

2016
١٥٦

السنة الرابعة عشرة
العدد المائة وستة وخمسون
يناير ٢٠١٧

156 حنّج



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

بين عام مضى وعام يجيء

ها نحن نشهد رحيل عام يمضى وإطالة عام يقبل. نودع عام 2016 بما له وما عليه، حيث تميز بسرعة الوقع وتلاحق الأحداث وسجل نجاحات وإخفاقات، وظهر في الساحة أصحاب إنجازات وأصحاب هتات وسلبيات بدت مع اختلاف التوجه والمضمون مع إفراط إعلامي في المسميات والنعوت.

على مسيرة الاقتصاد المصرى لم يكن عام 2016 عاديا، بل كان عام حسم للعديد من الأمور، إذ إن الإنجازات التي شهدتها شهور هذا العام يمتد تأثيرها لما بعد الفترة الراهنة بل ربما لأحقاب قادمة سيجنى ثمارها الشعب من ارتفاع لمستوى المعيشة وقدرة على مواجهة الغلاء. فمن تحرير مرحلى لتداول الجنيه عالميا، وهي الخطوة التي ترد أمامها كل الرؤساء السابقين، إلى مكاشفة صريحة للشعب بأوضاع الدعم من ضرورة إلغاء البعض، وترشيد البعض الآخر، إلى الاتجاه إلى الحد من الاستيراد الاستهلاكي وتشجيع للاستثمار الإنتاجي، مع الحفاظ على ودائع البنوك والبعد بها عن مخاطر المضاربات وإبقائها في نطاق الإفراض الأمن الرشيد دون أن يخلو ذلك من خطة لتحجيم الارتفاع العشوائى لسعر الدولار وعودته إلى مكانته الطبيعية، بما يوفر قدرة شرائية أفضل وتحجيما للارتفاع المنفلت للأسعار الذي شهدته البلاد مؤخرا.

كما أن ما أعلن عنه من قرب الاستفادة من استخراج الغاز المكتشف بالبحر الأبيض ومن البترول من حقول جديدة سيكون له تأثيره الداعم بلا شك في السيطرة على سعر الدولار، ناهيك عن الاتفاقات المستجدة من قرب التعامل المصرى الصينى بالجنيه واليوان والمصرى الروسى بال-جنيه والروبييل.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

مشاركة فعالة لـ «بافاريا» في المعرض الدولى لنظم الأمن ومكافحة الحريق MEFSEC "2016"



■ تفقد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، ولغيف من المسؤولين جناح بافاريا بالمعرض الدولى لنظم الأمن ومكافحة الحريق "MEFSEC" الذى عقد في الفترة من 13 - 11 ديسمبر 2016 بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات. كان في استقبال سيادته الأستاذ أمير رياض، نائب رئيس مجلس الإدارة، الذى قام بشرح موجز لأحدث منتجات الشركة. هذا ولقد لاقى جناح الشركة العملاق وما عرضه من أحدث الحلول المتكاملة في مجال هندسة إطفاء وإنذار الحريق الإشادة والتقدير من السيد وزير الكهرباء والوفد المرافق له، وكذلك من الاستشاريين وأصحاب الاختصاص ورواد المعرض من الزائرين ■

البقية ص ٣



أسرة مجتمع بافاريا تقدم
بأطيب التهاني الصلبية لجميع العاملين
بالشركة بمناسبة عيد الميلاد الجيد.. أعاده
الله على مصرنا الحبيبة بالخير والسلام

كل عام وانتم بخير



العالمى، وكذا توفير الكلفة العالمية المهذرة لإبحار السفن حاملة لهذه البضائع، مما يجعل من هذا المحور منافسا قويا لكل من جبل على الخليج وميناء برينديزى الإيطالى، مع وجود نقاط تفوق لا يمكن تجاهلها لصالح المشروع المصرى.

● العاصمة الإدارية الجديدة، والتي تمثل طفرة في التنمية العمرانية ستسهم بحجمها هذا في نقل جانب من سكان القاهرة الكبرى المكدسة لا يقل عن 30% بما يعالج مشكلة المرور والمواصلات بالقاهرة الكبرى، وكذا نقل طموح الشباب وجانب من العشوائيات وقوى الشعب العاملة بالمصانع للانتقال لهذه العاصمة الجديدة ومحورها لمقابلة فرص عمل جديدة تنتظرهم بها، بالإضافة إلى أن هذا المحور سيمتد زراعيا ليتلاقى مع أفرع النيل المنجته شرقا بما يزيد من الرقعة الزراعية التي ستمتد القاهرة الكبرى والعاصمة الإدارية الجديدة باحتياجاتها من الخضراوات والمنتجات

الزراعية بما يحقق نسبة أفضل من الكفاية ومن ثم السيطرة على الأسعار.

● إن إنشاء شبكة الطرق السريعة بطول 4700 كيلو متر انطلاقا لحركة التوسع العمرانى والإنشائى مصر بما فى ذلك الربط السلى بين مختلف المحافظات بما من شأنه أن يحدث رواجاً تجارياً بجانب فوائده العمرانية.

● إنشاء خطوط السكك الحديدية الجديدة ومدّها لحدود السودان وبالتالي توشكى، وكذا موانئ البحر الأحمر من شأنه أن يحل الكثير من

المشاكل الاقتصادية التي جثمت على صدر مصر لعقود طويلة، نذكر منها على سبيل المثال تحقيق الاستفادة السميكية الكاملة من بحيرة ناصر، وتعظيم الإمكانيات المعطلة لتوشكى، وهذا قليل من كثير.

● أما برنامج مصر الطموح من استصلاح مليون ونصف فدان، بما يحويه من تحقيق نسبة أعلى من الكفاية في إنتاج القمح بعد أن أصبحت مصر المستورد الأكبر عالمياً للقمح، ومن ثم تستورد خبزها بما اكتنف ذلك من أخطار شهدنا بعضها، ويكفي أن نعلم أن مصر على امتداد 50 عاما مضت لم تتوسع رقعته الزراعية سوى بمليون فدان. أما الخمسون عاما التي سبقتها فلم تزد الرقعة الزراعية على نصف مليون فدان، إلا أن جزءاً لا بأس به من هذه الزيادة تراجع بفعل ظاهرة التصحر، والتي لم يحسن التصدى لها في حينها.

بقى أن نشير إلى أن المعدن الأصلى للشعب المصرى صاحب الحضارة الضاربة في التاريخ يحوى من المعانى السامية والذكاء الفطرى الذى تجلى في تلاحم الشعب، بجميع فئاته، في مواجهة الأخطار التي تحيق بالبلاد، والتي كان آخرها تضافره المدهش: شجبا للاعتداء الأثم على المصلين بالكنيسة البطريرسية، محتضنا إخوانه المسيحيين، كل في دائرة معارفه، معزيا برجفة في الفؤاد واختلاج في القلب من هول ما حدث.. فلتك هي مصر بامضيها وحاضرها ومستقبلها صاحبة الحضارة والتراث والقدرة على صناعة المستقبل، متخطية الصعاب، ومتغلبة على كافة التحديات. وتبقى مصر فوق الجميع ملاذا لكل أبنائها ■

ثم يأتى نجاح الدبلوماسية المصرية والسياسات النقدية والاقتصادية مع مختلف الدول لينشط من القروض والمنح التي سيخصص جانب منها في النهوض بالقرى المصرية ومكافحة تدرى مستوى المعيشة في بعض المناطق، والعمل على خلق فرص عمل وأنشطة للأيدى العاطلة وجموع الشباب الذى يحده الأمل في إنشاء مشروعات صغيرة يبدأ بها مسيرة الإنتاج والقدرة على المنافسة من واقع تشرف عليه أجهزة التنمية التابعة للدولة.

وحتى لا يسقط من الذاكرة، يجب الإشادة بالحلول التي تبنتها الدولة بما قضى على مشكلة انقطاع التيار الكهربائى في ثلاثة أشهر بعد أن باتت ظاهرة مزمنة.

ونحن إذ نستهل عاما جديدا نتوسمه يأتى مصر بكل الخير ولأبنائها ببعض مما يطمحون إليه، نامل في عودة مصر إلى

مكانتها على خريطة السياحة العالمية وتدفق الاستثمارات وإتاحة فرص عمل جديدة، وكذا تصحيح مسار المسيرة العمالية، واضعا مصر في موضع الشراكة والندية مع المجتمع الأوروبى وباقى العالم شرقه وغربه، دون أن يخل ذلك بالتلاحم العربى المصرى الذى بدأت بشائره تتكامل عناصر قوتها لتضع العرب في موضع أفضل أمام العالم فى وقت تنحسر فيه المخططات الدولية لتقسيم الدول العربية بعد إنهاك

قدرتها المالية والبشرية في حروب داخلية مدمرة، فوداعاً لنظرية الشرق الأوسط الجديد التامرية المخزية بعد أن ثبت فشلها وبزوغ شمس ورياح جديدة تقف في مواجهة الإرهاب، وتعلم من شأن العلاقات الدولية من واقع الندية والتعاون البناء بين الدول معلية من شأن مصر بسياستها الرشيدة وقدرتها على التأثير الإيجابى في المنطقة، ودورها كقوة داحرة للإرهاب وصانعة للسلام، ومعلية من شأن البشر وحقوق الإنسان.

ولعلنا نكون غير مبتعدين عن الواقع في طموحاتنا التي ترنو لتحقيق الإنجازات المرتقبة التالية لعام 2017 وما بعده: ● بدء الإنتاج في المشروع العملاق للاستزراع السمكى بمحور قناة السويس، والذي من شأنه تحقيق الوفرة في الطعام البروتينى من الأسماك بصورة فعالة يؤدى إلى خفض الأسعار والاستغناء عن المستورد منها بما يحقق وفراً في العملات الأجنبية وتحقيق الكفاية والوفرة الغذائية في الوقت ذاته.

● إقبال الدول الكبرى على رأسها الصين وروسيا والاتحاد الأوروبى على إقامة مشروعات وصناعات ثقيلة تتماشى مع حركة النقل في هذا الممر المائى المهم، وكذا الاستثمار في إقامة صوامع ومخازن مبردة بما ينشئ بورصة عالمية للحبوب والدواجن واللحوم الجمدة في مصر، مما يعد بديلاً للسفن الهائمة في البحار بهذه البضائع انتظارا لمشتريها لتتوجه إليه لتفريغ حمولتها، وبذا يتثبت واقع جديد بأن منطقة القناة ستكون المثلى في التبادل السلى مع الدول لتوسط مركزها



شخصية العدد



السيد محمد السيد

أخصائي صيانة
 قطاع المصانع - جسر
 السويس

● مواليد:

1977 / 1 / 20

● حاصل على معهد

فنى صناعى.

● التحق للعمل

بالشركة عام

2001 / 6 / 1

● حصل على عدد

من الدورات

التدريبية، منها:

دورة (السلامة

والصحة المهنية،

الأمن الصناعى،

أوراكل).

● أمنياته: المزيد

من التقدم والرقى

للشركة تحت

قيادة السيد

الدكتور مهندس /

نادر رياض.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه:

«مريم» بالصف

الرابع الابتدائى،

«بسمة» بالصف

الثانى الابتدائى.

مبادرة «ضع كتاباً وخذ كتاباً»

مع إطلالة عام 2017، تطلق بافاريا مبادرة تحت مسمى مكتبة الشارع بنظام «ضع كتاباً وخذ كتاباً»، حيث تم التنسيق مع محافظة القاهرة وحى الأزبكية على البدء بعمل مكتبات توضع على الرصيف وبها مجموعة من الكتب دون تدخل أو رقابة إشرافية، حيث تعمل تلك المكتبات بنظام ضع كتاباً وخذ كتاباً، هذا ومن المتوقع إقبال الشباب على هذه المبادرة؛ لما يتوفر لديهم من حماس للاطلاع والقراءة وإحساس بالمسؤولية تجاه هذا المفهوم الجديد ■

فى معرض " MEFSEC 2016 "

بافاريا تقدم أحدث التقنيات فى أجهزة الإطفاء وأنظمة الإنذار



«فى مواجهة الحريق لا تعتمد إلا على الأفضل».. هذه الكلمات البسيطة فى ظاهرها، العميقة فى مغزاها، كانت محور حديث الاستشاريين والمتخصصين مع زوار جناح بافاريا العملاق بالمعرض بمرکز القاهرة الدولى للمؤتمرات الذى افتتحه الدكتور محمد شاکر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، بحضور نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى، ولغيف من رجال الصناعة ورؤساء مجالس إدارات كبرى الشركات من 11 دولة مختلفة تعمل فى مجالات الأمن والسلامة؛ بهدف عرض أحدث التقنيات فى هذا الشأن.

الجدير بالذكر أن الشركة قد قامت بتركيب جناحها العملاق على مساحة 175 متراً مربعاً، وبفريق عمل بلغ 30 فرداً، وقد تم عقد عدد من اللقاءات بجناح الشركة بالمعرض مع نخبة من الاستشاريين وأصحاب الاختصاص فى هذا الشأن؛ للاطلاع على أحدث ما تقدمه بافاريا مصر من مستجدات فى أجهزة الإطفاء وأنظمة الإنذار، أهمهم على سبيل المثال لا الحصر: دار الهندسة - الحماية المدنية بالقوات المسلحة - اليونيسيف - مصلحة الحماية المدنية - وأوراسكوم ■

انضم للعمل بالتركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..
 وأسرة تحرير "مجتمع بافاريا" تمنى لهم التوفيق:

سامح سمير
 أخصائى صيانة
 خدمة العملاء



حسن زين العابدين
 سائق سيارة الدكتور
 مهندس رئيس مجلس
 الإدارة المكتب التنفيذى



أحمد عادل أحمد
 منسق اتصالات
 خدمة العملاء



محمد عبد المجيد
 سائق فنى
 خدمة العملاء



زملا
 جد

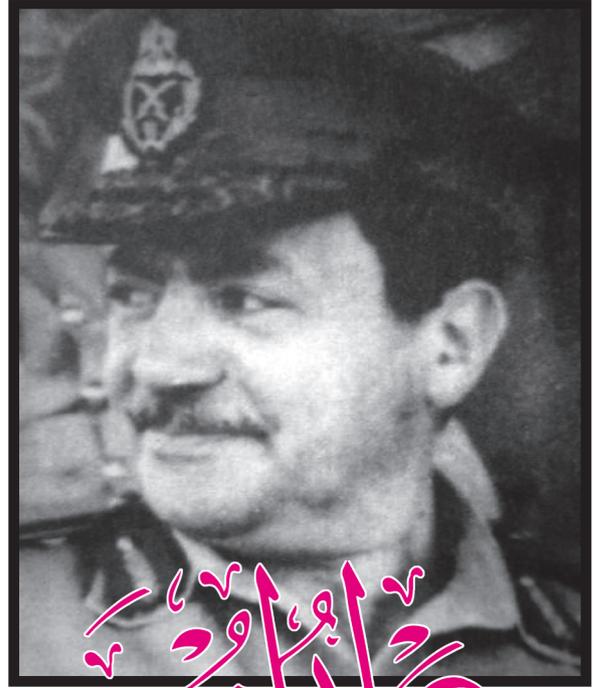
■ إنه الفريق «عبد المنعم خليل» الذى قضى 31 عاما من عمره فى حروب، بداية من تخرجه عام 1942، الذى واكب الحرب العالمية الثانية وحتى انتصار حرب 6 أكتوبر 1973. وشارك فى الحرب العالمية الثانية، حيث كان دوره حراسة وتأمين الضباط الإنجليز، لذا لم نستفد كرجال حرب من خبرة القتال فيها، بالرغم من نجاح يهود العالم فى إنشاء لواء حرب فى الإسكندرية ومشاركتهم فى الحرب ضد الألمان فى منطقة العلمين.

ثم تولى قيادة تأمين معسكر الإنجليز فى سموحة بالإسكندرية وكان رغم أدائه لواجبه غير محب لوجوده فى هذا المعسكر، وتم نقله إلى كتيبة فى الإسماعيلية كان قائدها اليوزباشى أحمد إسماعيل الذى أصبح فيما بعد وزيراً للدفاع، وكان مرحبا به، وكانا صديقين، وتم نقل الكتيبة إلى القاهرة، والتحق بمدرسة المشاة معلما فيها حتى عام 1947، فى نهاية مايو 1948 عبر سيناء لقتال الصهيونيين فى فلسطين، بعدما خطط المحتل الإنجليزى لتحركات الجيوش العربية المشاركة فى حرب فلسطين.

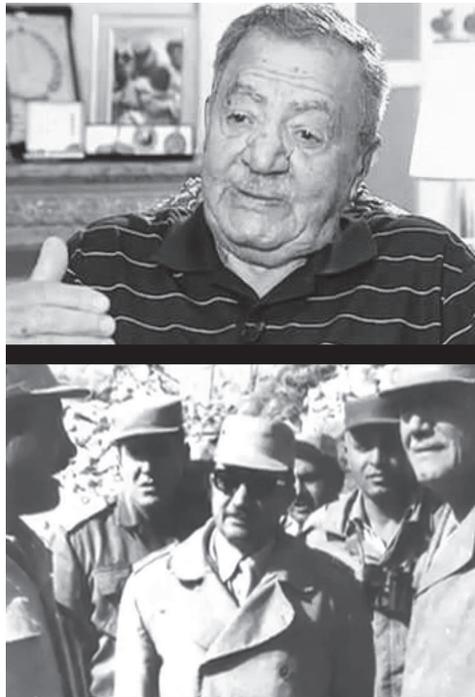
ويقول خليل: بالرغم من نجاح الجيش المصرى فى تحرير أكثر من مستعمرة للعدو والوصول إلى مقربة من القدس، إلا أن قرار مجلس الأمن بوقف القتال لم يستفد منه سوى العدو الذى استعاد قدرته بالدعم العسكرى الغربى ونقض القرار وفتح النار علينا، فى الوقت الذى قال فيه إن لدينا الأسلحة التى لم يعرف الكثير منا كيفية التعامل معها، وذلك لأنها كانت أسلحة الجيش الإنجليزى المخزنة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية عام 1945، ولم يتم تدريبنا عليها جيدا، لذا شاع بين الكثيرين أنها أسلحة فاسدة لأن بعضها كان ينفجر فينا عند استخدامها خطأ.

النتيجة أننا وقعنا فى حصار الفالوجة، وكان معى الرئيس جمال عبدالناصر الذى قاتل فى هذه الحرب بشراسة حتى خرجنا من هذا الحصار، وكانت بداية معرفتى به، وعدنا إلى القاهرة وكان معى صديقى الصاغ كمال الدين حسين عام 1951، ورغم عودتنا إلى

خاض جميع حروب مصر الحديثة



عبد المنعم خليل



أول ما سوف يتبادر للذهن هو ما الفارق الذى سيشكله لواء من بين المئات ممن حملوا أو لايزالون يحملون هذه الرتبة العسكرية الرفيعة على مر تاريخ العسكرية المصرية فى تاريخها الحديث ولماذا نصفه بهذه الأوصاف والتى مهما بلغت فصاحتنا وبلاغتنا فى وصفه لن نتمكن من إيجاد ما يصفه حق وصفه ويقدره حق قدره مهما بحثنا فى معاجم اللغة وأمهات الكتب. هو من خاض جميع حروب مصر الحديثة بلا استثناء مقاتلا حاملا للسلاح وجنديا محاربا قبل أن يكون قائدا لأهم وأخطر المواقع فى جميع المعارك والحروب التى خاضها



قرار مجلس الأمن

عام 1948 بوقف القتال لم يستفد

منه سوى العدو الذي استعاد

قدرته بالدعم العسكري

الغربي

سالت الدماء لتسطر

معارك وحروباً يسجلها التاريخ

بأحرف من نور

لشجاعتى فى القتال، وعدت إلى مصر عام 1963 لأقود وحدات المظلات والصاعقة وأعود بهم إلى اليمن مرة أخرى حتى عام 1966.

وتم تكليفى فى 15 مايو 1967 بالطيران إلى شرم الشيخ مع قوات المظلات لغلق مضيق العقبة أمام سفن الإسرائيليين، حتى وقع زلزال 5 يونيو 1967 وجاءنى الأمر بالانسحاب ورجالى من سيناء، وتوليت قيادة قواتى وتوجهت بهم إلى السويس وبورتوفيق لحمايتها على مسئوليتى، حتى صدق القائد العام محمد فوزى وساعدنى فى ضبط العودة، واشتركت فى حرب الاستنزاف وتم تعيينى قائداً للجيش الثانى فى سبتمبر 1969، وعدت لنفس قيادة الجيش الثانى فى 16 أكتوبر 1973 يوم الثغرة حتى الانتصار الكامل، فهزيمة 1967 وحرب الاستنزاف كانت مفتاح النصر فى حرب أكتوبر 1973 كما كانت هزيمة حرب فلسطين سبباً



القاهرة، إلا أننا لم ننس زج أفراد الجيش المصرى فى هذه الحرب بدون الإعداد والتدريب والتسليح الكافى، فلم نمتلك حتى السيارات، فتم نقلنا إلى غزة فى عربات خضار مستأجرة من شخص هناك يدعى «بامية»، علاوة على الخسائر التى تكبدها الجيش المصرى والعربى التى وصلت إلى 15 ألف شهيد، وما يقرب من 30 ألف جريح مشوهين وعاجزين، وبدأت تصلنى منشورات عن الفساد فى البلد وضرورة التطهير، وكنت أتسلمها من أحد زملائى بالوحدة ولم يبلغنى أنه من تنظيم الضباط الأحرار، فأغلبهم كانوا أصدقاءى، حتى انطلقت شرارة الثورة يوم 23 يوليو 1952.

وعن دوره فى ثورة يوليو، قال إنه لم يكن من الضباط الأحرار رغم اقترابه الشديد منهم، فأغلبهم أصدقاؤه وخدموا معا فى أكثر من مكان، وكانوا يعلمون جيداً حبه الشديد لمصر وكرهه لاحتلالها للمصرى. وقد كلفنى عبدالحكيم عامر بتولى تأمين مبنى كبير فى منطقة أبوزعبل يحتوى على هوائيات بث الإذاعة المصرية وأرسل لى قوات وسلاحاً، وكانت

أهم المنشآت آنذاك حتى لا يتم قطع الإرسال عن الإذاعة، وبالتالي يفقد الشعب التواصل مع الدولة أو قيادة مجلس الثورة، وبالفعل نجحت فى التأمين حتى استقرت الأمور وتمت ترقية لرتبة رائد. وفى عام 1960 اختارنى المشير عبدالحكيم عامر قائداً للكتيبة 53 فى العريش، ثم سافرت لموسكو للحصول على فرقة قادة لواءات، وتم تعيينى رئيساً لأركان اللواء الرابع، كما لو كان تأهيلي مطلوباً للمهمة الأكبر؛ وهى رئيس غرفة عمليات القوات العربية فى اليمن فى 16 أكتوبر 1962 وكنت برتبة عقيد. ونجحت القوات المصرية فى فتح العديد من الطرق وتمت ترقية لى إلى رتبة العميد كوسام

فى نجاح ثورة يوليو 1952.

حصل الفريق عبدالمنعم خليل على نجمة الشرف لاشتراكه فى حرب أكتوبر، واختتم حياته العسكرية بتوليه منصب رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة، ثم قائد الدفاع الشعبى ومساعد وزير الحربية لينهى حياته العملية وعمره 54 عاماً ويظل فى منزله أربعين عاماً متفرغاً للتعبير والقراءة، خاصة بعد فقدته لشريكه حياته منذ خمس سنوات، وقد قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بتكريمه فى أكتوبر 2013؛ بمنحه رتبة الفريق ودرجة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية ناصر العسكرية العليا ■

إسحق نيوتن

وطلبوه لتقديم دورة تدريبية سنوية من المحاضرات، واختار وقتها نيوتن تقديم محاضراته في علم البصريات، فكان هو موضوعه الأول، وساعده على ذلك استخدام التلسكوب العاكس الذي صممه وشيده عام 1668، فكان هذا بالفعل أول إنجاز علمي عام كبير، وساعد هذا الاختراع في إثبات نظريته الخاصة بالضوء واللون.

كان نيوتن في تنافس شديد مع علماء آخرين مثل روبرت هوك، الذي كان واحدا من الأعضاء الأصليين في الأكاديمية الملكية، وكان روبرت هوك أيضا أحد العلماء الذين أنجزوا في عدد من المجالات، بما في ذلك الميكانيكا والبصريات.

وفي 1678، عانى نيوتن من انهيار عصبى كامل، فقد تسبب في ذلك وفاة والدته، فأصبح أكثر عزلة، وبدأ قطع أى مراسلات مع علماء آخرين وانسحب من التبادل الفكرى، وبالرغم من توقف نيوتن عن الحياة العامة، إلا أنه عاد لدراسته عن الجاذبية وتأثيرها على مدارات الكواكب.

في عام 1687، وبعد 18 شهرا من العمل المكثف، وكان يعمل فيهم نيوتن دون توقف حيث نشر نيوتن «الأصول الرياضية للفلسفة الطبيعية»، فكان هذا الكتاب الأكثر تأثيرا في الفيزياء، وربما في جميع العلوم، وغالبا ما عرف باسم «المبادئ» ويتضمن معلومات عما يقرب من جميع المفاهيم الأساسية في الفيزياء، باستثناء الطاقة.

يقدم العمل وصفا دقيقا للحركة في ثلاثة قوانين أساسية، حيث أسهمت في شرح العديد من النظريات، فلم يقل فقط إن مدارات الكواكب بيضاوية، ولكن تقريبا شرح نيوتن كل حركة أخرى في

الكون، وكيف يتم الاحتفاظ بالكواكب في المدار من قبل قوة جاذبية الشمس، وكيف أن القمر يدور حول الأرض، وأقمار المشتري تدور حوله، وكيف تدور المذنبات في مدارات بيضاوية حول الشمس.

سمحت قوانين نيوتن هذه أيضا في حساب كتلة كل كوكب، وحساب تسطيح الأرض في القطبين والانتفاخ عند خط الاستواء، وكيف يمكن لجاذبية الشمس والقمر خلق المد والجزر على الأرض، فهذا في حساب نيوتن، السبب الذى أبقى جاذبية الكون متوازنة ■

■ كان نيوتن هو الابن الوحيد لمزارع محلى مزدهر، كان اسمه أيضا إسحق نيوتن، والذي توفي قبل ثلاثة أشهر من ولادة نيوتن، فمات الأب ليترك الابن ولدا صغيرا وضعيفا، وعندما كان يبلغ من العمر 3 سنوات، تزوجت والدته هانا إيزكوف نيوتن، وتركت نيوتن ليعيش مع جدته، مما ترك بصمات لا تمحى في نفسية نيوتن الصغير، فكان لديه شعور حاد بانعدام الأمان.

وفي سن 12 عاما، جمع القدر شمل نيوتن ووالدته من جديد بعد وفاة زوجها الثانى، وقد أنجبت من زوجها الثانى ثلاثة أطفال، وقتها التحق نيوتن في مدرسة الملك في غرانثام، وهى

بلدة في لينكولنشاير، حيث ذهب للعمل مع صيدلية محلية، وانخرط إلى عالم السحر والكيمياء، لذلك قامت والدته بإخراجه من المدرسة، وأجبرته على العمل في المزرعة، ولكنه لم تكن لديه رغبة في ذلك، فكان يرى أن الزراعة شيء ممل لذلك فشل فشلا ذريعا، لذلك سرعان ما أعادته والدته إلى مدرسة الملك لإنهاء تعليمه الأساسى، وكان يراقبه من على بعد عمه خريج جامعة كلية ترينيتى في كامبريدج، والذي أقنع الأم بأن تجعل نيوتن يذهب إلى الجامعة، وبالفعل وصل نيوتن إلى جامعة كامبردج، وكانت الثورة العلمية وقتها في قوتها الكاملة، وخلال السنوات الثلاث الأولى لنيوتن في كامبردج، كان يدرس المنهج القياسى وكان مفتونا بالعلم الأكثر تقدما، وأنفق كل وقت فراغه في القراءة للفلسفة الحديثين.

وتخرج نيوتن مع مرتبة الشرف، وأعطته جهوده خلال فترة دراسته لقب عالم وأخذ أربع سنوات من الدعم المالى فى المستقبل، ولكن للأسف، فى عام

1665، جاء الطاعون العظيم الذى اجتاحت أوروبا إلى أن وصل إلى كامبريدج، واضطر المسئولون وقتها لإغلاق الجامعة، وعاد نيوتن إلى منزله لمتابعة دراسته الخاصة، وهناك بدأ في وضع أسس ونظريات مثل حساب التفاضل وأسس نظريتي الضوء واللون، كما أنه اكتسب نظرة كبيرة في قوانين حركة الكواكب. وبعد تراجع خطر الطاعون في 1667، عاد نيوتن لكامبريدج وبدأ العمل في السنوات التى تلتها حتى تحسنت ثروته، وتلقى نيوتن درجة الماجستير في الآداب عام 1669 قبل أن يتم السابعة والعشرين من عمره.

عمل نيوتن كأستاذ، فتم إعفاؤه من الدروس الخصوصية





بابا نويل

ويزورها نحو 75 ألف طفل سنويا.. ومع اكتشاف أمريكا حمل المهاجرون معهم قديسيهم ومنهم القديس نيكولاس أو سانت نيقولا، وتطور الاسم حتى صار «سانتا كلوز».

أما الصورة الحديثة لبابا نويل، فقد ولدت على يد الشاعر الأمريكي كلارك موريس الذي كتب سنة 1823 قصيدة بعنوان «الليلة التي قبل عيد الميلاد» يصف فيها هذا الزائر المحبب ليلة عيد الميلاد.

وفي عام 1881، قام الرسام الأمريكي توماس نيست في جريدة هاربرس بإنتاج أول رسم لبابا نويل، كما نعرفه اليوم، ببدلته الحمراء الجميلة وذقنه البيضاء الطويلة وحذائه الأسود اللامع!! ويقال إن ذلك كان ضمن حملة ترويجية لشركة كبرى ربما تكون كوكاكولا! ومن وقتها انتشر بابا نويل في ثوبه الجديد وصار من أشهر الشخصيات التي يحبها الأطفال في كل أنحاء العالم.. ومع تغير المكان تولى (سانتا كلوز) عن حمارة الذي كان يحمل عليه الهدايا والألعاب ليمنطى زحافة على الجليد يجرها ثمانية غزلان يطلق عليها حيوان (الرنة) ذا الشكل المميز.

وتروي الحكايات أن (بابا نويل) يضع للأطفال الهدايا داخل (جوارب) صوفية يضعونها فوق المدفأة في منازلهم حيث كان يتسلل (بابا نويل) من خلال فتحة المدفأة حتى لا يراه الأطفال ليلا ويُفاجئون بالهدايا في الصباح، فيتملكهم السرور أكثر وأكثر.

وفي مصر انتشر بابا نويل في الكنائس القبطية في احتفالها برأس السنة الميلادية.. وصار رمزا شعبيا للاحتفال بالعام الجديد، ونسى الكثيرون أنه قديس ومعتزف به في الكنيسة الأولى.. كنيسة القرن الرابع الميلادي ■

■ يعتبر بابا نويل شخصية حقيقية، وربما يتعجب البعض عندما يعرف أن الكنيسة القبطية تحتفل بعيد نياحته في العاشر من كيهك. هو القديس نيكولاس أسقف مورا بأسيا الصغرى في القرن الرابع الميلادي.. اسم أبيه أيبفانيوس وأمه تونة. وقد جمعا إلى الغنى، الكثير من مخافة الله. ولم يكن لهما ولد يقر أعينهما ويرث غناهما. ولما بلغا سن اليأس، تحنن الله عليهما ورزقهما هذا القديس، الذي امتلأ بالنعمة الإلهية منذ طفولته. ولما بلغ السن

التي توهله لتلقى العلم، أظهر من النجابة ما دل على أن الروح القدس كان يلهمه من العلم أكثر مما كان يتلقى من المعلم. ومنذ حداثة وعى كل تعاليم الكنيسة. فقدم شماسا ثم ترهب في دير كان ابن عمه رئيسا عليه، فعاش عيشة النسك والجهاد والفضيلة حتى رسم قسا وهو في التاسعة عشرة من عمره. وأعطاه الله موهبة عمل الآيات وشفاء المرضى، حتى ليجل عن الوصف ما أجراه من آيات وقدمه من إحسانا وصدقات..

بعد نياحة القديس نيكولاس أسقف «ميرا»، وقد عاش في القرن الخامس الميلادي، وكان يقوم أثناء الليل بتوزيع الهدايا للفقراء ولعائلات المحتاجين، دون أن تعلم هذه العائلات من هو الفاعل، وصادف وأن توفي في ديسمبر. انتشرت سيرته العطرة وعمت أماكن عديدة في روسيا وأوروبا، خاصة ألمانيا وسويسرا وهولندا، وكانوا يتبادلون الهدايا في عيد الميلاد على اسمه.. وبدأت الحقيقة تختلط بالأسطورة.. وجاء اسم

بابا نويل ككلمة فرنسية تعنى «أبي الميلاد» وظن البعض أن موطن بابا نويل هو السويد، وذهب البعض الآخر أن موطنه فنلندا، خاصة أن هناك قرية تدعى قرية «بابا نويل» بروجون لها سياحيا أنها مسقط رأس بابا نويل..



● القديس نيكولاس



معكوش معكوش!

من منا لا يعرف زفة العروس وإن اختلفت مظاهرها أو أشكالها وتكليفها، ومن منا لا يعرف زفة المطاهر وأم المطاهر! وكل ذلك شكل من أشكال الإعلان عن حدث مهم في حياة الإنسان، ذلك الحدث قد يندم عليه أو يسعد به طوال حياته.

ولكن أعتقد أن هناك كثيرين لا يعلمون شيئاً عن زفة من نوع آخر وللإعلان عن حدث مهم أيضاً، وقد كان ذلك قديماً ومنذ نحو القرن من الزمان، حيث كانت هناك زفة كبيرة للتليفون.. نعم للتليفون! فعندما كان يفوز شخص ما بالعمودية لقرية أو بلدة أو نجع، كان يستحوذ على تليفون العمدة السابق ليذهب التليفون إلى منزله في زفة كبيرة، حيث كان التليفون في ذلك الوقت أعجوبة من الأعاجيب، وكان بعض البسطاء وقتها وهم كثر لا يصدقون ما يسمعون عن تلك العدة العجيبة، وكذلك جهاز الراديو والذي كانوا يجلسون من حوله بدوار العمدة؛ ليستمتعوا بأى شيء يسمعونه من هذا الجهاز، وكان هذا الاستماع يكمن في كون أن هذا الجهاز ينقل لهم صوتاً، وأياً كان هذا الصوت لمقدم نشرة أو مطرب حباه الله صوتاً جميلاً أو حدثاً مهما يعلمونه في التو واللحظة، هذا بخلاف



اللمة والقعدة الحلوة والتي كانت تخلق جواً من الترابط والترحم والحب الحقيقي. هذا الجو من التعايش يفقده الكثير منا الآن وخاصة أبناء هذا الجيل.

ونعود للتليفون حيث كان العمدة يلازمه تقريباً طوال الوقت خوفاً من اتصال أحد المسؤولين الكبار، ولم يكن العمدة يغادر منزله إلا للشديد

القوى! وإن حدث فكان يخص أحد الخفراء الأذكاء ملازمة التليفون وللبحث عنه أى العمدة في كل مكان إن استلزم الأمر. ومع مرور الزمن ومع التطور المذهل والهائل الذي نعيش فيه وعصر التكنولوجيا الذي لا يتوقف، والذي يلقي علينا بظلاله كل يوم من تطور، والإعلان عن بحوث جديدة واختراعات في شتى الأفرع والمجالات مثال المركبة الفضائية (مارس وان) والتي ستغادر كوكبنا في رحلة إلى المريخ عام 2024، ولكنها رحلة بلا عودة، وعلى متنها أربعة أشخاص، رجالن وامرأتان، (منهم مصرى/محمد سلام) تلك الرحلة شيقة إلى أبعد الحدود، ولكن ليس المقام هنا للتحدث عنها وعن الغرض منها، وهو علمي قطعاً، ولكن وباختصار لإنشاء مستعمرة بشرية على كوكب المريخ.

وبالرغم من ذلك، نستقبل هذا الخبر بشكلى عادى، وإن كنا نحمل كل الإعجاب والانبهار به، وهذا هو العلم الذى لا يتوقف، وأصبحنا نتقبل كل ما هو جديد وبشكل طبيعى لما بدأنا من يقين بأنه لم يعد شيء مستحيلاً؛ لأنها إرادة الله في أرضه، فسبحانه يعلم الإنسان ما لم يكن يعلمه؛ ليدل على قدرته حيث يلهم بعض البشر بمدلولات خاصة تفتح لهم أفقا جديداً نحو علم حديث لم يكن موجوداً أو متعارفاً عليه من قبل.

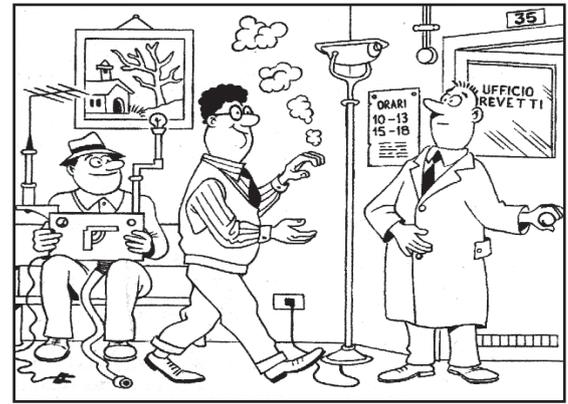
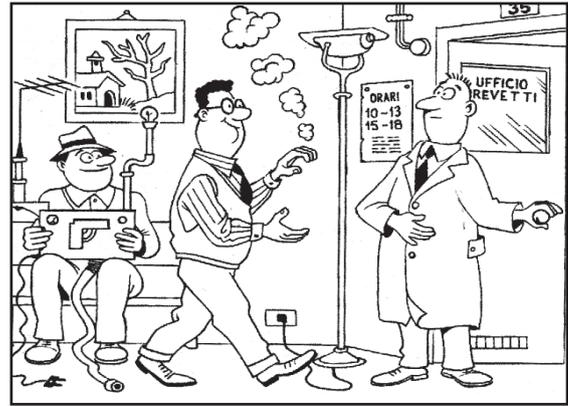
لم تكن نتخيل حتى وقت قصير أن ينتقل الإنسان في كل مكان حاملاً لهذا الجهاز الصغير، والذي يسمى بالمحمول، والذي يمكنه من التحدث مع من يرغب في أى وقت يريد، وفي أى مكان من الكرة الأرضية، بل وفي ثوان.

من أجل ذلك أصبح الإنسان في مأزق؛ فهو لا يستطيع أن يهرب مما لا يريد التحدث معه، وحتى وإن فكر في غلق محموله، فلن يدوم ذلك طويلاً، فسوف يعيد فتحه من جديد، ويعلم أن فلانا قد اتصل به، ومن ثم عليه أن يقوم بطلبه، وإلا أصبح في حرج من عدم الاتصال به، وهكذا.. ومن أجل ذلك أصبحت عزيزى الإنسان «معكوش.. معكوش!».

أمامة فتح

مدير فرع الدلتا بالإسكندرية

للأذكاء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد 20 فرقاً.. حاول معرفتها!

من غرائب المخلوقات



Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

برامج تدريب



رامي مفدى
أمين خزينة
فرع سيتى بويونت

محمد عبد الله
أمين مخزن
فرع إكسبو



بيشوى كمال
أخصائى مبيعات
الدلتا للصناعات
المتكاملة / أسوان



محمد عبد الستار
ضابط أمن
المصنع



فكاهات

المعلم: ما الفرق بين الكهرباء
والبرق؟
التلميذ: البرق مجاني أما الكهرباء
فندفع ثمنها!

القاضى: هل سبق لك أن دخلت
السجن؟
أجابته المتهم: مرة واحدة، فقد ولدتنى
أمى فى السجن.
قال القاضى: إذن.. فلتعد إلى مسقط
رأسك!

فأش لنجح فى الامتحان.. كتب اسمه
تحت عنوان «صدق أو لا تصدق»!

طلب جحا من خادمه أن يذهب
ليحضّر الماء فى الجرة، ثم ضربه.
قال له الخادم: لماذا تضربنى؟ قال
جحا: لتعلم كيف يكون حسابك إذا
كسرت الجرة.

تلميذ دائم الرسوب.. سألته أبوه: لماذا
ترسب كل عام؟
أجابته: لأن الامتحان لا يتغير.. هو
هو!!

ضبط طبيب لصا فى منزله، فرفع
مسدسه يريد إطلاق النار عليه..
صاح اللص فى فرغ:
أرجوك يا دكتور.. خذرنى أولاً!

كاريكاتير سينمائيات الفنان : تاج



■ شىء فى صدرى (1971)
بطولة: رشدى أباطة وماجدة الخطيب



■ بطل من ورق (1988)
بطولة: ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم



■ 4 فى مهمة رسمية (1962)
بطولة: أحمد زكى ونورا

زملاء سابقون

بكر رضا
عامل إنتاج
المصنع



محمد رأفت
عامل إنتاج
المصنع



محمود سعيد
محمد
أمين مخزن
الأرشيف
الشئون الإدارية



البرتقال

يُعتبر من أهم مكونات الطب
البديل لما له من فوائد. وقد
برهن بعض الأطباء على قيمة
البرتقال العالية، فهو فاتح
للشهية، مُنقٍ للدم، ويخفف
من ريج البطن، ويهدئ المرارة.
كما أنه منعش وبارد ومنظف
للحم، وطارد للديدان ومسكن
لآلام البطن ومقو للعظام يقوى
الأعصاب والقلب ومنوم ومهدئ
ومريح للدماغ. يقوى الأظافر
والشعر والأسنان ويقلل من
نسبة الدهون (الكوليسترول).
ينظم عملية الجهاز التنفسي.
وهو أيضاً مضاد للسعال
والإنفلونزا. أول ما عُرف
البرتقال فى الصين. أشجاره
دائمة الخضرة متشابكة
الأغصان، أوراقها بيضاوية
الشكل وأزهارها صغيرة غنية
بالرحيق، أما ثمارها فخضراء فى
بداية نموها برتقالية اللون بعد
النضج. قشرة البرتقال دقيقة
أو غليظة بعض الشيء ناعمة
أو خشنة بعض الشيء أيضاً.
لونها أصفر وقد يكون أحمر
قائياً. ينضج البرتقال فى شهر
نوفمبر وديسمبر ويناير. أما
أنواعه فمنها أبو صرة والبلدى
والسكرى، وهو يؤكل طازجاً
كما يُعد منه العصير للشرب.
براعمه وأزهاره تُستخرج منها
بعض العطور. قشر البرتقال
المجدد تكثر فيه الزيوت
العطرية، وأخيراً فإن البرتقال
يُصنع منه المربى، وزهر
البرتقال من الأزهار المفضلة لدى
نحل العسل.



وأن يفعل ما يريد دون أن يسبب لشريكة حياته أي نكد، لأنه يعتقد أن كل النساء مخالقات ومناكفات، كما أن فقره إلى المادة في بداية حياته كانت من العوامل على نفوره من الزواج كيلا ينجب أولاداً يعيشون في جو من الفقر والفاقة.

عمل في المسرح وفي السينما وتلقى نجمه وكان بطلاً في كل الأدوار التي مثلها، ورغم أن مرتبه كان كبيراً وأرباحه كثيرة فإنه لم يدخر شيئاً.

من المعلومات غير المتداوله عن والد سليمان نجيب، أنه هو من قام بتربية زكى رستم، وهذا يفسر صداقة العمر القوية جداً التي جمعت بين سليمان نجيب وزكى رستم. شغف سليمان نجيب الوحيد في حياته هو «التمثيل فقط»، عرف عنه هذا منذ كان طالباً في المدرسة الابتدائية بدرب الجاميز في حي السيدة زينب، هذا الشغف أغناه حتى عن الزواج كما أغنى رفيق روحه زكى رستم أيضاً، وكلاهما كان ذا موهبة لا تتمتع بنفسك بمثيلاتها إلا مرات محدودة في العمر.

سليمان نجيب ممثل سابق للأزمان ونظريات وتقنيات التمثيل الحديثة بعفوية وبساطة وتواضع، كأنه يشرب الماء أو يأكل سلطانية زبادي على العشاء حتى ينام خفيفاً.

انضم إلى فرقة عبد الرحمن رشدي وفرقة الشيخ سلامة حجازي، لم تتحمل أمه ذلك، وتحت ضغط حبه لها ترك التمثيل ووعدها بتركه، حتى توفيت والدته احتراماً منه لعهد معها. ومثل هذا الفنان الفذ على المسرح 40 مسرحية، وللسينما 54 فيلماً.

كان سليمان نجيب متعدد المواهب، إذ شارك إلى جانب التمثيل، في كتابة 8 أفلام منها: البيت الكبير والورد الأبيض، وأخرج فيلماً واحداً، اسمه جمال مذكور عام 1942، كما أنتج الفيلم القصير الجميل أستوديو مصر، أما معلومة أنه عمل ضمن طاقم التصوير في فيلم كلمة الحق فهي غير صحيحة ويمكن الرجوع لـ «تتر الفيلم».

سليمان نجيب هو أول مدير

وعمل موظفاً ويشغل في الوقت ذاته في المسرح التمثيلي إرضاء لنزعته الفنية الجامحة، واشتغل في سكرتارية وزارة الأوقاف، ثم نقل إلى السلك الدبلوماسي وعمل قنصلاً لمصر في السفارة المصرية بإستانبول، إلا أنه عاد إلى مصر والتحق بوزارة العدل وعين سكرتيراً فيها، وكان مزماً إخراج مذكراته عما يعلم عن الوزارة الذين تقلبوا في عهده بوزارتي الأوقاف والعدل، إلا أن المنية فاجأته فماتت هذه الذكريات في صدره. وكان يتنبأ أنه سوف لا يتخطى الستين من عمره وقد صدق بما تنبأ. شغل أيضاً رئيساً لدار الأوبرا المصرية في القاهرة (دار الأوبرا الملكية)، وكان أول مصري يتولى هذا المنصب، وقد أدارها بكل حزم ووجه أعمالها نحو الغاية المثلى. حصل على لقب «بك» من الملك فاروق لم يفكر يوماً في الزواج، وقد فضل أن يعيش برفاهية

■ ولد في أسرة أنجبت العديد من الشخصيات المرموقة، فهو ابن الأديب الكبير مصطفى نجيب الذي عني بتربيته وتثقيفه، فنشأ وفي روحه نزعة فطرية نحو الفن والتمثيل، وخاله هو أحمد زيور باشا أحمد زيور باشا من رؤساء وزراء مصر. بدأ حياته الفنية بكتابة المقالات في مجلة الكشكول الأدبية تحت عنوان مذكرات عربي، منتقداً متسلياً ثورة 1919 وقد صعد المسرح في عهد كان يتعذر على أمثاله من الأسرة المحافظة العمل في ميدانه، تخرج في كلية الحقوق



سليمان نجيب

«آه لو كنت خدت الوصل».. ذكّر أحداً بالعظيم

سليمان نجيب، يذكر لك في الغالب هذه الجملة،

التي جاءت على لسان شخصية حسونة التي لعبها في

فيلم الأنسة حنفي إنتاج عام 1954. مناسبة الجملة في

الفيلم أن حسونة دفع ثمن الحصول على لقب بك، لكنه نسي أن يأخذ وصلاً بالمبلغ فضل «أفندي»،

وخارج الفيلم جُرد أيضاً سليمان بك نجيب من لقبه بقرار مجلس قيادة الثورة الشهير الصادر

في الرابع من سبتمبر عام 1952 بإلغاء الألقاب المدنية والعسكرية. لكن ظل الجميع ممن يعرفون

هذا الإنسان النبيل يُصرون على مناداته بسليمان بك، فهيا بنا نتعرف على بك السينما المصرية.

أصحاب البنوار في تلك الليلة حاضرون، فتوجه إليها يستأذنها بالانتقال إلى بنوار آخر، فأدركت الأميرة خطأها لتتهب واقفة في خجل قائلة ببساطة لزوجها محمد على رؤوف:

«لقد أخطأنا وجئنا في يوم غير يومنا»، واعتذرا لسليمان بك نجيب بشدة، ثم أكملت الأميرة قائلة: «لا بد أن نعاقب أنفسنا بقضاء سهرتنا في البيت».

توفي سليمان بك نجيب في 18 يناير 1955، كان دائما يقول: «أنا يادوب هعدى الستين»، وهذا بالفعل ما حدث. أوصى بكل ماله لصالح دار الأوبرا وأنشطتها ■



بروتوكول حضور عروض الأوبرا، وإنما جميع أفراد الأسرة المالكة كانوا يفعلون، وكمثال كانت الأميرة فائزة شقيقة الملك فاروق الأول، تحجز دائما أحد البناوير في أيام معينة من الأسبوع وتدفع ثمن اشتراك الموسم كله وتحرص على الحضور في المواعيد المخصصة، وفي إحدى الليالي قالوا لسليمان بك نجيب إن صاحبة السمو الملكي تجلس الآن في بناورها فوقع في مأزق حرج؛ لأن

«سليمان إنت شايف إلى أنا شايفه؟» ولم يكن الملك في حاجة لأي استرسال، ليهزول سليمان بك للمتفرج المتهور الذي أتى أمرا إدا وذبنا لا يغتفر وخروجا عن القانون الأوبرالي، ليهمس محذرا مؤنبا لائما راجيا مهديا: «يا ابني البس الجاكيت الله يرضى عليك وعلينا!». لم يكن الملك فاروق الأول وحده هو من يراعى صرامة

مصري لدار الأوبرا المصرية تحديدا عام 1938، وتنقل الصلحة الرسمية للملك فاروق على «فيس بوك» هذين الموقفين:

كان الملك فاروق الأول جالسا ليلة عرض أوبرا لاترافياتا، وفي صدر مقصورته بالأوبرا التي شيدها جده الخديوي إسماعيل، فإذا به عن بعد يلمح شيئا ما في الصالة من أسفل. فتناول الملك منظاره المكبر ليتأكد مما تراه عيناه، فنظر فرصد فغضب، فأرسل في استدعاء سليمان بك نجيب مدير دار الأوبرا وقتئذ، مناوولا إياه المنظار مشيرا إلى المقعد الخامس من الصف الثالث في الصالة، حيث خلع صاحبه الجاكيت ووضعه على ساقه مكتفيا بالقميص الأبيض المضيء وسط ملابس السهرة السوداء، ضاربا بذلك قواعد البروتوكول عرض الحائط، قال الملك في غضب:



بعض الشخصيات والأدوار التي لعبها سليمان نجيب بتلقائية وإتقان



تتارح طلعت حرب



■ شارع طلعت حرب أو «شارع سليمان باشا سابقاً» والذي يتالق موقعه بوسط القاهرة هو شارع عريق، اختار الخديوى إسماعيل لتخطيطه مهندساً فرنسياً هو الذى خطط لشوارع باريس.. وقد شهد هذا الشارع فى بدايته عهد الملكية وحنود الاحتلال الإنجليزى ونوادى الباشوات والوزراء.. وقد أطلق الخديوى إسماعيل اسم «سليمان باشا» على الشارع؛ وذلك بغرض تكريم الرجل الذى قام بدور مهم فى تاريخ مصر الحديث وشخصية لها تاريخ يستحق التسجيل، فهو ضابط فرنسى خدم فى الأسطول الفرنسى، واشترك فى معركة «الطرف الأغر»، وعمل فى جيش نابليون بونابرت. وفى عام 1819، التقى محمد على باشا، الذى أعجب بشخصيته وأسند إليه تكوين جيش مصرى على الأسس الأوروبية الحديثة، وسلمه محمد على الآلاف من مماليكه وممالك رجاله وأرسله إلى أسوان فى عام 1820 لتكوين نواة الجيش المصرى.. فأنشأ أول مدرسة للضباط ودربهم لمدة 3 سنوات حتى أصبحوا أول دفعة ضباط كونت الجيش المصرى الحديث، بعد أن كان الجيش يعتمد على الممالك والأرناؤوط وبقايا الإنكشارية.. كما كان له نصيب كبير فى انتصارات إبراهيم باشا ضد السلطان العثمانى فى معركتى «نصيبين» و«كوتاهيه» بصفته أركان حرب، وعينه بعدها إبراهيم باشا وزيراً للجهادية-وزير الدفاع حالياً - وظل شارع سليمان باشا باسمه، حتى قامت ثورة 23 يوليو 1952، فأزيلت اللوحة التى تحمل اسمه فى بداية الشارع ووضعت بدلا منها اسم الزعيم الوطنى المصرى طلعت حرب رائد الاقتصاد الوطنى، كما قامت الثورة باقتلاع تمثال من الميدان ونقته فى غياب بدروم المتحف الحربى، وتم وضع تمثال طلعت باشا حرب للفنان المصرى محمود مختار، ومن يومها أصبح الشارع باسم طلعت حرب، وإن كان اسمه القديم يتردد ويتراقص خاصة مع كبار السن الذين، حضروا هذه الحقبة التاريخية.. هذا الشارع تطل عليه واجهة نادى التحرير والنادى الدبلوماسى، وهو من أقدم نوادى القاهرة، فقد أنشئ قبل الحرب العالمية الأولى، وكان يعرف باسم كلوب محمد على، حيث كان حكراً على أفراد الأسرة المالكة والوزراء وزعماء الأحزاب وكبار رجال الاقتصاد وفى عام 1956 غيرت

الثورة اسمه إلى نادى التحرير، ويقع بالقرب من هذا النادى مقهى ريش الذى اعتاد الروائى العالمى نجيب محفوظ أن يجلس فيه صباح كل يوم يقرأ الصحف، كما كان يعقد به ندواته الأسبوعية مع المثقفين والأدباء يناقشون أهم القضايا الثقافية والفكرية والسياسية. ومن هذا المقهى اقتيد العديد من الكتاب والفنانين والصحفيين إلى المعتقل بسبب كلمة أو رأى أو حتى نكتة تقال فى حق النظام القائم، حتى إن الشاعر المصرى الكبير أحمد فؤاد نجم قال قصيدته الشهيرة «يعيش المثقف على مقهى ريش.. يعيش.. يعيش.. يعيش.. يعيش.. يعيش.. يفكر حلول المشاكل قوام.. ويطل فى ميدان طلعت حرب واجهة «جروبي» الذى تم افتتاحه ما بين الحربين الأولى والثانية، ومازال يعمل حتى الآن ويمتاز بعمارته وأناقة أثائه الفاخر.. وعلى بعد خطوات منه فى شارع قصر النيل يقع المركز الحديث للمثقفين المصريين والحرب وهو «دار ميريت».. شارع طلعت حرب عندما يتجول فيه الإنسان يلاحظ دون أى مبالغة أنه أصبح فرعاً شعبياً - من الأمم المتحدة - حيث نرى فيه جنسيات عديدة تتجول فيه طولا وعرضا - وقد زاد من أهمية هذا الشارع أنه

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية سابقاً

تهيئة مناخ الاستثمار يجعل مصر محط أنظار رجال الأعمال حول العالم

نادر رياض: ليست هناك حاجة لإصدار قانون الاستثمار والقوانين الحالية كافية



الأشخاص ببعن 4 أشخاص في مطعم هناك، و تجاوز الحادث الإجمالي، وتابع: «هل سيفقد التزل عند هذا، يجب أن نعلم أن مناخ الاستثمار لواء مستقر وبه إجراءات تحب بالمستثمرين، سكت مصر محط لأي مستثمر يريد توسعة نشاطه». وحول العلاقات المصرية السعودية، قال نادر رياض، التاريخ يثبت موقع مصر من القومية العرب والإجماع العربي، والتاريخ يثبت أن مصر ليست للأطماع لا سيادية ولا رئاسية أو استقلالية للعربي، وهي الأخت الكبرى للدول العربية، وبنيت وثبات واستقرار ينش حولها الكيانات العربية الراب في مواجهة كل من يعتلي مسيرة الحضارة. وأضاف أن الجمع حول العالم يعرف أن مصر تملك ثبات للشرق الأوسط، وسيبدأ منها الحل، وتماست الدول العربية وعودتها للمجتمع الدولي كدول لها مقومات الدولة وصاحبة السيادة، سيبدأ وينتهي من مصر، ولذلك كل الدول مقبلة للتعاون مع مصر؛ تحديتها لهذا الموقف

والمستوسطة، قال رياض: الدولة لابد أن تضع تلك الصناعة في إطار أكثر دكاء وأكثر قابلية للتطبيق، وأرى أن الفرص المطروحة على الشباب مفتوحة إلا أنهم غير مؤهلين لها. وهناك دول سبقتنا في تلك الصناعة من خلال وضع نماذج لمشروعات محددة، التكاليف بختار منها الشاب وفقا لمواهبه وامكانياته، على أن تقوم الدولة بدعمه ببراءة الخامت ومساندته في التسويق وتوفير الخبرات الفنية لوضع الشاب على الطريق الصحيح للعمل والإنتاج وتسويق منتجاته ليعبرها دون مشاكل. وعن دعوات التظاهر يوم 11 نوفمبر الجاري، قال نادر رياض، هناك ثوابت ومفردات، الثوابت أن مصر دولة ذات سيادة، والشعب المصري باق عبر الزمان، والمكن عند أيام مينا الأول، ومستمر لأخر الزمان، والمفردات بعض العتوانيات، التي رفضها من حين لأخر مثل التفجيرات الإرهابية إلا أنها مفردة وليست باقية. وأضاف: «قد يقوم أحد الإرهابيين بزج ناراً في القطار، مما قد يؤدي إلى مقتل الآلاف»

تب - هاني الوحيي
ال رجل الأعمال نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال مصري الألماني، ورئيس مجلس إدارة شركة بافاريا، إن مصر ليست بحاجة إلى إصدار قانون جديد للاستثمار، والقوانين الحالية كافية، مضيفاً أن هناك ولا مقدمة مثل ألمانيا وفرنسا ليس لديها قانون استثمار، ومن يرد الاستثمار فلا يعطله عدم إصدار قانون. وأضاف رياض، في تصريحات خاصة له اليوم السابع، أن التفاهات السياسية والمالية مع أوروبا جاءت لتطور إلى اتفاقيات مباشرة، وهناك زيارة ريفية لوفد من رجال أعمال ألمانيا، وسيعقبها زيارة لوفد أعمال من بلاد أخرى لدراسة فرص استثمار بعد القرارات الأخيرة للمجلس الأعلى للاستثمار، إلا أن مسؤولية الدولة حالياً وضع خطة ودية لتشجيع الاستثمار للخمس سنوات المقبلة، خاصة في ظل الأوضاع الاقتصادية العالمية.

العربية الراسخة في مواجهة كل من يعتلي مسيرة الحضارة. وأضاف أن الجمع حول العالم يعرف أن مصر تملك ثبات للشرق الأوسط، وسيبدأ منها الحل، وتماست الدول العربية وعودتها للمجتمع الدولي كدول لها مقومات الدولة وصاحبة السيادة، سيبدأ وينتهي من مصر، ولذلك كل الدول مقبلة للتعاون مع مصر؛ تحديتها لهذا الموقف

أوروبا بدأت تتطور إلى اتفاقيات مباشرة. وحول العلاقات المصرية السعودية، قال سيادته: «التاريخ يثبت موقع مصر من القومية العربية، والإجماع العربي والتاريخ يثبت أن مصر ليست لديها أطماع لا سيادية ولا رئاسية ولا استغلالية للدور العربي، وهي الأخت الكبرى للدول العربية، ونقطة ثبات واستقرار يبني حولها الكيانات

«إن مصر ليست بحاجة إلى إصدار قانون جديد للاستثمار، والقوانين الحالية كافية، مضيفاً أن هناك دولا متقدمة مثل ألمانيا وفرنسا ليس لديها قانون للاستثمار، ومن يريد الاستثمار فلا يعطله عدم إصدار قانون». هذا ما صرح به الدكتور مهندس نادر رياض لجريدة اليوم السابع في عددها الصادر بتاريخ 5 نوفمبر، وأضاف أن التفاهات السياسية والمالية مع

جريدة اليوم السابع

جريدة اليوم السابع

تناولت العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية مؤتمر اليوم الهندسي الذي عقد يوم 31 أكتوبر تحت شعار «نحو الحلول الذكية في أنظمة المباني والإطفاء ومكافحة الحريق والبنية التحتية» بمشاركة كبرى الشركات الصناعية العالمية العاملة في هذه التخصصات الدقيقة ونخبة من الخبراء والاستشاريين وأصحاب الاختصاص. أكد الأستاذ/أمير رياض، نائب رئيس مجموعة شركات بافاريا، أن أعمال المؤتمر ركزت على عدد من المحاور المهمة المتعلقة بتقديم أحدث الحلول الهندسية الذكية لأنظمة البنية التحتية من تحلية مياه البحر ومعالجة المياه وترشيد الطاقة، وكذا أحدث تكنولوجيا إطفاء الحريق بالغمر وأنظمة الإنذار والإخلاء المتكاملة، بما يتماشى مع جهود الدولة الدؤوبة، ومع خطتها التوسعية الطموحة في المشروعات العملاقة على مستوى ربوع الجمهورية الإنشائية منها على وجه الخصوص

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية
للزملاء شهر يناير وهم:

فرج على	نانجي وليم
هشام زكريا	سامح سمير
عزیز شكري	أحمد الشريف
علي مرتضى	سامح نبيل
حسين عبد الصادق	منير لبيب
سامي رزق	رامي منير
محمد رضا فتوح	سناء فؤاد
محمد إبراهيم محمد	بيشوى سعيد
إيهاب الشحات	هيثم رأفت
أبو بكر عبد الله	سعد فهمي
محمود عبده	ميثا عطية
محمد عبد الخالق	أحمد خليل عويضة
إسلام مصطفى حسن	ماجد رشيدى
إبراهيم فتوح	عبد الله سمير
مراد سمير	نادر فايز
هادى حلمي	أسامة عيد
أحمد فتحي	أشرف عبد السيد
عياد عبد القادر	أحمد قرني
إبراهيم حكيم	زاهر جرجس
إبراهيم صديق	هانى رضا
صيام أحمد محمد	هانى محمد زكى
محمود فتحى	وليد أبو الفتوح
عبد العزيز صديق	أحمد عبد الرحمن
مصطفى صلاح	أحمد نجيب سالم
جمال محمد	أيمن حمدي
حبيب سعد حبيب	جوزيف جمال
هيثم عبد الله	حامد رجب
حسام فتحى	ميثا محروس
رامى سيد	عماد نبيل
محمد عادل	كمال بخيت
إميل شنودة	مدحت يوسف عويضة
عماد لطيف	رامى مصطفى
ثروت على	منير أنور عطية
مراد ماركين	وائل عوض
السيد محمد السيد على	طارق محمد
عطية شوقي	محمد أحمد زكى
محمد على محمد	مدحت نظمي
محمد ياسين	حسن محمد إبراهيم
أحمد مجاهد	أحمد محمود عبد الحميد

ثقافة مفقودة

■ فى الآونة الأخيرة قرأت عن واقعة حدثت فى دولة السويد، تأملت كثيرا ما تحويه من دلالات وثقافة شعب كنا فى الماضى نضارعها بل نتفوق عليها، إلا أن ما وصلنا إليه من ثقافة وضحالة فكر مع قراءة هذه الواقعة التى استوقفتنى، دفعتنى دفعا إلى الرغبة فى ترديدها وسردها كما قرأتها بدون أى تعليق؛ ليقراها الجميع ويتأملها مع نفسه.

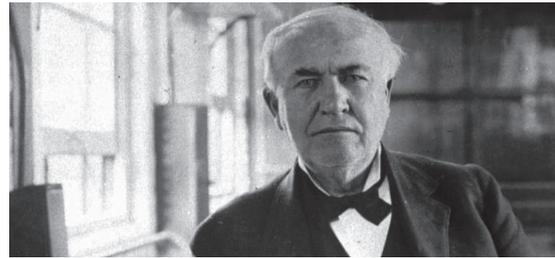
والواقعة تتخلص فى أن وزيرة فى دولة السويد كانت عائدته إلى منزلها بالمترو، ولاحظت وجود فستان أعجبها فى «الفاترينة» فدخلت وقررت الشراء، ولكنها لم تجد البطاقة الائتمانية الخاصة، فاستخدمت بطاقة الحزب فى الشراء، وفى الصباح سددت المبلغ بالكامل، وذكرت السبب فى استخدام كارت الحزب.

وبعد ثلاثة أشهر من الحادث، وجد مكتب المراجعة أوراق الواقعة، فاعتبر أن ما حدث فساد، وكتب تقريرا بالمخالفة. وقامت الدنيا ولم تقعد فى السويد بعد نشر التقرير، واعتبر الرأى العام أن ما حدث كارثة استقالت على أثره الوزيرة من الوزارة، ومن مركزها القيادى بالحزب، وكانت التهمة الأساسية هي: «كيف لا تستطيع أن تكبح رغبتها (نفسها) فى شراء الفستان حين لم تجد كارتها الشخصى وهذا خطر لأن رغباتها ممكن أن تؤثر على قراراتها» ■

عبد الفتاح أبو السعود

مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة
للشئون الادارية والقانونية بالمصنع

حديث لم يحدث



■ كان توماس أديسون المخترع الأمريكى يجلس فى إحدى حدائق فيينا عندما رآه صحفى شاب. اقترب منه محاولا أن يحصل على حديث صحفى من الرجل الذى قدم للبشرية أكثر من ألف اختراع.

رفض أديسون أن يتكلم مع الشباب الذى عاد بدوره إلى مكتبه، وجلس يكتب حديثا طويلا زعم أنه أجراه مع المخترع الكبير. نشرت الصحيفة الحديث تحت عنوان «أعظم مخترع فى العالم». وعندما قرأ أديسون الموضوع، سارع بإرسال برقية إلى الصحفى قال فيها: «لقد أصبح واضحا الآن أن أعظم مخترع فى العالم ليس أنا وإنما أنت» ■

أفعال السعادة

■ سعادة المرء تتوقف على سعادة الأسرة، ومن مجموع سعادتهما تتكون سعادة المجتمع. لن تطرق السعادة باب أى إنسان يكرهه الناس، لهذا كان من مقومات السعادة أن يكون المرء عطوفا على بنى جنسه رحيما بهم، فما كان الرفق فى شئ إلا زانه، ولا نزع من شئ إلا شانته، وخير الناس أنفعهم للناس وأشفقهم عليهم.

تزرور السعادة البيت مرة على الأقل، فإن وجدت الظروف ملائمة بقيت فيه، وإن وجدت معاكسة ولت عنه. من كان شقيا فى الدنيا فلا يلومن إلا نفسه؛ لأنه هو السبب فى شقاء نفسه، والحق أن طباعنا هى التى تجعلنا سعداء أو أشقياء ■

كيف تشتري التليفون الذكي؟

■ شراء تليفون محمول من النوع الذكي قرار صعب، خصوصا مع تعدد التقنيات المتوافرة، واختلاف موديلات كل تقنية والتسارع المذهل في التطور الذي أصبح يتم بشكل يومي.

ينقسم سوق التليفونات الذكية إلى 3 شركات أساسية وهي: شركة آبل بنظام تشغيلها IOS، وشركة جوجل بنظام تشغيل Android، وشركة بلاكبيرى بنظام تشغيلها الخاص، علما بأن نظام Android فقط هو الذى يعمل على العديد من أجهزة التليفونات المحمولة المصنعة من مختلف المصنعين حول العالم، بخلاف كل من شركة آبل وبلاكبيرى التى تعمل نظم تشغيلها على أجهزة تهما فقط. نظام Android هو المنتصر حاليا في السوق الأمريكية والسوق العالمية نتيجة لأنه مجاني، وتستطيع أى شركة منتجة للتليفونات المحمولة استخدامه وتطويره بما يتلاءم مع أجهزتها بصورة مجانية كاملة، كما أن تحديثاته تتوالى بسرعة، مما يؤمن المستخدمين بخصوص إصلاح الثغرات والأعطال بسرعة، وبصفة عامة، يجب مراعاة عدد من النقاط عند شراء التليفون، من أى من المصنعين كما يلي:

– التليفون المحمول الذكي هو جهاز كمبيوتر صغير، ويجب أن يعامل على أنه جهاز كمبيوتر وليس جهاز تليفون، لذا يجب اقتناء أسرع معالج Processor تسمح به ميزانية المشتري، ويفضل أن يكون متعدد الأنوية Dual Core or Quad Core حيث إنه في كل مرة يتم ترقية نظام التشغيل على التليفون يتباطأ الجهاز؛ نتيجة للحمل التشغيلي الجديد كما في أجهزة الكمبيوتر بالضبط، ومع العلم بأن إمكانية ترقية المعالج منعومة، فإنه يجب الحصول على المعالج الأفضل والأسرع كلما أمكن ذلك.

– تأكد من وجود معالج للرسومات Graphic Processor بالتليفون؛ حتى لا تشعر ببطء عند الاستخدام، خصوصا عند استعراض الأفلام.

– تأكد من جودة الصوت إذا كنت ستستخدم التليفون في استعراض المالتيميديا (الموسيقى والأفلام).

– يجب ألا تقل سعة الذاكرة به عن 512 ميجابايت، ويفضل 1 جيجابايت، حيث إن تشغيل البرامج عليه يستلزم استهلاك ذاكرة، وكلما كانت الذاكرة أكبر استطعت تشغيل برامج بصورة متزامنة أكثر.

– سعة التخزين الداخلية لا تقل عن 8 جيجابايت، وهي سعة مناسبة لمن يستخدمون تطبيقات فقط ولا يسعون إلى تخزين ملفات ضخمة للفيديو والموسيقى، وعليه يفضل أن يكون في التليفون فتحة استضافة كروت تخزين خارجي من نوع microSD حتى يتمكن المستخدم من إضافة مساحات تخزينية جديدة كلما دعت الحاجة، أخذا في الاعتبار أن الموديلات العليا من التليفونات (في معظمها) أصبحت لا تدعم هذا النوع من وسائط التخزين؛ لإجبار المستخدم على شراء تليفونات عالية الثمن ذات ذاكرة داخلية كبيرة.

– قياس حجم الشاشة من العوامل الفاصلة في ثمن الجهاز، فإذا ما كنت تنوى استخدام التليفون في المحادثات الهاتفية مع استخدام عدد من البرامج العادية وتريد التليفون ذا وزن خفيف، فاختر شاشة في حدود 3,5 بوصة، أما إذا كنت تريد تشغيل تطبيقات خاصة بالبريد الإلكتروني والجي بي إس، فيفضل استخدام شاشات أكبر من قياس 4 بوصات، وهو سينعكس على الثمن بالتأكيد، ويفضل أيضا التأكد من أن الشاشة مقاومة للخدش بطبيعتها.

– عمر البطارية هو الأهم، والجدير بالذكر أن كافة التليفونات الذكية الجديدة يمتد عمر بطارياتها ليوم واحد فقط (في الأغلب الأعم) قبل الحاجة إلى إعادة الشحن وذلك عند استخدام الشاشة بدرجة سطوع عالية واستخدام شبكات WiFi وكذلك كثرة استخدام البرامج المفتوحة في خلفية التليفون.

– يجب مراجعة محتويات علبة التليفون المحمول عند شرائه، والتأكد من أنها تشمل كافة المحتويات المشحونة من المصنع، حيث إنه في كثير من الأحيان تتم سرقة بعض المحتويات، خصوصا حامى الشاشة Screen Protector، لذا يجب التأكد من أن علبة التليفون مغلقة تماما Sealed ويتم فتحها أمامك.

– تأكد من أن التليفون يدعم اللغة العربية، وأنه توجد تحديثات لنظام التشغيل بصورة دائمة من المصنع.

– في حالة استخدام جهاز التليفون في تصفح الإنترنت واستعراض البريد الإلكتروني، يجب تركيب برنامج مضاد فيروسات من شركة موثوقة مثل Kaspersky ، BitDefender ، F-Secure مع العلم أن تركيب برامج مضادات الفيروسات يبطل عمل جهاز التليفون قليلا، ولكن ذلك أفضل من ضياع المحتوى كله عند وجود عدوى فيروسية.

– تأكد قبل الشراء من نوع كارت SIM الذى يدعمه التليفون، حيث إن كثيرا من التليفونات الحديثة أصبحت تدعم MicroSIM أو NanoSIM مما يستلزم قيامك بتغيير شريحة التليفون الخاص بك لتتوافق مع موديل التليفون المطلوب اقتناؤه.

– يجب التأكد والبحث والسؤال عن موديل التليفون المطلوب شراؤه (قبل الشراء) والتأكد من أنه لا يعانى عيوب صناعة مثل سخونة الجهاز مع الاستخدام مثلا ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الكلمات الأفقية:

- 1- «.....» والمصباح السحري قصة خيالية.
- 2- شعور / حرف نداء.
- 3- بلد بالإنجليزية / يندفع.
- 4- حرف للتفسير / ضد الحلو.
- 5- عاصمة فيتنام الشمالية / قيح يفسد به الجرح.
- 6- استندوا إلى شىء.
- 7- استكبر وجاوز الحد (معكوسة) / الأمل.
- 8- الحمار (معكوسة) / بحر.
- 9- مركز بمحافظة بنى سويف / فنى / جمع.
- 10- اللحمة المشرفة على الحلق / ظهر ووض.

الكلمات الرأسية:

- 1- مرتفعة / أخبر.
- 2- أفك (معكوسة) البهار.
- 3- ما يحتويها الفك / شبال.
- 4- حبة القلب (معكوسة).
- 5- رمز رياضى / يحصل عليها.
- 6- حرفة
- 7- حيوان
- 8- مناقشه
- 9- ويخاصمه (معكوسة).
- 9- عاصمة
- 10- النيجر / أشحن.
- 10- الثوب / أنعم.

حل العدد الماهي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	د	د	هـ	د	د	هـ	د	هـ
٢	ر	ج	ر	ج	ر	ج	ر	ج	ر
٣	د	ي	ن	س	ن	س	ن	س	ن
٤	ن	ل	و	م	هـ	و	م	هـ	و
٥	هـ	ي	ع	ي	ع	ي	ع	ي	ع
٦	ا	ا	د	د	ج	ا	و	و	و
٧	ل	و	ا	هـ	م	ق	ا	ر	ر
٨	ر	ر	د	د	ل	ي	و	و	و
٩	ن	س	ي	د	هـ	ن	ر	م	م
١٠	ي	س	ي	ي	ا	م	ل	ط	ا

بهاراة

بداية عام جديد، وإدارة أميركية جديدة، وعلاقات جديدة أكثر دفئا وتعاون بين مصر والولايات المتحدة. علاقات تقوم على أساس مبادئ التعاون والمصلحة المشتركة، فمصر دولة محورية في منطقة الشرق الأوسط، والولايات المتحدة قوة عظمى. ومع الإدارة الجديدة للرئيس المنتخب دونالد ترامب يتطلب الأمر التركيز على توثيق تعاون سياسي وأمني واقتصادي واستثماري.

قبعد عشرين يوما ستجرى مراسم تنصيب الرئيس الأميركي دونالد ترامب؛ ليكون الرئيس الأميركي الخامس والأربعين في تاريخ الولايات المتحدة وتجرى تلك المراسم في الشرفة الخارجية للكونجرس الأميركي الذي تشرف لجنة من الحزبين الجمهوري والديمقراطي على الحفل، وتنقله كافة القنوات والشبكات التلفزيونية على الهواء. ويقف الرئيس وزوجته ونائب الرئيس وزوجته لأداء القسم بالحفاظ على أمن البلاد وخدمتها. ويشارك في الحفل كبار الشخصيات السياسية والرؤساء السابقين وكبار قادة الكونجرس. ويتبع مراسم حفل التنصيب موكب يسير فيه الرئيس الأميركي وزوجته ونائبه وزوجته على قدميه من مبنى الكونغرس على طول شارع بنسلفانيا إلى البيت الأبيض لتحية الجماهير على جانبي الطريق. هذا التقليد انتبته الولايات المتحدة في تنصيب الرئيس الأميركي منذ عهد الرئيس جورج واشنطن عام 1789.

ويدخل ترامب بعد ذلك إلى البيت الأبيض ليتولى مهام وظيفته مع إدارته التي شكلها على مدى الشهرين الماضيين بعد إعلان فوزه في الانتخابات الأميركية في نوفمبر الماضي. ويتوقع الكثير من المحللين أن تخطو إدارة ترامب نحو تحسين العلاقات مع روسيا والتعاون مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، تنسيق المواقف لحل الأزمة السورية، وأن تتخذ خطوات حاسمة في مكافحة الإرهاب والتشدد والجماعات الإرهابية في جميع أنحاء العالم. وإقامة علاقات أكثر تعاونًا وتوازنًا مع أوروبا ومنطقة الشرق الأوسط.

ومنذ لقاء الرئيس عبد الفتاح السيسي بترامب في نيويورك، على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر 2016، بدأت علاقات ودية بين الرجلين تبادلًا فيها الاتصالات الهاتفية على مدى الشهور الماضية، وقام الجانب المصري بالتشاور والتنسيق مع نظيره الأميركي للتوافق على عدد من القضايا الإقليمية والإستراتيجية ومن أبرزها مكافحة الإرهاب والوقوف أمام قوى التشدد. وقد لاقت دعوة الرئيس السيسي في يناير 2015 لتحديد الخطاب الديني إشادة وإعجاب وتقدير من جميع المحللين السياسيين داخل المراكز البحثية الأميركية، وكررت قنوات التلفزيون الأميركية إذاعة خطابه مترجما وإشادة به، واعتبار السيسي يقود مصر والعالم الإسلامي إلى التحرر من قوى الظلام والرجعية.

ورغم مضي عامين منذ تلك الدعوة، لم يتحقق فيها سوى القليل، وعانت مصر من هجمات إرهابية متتالية كان أكثرها أثارًا حدثت كنسبة البطرسية، إلا أن الدعوة لتجديد الخطاب الديني ومواجهة التطرف والإرهاب لم تخفت، بل زادت الرغبة والافتتاح بضرورتها وأهمية أن تقود مصر المنطقة لتحقيق ذلك. وهناك من يرى خطأ أن العلاقات المصرية الأميركية هي علاقات تبعية وكان مصر تسير في الفلك الأميركي. فالعلاقات هي علاقات ذدية وتحتاج الولايات المتحدة إلى مصر لقيادة المنطقة، وتحتاج واشنطن إلى التعاون مع القاهرة لحل العديد من المشاكل المستعصية في سوريا والعراق وليبيا واليمن وفي القارة الإفريقية ومنظمة التعاون الإسلامي. وتحتاج الولايات المتحدة إلى خبرة مصر الطويلة في مكافحة الإرهاب والتطرف، ومن مصلحة الولايات المتحدة - كما هي من مصلحة مصر - أن تستعيد مصر مكانتها الإقليمية والدولية، وأن تمارس دورها لقيادة المنطقة وتهديئة الصراعات وحل النزاعات.

ستكون الدعوة المصرية لتجديد الخطاب الديني هي الصخرة التي ستبنى عليها علاقات مصرية أميركية أكثر قوة والمنطلق الذي تنطلق منه مصر لاستعادة مكانتها ودورها كدولة محورية وتحقيق النجاح في تجديد الخطاب الديني، ستحقق مصر ليس فقط الأمن للمنطقة، بل ربما للعالم بأسره، وتقيه من شرور الجهل وقوى الظلام والتطرف، وما أوجع العالم لذلك.

هبة القدسي

يناير

1925 - توحدت حلب ودمشق في دولة واحدة.

٧ يناير

1610 - اكتشف العالم الإيطالي جاليليو أربعة أقمار تابعة لكوكب المشتري.
من كل عام - عيد ميلاد السيد المسيح.

٨ يناير

1892 - تولى عباس حلمي الثاني عرش مصر.

٩ يناير

1957 - استقالة أنطوني إيدن رئيس وزراء بريطانيا بسبب فشل العدوان الثلاثي على مصر.
1960 - وضع جمال عبد الناصر حجر الأساس لمشروع السد العالي.

١٠ يناير

905 - انتهاء حكم الدولة الطولونية في مصر.

١٢ يناير

1924 - إجراء أول انتخابات برلمانية في ظل دستور 1923.

١٥ يناير

1950 - الدكتور طه حسين يتولى وزارة المعارف.
1918 - مولد الزعيم جمال عبد الناصر.
1971 - احتفلت مصر بإتمام بناء السد العالي.

١٦ يناير

1953 - حل الأحزاب السياسية في مصر.
1979 - شاه إيران محمد رضا بهلوي يصل إلى مصر مطرودًا من إيران، ويستقبله السادات.

١٩ يناير

1966 - انتخاب أنديرا غاندي رئيس وزراء للهند لأول مرة.

٢٣ يناير

1950 - الكنيست الإسرائيلي يعلن أن القدس عاصمة لإسرائيل.

٢٥ يناير

1980 - السادات يبلغ الأمم المتحدة رسمياً وباسم مصر إنهاء حالة الحرب مع إسرائيل.

٢٦ يناير

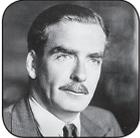
1802 - أعلن نابليون بونابرت نفسه رئيساً لإيطاليا.
1887 - بدء العمل في بناء برج إيفل.



جاليليو



عباس حلمي الثاني



أنطوني إيدن



محمد رضا بهلوي



أنديرا غاندي



نابليون بونابرت

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

د. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لهيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢