

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

مصر

في عين التاريخ

في حواراتنا مع الشباب كثيراً ما نواجه بتساؤلات ذات نمط تكرارى مثال ذلك.. ماذا عن المشروعات القومية التي تعطل المشروعات الأقل كلفة والأكثر احتياجاً؟ ماذا عن مصر من المنظور الدولى؟ ماذا عن الموقف المصرى فى المرحلة الحالية من التعامل مع المنح والقروض مقارنة بما هو حادث من قبل؟

وقبل التعرض لتلك الاستفسارات وغيرها التى تدور فى ذهن الشباب، لابد لنا أن نتساءل: هل الرئيس السيسى مصلح اقتصادى متميز؟ أم مصلح اجتماعى من طراز فريد؟ أم رجل علاقات دولية وصاحب رؤية متميزة؟ أرى أن هذا الأمر غير مختلف حوله؛ إذ إنه رجل وطنى من الطراز الأول، كما أن له قدرة متميزة على ترتيب الأولويات طبقاً للأهمية الاقتصادية لأى مشروع، وهو أمر لا غبار عليه.

إن استقرائى لخطط الرئيس الاقتصادية، كما أراها، تشير إلى أن تسلسل الأولويات فى المشروعات القومية لديه يرتبط بمدى الجاهزية لتنفيذ كل مشروع بذاته، بحيث يبدأ بالمشروع الذى اكتملت عناصر تنفيذه مع انخفاض نسبة المعوقات أمامه، وهو خيار سليم كثيراً ما يطبق فى الصناعة، سواء على المستوى القومى أو المستوى المحلى، تحت مسمى «ولنبدأ بما هو جاهز للتنفيذ»؛ حتى لا نتعطل كثيراً.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البيقة ص ٢

الدكتور نادر رياض رئيساً للجنة المواصفات والجودة باتحاد الصناعات المصرية

أصدر مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية قراراً بتولى السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئاسة لجنة المواصفات والجودة باتحاد الصناعات المصرية. تضم اللجنة فى عضويتها ممثلين عن مجالس إدارة الغرف الصناعية المعنية بالمواصفات والجودة بالاتحاد، ومستشارين أصحاب الخبرات التخصصية فى هذا الشأن. تركز سياسة عمل اللجنة على تفعيل دور الاتحاد فى اللجان القائمة بالهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة المعنية بوضع ومراجعة وتحديث المواصفات القياسية المصرية، وذلك بالاستعانة بما تراه اللجنة من خبراء متخصصين والتواصل مع هيئة المواصفات والجودة فى تحديد المواصفات التى يجب مراجعتها وتحديثها، مع الحرص على توافق المواصفات مع نظائرها العالمية، مع الأخذ فى الاعتبار تضمين المواصفات على ما يتطلب من اشتراطات ومتطلبات تتناسب مع طبيعة المناخ والبيئة فى مصر، وكذا مراجعة وتحديث حوالى 200 مواصفة قياسية خلال الفترة الأولى ■

فى هذا العدد

خلال فعاليات يوم الهندسة ٢٠١٦
تحالف الشركات العالمية لمواجهة
تحديات البنية التحتية

6 3

أبطال الصمود والنصر الفريق حسن أبو
سعدة

4

معلم السينما المصرية
عبد الفتاح القصرى

10

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهاني القلبية
لجميع العاملين بالشركة بمناسبة ذكرى المولد النبوي
الشريف فى الحادى عشر من ديسمبر الحالى..
أعاده الله على مصرنا الحبيبة بالخير والسلام

كل عام وأنتم بخير



توجه لتمويل الطرق والكبارى، خلافاً للغرض منها، مما عاد على مصر بفقدان الثقة مع الدول المانحة في مراحل سابقة، يبقى التاريخ شاهداً عليها.

أما على الصعيد الدولي، فإن واقع العلاقات الدولية بين مصر والمجتمع الأوروبى، وكذلك مصر والغرب الأمريكى، يشهد انفراجة قوامها الثقة السياسية واستتباب الأمن، والصمود المصرى فى مواجهة الأخطار المستهدفة.

كما أن إدارة منظومة العلاقات المصرية - الروسية، بما فى ذلك تعدد مصادر السلاح، أجبر الغرب على الاعتراف بأن من مصلحته أن تظل مصر قوية عسكرياً واقتصادياً؛ لتواجه المخاطر الماثلة فى الشرق الأوسط، والحد من إمكانية انتشارها فى اتجاه أوروبا والغرب الأمريكى.

أما العلاقات المصرية - الصينية فهى جزء من خريطة قلب الموازين السابقة، والدخول فى شراكة مع العملاق الصينى الآخذ فى التنامى، ليصبح بالقرب من القطب الاقتصادى المتوازى مع القطب الأمريكى، الذى يعيد التوازن أمام القطب الأمريكى الذى ظل الأوحد خلال الحقبة الماضية.

وبذا يتغير واقع الحال فى عودة التوازن الاقتصادى السياسى الأيديولوجى والعسكرى أيضاً بين شرق العالم وغربه ■

لا شك أن رؤية الرئيس الموجهة بصفة خاصة للنهوض بالفئات غير القادرة، بدءاً من توفير البنية التحتية للقرى الأكثر فقراً مع إتاحة المشروعات الصغيرة والمتوسطة المناسبة للمجتمعات القروية، مثل تملك المواشى ومزارع الدواجن، ومنتجات الألبان هى بداية طيبة وإن كانت مكلفة.

كما أن التوجه فى المرحلة الحالية للمجتمع الأوروبى وإتاحة فرص الإسهام المشترك له فى مشروعات النهوض بالقرى الأكثر فقراً، وتوفير فرص عمل لصغار المزارعين والشباب فى إطار المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر هو أمر جديد على مصر من حيث عمق التوجه وحجمه.

فمن المعروف أن الدول الأوروبية مع حرصها البالغ على حقوق الإنسان، فإنها ترحب بتوجه المعونات والمنح والقروض لمشروعات تعود على الفئات الفقيرة، إذ إن مكافحة الفقر هو الخطوة الأولى فى التنمية البشرية لكافة المجتمعات على تنوعها.

ومبلغ علمى أن الرئيس شخصياً يهتم كل الاهتمام بأن توجه المنح والقروض لتنفق فى أوجه التنمية التى تحددها هذه الاتفاقيات دون تجاوز فى أوجه الإنفاق والهدف منها.

وهو الأمر الذى طالما وقعنا فى فترات ماضية فى مغبته كثيراً؛ حينما كانت أموال الصندوق الاجتماعى

شخصية العدد



مصطفى عبد الرقصود

سائق فنى
إدارة خدمة العملاء -
المصنع

● مواليد:
1986 / 12 / 27

● حاصل على دبلوم
تجارة.

● التحق للعمل
بالشركة عام
2010.

● حصل على عدد
من الدورات
التدريبية، منها:
دورة (السلامة
والصحة المهنية،
أمن صناعي،
أوراكل).

● أمنياته: المزيد
من التقدم والرقى
للشركة.

● الحالة
الاجتماعية:
متزوج.. ولديه
توأم: (ياسين،
ونور) 6 سنوات.

خلال فعاليات يوم الهندسة 2016 تحالف الشركات العالمية لمواجهة تحديات البنية التحتية



خمس شركات عملاقة: بافاريا، فايكينج، شنايدر إيكترتك، جروندفوس مصر، أيون، عرضت أحدث منتجاتها وحلولها المتكاملة في مجالات البناء والمراقب المائية والمدن الذكية ونظم مكافحة الحريق وذلك في مؤتمر «يوم الهندسة 2016» الذى عقد 31 أكتوبر الماضى تحت شعار «نحو الحلول الذكية في أنظمة البنية التحتية»، حضره الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، ولقيف من الخبراء وأصحاب الاختصاص.

شهد الجلسة الافتتاحية الأستاذ/ أمير رياض نائب، رئيس مجموعة شركات بافاريا، والوكيل الرسمى لشركة فايكينج، المهندس ممدوح رسلان رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، اللواء سيد العشرى رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، والسيد ألبير فوشيه العضو المنتدب لشركة شنايدر إيكترتك مصر وشمال أفريقيا، والمهندس إيهاب إسحق مدير عام شركة جروندفوس مصر وليبيا والسودان وجنوب السودان، والمهندس هانى مراد مدير عام شركة أيون. أوضح الأستاذ أمير رياض، نائب رئيس مجموعة شركات بافاريا والوكيل الرسمى لشركة فايكينج في كلمته بالجلسة الافتتاحية، أن المشروعات القومية العملاقة يرتكز نجاحها على محاور عدة، يأتى في مقدمتها الأخذ بأحدث معايير الجودة والكفاءة والأمان، بتطبيق نظم الإنذار والإخلاء والغور بالغازات النظيفه صديقة البيئة، وكذا أجهزة مكافحة الحرائق المصممة خصيصا للمواقع المختلفة. وأضاف أن التحدى الأول لكل المتخصصين والاستشاريين ذات العلاقة هو كيف نتكاتف معا من أجل تقديم الجديد، حتى تتغلب مصر على كل هذه التحديات، لافتا إلى أن شركة بافاريا جزء من منظومة البنية التحتية لآى توسع.

من جانبه، أشار المهندس إيهاب إسحق، مدير عام شركة جروندفوس مصر وليبيا والسودان وجنوب السودان، أن شركته تقدم الدعم لشركات المياه والصرف الصحى، كما أنهم يقومون بتدريب الشباب؛ ليكونوا متخصصين في مشروعات المياه والصرف الصحى وتصميمات المحطات الجديدة.

وقال ألبير فوشيه، العضو المنتدب لشركة شنايدر إيكترتك مصر وشمال أفريقيا، إن التحدى الدائم هو البحث عن الطاقة البديلة والمتجددة، وتعد شنايدر إيكترتك الشركة العالمية المتخصصة في مجال إدارة الطاقة والتحكم الآلى، في ذات السياق قال المهندس هانى مراد، المدير الإقليمى لشركة أيون، المتخصصة في مجال المحابس، إن أنظمة التحكم في المياه من خلال المحابس تساهم في توفير الطاقة، ويمكنها تسجيل أى مشكلة تحدث تحت الأرض.

هذا ولقد عقد على هامش المؤتمر معرض، شاركت فيه الشركات المنظمة، وعرضت فيه أحدث التكنولوجيات العالمية، كل في مجاله.

عدسة «مجتمع بافاريا» التقطت عددا من الصور (صفحة ٦)

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..
وأ أسرة تحرير "مجتمع بافاريا" تمنى لهم التوفيق:

انتونى عصام
أخصائى مالى وإدارى
بافاريا آلام



كرم فتحى جبرة
أمين مخزن
فرع برج العرب



زملا
جدد

كتب عنه السادات والجمسي وشهد له حماد



أبطال أبو السعدة

البطل الذي أسرع سافيا جوري وخدع جيش الاحتلال



عساف ياغوري

■ لعل العقيد عساف ياغوري هو أشهر أسير في حرب أكتوبر وربما في سلسلة الحروب العربية الإسرائيلية منذ بدأ الصراع، حتى صارت صورته في الذاكرة المصرية بشعره الأشعث، هي الصورة التقليدية للأسير الإسرائيلي، أما عملية أسره وتدمير قواته المدرعة، فهي واحدة من الوقائع المجيدة في الحرب.. كان الإسرائيليون يعلقون آمالا عريضة على تقدم ياغوري الذي ظل قبل لحظات من أسره، راسخ اليقين أنه سيحول هزيمة جيش الاحتلال الذي لا يقهر إلى نصر مؤزر. ولكن ترى كيف وقع عساف في الأسر؟! وكيف تبدد حلمه وحلم إسرائيل في كسر القوات المصرية على جبهة القتال؟! ومن هذا البطل الذي قامت قواته بالإيقاع بأشهر أسير حتى فاقت

نجح في سحق لواء إسرائيلي كامل من المدرعات وأسر قائده.. إنه الرجل الذي قضى في الحرب أكثر من ثلاثين عاما وهو في الجبهة، وبقلب الأسد خفق هذا القلب أيضا لسيدة شهدها في المرة الأولى وهو في المتراس، بين الحرب الحب قصة عمر يرويها لنا الفريق المصري المتقاعد السيد حسن أبو السعدة، هذا الطفل الوديع هو الذي سيصبح لاحقا أحد أبطال الحرب المصرية ضد إسرائيل، إنه الفريق حسن أبو سعدة ولكن إذا كان الأطفال يحسنون كثرة الكلام لشد الانتباه إليهم، فإن الفريق أبو سعدة ليس من النوع الذي يقبل الكلام بسهولة، فهو كمعظم القادة الفعليين؛ يعتبر أنه قام بواجبه وأن لا حاجة لكلام البطولات، ثم إنه يعتقد أن ما سيقوله قد يدخل في نطاق الأسرار العسكرية.. إنها المعركة التي قادها وانتصر فيها ضد إسرائيل انتصار تحققت عام 1973 وجاء ليمحو وصمة الذل التي أصابت العرب وزعزعت الجيش المصري عام 1967.

كانت
المفاجأة
الأقوى أن
الدبابات
المعادية
يتم تدميرها
بمعدل سريع
ببيران الدبابات
المصرية
والأسلحة
المضادة
للدبابات
والمدفعية





وهي إحدى الوحدات التي كانت تتقدم الهجوم، فأصابه الذعر عندما أصيبت دبابته ودمرت معها ثلاثون دبابة أخرى خلال معركة دامت نصف ساعة في منطقة «أرض القتل».. ولم يكن أمام عساف ياجورى إلا القفز من دبابة القيادة ومعه طاقمها للاختفاء في إحدى الحفر لعدة دقائق وقعوا بعدها في الأسر في قبضة رجال الفرقة الثانية لتظل هذه الدبابة المدمرة التي قفز منها ياجورى، في أرض المعركة، تسجيلا لها يشاهدها الجميع بعد الحرب.

وعن أبو سعدة، كتب الرئيس الراحل أنور السادات في كتابه الشهير «البحث عن الذات»: «إن الذى قام بهذا العمل، قائد من البراعم الجديدة اسمه حسن أبوسعدة» ■

والقوات في اتجاه كوبرى الفردان، بغرض الوصول إلى خط القناة، وكلما تقدمت الدبابات الإسرائيلية ازداد أمل «آدان» قائد الفرقة التي يتبعها لواء نيتكا 190 مدرع، في النجاح، لكن فوجئت القوة المهاجمة بأنها وجدت نفسها داخل أرض قتل والنيران المصرية تفتح ضدها من ثلاث جهات في وقت واحد تنفيذًا لخطة حسن أبو سعدة. وكانت المفاجأة الأقوى أن الدبابات المعادية يتم تدميرها بمعدل سريع بنيران الدبابات المصرية والأسلحة المضادة للدبابات والمدفعية، وكانت الدفعة الأولى من الدبابات الإسرائيلية المتقدمة باندفاع شديد، تتكون من 35 دبابة مدعمة بدبابية القيادة التي يقودها العقيد عساف ياجورى

ولكن المفاجأة فيه كانت مذهلة، حيث ساعد قراره على نجاح المهمة نجاحاً مذهلاً، ف بمجرد دخول دبابات اللواء إلى منطقة «أرض القتل»، انهالت عليها النيران من جميع أنواع الأسلحة بأوامر من حسن أبو سعدة، مما أحال أرض القتل إلى قطعة من الجحيم.. وخلال دقائق تم تدمير معظم دبابات العدو وتم الاستيلاء على 8 دبابات سليمة، كما تم أسر العقيد عساف ياجورى قائد كتيبة «النسق الأول» من لواء نيتكا 190 الإسرائيلي المدرع.

وعقب معركة الفردان، قال «السواء» محمد عبد الغنى الجسمى، رئيس هيئة العمليات بحرب أكتوبر 1973: اندفعت الدبابات الإسرائيلية لاخترق مواقع تمرکز العقيد أبو سعدة

شهرته شهرة من قاد عملية الأسر؟! بعد يومين من بدء الملحمة وبالتحديد في يوم 8 أكتوبر 1973، قام العميد حسن أبو سعدة، قائد الفرقة الثانية مشاة بالجيش الثانى، بصد الهجوم المضاد الذى قام به ياجورى على رأس «اللواء 190 مدرع الإسرائيلى» وكان عدد دباباته يتراوح ما بين 75 و 100 دبابة. كان قرار قائد الفرقة الثانية، يعتبر أسلوباً جديداً لتدمير العدو وهو جذب قواته المدرعة إلى رأس كوبرى الفردان ومنطقة «أرض القتل» والسماح له باختراق الموقع الدفاعى الأمامى والتقدم حتى مسافة 3 كيلومترات من القناة، وكان قرار قائد الفرقة الثانية مشاة خطيراً وعلى مسؤوليته الشخصية،



خلال فعاليات يوم الهندسة 2016





6 قرون.. ثنائي وقهوة

وكولومبيا وإثيوبيا والهند والمكسيك. وتعد القهوة المشروب الغالب في الدول الغنية المتقدمة، كالاتحاد الأوروبي وأميركا وكندا واليابان، إلا أن أميركا هي أكبر مستهلك للقهوة في العالم بنسبة 45٪، أما الدول الإسكندنافية فهي أكبر المستهلكين من القهوة للفرد في العالم.

يختلف تاريخ الشاي عن تاريخ القهوة؛ فهو أقدم عهداً بكثير من القهوة، ومسيرة انتشاره كانت أبطأ. فمن الصين انتقل الشاي إلى اليابان في القرن الـ 7 الميلادي وبقي محاصراً في شرق آسيا حتى القرن الـ 10 الميلادي إلى أن عرفه العرب. أما الأوروبيون فلم يسمعو بالشاي إلا بعد العرب بنحو 6 قرون من رحلتهم الشهير ماركو بولو.

بقي الشاي مُنتصراً على القهوة حتى القرن الـ 20 في الشرق الأقصى وبعض البلاد العربية وتركيا وإنجلترا، رغم وصول الشاي والقهوة إلى أوروبا في عصر واحد. إلا أن الشاي وصل إلى إنجلترا بعد القهوة بعشر سنوات، وكان ظهوره على استحياء في مقهى توماس غارواي سنة 1660، حتى أغرقت شركة الهند الشرقية إنجلترا بـ 10 ملايين رطل من الشاي في العام 1768، لتكرس الدوقة «آن أوف بدفورد» بعدها عادة شرب شاي الخامسة مساءً.

افتتح بعدها هنري شارلز هارود محلاً للبقالة، سرعان ما تحول إلى أحد أشهر المتاجر الكبرى في العالم. تلاه توماس ليبتون الذي أدخل تجارة الشاي في متاجره الـ 300 في عام 1890، وتصبح إنجلترا البلد الأوروبي الوحيد الذي انتصر فيه الشاي على القهوة.

تنبت شجرة الشاي في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، وتهدى للعالم نحو 3 آلاف نكهة مختلفة، لكن أفضل أنواعها هو ما ينبت في المرتفعات، كما في دارغيلنج شمال شرق الهند، التي تنتج واحداً من أعلى أنواع الشاي في العالم.

وتتصدر الصين والهند وسريلانكا قائمة الدول المنتجة للشاي في العالم بنسبة 70٪، وارتفع استهلاك الشاي في المنطقة العربية أكثر من 3 أضعاف خلال العقد الماضي، مع تسجيل دولة الإمارات وحدها زيادة قدرها 85٪ خلال السنوات الثلاث الماضية.

والشاي أنواع وألوان، فمنه الأسود والأخضر والأبيض، والبرتقالي الهولندي، والذهبي الناعم. ويُشرب الشاي في بعض البلدان بمفرده أو مضافاً للحليب، أو بعض النكهات مثل النعناع والقرنفل والهيل والقرفة وغيرها حسب الذوق والرغبة.

وقد يكون المصريون أكثر من دلكوا الشاي بتسمياتهم الطريفة له، فمنهم من يطلبه «كشري»، ومنهم من يفضله في «الخمسينية» على «ميه بيضا»، أو «بوسطة» أو «طيارة» أو «ميمة». أما في الشام فيكفك أن تقول: «أرك عجم» لتحصل على أجد كوب شاي، أما الأتراك فعندهم الحياة دون الشاي بلونه البياقوتي الأحمر، كالليل

دون قمر ■

منذ قرابة ستة قرون، ومن وعورة الجبال، وتحت زخات المطر انطلقا، القهوة والشاي، ليبدأ السباق من أجل الوصول إلى مفاتيح ضبط مزاج العالم، وليصبحا من أكثر المشروبات شعبية، والتي تتحكم بجزء مهم من اقتصاد العالم.

يؤثر المشروبان في ملايين البشر يومياً على اختلاف ألوانهم وثقافتهم ومستوياتهم المعيشية، ويحتلان المرتبة الثانية في الأهمية بعد الماء، سر الحياة.

يحتسى العالم البالغ تعداد سكانه 7,3 مليار نسمة، حوالي 5 مليارات من أكواب القهوة والشاي يومياً، منها 1,5 مليار كوب من القهوة.

ويستأثر الفنلنديون ومعهم شعوب الدول الإسكندنافية بالقدر الأكبر منها في ليهم الطويل، يليهم الأوروبيون والأميركيون، وعربياً تأتي لبنان والجزائر ودول الخليج في مقدمة مستهلكي القهوة.

أما الشاي، فيشرب منه 3,5 مليار كوب يومياً، يتقدم الأتراك العالم باستهلاك 245 مليون كوباً منها يومياً، متقدمين على البريطانيين الذين يستهلكون 78 مليون كوب يومياً.

أما عربياً فيأتي المغاربة في المقدمة، يليهم المصريون ودول الخليج (السعوديون وحدهم يستهلكون 19 مليون كوب من الشاي يومياً).

كما هي الحال في أي اكتشافات كبرى

في تاريخ الإنسانية، يبدأ تاريخ القهوة بحكاية أسطورية؛ فهذا الراعي اليمنى، الذي كان يرعى أغنامه في جبال كافا الإثيوبية الوعرة، وينسب له الفضل في اكتشاف سر تلك الثمار البانعة منذ القدم، لم يكن يخطر بباله ما سيحدثه اكتشافه من ثورة في مزاج

البشرية، عندما دفعه فضوله لمعرفة سر ابنهاج خرافه وانتعاشها كلما قضت من هذه الثمار، قبل أن يمضغها ويلمس عتبات النشوة. ومن الساحل الأفريقي انتقلت حبوب البن المبهجة إلى اليمن لتزدهر في جباله الخضراء، وتكتسب من نسائم ميناء المخا على ساحل البحر الأحمر، مزيجاً محبباً من عبق الكاكاو والفواكه والتوابل، وتأخذ اسماً جديداً هو «الموكا».

بعدها، انتشر شرب القهوة في الحجاز ودمشق والقاهرة، ثم القسطنطينية، ومنها إلى أوروبا، التي سحبت بساط القهوة من تحت أقدام الإمبراطورية العثمانية، بزراعتها البن في مستعمراتها في آسيا وأميركا الجنوبية. ولم ينتصف القرن الـ 19 حتى تربعت البرازيل على عرش البن في العالم. وتعتبر القهوة ثاني أعلى سلعة متداولة في العالم بعد النفط.

وقدّرت وزارة الزراعة الأميركية الإنتاج العالمي من القهوة في العام 2014، بنحو 149,8 مليون كيس، وهو ما يساوي 9 ملايين طن تقريباً.

وهناك أكثر من 70 بلداً منتجاً للبن في العالم، تتقدمها قائمة لكبار المصدرين العالميين لهذه السلعة كالبرازيل وفيتنام وإندونيسيا

عشائك يا قمر.. أنا موافق!



■ نصف العنوان أستعيره من اسم أغنية الشاعر الراحل حسين السيد، والتي تلقاها ذلك الموسيقار العبقري محمد عبد الوهاب: ليصغ منها لحنا ساحرا يدخل القلوب فورا، ويتغنى بها العنديلبي بإحساس مرهف نفتقده اليوم، فلم تعد موجودة مثل تلك الكلمات، ولكن وللإنصاف ربما توجد «الكلمات»، وكذلك لا يوجد حاليا مثل تلك الألحان أو ذاك الأداء الممتع الرقيق. لابد أن يكون بكل زمن قلبان يربط بينهما عاطفة صادقة جميلة، تجعل هذا الارتباط يتصدى لكثير من عواصف ومحن الزمن، ويتصدى لبعض الكلمات أسفل الحزام أو فوق الحزام! لذا فإننى أرى أن زواج الصالونات أضعف بكثير من هذا الذى يسبقه إعجاب وتعارف، يصل إلى حد التصميم والعزم القوى على إتمام هذا الارتباط، أقول ذلك وعلى الرغم من أن زواجى «صالونائى» ولكن «كيبويد» وجه سهمه بدقة نحو قلبى المسكين، فتربعت بداخله زوجتى الحبيبة وحتى تاريخه.

من أجل ذلك لم أجد غضاضة أو استياء عندما أبلغتني نجلتى الوحيدة «يسرا» عن رغبة محمد، وهو زميل لها فى السنة الخامسة، والأخيرة، فى الارتباط بها.

لم أنكر أنني اضطربت فى البداية؛ كونهما لا يزالان يدرسان بالجامعة، ولكن سرعان ما زال ذلك عن نفسى؛ عندما تقابلت وزميلي نجلتى، لما لمستته فى هذا الشاب، ومن خلال تحاورى معه، من تصميم أكيد ورغبة حقيقية لإتمام هذا الارتباط، بخلاف أننى وجدت أنه ومن الأفضل أن أتعامل مع هذا المطلب بوضوح ومكاشفة ودون أن أخفى رأسى برمال الصحراء الغربية الشاسعة، كذلك زال عنى كل التخوف بعد تعارفى بكامل أسرته، من أجل ذلك لم أجد أمامى وزوجتى ونجلى غير الموافقة، بشرط ألا يؤثر هذا الارتباط على إتمامهما للسنة النهائية وينجح مشرف أتوقعه بعد تحقيق رغبتهما بشكل مبدئى. أعلم ما يدور بالقلوب، خاصة أننى وكأى رجل كانت لى عدة تجارب فى مقتل العمر، ولكنها جاءت بالفشل، مما جعل قلبى كثيرًا، وبعد ذلك التجارب، يعتصر ألى لفرق الحبيب، وهذا ما جعلنى أوافق؛ حتى لاتخوض نجلتى ما عانيتة وأنا فى مثل هذه السن، خاصة أنها كانت صريحة - كما تعودت معى - فى رغبته بإتمام هذا الارتباط.

أيضا فلقد وجدت فى هذا الشاب نموذجا رائعا من حيث المعرفة لما يريد تماما، ومخططة الذى قد رسمه لنفسه، مما يدل على أنه صاحب إرادة قوية.. أتعشم أن تحقق له الكثير من النجاح. ألف مبروك.. تلقيتها من الكثير، ومنهم من كان يخفى وراء تهنتته التعجب من كونى وافقت على هذا الارتباط، والذى يعتبرونه مبكرا، ولكن ما لا يعلمونه أننى قد مدت يدي بداخل كل منهما، وبحثت عن صدق تلك المشاعر، والأمل، والرغبة الحقيقية، فوجدت كل ذلك، مما جعلنى أدمع الثقة بنفسيهما، ولا أقول أمنحهما الثقة، فهما من يمنحان نفسيهما تلك الثقة، وسط هذا الصراع الذى يعيشه شبابنا، ورأيت أن أدفع بهما إلى الأمام؛ من أجل النجاح الذى أتوقعه بإذن الله. فمن يملك الثقة فى نفسه لابد أن يملك النجاح، وبالطبع هناك فرق شاسع بين الثقة والغرور، لذلك لابد أن يتعرف شبابنا وبوضوح على إمكاناتهم؛ حتى يحدد كل منهم الطريق الذى يناسب تلك الإمكانيات، ويجب أن يعلم شبابنا أنهم من يمنحون أنفسهم الثقة.

الشباب اليوم يحتاج إلى الكثير من العون؛ الذى يكمن فى تقوية وترسيخ الثقة فى أنفسهم؛ لتحقيق رغباتهم المشروعة والنبيلة، من أجل حياة أفضل، ولإثبات أنهم قادرون على تحقيق آمالهم، وأنهم جديرون بثقتنا فيهم، ولتحقيق غد أفضل.

(وأسه ببارك فيك عزيزى القارى) ■ أمامه فتحى

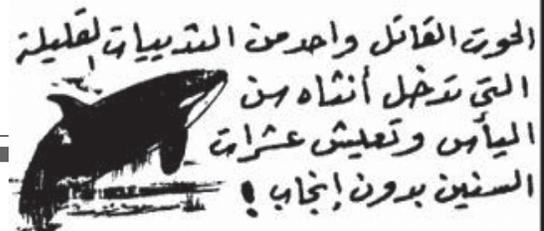
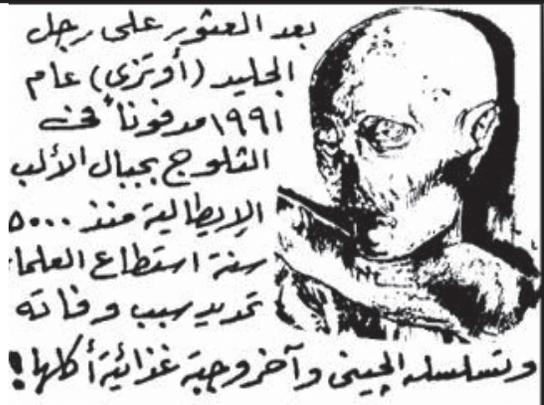
مدير فرع الدلتا بالإسكندرية

للأذكىاء فقط!



توجد عدة اختلافات بين الرسمين.. حاول معرفتها!

من غرائب المخلوقات



برامج تدريب



مايكل جوزيف
أخصائي مبيعات
فرع سيتي بويونت

أحمد عبد الحميد
ضابط أمن
المصنع



فكاهات

■ دجاجة انتحرت.. وكتبت في وصيتها: «خلوا ماجي تنفعكم»!!

■ شخص كلما مر من الشارع يرى شخصا آخر يشرب سجارتين، فسأله: دائما أراك تشرب سجارتين! فرد عليه: أنا كان عندي صاحب لي، وتعودنا أن نشرب سجائر هنا.. وصاحبى الآن مسافر.. فأنا أشرب لي وأشرب له!! وبعد فترة نفس الشخص من ليرى الثانى يشرب سيجارة واحدة، فقال له: لماذا تشرب سيجارة واحدة؟ رد عليه: لأنى امتنعت!!

■ غبى اتهامه بالذكاء طلع براءة!

■ سئل شخص أحول: ما هي أمثيتك في الحياة؟ قال: أن أشاهد شخصا يمشى وحده!!

■ بخيل اتصل بمطعم.. قال لهم: عندكم عشاء. رد عامل المطعم: نعم. رد البخيل: إذن لماذا لم تعزمونى!!

■ الأول: لماذا تضع الجنيه على رأسك؟ الثانى: ليصبح لدى رأسمال!!

■ قال أحدهم: لماذا تلقى المسامير في المياه؟ قال: لتصبح مياها معدنية!!

■ المدرس طلب من التلاميذ كتابة موضوع عن مباراة شاهدوها في كرة القدم. كل التلاميذ مشغولون بالكتابة إلا أصغرهم: فكتب جملة واحدة وجلس: «بسبب الأمطار تأجلت المباراة»!!

كاريكاتير

سينمائيات الفنان : تاج



■ نواعم (1988)
بطولة: شهيرة ومحمود ياسين



■ الرجل المناسب (1969)
بطولة: نادية لطفى وديريد لحام



■ الستات (1992)
بطولة: محمود ياسين وفيفى عبده

زملاء سابقون

سامح سامى
سليم
نائب مدير فرع
فرع إكسيو



محمد فوزى
محمد
سائق
الشئون الإدارية

عماد بخيت
مدخل بيانات
مخازن
المصنع



محمد بدوى
عامل إنتاج
المصنع

علاء أشرف
سائق فنى
خدمة العملاء



محمود أحمد السيد
سائق
الشئون الإدارية

حقائق عن ألاسكا؟!

- اشترت الولايات المتحدة الأمريكية ألاسكا من روسيا بـ 7,2 مليون دولار أمريكى سنة 1867.
- أكبر بلد في الولايات المتحدة الأمريكية يقع في ألاسكا، وهو بحجم ألمانيا تقريبا.
- في ألاسكا، هنالك منطقة تتم فيها خدمة توصيل البيتزا بواسطة الطائرة.
- أقوى زلزال مر على الولايات المتحدة الأمريكية، زلزال ضرب ألاسكا سنة 1964، وبلغت قوته 9,2 درجات.
- توجد بألاسكا صحراء ذات كتل رملية، يبلغ ارتفاعها 45 مترا.

■ اشتهر عبد الفتاح القصرى بقامته القصيرة وشعره الأملس وإحدى عينيه التي أصابها الحول، فأصبح نجما كوميديا، بالإضافة إلى طريقته الخاصة في نطق الكلام وارتداء الملابس. ولم يلعب القصرى بطولاً مطلقاً، وإنما كان دائماً صديقاً للبطل أو بمصطلح السينما دور «السنيدي» للبطل. لعب القصرى أدوار المعلم ابن البلد غير المتعلم، لعل من أشهر أدوار عبد الفتاح القصرى هو دوره في فيلم «ابن حميدوى مع الفنان إسماعيل ياسين وأحمد رمزي وزينات صدقي وهند رستم، حيث لعب دور «المعلم حنفي شيخ الصيادين» وعبارته الشهيرة: «أنا كلمتى لا ممكن تنزل الأرض أبدا... خلاص هاتنزل المرة دى....»

● 15 أبريل 1905
● 8 مارس 1964



معلم السينما المصرية



عبد الفتاح القصرى

ممثل مصرى اشتهر بالأدوار الكوميدية ويعد أحد عمالقة الكوميديا فى السينما.. والده كان ثريا يعمل فى تجارة الذهب، درس بمدرسة «الفرير» الفرنسية - القديس يوسف بالخرنفس - وليس كما أشيع أنه أمى وليس متعلم، ومن فرط حبه بالتمثيل التحق بفرقة عبد الرحمن رشدى، ثم فرقة نجيب الريحاني، ثم بفرقة إسماعيل ياسين.. وكان عمله بالتمثيل ضد رغبة أبيه، الذى هدده بالحرمان من الميراث إذا لم يرجع عن تلك الهواية، فما كان منه إلا أن استمر فى طريقه مضحيا بنصيبه من تركة أبيه

منها، فقد أحبها كثيراً، إلا أنها طلبت الطلاق منه، بل والزواج من صبي كان القصرى يعطف عليه، وتركته زوجته السابقة حبس غرفة صغيرة يعاني من الظلمة والقهر والمرض، فأصيب بتصلب في الشرايين أثر على مخه، مما أدى إلى إصابته بفقدان الذاكرة والهذيان المستمر، وتوالت النكبات عليه، فقررت البلدية إزالة منزله؛ فاضطر أن يعيش في منزل متواضع بمنطقه الشرايبي مع أخته.

وفي آخر أيامه لم يستطع السير، وكان يتحرك بالبيت على يديه وقدميه، ولم يكن له ما يشغله سوى الجلوس في شرفة المنزل ليحاول اجتراح ذكرياته القديمة، وأشد ما كان يؤلمه تنكر الكل له، فلم يسأل عنه أحد، وكان حزينا من كل زملائه، وبالأخص من إسماعيل يس، زميله ورفيقه في الفن، والذي كان مشغولاً في أعماله، ومشاكله مع الضرائب. ومن مأساة إلى أخرى، جاءت نهاية عبد الفتاح القصرى، في مستشفى المبرة، حيث لقي ربه، في صباح الأحد الثامن من مارس عام 1964، ولم يحضر جنازته سوى أربعة أفراد - منهم الفنانة نجوى سالم- والذين شيعوه إلى مثواه الأخير ■

يدلع، الجنية المصرى، 30 يوم في السجن، ماحدث وأخذ منها حاجة».

نهاية القصرى كانت مأساوية للغاية، فبينما وهو يؤدي دوراً في إحدى المسرحيات مع الفنان «إسماعيل ياسين» إذا به يصاب بالعمى المفاجئ، فيصرخ قائلاً: (لا أستطيع الرؤية)، وظن الجمهور أن هذا الأمر ضمن أحداث المسرحية، فزاد الضحك، ولكن أدرك إسماعيل ياسين حقيقة الأمر، فسحب إلى كواليس المسرح. ومع نكبة العمى، جاءت نكبة أخرى بتنكر زوجته الشابة له، فكانت أصغر منه كثيراً، وكان قد كتب لها كل ما يملك باسمها، وكان يتمنى أن يجب

و«عنتر ولبلب» و«عشرة بلدى» و«حرام عليك» و«نساء بلا رجال» و«حسن ومرقص وكوهين» وفي الستينات قدم «بين إيديك» و«بنات بحرى».. قدم القصرى شخصية ابن البلد البسيط خفيف الظل مدعى الثقافة، كما قدم زعيم العصابة، والوصولى، ومن أعماله الأخرى: «بسلامته عايز يتجوز» و«شىء من لا شىء» و«سى عمر» و«لو كنت مكانى» و«الأستاذة فاطمة» و«السوق السوداء» و«معلش يا زهر» و«فيروز هانم»، و«تعال سلم» و«حسن ومرقص وكوهين» ومن أشهر المسرحيات التي قدمها: «قسمتى، الدلوعة، الشايب لما

التي مازالت باقية حتى الآن، حيث لعب دور الزوج المغلوب على أمره أمام زوجته المتنمرة. ارتبط عبد الفتاح القصرى كثيراً بالفنان إسماعيل ياسين في الكثير من الأفلام، منها: «إسماعيل ياسين في مستشفى المجانين» و«ابن حميدو» و«إسماعيل ياسين في متحف الشمع».. كما لعب في وقت متأخر دوراً مميزاً في فيلم «سكر هانم» عام 1960 مع عبد المنعم إبراهيم وكمال الشناوى وحسن فايق وسامية جمال؛ ألا وهو دور «المعلم شاهين الزلط».

مثل عبد الفتاح القصرى حوالى 63 فيلماً، وكان آخرها «سكر هانم» 1960. ومن الأفلام التي قدمها «المعلم بحبح» 1935، و«مبروك» عام 1936، و«لو كنت غنى» عام 42، و«من فات قديمه» عام 43، و«أحب البلدى» 45، و«السوق السوداء» وفيلم «الدنيا بخير» 46، و«مجد ودموع» و«عروسة البحر» و«بنت المعلم».. ومن الأفلام التي قدمها عام 48 «سكة السلامة» و«الصيت ولا الغنى» و«أحب الرقص» وفي الخمسينيات قدم «دموع الفرح» و«العقل زينة» و«ليلة الدخلة» و«حمانتى قنبلة ذرية» و«بيت الأشباح» و«بيت التناش» و«على كيفك»



أنا كلمتى متتن ممكن تنزل
الأرض أبدا

تتارع الفجالة

جديد للقاهرة، علاوة على السور الأول الذى بناه جوهر القائد مؤسس القاهرة، والسور الثانى بناه بالطوب اللبن أمير الجيوش بدر الجمالى عام 480 هجرية. وللعلم فإن اسم الفجالة أطلق على الشارع والمنطقة منذ حوالى مائتى عام، ويرجع ذلك إلى أن المنطقة كانت تشتهر بزراعة الخضراوات وخصوصا الفجل - لذلك سميت بالفجالة، والذى كان جزءاً رئيسياً على موائد المصريين فى هذه الفترة، وتميز الجزء الأول من مدخل شارع الفجالة بأنه مزدهم بعدد هائل من أبرز ناشرى وموزعى الكتب فى مصر وأقدمهم بالشارع مكتبة الفجالة التى أنشئت عام 1919م، ونهضة مصر التى تأسست عام 1938، ومكتبة مصر التى أسستها أسرة الأديب الراحل عبد الحميد جودة السحار عام 1934، والتى اشتهرت بنشر كافة روايات الكاتب العالمى المصرى نجيب محفوظ، أما أحدث المكتبات فهى مكتبة المعارف والأهرام والعهد الجديد. ويرجع الفضل فى تحويل الشارع إلى ساحة للمكتبات، إلى أسرة زيدان الشامية، فقد أنشأ جورجى زيدان وابن عمه إبراهيم زيدان واحدة من أقدم مكتبات مصر، وهى مكتبة الهلال، كما أقيمت مكتبة نهضة مصر، والتى كانت تحاول أن تعيد الكتاب والمتقنين إلى هذا الجزء من الشارع، إلا أنها سرعان ما انزوت أمام المحلات والمتاجر العديدة والمتخصصة فى تجارة السيراميك والأدوات الصحية، علاوة على ورش إصلاح السيارات وتجار الخضراوات المفروشة بالشارع بشكل عشوائى، ولذلك فقد شارع الفجالة شهرته فى أنه أشهر شوارع القاهرة ثقافة، حيث كان من الشوارع المفضلة لدى المثقفين المصريين والشوام الذين كانوا يفضلون السكن فى هذا الشارع، ومنهم عائلة قطارى الشامية، والتى كانت تمتلك جزءاً كبيراً من الشارع، ومن أشهر الشخصيات الثقافية والفنية التى سكنت الشارع السيدة فاطمة يوسف (روز اليوسف) ■

خليط عشوائى من المحلات والمقاهى الضيقة وأنغام ورش الحدادة وإصلاح السيارات، ومدخل شارع الفجالة محاط بثلاثة فنادق عتيقة وشديدة التواضع وتنتمى إلى أواخر القرن التاسع عشر، ومستوى الخدمة التى تقدمها كان يتوافق تماماً مع لوكاندات كلوت بك، والتى كانت مخصصة لممارسة الدعارة بشكل رسمى وبعباية وحماية الحكومة وموافقة القانون حتى أربعينيات القرن الماضى، وقد بدأ شارع الفجالة قبل الفتح الإسلامى، فهو يقع على مشارف بستان المكس، الذى كان يحتل المساحة التى تفصل الآن بين ميدانى رمسيس والعتبة، وفى بداية عهد الدولة الأيوبية كانت المنطقة التى يتوسطها الشارع خارج زمام سور القاهرة الفاطمية، فأمر صلاح الدين الأيوبى وزيره بهاء الدين قراقوش، الذى دمر العديد من الأهرامات فى سبيل إنشاء القلعة، بأن يبدأ ببناء

■ يبدأ شارع الفجالة أو شارع كامل صدقى - من ميدان رمسيس أكبر ميادين القاهرة من حيث الإتساع والازدحام، حيث يستقبل يومياً الملايين من زوار العاصمة، ومن أقاليم مصر المختلفة، وسبب ذلك وجود محطة السكة الحديد فى قلبه، ثم ينتهى الشارع بزقاق ضيق يلفظ أنفاسه الأخيرة عند أعتاب حى باب الشعرية.

وشارع الفجالة شارع تجارى قلباً وقالباً، كما أنه يبدأ بثلاثة فنادق هى نموذج حى لأسلوب الفندقية فى تلك المنطقة، والشارع مقسم إلى ثلاثة أجزاء، كل منها خاضع لسيطرة نشاط تجارى معين، فالأول مخصص فى الغالب للمكتبات، وهى المصدر الأساسى لشهرة الشارع، وأهم أسباب تميزه، فلا يوجد بين شوارع القاهرة ما يضم هذا العدد من المكتبات، إلا أن السيادة فى محلات الأدوات الصحية والسيراميك، أما الجزء الثالث فهو



الأخبار

مصر الغد

د. م. نادر رياض



إن لمصر قولاً وفعلاً في الشأن السوري

أشهد الجميع أنني ما كنت يوماً من رجال السياسة ولا أنني للنادي السياسي ولست من رواد الحقبة السياسي كما أنني لا أصر في دفع الشراخ السياسي كل التي أبرزت أن الأحداث الأخيرة بمجلس الأمن ما هناك إن هناك نزاعاً دولياً محتدماً حول سوريا الصاعدة أظهر نفسه سافر الوجه فيما يمكن تسميته بالشأن الأمريكي- السوري والشأن الروسي- السوري والشأن الإيراني- السوري والشأن التركي- السوري والشأن الألماني- السوري.

ويحدث عن الشأن المصري السوري فلم أجد له وجوداً على الساحة رغم أنه صاحب الشرعية والقول والفعال الأوجد. خلافاً لكل تلك الشارات الهامة على تعددها وتنوعها، فعدت في الذاكرة لسنوات القضا حين أقيمت الوحدة بين مصر وسوريا وإصباحنا نعتقد في ظهور الصباح بالحدودية العنصرية مردودين تحيا الجمهورية العربية المتحدة وراعين أيدينا

بتحية العلم ونظمتم الرحلات الطلابية لزيارة سوريا حيث شاركت في إعداده لمدة أسبوعين ذهباً وإياباً بالطائرة لزيارة سوريا بإقامة كاملة بالمدارس السورية بقيمة عشرة جنيهات مصرية لا غير مسعدين فيها بصفه جنلة وحفاوة الطلاب السوريين على صفر سنهم وسنا بينما تدوى في أسعاعنا أغاني الوحدة ومنها أغنية محمد قنديل وحدة ما يغلبها غلاب وأغنية صباح من المؤسكن لسوق الحميدية وشاهدنا كيف تشرقت صدورنا الصغيرة ونحن في التعليم الثانوي لواقعة انفصال مصر عن سوريا إلا أن التعليم العالي بقيت على حالها، تحيا الجمهورية العربية المتحدة وكيف خرجنا إبان الانفصال في مظاهرات طلابية نحن طلبة مدرسة الأقباط الكبرى الثانوية تحمل على أكتافنا زملائنا من الطلاب السوريين الأكثر منهم التزميل فسانت نلتفت وأدهم من المحيط الهادئ إلى الخليج الثاوري ليبيك عبد الناصري) ومرت بي الذاكرة على محطات كثيرة بداية من

خرجنا إبان الانفصال في مظاهرات طلابية تحمل على أكتافنا زملائنا من الطلاب السوريين لنتهتف وراءهم من الخليج الثاوري إلى الخليج الثاوري ليبيك عبد الناصري)

والحموى الثقافي والإنساني التي ما برحت يوماً وجدان الشعب المصري رغم كل الأذى والعواصف التي استجذت على الساحة في مراحل لاحقة.

وها أنا أنتهي بالحظة الأهم التي نتجها الآن ألا وهي أين مصر الآن من الشأن المصري السوري وقد أهدفت بسوريا المحن من كل جانب وترهب بها الدناب والظواير وأشبوه بينهم.

بنو الحمى والوطن إن لمصر الدور الأهم والأسسى بلا منازع في الشأن السوري بعد أن أهدت بها كل هذه الأخطار إلا أن مصر ميرة عبر الزمان ولكن من أيد أهداف أو أغراض أو مصالح فقد كانت مصر على الدوام القاسم المشترك في وحدة مصر وتوحيد الصف العربي ورأب الصدع والتمدع من الكثرة والتآثرات وهي بهذا تحظى بمكانة الأخ الأكبر التي لا يدانيها فيها أي من الجهات الأخرى كافة.

خارج البلاد، والعودة لوحدة الصف السوري تحت حكم الدولة، لتظل سوريا دولة موحدة ذات سيادة على أراضيها بالكامل، بعد أن انتهكت حرمة ترابها الكثير من الليادات الأجنبية والمليشيات العملية، وهذا أضعف الإيمان ■

المتحدة»، وفي ضوء المستجدات وما طرأ على سوريا من أحداث، طالب المقال بمشروع مصري وطني التوجه والهوية يقدم لمجلس الأمن، بعد أن أصبحت مصر عضواً فيه، يهدف لإيقاف نزيف الدم فوراً وإدخال المساعدات الإنسانية وخروج المليشيات الدخيلة

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ 19 أكتوبر مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «إن لمصر قولاً وفعلاً في الشأن السوري». استعرض المقال تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا منذ أن كانت تحية العلم بالمدارس «تحيا الجمهورية العربية

تناولت العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية قرار السيد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة بتنظيم رحلة لقيادات وعمال بافاريا ألمانيا وزوجاتهم، لمدة أسبوع بشرم الشيخ، في الفترة من 2 إلى 8 أكتوبر، إضافة إلى تضمن برنامج الرحلة يومين، لزيارة المعالم التاريخية والأثرية بالجيزة، مثل الأهرامات وأبو الهول؛ وذلك تضامناً مع جهود الدولة الرامية إلى استعادة وتنشيط السياحة في مصر ■

بافاريا مصر القابضة



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية

للأستاذة/ ماجى رياض
عضو مجلس الإدارة بمناسبة
عيد ميلاد سيادتها.
كما تهنئ الزملاء:

محمد جمعة حسن	نبيل رمزى
ناصر عبد الجابر	أحمد طلعت
أمجد خميس	هاني عبده
حسن على أحمد	تيتو محمد طه
محمد أحمد محمد	إيمان جرجس
إبراهيم محمد	مريانة عزت
أشرف جاد الحق	محمد تيتو
طلعت محمد أبو الهدى	إسلام مصطفى
عبد الحارس معوض	أحمد جمال الدين أحمد
محمود عيد	وائل محمد يوسف
محمود عبد الحميد	ماجد حليم
محمد حمدي محمد	محمد أحمد أمير
محمد أشرف	طارق عنتر
أحمد فتحي	تامر ميشيل
عبد الغالى محمد	مايكل إدوارد
شعبان عبد النبي	محمود أحمد السيد
محمد عطية	أحمد محمد سليم
إبراهيم نصر	عبد الرازق بكرى
محمد عبد العزيز	فادى عادل
عرفات نجاح	طارق صبرى
أحمد عبد الرازق	أشرف أحمد كيلانى
سامح فوزى	فريد شوقى
عاطف حلمى	رأفت رزق
مجدى محمد عبد الهادى	هانى صليب
مراد أنيس	فتحي أحمد إبراهيم
خالد صلاح	طارق حسن
محسن عبد المنعم	إبراهيم على جاد
علاء محمد	فضل جابر
أحمد صلاح أبو مسلم	على حسنين على
موريس عوض	عادل موريس
مصطفى عبد المقصود	أسامة محمد حمدي
نشأت فايز	ريمون جورج
أيمن فوزى	هاني عبد السميع
مينا وليم	محمود رضا

الإيجابي والسلبي

■ هل أنت شخص إيجابي أم سلبي؟
قبل أن تجيب عن هذا السؤال الموجه لك.. اقرأ هذه المقارنة
بين الشخص الإيجابي والسلبي.
الشخص الإيجابي يصنع الأحداث... والسلبي تصنعه
الظروف والأحداث.
الشخص الإيجابي ينظر إلى المستقبل ويتطلع إلى ما
هو ممكن... السلبي ينظر إلى الماضى ويتطلع إلى ما هو
مستحيل.
الإيجابي يسعى دائماً لمساعدة الآخرين... السلبي يتوقع
دائماً المساعدة من الآخرين.
الإيجابي يرى حلاً لكل مشكلة.. السلبي يرى مشكلة في
كل حل.
الإيجابي قد يرى حل المشكلة صعباً ولكنه ممكن... السلبي
قد يرى الحل ممكناً ولكنه صعب.
الإيجابي يرى الفشل فرصة أخرى للنجاح... السلبي
يكسره الفشل فلا يتطلع للنجاح.
الإيجابي لا تنضب أفكاره.. السلبي لا ينضب اندحاره.
الإيجابي يتمسك بالقيم ويتنازل عن الصغائر.. السلبي
يتمسك بالصغائر ويتنازل عن القيم ■

أشرف مختار

مدير فرع جسر السويس

ثقافة نفسك

■ يختلف البشر في طباعهم ومعارفهم واهتماماتهم، فهناك
من لديه رغبة في جمع وكسب المال فقط، غالباً ما يكون هذا
النوع من الأفراد ذا مستوى أدنى من حيث الثقافة والمعرفة.
ونوع آخر عكس ذلك، لديه اهتمام كبير في تطوير الذات
وتوسيع الحصيلة المعرفية.
لذلك فإن ثقافة الشخص جوهره، تعطى انطباعاً أولياً عن
الشخص، وتحصل عن طريق كثرة القراءة وحب المعرفة
والفضول المعرفي، والتعاطف مع الآخر وقبوله، يعنى أن
الكتاب أهم وسيلة للوصول إلى تلك الغاية.
وغالبا ما يقع خلط بين الثقافة العامة والتخصص،
فالتخصص يعنى اكتساب معرفة شاملة ومدققة في مجال
واحد، عكس طلب معرفة شاملة، بغض النظر عن المجال،
والتي ستكسبك نظرة شمولية واسعة.
فقلما نجد موسوعياً، أتقن مختلف العلوم في كثير من المجالات،
مما يجعله يحقق إنجازات واضحة سواء في الطب أو الفيزياء
أو الرياضيات كما كان معهوداً عند علماء العصر القديم.
هذا وإن وسائل تلقي المعرفة شتى في عصرنا الحالي، إذ
يسهل الحصول على إجابات وإيجاد مقالات من علماء مثقفين
وفيديوهات أو تسجيلات صوتية لإثراء محصول المعارف
عند الشخص المتلقى ■



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر
نوفمبر القرار الإداري التالي:
■ نقل السيد/ على مرتضى - من وظيفة
رئيس قسم التكاليف المصنع - إلى وظيفة
نائب مدير فرع جسر السويس.

التلفزيون الذكي المتقدم

■ التطور المذهل خلال العامين الأخيرين في عالم أجهزة التلفزيون أضحى يرسخ مفهوم انتشار وتمكن تكنولوجيا المعلومات من كافة مناحي حياة البشر في العالم أجمع، حيث إن التطور الكبير في الإمكانيات الفنية والقدرة المدمجة على الاتصال بشبكة الإنترنت أصبحت تميز هذه الأجهزة، مما فتح بعداً جديداً غير مسبوق في الاستخدام المتطور للتكنولوجيا.

عند اختيار واقتناء أجهزة تلفزيون جديدة، من المهم جداً أن يتم الحرص على اقتناء جهاز تلفزيون ذكي Smart تعنى هذه التفصيلة الفنية أنه يمكن توصيله إلى الإنترنت عن طريق كابل شبكة كمبيوتر عادي أو لاسلكياً عن طريق شبكة الكمبيوتر اللاسلكية المنزلية، وتوجد أجهزة تلفزيون حديثة جداً تدعم مباشرة تركيب جهاز 4G/3G USB Internet بها، يتم توصيل جهاز التلفزيون بنفس طريقة توصيل أجهزة الكمبيوتر الشخصية وكذا نفس طريقة توصيل التليفونات الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المسطحة Tablet.

من المهم جداً أيضاً أن يقوم مصنع جهاز التلفزيون بإتاحة متجر للبرامج يقوم جهاز التلفزيون لاحقاً بالاتصال به من خلال شبكة الإنترنت وتنزيل وتركيب برامج مفيدة جداً مثل برامج: Weather , Netflix , YouTube Channel وغيرها من البرمجيات المفيدة جداً، وتعتبر هذه الميزة متوفرة لدى كبار منتجي أجهزة التلفزيون الذكية في العالم مثل Samsung , LG , Sony , Toshiba .

من المهم جداً أن يدعم التلفزيون دقة عرض 4K Ultra HD وهي تمثل دقة عرض 2160x3840 ويستطيع هذا المستوى من دقة العرض تأمين صورة غاية في الجمال والدقة، تعكس كافة التفاصيل المطلوبة بدون أي تشوه في الصورة، يجب أيضاً أن يحتوي جهاز التلفزيون على معالج Processor (مثل الموجود بأجهزة الكمبيوتر الشخصية) من النوع رباعي النواة أو أعلى؛ لضمان نغومة عرض الأفلام سريعة الحركة (المطارات البوليسية)، يجب أن يتوافق في أي جهاز تلفزيون فتحتاً من نوع HDMI على الأقل وفتحتاً USB قادرة على تشغيل أفلام أو محتوى رقمي مباشرة من أجهزة التخزين الرقمية USB Storage سواء كانت من أنواع USB Hard Disk أو USB Stick . يجب أيضاً أن يوجد فيه مخارج صوتية عادية وأخرى لتوصيل إيربيل من النوع التناظري Analog وفتحات مدمجة لتوصيل شبكة الكمبيوتر السلكية RJ45 وأخرى لمخارج الصوت الضوئية Optical (يعتبر هذا النوع من الفتحات مهم جداً في حالة الرغبة في توصيل جهاز التلفزيون بنظام صوت مسرحي محيطي في المنزل Home Theater System) .

بالرغم من أنه لا يمثل أهمية للكثيرين، ولكن من المهم أن يدعم جهاز التلفزيون الذكي تشغيل لوحة مفاتيح جرة الجلوس Living Room Keyboard وهي لوحة مفاتيح تشبه لوحة مفاتيح جهاز الكمبيوتر الشخصي، ولكن مدمج فيها لوحة لمسية (بدل الماوس) Touch Pad ويمكنها الاتصال بجهاز التلفزيون لاسلكياً، كذلك تتوفر بعض الشركات مثل Samsung , LG وحدة تحكم رقمية Remote Control من النوع السحري Magic يعمل تماماً كما يعمل جهاز الماوس في جهاز الكمبيوتر الشخصي مما يضاعف متعة الاستخدام.

جدير بالذكر أن جهاز التلفزيون يجب أن يكون من تكنولوجيا LED أو التكنولوجية الأحدث من أنواع OLED أو Crystal LCD غير أن التقنيات الأحدث تلك تكون مكلفة جداً من ناحية تكلفة الاقتناء ولكنها تؤمن أداءً عالياً جداً، وجودة تقترب كثيراً من جودة رؤية العين البشرية.

يجب أن تدعم أجهزة التلفزيونات الذكية تقديم صوت بجودة الصوت المحيطي Surround System للسماعات المدمجة في الجهاز علماً بأنه يقوم العديد من المصنعين بتقديم أجهزة تلفزيون بسماعات صوتية ذات جودة ممتازة من أنواع Harman Kardon أو Bose غير أنها ترفع ثمن جهاز التلفزيون كثيراً مقابل تأمين متعة صوتية غير مسبوقة، خصوصاً عند استعراض المحتوى الرقمي (الأفلام) الحديثة.

عند وجود ميزانية كبيرة لشراء جهاز تلفزيون، يفضل أن يتم البحث عن أجهزة تلفزيون تدعم معيار HDR وهو قادر على عرض طيف لوني واسع جداً، كذلك اختيار تقنية عرض من نوع IPS ، من الممكن أيضاً أن يحتوي جهاز التلفزيون على جهاز استقبال إشارة إرسال الأقمار الصناعية، مضمن في جهاز التلفزيون، كإضافة تعتبر إنتاجية أكثر عند المقارنة بين أجهزة التلفزيون المختلفة ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلماط الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
■					■				١
		■							٢
							■		٣
					■				٤
							■		٥
■									٦
								■	٧
		■							٨
						■			٩
								■	١٠

الكلماط الرأسيّة:

- 1 - طائر له ريش مجتمع في رأسه / جزيرة في إندونيسيا.
- 2 - ما يحتويه الفك / سحب خلفه.
- 3 - قرص / ماجف من الشيء.
- 4 - نؤنبه ونعتب عليه / أخفى.
- 5 - عجز (معكوسة) / سائل الفم.
- 6 - حرفان متشابهان / جزيرة في إندونيسيا.
- 7 - ثناهم / زفت.
- 8 - مؤسس مصر الحديثة.
- 9 - لم يتذكر / شحم / أصلح.
- 10 - اشتد مرضه حتى أضناه (معكوسة) / يرحوها.

الكلماط الرأسيّة:

- 1 - وادعها وانصرف عن قتالها إلى حين / بلدة قريبة من مكة.
- 2 - مرشد / ملك المغرب الراحل.
- 3 - عاصمة فيتنام الشمالية / لعان خفيف.
- 4 - خبأ / جهاز للعد البسيط.
- 5 - سهل (معكوسة) / يتركه وشأنه (معكوسة).
- 6 - خاطر /
- 7 - أحسنها.
- 8 - دولة
- 9 - عاصمتها
- 10 - لونها / يشي.

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ا	ل	ج	ا	س	و	ا	ن
٢	ب	د	ل	هـ	ا	س	و	ر	ب
٣	ق	ا	ل	س	و	ر	ب	ا	ن
٤	ا	ل	هـ	ا	ب	ا	ب	١	
٥	هـ	ا	س	و	ر	ب	ا	ن	
٦	٣	ا	ل	س	و	ر	ب	ا	ن
٧	ا	ع	د	ا	د	ا	ب	س	ي
٨	د	س	ا	ت	و	ن	٢		
٩	ر	و	ا	ن	ج	ي	ا	ن	
١٠	س	ل	هـ	٢	هـ	و	ر	ا	ن

بهاراة

في العشرين من يناير المقبل، سيتم تنصيب الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة، ويحمل رقم الرئيس الخامس والأربعين في تاريخ الرؤساء الأميركيين. وبعد إعلان فوزه بالانتخابات الرئاسية في نوفمبر الماضي، ولم تهدأ التعليقات والاستنتاجات، وأحياناً الخلافات والصراعات داخل الولايات المتحدة، وفي جميع أنحاء العالم حول السياسات المرتقبة للرئيس الأميركي القادم، وبصفة خاصة في مجال السياسة الخارجية.

وخلال الشهر الماضي، أعلن الرئيس المنتخب سلسلة من التعيينات للوزراء في إدارته وفي البيت الأبيض، وفتش الإعلام في سجل تاريخ أعضاء وزارة ترامب الجديدة متخوفين من سياسات يمينية، وميول عنصرية ومواقف ضد صفقات يعينها ودول بذاتها. وكانت أول انتقادات الموجهة إلى ستيف بانون، الذي جاء في أول تعيينات ترامب المعلنة، ليتولى منصب كبير الاستراتيجيين في البيت الأبيض، وتركزت الانتقادات حول ميوله العنصرية ضد السامية، ثم وجهت انتقادات إلى مايكل فلين، الذي أعلن ترامب تعيينه في منصب مستشار الأمن القومي الأميركي، وأبرز الإعلام تصريحات حول التطرف الإرهابي والمتشددين الإسلاميين. وقبل أن يتم إعلان تعيين الجنرال جيمس ماتيس وزيراً للدفاع، تبارى الإعلام أيضاً في إبراز تصريحاته ضد إيران وضد الصفقة التي أبرمتها إدارة أوباما مع إيران حول برنامجها النووي. وهو الجنرال الملقب بـ «الكلب المجنون»؛ تعبيراً عن إقدامه الشجاع، وأحياناً المتهور في الحرب وساحة القتال.

والحقيقة أن التعيينات التي أعلنها ترامب في إدارته، تشير إلى أن الرجل يبحث عن دور قوي للولايات المتحدة داخلياً وخارجياً، وهو أمر يحسب لأي رئيس دولة، فالهزيمة الأساسية لرئيس أي دولة أن يحقق لدولته مكانة دولية لائقة ويجعلها دولة قوية.

ويرى المحللون أن الفرصة سانحة للتقارب مرة أخرى وإعادة الدفء إلى العلاقات المصرية الأميركية، في ظل إدارة ترامب، بعد أن توترت العلاقات في عهد الرئيس أوباما. وفقد كانت هناك بالفعل كيمياء مشتركة بين ترامب والرئيس عبد الفتاح السيسي، خلال لقائهما في نيويورك في سبتمبر الماضي، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. وكانت أول الاتصالات الهاتفية في أعقاب فوز ترامب؛ هي للرئيس عبد الفتاح السيسي. إضافة إلى أن كلا من الجنرال فلين والجنرال ماتيس، من القادة العسكريين المعروفين بصلات قوية مع نظرائهم من المنطقة. وهناك علاقات صداقة قديمة تربط بينهما وبين كبار العسكريين المصريين. وكل هذه العوامل تبشر بعلاقات مصرية أميركية جيدة ومساندة أميركية أكبر لمصر في مجال مكافحة الإرهاب وبصفة خاصة في سيناء.

وعليناً الاستعداد جيداً بأفكار ومشروعات وقضايا اقتصادية وسياسية وعسكرية وأمنية وسياحية مع تسلم الرئيس الأميركي المنتخب السلطة، وأن نركز في تفعيل علاقات تعاون أفضل بما يحقق مصالحنا المشتركة، فالعلاقات الدولية لا تقوم على العواطف وإنما على المصالح، ويكفي وجود أرضية تفاهم مشتركة وكيمياء متقاربة للبناء عليها بين الرئيسين والدولتين.

هبة القدسي

١ ديسمبر

1863 - مولد الكاتب الكبير قاسم أمين.
1909 - أنشأ اليهود أول مستوطنة لهم في فلسطين.

٢ ديسمبر

1991 - بطرس غالي يصبح أول أمين عام عربي للأمم المتحدة.

٣ ديسمبر

1882 - محاكمة زعماء الثورة العربية.

٨ ديسمبر

1948 - الحكومة المصرية تحظر حركة الإخوان المسلمين.

١١ ديسمبر

1843 - مولد عالم البكتريا الألماني روبرت كوخ.
1911 - مولد الأديب نجيب محفوظ.

١٢ ديسمبر

1904 - افتتاح أول مدرسة للطب في مصر.

١٤ ديسمبر

1861 - مولد الأديب جورجى زيدان، مؤسس دار الهلال.

١٧ ديسمبر

1913 - أمين الرافعى يصدر جريدة الأخبار.

٢٠ ديسمبر

1951 - توليد الطاقة الكهربائية من الطاقة الذرية لأول مرة في العالم.

٢١ ديسمبر

1832 - انتصار الجيش المصرى على الجيش التركى في موقعة «قونية».

٢٢ ديسمبر

1956 - أنهت القوات الفرنسية والإنجليزية انسحابها من مدينة بورسعيد.

٢٣ ديسمبر

1790 - ولد جون فرانسوا شامبليون.

٢٥ ديسمبر

1642 - مولد العالم الإنجليزي إسحاق نيوتن.
1918 - مولد الرئيس السابق محمد أنور السادات.

٣٠ ديسمبر

1898 - ولدت سيدة الغناء العربى أم كلثوم.



قاسم أمين



بطرس غالي



روبرت كوخ



نجيب محفوظ



جورجى زيدان



السادات



أم كلثوم

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د. نادر رياض

منسق التحرير
إبياب سمير

جناح
بافاريا
المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عباد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢