

## BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

### حمى الله مصر

أعجبني ما وصلني عما تناولته مجلة (جون أفريك الفرنسية) حول أحمرس الذي طال انتظاره؛ ليعبر بمصر من مرحلة الضيق الاقتصادي والاستهداف العسكري وترىص الطامعين إلى عصر الأمان والنماء الاقتصادي وإيجاد الذات وتثبيت الهوية المصرية.. وليجعل من مصر نقطة ثبات في عالم زاهر بالمتغيرات والأنواء والعواصف.. حمى الله مصر وأعطاهما ما تستحقه من مكانة تحت الشمس هي أهل لها.

ما جاء بالمقال من كلمات أرى فيها ما قل ودل.. هي بوصلة لمن يحتاج بوصلة وشمعة لمن يعيش الظلام. وضعت مجلة (جون أفريك الفرنسية) صورة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي على صدر غلافها، قائلة: إن مصير العالم تحدده مصر، وإن السيسي أثبت أنه الزعيم الفرعوني الحديدي في مواجهة الأزمات، فبرغم أنه يواجه مشكلات اقتصادية وسياسية واجتماعية، أثبت سليل الفراعنة الذي استطاع تطوير قناة السويس في زمن قياسي، وجنب بلده ويلات الحروب التي يعاني منها جميع جيرانها... وتراه المجلة أهم ظهير للعالم كله حالياً لمواجهة إرهاب داعش... والذي أرغم العالم على الاعتراف بأن مصر ستحدد مصير المنطقة كلها، بل والعالم أجمع.

د.م. نادر رياض  
www.naderriad.com

البقية ص ٢

## الخبراء الألمان فى بافاريا هذا الأسبوع لتركيب خط التجميع واللحام الجديد

■ يصل فى الخامس من مارس الحالى الخبراء الألمان؛ لتركيب خط التجميع واللحام الجديد، الذى تم استيراده من شركتين متخصصتين ألمانيتين، تعدان الأكبر من نوعهما فى مجال الميكنة الآلية، حيث يعتبر هذا الخط الأكبر من نوعه بين الشركات العاملة فى مجال أجهزة الإطفاء على المستوى الأوروبى.

هذا ومن المنتظر أن يدخل هذا الخط الخدمة مع نهاية أبريل العام الحالى.  
وبذا تسجل شركة بافاريا المصرية تفوقاً جديداً يسجل لها أوروبياً من حيث الطاقة الإنتاجية المتاحة.

الجدير بالذكر أن هذا الخط يوفر مرونة عالية فى تنويع إنتاج أجهزة الإطفاء من السعات المختلفة على هذا الخط فى ذات التوقيت؛ وذلك بفضل التقنيات العالية المتوفرة لديه؛ إذ إنه يستطيع استقراء المنتج عن طريق أكواد خاصة؛ ليعدل من إحدائيات اللحام طبقاً لكل نوعية على تعدد النوعيات ■

### فى هذا العدد

أحمد عبود الزمر  
بطل الاستبسال حتى  
آخر طلقة



4

إبطال الصمود والنصر

مفيد فوزى.. جيل لا يتكرر  
فيروز.. صوت ملائكي أت  
مباشرة من السماء



7

كلمات أعجبتني

سعاد مكاي «الخادمة»  
بنت المعلم» عتقت الفن  
بسبب والدتها



10

فن المحروسة



التحتية والتعليم والصحة.  
● إن مصر تتطلع لتعزيز التعاون من أجل نشر التعاليم النبيلة للإسلام الحقيقي؛ وذلك من خلال إيفاد أئمة جامعة الأزهر إلى الخارج، واستقبال الطلبة الأفارقة بالقاهرة.  
● إن العديد من البلدان حولنا والعديد من الشعوب تقع ضحية للتطرف والإرهاب الذي يمتد من مالي إلى الصومال ومن نيجيريا إلى ليبيا، وستكتف مصر بالتعاون مع شركائها للتعامل مع هذه الظاهرة، في الوقت ذاته إن الأمر يحتاج إلى جهود دولية أوسع ووضع إستراتيجية شاملة لمكافحة هذه الآفة.  
● لازم كلنا نعرف إننا هنفرض إرادتنا.. مصر ستبقى عمق الحضارة البشرية كأول دولة مركزية في تاريخها عبر سبعة آلاف عام، والقيادة الوطنية المصرية المخلصة تصيغ بحكمة وثبات معادلات الأمن القومي المصري.

«مجتمع بافاريا» يورد بعض من آراء الرئيس السيسي في الحديث الذي أجرته مجلة «جون أفريك» المختصة بالشؤون الأفريقية..  
● إن مصر تحقق تقدما على صعيد البنية التحتية والطرق والإسكان، وأنه تم القضاء على أزمة الكهرباء، التي عانت منها مصر على مدار 8 أعوام، وأن مصر تستطيع الآن إمداد المصنعين بالطاقة، كما أن مشروع قناة السويس الجديدة يسمح بإقامة الاستثمارات والمشروعات على مساحة 240 مليون متر مربع عند مدخل القناة شمالا وجنوبا.  
● علاقة مصر بالقارة الأفريقية وثيقة وتاريخية، ومصر تسعى للعودة إليها بقوة؛ حتى تستعيد مكانتها كأحد أهم أركان العمل الأفريقي المشترك.  
● إن مصر تستعيد علاقتها مع جوارها، وبما هو في مصلحة شركائها الأفارقة، وتمتلك كفاءات يمكن الاستفادة منها لتنمية القارة في قطاعات مهمة؛ كالبنية

## شخصية العدد



## غريب محمود غريب

أخصائي صيانة  
 قطاع المصانع - جسر  
 السويس

- مواليد: 1978 / 4 / 12
- حاصل على معهد دراسات تكميلية.
- التحق للعمل بالشركة في 2006 / 6 / 1
- حصل على عدد من الدورات التدريبية منها: (السلامة والصحة المهنية، الأمن الصناعي، أوراكل).
- أمنياته: المزيد من التقدم والرقى للشركة تحت قيادة السيد الدكتور مهندس / نادر رياض.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولديه: «محمود» 10 سنوات، بالصف الخامس الابتدائي، «ملك» 7 سنوات، بالصف الثاني الابتدائي، و«معاد» و«بيلغ» سنتين.

## مجلس الأعمال المصري الألماني

## ضمن وفد الشرف في استقبال المستشار الألمانية

تصل المستشار الألمانية أنجيلا ميركل إلى القاهرة، في زيارة تستمر يومي 2 و3 مارس. هذا وسيكون مجلس الأعمال المصري الألماني برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض ممثلاً للاستثمارات الألمانية في مصر والاستثمارات المصرية في ألمانيا، ضمن وفد الشرف في استقبال المستشار الألمانية.

تجرى المستشار الألمانية محادثات سياسية مع الرئيس عبد الفتاح السيسي، والبابا تواضروس الثاني بطريك الكرازة المرقسية، وشيخ الأزهر د. أحمد الطيب، بالإضافة إلى ذلك فإن المستشار الألمانية ميركل والرئيس



السيسي سوف يلتقيان ممثلين ألمان عن القطاع الاقتصادي والتجاري.

تتركز المحادثات خلال الزيارة على العلاقات السياسية والاقتصادية بين ألمانيا ومصر وقضايا إقليمية في أفريقيا، والوضع في ليبيا وسياسة الهجرة، وكذا وضع المجتمع المدني في مصر.

يُذكر أن الزيارة المرتقبة للمستشارة الألمانية

أنجيلا ميركل، على مدى يومي الخميس والجمعة المقبلين، تُعد الزيارة الثالثة لمصر، بعد زيارتيها السابقتين في عامي 2007 و2009. الجدير بالذكر أن العلاقات الوطيدة بين مصر وألمانيا تشهد تطوراً ونمواً ملحوظاً، وهو ما تؤكده الزيارات المتعددة للمسؤولين الألمان إلى مصر خلال الفترة الماضية، بدءاً من وزير الخارجية الألماني، ومروراً بوزير الداخلية، ومستشار الأمن القومي، ونائب المستشار الألمانية، ورئيس البنك المركزي، وانتهاءً بنائب زعيم الأغلبية بالبروندستاج الأسبوع الماضي ■

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..  
 وأسرّة تحرير "مجتمع بافاريا" تتمنى لهم التوفيق:

زملا  
 جدد

رامى مفرح  
 أمين خزينة  
 فرع سيتى بوينت



مصطفى أحمد السيد  
 مهندس بالإنتاج  
 المصنع



مصطفى أمين  
 مهندس بالإنتاج  
 المصنع



مصطفى فرج  
 سائق ونش شوكة  
 المصنع



محمد عبد الحميد  
 مندوب مبيعات منفذ  
 مبيعات أجهزة  
 السيارات



مايكل جوزيف  
 أخصائي مبيعات  
 فرع إكسبو



سيد علي سيد  
 عامل مخزن  
 المصنع





بمسير جنوده، موجها كل جهده لإنجاح المعركة، رافضا أن يعيش هو ويموت أحد رجاله الذين أبقاهم في الموقع التعطيل. لقد فضل الموت على الارتداد، ظل يقاتل بسلاحه الشخصي ويواجه نيران العدو مع رجاله الشجعان أكثر من أربع ساعات في معركة غير متكافئة، حتى نجحت سرية دبابات معادية في الوصول إلى مركز القيادة، وتنتقل القذائف ليصاب أحمد الزمر وبعض من رجاله، فيلقى مصرعه يوم 19 أكتوبر 1973.

بعد وقف إطلاق النار وفض الاشتباك بين القوات، عثر على جثمان في خندق، وقد ماتت يدها على السلاح، فاستحق أن تصفه الصحافة بأنه بطل الاستبسال حتى آخر لحظة، وتم دفن الجثمان بمدفن العائلة بشارع الطحاوية وسط جنازة عسكرية.

- حصل بعد استشهاده على وسام نجمة الشرف عام 1974م.

- تمت ترقيته إلى رتبة اللواء، في احتفالية الدولة بمرور 25 عاما على نصر أكتوبر.

- كرمه الرئيس محمد حسنى مبارك هو ونخبة من القادة والضباط والجنود والشهداء الذين أدوا دورا بارزا في تحقيق نصر أكتوبر، - تم إطلاق اسمه على دفعة تخرج من الكلية الحربية.

- تم إطلاق اسمه على قاعة الاجتماعات بالمنطقة العسكرية المركزية.

- تم إطلاق اسمه على أحد أكبر الشوارع بمدينة نصر بالقاهرة، وهو شارع (أحمد الزمر)، أو ما يعرف بـ«محور الشهيد» ■

والمدفعية والهجمات المستمرة من دبابات العدو. لكن هذا الصمود لم يخدع قائدا محنكا مثل أحمد عبود الزمر، فالفرقة التي يقودها لن تتحمل أكثر، ولأن مصلحة الوطن أعلى من أى اعتبار، فقد أراد البطل المناورة بقواته لوضعه في موقف أفضل، فأمر بتكوين مجموعات سيطرة تنسحب لموقع خلفي وتركز الدفاعات عليه بدلا مما ستعرض له تلك القوات مع الهجوم الكبير المتوقع من قوات العدو الإسرائيلي. وهكذا أشرف العميد أركان حرب، أحمد عبود الزمر، بنفسه على خروج مجموعات الجنود أثناء الليل، شارحا لقادتها أسلوب السير وكيفية تركيز الدفاعات في الموقع الجديد.

وظل أحمد عبود الزمر مع من تبقى من قواته للعمل كموقع تعطيل لإيقاف العدو حتى تستكمل الدفاعات في الموقع الخلفي الجديد، ضاربا أروع الأمثلة في المساواة بين القائد ورجاله، رابطا مصيره

لها، حيث هاجم اللواء 14 مدرع الإسرائيلي في الساعة الثانية بعد منتصف الليل قوتنا غرب القناة، فصدرت الأوامر لأحمد الزمر بتنفيذ مجموعة من الضربات والهجمات المضادة ضد قوات العدو في ثغرة الاختراق بالدفرسوار.

مع أول ضوء لفجر اليوم التالي، يتسابق الجميع، قادة وضباطا وجنودا، لتدمير الدبابات الإسرائيلية، ومع تطور القتال واشتعاله تدفع القوات الإسرائيلية بالمزيد من قواتها داخل الثغرة، فيصبح إجمالي قواته: ثلاثة ألوية مدرعة، لواء مشاة ميكانيكي، بالإضافة إلى لواء مظلات، وعلى الرغم من التفوق الصارخ لقوات العدو مقارنة بالقوات المصرية، إلا أن رجال مصر الأبطال نجحوا في إيقاف تقدم العدو ومحاصرته تماما. ولمدة تزيد على 36 ساعة متصلة، استمر الموقع والقوة المصرية الحامية له بقيادة أحمد عبود الزمر صامدة، رغم الحصار ونيران الطيران

■ في الأول من يوليو 1967، في منطقة رأس العرش، حيث موقع الشهيد وفرقته المكونة من ثلاثين مقاتلا، بدأت معركة شرسة في محاولة من إحدى قوات العدو الإسرائيلي المدرعة إككاما للسيطرة على الضفة الشرقية للقناة؛ من خلال القضاء على فرقة الشهيد. على الفور أصدر أحمد عبود الزمر أوامره للرجال بالتصدى للمدركات الإسرائيلية ومنعها مهما كان الثمن، وبعد ساعات ارتدت القوات الإسرائيلية بعد أن تكبدت خسائر هائلة من القتال مع رجال الصاعقة المصرية.

لكن الإسرائيليين لم يستسلموا وقرروا تدميره ليكون بمثابة إنذار أخير للقوات المصرية التي تحاول التصدى لقواته المدرعة، ومع النسمات الأولى لفجر الثاني من يوليو 1967 تقدمت المدرعات الإسرائيلية مدعمة بنيران المدفعية والطيران. إلا أن رجال الفرقة المصرية بقيادة أحمد عبود الزمر توثبوا في خفة بين قذائف المدفعية وهدير الدبابات ليحولوا المنطقة إلى كتلة مشتعلة من الحديد الملتهب، وتتعاظم خسائر العدو وتبوء كل محاولاته للسيطرة على الموقع بالفشل، فينسحب شرقا بعد فشل مهمته في السيطرة على النقطة.

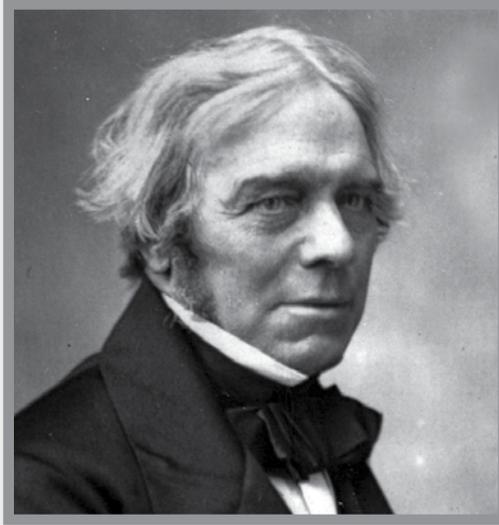
كانت مهمة فرقته (الفرقة 23 مشاة ميكانيكي) بمنطقة ثغرة الاختراق بالدفرسوار، هي العمل كاحتياطي تعبوي للجيش الثاني الميداني. وفي النصف الثاني من شهر أكتوبر، دارت معارك رهيبه قاسية لم تشهد سينا مثيلا



مع النسمات الأولى لفجر الثاني من يوليو 1967 تقدمت المدرعات الإسرائيلية مدعمة بنيران المدفعية والطيران. إلا أن رجال الفرقة المصرية بقيادة أحمد عبود الزمر توثبوا في خفة بين قذائف المدفعية وهدير الدبابات ليحولوا المنطقة إلى كتلة مشتعلة من الحديد الملتهب

ظل أحمد عبود الزمر مع من تبقى من قواته للعمل كموقع تعطيل لإيقاف العدو حتى تستكمل الدفاعات في الموقع الخلفي الجديد، ضاربا أروع الأمثلة في المساواة بين القائد ورجاله

## مايكل جيمز فرداي



■ هو عالم كيميائي وفيزيائي إنجليزي، ومن المشاركين في علم المجال الكهرومغناطيسي والكهروكيميائي.

درس فرداي المجال المغناطيسي على موصل يحمل تيارا كهربائيا مستمرا، وبذلك وضع أسس الكهرومغناطيسية. وهو مكتشف نظرية المحاثة والنفادية المغناطيسية وقوانين التحليل الكهربائي. وهو القائل بأن المغناطيسية تؤثر على الأشعة الضوئية، ووضع أسس الربط بين هاتين الظاهرتين. يعد اختراعه للأجهزة الكهرومغناطيسية بداية لتكنولوجيا المواتير الكهربائية. وبذلك يصير أول

من جعل الكهرباء شيئا عمليا لاستخدام التكنولوجيا.

أما فرداي كعالم كيميائي؛ فهو أول من اكتشف البنزين، ودرس مسألة هيدرات الغاز واختراع آلة حرق البنزين، وهو من أطلق ألفاظ المصعد والمهبط والقطب والأيون.

وبرغم أن مايكل فرداي لم يدرس الرياضيات في المدارس غير القليل منها، إلا أنه كان عالما فذا، حيث صنّف كأعظم العلماء في التاريخ. ففي نظام الوحدات الدولي نقوم بحساب قيمة المكثف وتقديره بوحدة «الفاراد» على اسمه «مايكل فرداي». وكذلك هناك ثابت فرداي أيضا سمي على اسمه، والذي يساوي 96,485 كولومب، وهو شحنة المول الواحد من الإلكترونات.

كما سمي باسمه قانون فرداي؛ للحث الذي يقول بأن تغير المغناطيسية في الزمن ينشئ قوى كهربية محرّكة. كان فرداي هو أول من نال منصب Fulleran Professor of Chemistry في المؤسسة الملكية الكبرى ببريطانيا. كان فرداي مسيحياً متديناً وكان عضواً في كنيسة ساندميان.

ولد مايكل فرداي في إنجلترا سنة 1791 من أسرة فقيرة، فقد كان واحداً من أربعة إخوة، ولم يتلق إلا النذر اليسير من التعليم الأساسي، فعلم نفسه بنفسه، عمل صبيا في دكان لتجليد الكتب وهو في الرابعة عشرة من عمره، وخلال سبع سنوات قضاها في هذا العمل كان قد قرأ العديد من الكتب، من ضمنها كتاب «تحسين العقل» لمؤلفه إسحاق وات. وبجماسته قام بتطبيق ما ذكره المؤلف في كتابه، مما جعله شغوفاً بالعلم محبا له، خاصة علم الكهرباء. وكان متأثراً بكتاب «كلام في الكيمياء» لمؤلفه جين مارست.

عندما بلغ العشرين من عمره، كان في أواخر عهده بمتجر الكتب، حضر بعض المحاضرات للكيميائي همفري دافى بالمؤسسة الملكية، كما حضر أيضا للأستاذ جون تاتوم. وبعد عدة محاضرات أرسل فرداي لهمفري دافى كتابا من ثلاثمائة صفحة فيه تلخيص ما قاله دافى في محاضراته. وقد كان رد

دافى سريعاً وفخوراً بمايكل فرداي. في بعض التجارب التي أجراها دافى حدثت انفجارات، أدت إلى أن قطع إصبعان لدافى، وفي مرة أخرى فقد إحدى عينيه، فقام باستدعاء مايكل فرداي لكي يكون مساعداً شخصياً له.

حسب طبقية المجتمع الإنجليزي لم يكن مايكل فرداي يعد رجلاً نبيلاً. وحينما أراد دافى أن يذهب في جولة حول قارة أوروبا رفض خادمه أن يذهب معه. فاختار دافى أن يأخذ مايكل فرداي معه في هذه الرحلة كمساعد علمي وطلب منه أن يكون خادماً له حتى يجد دافى خادماً آخر حين يصل إلى باريس. واضطر فرداي أن يلعب دور المساعد والخادم في هذه الرحلة. وأما زوجة دافى

فكانت تعامل فرداي معاملة سيئة ومنعته من السفر معهم في العربة وجعلته يأكل مع الخدم. وهذا قد أصاب فرداي بحزن شديد جعله يفكر في العودة إلى لندن واعتزال العلم. لقد ظن فرداي أن هذه الرحلة شؤم عليه، إلا أنه قد استفاد منها استفادة عظيمة لمقابلته نخبة كبيرة من العلماء وتعلمه من أفكارهم.

إن أولى التجارب التي قام بها فرداي في الكيمياء كانت عندما كان مساعداً لهمفري دافى. قام فرداي بعمل دراسة متخصصة على الكلورين، واكتشف اثنين من كلوريد الكربون، وقام بعمل تجارب على ظاهرة انتشار الغازات وهي ظاهرة أول من سجلها كان جون دالتون، وأول من لاحظ أهميتها الفيزيائية كان توماس جرهام وجوزيف لوسميت. ونجح في تحويل بعض الغازات إلى سوائل، ودرس سبائك الحديد. وقام بعمل أنواع من الزجاج لبعض الأغراض في الرؤية. والنموذج الذي قام به فرداي في الزجاج الثقيل أصبح بعد ذلك ذا أهمية كبيرة تاريخياً، إذ إنه هو الذي استعمله فرداي لمعرفة العلاقة بين الضوء والمغناطيسية، وكذلك لأنه يعد أول شيء ينفر من المغناطيس بدلا من أن يجذب إليه. وقد سعى فرداي إلى أن يضع أسسا علمية لعلم الكيمياء. لقد اخترع فرداي غرفة حرق البنزين والتي تعد مصدرا للحرارة. وقد سعى فرداي في دراسة الكيمياء واكتشف مواد كيميائية مثل البنزين، واكتشف أرقام الأوكسدة Oxidation Numbers واستطاع تحويل بعض الغازات إلى سوائل. في عام 1820 اكتشف فرداي التركيبات المتألفة من الكربون والكلورين C<sub>2</sub>Cl<sub>6</sub> و C<sub>2</sub>Cl<sub>4</sub> ونشر أبحاثاً عن ذلك في السنوات التالية. وعرف التركيب الكيميائي لكلورين هيدرات الغاز التي اكتشفها أستاذه دافى عام 1810.

كان فرداي هو أول من سجل ظاهرة ما يسمى اليوم بالجسيمات النانوية الفلزية. وفي عام 1847 اكتشف أن الخصائص البصرية للمبعثر الغروي للذهب تختلف عن تلك التي في أكثر المعادن. ويعد هذا الأمر بداية ونواة لنقانة الصغائر (النانو). كما أدت تجارب فرداي للكشف عن وجود الإلكترونات ■

## كلمات اجلتي



## مفيد فوزي.. وجيل لا يتكرر

أنا من جيل دخل الدور السادس في الأهرام وعابش وحاور توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف إدريس وصلاح طاهر وثروت أباطة وزكي نجيب محمود.. أنا من جيل يعترف بفضل الأم حين تحرضني في صباي على استعارة كتب من مكتبة البلدية في بني سويف، فأدخلت المعرفة لعروقي ومألت خزائن عقلي.. هأنذا بينكم الليلة تمنحونني شرف المشاركة في مناسبة عزيزة على الأهل والخريجين الذين يدقون باب المستقبل بثبات وعلم» ■

أنا من جيل الكتاب الذي تعطر بحبر المطابع وتربى على الكلمة ووضع الحرف وتكحل بالمعاني ومازال مخلصا للورق المشتاق لحضن قلم.. أنا من جيل المنفلوطي وسلامة موسى، وكروان حيران، وجفنه علم الغزل، وغلبت أصالح في روحي، وخلى السلاح صاحي.. أنا من جيل أبأوه هيك وبهاء وأنيس وإحسان ومصطفى وعلى أمين وموسى صبرى.. سقونا المهنة والمهنية وألقوا بنا في بحر التجربة نتعلم من أخطائنا.

■ في احتفالية أشبه بمهرجان للحب، وفي تقليد تتبعه الجامعة الأمريكية كل عام باختيار شخصية لها دور متفرد ومتميز لخدمة المجتمع المصري والعربي، وعن هذا العام تم اختيار الإعلامي القيمة والقامة مفيد فوزي.. وذلك ما أكده د. حسين أمين، رئيس قسم الصحافة والتلفزيون بالجامعة، وفي كلمة عبر فيها مفيد فوزي عن شكره بهذا التكريم، حيث قال: «أنا من جيل تعلم الامتتان والشكر والتقدير لمن أجلسوني الليلة على هذا المقعد..»

### بقلم الكاتبة: وفاء الغزالي

نشر بجريدة أخبار اليوم بتاريخ 2017/2/18

■ تتربع فيروز على عرش قلائل، استطاع غناؤهم أن يرتقيه وأن يغزو القلوب ويستقر بها، حتى وإن كانت لا تفهم كل الأسماع كل الكلمات التي تشدو بها أغانيها. وكيف لا تتعلق الأرواح بصوت ملائكي آت مباشرة من السماء، حاملا رسائل حب وسلام إلى كل من يعيش في هذا العالم. فليس لاختلاف الدين أو الطائفة أو التوجه السياسي أو أي من الأشياء التي قد يقتل الناس بعضهم البعض بسببها مكان إذا غنت فيروز؛ فالكل ينسى اختلافاته ويسلم أذنه إليها لتحمله عبر صوتها في رحلة سلام إلى السماء. فيروز لم تغن إلى زعماء، ولم ينحاز صوتها إلى طائفة أو حزب، غنت للأرض والحب والسلام وللزعر والأقطار والطير والحياة والناس، فسمعا الجميع واحترمها الزعماء حتى تناغم صوتها مع الطبيعة وظنه البعض جزءا منها. وصار لسماعها طقوس خاصة بكل وقت في اليوم، بداية من الصباح الذي لا يكمل إلا بها، والأعمال التي لا تنتهي بمزاج رائق إلا إذا غنت فيروز في الخلفية، وزحام الطريق الذي تتلاشى خنقته طالما فيروز تشدو عبر راديو أو مسجل السيارة، وصولا إلى الليل الساكن بصوتها وبكلمات جبران. لم تمنع لبنانية فيروز أن يكون صوتها عابرا للعالم العربي من مشرقه إلى مغربه، وفي مصر قد تصبح فيروز صفة تلتصق بالأشخاص الذين يسمعون إليها بشكل دائم، بل يصبح في بعض الأحيان جنسية في حد ذاته؛ بأن يوصف هذا الشخص بأنه «فيروزي الهوى». وبالرغم من أن أغنيات فيروز ذات اللهجة اللبنانية ليست مفهومة تماما لدى كثير من المصريين الذين يسمعوها، يظل صوتها علامة لديهم وإن غمضت كلماته ■

## فيروز

صوت ملائكي آت  
مباشرة من السماء



## البرتقال

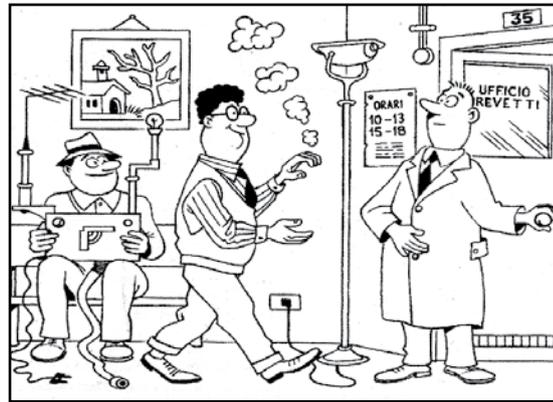
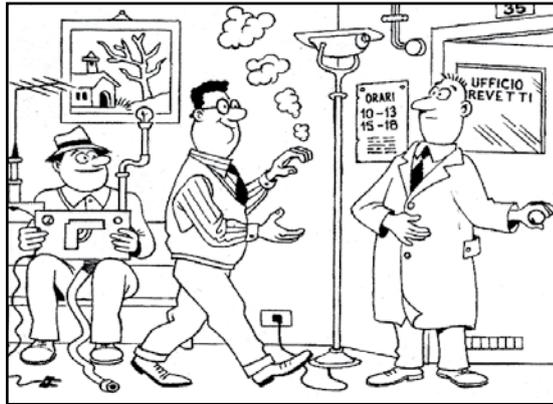
يُعتبر من أهم مكونات الطب البديل؛ لما له من فوائد. وقد برهن بعض الأطباء على قيمة البرتقال العالية، فهو فاتح للشهية، مُنقٍ للدم، ويخفف من ريح البطن، ويهدئ الحرارة. كما أنه منعش وبارد ومنظف للفم، وطارد للديدان ومُسكن لآلام البطن ومقو للعظام بقوى الأعصاب والقلب ومنوم ومهدئ ومريح للدماغ. يقوى الأظافر والشعر والأسنان ويقلل من نسبة الدهون (الكوليسترول). ينظم عملية الجهاز التنفسي. وهو أيضا مضاد للسعال والإنفلونزا. أول ما عُرف البرتقال في الصين. أشجاره دائمة الخضرة متشابكة الأغصان، أوراقها بيضاوية الشكل وأزهارها صغيرة غنية بالرحيق، أما ثمارها فحضراء في بداية نموها برتقالية اللون بعد النضج. قشرة البرتقال دقيقة أو غليظة بعض الشيء ناعمة أو خشنة بعض الشيء أيضا. لبها أصفر وقد يكون أحمر قانيا. ينضج البرتقال في شهور نوفمبر وديسمبر ويناير. أما أنواعه فمنها أبو صرة والبلدي والسكري، وهو يؤكل طازجا كما يعد منه العصير للشرب. براعمه وأزهاره تُستخرج منها بعض العطور. قشر البرتقال المجعد تكثر فيه الزيوت العطرية، وأخيرا فإن البرتقال يُصنع منه المرابي، وزهر البرتقال من الأزهار المفضلة لدى نحل العسل.

## قاموس المعرفة

■ الفرنسي جوزيف نيبس هو الذي اخترع الكاميرا في عام 1826، وهو أول من التقط صورة فوتوغرافية.

■ الهولندي جانسن هو الذي اخترع المجهر البصري في عام 1590.

## للأذكىء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد 20 فرقا.. حاول معرفتها!

## من غرائب المخلوقات



## أقوال

■ الإنسان الناجح هو الذي يغلق فمه قبل أن يغلق الناس آذانهم ويفتح آذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم.

■ لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد عيوب الآخرين، فلا تنس أنهم مثلك لهم عيون وألسن.

■ تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتا طويلا؛ لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة.

■ إذا كان لديك رغيقان، فكل أهدهما وتصدق بالآخر.

■ عندما يمدح الناس شخصا قليلا يصدقون ذلك، وعندما يذمونه فالجميع يصدقون.

■ اختر كلامك قبل أن تتحدث، وأعط للاختيار وقتا كافيا لنضج الكلام، فالكلمات كالثمار؛ تحتاج لوقت كاف حتى تنضج.

■ كن على حذر من الكريم إذا أهنته، ومن اللئيم إذا أكرمته، ومن العاقل إذا أحرجه، ومن الأحق إذا رحمته.

■ إذا بلغت القمة فوجّه نظرك إلى السفح لترى من عاونك في الصعود إليها، وانظر إلى السماء ليثبت الله أقدامك عليها.

■ لا تنعزل عن الحاضر وقم بواجبك فيه.

■ لا تدع الظواهر تخدعك.

■ لا تكن كمن عذره أشد من جرمه.

■ لا تعتقد أنك مضطر للكذب.

■ لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

## برامج تدريب



ميرنا عادل  
سكرتيرة  
الدلتا / أسيوط

محمد فوزي  
سائق فني  
خدمة العملاء



## فكاهات

المعلم: ما الفرق بين الكهرباء والبرق؟  
التلميذ: البرق مجانا أما الكهرباء فنُدفع ثمنها!

المعلم: أين توجد الخرطوم؟  
الطالب: في رأس الفيل!

فاشل نجح في الامتحان.. كتب اسمه تحت عنوان «صدق أو لا تصدق»!

القاضي: هل سبق لك أن دخلت السجن؟  
أجابه المتهم: مرة واحدة، فقد ولدتني أمي في السجن.  
قال القاضي: إذن.. فلنعد إلى مسقط رأسك!

ضبط طبيب لصا في منزله، فرفع مسدسه يريد إطلاق النار عليه.. صاح اللص في فزع: أرجوك يا دكتور.. خذني أولا!

الأول: أنا رجل ذاكرتي ضعيفة جدا!  
الثاني: إذن هل تقرضني ألف جنيه!

تلميذ دائم الرسوب.. سأله أبوه: لماذا ترسب كل عام؟  
أجابه: لأن الامتحان لا يتغير.. هو هو!!

الصغير لأمه: هل أنت دجاجة يا أمي؟  
الأم: ولم هذا السؤال؟  
الابن: كلما التقيت إحدى جارئاتنا قالت لي: يا كلكوت!

## كاريكاتير سينمائيات الفنان : تاج



■ سكون العاصفة (1965)  
بطولة: شكري سرحان ولىلى فوزى



■ نحن لانزوع الشوك (1970)  
بطولة: شادية ومحمود ياسين



■ صاحب الجلالة (1963)  
بطولة: فريد شوقي وسميرة أحمد

## زملاء سابقون

مدحت صلاح  
مراجع حسابات  
المصنع



مارى تريمز نادر  
سكرتيرة  
تطوير الأعمال

## الموسيقى تخفف الألم!

دراسات عديدة تناولت الأثر الإيجابي للموسيقى في علاج بعض الأمراض، خاصة النفسية، لكن دراسة أمريكية حديثة أبرزت جانبا آخر للعلاج بالموسيقى، وهو أثرها الملحوظ في تخفيف آلام المرضى. من خلال تجارب شملت 489 مريضا ممن أجريت لهم عمليات جراحية، وجد الباحثون أن الموسيقى لا تخفف من الحاجة للمسكنات فقط. بل وتخفف أيضا من شعور المرضى بالألم، مقارنة بأولئك الذين لم يستمعوا للموسيقى. يقول الباحثون إن العلاج بالموسيقى كان في السابق يثير الجدل بين الأطباء، لكن هذه الدراسة تؤكد بالدليل القاطع أهمية الموسيقى في العلاج، وفي تخفيف الآلام، وتقليل الحاجة للأدوية المسكنة وآثارها الجانبية السلبية.

## من مكارم الأخلاق

الصدق صفة نبيلة من صفات مكارم الأخلاق التي يحبها الله ويحبها سائر الرسل عليهم الصلاة والسلام، الصدق هو قول الحق، هو القول المطابق للواقع والحقيقة. ضد الكذب، وهي صفة مذمومة لا يتصف بها إلا المنافقون الذين يقولون كلاما يعلمون كذبه، وفي القرآن الكريم يؤكد الله سبحانه وتعالى أن المنافقين كاذبون، كما يؤكد القرآن الكريم أن الكذب افتراء يتصف به الذين لا يؤمنون بآيات الله سبحانه وتعالى.

■ عشقت سعاد مكاوي «الخدمة بنت المعلم»، الفن؛ بسبب والدها الملحن والموسيقيار محمد مكاوي، وبدأت مشوارها الفني بغناء المونولوجات، وتعد نجمة من نجوم زمن الفن الجميل.. اشتهرت بمنولوج «عاوز أروح» مع الفنان إسماعيل ياسين، من فيلم «المليونير»، الذي ظل يتردد على الألسن حتى يومنا هذا، لتكوّن معه أشهر ثنائي في السينما المصرية حتى توقفها عن التمثيل، وكانت النشأة الفنية والزواج من داخل نفس الوسط سبباً لتفوقها وتميزها في مجال السينما والغناء، فلقد تزوجت الفنانة سعاد مكاوي ثلاث زيجات؛ من الفنان محمد الموجي، وتزوجت بعده من المخرج عباس كامل، وكان آخر زيجاتها من الموسيقار محمد إسماعيل. وعلى الرغم من تلك الزيجات الثلاث، أصبحت



# سَعَادُ مكاوي



كثير من الملحنين وصفوا صوت الفنانة الراحلة سعاد مكاوي بأنه من أجمل الأصوات النسائية التي عرفتها الساحة الفنية في مصر

سعاد مكاوي ولدت في يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٨ بمدينة كفر الزيات، ثم انطلقت إلى حي باب الخلق. وظلت طيلة حياتها تقطن فيه. اسمها الحقيقي سعاد محمد سيد مكاوي، والدها هو الملحن محمد مكاوي. اشتهرت أغنياتها بخفة الظل، ربما جاء ذلك نتيجة بدايتها في فن المونولوج، وكذلك تقديم الدويتوهات الغنائية، خاصة مع الفنان الراحل إسماعيل ياسين، الذي شاركته الغناء في كثير من الأفلام، أهمها فيلم «المليونير».

سعاد مكاوي «الخدمة

بنت المعلم»، عشتت الفن بسبب

والدها الملحن والموسيقيار

محمد مكاوي

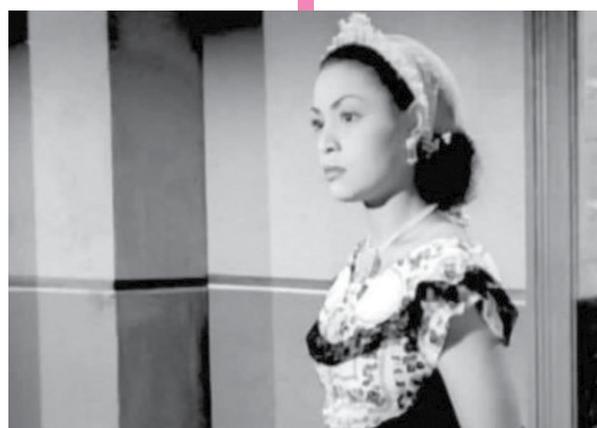


ياسين يرفض تقبيل الفنانة ويهدد بإلغاء العقد، وكانت تعترض «سعاد مكاوى» على تصرفه ذلك، ليرد عليها: «مزاجى!»، ودائمًا ما كان يتهكم عليها في مكان التصوير، خاصة أثناء المكياج، وكان يقول لها فور رؤيته لها: «ها.. عملتى بوقك؟»، وترد: «أيوه يا بوقو!!» ليرد عليها: «طيب خلاص نبقى جاهزين».

ولها باع مع الإذاعة المصرية، فقد كانت سعاد تؤدى البرنامج الإذاعي «داندرمة» مع بابا شارو، وكانت تغنى الأوبريتات بصوتها، ومع نقل العمل إلى التلفزيون فوجئت باستبدالها بالفنانة مشيرة إسماعيل، ما أثار حزنها، وقالت: «جابوا مشيرة إسماعيل.. الست مالهاش فى المغنى.. دوبلاج.. بقيت قاعدة أفرج أقول: «لا حول ولا قوة إلا بالله».

اعتزلت الفنانة سعاد مكاوى الغناء لسنوات، ثم عادت فى التسعينات إلى الساحة الغنائية فى بعض الحفلات التى لم تجد الإقبال الذى يشجعها على الاستمرار فيها، فأثرت الانسحاب من الساحة الفنية.

وفى 20 يناير 2008 توفيت سعاد مكاوى عن عمر يناهز 70 عامًا بمنزلها فى القاهرة، بعد إصابتها بهبوط حاد فى الدورة الدموية ■



وحيدة فى أيامها الأخيرة. قدمت «سعاد» قرابة 500 أغنية، و18 فيلما سينمائيًا أشهرها: أغنية «لما رمتنا العين» كلمات أبو السعود الإبيارى، ألحان محمود الشريف، وأغنياتها النادرة «هتروق وتحلى أيامنا»، وفيلم «صاحب بالين» 1946، «بنت المعلم» 1947، «شمشون الجبار» 1948، «البوسطجى» 1949، «حدوة الحصان» 1949، «منديل الطو»، «أسمر وجميل، عبنى بترف، المليونير» (1950)، «جزيرة الأحلام»، «خد الجميل» 1951، «حضرة المحترم» 1952، «مجلس الإدارة»، «القدر والمكتوب»، «لسانك حصانك»، «أنا ذنبى إيه» 1953، «نهارك سعيد»، «نار بايت» 1955، «غازية من سنباط»، و«إسماعيل ياسين للبيع» مع فيروز، وذلك فى عام 1967.

وقد تعرفت على إسماعيل ياسين سنة 1950، حيث عملت معه فى فيلم «بنت المعلم»، فقد كانت فى بدايتها السينمائية مرتبطة بالفنان محمود شكوكو، فقد حدد المخرج أن «شكوكو مع هاجر حمدى وسعاد مع إسماعيل»، وردت حينها: «طب خلينى مع شكوكو» .. لكن المخرج قال لها: «الأحسن خليكى مع إسماعيل».

وكان الراحل إسماعيل

## تتارع الهرم

قطارات الترام، والتي استمرت بالشارع حتى عام 1958 عندما أعيد تخطيط الشارع ليصبح على صورته الحالية، يمتد من كوبري عباس حتى يصل إلى أحد المعالم الأثرية القديمة وهي الأهرامات الثلاثة، ويعتبر شارع الهرم هو الشارع الوحيد تقريبا الذي يمر في خط مستقيم بطول حوالي أحد عشر كيلومترا، وبطل على شارع الهرم مبنى الديوان العام لمحافظة الجيزة، والذي يتميز بأسلوب العمارة الكلاسيكية، علاوة على الحديقة التي تحيط به والذي كان سابقا قصرا لأحد الأمراء أو الباشوات.. ثم ازدهر شارع الهرم بعد ذلك، وصار به كثير من الفنادق السياحية، وأكثر من ثلاثين مسرحا وملهى ليليا.. كما تمتاز مبانيه بالارتفاع المنخفض والتي لا تزيد ارتفاعها على خمسة طوابق طبقا للقوانين المحددة لذلك من الجهات الرسمية التي كانت تحدد هذا الشرط.. إلا أن بعض رجال

الأعمال والمال والسطوة وذوى النفوذ تجاوزوا هذا الشرط خلال السنوات الأخيرة.. وشارع الهرم منذ أيام الخديوي إسماعيل وما بعدها كان واحة للاستجمام والهدوء والتنزه، بل كان يهرب إليه الأمراء والأثرياء ووجهاء القوم وكثير من أفراد الشعب وذلك بعيدا عن زحام وصخب قلب القاهرة، ومن المعروف أن من أشهر قاطني شارع الهرم كان عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين، الذي قام ومعه زوجته الفرنسية بإنشاء فيلا أنيقة، حولتها وزارة

الثقافة المصرية بعد رحيله إلى متحف ومركز ثقافي يحمل نفس الاسم الذي أطلقه طه حسين على فيلته «رامتان».. وبعد ذلك في الستينيات من القرن الماضي، انقلب مسار شارع الهرم؛ وأصبح من أكثر الشوارع ازدحاما، خاصة بعد أن احتل مكانة شارع عماد الدين، بالنسبة للهو والمرح والسهر ومغامرات الحب والغرام إلى الفن، حتى أصبح موطننا دائما لكل مطربي مصر والعالم العربي من المحيط إلى الخليج، وتبوأ مكائته الجديدة كشارع سياحي وتجاري وفني، وازدحمت على جانبيه أكبر وأهم الملاهي الليلية والمسارح التي كانت تستقطب يوميا العديد من مشاهير الفنانين والفنانات المصريات والعرب، حتى إن بعضهن أقام ملاهي ليلية ومسارح تحمل اسمها أو اسمه، والتي تبدأ عملها ليلا منذ الساعة التاسعة حتى الصباح، ويقبل عليها أعداد غفيرة من جميع الجنسيات ومن محبي «الفرقة» والسهر، حتى أصبحت زيارة شارع الهرم ليست مقصورة على زيارة المناطق الأثرية، بل امتدت إلى الملاهي الليلية والمطاعم الشهيرة، والإقامة في الفنادق الفخمة، ويعتبر فندق «مينا هاوس» أقدم وأشهر فندق في منطقة الأهرامات ■

يرتبط شارع الهرم ارتباطا وثيقا بالحضارة الفرعونية القديمة.. وإذا كانت بعض الشوارع بالقاهرة القديمة تزدهم بأثار الحضارة الإسلامية، فإن شارع الهرم يقف شاهدا على ملامح حضارة عمرها سبعة آلاف سنة من تاريخ البشرية.. ويرجع وجود هذا الشارع في مكانه الحالي إلى أيام صلاح الدين الأيوبي، الذي اتخذ من أرضه جسرا؛ لكي ينقل الأحجار التي يتم اقتلاعها من الأهرامات؛ لكي يشيد قلعته على حافة جبل المقطم، والذي صارت بعده مقرا لحكم مصر حتى عهد محمد علي باشا.. ولقد كانت العملية شاقة وقاسية لنقل هذه الأحجار الثقيلة، سواء على العمال الذين قاموا باقتلاع هذه الأحجار.. كما كانت شاقة أيضا على وسائل النقل في ذلك الوقت «من البغال والخيول والحمير» التي قامت بنقل هذه الأحجار. ولكن الفداحة والقسوة كانت تقع على آثار الحضارة الفرعونية التي تم

تشويهها، ولحسن حظ المصريين أن صلاح الدين لم يقر ببناء قلعة أخرى وإلا كان قد أزال عظمة الحضارة الفرعونية من الوجود.. وبعد بناء القلعة ظلت منطقة الأهرامات والتي سميت «جسر الهرم» مهملة، حتى إن بعض الأمراء والباشوات قاموا بنهب بعض حجارة الآثار؛ وذلك لبناء القصور كما حدث من بعض المستشرقين الذين كانوا يدعون ولهمم باكتشاف أسرار الحضارة المصرية القديمة، إلا أن رغبتهم الحقيقية كانت المتاجرة بالآثار وأصبحت مهمتهم

هذه سهلة وعلى أسس قانونية، حيث لم يكن في ذلك الوقت في مصر قانون يمنع سرقة الآثار، ولكن كل من يكتشف أي آثار من المستكشفين الأجانب كانت تقسم بالتساوي بينه وبين الجهات الرسمية، واستمرت هذه المنطقة مركزا لنهب الآثار المصرية، ثم بدأ شارع الهرم يظهر ويزدهر في أيام حكم الخديوي إسماعيل، عندما أبدى السلطان عبد العزيز رغبته في التمتع بجولة سياحية حول أهرامات الجيزة، وذلك قبل زيارته التاريخية لمصر، فقام الخديوي إسماعيل على عجل بإنشاء ما يسمى بجسر الهرم في ذلك الوقت وزينه بالأشجار على الجانبين، وأسس به قناطر وبرايخ تمر فيها المياه للري، حيث وجد أنه ليس من اللائق أن يمر سلطان الإمبراطورية العثمانية من جسر كان مخصصا لسارقي الآثار.. كما قام الخديوي بتشييد قصرين عظيمين وزودهما بالحدائق والبساتين، أحدهما لابنه حسين باشا، والثاني لابنه حسن باشا، وزينهما بالشلالات والأشجار والزهور، كما زودهما بالمقصورات ووضع في كل مقصورة بعض الوحوش والحيوانات الجبلية والطيور، كما أنشأ في وسط الشارع سكة حديد تسير عليها



### مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية سابقاً

مجلة رجال الأعمال



■ نشرت مجلة «رجال الأعمال» في عددها لشهر فبراير مقال الدكتور مهندس نادر رياض، الذي تعرض لأهم أحداث عام 2016 والطموحات المنشودة عام 2017.

أوضح المقال أن عام 2016 كان عام حسم للعديد من الأمور؛ إذ إن الإنجازات التي شهدتها شهر هذا العام يمتد تأثيرها لما بعد الفترة الراهنة، بل ربما لأحقاب قادمة، سيجني ثمارها الشعب من ارتفاع مستوى المعيشة وقدرة على مواجهة الغلاء.

تعرض المقال لتلك الطموحات التي ترنو لتحقيق الإنجازات المرتقبة التالية لعام 2017 وما بعده، منها: بدء الإنتاج في المشروع العملاق للاستزراع السمكي بمحور قناة السويس بما يحقق الوفرة في الطعام البروتيني من الأسماك بصورة فعالة يؤدي إلى خفض الأسعار والإستيغناء عن المستورد منها بما يحقق وفراً في العملات الأجنبية - إقبال الدول الكبرى على رأسها الصين وروسيا والاتحاد الأوروبي على إقامة مشروعات وصناعات ثقيلة تتماشى مع حركة النقل في هذا الممر المائي المهم - العاصمة الإدارية الجديدة والتي تمثل طفرة في التنمية العمرانية ستسهم

بحجمها هذا في نقل جانب من سكان القاهرة الكبرى المكسدة لا يقل عن 30% بما يعالج مشكلة المرور والمواصلات بالقاهرة الكبرى - برنامج مصر

مجلة رجال الأعمال الاقتصادي



■ نشرت مجلة «الأهرام الاقتصادي» في عددها الصادر بتاريخ 22 فبراير تقريراً حول دمج وزارتي الاستثمار والتعاون الدولي تناولت فيه رأى الخبراء ورجال الصناعة.

قال الدكتور مهندس نادر رياض إن دمج وزارتي الاستثمار والتعاون الدولي خطوة صحيحة وفي محلها، وذلك لكون الاستثمار يتطلب ضرورة التواصل مع الجهات التمويلية، وهو ما من شأنه أن يعزز خطوات جذب الاستثمار الذي تجتهد فيها الحكومة حالياً.

وأضاف أن اختيار الدكتورة نصر لتولي مهمة الوزارة بعد الدمج، اختيار صائب يتناسب مع خطة الدولة وأهدافها الطموحة للاستثمار الفترة المقبلة، وذلك للكفاءة الكبيرة التي تتمتع بها الوزيرة. وأردف أنه فيما يخص تقييم أداء وزارة الاستثمار الفترة السابقة، فإن الوزيرة السابقة داليا خورشيد قد قامت بواجبها في ظل المعطيات والإمكانات المتاحة لها، غير أن مساعي الدولة لتحقيق مزيد من التقدم في ملف الاستثمار اقتضى إجراء ذلك التعديل ■

بالحجم الذي يستحقه هذا الممر المائي المهم - العاصمة الإدارية الجديدة والتي تمثل طفرة في التنمية العمرانية ستسهم بحجمها هذا في نقل جانب من سكان القاهرة الكبرى المكسدة لا يقل عن 30% بما يعالج مشكلة المرور والمواصلات بالقاهرة الكبرى - برنامج مصر

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا  
تتقدم بأخلص  
الأمنيات القلبية  
للزملاء مواليد شهر  
مارس بمناسبة أعياد  
ميلادهم:

رومانى عيد وهيب	الأستاذ / جمال خالد جمال
رضا صبحى صالح	عبد الناصر
ممدوح مياز	تامر نزيه
جورج فايز	أسامة بهاء الدين
روز أديب	عبد الرحمن امين
مجد مريم صبرى	سوزى عياد
وليد حسنى مجلع	عصام عفت
عماد أحمد زكى	عرفات عبد الموجود
أحمد إبراهيم محمد	رامى نشات
مسعد سيد أحمد	زياد سعد
رمضان يوسف	نجار عبد الحافظ
عبد الحميد إبراهيم	محمد أحمد يمنى
أسامة مهدى	إبرام غبريال
أسامة مورييس	رأفت عطية
مصطفى محمد	جاد زكى
عبدالرازق	محمد سمير عبد الله
محمود إسماعيل	عصام عزيز
صبحى أحمد	محمد إبراهيم أحمد
أبو العلا فرج	عمر محمد أحمد
محمود عبد الجليل	حنان مصطفى
طارق عبد الرحيم	محمد عبد الله محمد
سيد خليل محمد	محمد عبد الفتاح
عبد الغنى شريف	مصطفى محمود
وائل رمزى	معاذ محمد
وجدى محمد خليل	محمد السيد عمر
شريف رشدى	صابر راتب
يوسف زكى جندى	على محمد زيدان
شادى جاد	كريم رجب
محمد حسن محمد	ممدوح نبيل
روميل حربى كامل	إدوار سعد يعقوب
سيد حامد عبد السلام	فوزى فؤاد فوزى
عمرو فاروق فتحى	ميना عادل
مايكل ماهر	ناجى رزق
هانى أيوب	عبد الحميد أحمد
عدلى صبرى	هيثم محمد إبراهيم
مجدى السعيد المرسي	أيمن نظير
أمامة محمد فتحى	محمد أحمد محمد
مايكل مطر	عماد الدين عبد الله

## تهنئة

■ تهنئ إدارة  
الكمبيوتر ونظم  
المعلومات ابنيها  
جورج جبرة،  
ومحمد سعد،  
بعد نجاحهما  
في الحصول على  
شهادة Microsoft  
Certified  
Professional  
و Cisco  
Certifications  
وهي تعتبر  
من الشهادات  
القوية في عالم  
هندسة النظم  
والشبكات... أسرة  
مجتمع بافاريا  
تتمنى للزميلين  
جورج جبرة،  
ومحمد سعد،  
المزيد من النجاح  
والترقى ■



## قرارات إدارية بالشركة



مراعاة لصالح العمل صدرت خلال شهر فبراير القرارات الإدارية التالية:

■ نقل السيد / محمد ياسين - من وظيفة أخصائى مبيعات أول بفرع سيتى بوينت - إلى وظيفة أخصائى مركز الاتصالات بإدارة خدمة العملاء.

■ نقل السيد / وائل أحمد - من وظيفة مدير فرع طنطا - إلى وظيفة مدير فرع المنصورة.

■ نقل السيد / وائل أحمد - من وظيفة مدير فرع المنصورة - إلى وظيفة مدير فرع طنطا.

■ انتداب السيد / محمد سمير - أخصائى مبيعات - من فرع سيتى بوينت إلى فرع كود.

■ انتداب السيد / جلال مراد - مدير فرع كبار العملاء - للإشراف الإدارى على فرع إكسبو.

## الكفاءة والأداء الأمثل

يبحث كافة مستخدمي أجهزة الكمبيوتر عن أقصى أداء وأعلى كفاءة يمكنهم الحصول عليها من أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم في الوقت الذي تكون تصرفاتهم معظمها تعمل ضد هذا الانحياز.. النصائح التالية تضمن الأداء الأمثل بصورة عامة:

- تركيب وتشغيل البرامج التي يحتاجها مستخدمو جهاز الكمبيوتر فقط وليس تركيب كافة البرامج التي يمكن أن يحصل عليها مشغل الكمبيوتر، حيث إنه بمرور الزمن يتضخم حجم Registry الخاصة بالويندوز من كثرة البرامج المسجلة للتشغيل، مما يؤثر على سرعة أداء جهاز الكمبيوتر، خصوصا عند بدء تشغيل الجهاز (مرحلة الإقلاع).

- اقتناء برنامج مضاد للفيروسات والبرامج الطفيلية والضارة ملحق به جدار ناري من شركة موثوقة مثل شركات Kaspersky ، Bitdefender ، F-Secure مع مراعاة عدم وقف عمل هذه البرامج أثناء نقل المحتوى من وإلى جهاز الكمبيوتر، سواء عن طريق شبكة الكمبيوتر أو من وحدات تخزين فلاش ميموري أو من الأقراص المدمجة بحجة بطء الأداء وإلا انتفى الغرض كله من اقتناء هذه البرامج.

- يجب عمل فحص للفيروسات باستخدام البرامج السابق ذكرها لجهاز الكمبيوتر على الأقل مرة واحدة شهريا، ويمكن تشغيلها أثناء الليل إذا كانت تستغرق وقتا طويلا.

- يجب حذف كافة البرامج من نوع Tool Bars وخصوصا الخاصة بـ Yahoo ، Hotmail حيث إنها تبطي الأداء، كما أنها تقوم بالتجسس على المستخدم وإرسال اتجاهات تصفحة للإنترنت للشركات المصنعة له من أجل توجيه إعلانات (غير هادفة في مجملها) إلى المستخدم.

- يجب عدم الدخول إلى مواقع الإنترنت المشبوهة، حيث إن كثيرا منها متقدم بصورة أسرع من قدرة برامج مضادات الفيروسات على الملاحقة، مما يؤدي إلى تركيب برامج تجسس وبرامج أخرى مدمرة على جهاز الكمبيوتر تبطي من أدائه، ومن الممكن أن تدمر نظام التشغيل أيضا.

- يجب حذف كافة برامج تنزيل الملفات غير الشرعية من الإنترنت وخصوصا برامج التورنت، التي تجلب الخراب على جهاز الكمبيوتر في معظم الأحوال.

- يجب التأكد من عدم تشغيل برامج من النوع المستقر في ذاكرة الكمبيوتر Memory Resident في حالة عدم الاحتياج، حيث إنها تستهلك ذاكرة وقدرة معالجة كبيرة في الخلفية.

- كلما أمكن يجب وقف استخدام Wall Papers وكذا تقليل عدد Windows Gadgets لما تستهلكه من قدرة معالجة تكون في كثير من الأحيان غير مفيدة.

- يجب عمل Defragmentation للهارد ديسك مرة كل شهر على الأقل بعد حذف كافة ملفات من نوع Temp والملفات المؤقتة الخاصة بالإنترنت Internet Cache.

- يجب تنظيف السجل العام الخاص بالويندوز Windows Registry كل 3 أشهر بصورة عامة ببرامج خاصة مثل CCleaner من أجل إزالة كافة المفاتيح الخالية منها وتحسين أدائها (يفضل عمل هذه الخطوة بواسطة فرد مختص في حالة عدم توافر الخبرة الكافية).

- يجب تنظيف الأتربة من داخل جهاز الكمبيوتر مرة كل 6 أشهر، والتأكد من أن كافة مراوح التبريد به تعمل بكفاءة لتجنب بطء الأداء الناتج عن السخونة المفرطة، خاصة في حالة وجود جهاز الكمبيوتر في مكان غير مكيف الهواء.

- يجب عدم الاحتفاظ بملفات العمل على سطح المكتب Desktop حتى يتسنى تسريع أداء الجهاز، خصوصا عند الإقلاع.

- وأخيرا يجب إيقاف Windows Services غير المفيدة للمستخدم لتحرير المزيد من الذاكرة وقدرة المعالجة (يفضل عمل هذه الخطوة بواسطة فرد مختص في حالة عدم توافر الخبرة الكافية).

## هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

- 1- محافظة ومدينة مصرية على ساحل البحر المتوسط.
- 2 - أصغر جزء من الدقيقة / يعرف.
- 3 - عجز «معكوسة» / تقوم بتلحينها.
- 4 - ريح لينة / والده «معكوسة» / خذ.
- 5 - جزيرة إيطالية نفي إليها نابليون / أسكب.
- 6 - للتفسير / الوعاء الدموي.
- 7 - رقد / عاصمة إيطاليا.
- 8 - ضد انتصار / سهل.
- 9 - مدينة بمحافظة سوهاج بها آثار «معكوسة» / نصف كلمة موال.
- 10 - الأبيض الصافي المشرق المضيء / لسان نار.

## الكلمات الرأسية:

- 1 - عاصمة اليونان / مدينة مصرية في سيناء.
- 2 - من إصابات البرد «معكوسة».
- 3 - للشرط / يظهرهما ويوضحهما.
- 4 - دار عرض الأفلام / صوت طائرة.
- 5 - من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين / قدامه.
- 6 - شيال / شق السابح الماء بيديه.
- 7 - حيوان منقرض.
- 8 - إعادة / نحاعة الصابون.
- 9 - يشاهده / حماية برية.
- 10 - ضمير الغائبة / نهر أوروبي.

## حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٢	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١
٤	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٥	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٦	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٧	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٨	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
٩	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣
١٠	٣	١	٣	١	٣	١	٣	١	٣

## بهاراة

مؤشرات إيجابية كثيرة يسجلها الاقتصاد المصري بدأت أكثر وضوحاً في مجال سعر الصرف، فبعد تعويم الجنيه وإخضاعه لسوق العرض والطلب، ارتفع سعر الدولار أمام الجنيه المصري إلى ما قارب سقف العشرين جنيهاً، ودفع معه أسعار السلع والخدمات إلى مستويات غير مسبوقة. وخلال الأيام الماضية بدأ الدولار يسجل خسائر متواصلة أمام الجنيه المصري وصلت إلى نحو 20 بالمائة ليسجل الدولار ما بين 15 جنيهاً و16 جنيهاً.

وتعددت التحليلات حول أسباب خسائر الدولار ما بين زيادة مصادر العملة الصعبة في مصر، سواء من خلال القروض والمنح والمعونات الخارجية وعوائد إصدار السندات الدولارية، إضافة إلى ارتفاع تحويلات العاملين بالخارج، وعائد قناة السويس، واسترداد بعض العافية في قطاع السياحة والتصدير.

وخلال الأيام الماضية، تحدثت العديد من التقارير الاقتصادية العالمية عن هذه المستجدات في الاقتصاد المصري، ونشرت وكالة بلومبرج خمسة تقارير عن الاقتصاد المصري، ونشرت وكالة رويترز تقريرين، وتحدثت صحف مثل فايننشال تايمز عدة مرات عن خطة الإصلاح الاقتصادي للحكومة المصرية، التي بدأت تجتذب المستثمرين الأجانب مرة أخرى وإقبال المستثمرين على شراء السندات الدولارية التي طرحتها وزارة المالية لمدة 30 عاماً، ونجحت في حصد أربعة مليارات دولار، ووصفتها الصحيفة بأنها تعني أن المستثمرين على استعداد للرهان على المدى الطويل على تحسن الاقتصاد المصري، والثقة في قدرة الاقتصاد المصري على استعادة مكانة متميزة.

لكن على مستوى المواطن العادي الذي يسعد لهذه الأخبار الجيدة عن ارتفاعات لقيمة الجنيه المصري وتحليلات متفائلة لقدرات الاقتصاد، لكنه يجد أسعار السلع والخدمات «محل سر» دون أن تنخفض مع انخفاضات قيمة الدولار أمام الجنيه. فعندما ارتفعت أسعار المواد الغذائية من حزمة الجرجير إلى اللحوم والدواجن، أرجع الجميع ارتفاع الأسعار إلى ارتفاع سعر الدولار، وتأثيره على كل مناحي الاقتصاد، من استيراد المواد الغذائية إلى النقل الداخلي وأسعار الوقود. ومع انخفاض قيمة الدولار لم يظهر أثر ذلك على الأسعار التي مازالت مرتفعة ولم تنخفض بعد معدلات التضخم العالية التي تصل إلى 30 بالمائة.

ويقول الخبراء إن معدلات التضخم ستخفض، وبالتالي سيكون هناك بعض الانخفاضات في أسعار بعض السلع أو على الأقل أن تثبت أسعارها أو تنخفض بشكل طفيف خلال العام الحالي ومع بداية العام المقبل.

القضية المهمة هنا أننا نسير في الإصلاحات الاقتصادية على المسار الصحيح، وأن تلك الإصلاحات الصعبة بدأت تأتي بنتائج، علينا ألا نتوقف أو نتهاون أو نعتبر أن الأمور أصبحت جيدة مع بعض الانخفاض في سعر صرف الدولار أمام الجنيه المصري. المعركة طويلة وهي حرب بالفعل حتى يتحقق تقوية الاقتصاد المصري ودفع معدلات النمو والارتفاع بمستويات المعيشة، وهو أمر لن يتحقق إلا بزيادة الإنتاج وزيادة معدلات التصدير وتحسين كل مكونات الإنتاج والارتقاء بالصناعة والمنتج المصري المعد للتصدير وتحسين البيئة الجاذبة للمستثمرين. باختصار الطريق طويل وإصلاحات كثيرة مطلوبة، ليس فقط في المجال الاقتصادي، وإنما الصناعي والاجتماعي والتعليمي والصحي والقانوني والتشريعي والسياحي. المؤكد أننا على الطريق الصحيح، لكن أماننا الكثير من العمل.

## هبة القدسي

### 1 مارس

1912 أول قفزة بالمظلة من الطائرة قام بها الأمريكي «ألبرت بيرى».



ألبرت بيرى

1966 سفينة الفضاء السوفييتية «فينوس - الثالثة» أول سفينة تهبط على كوكب الزهرة.

### 3 مارس

1847 مولد مخترع التليفون جراهام بل.  
1853 مولد الرسام الهولندي فان جوخ.



فان جوخ

1956 صدور قانون الانتخاب ومنح المرأة حق الانتخاب لأول مرة في مصر.

### 4 مارس

1893 مولد الشاعر محمود بيرم التونسي.

### 6 مارس

1475 - مولد الفنان مايكل أنجلو.

### 10 مارس

1910 - إلغاء الرق في الصين.

### 13 مارس

1781 - اكتشاف كوكب «أورانوس» على يد الفلكي «هرشل».



بيرم التونسي

### 14 مارس

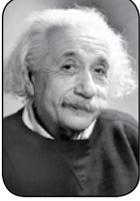
1879 - مولد العالم الألماني ألبرت أينشتاين.

### 16 مارس

1989 - رفع علم مصر على طابا إعلاناً للسيادة المصرية عليها.

### 17 مارس

1892 مولد فنان الشعب سيد درويش.  
1969 جولدا مائير تصبح رئيسة لوزراء إسرائيل لأول مرة.



ألبرت أينشتاين

### 19 مارس

1980 - استعادة لوحة الخشخاش بعد سرققتها بعامين وتهريبها للكويت.

### 22 مارس

1895 - عرض أول فيلم سينمائي في باريس.

### 24 مارس

1883 أول استعمال للتليفون بين مسافات طويلة «الترك».



سيد درويش

### 26 مارس

1979 توقيع معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية بحديقة البيت الأبيض بواشنطن.

## حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

د. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
17 شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون: ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢