

2017  
17

السنة الرابعة عشرة  
العدد المائة وواحد وستون  
يونيو ٢٠١٧

# 161 حنّج



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

# بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

## BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

### وتعطلت لغة الكلام...

من أجمل ما قرأت لـ «باسم سمير»،  
في وصف الأحداث الأثمة الأخيرة،  
أبياتا سمحت لنفسى أن أختار لها  
اسما من عندياتي.. «عندما تحتبس  
الكلمات في الحناجر» أنقل عنه بعضاً  
منها، أوجزه فيما يلي:

حدانا في جلب بيتنا ولاد...  
سريرهم فاضى مـ الليلة...  
وعادى يا عم عشان أصلاً...  
نزيف الدم بجه عادى...  
ما دام صبح ميزان العدل...  
جليل الجدره والحيلة...  
جريت أنا لما جالوا...  
ابنك مع المراحيم...  
أدور بين جنت مرمية...  
على ولدى شهيد بلدى...  
لجيت راسه مشجوجة...  
وملامح وشه مفلوجة...  
لكنى عرفت من ندبة...  
وجرح قديم ونظرة عينه...  
بتجولى.. وداع يابا...  
مغيمة آه...

ومطفية ووسط الغيم باصالى...  
ماعودتش شايف إلا معانى كدابة...  
وكل ما أغمض أنا عينه وأجفلها...  
تفتح تانى وتعيط من الأحزان...  
تميل الدنيا ولا فى حاجة تعدلها...  
ما دام أرخص ما فى بلادى...

د.م. نادر رياض  
www.naderriad.com

البقية ص ٢

## وسام الاحترام

لا يختلف أحد على أن د. نادر رياض يعد بكل المقاييس أحد أهم رجال الأعمال الصناعيين في تاريخ مصر الحديث حينما فقط ان تذكر الكلمة العائلية التي يمتنع بها د. نادر رياض في أوساط رجال الأعمال والمستثمرين والشبان الكبار -بحسب رآه كثيرا أمام سيرة د. نادر رياض ويتمتع بها د. نادر رياض في المهنة أو على الصعيد الإنساني والاجتماعي حيث يتمتع نادر رياض ببحث وطني جعله مساهم رئيس وهائل في كافة جهود التنمية -وحتى تعريف من يفتن قيمة وقامة د. نادر رياض في مشاربه ومزايا مساهمته من وراء الأرقام والبيانات الاقتصادية والبيانات  
وبالرغم من أن د. نادر رياض لم تكرمه على الشاؤون المحلي والعالمي إلا أن تكريم الاعلام لسببته يبيى محل سعاده حيث ان الاعلام هو الاكتر شايمة الجهود الرجل على كافة الاصناف.  
ومن هنا لتكثرفه جعله رجال الاعمال بتقديم وسام الاحترام لرجل الصناعة د. نادر رياض الذي يعتبر نموذجا وانما يحتذى به الوطنيه والتسوية والاعتماد  
لا قدمه ومايزال يقدمه اولاده عبر سيرة طويلة وشاقه حتى جعلها نجاحا كبيرا باسبر والعلم والتخطيط المحروس.



الدكتور مهندس نادر رياض - الذي حصل على جائزة الكوكب الذهبى العالمية عام 1979- نتيجة مساهمته من الفكر التي يبعثها ما وراء البحث والاصلاح الذي يشق منهته ويحترم العاملين معه والوطنى العائلى لثرايا بقده الباحث دائما من قبل الطفل  
وعلى مدار مشواره العملى لم يخل يوما بعنايته العلمى والعلمى رجل بسيط في تعاملاته على المستوى الشخصى كغيره من رجال الاعمال والاحترام والادب والادب كل من تعامل معه اوجد لتكثفه جسرا قويا لانه يعمل ولازال يعمل وفق منظومة هدفها المهنية والاقتصادية  
حصل على كالدوريس الهندسة قسم الطيران في جامعة القاهرة عام 1972 ثم كالدوريس الهندسة الصناعية في جامعة Aachen بألمانيا وبعدها حصل على دراسات عليا في الهندسة الصناعية لالات الارش وخطوط الانتاج وأخيرا كالدوريس في الهندسة الصناعية مناصب شغلها  
تولى الدكتور مهندس نادر رياض مناصب مشيخة ويحاج وصلها إلى كتاب كامل ، كالدوريس وأقرهها إلى شخصيته ورأس مجلس الإدارة وعضو المكتب شركة بافاريا مصر ش.م.م ورئيس شركة BAVARIA International GmbH - Fire Protection فوربورج / ألمانيا ورئيس شركة BAVARIA Brandschutz - Industriem GmbH - فالدهولج/ ألمانيا ورئيس مجلس إدارة شركة «الذات» للصناعات التكميلية.  
ولم تكن نشاطه المهنية فقط هي التي منحه كل هذا الاحترام سواء بين جمهور رجال الصناعة و الاعمال أو بين الشعب الألمانى والمصري بل ان الدكتور أنشطة

■ تتشرف «مجلة رجال الأعمال» بتقديم وسام الاحترام لرجل الصناعة د. نادر رياض، الذي يعتبر نموذجا رائعا يحتذى به في الوطنية والاقتصاد، ويتمتع بحس وطني جعله مساهما رئيسيا وفعالا في كافة جهود التنمية... بهذه الكلمات عبرت مجلة «رجال الأعمال» في عددها الصادر لشهر أبريل 2017 عن أحد أهم رجالات الصناعة في مستهل تناولها لمسيرة كفاح الدكتور مهندس نادر رياض.  
استعرضت المجلة مقتطفات من السيرة الذاتية والأنشطة التخصصية، وكذا إسهامات سيادته في مجال الخدمة العامة بدون مقابل ■

فى هذا العدد  
باقى زكى يوسف  
صاحب فكرة فتح الثغرات فى خط بارليف  
أبطال الصمود والنصر 4  
عماد حمدي  
فتى التساتنة الأول  
سينما المحروسة 10



بجه الإنسان...  
حدانا في جلب بيتنا عويل...  
وكسرة أب ودمعة أم...  
وليل عمال يشد في ليل مالوش آخر..  
وكفن أبيض ومتعاص دم..  
حاجات فيا كتير ماتت...  
جتلتني... وسامحتك...  
وعرتني... وغطيتك...  
كرهتني... جولى كام مرة...  
ف وقت ما... كنت حبيتك...  
وغربتني وسط أوطانى...  
خلاص بكفاية مليتك...  
ومليت أن أكون مكسور...  
وهاجولك يا أبو رصاصة...  
كلام تانى وآخرانى...  
إنت لا عمرك كنت يوم مسلم...  
ولا هاكون عمرى غير مصرى...  
أنا مصرى ويكفينى...  
أكون مصرى بوجدانى...  
خلاص بكفاية مليتك...  
ومن بكرة نهار تانى...  
وبكرة تشوف يا أبو رصاصة...  
دا المفسدون فى الأرض..  
من زمن الزمان..  
ما عادلهومش يابا عوزة...  
كلام تانى وآخرانى...  
إنت لا عمرك كنت يوم مسلم...  
بعد ما شيطانك ملك روحك...  
قولى صيامك وصلاتك...  
ده يبقى لمين...  
لا ليك فى عزة الأوطان...  
ولا فى سماحة القرآن...  
أما أنا... فأنا مصرى...  
شوفت... الملك مينا...  
وها عيش مصرى...  
وأموت مصرى...  
ولا ترخص لحظة أوطانى..

## شخصية العدد



صابر صابر محمد

فنى سباكة

- مواليد: 1988/02/19.
- حاصل على دبلوم صنایع.
- التحق للعمل بالشركة: 2009/02/01.
- حصل على عدد من الدورات التدريبية، منها: دورة (السلامة والصحة المهنية، أمن صناعي).
- أمنياته: المزيد من التقدم والرقى للشركة تحت قيادة السيد الدكتور مهندس / نادر رياض.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولديه: «ملك» KG1، و«سجدة» ثلاث سنوات.

## مواعيد العمل خلال شهر رمضان

يهل علينا الشهر الكريم بنفحاته الروحية والاجتماعية التي يسعد بها الجميع.. وحرصا من الشركة على راحة العاملين، وحثهم على دفع عجلة الإنتاج؛ فقد تقرر أن تكون مواعيد العمل بالشركة كالتالي:

مكتب تنفيذى القاهرة	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
الإدارة العامة	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
قطاع المصانع	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
معرض جسر السويس	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
مجمع العاشر من رمضان	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
أجهزة السيارات	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
الفروع	من الساعة 9.00 ص - الساعة 3.00 م

## حفل الإفطار السنوي

## للعاملين بالشركة بفندق الماسة

تقيم الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديرى الإدارات وفروع القاهرة الكبرى، وذلك يوم السبت 17 يوليو، الموافق 22 رمضان، بقاعة الأندلسيت بفندق «الماسة».

يشهد الحفل السيد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ / أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، ولفيف من أعضاء مجلس إدارة الشركة، والشخصيات العامة، ومسئولى حى السلام، وشرطة المرافق... كل عام وأنتم بخير .

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..  
 وأسرة تحرير "مجتمع بافاريا" تتمنى لهم التوفيق:

زملا  
جدا

كريم صابر محمد  
 عامل إنتاج  
 المصنع



كيرلس وجيه فوزى  
 أخصائى مبيعات  
 دلتا / طنطا



حسام الدين سعيد  
 عامل إنتاج  
 المصنع



حسن محمد السيد  
 عامل إنتاج  
 المصنع



الثغرات به هو توجيه مدافع مياه مضغوطة إليه؛ لتجري رماله إلى قاع القناة، وعن طريق هذه الثغرات يتم عبور المركبات والمدرعات إلى عمق سيناء . وقد لخص الفكرة بقوله لقاؤه: «ربنا حط المشكلة وجنبها الحل يا فندم».

واستمر في شرح فكرته الغربية وسط صمت ودهشة جميع الحاضرين في الاجتماع. وبعدها بدأ قائد الفرقة يناقش الفكرة مع رؤساء التخصصات لمعرفة تأثيرها على أعمال القتال، واتضح من المناقشة أنه لا توجد أى مشاكل ميدانية في المياه المحملة بالرمال عند

أشارت إلى توقيت فتح الثغرات داخل الساتر الترابي، يتم في خلال 12-15 ساعة، وكانت هذه المقترحات والأفكار في غاية الصعوبة لتنفيذها من خسائر مادية وتستغرق وقتا طويلا.

فخطرت في ذهن المهندس باقى زكى فكرة المياه؛ لأنه أثناء عمله بالسد العالي كان يجري استخدام المياه المضغوطة لتجريف جبال الرمال، ثم سحبها وشطفها في أنابيب خاصة من خلال مضخات لاستغلال مخلوط الماء والرمال في أعمال بناء جسم السد العالي، أما في حالة الساتر الترابي شرق القناة فالمطلوب لفتح

في أكتوبر عام 1969 بمنطقة عجروود من الضفة الغربية للقناة، لتحديد مهام الفرقة وتخطى عقبات العبور . فقد طلب زغلول من كل رئيس فرقة تخصص عرض رأيه حول مهمة عبور قناة السويس، فشرح جميع الحاضرين في تقاريرهم مكونات الساتر الترابي من نشأته، تكوينه، ارتفاعه، التجهيزات الفنية الموجودة به.

وجاءت آراء رؤساء التخصصات في كيفية التغلب على الساتر الترابي، فمنهم من قال بالقنابل، وآخر بالصواريخ، والمفرقات، والمدفعية، وجميع هذه الآراء

■ إنه العبقري المصرى اللواء أركان حرب المهندس/باقى زكى يوسف، الذى عمل ضابطا مهندسا في القوات المسلحة، خلال الفترة من عام 1954 وحتى 1-7-1984، قضى منها خمس سنوات برتبة اللواء، وهو صاحب فكرة فتح الثغرات في الساتر الترابي باستخدام ضغط المياه في حرب أكتوبر 1973م.

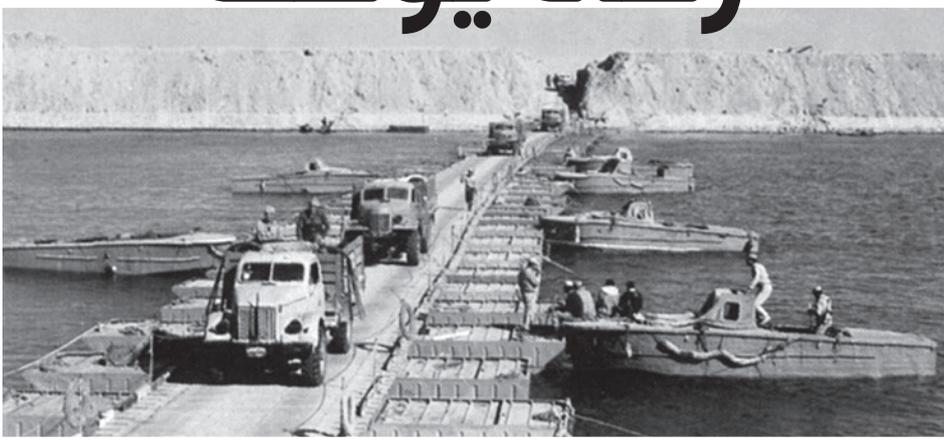
وقد أتته الفكرة؛ نتيجة لعمله السابق في إنشاء السد العالي بأسوان، وقام بعرض فكرته على قائد فرقته لواء أركان حرب (سعد زغلول عبد الكريم) خلال اجتماع مع قائد الفرقة (19)



## صاحب فكرة فتح الثغرات في خط بارليف

# بأقوى

## زكى يوسف



بالتأكيد سمعنا جميعاً منذ صغرنا عن خط بارليف، لكن ما هو خط بارليف هذا؟ ومن الذى حطمه؟

خط بارليف أقوى خط تحصين دفاعى فى التاريخ العسكرى الحديث، يبدأ من قناة السويس وحتى عمق 12 كم داخل شبه جزيرة سيناء على امتداد الضفة الشرقية للقناة.

صممه الجنرال حاييم بارليف رئيس أركان جيش الدفاع الإسرائيلى وقتها، والذى فكر فى إنشائه ليفصل سيناء عن الجسد المصرى بشكل نهائى ليحول دون وصول الجيش المصرى إلى الضفة الشرقية للقناة.. يتكون الخط من

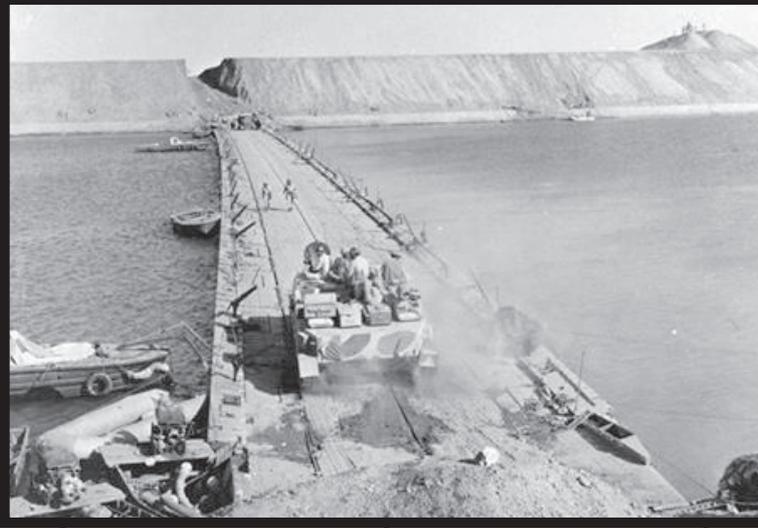
تجهيزات هندسية ومنصات للدبابات والمدفعية وتحتله احتياطيات من المدرعات ووحدات مدفعية ميكانيكية.

وقد تم تحصين كل مبانى الخط بالكتل الخرسانية وقضبان السكك الحديدية المأخوذة من سكك حديد سيناء، بالإضافة لتغطيتها بأطنان من الصخور والرمال لامتناس كل أشكال القصف الجوى والأرضى مهما كان حجمه

الممرات المستهدفة (60) ممرا حوالى الساعة العاشرة من مساء يوم السادس من أكتوبر عام 1973 بعد انهيار نحو 90000 متر مكعب من الرمال إلى قاع القناة.  
- عبر أول لواء مدرع من معبر القرش شمال الإسماعيلية في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السادس من أكتوبر عام 1973.

- قدرت كميات الرمال والأتربة التي انهارت من خط بارليف بنحو 2000 متر مكعب، وهذا العمل يحتاج إلى نحو 500 رجل يعملون مدة 10 ساعات متواصلة.

وتقديرًا لجهوده، تم منحه نوط الجمهورية العسكري من الطبقة الأولى عن أعمال قتال استثنائية تدل على التضحية والشجاعة الفائقة في مواجهة العدو بميدان القتال في حرب أكتوبر 73، تسلمه من يد الرئيس الراحل أنور السادات في فبراير 1974، وأيضا وسام الجمهورية من الطبقة الثانية تسلمه من الرئيس حسنى مبارك بمناسبة إحالته إلى التقاعد من القوات المسلحة عام 1984 ■



وتم على ضوء النتائج المرصودة إقرار استخدام فكرة تجريف الرمال بالمياه المضغوطة كأسلوب عملي لفتح الثغرات في الساتر الترابى شرق القناة في عمليات العبور المنتظرة.

وقد نجحت الفكرة نجاح باهر خلال المعركة، فقد:

- تم الانتهاء من فتح أول ثغرة في الساتر الترابى الساعة السادسة من مساء يوم السادس من أكتوبر 1973.  
- تم الانتهاء من فتح 75 % من

الخصائر البشرية، وقد صنعت هذه المدافع المائية لمصر شركة ألمانية؛ بعد إقناعها بأن هذه المنتجات سوف تستخدم في مجال إطفاء الحرائق.

وقامت إدارة المهندسين بالعديد من التجارب العملية والميدانية للفكرة زادت على 300 تجربة اعتبارا من سبتمبر عام 1969 حتى عام 1972 بجزيرة البلاح بالإسماعيلية، حيث تم فتح ثغرة في ساتر ترابى أقيم ليمائل الموجود على الضفة الشرقية للقناة.

عودتها إلى القناة ولا في تربة الثغرة.

وبعد المناقشات المستفيضة في الاجتماع، شعر قائد الفرقة أن هذه الفكرة يجب أن تدرس جيدا، وخصوصا أن البدائل التي عرضت في الاجتماع لحل مشكلة العبور كانت بديل تقليدية وقد تكون متوقعة من العدو.

وفي نهاية الاجتماع قام قائد الفرقة بالاتصال بقائد الجيش الثالث واطلعه على الفكرة فطلب منه الحضور في اليوم التالي لمناقشتها.

وعليه فقد طلب قائد الفرقة من البطل

العبقري باقى زكى إعداد تقرير فنى واف، وصل فيما بعد إلى يد الرئيس جمال عبد الناصر أثناء اجتماعه الأسبوعى بقيادة التشكيلات بمقر القيادة العامة، الذى اهتم بالفكرة المبتكرة، وأمر بتجربتها واستخدامها في حالة نجاحها.

فقام باقى زكى بتصميم مدفع مائى فائق القوة لهدف المياه، فى إمكانه أن يحطم سائر أى عائق أمامه أو أى ساتر رملى أو ترابى فى زمن قياسى قصير وبأقل تكلفة ممكنة مع ندرة





## جريجور يوهان مندل.. أبو علم الوراثة

واضحة: قصير مع طويل، أملس مع مجعد، نباتات ذات بذور خضراء مع نباتات ذات بذور صفراء وهكذا، وبعد تحليل نتائجه خلص إلى اثنتين من أهم استنتاجاته وهما: قانون عزل الصفات، والذي ينص على أن الصفات السائدة والمتنحية تورث عشوائياً من الآباء إلى النسل (مقدماً بذلك بديلاً لنظرية الوراثة الخلطية التي كانت مشهورة آنذاك).

بالإضافة إلى قانون التوزيع الحر، الذي ينص على أن الصفات تورث من الوالدين للأبناء بصورة مستقلة عن بعضها البعض. واقترح أيضاً أن هذه الوراثة تتبع قوانين إحصائية أساسية. وعلى الرغم من أن تجارب مندل لم تجر إلا على نباتات البازلاء، إلا أنه طرح نظرية تنص على أن جميع الكائنات الحية تتبع النمط ذاته.

قدم مندل محاضرتين في العام 1865 عن استنتاجاته لجمعية العلوم الطبيعية في برنو، فنشرتها في العام التالي تحت عنوان «تجارب على وراثة النبات». لم يعمل مندل على الترويج لعمله، إلا أن بعض الإشارات القليلة لعمله في تلك الحقبة الزمنية أظهرت أن كثيراً منه أسى فهمه.

وساد اعتقاد عام أن مندل لم يأت بشيء جديد عما كان معروفاً في ذلك الوقت - وهو أن السلالات المهجنة تعود إلى أصلها في نهاية المطاف. إلا أن أهمية الاختلاف وآثاره التطورية كان مغفلاً بصورة كبيرة. وعلاوة على ذلك، لم

تظهر نتائج مندل على أنها قابلة للتطبيق عموماً، حتى من مندل نفسه الذي قدر أنها تنطبق على أنواع معينة من الصفات. لكن ثبت في نهاية الأمر أن نظامه قابل للتطبيق العام، وأنه أحد المبادئ الأساسية لعلم الأحياء.

انتخب مندل عام 1868م رئيساً للدير. ومنذ ذلك الحين قيدت مسؤولياته الإدارية من فرصة في الاستمرار في المزيد من البحوث قدماً ■

■ جريجور يوهان مندل هو أبو علم الوراثة، وعالم نبات وراهب نمساوي، أجرى الكثير من التجارب واكتشف القوانين الأساسية للوراثة. أدت تجاربه في تكاثر نبات البازلاء إلى تطور علم الوراثة، وكانت تجاربه هي الأساس لعلم الوراثة الذي يشهد تقدماً في عالم اليوم.

ولد جريجور يوهان مندل في بلدة هينزندورف بالنمسا. كان والداه مزارعين فقيرين، وكان مندل طالباً فاشلاً بالدراسة، وتقدم مرتين لامتحان يؤهله لتدريس الثانوية لكنه فشل. ولما كان كثير من المدرسين آنذاك كهنة، دخل مندل عام 1843م دير القديس توماس في برون بالنمسا - (برنو الآن في التشيك) - وعمره في ذلك الوقت كان 25 عاماً، وأصبح قسيساً.

كان الدير في ذلك الوقت، مركزاً علمياً بالإضافة إلى كونه مركزاً دينياً؛ فالتقى مندل بالعديد من العلماء البارزين هناك. وفي عام 1851م، ابتعثه الدير لدراسة العلوم والرياضيات في جامعة فيينا الشهيرة.

بدأ مندل بحثه في انتقال الصفات الوراثية في النباتات المهجنة. وكانت حقيقة أن الصفات الوراثية لنسل من أي نوع، ما هي إلا امتزاج ضعيف مهما كانت الصفات الموجودة في الآباء مقبولة عموماً في الوقت الذي كان يعمل فيه مندل على دراساته.

وكانت الفكرة المقبولة أنه عبر الأجيال سيعود الهجين إلى نوعه الأصلي، وهو الأثر الذي

اقترح أنه لا يمكن للهجين تكوين نوع جديد. وعلى الرغم من ذلك، فإن نتائج هذه الدراسات غالباً ما كانت تشوه بسبب الفترة الزمنية القصيرة التي أجريت فيها التجارب، بينما استغرقت تجارب مندل ثمانية أعوام (من عام 1856 إلى 1863) وتضمنت عشرات الآلاف من النباتات الفردية.

اختار مندل البازلاء لإجراء تجاربه بسبب الصفات المنفصلة العديدة التي يتمتع به، ولأن نسله ينتج بسرعة وسهولة. وهجن نباتات البازلاء التي تحتوي على صفات متناقضة





■ مدينة أطلانطس المفقودة هي عبارة عن قارة افتراضية أسطورية، حتى الوقت الحالي لا يوجد دليل قاطع على أنها موجودة، وكان قد ذكرها أفلاطون في مسجلتين له، كريتياس وطيمايوس، وقد قيل إن جده طولون قد ذهب برحلة إلى مصر، وتحدث مع الكهنة هناك عن القارة الأطلسية التي كانت قد حكمت العالم، وهذه القصة قد ألهمت العديد من المنتجين والمخرجين لإنتاج عدد كبير من الأفلام التي تدور حول هذا الموضوع. وهناك بعض العلماء ممن قالوا إنه تم الكشف عن صور لجنوب إسبانيا تطابق وصف أفلاطون في كتبه، وهناك اعتقاد للدكتور راينر كويهن من جامعة أوبرتال أن أطلانطس تقع على الساحل من الجهة الجنوبية لإسبانيا، ولكنها تعرضت للدمار قبل 500 قبل الميلاد على أثر فيضان كبير، وهناك

## المدينة المفقودة

صور للمنطقة المعروفة باسم «ماريزما دو هينوخس» الواقعة في مدينة كادين، وتم بناؤها على شكل مستطيلين من الطين، وهناك أجزاء من الحلقات التي كانت محيطة بها سابقا، وهذا ما وصفه أفلاطون في كتبه وهناك بقايا لمعبد فضي، الذي كان مخصصا لإله البحر. وهناك المعبد الذهبي المخصص لبوسيدون، وهناك احتمالان للدكتور راينو من حجم الجزيرة، وهو أن في زمن أفلاطون كان وحدة القياس أكبر 20٪ من الوقت الحالي، أو أن أفلاطون قلل من

حجم أطلانطس، وكان أول من اكتشف هذه الصور هو فيرنز فيكبولت، وهو أحد المهتمين بشكل كبير بأطلانطس، وقد قام بعمل بحوث مختلفة على البحر الأبيض المتوسط، للبحث عن أي علامة تحدث عنها أفلاطون. دلائل وجود أطلانطس في أعماق المحيط الأطلسي الخرائط التي كانت للمستكشف البحار الشهر كولومبس قبل أن يكتشف أمريكا، وكان مرسوما فيها جزيرة كبيرة غير موجودة على أرض الواقع في الوقت الحالي، وهناك الكثير يعتقدون أنها

أطلانطس. سور يصل طوله إلى 120 كيلومترا مربعا في أعماق المحيط الأطلسي، حيث يعتقد الكثير أنه من بقايا المدينة المفقودة. تيار الخليج، الذي ينبع من قارة أمريكا، والمتجه إلى قارة أوروبا يتفرع إلى قسمين في منتصف المحيط الأطلسي، وكأنه يلف على الأرض، ويعتقد

العلماء أن السبب يعود إلى وجود قارة أطلانطس قديما. دلائل ودراسات تشير إلى أن في قاع المحيط الأطلسي هناك قارة أطلانطس، ولكن لا يستطيع الإنسان الوصول إلى هناك، وذلك بسبب الضغط الكبير الموجود في قاع المحيط الأطلسي، وهناك بعض العلماء يعتقدون أنه يوجد شعب يعيش تحت المياه، وأن له علاقة بحوريات البحر التي تعتبر من الأساطير حتى الوقت الحالي ■

فيرنز فيكبولت قام بعمل بحوث مختلفة على البحر الأبيض المتوسط، للبحث عن أي علامة تحدث عنها أفلاطون.. وجود أطلانطس في أعماق المحيط الأطلسي

قيل إن طولون قد ذهب برحلة إلى مصر، وتحدث مع الكهنة هناك عن القارة الأطلسية التي كانت قد حكمت العالم وهذه القصة ألهمت المنتجين لإنتاج أفلام تدور حول هذا الموضوع



# كم تمنيت أن يكون حلماً

موقف أغضبني وأفزعني، فلقد شاهدت سيارة نصف نقل تسرع خلف سيارة مثيلتها لتوقفها وتوقف الطريق الصحراوي في اتجاه القاهرة، لينزل من تلك السيارة ثلاثة رجال، حاملين عصيهم الغليظة وليقوموا بتهشيم زجاج السيارة الأخرى بالكامل ودون رحمة وسائق تلك السيارة يتوسل إليهم بأن يتركوا سيارته مصدر رزقه، وأنه لم يقصد مضايقتهم، ولكنهم لم يسمعوا له، بل وطرحوه أرضاً مجهزين عليه بكل قوتهم ضرباً مبرحاً، وليستقل أحدهم تلك السيارة المهشمة ليتولى قيادتها وبسرعة بعرض الطريق نحو السور الخرساني الفاصل بين الجانبين، ليصطدم به مرة ومرات، من الأمام ومن الخلف ليقضى عليها تماماً، كل ذلك يحدث أمام جمع غفير من البشر، والذين تحولوا إلى تماثيل وأنا منهم، والكل يخشى مجرد الاقتراب أو دفع الأذى عن هذا المسكين وعن سيارته، وظل هذا الحال والطريق مغلق تماماً، حتى أنهى هؤلاء الرجال الثلاثة مهمتهم القذرة، ولينطلقوا مسرعين تاركين من خلفهم رجلاً محطماً نفسياً وغارقاً في دماؤه، فاقداً سيارته مصدر رزقه، والتي لم ينته من أقساطها المحملة عليه.



كل ذلك لم يستغرق عشر دقائق أو أكثر، والغريب أنه لم يتنبه أي من الحاضرين لتلك الواقعة من أن يسجل رقم السيارة المعتدية، أو تسجيل ما حدث من خلال كاميرا المحمول، حيث إن الجميع قد انتابهم حالة ذهول مما يشاهدونه. شاهدت ما شاهدته وأنا لا أصدق ما دار من حولي، فربما يكون ما حدث مشهداً سينمائياً يتم تصويره، ولكنني أعمنت النظر وتلفت يميناً ويساراً، فلم أجد كاميرات أو مخرجاً يشد بشعر لحيته وشعر رأسه، وبفمه غليون غير مشتعل، إذن فكل ما رأيته حقيقة، وأنه قد وصل ببعضنا الحال إلى هذا الحد المتردي، وحيث اللاأخلاق والشجار فوراً والسباب، دون ترك مساحة أو مجال للتفاهم أو الاعتذار، وأن اللغة السائدة هي لغة القوة، فأين ذهبت الأخلاق ولماذا توارت؟ وأي شيء هذا الذي غرس بنفوس ببعض البشر فباعدهم بينهم وبين الأخلاق والقيم واحترام الكبير.

كنا بالماضي القريب، والذي لم يبعد عنا بكثير، نوقر ونحترم الآخرين، حتى لو كان هناك اختلاف معهم، وخاصة الكبار، حيث كنا نحترمهم ونجلهم كما لو كانوا رجال دين أو رجال علم، لذا فإن للأخلاق مكانة عظيمة فهي ترقى بالأمم ومن ثم بالشعوب، وبالطبع كان منطقياً أن أتذكر قول شاعرنا الكبير أحمد بك شوقي حينما قال (إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا).

كم تمنيت أن أكون نائماً، وأن يكون كل ما يحدث من حولي بعيداً عن الحقيقة، وأن أستيقظ مستعيداً بالله من كل ما سمعت أو رأيت، كم تمنيت أن يكون حلماً كل هذا الصخب وكل ما يحدث من حولي دون استثناء.

لذا تمنيت لو أن أعيش بكوكب آخر تماماً، وهذا ما جعلني أشرد بزهنى بعيداً متخيلاً أو متمنياً أن أكون بصحبة هذا المواطن المصري، محمد سلام، والذي تم ترشحه من قبل منظمة (مارس ون) ليكون ضمن طاقم المركبة الفضائية والتي ستغادر كوكبنا في رحلة علمية ودون عودة في عام 2024.

قطعاً سيكون حدثاً مهماً جداً، بل ممتعاً ورائعاً وفريداً من نوعه؛ وهو أن يذهب الإنسان إلى كوكب آخر حتى ولو بدون عودة، كوكب ليس به بشر ولكن هو الوحيد الذي يعيش به مع ثلاثة آخرين؛ امرأتان ورجل. جميل أن تكون مهمتهم إنشاء مستعمرة بشرية جديدة بهذا الكوكب وهو كوكب المريخ أو كما يسمى الكوكب الأحمر؛ لكثرة ما به من بقع حمراء، جميل أن يكون هناك مستعمرة بشرية دون تحديد للنسل، تبعد عن كوكبنا الأرض بمسافة ثمانية وعشرين مليون كم، وبالطبع ليس الهدف الوحيد هو إقامة مستعمرة بشرية بقدر ما هو تطوير للبحث العلمي، وللإجابة عن أسئلة معقدة وتجارب لنحو مليون عالم ينتظرون تلك المغامرة أو تلك التضحية، هؤلاء العلماء من شتى التخصصات من طب وجيولوجيا وحفريات وزراعة وعلوم فلك قطعاً.... إلخ.

تلك المغامرة سيسبقها رحلة مكوك بدون رواد عام 2018 مهمتها إنزال وتثبيت وحدة اتصال بين الكوكبين الأرض والمريخ، ثم رحلة أخرى عام 2022 بدون رواد أيضاً لإنزال وحدتين نظم ودعم للحياة والمعيشة.

لذا فلو قدر لهذه المغامرة النجاح، وهذا ما أتمناه، وعلى الرغم من أنني وقت بدء تلك الرحلة ساكون أنا الآخر، وقطعا بإذن الله ساكون قد رحلت ودون رغبتى عن كوكب الأرض.

أقول لو قدر لها النجاح، فمن المتوقع أن يكون هناك أول مولود مريخي والذي أتمنى أن يغرسوا به وقبل أن يغرسوا حبة زرع بأرض المريخ، أن يغرسوا به الأخلاق، تلك الأخلاق التي تبني الشعوب وتأخذ بها إلى الأمام، فبدون الأخلاق لا تستطيع الشعوب أن تبني نفسها وتنهض بمجتمعاتها، حيث إن الأخلاق تعتبر من أهم أدوات البناء لأي مجتمع.

طبعاً كانت مفاجأة أن يثار جدل عارم من أفراد أسرتي لكوني فقط فكرت في ذلك، وأن هذا الفكر، أو هذا الاتجاه، ومن وجهة نظرهم إنما هو انعكاس عن عدم رضائى بالعيش والحياة معهم، وهم لا يعلمون أنهم كل ما أملك وكل ما أحب.

## برامج تدريب

إسلام يسرى  
عباس  
أخصائى  
مبيعات  
فرع كود



وائل على  
شحات  
أخصائى  
مبيعات  
فرع سوهاج



محمود حامد  
محمد  
أخصائى  
مبيعات  
دلتا / القاهرة



محمود فتحى  
جاب الله  
فنى  
cnc  
المصنع



ياسر رفعت  
إسماعيل  
فنى  
cnc  
المصنع



صبرى محمد  
عبد الغنى  
عامل بوفيه  
المصنع



محمود عبد  
النبى  
عامل بوفيه  
المصنع



## كلمات

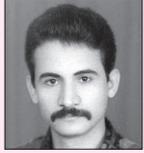
اعتبر بمن مضى قبلك، ولا تكن  
عبرة لمن يأتى بعدك.  
«أرسطو طاليس»

أمامة فتحي

مدير فرع الدلتا بالإسكندرية

## زملاء سابقون

أيمن فوزى  
صدقى  
مدير مشروع  
بافاريا آلام



عادل أحمد  
حسن  
مساعد رئيس  
قسم  
الدلتا بالمجمع

ماضى عبد  
الغفار بيومى  
أسطى ممتاز  
المصنع



ماجد رشيدى  
حسن  
أخصائى  
مبيعات  
فرع السويس

## فكاهات

عامل مصعد ذهب إلى طبيب  
أسنان، عندما سأله الطبيب عن  
السن التي تؤلمه، قال: السن  
الثانية في الدور الثانى يمين!

بخيل متضايق.. سألته زوجته  
عن سبب ذلك، أجابها:  
الصيدلية المجاورة لبيتنا أعلنت  
عن تزييلات وليس لدينا مريض  
واحد!

قالت الأم لابنها وهي تحته على  
الاجتهاد: الامتحانات على الأبواب  
يا بنى. أجابها: أرجوك دعيتها  
مكانها، ولا تفتحنى لها!

الهم ثلاثة أنواع: هم سعيد، وهم  
حزين، و«هم برج»!

ساذج ذهب إلى السوبر ماركت  
يشترى (جيلي) عندما دخل المحل  
نسى اسمه، فقال للبائع: أريد  
الحلوى التي ترقص في الطبق!

## كاريكاتير سينمائيات الفنان : تاج



■ رغبة متوحشة (1991)  
بطولة: نادية الجندي ومحمود حميدة



■ سمك لبن تمر هندي (1988)  
بطولة: محمود عبدالعزيز ومعالى زايد



■ طير في السما (1984)  
بطولة: آثار الحكيم وإيمان البحر درويش

## هل تعلم؟

● في مصر الفرعونية كانت  
جثث نساء النبلاء تترك لبضعة  
أيام قبل أن تبدأ إجراءات  
تحنيطها وكان الهدف من وراء  
ذلك هو السماح للجثة كي  
تفقد رونقها ونضارتها؛ حتى لا  
تبدو مثيرة في نظر المحنطين.

● لاحظ علماء الحيوان أن  
أنثى حيوان الأرماديلو – وهو  
حيوان جنوب أميركي يشبه  
القنفذ – تحمل وتلد دائما 4  
أجنة من الجنس نفسه؛ أى  
أنهم يكونون جميعا إما ذكورا  
وإما إناثا.

● تشير تقديرات علماء الفلك  
إلى أن مجرة «درب التبانة» –  
التي تشكل كواكب المجموعة  
الشمسية جزء منها – ومجرة  
«أندرو ميذا» العملاقة  
ستتصادمان بعد نحو ملياري  
سنة

● قلب سمكة الروبيان يوجد  
في رأسها.

● السرعة القصوى للعيار  
الناري تبلغ حوالي 1065 مترا  
في الثانية؛ أى ما يوازي 3  
أضعاف سرعة الصوت تقريبا.

● كشفت بحوث مخبرية عن  
أن دخان السجائر يحتوى على  
أكثر من 200 مادة كيميائية  
سامة، من بينها 43 مادة على  
الأقل تسبب السرطان.

● قبل بضع سنوات، ضربت  
صاعقة رعدية ملعبا لكرة  
القدم في جمهورية الكونغو  
الديمقراطية خلال إحدى  
المباريات. الغريب أن تلك  
الصاعقة قتلت جميع لاعبي  
أحد الفريقين، في حين لم يصب  
أى لاعب من لاعبي الفريق  
المنافس بسوء.

● 50 في المائة من الحرابي  
(جمع حرباء) الموجودة في  
العالم تنتمركز في مدغشقر.



■ محمد عماد الدين عبدالحميد حمدي، ولد في مدينة سوهاج في 23 نوفمبر 1909، كان والده يعمل مهندساً بالسكة الحديد، وفور أن أتم السادسة انتقل والده وشقيقه التوأم «عبدالرحمن» إلى القاهرة، والتحق بمدرسة عباس الابتدائية بالسيدة زينب، ومنها إلى التوفيقية الثانوية بشبرا، وهنا بدأت موهبته الفنية في الظهور، فالتحق عام 1927 بفريق التمثيل بالمدرسة، وكان يدرسه وقتها الفنان عبدالوارث عسر، الذي عمق في نفسه حب الفن والتمثيل.

ومن يتابع سيرته الذاتية يجد أن عماد حمدي مقدرًا للفن، والفن مقدرًا له، فحتى عندما أراد والده أن يحسن من دراسته للغة الإنجليزية، وأحضر مدرسًا ليساعد ابنه على ذلك، كان المدرس هو بديع خيرى، الذى كان يعمل بالتدريس قبل أن يصبح من كبار ممثلى ومؤلفى السينما والمسرح.

وكان عماد يتلمس طريقه، خلال هذه الفترة إلى التعبير عن موهبته التمثيلية، فكان شارع عماد الدين وجهته، فأخذ يتردد على مسرح رمسيس وفرقة جورج أبيض، وفرقة فاطمة رشدي، وفرقة الريحاني، وفرقة على الكسار، وانضم بفضل الفنان عبد السوارث عسر إلى جمعية أنصار التمثيل، وأصبح عضوًا بها بتركية منه، وكانت الجمعية تسند إليه بعض الأدوار الصغيرة في المسرحيات.

عام 1928 حصل على شهادة البكالوريا، الثانوية العامة الآن، ثم التحق بمدرسة التجارة العليا، وانضم لفريق التمثيل بها، فقد كان يقوم بدور البطولة في المسرحية التى تقدمها المدرسة كل عام، وفور التخرج عام 1933 اتجه إلى العمل الحر.

اشترك مع مجموعة من زملائه في افتتاح مكتب للدعاية والإعلان، لكنه فشل،

## فتى الشاشة الأول



«مساء الخير يا نينة... كانت الجملة التى اشتهر بها بين شباب جيله، وأجيال أخرى من بعده ظلت ترددها سخرية أو حنيئاً إلى زمن مضى، فالفنان عماد حمدي، الغنى عن التعريف، وصل بأعماله الفنية التى فاقت الـ 300 فيلم إلى قلوب المصريين والعرب أجمع.. فهو لا يحتاج إلى التعريف به، ولا تكفيه المقدمات، فهو أحد أبناء الجنوب، الذين صنعوا مجدهم بأنفسهم

# عماد حمدي

## حمدي

بدأ حياته موظفاً «باشكاتب» بأستوديو مصر، ثم أصبح نجماً كبيراً ولقب بـ«فتى الشاشة الأول»، عشقته النساء ووقف أمام جميلات السينما المصرية، تربع على عرش «كلاسيكيات» الزمن الجميل، ولمع في أدوار الأب، كان بالغ الثراء ولكنه لم يحافظ على ثروته، أصيب بـ«العمى» وانتهت حياته بالفقر وسط غموض شديد.



بينهما، وكان يقوم بتوصيلها يومياً بعد انتهاء التصوير، وبالفعل تزوجا، وانجبا «هشام».

وتم الطلاق أيضاً بعد أن أنتج لها فيلم «بمبة كشر»، وخسر فيه أمواله وشقته، وساد الصمت والحزن في حياته، وجاءت مرحلة الشيخوخة واستكمل تألقه في دور الأب وقدم أنجح أفلامه منها «أم العروسة، وأبى فوق الشجرة».

لعب الفقر دور كبير في المرحلة الأخيرة من حياة عماد حمدي، بعد أن كان فتي ثريا وكان ينفق المال بسخاء شديد، وحذره من ذلك وبشدة صديقه الفنان يحيى شاهين، بقوله: «يجب أن تعمل حساب بكرة.. محدش عارف بكرة فيه إيه»، ولكنه لم يستمع للنصيحة، فعاش كما يطلق عليه «برنس»، وانتهى به المطاف ممثلاً باليومية في «سواق الأتوبيس» مع نور الشريف، ومات ورصيده في البنك 20 جنيها فقط.

أصيب حمدي بالاكتئاب الشديد في آخر سنواته، فهرب المعارف، وضاعت الثروة، وأصيب خلال هذه المدة بالعمى وبعدها لم يصدر عنه صوت، فقد فارق الحياة يوم 28 يناير عام 1984، لتخسر السينما فارساً من الزمن الجميل ■

وهي الفنانة فتحية شريف، وبلغ ثمن النفقة في ذلك الوقت ألف جنيه، ولديه ابن منها يدعى «نادر»، ولكن تجاوز عماد هذه المحنة.

وفاجأ الاثنان الجمهور وأعلنا طلاقهما بعد زواج استمر 3 سنوات، بسبب غيرته الشديدة على شادية، مما جعلهما في عراك مستمر، وتوقف بعدها عن العمل فترة طويلة، ثم بدأ يعمل بكثرة متفانياً في عمله حتى يتجاوز أزمة طلاقه من شادية.

وفي عام 1960 اختاره المخرج حسن الإمام، للمشاركة في فيلم «زوجة في الشارع»، وكان ضمن طاقم الفيلم الوجه الجديد الفنانة «نادية الجندى»، وكانت هناك قبلة في الفيلم جمعته بها، وتكرر إعادة المشهد أكثر من 7 مرات بسبب ارتباكها وشعورها تجاهه، وكان عماد مهتماً بها جداً رغم فارق السن الكبير

تصنيف الفيلم «للكبار فقط». وبعد هذه القبلة الشهيرة، انتشرت الشائعات حول علاقته بـ«سيدة الشاشة العربية» فاتن حمامة، والتي أثارت الجدل كلما زادت أعمالهم السينمائية معاً، ولكنه لم ينتبه لمثل هذه الشائعات والانتقادات واكتفى بالصمت، وكان رده المفاجئ للجمهور على اتهامه بعلاقة مع فاتن حمامة، بإعلان زواجه من الفنانة شادية، التي كانت تعلم حقيقة الشائعة بينهما.



بشدة حب حمدي للفنانة شادية، أثناء تصويرهما فيلم «قطار الرحمة»، وتزوجا عام 1953، رغم رفض عائلتها لأنه يكبرها في العمر بحوالي 20 عاماً، وتم الزواج بعد إصرارها حفل عائلي صغير، وفي أول زواجهما واجه مشاكل كثيرة بسبب نفقة زوجته الأولى

فاتجه للعمل الحكومي والتحق بوظيفة كاتب بمستشفى أبو الريش للأطفال، وأثناء عمله عرض عليه التمثيل ببعض الأفلام القصيرة التي كانت تنتجها وزارة الصحة لتوعية المواطنين، وعام 1937 التقى عماد حمدي بزميل دراسته محمد رجائي، الذي كان يعمل مديراً لحسابات أستوديو مصر وعرض عليه العمل معه، فترك عماد عمله والتحق بحسابات أستوديو مصر، وظل يترقى في المناصب حتى أصبح مدير التوزيع بشركة مصر للتمثيل والسينما.

وانطلق عماد حمدي، بعد فيلم «السوق السوداء» إلى عالم الأضواء والنجومية، ولقب بـ«فتى الشاشة الأول»، وقام ببطولة العديد من الأفلام الهامة في السينما المصرية منها «أم العروسة، وميرامار، وثرثرة فوق النيل، سيدة القطار، أبى فوق الشجرة».

ووقف عماد حمدي، أمام جميلات السينما المصرية في أكثر من عمل فني، وتبادل الكثير من القبلات معهم، ولكن القبلة التي جمعته مع فاتن حمامة في «لا أنام» كانت محل جدل كبير، وأثارت تلك القبلة إعجاب إحسان عبدالقدوس باعتباره مؤلف العمل، ولكن كان للرقابة رأى آخر، حيث تم

## ابتسامات المرأة عبر التاريخ



آن بولين



موناليزا



مارى ملكة أسكتلندا



سارة برنارد

■ ابتسمت كليوباترا ففتنت قيصر روما وأودت بحياة أنطونيوس وهزت أكبر إمبراطورية عرفها التاريخ... ومات قتلاً بيدها.

■ ابتسمت دليلة لشمشون الجبار.. داهية عصره.. فخر لها ساجداً ودب في عينيه النعاس وهو على ركبتها.. فجذبت شعر رأسه واستأصلت مصدر قوته.. ومات تحت الأنقاض وهو يقرض أعمدة المعبد بسواعده الفولاذية قائلاً «على وعلى أعدائى يارب».

■ ابتسمت آن بولين لهنرى الثامن ملك إنجلترا.. فثار على التقاليد في وجه البابا والكنيسة والدولة.. وقلب للشعب ظهر المحن وفصل الدين عن الدولة وهو يقول «ابتسامة الحسناء أصدق من الكتب».

■ ابتسمت موناليزا ليوناردو دافنشى وهو يرسم صورتها الخالدة، والتي يفخر بها متحف اللوفر اليوم، والتي امتدت إليها يد اللصوص عدة مرات.. فوقفت ريشة دافنشى عن المسير وجمد الزيت في أنابيبه.. وأبت عيناه التحول عن الموديل.. فجلست أمامه ثلاث سنوات كاملة قبل أن تنتقل ابتسامتها الساحرة من الأصل إلى الخيال... ولو لم تكن موناليزا متزوجة لظل المصور أمامها سنوات وسنوات.

■ ابتسمت ماري ملكة أسكتلندا، ففتنت القادة والعظماء ورجال الحاشية، فدب الحسد والانقسام بين رجال القصر، وسجل التاريخ للأسرة المالكة وصمة عار لم يعرف لها التاريخ مثلاً في عهد كليوباترا، وأخيراً تنسمت الملكة النسمة الأخيرة من حياتها بين النطع وفأس الجراد.

■ ابتسمت جوزفين يوم ميلاد ابن نابليون من زوجته الثانية.. ودقت الأجراس في الكنائس لتقرع أذنيها... فكانت ابتسامتها مزيجاً عجبياً من شتى العواطف.. «حب زوجى ذكريات لشهوة مكبوتة وحرمان قاس من أمومة طالما كانت تتمناها.. عز ذاهب وسعادة ولت وانقضت».

■ ابتسمت سارة برنارد في غادة الكاميليا، وابتسمت آنا بافلوفا في رقصة الإوزة، فكانت ابتسامتها مزيجاً من نار ونور في قلوب المشاهدين.

■ ابتسمت ليلي العامرية لقيس بن الملوح، فتحول مجنوناً يهيم بها كلفاً.. محققاً لنفسه تلافياً.

■ ابتسمت عبلة لعنترة بن شداد، فأصبح من أشجع فرسان البادية، وأحسن وأصلح من يجيد الشعر بين السادة والعبيد.

■ ابتسمت مس سمبسون؛ فهزت العرش البريطانى، وقامت لها الإمبراطورية العظمى وقعدت واعترف بابتسامتها الساحرة «أحدب نوتردام» على ضفاف السين، ورئيس أساقفة كنتربرى على ضفاف التايمز، وغادر لأجلها إدوارد الثامن لندن في 11 ديسمبر.

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

## ٥,٥ مليار يورو حجم التجارة السنوية.. ومناخ الاستثمار بمصر جذاب

■ كتب - محمد حماد

وأوضح «رياض» إن الفترة الماضية شهدت تقاربا كبيرا بين البلدين حيث شهدت العلاقات الاقتصادية دفعة كبيرة خاصة بعد زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي لبرلين والتي فتحت صفحة جديدة من التعاون المشترك، وحفزت القطاع الخاص على تعزيز الاستثمارات المشتركة.

وقال في مصر تركز الآن في تعاملاتها مع ألمانيا وأوروبا على علاقة شراكة وليس على علاقة مانح بمتلق، حيث أنهم ينظرون إلينا كشريك استراتيجي، كما أن هناك اهتماما ألمانيا بتنمية العلاقات مع مصر في مجالات الأمن والاقتصاد والسياحة والتعليم، وأصبح هناك اقتناع ألماني وأوروبي كامل بأن أمن واستقرار مصر هو العنصر الأساسي في أمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية

كشفت التقرير السنوي لمجلس الأعمال المصري الألماني عن مضاعفة الدعم الذي ستقدمه برلين للقاهرة لمساندة برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تطبقه مصر، ليصل إلى ٥٠٠ مليون يورو. وأكد أن الشركات الألمانية يمكنها الاستفادة من المزايا التنافسية التي يتمتع بها السوق المصرية إلى جانب موقع مصر الاستراتيجي للدخول إلى الأسواق العربية والأفريقية.



■ د. نادر رياض

وقال الدكتور نادر رياض رئيس المجلس إن حجم التجارة بين مصر وألمانيا سجل نحو ٥,٥ مليار يورو العام الماضي، حيث شكلت الصادرات المصرية لألمانيا نحو ١,١ مليار يورو بينما قدرت الواردات الألمانية لمصر بنحو ٤,٤ مليار يورو. ووفق التقرير بلغ حجم الاستثمارات الألمانية في مصر حتى نهاية يناير الماضي نحو ٦٢٠ مليون دولار موزعة على ١٠٢٦ مشروعا، وهي لا تعكس مستوي تطلعات البلدين وهو ما يتطلب بذل المزيد من الجهود لزيادة معدلات الاستثمار، والتجارة المبنية على تبادل

وشمال أفريقيا وهو أمر تعتبره أوروبا جزءا لا يتجزأ من أمنها. وأوضح أن ممثلي ٣٣ شركة من مقاطعة بافاريا أكدوا خلال زيارتهم مؤخرا للقاهرة الاهتمام

■ نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ 27 مايو 2017 تحليلا للتقرير الذي أصدره مجلس الأعمال المصري الألماني برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض. أكد التقرير أن الشركات الألمانية يمكنها الاستفادة من المزايا التنافسية التي يتمتع بها السوق المصرية، إلى جانب موقع مصر الاستراتيجي للدخول إلى الأسواق العربية والأفريقية. استعرض التقرير نشاط المجلس خلال الفترة من يونيو 2015 حتى مارس 2017، بدءاً من زيارة الرئيس السيسي لألمانيا، والتي كانت نقطة الانطلاق نحو دعم ودفع العلاقات بين البلدين، مروراً بالوفود رفعة المستوى حتى زيارة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل للقاهرة في مارس 2017

## «بافاريا» تساهم في تجميل محطة قطار أسوان وشارع عماد الدين

أو سكة. لذا فهي مبادرة في محلها، وتبني للرأي العام والحس الوطني بأنه لا يجب أن يسمح بما لا يجوز وأن للفرد والمؤسسات ورجال الأعمال قول وأيضا فعل يجب أن يجهر به. ويشير رياض إلا أن الحديث عن المسؤولية المجتمعية كثر في مناسبات عديدة استوعبه البعض وتجاوب معه والبعض الآخر سيجاب تباعاً طبقاً للأولويات والمبادرة التي تبناها البعض في ضوء المسؤولية المجتمعية بتقديم معونات النظافة لأجاء وشركات النظافة سواء الصغيرة الكبيرة على أعمدة الإزارة أو التي يدفعها العمال أمامهم (PUSH CAR) أو وحدات الكبيرة التي يتم التفرغ بها حتى تصح القاهرة «مدينة نظيفة» أو الجيرة «مدينة نظيفة تعتبر قصة نجاح تروج لتعميمها، وهذا يتكامل بالالتزام بعمل النظافة لتبني لأجاء، بتقديم ملابس جديدة لهم قد يقدم عائد مادي يومي أو شهري، إذ إن المستوى المادي لحوال العمال لا زال متدنياً يساهم من الأفراد في رد الجميل للدولة في توجهاتها للتبني بكافة المجالات.

وغيرها من تطوير صالة كبار الزوار والمكاتب والأرضيات والساعات والحدائق. أما عن تجميل وتطوير شارع عماد الدين فكان من خلال مبادرة «أخبار اليوم» حولة يابلي، والآن تجده من أنظف وأجمل الشوارع رغم أنه أكثر شوارع القاهرة ازدحاماً بالمواطنين والشركات وحركة النقل. إضافة إلى انتشار المقاهي ومحال تقديم الوجبات الغذائية. وأكد د. مهندس نادر رياض أن الحملة القومية التي أطلقتها «أخبار اليوم» جاءت في موعدها لتندق ناقوس الخطر في أن النظافة هي مظهر الدولة وصورها أمام العالم، وأن شأنه أن يهبط بجودة الحياة وتدني الذوق العام الذي قد يألف الفصح فيكتفي بتجنيبه وإسقاطه إلى اللاوعي مكتفياً بأن الموضوع لا يخصه وأن مجال اختصاص الفرد هو حدود نفسه



يحتاج تشريعياً. ونوه رياض بأن سكة حديد مصر في المرفق الأهم إستراتيجياً حالياً في مصر ويمكن وصفه بأنه «عنى بأملانه فقير في إريادته»، مشيراً إلى أنه يمكن توفير إسكانيات تتمثل في بيع جزء من العقارات لتمثل في تمويل التوسع الاستراتيجي للمنشود في نقل البضائع والحاخامات والسلع الغذائية دعماً لمنظومة التجارة الداخلية، وهذا المرز رخ في طي الأعمال لعقود طويلة، مفضلاً لنقل الركاب عن نقل البضائع. وأضاف إن تطوير محطة قطار أسوان كان بمبادرة القوات المسلحة التي تولتها الهيئة الهندسية واسهمت فيها مجموعة بافاريا مصر، فتم دعم المحطة بشاشة عرض لتوضيح مواعيد القيام والوصول للقطارات، وإضاءة مختلفة الألوان وأجهزة المحطة، بجانب نوحات إضاءة الكرنوية للبهز العارات السياحية بمدينة أسوان السياحية داخل صالة الاستقبال بالمحطة.

فتحى السايح:

■ نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ 10 مايو تقريراً حول المسؤولية المجتمعية للشركة تحت عنوان «بافاريا تساهم في تجميل محطة قطار أسوان وشارع عماد الدين»..

تطرق التقرير لرؤية الدكتور مهندس نادر رياض حول مرفق السكة الحديد الحيوي، وضرورة تطويره باعتبار أن دعم هذا المرفق يحقق الكثير من الطموحات الاقتصادية القومية والتي فيها الحل لكثير من المعوقات الاقتصادية.

استعرض التقرير مبادرة شركة بافاريا في تجميل وتطوير شارع عماد الدين بوسط البلد، وكذا إسهام الشركة في تطوير محطة قطار أسوان؛ التي تولتها الهيئة الهندسية بالقوات المسلحة.

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأخلص الأمنيات القلبية للسيدة  
الفاضلة/ نائلة رياض  
عضو مجلس إدارة الشركة  
بمناسبة عيد ميلاد سيادتها.  
كما نهني الزملاء من مواليد شهر  
يونيو بعيدي ميلادهم وهم:

وليد أحمد	عاصم رمضان
مصطفى فرج	إميل أندراوس
محمد عبد العال	بيتر إيهاب
محمود أحمد محمد	أشرف مختار
رامز أدهم	مينا محسن
رامي وهبة	تامر عبد الله
عماد سمير	عطا الله فوزي
مرعي سليمان	زكريا محمد
مينا صبحي	تامر حسنى
محمد عبد المولى	عادل وليم
محمد محمد حسان	بهاء الدين حمدي
محمد عبد السلام	وائل أحمد
هاني فتحي	مصطفى السيد زكى
محمد جمال	فايز فيليب
كرلس وليم	مجدى فوزي
سالم يوسف	أشرف ماهر
أحمد عبده محمد	عماد عزيز
أشرف فكرى	ماجد حلمي
محمد سيد حسن	بيشوى فخرى
محمد سمير	إيفلين ميخائيل
سامح سمير عبد العزيز	رأفت خليل
أحمد جمال	سامح فتحي
حماده عبد الرحمن	حمودة أحمد
طارق عبد العزيز	عمرو رمضان
هاني محمد خليل	أدهم سامى
ماجد لويس	محمد عبد العال
أحمد محمد	أشرف فادى
أحمد عبد المنعم	رومان مسعد
عمرو إبراهيم	فخرى إبراهيم
منال سليم	ماريان بهجت

## صورة ومعلومة

■ يعتبر البنطلون الجينز من أهم قطع الملابس في خزانتنا، ولكن قليلا من فكر في فائدة وجود الأزرار المعدنية على جيوبه.. فما هي؟ الأزرار لم توضع هناك بدون سبب، وترجع قصة وجودها إلى وقت انتشار ارتداء الجينز وسط الطبقة العاملة التي تقوم بأعمال شاقة. فكان العمال يشكون من تمزق جيوب البنطال الجينز بسرعة، نظرا لقيامهم بحركات شاقة طوال اليوم، فقرر منتجوا الجينز استخدام الأزرار الثابتة.



وعرض جاكوب ديفيس، عام 1873، الفكرة الرائعة على شركة «Levi Strauss» الأمريكية المعنية بحل هذا العيب في جيوب البنطال الجينز. والفكرة كانت عبارة عن وضع أزرار نحاسية على حواف الجيوب لمنع تمزق الجيوب مهما

تحرك مرتديه، ليستمر وجود هذه الأزرار حتى الآن. ومنذ ذلك الحين لا يزال منتجوا الجينز يتابعون هذا التقليد، بالرغم من أن البنطلون من هذا النوع يرتديه اليوم جميع طبقات المجتمع، والرجال والنساء والأطفال، وليس العمال فقط ■

■ لا يمكن تصور الحياة في مدينة كبيرة ذات مبان عالية من دون المصعد، حيث يستخدمه الكثير منا يوميا، لكن هل تساءلتم عن فائدة وجود المرأة في معظم المصاعد؟

وقد يكون الجواب على هذا السؤال مفاجأة كبيرة للكثيرين، والحقيقة هي أن المرأة وضعت في المصعد لأسباب نفسية، فكان الناس لدى بدء استخدامهم أولى المصاعد للانتقال من طابق إلى آخر، يشكون من بطئها. وفي أثناء بحثهم عن حل للمشكلة، خطر في بال المختصين فكرة أن ركاب المصاعد ينظرون إلى أركان المصعد خلال الرحلة، وهو أمر ممل جدا يجعل الوقت يبدو وكأنه يمر ببطء.



وبات أمام العلماء طريقان لحل المعضلة: أولهما تحديث المصعد

لرفع سرعته، والثاني يتمثل في نقل اهتمام ركاب المصعد إلى شيء آخر؛ ليبدو لهم وكان المصعد سريع. واختاروا الطريق الثاني فلجأوا إلى المرأة، سيما بعد الأخذ بعين الاعتبار الفرق بين ثمن المرأة وثمن تحديث وتطوير كل المصاعد ■



## قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر مايو القرار الإداري التالي:  
● نقل السيد/ مجدى السعيد المرسي - من وظيفة موظف استقبال وأمن بشركة بافاريا مصر، إلى وظيفة مدير مبيعات قطاع القاهرة الكبرى، والمشرف على فروع شركة الدلتا.

## شبكة الكمبيوتر اللاسلكية

تطورت كثيراً ولا تزال تتطور وتنمو شبكات الكمبيوتر اللاسلكية، سواء كانت شبكة منزلية أو في العمل، أصبح وجودها في أماكن وجود البشر مهما ويكاد يكون أساسياً وحيوياً.

يمكن إنشاء وتنفيذ شبكة الكمبيوتر اللاسلكية بسهولة، خصوصاً في المنازل، ولكن يجب أن تراعى العديد من النقاط حتى يحصل المستخدم على تجربة استخدام ممتعة لعدد قادم من السنين، يجب أن يحصل المستخدم في بادئ الأمر على جهاز راوتر يؤمن خدمة الإنترنت بسرعة مقبولة لا تقل عن 4 ميجابايت، ويحتوي على عدد 4 فتحات شبكة كمبيوتر (عدد 4 هو عدد معياري في أجهزة الراوتر ذات الجودة العادية فاعلى) بسرعة 100 ميجابايت كحد أدنى، ويفضل طبعاً سرعة 1000 ميجابايت، والتي تسمى Gigabit Ethernet، يجب أن يؤمن الراوتر سرعة شبكة كمبيوتر لاسلكية WLAN من طبقة N أو AC مع وجود أكثر من لاقط Antenna في جهاز الراوتر؛ حتى يمكن تغطية أكبر مساحة ممكنة في المكان المراد تغطيته بصورة اقتصادية (بدون تركيب وحدات نقوية إشارة لاسلكية إضافية)، من المهم جداً تحريك جهاز الراوتر في المكان؛ حتى يتم الحصول على أقوى إشارة في كافة أرجاء المكان المطلوب تغطيته.

بعد تمام التركيب والتشغيل، يتم البدء في تنفيذ أعمال الضبط والتأمين اللازمين لتشغيل شبكة الكمبيوتر اللاسلكية بأمان واستقلالية (يقصد بالاستقلالية هي منع المستخدمين المتطفلين من خارج المنزل مثلاً من رؤية ومحاولة كسر تأمين شبكة الكمبيوتر اللاسلكية، مما يحافظ على أعلى أداء ممكن للمستخدمين المعنيين)، يجب أولاً أن يتم منع اسم شبكة الكمبيوتر SSID من الظهور بصورة مستمرة في الأثير، يجب الاعتماد دائماً على إدخال اسم شبكة الكمبيوتر اللاسلكية على الأجهزة المطلوب دخولها على شبكة الكمبيوتر مباشرة وعدم إتاحتها للاختبار من قائمة شبكات الكمبيوتر اللاسلكية المتاحة في المكان، يجب تكوين كلمة مرور معقدة من توليفة من حروف وأرقام لا تقل في الطول عن 8 حروف وأرقام لشبكة الكمبيوتر اللاسلكية، وأخرى مختلفة عنها تماماً لمستخدم الإدارة Administrator الخاصة بالراوتر.

من المهم جداً التأكد من استخدام نظام تشفير قوى لشبكة الكمبيوتر اللاسلكية من نوع WPA أو WPA2 وهو الأفضل، بعد تمام تشغيل شبكة الكمبيوتر اللاسلكية، من الممكن أن يتم القيام بخطوة تأمينية إضافية أخرى، مثل تكوين قائمة على الراوتر تسمح فقط بقبول اتصالات لاسلكية من أجهزة معتمدة فقط بواسطة عنوان الجهاز الأساسي MAC Address (كل جهاز إلكتروني يمكنه الدخول على شبكات الإنترنت اللاسلكية يكون له عنوان جهاز أساسي مستقل وفريد على مستوى الأجهزة الإلكترونية في العالم).

في حالة تركيب جهاز الراوتر في مكان واسع نسبياً، يكون من الممكن تركيب وحدات نقوية شبكة الكمبيوتر اللاسلكية في الأماكن التي تضعف فيها الإشارة، ويفضل هنا الاستعانة بوحدات Access Points التي يتم وصلها بجهاز الراوتر؛ عن طريق إحدى فتحات شبكات الكمبيوتر السلكية (لضمان الحصول على سرعة عالية) كذلك يجب أن تدعم هذه الوحدات السرعات من طبقة N أو AC مع الاهتمام بتأمين كلمات سر مستقلة لهذه الوحدات بقوة عالية وتشفير من نفس الطبقة المتبعة لتشفير الراوتر نفسه.

تدعم الكثير من أجهزة الراوتر الحديثة تشغيل شبكات كمبيوتر لاسلكية على نطاق ترددات 2,4 جيجاهرتز، ونطاق 5 جيجاهرتز بصورة متزامنة، من الممكن على هذا النوع من أجهزة الراوتر تشغيل شبكتين لاسلكيتين منفصلتين تماماً بنظام شبكة مستقلة على كل تردد، بحيث مثلاً يتم تخصيص الشبكة الأولى لساكنتي المكان الأصليين، وتخصيص الشبكة الثانية لزوار المكان (الضيوف) بنظام تأميني منفصل لكل منهما، وكلمات مرور مختلفة؛ لزيادة الأمان وضمان مستوى مستقر من الأداء، من المهم جداً العلم بأن نطاق تردد 2,4 جيجاهرتز يفضل استخدامه عند الحاجة إلى تغطية مستخدمين في نطاق مساحة كبيرة، بسرعة أقل نسبياً بغير تردد 5 جيجاهرتز، الذي يفضل استخدامه عند الحاجة إلى تغطية مستخدمين في نطاق مساحة أصغر لكن بسرعة أعلى.

من المهم جداً مراجعة المواصفات الفنية للأجهزة الإلكترونية المطلوب وصلها على شبكة الكمبيوتر اللاسلكية، من حيث إمكانية تشغيلها على ترددات 2,4 أو 5 جيجاهرتز، حيث إنه توجد أجهزة لا تدعم غير ترددات 2,4 جيجاهرتز فقط.

أخيراً يجب العلم بأن نطاق التغطية اللاسلكية لشبكة الكمبيوتر، الذي يذكر في المواصفات الفنية لأي جهاز راوتر أو وحدة Access Point، يتم حسابه بناءً على أن الحوائط الموجودة في المكان خشبية وليست خرسانية أو مبنية من الطوب بأنواعه أو حجرية، لذا يلزم أخذ ذلك في الحسبان بأهمية قصوى عند تصميم شبكات الكمبيوتر اللاسلكية.

### هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

- 1- الطالب المثالي على مستوى جمهورية مصر.
- 2- التابع / إحسان.
- 3- أكل بسرعة / من الخضر.
- 4- أخفاني «معكوسة» / أظهر ووضح.
- 5- هاج / الضعيف الذكاء.
- 6- أمر منكر.
- 7- ظالمة / فظيخ.
- 8- طاقة الأقلية في رواندا/رن
- 9- لاذ / شدة جريان الماء.
- 10- صنم في الجاهلية / فصل الرمح.

## الكلمات الرأسية:

- 1- مرتفعة / ما يكبس فيها العطن.
- 2- نبات مخدر الحشيش / البئر الواسعة.
- 3- انبسط «معكوسة» / قام بالاغتتيال.
- 4- خالط بسمن أو غيره / مذباغ.
- 5- تقال للحمار / للتعريف / جاءته «معكوسة».
- 6- منظمة الدول
- 7- المصدر للبتترول /
- 8- ماء كثير سائل.
- 9- مقياس
- 10- للمسافات / شديد

## حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ا	ر	ت	ك	ا	ت	ا	ن
٢	ل	و	ا	و	و	و	و	ا	ل
٣	ه	ك	ل	ط	ي	ن	خ	ل	ه
٤	ر	ه	ب	و	س	ا	د	ه	ر
٥	ا	ي	ا	ت	ا	خ			
٦	ا	ل	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا
٧	ن	ب	ل	ه	ح	م	ل	ا	ن
٨	و	ا	ج	ا	د	و	ج	ا	و
٩	ا	ر	ي	و	ذ	ا	ب	ت	ا
١٠	ن	د	ر	ر	س	ع	ن	ا	ن

## بهاراة

في شهر رمضان الحالي، الذي بدأ بحادث أليم أفقدنا القدرة على الاحتفال، فإنه لا يبق لنا سوى الصلاة: من أجل أن يحمي الله مصر وشعبها من المؤامرات والفتن التي تحاك لتدمير البلد من الداخل.

فاستهداف المسيحيين في مصر هي إستراتيجية اتبعتها تنظيم داعش الإرهابي في كل من سوريا والعراق، وهي إستراتيجية باردة ومحسوبة: أدت إلى تفكيك واشتعال حرب أهلية في سوريا، وسقوط مدو لمدينة الموصل في العراق، وقتل مئات الآلاف دون تمييز، مجرد اختلاف الدين والطائفة، وسط عجز من المجتمع الدولي طوال السنوات الماضية لإعادة السيطرة وفرض الأمن، ناهيك من دمار المدن واضطرابات حياة الناس ونزوح مئات العائلات ولجوء الآلاف إلى الدول الأخرى: هربا من القتل والتدمير.

نجحت داعش في تدمير سوريا والعراق، وتوجه بنظرها إلى مصر، وخطتها هي إثارة الفتنة الطائفية في مصر: لتكون الخطوة الأولى في تفكيك البلاد وإشعال حرب أهلية كما فعلت في سوريا، فهذه الإستراتيجية هي الأضيق والأصح: لأن محاولة شن هجوم عسكري على مصر لن ينجح: لأن الجيش المصري قادر على واد أي هجوم، وهزيمة أي محاولة هجومية، وسيهب الشعب المصري بكل طوائفه وتياراته: ليوقف بجوار جيشه وقياداته، وسيبذل كل نفيس وغال للدفاع عن كل شبر في مصر. ولهذا فإن تكتيكات التنظيم الإرهابي المجرم ليس في المواجهة المباشرة، وإنما في التسلسل بأفكار إرهابية وفتن طائفية: لتاليب الشعب على نفسه وتمزيق تماسك المجتمع.

فقد سعت داعش وجماعة أنصار بيت المقدس في سيناء، التي تعهدت بالولاء لداعش، إلى تنفيذ تفجيرات إرهابية ضد الشرطة والجيش، ولم تفلح هذه الهجمات - رغم بشاعتها - في تهديد مصر أو زعزعة الاستقرار بها، لذا كان تغيير التكتيكات النوعية إلى استهداف المسيحيين وإثارة الفتن الطائفية وتاجيح الخلافات الدينية ونشر أفكار مغلوطة بين شباب وأئمة وقادة دينيين مع برامج إعلامية، زالت - عمدا أو جهلا أو رغبة في جذب الأنظار وزيادة الإقبال على المشاهدة - من اتساع وانتشار تلك الأفكار الجاهلية الغوغائية.

هذه الإستراتيجية الداعشية في مصر لو - لا قدر الله نجحت - فإن تداعياتها ستكون خطيرة، ليس فقط على أمن مصر، بل على أمن المنطقة بأكملها. فقد بحث قادة داعش أسباب فشل «غزو مصر»، وأشارت دراسة عام 2014 بعنوان «سر اللغز المصري» أعدها أبو مودود الحرسي، أحد قادة داعش (ونشرت بعض تفاصيلها مجلة أتلانتيك الأمريكية)، أن المسلمين المصريين يمكن إثارتهم بفكرة الجهاد في سبيل الله، وأن أحد أهم مفاتيح النجاح الجهادي هو إشعال بعض المناطق الريفية والقتل الطائفي للمسيحيين، مؤكدا أن إثارة الفتنة الطائفية ستكون مفتاح النجاح في إشعال الصراع في مصر. وحرض الحرسي أيضا ضد المسلمين الصوفيين، وشوفا بالفعل هجمات ضد رجال صوفيين، وقتلوا اثنين منهم في سيناء، وخيروا آخرين ما بين القتل أو «التوبة».

النخب المثقفة في مصر تستبعد أن تنجح هذه الإستراتيجية الداعشية في مصر، لكن حالة الجهل والتجهيل وانحاد التعليم وانعدام الثقافة، وغياب الخطاب الديني المستنير مع ثقافة جهادية تحذرت على مدى الثمانينات والتسعينات، نشرها المتطرفون منذ عقود، كل ذلك أدى إلى طائفية وكراهية عميقة الجذور في المجتمع المصري، تستغلها داعش اليوم للنيل من مصر.

دعونا نستغل هذا الشهر الكريم في الصلاة من أجل مصر، ومن أجل حماية شعبها من كل فتن وضلال.

هبة القدسي

2 يونيو

1859 بدأت ساعة بيج بن البريطانية عملها في لندن.

5 يونيو

1967 احتلال إسرائيل سيناء والجولان والضفة الغربية.

1975 إعادة افتتاح قناة السويس للملاحة.

7 يونيو

1991 مصر تقرر ترشيح الدكتور بطرس غالي سكرتيراً عاماً للأمم المتحدة.

1099 بدء الحصار الصليبي لمدينة القدس.

11 يونيو

1964 صدور الحكم على الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا ورفاقه بالسجن مدى الحياة.

13 يونيو

1956 انسحاب آخر القوات البريطانية من قاعدة قناة السويس.

14 يونيو

1800 اغتيال كليبر قائد الحملة الفرنسية بمصر على يد البطل السوري سليمان الحلبي.

18 يونيو

1953 إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية المصرية.

1956 عيد الجلاء (جلاء بريطانيا) عن مصر بعد استعمار دام 74 سنة.

19 يونيو

1961 استقلال الكويت عن بريطانيا.

24 يونيو

1839 انتصار الجيش المصري بقيادة إبراهيم باشا على تركيا في موقعة نصيبين.

25 يونيو

1920 اختيار لاهي مركزاً لمحكمة العدل الدولية.

27 يونيو

1880 مولد الأديبة الأمريكية المعجزة هيلين كيلر.

1906 صدور الأحكام التعسفية في حادثة دنشواي بمصر بإعدام أربعة مواطنين شنقا بميدان عام وسجن ووجد 17 آخرين.

28 يونيو

1712 مولد المفكر الفرنسي جان جاك روسو.



بطرس غالي



نيلسون مانديلا



كليبر



سليمان الحلبي



إبراهيم باشا



هيلين كيلر



جان جاك روسو

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ

بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
17 شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون 011 2091000 فاكس 011 2091372