقل العاملة على شبكة الطرق الألمانية السريعة التي قوامها 2 مليون كم.

أطيب أمنياتنا القلبية بالمزيد من التألق والسادد لمنتجات الشركة ■

### زملا جدد

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية  
أسمائهم.. وأسرة تحرير «مجتمع بافاريا» تتمنى  
لهم التوفيق:

عصام أحمد  
نائب مدير الشؤون  
القانونية والإدارية  
مصنع جسر السويس



حسام محمد  
مدخل بيانات بالمخازن  
مصنع جسر السويس



أحمد عاطف  
مدخل بيانات  
بالتخليص الجمركي  
الشؤون الإدارية



جون إلهامي  
أخصائي مالي وإداري  
بافاريا آلام



عصام محمد  
ضابط أمن  
دلتا - مجمع 10 رمضان



السيد سليمان  
ضابط أمن  
دلتا - مجمع 10 رمضان



أحمد محمد  
رئيس وردية أمن  
مصنع جسر السويس



سلطان جمال  
أخصائي صيانة  
خدمة العملاء



أحمد سمير  
أخصائي صيانة  
خدمة العملاء



محمد السيد محمد  
ضابط أمن  
دلتا - مجمع 10 رمضان



إسلام حسن إسماعيل  
سائق فني  
خدمة العملاء



بيشوى عادل  
أخصائي صيانة  
فرع طنطا



أحمد غريب  
أخصائي صيانة  
خدمة العملاء



مصطفى محمود  
عامل إنتاج  
مصنع جسر السويس



محمد رمضان  
عامل إنتاج  
مصنع جسر السويس



أبانوب عشم  
عامل صيانة  
الهندسية



حسين محمد  
عامل إنتاج  
مصنع جسر السويس



نصحي إسحاق  
عامل إنتاج  
مصنع جسر السويس



كيرلس ماهر  
عامل إنتاج  
مصنع جسر السويس



■ تلقى الشاذلي العلوم في المدرسة الابتدائية في مدرسة بسيون، التي تبعد عن قريته حوالي 6 كيلو مترات، وبعد إكماله الابتدائية، انتقل والده للعيش في القاهرة وكان عمره وقتئذ 11 سنة، وأتم المرحلة الإعدادية والثانوية في مدارس القاهرة.

التحق بالكلية الحربية في فبراير 1939 وكان أصغر طالب في دفعته، وتخرج فيها يوليو 1940 برتبة ملازم في سلاح المشاة في نفس دفعة خالد محيي الدين. في عام 1943 تم انتدابه للخدمة في الحرس الملكي وكان حينئذ برتبة ملازم. شارك في حرب فلسطين، وشارك أيضا في الحرب العالمية الثانية.

ويعتبر الشاذلي مؤسس وقائد أول فرقة سلاح مظلات في مصر.

بدأت علاقته بجمال عبدالناصر حين كان يسكن في نفس العمارة التي يسكنها جمال عبدالناصر بالعباسية قبل ثورة 23 يوليو. وكانت بينهم علاقات أسرية، بالإضافة لكونهم ضباطا مدرسين في مدرسة الشؤون الإدارية وكانا يلتقيان بشكل يومي، وقد فاتحه جمال عبدالناصر عن الضباط الأحرار في 1951. ورحب الشاذلي بالفكرة وانضم إليهم، ولكنه لم يشارك في ليلة 23 يوليو 1952 بشكل مباشر، كونه كان في دورة في كلية أركان الحرب.

سافر وهو برتبة رائد إلى الولايات المتحدة الأمريكية في بعثة تدريبية متقدمة عام 1953 في المظلات، وهو من أول من حصل على فرقة رينجرز، وهي مدرسة المشاة الأميركية. وكان قائدا للكتيبة 75 مظلات أثناء العدوان الثلاثي عام 1956. وتولى قيادة سلاح المظلات خلال الفترة من 1954 - 1959.

أثناء احتفالات بعيد الثورة، والذي كان سيقام في 23 يوليو 1954، اقترح الشاذلي على اللواء نجيب غنيم، قائد منطقة القاهرة، بإظهار سلاح المظلات بصورة مختلفة عن باقي وحدات القوات المسلحة التي كانت تمشي بالخطوة العادية أمام المنصة كما هو معروف، اقترح بأن تقوم كتيبة سلاح المظلات باستعراض المشي بالخطوة السريعة أمام المنصة، وكان بذلك أول من اقترح المشي بالخطوة السريعة في العروض العسكرية الخاصة بقوات المظلات، والتي أصبحت مرتبطة بقوات الصاعقة والمظلات وما ميزها عن سائر القوات ونقلتها الدول العربية فيما بعد.

أظهر الفريق الشاذلي تميزاً نادراً وقدرة كبيرة على القيادة والسيطرة والمناورة بقواته خلال نكسة 1967،



سعد الدين

الشاذلي

ولد بقرية شبيراتنا، مركز بسيون في محافظة الغربية، في دلتا النيل، في 1 أبريل 1922، وسمي على اسم الزعيم سعد زغلول، ومنذ الطفولة الباكرة ارتبط وجدانياً وعقلياً بحب العسكرية، كان الطفل الصغير يستمع إلى حكايات متوارثة حول بطولات جده لأبيه الشاذلي، الذي كان ضابطاً بالجيش، وشارك في الثورة العربية وحارب في معركة التل الكبير.



**يعتبر من أهم أعلام  
العسكرية العربية  
المعاصرة. يوصف  
بأنه العقل المدبر  
للهجوم المصري  
الناجح على خط  
الدفاع الإسرائيلي  
بارليف في حرب  
أكتوبر عام 1973**

بدر للاستيلاء على خط بارليف  
والتحصينات الإسرائيلية، وهي  
الخطة التي وضعها للهجوم  
على القوات الإسرائيلية واقتحام  
قناة السويس في شهر أغسطس  
1971 والتي سماها خطة الماذن  
العالية..

وضعت هذه الخطة بسبب  
ضعف القوات الجوية المصرية  
وضعف الإمكانيات في الدفاع  
الجوي المصري ذاتي الحركة،  
مما يمنع القيام بعملية هجومية  
كبيرة. ولكن يمكن القيام بعملية  
محدودة لعبور قناة السويس  
وتدمير خط بارليف واحتلال  
من 10 إلى 12 كيلومترا شرق  
القناة، والتحول بعد ذلك لأخذ  
مواقع دفاعية. كانت فلسفة هذه  
الخطة تقوم على أن لإسرائيل  
نقطتي ضعف هما :

الأول: هو عدم قدرتها على  
تحمل الخسائر البشرية نظرا  
لقلة عدد أفرادها، أما الثاني: هو  
إطالة مدة الحرب، فهي في كل  
الحروب السابقة كانت تعتمد  
على الحروب الخاطفة التي  
تنتهي خلال أربعة أسابيع أو  
سنة أسابيع على الأكثر؛ لأنها  
خلال هذه الفترة تقوم بتعبئة  
18% من الشعب الإسرائيلي  
وهذه نسبة عالية جداً ■



الغربي لقناة السويس (حوالي  
200 كم) في عملية انسحاب  
عالية الدقة، باعتبار أن الشاذلي  
كان يسيطر في أرض يسيطر  
العدو تماما عليها، ومن دون  
أي دعم جوي، وبالحدود الدنيا  
من المؤن، إلى أن وصل الضفة  
الغربية للقناة، وقد نجح في  
العودة بقواته ومعداته إلى  
الجيش المصري سالما.  
تم تعيينه قائدا للقوات  
الخاصة والصاعقة والمظلات  
في الفترة (1967 - 1969)، وقد  
كانت أول وآخر مرة في التاريخ  
المصري يتم فيها الجمع بين  
القوات الثلاث. يعتبر الفريق  
الشاذلي المخطط الرئيسي لعملية



**مؤسس وقائد  
أول فرقة  
سلاح مظلات  
في مصر وأمين  
عام مساعد  
جامعة الدول  
العربية للشؤون  
العسكرية  
وسفير سابق  
لدى إنجلترا  
والبرتغال  
ومحلل عسكري**

بعد ضرب سلاح الجو المصري  
وتدميره على الأرض في صباح  
5 يونيو، واجتياح القوات  
الإسرائيلية لسيناء، اتخذت  
القيادة العامة المصرية قرارها  
بالانسحاب غير المنظم والذي  
أدى إلى إرباك القوات المصرية  
وانسحابها بشكل عشوائي  
بدون دعم جوي، ما نتج عنه  
خسائر كبيرة في الأرواح  
والمعدات وانقطعت الاتصالات  
بين القوات الموجودة في سيناء  
وبين القيادة العامة المصرية في  
القاهرة.

في تلك الأثناء، انقطع  
الاتصال بين الشاذلي وقيادة  
الجيش في سيناء، وكان عليه  
أن يفكر في طريقة للتصرف،  
فاتخذ الشاذلي قرارا جريئا  
حيث عبر بقواته شرقا وتخطى  
الحدود الدولية قبل غروب يوم  
5 يونيو، واتجه شرقا فيما  
كانت القوات المصرية تتجه  
غربا للضفة الغربية للقناة)،  
وتمركز بقواته داخل الأراضي  
الفلسطينية المحتلة بحوالي  
خمسة كيلومترات شرقا داخل  
صراء النقب.

استطاع الشاذلي بحرفية  
نادرة أن يقطع أراضي سيناء  
كاملة من الشرق إلى الشط



## ريموند ألبرت «راي» كروك

تبدو ضخمة وإن 1,9٪ هي الأنسب) وقد كان الاتفاق بمثابة تسوية، ولكنه اتفاق منقسم بين الأطراف لأن كروك أصر على عدم تقديم رسم الامتياز للمستثمرين الذين جمعهم ليمول صفقته. وفي طاولة الختام، غضب كروك لأن الأخوين لن ينقلا إليه الأملاك والحقوق للوحدة الأصلية. وأخبره الأخوان أنهما سيعطيان الاستثمار والأملاك وكل شيء للممولين. فأغلق كروك الصفقة، ورفض الاعتراف بنسبة رسم الامتياز حسب الاتفاق لأن العقد لم ينص على ذلك. وأخبره الأخوان ماكdonald أنه بإمكانه عمل تغييرات لأشياء مثل المخطط حيث كانت قوانين البناء في إلينوى تختلف عن تلك في كاليفورنيا). افتتح كروك أيضا مطعم ماكdonaldز جديداً بالقرب من مطعم الأخوين (المسمى الآن بـ«Big M» حيث تجاهلا الاحتفاظ بحقوق الاسم) ليجهزها على الخروج من الشراكة.

بعد إنهاء الاتفاق مع الأخوين ماكdonald، بعث كروك بخطاب إلى والت ديزنى. (وكانا قد التقيا كمتدربين على قيادة سيارات الإسعاف في أولد جرينويتش، كونكتيكت). كتب كروك قائلاً: «لقد حصلت حديثاً على حق الامتياز المحلى لمجموعة ماكdonaldز. ويسرنى إذا سنحت الفرصة لافتتاح فرع لماكدونالدز في مدينة ديزنى الناشئة». ويقال إن ديزنى وافق بشرط زيادة سعر البطاطس من عشرة سنتات إلى خمسة عشر سنتاً لكي يحصل على ربح. ولكن كروك رفض ابتزاز عملائه الدائمين تاركاً ديزنى لاند لفتتح دون مطعم ماكdonaldز. لقد أبقى كروك على خط التجميع «نظام الخدمة السريع» لتحضير الهامبورجر، الذى أسسه الأخوان ماكdonald في 1948.

ووضع قواعد صارمة لكيفية إعداد الطعام ليتبعها أصحاب الامتياز، تشمل أحجام القطع،

وأساليب الطهي وأوقاته، والتغليف. كما رفض الطرق التى تستخدم لخفض التكاليف، مثل: ملء شطائر الهامبورجر بفول الصويا. وتم تطبيق هذه القواعد الصارمة أيضا بالنسبة لمعايير خدمة العملاء من خلال السماح بإعادة النقود للعملاء في حال عدم صحة الطلبات أو للعملاء الذين تتأخر طلباتهم لأكثر من خمس دقائق. ولكن، سمح كروك لأصحاب الامتياز بتحديد الطريقة الأمثل لتسويق المنتجات. على سبيل المثال، ابتكر ويلارد سكوت شخصية تعرف الآن عالمياً برونالد ماكdonald ليحسن المبيعات في واشنطن العاصمة ■

■ رجل أعمال أمريكي، شارك الأخوين ماكdonaldز في 1954 ووسع المطعم ليصبح أنجح مطعم وجبة سريعة في العالم. وتم إدراجه، في مجلة تايم، ضمن أهم 100 شخصية في القرن العشرين، وجمع ثروة كبيرة خلال حياته. وامتلك فريق البيسبول سان ديبغو بادرز من 1974 حتى وفاته في 1984. وجاء نجاح كروك متأخراً في حياته بعدما تخلى الخمسين من عمره، تماماً مثل عملاق الوجبات السريعة كولونيل ساندز مؤسس مطعم كنتاكي.

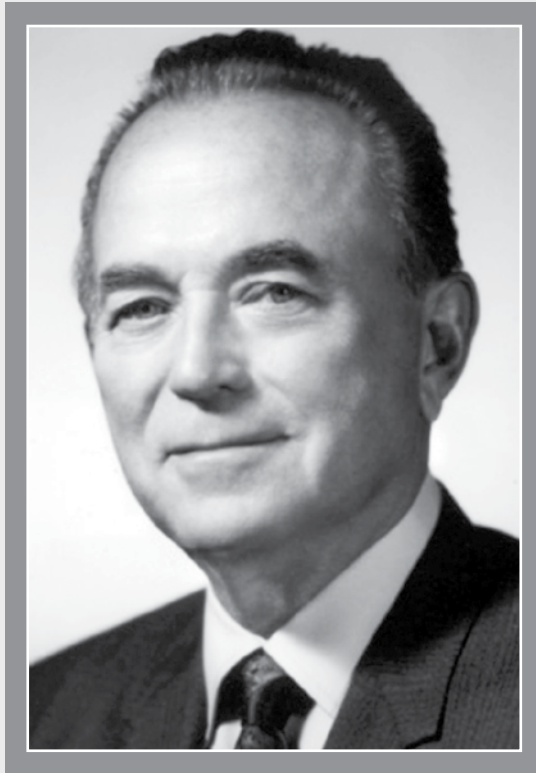
ولد كروك لأبوين من أصول تشيكية في أوك بارك، بالقرب من شيكاغو، في 5 أكتوبر، 1902. ونشأ أبوه في قرية برازى، بالقرب من بلزن، في بوهيميا (حالياً التشيك). وكبر وقضى أغلب حياته في أوك بارك، إلينوى. وخلال الحرب العالمية الأولى، عمل كسائق سيارة إسعاف حربية في الصليب الأحمر وهو في الخامسة عشرة من عمره، بعد أن أخفى سنة الحقيقية.

أثناء الحرب، خدم كروك في نفس النظام مثل والت ديزنى. وقد جرب العمل في عدد من التجارات فيما بين نهاية الحرب وبدايات خمسينيات القرن العشرين بما في ذلك بائع أكواب ورقية، وعازف بيانو، وموسيقار جاز، وعضو فرقة، ودى جى في الراديو في أوك بارك في إذاعة الراديو WGES. وذات مرة، عمل راي بنظام الإقامة في مطعم من مطاعم «راي داميج» في الإقليم الأوسط الشمالى الشرقى ليتعلم أعمال المطعم. وفي النهاية أصبح بائع ماكينة الميكس شيك، وأخذ يسافر عبر البلاد.

لاحظ راي أن الأخوين ماكdonald هما من أكبر عملائه، خاصة حين اشترى منه ثمانى ماكينات صب المشروبات، وذلك بعد أن وجد هبوط مبيعات ماكينات صب المشروبات مع برنس كاسل بسبب المنافسة مع منتجات

هاميلتون بيتش ذات الأسعار المنخفضة. وبعد زيارة متجر سان بيرناردينو مباشرة، اقتنع راي بأنه يمكنه بيع الماكينات لكل مطعم جديد من المطاعم التى يفتتحها الأخوان بحق الامتياز، وهكذا قدم خدماته للأخوين ماكdonald الذين كانا يبحثان عن عميل جديد للامتيازات بعد رحيل العميل بيل تانسى بسبب ظروفه الصحية.

وفي 1961، اشترى كروك الشركة مقابل 2,7 مليون دولار (وهو مبلغ يكفى لدفع مليون دولار لكل منهما بعد الضرائب). ولكن عند الاتفاق على العقد، قال الأخوان ماكdonald إن نسبة 2٪





## بقون

موسى فرج الله  
ضابط أمن  
مصنع جسر  
السويس



إبراهيم أحمد  
ضابط أمن  
مجمع 10 رمضان

رضا فرج السيد  
ضابط أمن  
مصنع جسر السويس

فتحي محمد  
عامل مخزن  
مصنع جسر السويس

## فكاهات

الصغير لأمه: هل أنت دجاجة  
يا أمي؟  
الأم: ولم هذا السؤال؟  
الابن: كلما التقيت إحدى  
جاراتنا قالت لي: يا كتكوت!

المعلم: ما الفرق بين الكهرباء  
والبرق؟  
التلميذ: البرق مجاني أما  
الكهرباء فندفع ثمنها!

فاشل نجح في الامتحان.. كتب  
اسمه تحت عنوان «صدق أو لا  
تصدق»!

علم مدير أحد مستشفيات  
الأمراض العقلية أن أحد  
المرضى أنقذ حياة مريض  
آخر رمى نفسه بالنهر  
محاولاً الانتحار. فاستدعاه  
إلى مكتبه وقال له: «إن ملفك  
وتصرفك البطولي يحتم علينا  
أن نسمح لك بالعودة إلى  
منزلك. والمؤسف أن الرجل  
الذي أنقذته انتحر بعد ذلك  
بأن شق نفسه بحبل». قال  
المريض: «لا يا سيدي، لم  
ينتحر، أنا علقتة عالجبلى  
عشان ينشف!!».

## للأذكيا فقط



بيت هذين الرسمين يوجد 25 خطأ.. حاول معرفتها

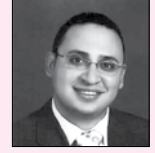
## سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا .. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

3	4				2
		3	5		4
7				3	1
5				1	
9		8	7	6	5
	2				4
8	7				1
5		2	4		
3				9	2

## زهلاء

بيتر ميلاد  
مدير فرع  
فرع الفيوم



محمد فتح الله  
مهندس أول  
تصميم وتركيب  
أنظمة إطفاء  
بافاريا آلام

محمود مرسى  
عامل إنتاج  
مصنع جسر  
السويس



حسام الدين  
سعيد  
عامل إنتاج  
مصنع جسر  
السويس

محمد باشا  
عامل إنتاج  
يومية  
مصنع جسر  
السويس



محمد عز محمد  
عامل فنى  
تركيبات  
بافاريا آلام

فريد داود  
أمين مخزن  
شبرا الخيمة  
الشئون الإدارية



البدرى عاطف  
عامل مخزن  
مصنع جسر  
السويس



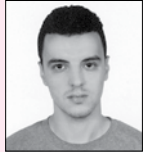
## برامج تدريب

ناردين نزيه  
مسئول دعم  
فنى أوراكل  
نظم المعلومات



هاجر ناصر  
مسئول دعم فنى  
أوراكل  
نظم المعلومات

محمد قياتي  
محمد  
محاسب  
الحسابات



مايكل إيهاب  
أمين خزينة  
شركة ستيل  
بالمجمع

رضا فرج  
ضابط أمن  
مصنع جسر  
السويس



محمد فوزي  
ضابط أمن  
مجمع 10  
رمضان

فارس ممدوح  
ضابط أمن  
مجمع 10  
رمضان



إبراهيم حسن  
سائق فنى  
خدمة العملاء

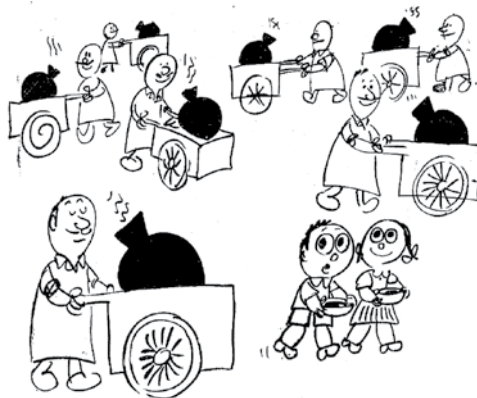
## كاريكاتير الفنان : حجازي



- ده سبب انتشار الإنفلوانزا، حتى انطق اسمها  
بالراحة تلاقيه «إن فول وانزا»...!!



- مفيش شك إن الانسان بيتأثر بالبيئة اللي  
حواليه، حتى شوف أجسام البنات المصريات  
شكلها إيه؟!



- مع إننا أخذنا في المدرسة إن القطن  
هو المحصول الرئيسي!!

## الأبواب الصغيرة

أمر أحد ملوك الهند القدماء ببناء مدينة كبيرة لتكون عاصمة مملكه، فنهض البناؤون والمهندسون والعمال بتحقيق رغبة الملك وتنفيذ أمره، وأبدعوا في إنشاء القصور الشهقة، وتعميد الشوارع الواسعة وتنسيق الحدائق الغناء، وتجميل الميادين بالتماثيل، ثم دعا حكام المملكة ووعظاها لحضور حفل افتتاح هذه العاصمة الجديدة، فارتدوا أفرح ثيابهم وزينوها بالأوسمة والجواهر.

ولكنهم لما وصلوا إلى سور المدينة لم يستطيعوا الدخول لأن أبواب السور كانت صغيرة وضيقة فوقفوا حيارى، ينظرون إلى الأطفال وهم يدخلون ويخرجون في مرح وبهجة، حتى إذا أقبل عليهم الملك أحاطوا به وقالوا له: «أيها الملك السعيد إننا لم نستطع الدخول لأن الأبواب صغيرة. سكت الملك برهة، ثم أشار إلى الأطفال وقال انظروا... هؤلاء الأبرار يدخلون ويخرجون دون أن يعوقهم عائق أو يزعجهم أمر... فإن أردتم أن تدخلوا مدينتي الجديدة فعليكم أن تكونوا أبراراً كهؤلاء الأطفال، وأن تقدموا ما عليكم من آيات العظمة والأبهة وأن تحتوا قليلاً متواضعين... إنكم إن فعلتم دخلتم مدينتي الجديدة دون تعب أو مشقة».

## أقوال

الإنسان الناجح هو الذى يغلق فمه قبل أن يغلق الناس آذانهم ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم.

لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد عيوب الآخرين فلا تنس أنهم مثلك لهم عيون والسن.

تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة.

إذا كان لديك رغبان فكل أحدهما وتصدق بالآخر.

عندما يمدح الناس شخصاً، قليلون يصدقون ذلك وعندما يذمونه فالجميع يصدقون.

اختر كلامك قبل أن تتحدث وأعط للاختيار وقتاً كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت كاف حتى تنضج.

## أبرز المجددين في الموسيقى والغناء العربيين

1923  
1995

محمد

أبرز مجددين



كان  
الموجي قد  
رفض عرضا  
مغريا  
قدمته  
له إحدى  
شركات  
الغناء  
الإسرائيلية  
التي طلبت  
أن يلحن  
لها أغنيات  
مطربها  
مقابل ٣  
ملايين  
دولار

الموسيقار  
محمد الموجي،  
موهبة فذة في  
تاريخ الغناء  
العربي، حتى  
إن ألحانه  
الفطرية يتم  
تدريسها  
الآن في معهد  
الموسيقى  
العربية.  
صعد الموجي  
سلم التلحين  
بسرعة،  
وأصبح القاسم  
المشترك  
في نجاح  
أم كلثوم،  
والعندليب  
عبد الحليم  
حافظ،  
وغيرهما من  
قمة الغناء،  
في زمن الفن  
الأصيل.

■ ولد محمد الموجي عام 1923 في مدينة كفر الشيخ. كان يهوى الغناء، وقد لا يعرف الكثيرون أنه بدأ حياته الفنية مطربا قبل أن يتجه إلى التلحين، الذي برع فيه وبرزت من خلاله موهبته الحقيقية. أما ميلاده كملحن فقد كان مع عبدالحليم حافظ، الذي غنى له «صافيني مرة»، التي كانت أيضا سببا في بزوغ نجم العندليب، الذي كان قد اكتشفه الموسيقار الراحل كمال الطويل. وهكذا فقد ارتبط الموجي والعندليب في رحلة غناء ناجحة جدا، غنى خلالها المطرب الأسمر 88 أغنية من ألحان الموجي، أشهرها (يا موعدي بكرة)، (ظالم)، (تقوللي بكرة)، و(قارئة الفنجان).

أول لقاء بينه وبين فائزة أحمد كان من خلال أغنية (أنا قلبي إليك ميال)، وبعدها غنت من

ألحانه (يامه القمر ع الباب). وقد لاقت نجاحا كبيرا، وربما كان هذا النجاح هو الذي قدمه إلى كوكب الشرق، التي سعت إليه بنفسها لتغني من ألحانه. كان الموجي يحلم بأن تغني كوكب الشرق من ألحانه، ولم يصدق نفسه عندما اتصلت به ودعته إلى زيارتها في بيتها. هناك في منزل «الست» التقى الموجي بالعملاقين؛ الشاعر أحمد رامى، والموسيقار محمد القصبجي. كان الموجي يخشى هذا اللقاء ويتمناه في الوقت نفسه، وقد خرج منه أكثر ثقة في نفسه، وموهبته بعد أن أشاد به القصبجي وقال له: «أنت القصبجي الجديد».

انتهى اللقاء بأن عهدت إليه أم كلثوم تلحين نشيد «الجهاد»، الذي غنته في نادي الجلاء للقوات



## حصل الموجي على الميدالية البرونزية من الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٦٥، وعلى وسام العلم، ووسام الاستحقاق من الرئيس السادات عام ١٩٧٦ وفي عام ١٩٨٥ حصل على تتهادات تقدير من الرئيس مبارك



ذهب الموجي إلى أم كلثوم يعاتبها لأنه دخل المحكمة بسببها، فقالت أم كلثوم: «مهو للصبر حدود يا محمد، وكلما بحثت عنك لم أجدك فأخبرني ماذا أفعل غير ذلك. والوقت ليس في صالحى. يوم تذهب إلى عبد الحليم، ويوم تكون لدى صباح، أو شادية، أو فايزة، فأحترت معاك». وضحك الاثنان، وتم الصلح.

أغنية (صافينى مرة)، رفضها كثير من المطربين والمطربات الذين عرضها الموجي عليهم، ومن بينهم: عبد الغنى السيد، محمد عبد المطلب، وشهزاد، وغيرهم.

وكل المطربين أجمعوا أن اللحن والكلمات ليست من اللون الذى يقدمونه. فى نهاية المطاف قدمها الموجي إلى العنديلبي الذى كان فى بداية مشواره الفنى، فقال عبد الحليم بأسلوبه الضاحك:

«سأغنيها ورزقى ورزقك على الله يا موجى»، ونجحت الأغنية نجاحا باهرا، وبدأ الاثنان الاستعداد لفيلم «لحن الوفاء»، فى الفيلم كانت أغنية (أحن إليك)، ستغنيها شادية، لكنها رفضت، وقالت: إن اللحن لا يناسبها لكنه يتناسب مع عبد الحليم حافظ، واضطروا إلى تغيير جزء من السيناريو بسبب الأغنية.. التى غناها العنديلبي ونجحت.

بعدها غنى من ألحان الموجي (نار يا حبيبي نار).

وكان الموجي قد بدأ ألحانه مع عبد الحليم بالأغنيات العاطفية، ثم كانت الأغنية العاطفية الشهيرة (قارئة الفنجان).

حصل محمد الموجي على عدة أوسمة ونياشين من أغلب ملوك ورؤساء الدول العربية.

وقد وافته المنية فى أول شهر يوليو/ تموز عام 1995 بعد رحلة طويلة مع الألمان والإبداع ■

المسلحة بالقاهرة، بعد انتهاء الحفل أخذت «ثومة» الموجي من يده، وقدمته للجمهور، الذى كان يضم فى هذا الحفل قيادات ثورة يوليو 1952، بينهم جمال عبد الناصر.

بعد ذلك لحن لها أغنيتي (رابعة العدوية)، (الرضا والنور)، اللتين استغرقتا منه وقتا طويلا حتى ينتهى من وضع اللحن. ووصل الأمر بكوكب الشرق أن قدمت شكوى للرئيس جمال عبدالناصر، الذى قال لها مداعبا: «أحبسهوك حتى ينتهى من التلحين».

واستمرت مسيرة الأغنيات بين الموجي وثومة التى غنت من ألبانها (محلاك يا مصرى)، (بالسلام إحنا بديننا)، (يا سلام على الأمة)، (صوت بلدنا)، وهى كلها أغنيات وطنية حماسية.

أما أغنية (للمصبر حدود)، فأدخلت الموجي المحكمة، فقد كانت أم كلثوم قد اتفقت معه على أن ينتهى من اللحن خلال شهر، ومضت الفترة ولم ينته من اللحن، فأقامت ضده دعوى فى المحكمة. وما حدث بعد ذلك يثير الضحك، فقد وقف الموجي أمام القاضى الذى سأله: «لماذا لم تنته اللحن فى الميعاد المحدد؟» ورد الموجي: احكم على بالتلحين. فقال له القاضى: حكمتنا عليك بالتلحين. ثم رد الموجي قائلا: نفذ الحكم. قال له القاضى: كيف؟ قال له الموجي: افتح رأسى واخرج اللحن.

وترافق الموجي عن نفسه قائلا: أنا لا أعمل كالألة تضع فيها شيئا فتخرج لحنًا على التو واللحظة، إنها مشاعر وأحاسيس تحتاج إلى وقت كاف حتى يخرج اللحن إلى النور. وثومة ليست مطربة عادية. بعدها قال القاضى: عندك حق يا موجي، سأحفظ القضية، وأنت حر مع أم كلثوم.



## البيوت الأثرية في القاهرة

### بيت السحيمي

■ يعد بيت السحيمي نموذجاً فريداً من نماذج عمارة البيوت السكنية، فهو البيت الوحيد المتكامل الذي يمثل عمارة القاهرة في العصر العثماني في مصر، ويتكون البيت من قسمين: القسم الجنوبي أنشأه الشيخ عبد الوهاب الطبلاوي عام 1648، أما القسم الشمالي فقد أنشأه الحاج إسماعيل شلبي عام 1796، وجعل من القسمين بيتاً واحداً، وقد سمي «بيت السحيمي» نسبة إلى الشيخ أمين السحيمي، شيخ رواق الأتراك بالأزهر الشريف، وهو آخر من سكن فيه... ويتميز بيت السحيمي بجمال الفنون الشعبية وجمال العمارة، حيث يلتقيان في ساحة البيت، أحد مراكز الإبداع الثقافي والفني في منطقة الدرب الأصفر، المتفرع من شارع المعز لدين الله في القاهرة. يضم البيت عدة قاعات، تتألف كل منها من إيوانين، بينهما قاعة وفسقية من الرخام، كما تضم بعض أسقف القاعات منارة يعلوها شخصيخة، كما يكسو جدران بعض القاعات من أسفل وزرات من الخشب المزخرف على هيئة بلاطات القيشاني، كما كسيت الأرضيات بالرخام،

وتمتاز قاعات البيت بالمشربيات والنوافذ من خراط الخشب ودواليب مزخرفة.. كما يتميز البيت ببعض الكتابات الأثرية التي تشتمل على تاريخ الإنشاء والمنشئ، علاوة على قصيدة البردة للإمام البوصيري، ويعد بيت السحيمي الآن مركزاً للإبداع الفني، حيث قامت وزارة الثقافة بإصدار قرار بتحويله إلى مركز للإبداع الفني، وأن تكون تبعيته لصندوق التنمية الثقافية، وذلك بعد ترميمه وإعادة افتتاحه عام 2000م ليكون مركزاً إشعاعياً ثقافياً وفنياً في منطقة الجمالية، وأصبح بيت السحيمي نموذجاً فريداً للتأثير الاجتماعي للعمل الثقافي والأثري في المجتمع المحيط به، حيث قدم العديد من الأنشطة الثقافية والفنية في المنطقة؛ فيقدم خدمات مجانية لأهالي المنطقة من أجل الارتقاء بالمستوى المهني والتكنولوجي لهم والأمسيات الشعرية والتي تقام على مدى العام.

وقد قام صندوق التنمية الثقافية بالتأكيد على الحفاظ على الموروثات والموسيقى الشعبية، وذلك من خلال رعاية فرق التراث الشعبي في مصر وتوفير أماكن عرض ثابتة لها، وقد استضاف بيت السحيمي أضخم فرق مصرية للتراث الشعبي للموسيقى، مثل فرقة النيل للموسيقى والغناء الشعبي، والتي يبلغ عدد أفرادها أكثر من 55 فناناً، وهي من الفرق التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة، وتقديم عروضها مجاناً يوم الأحد من كل أسبوع بمركز إبداع السحيمي، كما استضاف بيت السحيمي نوعاً آخر من الفنون الشعبية، وهو فن الأراجوز وخيال الظل، والذي يحاول صندوق التنمية الحفاظ عليه وحمايته من الاندثار بعد أن رحل معظم فنانيه القدامى وأصبح هذا الفن عرضاً ثابتاً ضمن العروض المقدمة في بيت السحيمي، وإلى جانب هذه الفنون، فإن بيت السحيمي يضم ورش عمل لتعليم الشباب أصول هذا الفن؛ من أجل إعداد جيل جديد قادر على مواصلة المسيرة، هذا بخلاف العروض الفنية والمعارض المتنوعة التي تقام على مدار الشهر



Amar Alaa

## سيلفستر ستالوني

أدوار الحركة في أفلامه، ومن أشهر هذه الأفلام فيلم «روكي» بأجزائه الستة، و«رامبو» بأجزائه الأربعة و«تانجو وكاش»، ثم «خطة هروب» عام 2013. يُعد اليوم سيلفستر ستالوني من أشهر نجوم هوليوود في أفلام الحركة، وهو من أقدم الممثلين في هوليوود وأعلامهم أجرا. بدأ التمثيل في أول فيلم له The party at kitty and studs الذي أنتج عام 1970 حيث حصل فيه على دور صغير، ولم يحقق نجاحا كبيرا. اشترك في الكثير من الأفلام (ما يقارب الثمانية) لكنها لم تحقق نجاحاً كبيراً ولكن في سنة 1976 اشترك في فيلم Cannonball وكان هو أول خطواته على طريق البطولة السينمائية.

أما الفيلم الذي ساعده كثيرا في الحصول على خطواته الكبرى التي حققت له نجاحا باهرا هو روكي ذلك الملاك الذي كان في تصنيف الهواة وتحداه أحد الأبطال ليثبت مهارته لكنه فاز عليه وحقق النجاح الذي أراد ان يصل له رغم اليأس الذي كان يغطي حياته؛ أنتج الفيلم سنة 1976 وحقق حينها أرباحا تقدر بـ117 مليون دولار، أنتج منها ستة أجزاء أخرى وحققت نفس النجاح تقريبا؛ حيث تم إنتاج الجزء الثاني في 1979 ثم الثالث في 1982 والرابع في 1985 أما النسخة الخامسة فقد صدرت في 1990 والأخيرة سنة 2006.

الفيلم الثاني الذي حقق مبيعات ضخمة لسيلفستر هو رامبو رفقة الممثل ريتشارد كرينا الذي لعب دور مدرب لرامبو. أنتج أول جزء سنة 1982 وحقق مبيعات وصلت لـ 46 مليون دولار، وكذلك حققت الأجزاء الأخرى من هذا الفيلم مبيعات كبرى خاصة الجزء الثالث الذي أنتج سنة 1988 وتجاوز سقف الـ53 مليون دولار. بعد تلك الأفلام، أصبحت أفلامه تستقطب المشاهدين، ولذلك حققت بعض الأفلام النجاح مثل فيلم «القتلة» مع أنطونيو بانديراس، وفيلم «تانغو وكاش» وفيلم «القاضي دريد» وغيرها ■

■ ينعم الممثل سيلفستر ستالوني بشهرة واسعة حول العالم، بصفته واحدا من «أساطير» أفلام الحركة و«الأكشن»، منذ تآلقه في ثمانينيات القرن الماضي في دوريه التاريخيين، اللذين حفرنا اسمه في تاريخ السينما، وهما الملاك من أصول إيطالية «روكي بالبوا»، والجندى السابق في حرب فيتنام «جون رامبو».

مايكل سيلفستر أنزو ستالوني (ولد في 6 يوليو 1946) في نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية، من عائلة إيطالية. والده من أصول إيطالية وأمه أصولها روسية، وله أخ وحيد. ومن المصادفات الطريفة أنه ولد في ذات اليوم الذي ولد فيه الرئيس الأمريكي الأسبق جورج دبليو بوش.

وهو ممثل ومخرج ومنتج أمريكي، ترشح لجائزة أفضل ممثل رئيسي في مهرجان الأوسكار عن دوره في فيلم «روكي» عام 1977. حصل سيلفستر على جائزة جولدن غلوب لأفضل ممثل مساعد عام 2016 عن دوره في فيلم كريد، كما ترشح لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل



# SYLVESTER STALLONE





## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات للزملاء مواليد شهر مارس، وهم:

الأستاذ / جمال خالد عبد الناصر	تامر نزيه
أيمن نظير	أسامة بهاء الدين
هيثم محمد	رضا صبحي
رومانى عيد	ممدوح مياز
عماد الدين عبد الله	صبرى محمد
محمد أحمد محمد	جمال خالد
وليد حسنى	جورج فايز
حسام محمد	روز أديب
عماد أحمد	مجد مريم
أحمد إبراهيم	ريمون سمير
رمضان يوسف	محمد سمير
عبد الحميد إبراهيم	سوزى عياد
أسامة مهدى	عصام عفت
مصطفى محمد	عرفات عبد الموجود
محمود إسماعيل	رامى نشأت
صبحى أحمد	زياد سعد
محمد سيد	نجار عبد الحافظ
محمود عبد العظيم	كريم مسعد
مسعد سيد	محمد أحمد اليمنى
أبو العلا فرج	إبرام غبريال
محمود عبد الجليل	جاد زكى
طارق عبد الرحيم	عصام عزيز
سيد خليل	محمد إبراهيم
عبد الغنى شريف	عمر محمد
وائل رمزى	حنان مصطفى
وجدى محمد	عبد الرحمن أمين
شريف رشدى	محمد عبد الله
يوسف زكى	محمد عبد الفتاح
محمد حسن	مصطفى محمود
روميل حربى	معاذ محمد
شادى جاد	ميناء يسرى
أحمد غريب	محمد السيد عمر
عمرو فاروق	صابر راتب
أحمد محمد	على محمد زيدان
فارس عبد المحسن	كريم رجب
مايكل ماهر	ممدوح نبيل
هانى أيوب	إدوار سعد
يوحنا صفوت	فوزى فؤاد
عمرو محمد	ميناء عادل
عدلى صبرى	ناجى رزق
مجدى السعيد	عبد الحميد أحمد
مايكل مطر عبده مطر	

## صورة أعجبتنى

■ تحت عنوان «لا تقلق.. أنا لن أتهمك»، نشرت صحيفة «ديلي ميل أون لاين» ١٨ فبراير ٢٠١٨ صورا مذهلة للمصور «جوردون دونوفان» لأنتى أسد تعتني بغزال رضيع، بعد أن قتل ذكور الأسود أشبالها.

MailOnline News

Don't worry, deer... I won't bite! And you can spring bok to your family when you've finished lion around with me

You might be forgiven for thinking this lioness is just playing with her food.

But these remarkable photographs capture the powerful beast caring for a young springbok as if it were her own offspring.

For although the antelope species are her natural prey, this grieving lioness adopted the calf after her own cubs were killed by a rival male lion.

Photographer Gordon Donovan recorded the extraordinary scenes of her tenderly cradling the antelope, licking it clean and shielding it from danger.

She even protected the bok from a pair of pregnant lions who approached in search of food at Etosha National



## كلمات.. ومعان

- الجهل هو الموت.. والمعرفة هى الحياة.
- البكاء ضرورى ولكنه ليس حلاً.
- لنسعد أيامنا بالابتسامة بدلاً أن نملأها بالدموع.



## قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر فبراير القراران الإداريان التاليان:

■ ترقية السيد/ جورج جيرة - من وظيفة أخصائى أول دعم فنى حواسب وشبكات - إلى وظيفة إدارى أول دعم فنى حواسب وشبكات.

■ ترقية السيد/ محمد سعد - من وظيفة أخصائى أول دعم فنى شبكات حاسب ونظم إلى إدارى أول دعم نظم معلومات وشبكات.

## البرامج المجانية

■ تنقسم برامج الكمبيوتر من حيث تكلفة الإقتناء إلى 3 أقسام رئيسية: برامج مدفوعة الثمن بالكامل: مثل البرامج التي تنتجها شركات البرامج العالمية، منها: مايكروسوفت وأوراكل، وبصفة هذه الشركات هادفة للربح، فتكون أسعار برامجها هي الأعلى والأعلى بين أقرانها، ولكنها الأقوى طبعاً، ثم برامج الطبقة الأدنى، والتي تكون مدفوعة الثمن جزئياً، وهي البرامج التي تنتجها هيئات وشركات هادفة للربح أيضاً، ولكنها تخصص إصدارات من برامجها بنصف الثمن أو بدون ثمن تماماً مخصصة لاستخدام المنازل حصراً، ثم برامج الفئة الأقل، وهي مجانية بصورة كاملة، تنتجها هيئات بمجهود ومساهمة أفراد حول العالم، ويتم طرحها مجاناً لكل المستخدمين، سواء كانت لمستخدمي الأعمال أو المستخدمين المنزليين، وهي برامج تعتبر برامج ممتازة وتفي بأكثرية الوظائف المطلوبة، حسب طبيعة البرنامج من احتياجات المستخدمين في بيئات الاستخدام المختلفة، ويتم صناعة هذه البرامج بدافع شخصي من المطورين، ينبع من الرغبة في إتاحة البرامج لكافة المستخدمين، سواء كانوا قادرين أم لا.

سنتناول في هذا المقال البرامج المجانية وأفضلها للاستخدام كما يلي:

– نظم التشغيل: نظام التشغيل هو أول برنامج يتم تركيبه على جهاز الكمبيوتر، وهو بمثابة الروح بالنسبة للجسد، بدونه يكون جهاز الكمبيوتر مجرد قطعة من الخردة غير المنتجة، من أشهر أنظمة التشغيل التي تعتبر مجانية هو نظام Linux خصوصاً إصدار Ubuntu ويمكن تنزيله مجاناً بإصداريه الـ 32 و 64 بت من موقع الشركة المنتجة على الإنترنت، كذلك يمكن استخدام نظام مايكروسوفت ويندوز بإصداراته الاقتصادية عند توافرها، وهي أنظمة تشغيل تأتي مع أجهزة الكمبيوتر المحمولة الاقتصادية التكلفة، حيث تكون تكلفة اقتنائها الضئيلة جداً مشمولة في ثمن جهاز الكمبيوتر المحمول، ولكنها تصلح أكثر لبيئة المستخدمين في المنازل، والذين لا يحتاجون إلى نظام أمني قوى مدمج في نظام التشغيل.

– برامج الأعمال: برنامج LibreOffice هو المنافس الأكبر لحزمة برامج مايكروسوفت أوفيس الشهيرة، بل إنه في الإصدار رقم 6 أصبح تقريبا يقدم أكثرية الوظائف التي يقدمها طاقم مايكروسوفت أوفيس، بما في ذلك دعم اللغة العربية الكامل، ودعم الكتابة من اليمين إلى اليسار، كذلك السهولة الفائقة في التشغيل، وعدم الاحتياج إلى جهاز كمبيوتر قوى لتشغيله. يقوم أيضاً بتوليد ملفات من نسق PDF أوتوماتيكياً من كل برامج الحزمة، مما ينهي الحاجة نهائياً لبرامج Adobe عند الحاجة لتوليد ملفات PDF مؤمنة للمستخدمين العاديين، ولكون رخصة البرامج رخصة مفتوحة المصدر فأصبح يتوافر العديد من المزايا الممكن إضافتها إلى البرنامج بصفة يومية عند الحاجة مجاناً، مثل إضافة قواميس لغات متعددة إضافية، يتوافر أيضاً طاقم البرامج بواجهة استخدام عربية بالكامل، مع القدرة على فتح كل ملفات العمل المصنوعة بواسطة طاقم برامج مايكروسوفت أوفيس حتى إصدار 2013 منه (بالطبع تحتاج عدد من الملفات المراد فتحها إلى بعض التعديلات للنوائم مع البرامج الجديدة)، هذا البرنامج يعمل على منصات Microsoft Windows , Apple , Linux

– برامج البريد الإلكتروني: برنامج Mail bird هو الأول بلا منازع في عالم البرامج المستخدمة في إدارة البريد الإلكتروني، يقدم هذا البرنامج أكثرية الوظائف التي يقدمها برنامج أوتلوك من مايكروسوفت، غير أنه يفتقر إلى الترابط التام مع برامج Exchange بنفس درجة ترابط أوتلوك، وهذا أمر طبيعي. في المقابل يتمتع برنامج Mail bird بميزات استثنائية، منها عدم احتوائه على ملف تخزين واحد على جهاز الكمبيوتر، بل يقوم بفتح ملف تخزين مستقل لكل دليل يتم تخليفه داخل البرنامج على نظام التشغيل، مما ينهي وبصورة تامة توقف برامج أوتلوك عن العمل نتيجة تخرب قلب النظام، كذلك بصفته برنامج مفتوح المصدر يوجد له تقريباً، وبصفة شهرية، تحديثات للبرنامج نفسه، وتحديثات لكل الإضافات المجانية التي من الممكن تنزيلها عليه بصفة استثنائية مستمرة.

– برامج استعراض الإنترنت: برنامج Mozilla Firefox هو الأقوى بلاشك، لا توجد أي مشكلة إطلاقاً في تشغيل هذا البرنامج مع أي تكنولوجيا مستخدمة في برمجة مواقع الإنترنت التي يتم استعراضها. تحديثاته مستمرة ومجانية ومميزاته تزداد مع كل إصدار.

في جميع تصنيفات البرامج الأخرى، توجد برامج مجانية مثل برنامج معالجة الصور Paint .Net. كذلك توجد برامج مجانية لاكتشاف الفيروسات والبرامج التخريبية، غير أنه لا ينصح باستخدام برامج مجانية عندما يتعلق الأمر بأمن المعلومات، ولكن يمكن استخدامه مؤقتاً حين اقتناء رخص للبرامج المطلوبة ■

## هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

## الكلمات الأفقية:

- 1- العربية.
- 2- يفرحنا / جوهر.
- 3- زهور / بشر.
- 4- تزوجوا / إحسان.
- 5- صاح التيس / ولاية ومدينة أمريكية.
- 6- قط / سقى النبات.
- 7- ظهر ووضح / مواطن القارة السمراء.
- 8- عاصمة سويسرا (معكوسة).
- 9- قرب / يوادعه وينصرف عن قتاله إلى حين.
- 10- الحجة / قائمة ميزان.

## الكلمات الرأسية:

- 1- آخر محافظات الصعيد / حرفته الأدب.
- 2- خافها / احصل على.
- 3- عاصمة كوريا الجنوبية / نرهب.
- 4- يقلقونه.
- 5- نهر بسويسرا / مواطنة دولة عاصمتها طهران.
- 6- أضيء (معكوسة) / جملا وحسنا.
- 7- عاصمة فينتام الشمالية / رئيس ملاحين.
- 8- خلق.
- 9- وعاء له فتحة وينصب منها السائل / صوت الضفدع.
- 10- من الخضر / يأخذ قهراً.

## حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	ا	ق	هـ	ا	ب	ا	ق	ا
٢	ا	س	ا	ن	ا	ن	ا	ل	ا
٣	ن	ا	ح	ن	ا	ج	ن	ا	ن
٤	ا	هـ	ا	ن	هـ	ا	ن	هـ	ا
٥	ن	ا	س	ا	هـ	ا	س	ا	س
٦	ا	ل	ق	د	ل	ق	د	ل	ق
٧	ا	س	ا	ر	هـ	ا	ر	هـ	ا
٨	ا	ل	ق	د	ل	ق	د	ل	ق
٩	س	ا	ن	ا	س	ا	ن	ا	س
١٠	هـ	ا	ر	هـ	ا	ر	هـ	ا	ر

## بهاراة

في 13 فبراير الماضي، وجّهت لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو تهم الفساد والاحتيال وخيانة الأمانة، ففي القضية الأولى اتهم بقبول هدايا بقيمة 280 ألف دولار من أشخاص مقابل تعزيز مصالحهم، وفي القضية الثانية اتهم بإعطاء حوار خاص لجريدة مقابل تعاطف الجريدة معه. ومن ذلك الوقت ولا تتوقف الصحف والتغطيات الإعلامية عن متابعة هذا الأمر الذي يعني تحديد مصير نتنياهو السياسي وبقاء حكومته أو رحيلها.

وينص القانون الإسرائيلي على أنه يحق لنتنياهو طلب جلسة استماع في المحكمة، إذا وجهت إليه اتهامات في القضيتين، ولا تصبح لائحة الاتهام نهائية إلا بعد جلسة الاستماع. ويعتمد الفريق القانوني لنتنياهو أن العملية القانونية قد تستغرق عاما، وهي نفس المدة الباقية في ولاية حكومة نتنياهو، ما لم يطالب الرأي العام بتسريع العملية، وفي هذه الحالة قد يلجأ نتنياهو إلى الدعوة لإجراء انتخابات مبكرة لاستعراض قوته السياسية وشعبيته أمام المؤسسة القانونية.

وما يهم في قضية الاتهامات الموجهة لنتنياهو، هو ما يتعلق بقرارات حكومته في قضايا حاسمة تتعلق بالقضايا المشتعلة والصدامات المحتملة ما بين إسرائيل ولبنان تارة، وإسرائيل وإيران تارة أخرى، وما بين إسرائيل وحزب الله ولبنان وإيران داخل سوريا. وقد شهد مؤتمر ميونيخ للأمن الشهر الماضي تصريحات صدامية ما بين وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف، وتهديدات تلوح بمواجهة عسكرية مباشرة. ولأول مرة منذ بداية الحرب الأهلية في سوريا، نشهد مواجهة مباشرة بين إيران وإسرائيل، حيث أرسلت إيران طائرة بدون طيار أسقطتها إسرائيل، وهاجم الإسرائيليون أهدافا إيرانية داخل سوريا مخترقين الأجواء السورية.

هذه المواجهات المباشرة اعتبرها المحللون تصعبا قد يؤدي إلى مواجهة عسكرية مباشرة بين إسرائيل وإيران، مع عدة عوامل تزيد من تصعيد الصراع، منها تهديدات قاسم سليمانى بتدمير إسرائيل، وقيام الحرس الثوري بتهديب صواريخ باليستية إلى شمال سوريا، ومساندة إيران لحزب الله اللبناني بالمال والسلاح، وخلافات لبنان وإسرائيل حول استكشافات الغاز في شرق المتوسط والحدود.

لكن ما يبقى شبح الحرب المحتملة بين إسرائيل وإيران محكوما، هو إدراك قادة كل دولة التكلفة الباهظة لهذا الصدام المباشر، إضافة إلى ما يعانيه قادة كل دولة من مشاكل داخلية. فنتنياهو يواجه مشاكل تهم فساد واحتيال تهدد مستقبله السياسي، والرئيس الإيراني حسن روحاني يواجه مظاهرات تعلقو وتخيو منذ ديسمبر الماضي ضد النظام وفساد النخبة الحاكمة وضد تردى الأوضاع الاقتصادية.

## هبة القدسي

### 1 مارس

1912 أول قفزة بالمظلة من الطائرة قام بها الأمريكي «ألبرت بيرى».



ألبرت بيرى

### 3 مارس

1847 مولد مخترع التليفون جراهام بل.  
1853 مولد الرسام الهولندي فان جوخ.  
1956 صدور قانون الانتخاب ومنح المرأة حق الانتخاب لأول مرة في مصر.



فان جوخ

### 4 مارس

1893 مولد الشاعر محمود بيرم التونسي.

### 6 مارس

1475 - مولد الفنان مايكل أنجلو.

### 10 مارس

1910 - إلغاء الرق في الصين.

### 13 مارس

1781 - اكتشاف كوكب «أورانوس» على يد الفلكي «هرشل».



بيرم التونسي

### 14 مارس

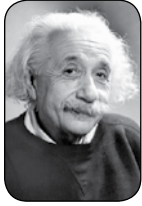
1879 - مولد العالم الألماني ألبرت أينشتاين.

### 16 مارس

1989 - رفع علم مصر على طابا إعلانا للسيادة المصرية عليها.

### 17 مارس

1892 مولد فنان الشعب سيد درويش.  
1969 جولدا مائير تصبح رئيسة لوزراء إسرائيل لأول مرة.



ألبرت أينشتاين

### 19 مارس

1980 - استعادة لوحة الخشخاش بعد سرققتها بعامين وتهريبها للكويت.

### 22 مارس

1895 - عرض أول فيلم سينمائي في باريس.



سيد درويش

### 24 مارس

1883 أول استعمال للتليفون بين مسافات طويلة «الترك».

### 26 مارس

1979 توقيع معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية بحديقة البيت الأبيض بواشنطن.

## حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م.محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م.نادر رياض

جنگ  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
17 شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢