

20
16
١٥٠

السنة الثالثة عشرة
العدد المائة وخمسون
يوليو ٢٠١٦

150 حنغ



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

جمال لها معنى قالها الحكماء

قرأت للصديق العزيز د. هانى سرى الدين مقاله المنشور
بجريدة الأخبار، والذي جاء بمثابة حديث وجهه للأجيال
الجديدة الصاعدة..

وها أنا أستاذن صديقى العزيز فى أن أنقل عنه ما كتب، فهى
كلمات متميزة فى التنمية البشرية تصلح لكل زمان ومكان،
أهديها بالتالى لزملائى وأبنائى فى مجتمع بافاريا.

يا بنى تأكد من أن التفاؤل يمنحك النجاح قبل
اكتماله، والتشاؤم يذيقك حسرة الفشل قبل
حدوثه. فكُن متفائلاً وافعل الصواب بصوت
هادئ، فغدا سيحدث عمك عنك بصوت عال،
وثق بنفسك أولاً وعندها سينتق الناس بك، ولا
تتوقع العكس؛ لأن من يفقد الثقة بالنفس لا
يمكنه أن يظهرها للآخرين، وثق أنه ليس من
الذكاء أن تنتصر فى الجدل، وإنما من الذكاء ألا
تدخل فى جدال عقيم أصلاً. لا تحصر أحلامك فى
هدف واحد ولا تحصر آمالك فى شخص واحد
ولا تحصر أفكارك فى موضوع واحد.

يا بنى النجاح هو أن تحول أحلامك إلى واقع،
ولكن إياك أن تحلم إلى الدرجة التى تنسى فيها
الواقع، وإياك أن يجاصرك الواقع إلى الدرجة
التي تنسى فيها أحلامك!! وإذا كانت لك أهداف
كبيرة يصعب تحقيقها؛ فقم بتجزئتها إلى أهداف
أصغر قابلة للتحقيق، واعلم أن النجاح لا يقاس
كثيراً بالمناصب التى وصل إليها الإنسان فى
الحياة، بقدر ما يقاس بالعقبات التى قد تغلب
عليها، واجعل الوصول لهدف بمثابة نقطة
انطلاق لهدف آخر، والنجاح له شروط ثلاثة:
أن تعرف أكثر من الآخرين، وأن تعمل أكثر من
الآخرين، وأن تتوقع الأقل من الآخرين. وعليك
أن تدرك أن العقل الواعى هو القادر على احترام
أفكار الآخرين حتى لو لم يؤمن بها، وكن من
أصحاب الأرواح الراقية التى تحترم ذاتها
وتحترم الغير؛ تتحدث بعمق، تطلب بأدب،
تمزح بذوق، تعتذر بصدق، وترحل بهدوء.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

فى ملتقى مصر الثانى للاستثمار د. نادر رياض: التواجد الدبلوماسى والاقتصادى بالملتقى يعكس أهمية مصر كملتقى للاستثمارات



تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، نظم الاتحاد
العام للغرف التجارية، بالتعاون مع وزارتي الاستثمار
والتجارة والصناعة، ملتقى مصر الثانى للاستثمار،
بحضور عدد كبير من رجال الأعمال والمستثمرين، ضم 26
رئيساً وممثلاً للغرف التجارية والصناعية فى العديد من
دول العالم.

شارك الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال
المصرى الألمانى، فى فعاليات الملتقى، مشيراً فى كلمته إلى
أن التواجد الدبلوماسى والاقتصادى من مختلف الدول
بالملتقى يعكس أهمية مصر كملتقى للاستثمارات، وأن هناك
فرصاً كثيرة للاستثمار فى قطاعات النقل المرتبطة بالموانئ
المصرية وإنشاء محطات تداول البضائع والحاويات،
بالإضافة إلى الموانئ البرية والجافة ومناطقها اللوجستية.
بحث الملتقى كيفية الاستفادة من الفرص الاستثمارية
الواعدة بمختلف القطاعات، لاسيما فى محور قناة السويس
ومشروعات النقل النهري والسكك الحديدية.

أسرة «مجتمع بافاريا» تهنى جميع
العاملين بالشركة بمناسبة عيد النضر
المبارك.. وعيد ثورة ٣٠ يونيو.. مع أطيب
الأمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة
ولمصرنا الغالية كل الخير والرفعة.

كل عام وأنتم بغيرنا



نفسك بالتفكير فيما مضى؛ فأنت عجوز عقلاً وروحاً، وإذا تحولت بفكر نحو المستقبل فأنت شاب الفكر والروح، ولا تكن أنانياً بل كن كريماً مع كل من تحب، وتذكر ما قاله أوسكار وايلد: «ليست الأنانية أن يعيش الإنسان كما يهوى، بل أن يطلب من الآخرين أن يعيشوا كما يريد هو».

وتذكر يا بني ثلاثة أمور في معاملتك للناس، لا تجعلها تغيب عن فكر طوال ما حييت، أولها: أن تعامل الناس على مبدأ إن لم تنفعه فلا تضره، وإن لم تفرحه فلا تغمه، وإن لم تمدحه فلا تدمه.. وثانيها: ألا تجعل همك حب الناس لك، فالناس قلوبهم متقلبة قد يحبوك اليوم ويكرهوك غداً، وليكن همك حب الله لك، فإن أحبك جعل أئمة الناس تحبك.. وثالثها: مهما كان حجم خبرتك وعلمك ومهما كان موقفك ووجهة نظرك؛ احرص على عدم الاستعجال بالحكم على الأمور، وأعط الفرصة للآخرين لتوضيح مقاصدهم.

لا تعود نفسك يا بني على سوء الظن بالآخرين، فسوء الظن ليس من الفطنة أو الذكاء، بل هو مرض يقتل علاقتك بالآخرين، وكلما ازدادت قدرتك على التسامح ازداد نضجك، فالشخص المتسامح هو شخص ناضج بالقدر الكافي، الذي يجعله يتغاضى عن الأخطاء ويقدر الآخرين وظروفهم.

فالمسامح أسعد الناس قلوباً، وعرف قيمة الدنيا فلم يبالي بحقد البشر. وحرص على فهم الآخرين قبل أن تطالبهم بأن يفهموك، فمعظم مشكلاتنا الشخصية تقع بسبب الفجوة بين ما أقصده «أنا» وما تفهمه «أنت».

إن النجاح رحلة فلا تظن أن الناجحين كانوا هكذا على الدوام، بل هم بشر حصلوا على نصيبهم من التخطيط والفشل وتلمس الطريق الصحيح. وتأكد من أنك إذا استطعت العثور على طريق خالٍ من المعوقات؛ فهو غالباً لا يؤدي إلى أي مكان. واعلم أنه إذا جعلك النجاح متكبراً فأنت لم تنجح فعلاً، وإذا كان الفشل يجعلك أكثر تصميماً على تحقيق أهدافك؛ فأنت لم تفشل حقاً.. والفشلة ينقسمون إلى نصفين؛ هؤلاء الذين يفكرون ولا يعملون، وهؤلاء الذين يفكرون ويعملون.

انتهت كلمات د. هاني سري الدين والذي اكتشفنا فيه أنه ليس فقط خبير في القانون الدولي وليس فقط خبيراً اقتصادياً متميزاً وإنما أيضاً فيلسوف متأمل يجيأ كل مراحل الحياة وليس عابراً لها كمعظم الناس.

إن السعادة تسكن القلب بشروط ثلاثة: عدم الحزن على ما فات، وعدم القلق على ما هو آت، والرضا بما قسم رب السموات، لذا فإن السعادة أمر صعب المنال يحتاج إلى جهد، واعرف أن من حق نفسك عليك أن تشعرها بالرضا. فقط تأمل حياتك وتأمل ما رزقت واشعر بالامتنان وتذكر قول «برناردشو»: أن تبسّم دائماً لا يعني أنك لا تحمل مشاكل.. بل يعني أنك قررت أن تتخطاها، وثق أنه لن يمنحك أحد السعادة التي ترجوها ما لم تسع أنت لتحقيقها، فالسعادة نابعة منك أولاً قبل أن تكون من أي شيء أو أحد آخر. الحياة جميلة فقد منحك الله إياها، ولكن أعطها حقها من التفاؤل؛ كي تعطيك حقه من السعادة. فبني الحياة قد تتعبث ولكنها لا تتوقف، والأمل قد يختفي ولكن لا يموت أبداً، والفرص قد تضيع ولكنها لا تنتهي، فلا تلهث وراء الفرص الضائعة، بل استمر في البحث عن الفرص الجديدة.

يا بني علمتني الحياة أن الأيام لا تغير أحداً بل تظهر الناس على حقيقتهم، فمنهم من يزداد جمالاً ومنهم من ينكشف زيفه والعلاقات الإنسانية لا تقاس بطول العشرة وإنما تقاس بجميل الأثر وجميل الأخلاق، فكم من معرفة قصيرة المدى لكنها بجمالها أعماق وأنقى، واستمتع كثيراً بما لديك فإن فكرت كثيراً في المفقود فقدت كثيراً من الموجود لأنك انتقلت من عالم

الاستمتاع بما في يديك إلى عالم التفكير بما ليس لديك. يا بني لا تصر على الكلام في كل الأوقات، فللصمت فوائد جمة في غير القليل من الأوقات. فالصمت عبادة من غير عناء، وزينة من غير حلى، وهيبة من غير سلطان، وحصن من غير حائط، وفيه استغناء عن الاعتذار، واعرف أن الصمت لا يعني عدم القدرة على الرد!! فللصمت غايتان؛ التغاضى عن التفاهات المطروحة، والأخرى حينما لا ترى جدوى من الحديث. والأناقة في الحياة متعة، فكن أنيقاً في المظهر بلا تكبر ولا كبر، وكن أنيقاً في الجوهر، واعلم أن أرقى أنواع الأناقة هي أن تكون بعيداً عن القيل والقال؛ نظيف القلب، ناصع الفكر، طيب الأخلاق، جميل المشاعر، وعليك أن تشغل عقلك بأمور جيدة وباستمرار، فإن لم تشغله بأفكار جيدة؛ شغلك بأفكار مزعجة سلبية، ولا تفكر بشكل مبالغ فيه في خيبات الماضي، فمثل هذا التفكير يجعل حياتك كئيبة جداً، فلا تقتل لحظتك بالتحسر على الماضي، وعش حياتك سعيداً فالأيام لا تعود. وتذكر أن عجز الفكر والروح ليس مرتبطاً بالسن، فإذا حصرت



شخصية العدد



عياد عبد القادر

مساعد رئيس قسم التقفيل الآلي
 قطاع المصانع - جسر السويس

● مواليد:

15 يناير 1962.

● التحق للعمل

بالشركة في

يناير 1889.

● حصل على عدد من

الدورات التدريبية،

منها : (السلامة

والصحة المهنية،

بناء وتدعيم الولاء

المؤسسى، إدارة

وتنظيم الوقت،

الأمن الصناعى).

● أمنيته: المزيد

من التقدم والرقى

للشركة تحت قيادة

السيد الدكتور

مهندس / نادر

رياض.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه:

محمد (بكالوريوس

تجارة)، سارة

(بكالوريوس خدمة

اجتماعية)، هاجر

(ثانوية عامة).

الدكتور نادر رياض عضواً بمجلس إدارة

مركز جامعة القاهرة للتدعيم

أصدر رئيس جامعة القاهرة قراراً بتشكيل مجلس إدارة مركز جامعة القاهرة للتدعيم، برئاسة الأستاذ الدكتور جابر جاد نصار، وعضوية كل من السادة: الدكتور مهندس / نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال المصرى الألماني - المهندس / محمد زكى السويدى رئيس اتحاد الصناعات المصرية - الأستاذ الدكتور / حسن جميعى مدير مركز جامعة القاهرة للتدعيم - الأستاذ الدكتور / عبد المنعم محمد نائب مدير مركز جامعة القاهرة للتدعيم - الأستاذ الدكتور / عمر محمد سالم عميد كلية الحقوق - الأستاذ الدكتور / شريف أحمد مراد عميد كلية الهندسة - الأستاذ الدكتور / رأفت أحمد على عميد كلية التجارة. وتم اختيار الأستاذ الدكتور / سعيد يحيى نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة نائباً لرئيس المركز.

فى حفل الإفطار السنوى للعاملين بالشركة..

د . نادر رياض : مصر قوية برجالها وباقية

بمنظومة العمل والكفاح الوطنى

أقامت الشركة حفل الإفطار السنوى للعمال بقطاع المصانع ومديرى الإدارات وفروع القاهرة الكبرى، وذلك يوم الأحد 12 يونيو، الموافق 7 رمضان، بقاعة ليلتى بدار الدفاع الجوى.

شهد الحفل السيد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ / جمال عبد الناصر، والأستاذ / معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الأوروبى.

قام الدكتور مهندس / نادر رياض فى بداية فعاليات الحفل بتوزيع الأرباح ومكافآت التفوق للعمال المثاليين، وأخرى للمتميزين، وثالثة تشجيعية. فضلا عن مكافآت للعمال الرياضيين، وأخرى لأصحاب أعلى الأرصدة الادخارية.

وبعد تناول الإفطار، ألقى سيادته كلمة أكد فيها أن مصر قوية برجالها، وباقية بمنظومة العمل والكفاح الوطنى، ولقد حباها الله بأبناء مخلصين يظهر معدنهم وقت الشدائد والأزمات مهما كلفهم وكلفنا هذا من جهد وتحمل وكفاح، فمصر للمصريين ولم ولن تكون لغيرهم.

تفاصيل الحفل بالصور ص. ٨، ٩

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية
 أسماءهم.. وأسرة تحرير "مجتمع بافاري"
 تتمنى لهم التوفيق:

زملاؤنا
 جدد

وليد سليمان
 أمين مخزن - شبين
 الكوم



خليل إبراهيم
 أخصائى صيانة -
 الفيوم



من القادة الذين غيروا مصير المعركة أحمد صلاح الدين عبدالحليم

لا أنسى
تتجاعة الضباط
والجنود فوق
الأراضي
المفتوحة
معرضين لأى
نيران حتى
نستولى على
أقوى نقاط
خط بارليف



مثلت الحرب يفرق

بين النصر والهزيمة

بثلاثة أضلاع، الأول:

أن المنتصر يكون لديه

في نهاية الحرب ما

يمكنه من الاستمرار.

الضلع الثانى: أن

يكون الشعب لديه

الرغبة فى استمرار

القتال ولم ييأس بعد.

الضلع الثالث: أن يملى

المنتصر على المهزوم

إرادته، وهذا ما فعله

«السادات» وجعل

الطرف الآخر ينسحب،

إن نحن المنتصرون

أصروا على الاستيقاظ مبكرا.. إنه اليوم الذى غير مجرى التاريخ.. يخطون بخطوات هادئة يحملون أوراق وخرائط ومذكرات تحمل ما تبقى لهم من الدنيا.. ويرصون نجمة الشرف العسكرية على مقدمات بدلهم... حقا إنهم رجال المعركة وقادة حرب أكتوبر 1973، رجال صنعوا التاريخ وأقسموا على أن يعيدوا كرامة بلادهم التى حاول «الصهاينة» العبث بها. الفريق أحمد صلاح الدين عبدالحليم، أحد أبطال القوات المسلحة، تخرج فى الكلية الحربية 1950 وتدرج فى المناصب العسكرية حتى منصب مساعد وزير الدفاع، حصل على العديد من النياشين من مصر واليمن وسوريا والولايات المتحدة الأمريكية. تولى فى حرب أكتوبر قيادة اللواء 135 مشاة وأوكل إليه الاستيلاء على النقطة (10) فى بورفؤاد وكانت أقوى نقطة فى خط بارليف..



الذي كان به نقطة (1) القوية.

ولكن الهجوم الرئيسي فشل في أول يوم؛ لأن اليهود ركزوا نيرانهم على الدبابات الثلاث الدقاقة وتم تدميرها، وبالتالي لم نستطع فتح ثغرة في حقول الألغام، فتوقف

الافتحام.. ولكن الهجوم عن طريق قناة السويس نجح جزئياً، وأصبح اليهود محصنين في الملاجئ، الموقع رقم 2، وعساكرنا تسيطر عليه من فوق الأرض، وظلت النقطتان (1) و(3) متماسكتين.

وفي فجر يوم 7 أكتوبر حصل على إذن من قائد القطاع أن يذهب ليقاتل مع جنوده، وذهب من بورفؤاد إلى بورسعيد؛ ليفاجأهم بوجوده معهم الساعة العاشرة صباحاً، وظل القتال دائراً واستطعنا الاستيلاء على النقطة الثالثة للعدو، الساعة

12 ظهراً، وأسرننا الجنود الإسرائيليين الذين كانوا محصنين داخله، واستكملنا القتال داخل الموقع إلى الغروب؛ حتى تمكنا من الاستيلاء على كامل نقاط بورفؤاد القوية، واستطاع بعض الجنود الإسرائيليين الهرب، فتلقاهم كمين الصاعقة وأبادهم جميعاً، ولا أنسى شجاعة الضباط والجنود فوق الأراضي المفتوحة المعرضين لأى نيران؛ حتى نستولى على أقوى نقاط خط بارليف، وأذكر أنني كنت ثانياً ندخل الموقع المحتل من إسرائيل، ووجدت الجهاز اللاسلكي يتحدث بالعبري، فحولته إلى وضع الإرسال وقلت كلمتين لهم بالعربي وأغلقت الجهاز، ورأينا ثأر عمرنا نحصل عليه في لحظة.

وعن السادات، قال: لم يكن قرار الحرب صدر، ولكن الله أكرمنا بهذا، خاصة أن آخر لقاء لنا مع اليهود مصر انتصرت فيه، وخبراء العسكرية يقولون: إن مثلت الحرب يفرق بين النصر والهزيمة بثلاثة أضلاع، الأول يقول: إن المنتصر يكون لديه في نهاية الحرب ما يمكنه من الاستمرار، و«نابليون» قال: «لا أدخل حرباً إلا لو تأكدت بأنه سيكون لدى آخر طلقة أو دانة المدفع التي ستمكّنني من إنهاء الحرب». ومصر أقامت في 1974 عرضاً عسكرياً في طريق السويس بأكثر من فرقة مدرعة مدفعية ومشاة.. إلخ. الضلع الثاني: أن يكون الشعب لديه الرغبة في استمرار القتال ولم ييأس بعد. الضلع الثالث: أن يملئ المنتصر على المهزوم إرادته، وهذا ما فعله «السادات» وجعل الطرف الآخر ينسحب، إذن نحن المنتصرون.

الفريق صلاح في سطور :

- تخرج في الكلية الحربية 1950 «سلاح المشاة».

حاصل على جميع الدورات والفرق التدريبية العامة لضباط المشاة.

- حصل على زمالة أكاديمية ناصر العسكرية العليا 77 - 1987

- بعثة قادة سرايا مشاة في إنجلترا 55 - 1956

- وسام نجمة الشرف العسكرية في حرب أكتوبر

■ قال عنه الرئيس السادات: (عبد الحليم) من القادة الذين غيروا مصير المعركة بقواته التي عبرت عند رأس العش، وكانت هذه النقطة من أقوى نقاط خط بارليف، وكان يتتبع سير المعركة وهو في الغرب باللاسلكي مع

الضباط الذين عبروا، وعندما وجد أن المعركة متارجحة فوجئ ضباطه بقائدهم «عبد الحليم» يعبر إليهم ليغير مصير المعركة في تلك النقطة بالذات.

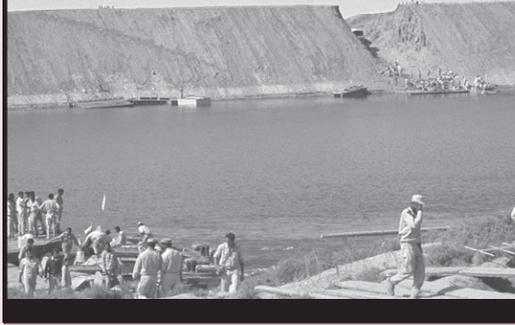
ويقول عبدالحميد: كان لزاماً بعد تأميم القناة في 1956 أن نحارب لأننا عملنا اتفاقية أرغم عليها الإنجليز نتيجة للمقاومة، والإنجليز تركوا قناة السويس وكانت بالنسبة لهم أهم شيء في المنطقة، وبالنسبة لفرنسا كان لديها مشكلة تأميم القناة ومساندة مصر

للثوار الجزائريين، والطرف الثالث الإسرائيلي لم يكن يريد أن يعطينا وقتاً لاستيعاب صفقة الأسلحة التشيكية التي حصلنا عليها، ومن هنا كان لابد من الصدام، وكنت معينا في مكتب المشير عامر مع شمس بدران والعقيد محمود طنطاوى، وسافر المشير عامر إلى باكستان في مايو 1966، ومعه «شمس» و«طنطاوى»، ولم أسافر معهم، فاستلمت برقية من باكستان تطالب بضرورة طرد قوات البوليس الدولي من سيناء.

وعن استعدادة لحرب أكتوبر، قال: بدأت أولاً بجمع شمل القوات المسلحة، وبدأ التجهيز بالسيطرة على القوات المسلحة بعد النكسة، وبدأت عملية رفع المعنويات والتغيير في القيادة، والحقيقة لو تابعنا كل القادة في أكتوبر 73 سنجدهم من الذين تم استبعادهم، مثلاً الجيش الثالث، كان يوجد أحمد بدوى ويوسف عفيفي، والجيش الثاني كان فيه إبراهيم العرابي وجابر عبدالله، وغيرهم كثيرون، وبدأ التدريب والتخطيط من الألف إلى الياء، وتمت الاستفادة من الدرس.

وقد كان مسؤولاً عن الاستيلاء على النقطة (10) وكانت أقوى نقطة في خط بارليف، كما قال الرئيس السادات؛ لأنها النقطة الوحيدة التي تتصل بنا على الأرض، ونقطتنا في الأصل رأس العش التي لم يستطع اليهود أن يستولوا عليها في 1967، والفرق بيننا كان 800 متر، وهذه المسافة كانت مليئة بحقول الألغام المضادة للدبابات والأفراد من الجانبين المصري والإسرائيلي.

وقال إن خطتي تتكون من شقين: الهجوم الرئيسي من البر بواسطة كتيبة مشاة تنقصها سرية، بالإضافة إلى سرية دبابات، ومن ضمن سرية الدبابات توجد 3 دبابات دقاقة لتفتح لنا الثغرات في حقول الألغام، وفي ليلة 6 و7 أكتوبر تسللت عناصر من قوات الصاعقة عبرت من خلال الملاحات وتمركزت لعمل كمين للقوات الإسرائيلية عند بدء الالتحام، والشق الثاني: وجود هجوم ثانوي من الغرب إلى الشرق عبر قناة السويس لتستولى على نقطة رقم (2) في الموقع الإسرائيلي





جابريل جارسيا ماركيز

وقرر جابريل ابتداء مسيرته التعليمية الأساسية بعد وصوله إلى سوكر بوقت قليل. وتم إرساله إلى مدرسة داخلية في بارانكويلا، «ميناء عند مصب نهر ماجدالينا». واشتهر هناك بكونه صبيا خجولا، كان يكتب قصائد ساخرة، وكان يرسم رسوما هزلية. ولقب بـ«العجوز» بين زملائه؛ كونه كان شخصا جادا وقليل الاهتمام بالأنشطة الرياضية.

اجتاز جارسيا ماركيز المراحل الأولى من الدراسة الثانوية في المدرسة اليسوعية سان خوسيه، التي تعرف حاليا بمعهد «سان خوسيه»، منذ عام 1940، حيث نشر قصائده الأولى في المجلة المدرسية الشباب. وأكمل جارسيا دراسته في بوغاتا بفضل

المنحة التي حصل عليها من الحكومة، واستقر من جديد في المدرسة الثانوية في بلدية ثيباكيرا، على بعد ساعة من العاصمة، حيث اختتم دراسته الثانوية. وبعد تخرجه عام 1947، انتقل غارسيا ماركيز إلى بوغاتا لدراسة القانون بجامعة كولومبيا الوطنية، حيث تلقى نوعا خاصا من القراءة. قرأ ماركيز رواية «المسخ» لفرانتس كافكا «في الترجمة المزيفة لخورخي لويس بورخيس»،

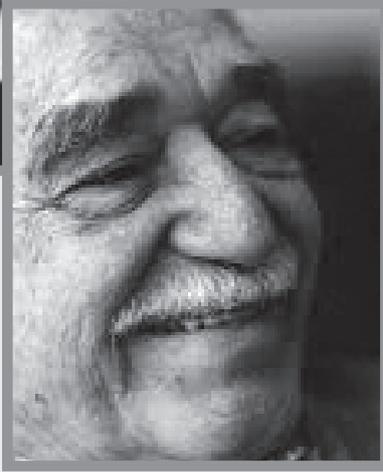
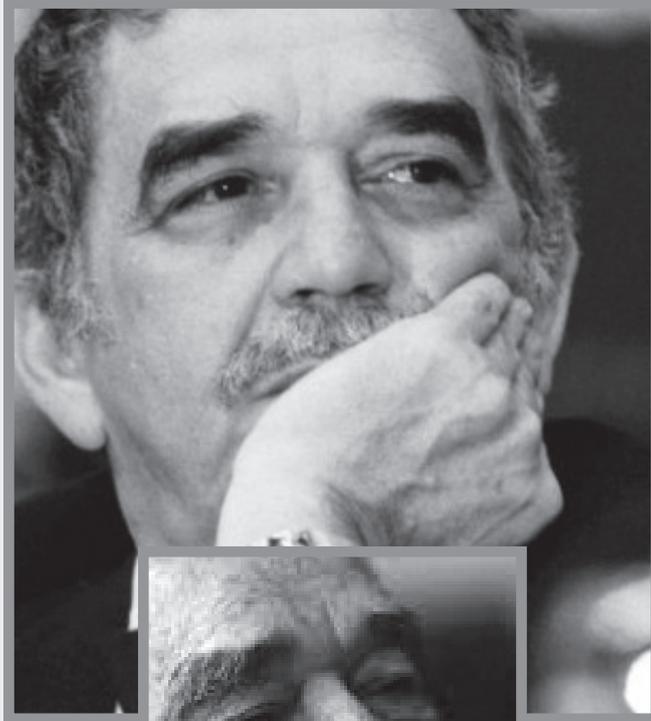
والتي ألهمته كثيرا. وكان متيما بفكرة الكتابة، ولكنها لم تكن بغرض تناول الأدب التقليدي، بينما على نمط مماثل لقصص جدته، «حيث تداخل الأحداث غير النمطية وغير العادية كما لو كانا مجرد جانب من جوانب الحياة اليومية». وبدأت حلمه يكبر في أن يكون كاتباً. على الرغم من شغفه للكتابة، إلا أن جارسيا ماركيز استمر في مسيرته في دراسة القانون عام 1948 إرضاءً لوالده. وأغلقت الجامعة أبوابها إلى أجل غير مسمى، بعد أعمال الشغب الدامية التي اندلعت في 9 أبريل؛ بسبب اغتيال الزعيم الشعبي خورخي إبيثير جابتان، الذي كافح من أجل العدالة الاجتماعية، وإصلاح النظام المالي والأراضي في بلاده، على يد الأوليغارشية، وإحراق مسكنه ■

■ هو ابن جابريل إيليخيو ولويسا سانتياجا ماركيز إجاران، وُلد في أراكاتاكا، ماجدالينا في كولومبيا في مارس 1927، ورفض العقيد نيكولاس ريكاردو ماركيز ميخيا والد لويسا هذه العلاقة بين أبويه، ولذلك لأن جابريل إيليخيو ماركيز عندما وصل إلى أراكاتاكا كان عامل تلغراف. ولم يره العقيد نيكولاس الشخص المناسب لابنته، ولكن استسلمت عائلة لويسا للأمر، وحصلت لويسا على تصريح بالزواج من جابريل إيليخيو، في 1926 في سانتا مارتا. وقد استوحى جارسيا ماركيز روايته «الحب في زمن الكوليرا» من قصة زواج والديه.

وبعد ولادة جابريل بوقت قليل، أصبح والده صيدلانياً. وفي يناير من عام 1929، انتقل مع لويسا إلى بارانكويلا، تاركا ابنه في رعاية جديه لأمه. وتأثر جابريل كثيرا بالعقيد ماركيز، الذي عاش معه خلال السنوات الأولى من حياته، حيث إنه قتل رجلا في شبابه في مباراة بينها، إضافة إلى أنه كان أباً رسمياً لثلاثة من الأبناء، كان هناك تسعة من الأبناء غير الشرعيين من أمهات عدة. كان العقيد محاربا ليبراليا

قديمًا في حرب الألف يوم، وشخصاً يحظى باحترام كبير بين أقرانه في الحزب، واشتهر برفضه السكوت عن مذبحه إضراب عمال مزارع الموز، الحدث الذي أدى إلى وفاة قرابة المئات من المزارعين على يد القوات المسلحة الكولومبية خلال إضراب عمال مزارع الموز، والذي عكسه جابريل في روايته «مائة عام من العزلة».

وتناول جارسيا ماركيز طفولته في سيرته الذاتية المسماة «عشت لأروي» عام 2002. وعاد إلى أراكاتاكا عام 2007، بعد غياب دام أربعة وعشرين عاماً، لحصوله على تكريم من الحكومة الكولومبية، بعد إتمامه سن الثمانين، وبعد مرور أربعين عاماً على نشر عمله الأول «مائة عام من العزلة».



أخبارنا

٣٠٣ نادر رياض رئيس مجلس الأعمال العربي الألماني ورئيس مجموعة شركات بافاريا مصر 2015

مصر بلد الفرص الواعدة . وهي تمتلك الإمكانيات والمؤهلات لإحداث انطلاقة كبرى . وأنصني أن أرى بلادي تسبوا المكانة التي تستحقها



التقينا الدكتور مهندس نادر رياض رجل الصناعة المحامي على وسام الاستحقاق الألى راجد الشخصيات العربية على فريق العمل المهني والد العمل الخاص.

بالتوازي مع ما يشهده العالم من تحولات اقتصادية وسياسية كبيرة، فإن مصر تشهد تحولات هائلة في مجالها الاقتصادي والاجتماعي، مما يجعلها من أكثر بلدان العالم جاذبية للمستثمرين الأجانب.

نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال العربي الألماني ورئيس مجموعة شركات بافاريا مصر، يشاركنا في حوار مفتوح حول الفرص الاستثمارية المتاحة في مصر، والتحديات التي تواجهها، ودوره في تعزيز العلاقات الاقتصادية بين مصر وألمانيا.

يؤكد رياض على أن مصر تمتلك إمكانيات هائلة في مجالات الزراعة، والصناعة، والبنية التحتية، مما يجعلها من أكثر بلدان العالم جاذبية للمستثمرين الأجانب. كما يلفت انتباهنا إلى أهمية تطوير البنية التحتية، وتحسين بيئة الأعمال، وتعزيز الشفافية في التعاملات الحكومية، كعوامل أساسية لجذب الاستثمار الأجنبي.

في ختام الحوار، يؤكد رياض على أن مصر بلد الفرص الواعدة، وهي تمتلك الإمكانيات والمؤهلات لإحداث انطلاقة كبرى، وأنصني أن أرى بلادي تسبوا المكانة التي تستحقها.

توظيف الطاقة في الصناعة هو الاستخدام الأمثل لصالح الجميع - القطاع الصناعي والإنتاجي لا يزال يعاني من إجماع التمويل المصرفي في الوفاء بالتزاماته - المشروعات الألمانية العاملة في مصر هي الأكثر نموا بالمقارنة بالاستثمارات الألمانية في أوروبا- السكك الحديدية هي كلمة السر في عدم استفادة مصر من المشروعات الكبرى بجنوب مصر - نستثمر 5٪ من متوسط إجمالي عائداتنا السنوية في مجال البحوث والتطوير؛ لمواصلة تحديث حزم منتجاتنا والحفاظ على القدرة التنافسية.

هذا وغيره من النقاط حول عدد من القضايا الحيوية التي تناولتها مجلة أكتوبر في حوارها مع الدكتور مهندس نادر رياض الذي نشر يوم 26 يونيو. أوضح سيادته أن مصر بلد الفرص الواعدة، وهي تمتلك الإمكانيات والمؤهلات لإحداث انطلاقة كبرى، مشيرا إلى أنه لم يعد من المقبول أن تبلغ فوائد التمويل على القروض الصناعية ما يقرب من 15٪ بينما مثيلاتها في السوق الأوروبية يقل عن 2٪.

نشرت جريدة روزاليوسف في عددها الصادر بتاريخ 7 يونيو، تغطية خاصة حول اجتماعات الدورة 102 لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، وتناولت الكلمة التي ألقاها الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس الدورة الحالية للاتحادات العربية، البالغ عددها 90 اتحادا، ورئيس الاتحاد العربي لحقوق الملكية الفكرية، حيث أشار إلى أن الاتحاد نجح في نشر الوعي والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية في مصر والدول العربية والإفريقية، وأشار إلى افتتاح فروع للاتحاد في كل من لبنان، سوريا، العراق، اليمن، فلسطين

رياض: نشر الوعي بحقوق الملكية الفكرية وافتتاح فروع جديدة للاتحاد العربي في الكويت والإمارات.. قريبا

كشفت - ناهد أمام

كشفت السفيرة محمد الربيع الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية النقاب.

عن أن الحكومات العربية تتخذ قراراتها في معزل عن مصالح القطاع الخاص وأشار الربيع خلال الدورة 102 لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية إلى أن مصر والدول العربية أصبحت وكلاء للصناعات الأجنبية حيث تعد المنطقة الأولى في استيراد الحبوب رغم الإمكانيات المتوافرة موضحة افتقار المنطقة العربية لاستراتيجية لإدارة الموارد الاقتصادية وبالتالي عدم وجود بصمة اقتصادية عربية على المستوى



نادر رياض

تطلب الدعم والمساعدات من الخارج. وأشار إلى أن مصر والدول العربية تستورد 90٪ من احتياجاتها من المعدات والخامات. ومن جانبه قال الدكتور نادر رياض رئيس الدورة الحالية للاتحادات العربية البالغ عددها 90 اتحاد ورئيس الاتحاد العربي لحقوق الملكية الفكرية، أن الاتحاد نجح في نشر الوعي والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية في مصر والدول العربية والإفريقية. وأشار إلى افتتاح فروع للاتحاد في كل من لبنان، سوريا، العراق، اليمن، فلسطين. وجار استكمال الأوراق في دول الكويت، الإمارات، سلطنة عمان. ومن جانبه طالب فتحى عبد العظيم

أخبارنا

في حفل الإفطار السنوي

مصر تترجم مرحلة إثبات الذات التحدى الحقيقي للإنسان

د. نادر رياض



■ في بداية كلمته، رحب السيد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، بضيوف الحفل، مهنتاً الحضور بشهر رمضان الفضيل، هذا ولقد تضمنت كلمة سيادته:

«كم هو جميل أن ألتقي بكم مجدداً في هذا الشهر الكريم، حيث تصفو النفوس، وتسيطر علينا جميعاً موجات صفاء النفس والتوجه إلى الله بأن يبارك بلدنا مصر ويحفظها من كل سوء، وفي هذا توحيد للعقول والقلوب.

إن مصر تمر بمرحلة إثبات الذات وتثبيت أركان الدولة كما عرفناها ونتمناها، هذه المرحلة مرتبطة بتحديات اقتصادية لا بد أن نعبثها. على الجانب الآخر، لقد تعرضت الدول المجاورة لتصدع اقتصادها وانهاره، أما مصرنا الحبيبة فقد حباها الله بأبناء مخلصين يظهر معدنهم وقت الشدائد والأزمات مهما كلفهم وكلفنا هذا

من جهد وتحمل وكفاح، فمصر للمصريين ولم ولن تكون لغيرهم».

وأضاف سيادته: «لقد عانينا نقص الموارد والخامات وزيادة حالات الطلب على الإنتاج، وكذا زيادة الغش، إلا أننا لا نحسبها إلا مرحلة مؤقتة، فأرقام هذا العام ستهتز قليلاً، ولكن هذا لن يؤثر على الأجور والحوافز والتعيينات. إن التحدي الحقيقي للإنسان هو أن يتفوق على نفسه وليس على غيره، ولنعبر المرحلة الحالية كـ (كتيبة منتصرة)، فالتحدى الحقيقي للإنسان ليس مع منافسيه، بل على نفسه وتفوقه عليها، بما يعود عليه ووطنه بالخير، فلنتماسك معاً نحو غد أفضل لأبنائنا ولوطننا العزيز مصر».

وقال سيادته إن مصر قوية برجالها وباقية بمنظومة العمل والكفاح الوطني، فما نراه من إنجازات هو مكمل للمنظومة التي نحياها، والتي تعمل في اتجاه استعادة مصر لمكانتها المحلية والإقليمية والدولية.

أما مجتمعنا الصغير «بافاريا»، أشكركم على مرحلة مضت ومرحلة مقبلة، مع تمنياتي لكم بالمزيد من النجاح الذي أنتم عنصر أساسي فيه.

ومن جانبه عبّر المستشار/معتزم راشد، في كلمته، عن سعادته باللقاء الأسرى الشامل، الذي يحرص عليه الدكتور نادر رياض سنوياً، معطياً القدوة والنموذج المتفرد في العطاء والعمل في صمت، وأضاف أن ثمار ما تحقق من إنجازات على أرض الواقع سوف ينعم بها شعب مصر العظيم.

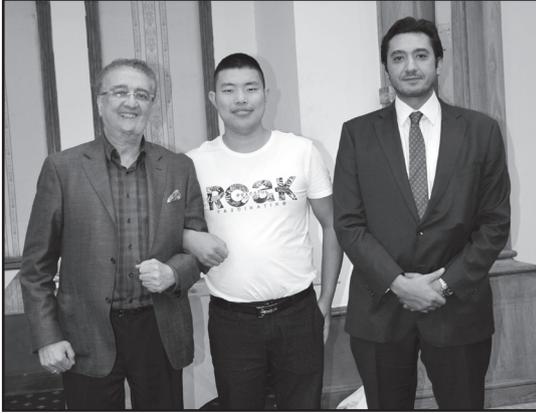


أ. عبد الفتاح أبو السعود:
العمل المضي والانضباط
والانتماء ثوابت تعلمناها
ونحيا بها

نوى بقطاع المصانع

وتثبيت أركان الدولة كما عرفناها ونتمناها هو أن يتفوق على نفسه وليس على غيره

السيد /
وانج خبير
تشغيل قوالب
حقن البلاستيك
ذات الأحجام
والأوزان
الكبيرة يتوسط
الدكتور /
نادر رياض
والأستاذ /
جمال
عبدالناصر



كان الأستاذ/ عبد الفتاح أبو السعود، مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للشئون القانونية بقطاع المصانع، قد قدم فعاليات الحفل، حيث ألقى كلمة معبرة جاء فيها:

هذا التجمع الأسرى يشعرونا بالفخر لما تمتاز به مؤسستنا بإفريقيا مصر من ثوابت ومرجعيات وضعها الدكتور نادر رياض وأقام عليها صناعته ومؤسسته الصناعية؛ لتضمن لها الاستمرارية والتقدم والتفرد. فالعمل المضنى المتواصل والتنظيم والانضباط والتجويد والمساواة والعلم وتميز الكفاءات والحرص على سمعه المؤسسة والانتماء والقناعة والرضا والجمال وإنكار الذات وأمانة اليد وطهارتها ما هي إلا ثوابت تزيدنا تماسكا وتراحما وثقة في الذات والآخر، وتغذى فينا الإحساس بالطمأنينة والأمن والأمان.



هذه الثوابت تحكمها قواعد صارمة من الالتزام والأخلاق، وتمثل بناءً أخلاقياً يحدد مسيرة المؤسسة في المجتمع المصري، كما أن هذه الثوابت تخلق أجيالا مصرية تفيد نفسها وأسرته وبلدها، وتؤثر بالإيجاب على المجتمع المصري كله. ويحضرنا في ذلك حضور سيدة مصرية، والدة أحد طلاب مبارك - كول، الذين يتدربون بقطاع المصانع، مبدية دعواتها الصادقة وشكرها وسعادتها بالتغيير الإيجابي الذي طرأ على نجلها بعد التحاقه للتدريب بالشركة، من حيث انضباطه واستيقاظه مبكرا على غير عادته، وتغيير عموم سلوكياته، حيث قالت حرفيا: «أنا جاية أشكركم وبادهيلكم على إللى عملتوه مع ابني.. دا كان مغلبنى.. لكن دلوقتى اتغير وبقي زى ما أنا عاوزاه».

ومن دواعى فخرنا أيضا أن هذه الثوابت والمرجعيات هي نفسها الثوابت والمرجعيات التي تنادى بها القيادة السياسية الحالية المخلصة للبلاد لإعادة بناء الدولة المصرية الحديثة؛ لتكون مصر بحق «أد الدنيا». فباسمكم جميعا نؤكد للأب والأخ والمعلم الدكتور نادر رياض تمسكنا بالمزيد من الحفاظ على الثوابت والمرجعيات التي وضعها وأقام عليها مؤسسته الصناعية، والتي حافظت عليها أجيال متعاقبة تعمل على قلب رجل واحد، إنجازا وعطاءً وانتماءً، ونقول له: «لقد تعلمنا منك كيف نفكر كى نجد حلا، وكيف ننجو بالصدق والعمل الدؤوب» ■

أ. معتصم راشد:
ثمار المشروعات القومية
الطموحة سينعم بها شعب مصر
العظيم



فوائد بالجملة للموز

لا تقف فوائد الموز عند محاربة السرطان، بل أيضا له فوائد أخرى، مثل:

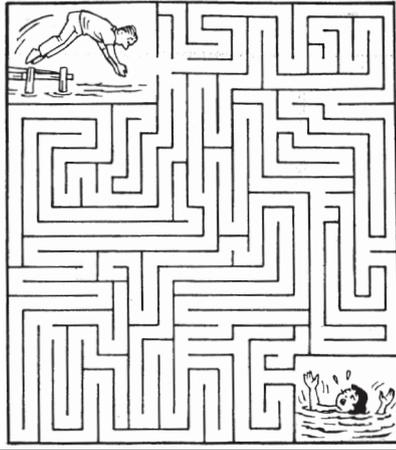
- حرقة المعدة: تناول موزة واحدة فقط وستتخلص من أعراض الحرقة وتحذ من حدوثها.
- ضغط الدم: الموز يستطيع أن يخفض ضغط الدم المرتفع، وهو مفيد جدا للحماية من النوبات القلبية والسكتة الدماغية، وذلك من خلال تقليل الصوديوم. وبسبب معدل البوتاسيوم المرتفع فهو يعتبر غذاءً مهما للقلب.
- مخزن للطاقة: تناولوا 1-2 موزة قبل القيام بتمارينك الرياضية، وستحصلون على القوة اللازمة لساعة كاملة، كما أن العناصر الغذائية والفيتامينات والكاربوهيدرات المحفزة لنسبة السكر في الدم، كلها تساعد في زيادة القدرة على التحمل في الجسم. والبوتاسيوم الموجود في هذه الفاكهة مفيد جدا لمنع تشنج العضلات.
- محارب للأنيما.
- يحارب قرحة المعدة.
- يحارب الاكتئاب.
- علاج الإمساك.
- يحسن درجة حرارة الجسم، فله القدرة بالتحكم بدرجة حرارة جسمك في الجو الحار، كما أنه فعال في خفض درجة حرارة جسمك عندما تعاني من الحمى.

للأذكىاء فقط!

$$\begin{array}{ccc} 84 & 48 & 90 \\ : & : & : \\ 160 & : & : & = & 1 \\ : & : & : \\ 252 & : & : & = & 2 \\ = & = & = \\ 3 & 2 & 3 \end{array}$$

3 4 5 6 7 8

املاُ الخانات الخالية بالأرقام التي توجد بأسفل الرسم حتى تحصل على نتائج عمليات القسمة أفقيا ورأسيا..



ما هو الطريق الذي يجب أن يسلكه هذا المنقذ حتى ينجذ هذه المرأة؟

برامج تدريب

عمر محمد أحمد
خفير - أسوان



محمد فرحات
رزق
عامل مخزن -
المصنع

إسلام على فهيم
ضابط أمن -
المصنع



عصام عفت
أخصائي
صيانة
أسيوط

أحمد محيي سيد
عامل مخزن -
المصنع



مصطفى
محمود محمد
سائق - الشئون
الإدارية

من غرائب المخلوقات

سفينة بلا قبطان

كشفت شركة «رولز رويس» عن خطتها لإنتاج سفينة تعمل ذاتيا دون حاجة إلى وجود عنصر بشري داخلها، يتم توجيهها من مركز تحكم خارجي بتقنية الـ«هولوغرام».

وقالت الشركة البريطانية إنها تتوقع بدء تشغيل «السفينة الآلية» بحلول عام 2020.

وقال نائب رئيس الشركة لتطوير الصناعات البحرية أوسكار ليفاندر: «إن التقنيات اللازمة لتصنيع سفينة تشغل عن بعد وتعمل بشكل آلي حاضرة بالفعل».



قالوا

الشجاعة سبب النصر.. والجبن
سبب الهزيمة.

المجد ليس في عدم السقوط، بل
في النهوض في كل مرة نسقط
فيها.

الماء العكر لا يعكس الوجه
الحقيقي.

سوء المعاملة يقتل المحبة.

الغرور يجلب الهلاك.

العود اللين لا تكسره الرياح.

فكاهات

الأول: لماذا يخرج الصوت متقطعاً من الراديو؟
الثاني: لأنى اشتريته بالتقسيط!!

قال الزبون للساقى في غضب: وجدت قطعة معدنية في قعر كوب العصير.. ما معنى ذلك؟
أجابه: معناه أن المعادن لا تطفو على سطح الماء!!

الأول: كيف نستطيع إدخال فيل في زجاجة؟
الثاني: بصعوبة!

قالت: السيدة التى تهوى تربية القطط لخدمتها: هل تحبين القطط؟
أجابت على الفور: لا تفضلى يا سيدتى فأنا أكل أى شىء!!

سألت المعلمة تلميذاً: إذا كان في إحدى يديّ خمس برتقالات، وفي يدي الأخرى عشر، فكم يكون لدى أجابها: لديك يدان عملاقتان!

سافر زوجان بالقطار، وكانت الزوجة خرساء، فحدث تصادم ذعرت له الزوجة فانحلت عقدة لسانها، وشفيت تماما من الخرس. في اليوم التالي رفع الزوج قضية على هيئة السكك الحديدية بطالبها بتعويض!

طلب المعلم من تلاميذه أن يضربوا مثلاً على الصُدف الغريبة التى تحدث معهم. بعد صمت غير طويل أجاب أحدهم: أبى وأمى تزوجا في نفس اليوم يا أستاذ!!

شكا رجل عجوز لطبيب بأن إحدى ساقيه تؤلمه. قال الطبيب: هذه آلام طبيعية نتيجة كبر السن. قال المريض: لكن ساقى الأخرى سليمة مع أنها من نفس العمر!!

كاريكاتير

سينمائيات الفنان : تاج



■ أعلى من حياتى (1965)
بطولة : شادية وصلاح ذو الفقار



■ لا تسألنى من أنا (1984)
بطولة : شادية وفاروق القيشاوى



■ معا إلى الأبد (1960)
بطولة: شادية وكمال الشناوى

زملاء سابقون

ماركو كرم
أخصائى
مشتريات محلية
المصنع



محمد قاسم
سائق - إدارة
الشؤون
الإدارية

أياد مدحت محمد
أخصائى مبيعات
السويس



شودة صموئيل
مهندس تصميم
وتركيب أنظمة
إطفاء بالماء -
آلارم

جينا لبيب إبراهيم
سكرتيرة -
الإسكندرية



من كل بستان زهرة

■ النعام طائر ضخم لا يطير، يستوطن أفريقيا.. تزن الذكور حوالى 300 رطل، وارتفاعها 24 سنتيمترا. وتجرى النعامة بسرعة فائقة.

■ الممالك كانوا في الأصل أرقاء، جلبهم الفاطميون إلى مصر في القرن العاشر الميلادى لخدمة السلطان.. ثم ارتقى بعضهم إلى مناصب رفيعة في الدولة، حتى استطاع مملوك اسمه «أبيك» إنشاء دولة المماليك في مصر.

■ أعلى قمة في جبال الألب يطلق عليها اسم «مون بلان».. ترتفع 4758 مترا، وتقع على الحدود بين فرنسا وإيطاليا.

متحف الشمع المصري في حلوان

للملك لويس التاسع عشر، يصور أسر الملك في دار ابن لقمان بالمقصورة بعد هزيمته.. وبصالة العرض الأخيرة توجد عدة مشاهد نموذجية خصصت للرئيس الراحل جمال عبد الناصر، علاوة على بعض مشاهد للاحتفال بليالي رمضان وارتباطها بالشارع المصري، خاصة باستخدام فوانيس رمضان، علاوة على بعض نماذج الفن الشعبي الذي يتمثل في الأراجوز، وبذلك يظهر متحف الشمع بأنه يضيف بعداً آخر للتاريخ، ويعمل على تشكيل صورة تربط الماضي بالحاضر ■

الفرعونية.. وفي نهاية الممر تعرض صالة أخرى مشاهد تحكى روايات من عهد الإسلام والخلفاء الراشدين، كما يظهر في أحد المشاهد تمثال لأشهر قارئ للقرآن في عهد الرسول، صلى الله عليه وسلم، وكذا مشهد لكسوة الكعبة التي كانت تخرج من مصر منذ أيام حكم شجرة الدر حتى قيام الثورة، في احتفال مهيب تشترك فيه القوات المسلحة المصرية.. وفي جانب آخر من الصالة يوجد مشهد لصلاح الدين وريتشارد قلب الأسد، كما يظهر بالصالة المقابلة مشهد رائع

■ تم إنشاء متحف الشمع في مصر عام 1934، في عهد الملك أحمد فؤاد، وذلك في محاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية وإبراز أهميتها على المستويين العربي والعالمي.. كما يعتبر متحفاً تعليمياً؛ لأنه يحكى من خلال تماثله، والتي تم نحتها بدقة شديدة، تاريخ مصر، الأمر الذي يجعله قبلة للزائرين من الدارسين والطلاب والسائحين على حد سواء، ويعد متحف الشمع رابع متحف شمع في العالم بعد متاحف فرنسا وإنجلترا وأستراليا، ولكنه يحتل المركز الثاني من حيث الشهرة، وقد أنشئ هذا المتحف في ميدان التحرير، ثم نقل إلى شارع قصر العيني، ثم إلى منطقة الواحة، وأخيراً استقر في موقعه الحالي بالقرب من منطقة عين حلوان. يضم المتحف نحو مائة وخمسين تمثالا ومنظرا، تحكى تاريخ مصر، بدءاً من الأسرة 18 الفرعونية حتى قيام الثورة في عام 1952، مصنوعة بدقة وروعة متناهية، بحيث تعطى انطباعاً للمشاهد بأنه أمام شخصيات من لحم ودم، وقد أنشئ هذا المتحف على يد الفنان المصري العالمي جورج عبد الملك، والذي جسّد العديد من القصص والروايات التي تسرد تاريخ فجر الإضاءة الفرعونية والحضارة اليونانية والقيبطية والإسلامية في العديد من التماثيل الشخصية، كما تم تقسيم أعداد كثيرة منها لتجسيد العصور التاريخية التي مرت على مصر، وتم تخصيص عدد من القاعات لكل فترة زمنية، وتحيط بكل قاعة حديقة مرفقة أعطت المتحف بريقاً خاصاً، ويبدأ الزائر للمتحف بالمرور على قسم العصر الفرعوني الذي يحكم تاريخ الأسرة الثانية عشرة، والتي حكمت مصر لمدة مائتين وخمسين عاماً، وأبدع الفنان في تجسيد ملوك هذه الأسرة، ابتداءً من أمنحتب الرابع، الذي نادى بتوحيد العبادة ونبذ عبادة الطيور والحيوانات وعبادة الشمس كإله واحد، كما يظهر القائد حور محب بجانب زوجته، عندما كان حور محب قائداً لحيوش مصر القديمة، وفي الصالة الثانية يعرض مشهد دبنى يعبر عن انتشال سيدنا موسى من النيل، وتظهر في خلفية المشهد المعابد



الإسكندرية امرأة البحر.. وسيدة كل الفصول



الرمال.. نمرحُ في حزننا الغامض الشبقي، لكى يتوهج".
 يفسر الشاعر جمال القصاص غواية الإسكندرية لأهل الأدب والشعر، قائلاً: الإسكندرية مدينة لا تشيخ.. قيمتها تمتد في الزمان والمكان.. تكمن عبقريتها في قدرتها على استيعاب حضارات كثيرة على مدار تاريخها «فرعوني، يوناني، هيليني، قبطي، إسلامي»، دون أن تطمس هويتها أو ملامحها الخاصة.. لذلك صارت بمثابة مسرح مفتوح على شتى الأزمنة والأمكنة. ويضيف: أكسب البحر سكانها الكثير من الصفات الإيجابية، منها: سعة الأفق، وتقبل الآخر، والقدرة على طرح البدائل، والحث على التفكير والتأمل.. فالبحر أفق مترامي الأطراف لا نهاية له.. بالنسبة لي، هي بمثابة استراحة المحارب.. هناك استلهمت ديوان "الإسكندرية رباعية شعرية" وخرج للنور بعد 33 يوماً فقط.

ويرى جمال القصاص أن أفضل من كتبوا عن هذه المدينة الكوزموبوليتانية كانوا أبناءها الأكثر خبرة بدقائقها وأسرارها مثل "إدوار الخراط"، و"إبراهيم عبد المجيد".. واليوناني "قسطنطين كفافيس" الذي يعد "عزّاب" الإسكندرية الأكبر.. فقد عبّر عن حيويتها من خلال تتبعه لظلال المدينة وتعامله بمحبة مع أهلها على كافة أطرافهم وألوانهم.. في المقابل، كانت نظرة "داريل" استشرافية، تتعامل مع المدينة من الخارج فقط. كذلك، تناولها "نجيب محفوظ" في رواياته كمسرح عابر للصراع الاجتماعي والسياسي، دون أن يغوص في تفاصيل ملامحها الدقيقة كما فعل مع الحارة المصرية ■

تودع الشمس الميناء، تاركة من خلفها ظلال السفن والمراكب الراسية.. الشوارع تنطلق من أحواض السفن.. البيوت المتلاصقة تعكس صورتها على سطح البحر الأزرق البرتقالي.. رائحة الأرصفة الحارة أطفأها الماء وتبددت مع نسيم الغروب.. في هذا التوقيت، تتسكع على شاطئ البحر عربات الحنطور، أو كما أطلق عليها الكاتب الإنجليزي داريل «عربات الحب».. المقاهي العتيقة الممتدة على واجهة البحر تعج بالناس.

دائماً وأبداً يظل بحر الإسكندرية لغزا تتماهى العصور في تفسيره.. تغازله الشمس كل صباح.. تأتي إليه الناس صيفا وشتاء.. تشكو إليه غدر الحياة وظلم البشر.. هادئاً أو هائجاً لا يبوح بالأسرار.. بل ويعلم أهله فنون الصبر وتحمل الصعاب.

ظلت الإسكندرية تلك المدينة الساحرة واحة نضرة لكثير من الشعراء والأدباء من جميع الجنسيات. «بين مد وجزر.. بين النوارس والأصداف... إسكندرية يا مدينة تبدأ فينا وتنتهي»، هكذا وصفها لورانس داريل صاحب رباعية الإسكندرية الشهيرة. بينما رأى فيها الأديب العالمي نجيب محفوظ «عروس البحر الأبيض المتوسط، يتنسم زائروها من أنفاسها عبق التاريخ».. ونظر إليها أمير الشعراء أحمد شوقي باعتبارها «عروس الماء... وخميلة الحكماء والشعراء». كما شهدت شواطئها ذكريات الشاعر أمل دنقل: "في الصباح، نرفع راياتنا البيض للبحر مستسلمين.. لينخرنا الملح، يمنح بشرتنا النمش البرصى.. ونفرش أبسطه الظهر، نجلس فوق

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية
للسيدة الفاضلة / نيللي رياض
والسيدة الفاضلة / منى عزيز
كما نهنيّ الزملاء من مواليد
شهر يوليو بعيد ميلادهم وهم:

وائل على	عيد ميخائيل
شريف ادم	ماهر رمزي
مصطفى عبد الله	ادوارد فارس
هشام ناجيه	ايهاب ممدوح
سامح محمد	عطا الله وديع
حسام حسن	مارين لبيب
يونان ابراهيم	ساميه نادى
على محمد محمد	اسامه عبد الظاهر
صبرى عادل	علوانى حلمي
كارم احمد	ايهاب عبد العاطي
فوزى محمد	هانى مجدى
بولس قاصد	احمد عبد اللطيف
بشاره نصيف	مجدى سعد
طارق وحيد	اشرف شحاته
محمد حبشى	مصطفى احمد
محمد عبد الفتاح	جورج عادل
عماد بديع	نادى ميلاد
هانى جميل	هدير حسن
خالد محمود	احمد محمد فتح الله
ميلاد سمير	محسن احمد
عبد الهادي اسماعيل	فادى رءوف
حماده عبد الغنى	رمضان عبد التواب
مصطفى عبد الفتاح	امال موريس
محمد سيد بسطوييسى	عماد عبد الكريم
محمد احمد ابراهيم	محمد سعد محمد
احمد سيد حسين	امير انيس
احمد عبد الرحمن	ابانوب ابراهيم
ناصر السيد	مصطفى محمد
شريف ابو العلا	محمود محمد على
احمد سيد طه	مدحت انور
عاطف حسن	عاطف انيس
	بولا صموئيل
	وائل احمد

تمنئة



■ أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص التهاني للزميل
فتحي أحمد إبراهيم، مدير فرع المنيا، بمناسبة حصوله على
درجة الدكتوراه في التربية الرياضية، تحت عنوان «نموذج
مقترح لإدارة الاستثمار بالاتحادات الرياضية بجمهورية مصر
العربية»، يوم الأحد الموافق 29 مايو بكلية التربية الرياضية
بجامعة المنيا. أشرف على الرسالة أ.د. أنور وجدى أستاذ
الإدارة الرياضية بجامعة المنيا، أ.د. عاطف عبد الرحمن أستاذ
الإدارة الرياضية.

ناقش البحث أ.د. نبيه العلقامى أستاذ الإدارة الرياضية
بجامعة حلوان، أ.د. عادل حسن رئيس قسم الإدارة الرياضية
بجامعة المنيا. ألف مبروك مع أصدق الأمنيات بالمزيد من
النجاح والتوفيق ■



■ أسرة مجتمع بافاريا تهنيّ الزميل عيد ميخائيل، مستشار
السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة لشئون الجمارك، بمناسبة
زفاف كريمته «يوستينا» على المهندس مينا فرج.. ألف مبروك ■

قرارات إدارية بالشركة



الأوسط ببافاريا مصر بالإدارة العامة
بجسر السويس.

■ نقل السيد/ وليد سيد عبد التواب،
من وظيفة أخصائي صيانة إلى وظيفة
أخصائي مبيعات بفرع القيوم.

■ انتداب المهندس/ إيميل أندراوس،
للإشراف على قسم إنتاج المكرات الخاصة
بدواليب الإطفاء بجانب عمله الأصلي؛
مديراً لإدارة البحوث والتطوير =

انتداب المهندس/ عطا الله وديع، بالإشراف
على قسم إنتاج دواليب الصّاج الحائطية،
بجانب عمله الأصلي رئيساً لخط إنتاج.

■ ترقية السيد/ محمد عبد الرحمن،
من وظيفة ضابط أمن إلى وظيفة رئيس
مجموعة أمن، بمقر المكتب التنفيذي
وفروع القاهرة.

■ انتداب السيد/ ممدوح يوسف،
مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة
لشئون فروع قطاع القاهرة، بالإشراف
بجانب عمله على العملية البيعية الخاصة
بشركة الدلتا للصناعات المتكاملة.

■ إنهاء انتداب السيد/ حافظ شحاته،
من العمل بمكتب شركة الدلتا للصناعات
المتكاملة والعودة للعمل بوظيفته
الأصلية مديراً للتصدير لأفريقيا والشرق

مراعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر
يونيو القرارات الإدارية التالية:

■ نقل السيدة /منال سليم، مراجع
حسابات أول من شركة بافاريا مصر-
إلى شركة الدلتا للصناعات المتكاملة،
وترقيتها إلى وظيفة مدير المراجعة.

■ انتداب السيدة/ بتينا كرايزل، مدير
العلاقات الخارجية الألمانية، لمدة عام،
يوميين بكل أسبوع، بمكتب السيد الدكتور
مهندس رئيس مجلس الإدارة، بالمكتب
التنفيذي، بجانب عملها الأصلي يوميين
بكل أسبوع بالإدارة العامة بجسر
السويس.

كيف تشتري تليفزيونا؟

لوهلة الأولى يبدو الموضوع غريبا، حيث إن جهاز التليفزيون بالنسبة للكثير من المستخدمين هو جهاز تليفزيون لا يحتوى على قدر من التكنولوجيا تتطلب البحث والتدقيق عن الاقتناء؛ وهو ما تغير كثيرا في السنوات الأخيرة. أصبحت أجهزة التليفزيون الحديثة أجهزة عالية التقنية وتضاهى أجهزة الكمبيوتر المسطحة تقريبا من حيث المواصفات والإمكانيات والقدرات، لذا ينصح بمراجعة التالي عند اقتناء هذه الأجهزة، حيث إنها تعتبر استثمارا متوسط الأجل (أكثر من 5 سنوات تشغيل) في عالم تتطور فيه هذه التكنولوجيا بسرعة كبيرة.

يجب أن يحدد المستخدم اتساع الشاشة المطلوب، حيث إنه توجد ساعات من 32 بوصة وحتى 85 بوصة، يتحدد الاتساع المطلوب بصفة عامة تبعاً للمكان الذي سيتم فيه تشغيل جهاز التليفزيون، والمسافة التي ستتم مشاهدة التليفزيون منها، حيث إنه كلما بعدت مسافة المشاهدين عن جهاز التليفزيون، كان من المطلوب زيادة اتساع شاشته؛ حرصاً على ضمان متعة المشاهدة.

يجب أن يدعم التليفزيون تقنية العرض فائق الجودة Ultra HD والتي تعمل بدقة 3840x2160 أو تسمى 4K اختصاراً؛ وذلك بالرغم من عدم وجود محتوى في الوقت الحالي بالحجم الكافي للعرض، مستخدماً مثل هذه الدقة إلا أن المحتوى بدأ في التواجد بقوة بعد إقرار معايير UHD من الشركات المنتجة للمحتوى الفني عام 2015، معلوم أيضاً أن التليفزيونات العاملة بتقنية 4K تستطيع عرض المحتوى عالي الجودة Full HD، كذلك المحتوى ذو الجودة المعيارية Standard (القنوات العادية).

يجب أن يتمتع التليفزيون بوجود عدد من مداخل HDMI بحد أدنى مدخلين على أن يكونا متوافقين مع معايير 1,4 أو أعلى. يجب أيضاً أن تتوفر فيه إمكانية وصل جهاز تخزين من نوع USB حتى يمكن مشاهدة الأفلام المخزنة على الكمبيوتر مباشرة على شاشة التليفزيون بدون تركيب أى وصلات أخرى أو التسجيل مباشرة عليها من جهاز التليفزيون نفسه. من المرغوب أيضاً أن تتواجد فتحة من نوع RJ45؛ حتى يمكن وصل جهاز التليفزيون إلى شبكة الكمبيوتر المنزلية مباشرة مع إمكانية توصيل جهاز التليفزيون إلى شبكة الكمبيوتر اللاسلكية المنزلية إن كانت هناك شبكة منزلية لاسلكية في المكان. تتضمن الكثير من أجهزة التليفزيونات الحديثة أجهزة استقبال إشارة الأقمار الصناعية، مدمجة فيها، مما يوفر تكلفة اقتناء أجهزة ريسيفر منفصلة، كذلك تتضمن الكثير من الموديلات الحديثة إمكانية توصيل أجهزة اتصالات إنترنت نت نوع Internet USB Dongle مما يمكن التليفزيون من الاتصال بالإنترنت مباشرة سواء بتقنيات 3G أو 4G.

من المهم جداً أن يكون التليفزيون نفسه يعمل بتكنولوجيا LED أو OLED أو Crystal LCD كما يفضل أيضاً أن يدعم تكنولوجيا HDR للعرض فائق الجودة والوضوح.

يهتم الكثير من المستخدمين بإمكانية عرض المحتويات (أفلام، صور، ...) على شاشة التليفزيون الخاص بهم من خلال تشغيلها مباشرة من جهاز الكمبيوتر المنزلي، لتنفيذ ذلك يجب أن يدعم جهاز التليفزيون معيار DLNA مع القدرة على تركيب برامج على جهاز التليفزيون نفسه للحصول على تجربة فريدة في المشاهدة.

يجب أن يتمتع جهاز التليفزيون بمعالج قوى رباعي النواة على الأقل (مثل المعالج الموجود في أجهزة الكمبيوتر) مع سرعة عرض لا تقل عن 100 هرتز مصحوبة بأفضل نسبة للتباين اللوني يمكن الحصول عليها.

بالرغم من عدم اهتمام الكثير من المستخدمين بالحصول على تليفزيون يدعم العرض ثلاثي الأبعاد، إلا أن العرض ثلاثي الأبعاد يكون مرهوناً دائماً بتوفر محتوى ثلاثي الأبعاد للعرض على شاشة التليفزيون من توفر النظارات المطلوبة للمشاهدة ثلاثية الأبعاد، كذلك توجد التليفزيونات المنحنية الأطراف Curved، والتي تمثل متعة مشاهدة إضافية غير أنها ليست مهمة للكثير من المستخدمين.

توجد ميزات أخرى إضافية تأتي متضمنة في الكثير من أجهزة التليفزيون الحديثة مثل إمكانية توصيل جهاز التليفزيون المحمول أو الكمبيوتر المسطح Tablet لاسلكياً إلى جهاز التليفزيون؛ من أجل عرض المحتوى لاسلكياً. يتبقى دائماً التأكد من اختيار أجهزة تليفزيون عالية الجودة من مصنعين مشهور لهم مثل Philips , LG , Samsung , Sony مع الحصول على مستندات الشراء كاملة بما فيها فاتورة الشراء ومستند الضمان.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩

- 1 - مكان هبوط الطائرات وإقلاعها / ثمر صلب بالقشرة.
- 2 - هدم «معكوسة» / الوفيرة.
- 3 - مادة سامة / مدينة وسط جمهورية بنما وعاصمتها / بحر.
- 4 - أخفوها / يرشد.
- 5 - المصحف.
- 6 - شاهد / نبات عطري.
- 7 - يرجوها.
- 8 - وشى / يخصه / أقر.
- 9 - دولة عاصمتها ليما / جعلها ملكاً للأمة.
- 10 - الكناسة / نهر بسويسرا.

الكلمات الرأسية:

- 1 - حلية المعصم / خبر.
- 2 - الأكثر مثلاً والأفضل «معكوسة» / مقياس للمسافات.
- 3 - رتبة عسكرية / عبودية.
- 4 - صف / تأنيب.
- 5 - ضد الليلية.
- 6 - دولة عاصمتها بوخارست / والدة.
- 7 - حرفان

حل العدد الهاضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١

- ١ - متشابهان /
- من الطيور التي تؤكل.
- ٨ - رق /
- يحصل عليهم.
- ٩ - وعاء دموى / زجرها.
- ١٠ - متروكة / دون استعمال / ما يستقى منها الماء.

بهاراة

لا تغتر بإعلانات أحمد عز ومجد الكدوانى بحلاوة باريس، وجمال لندن والفن الراقي في نيويورك، أو حتى منتج ماوتن فيو في مصر، فالأبحاث والإحصاءات وكافة التقارير الدولية أشارت إلى أن أيسلندا هي البلد الأكثر سلاما في العالم، والبلد الذي تتحقق فيه المساواة بين الجنسين، والبلد الذي يرتفع فيه مستويات المعيشة والرفاهية، وأعلى نصيب للفرد من الناتج القومي الإجمالي، وأقل معدل في الفساد، وترتفع فيها مؤشرات السعادة، ومؤشرات العمر الطويل والصحة.

منذ عدة أيام صدر التقرير العاشر لمعهد الاقتصاد والسلام عن مؤشر السلام في دول العالم الذي يقيس مستويات الأمن والسلامة في 163 دولة ومستوى الإجرام والجريمة العنيفة، وتأثير الإرهاب، وكم الإنفاق العسكري، وكم الإنفاق على جهود السلام. ويركز التقرير على ثلاثة عوامل رئيسية هي مستوى الأمان داخل المجتمع، ومستويات الصراع الداخلي أو الخارجي، ودرجة العسكرية داخل الدولة. وبصفة عامة يؤكد التقرير أن العالم أصبح أقل سلمية وأقل سلاما عاما بعد آخر. ورغم أن 81 دولة في العالم أصبحت أكثر سلاما، إلا أن هذا التأثير الإيجابي يتراجع مع وجود 79 دولة أصبحت أقل سلمية وتضررت جراء الحرب والإرهاب والصراع والظلم وعدم المساواة.

وبالطبع، غنى عن القول إن منطقة الشرق الأوسط كانت في أدنى درجات السلام والأمن بسبب الحرب الأهلية في سوريا والحرب في اليمن، والأوضاع المتدهورة في العراق، وانتشار الإرهاب والرعب بسبب تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" ومذابحها.

وجاءت قطر في أولى المراتب عربيًا، حيث احتلت المرتبة 34 عالميا، تليها الكويت في المرتبة 51، ثم الإمارات في المرتبة 61، وتونس في المرتبة 64، وعمان في المرتبة 74، والمغرب في المرتبة 91، والأردن في المرتبة 96، والجزائر 108، والسعودية 129، أما مصر فجاءت في المرتبة 142.

وفي ترتيب أسوأ الدول الأقل أمنا وسلاما، كانت كوريا الشمالية وروسيا وباكستان وليبيا والسودان واليمن والصومال وأفغانستان والعراق وسوريا. ويشير موقع Vision of Humanity.org إلى مستويات متفاوتة من الأمن والسلام الكثير من البيانات التحليلية التفصيلية. وإحدى الحقائق التي يذكرها التقرير أن تكلفة العنف الدولي تبلغ 13,6 تريليون دولار وتمثل 13,3 بالمائة من الناتج الاقتصادي الدولي وكافة الأنشطة الاقتصادية في عامي 2015 و2016.

وبحسب التقرير عبء هذه التكلفة على جميع سكان العالم، ليجد أن شخصا في كل دول العالم يتكلف خمسة دولارات يوميا؛ أي 150 دولارا شهريا يتحملها كل إنسان على وجه الأرض، كتكلفة للعنف والإرهاب وعدم الأمان. لهذا إذا أردت أن تعيش سعيدا وسالما وأمنا وتبعد عن العنف والإرهاب والفساد، فخذ بنصيحتي وارجل إلى أيسلندا!!!

هبة القدسي

٢ يوليو

1789 بدء الهجوم الفرنسي بقيادة نابليون بوناپرت على الإسكندرية وبداية الحملة الفرنسية على مصر.

٦ يوليو

1989 إلغاء المقاطعة العربية لمصر التي أقرها مؤتمر بغداد احتجاجاً على اتفاقية السلام.

٧ يوليو

969 فتح جوهر الصقلي، القائد الفاطمي، مصر.

٩ يوليو

1805 تولى محمد على حكم مصر.

١١ يوليو

1881 بدء الاحتلال البريطاني لمصر؛ بضرب الأسطول البريطاني للإسكندرية.

١٤ يوليو

1900 مولد يوسف وهبي.

١٥ يوليو

1934 صدر العدد الأول من مجلة آخر ساعة لمؤسسها محمد التابعي.

١٦ يوليو

662 بدء التقويم الهجري في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

٢٠ يوليو

1913 مولد الأديبة المصرية د. سهير القلماوي الأستاذة بأداب القاهرة.

٢١ يوليو

1798 هزم نابليون جيش المماليك في معركة الأهرام.

٢٣ يوليو

1960 بدء الإرسال التلفزيوني لأول مرة في مصر.

٢٣ يوليو

1952 قيام ثورة يوليو في مصر (عيد الثورة).
1970 الانتهاء من بناء السد العالي في أسوان.

٢٤ يوليو

1798 دخول نابليون بوناپرت القاهرة.

٢٦ يوليو

1952 الملك فاروق الأول يتنازل عن العرش لولي عهده الأمير أحمد فؤاد الثاني.
1956 تأميم قناة السويس.

٢٧ يوليو

1954 التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية الجلاء البريطاني عن مصر.



نابليون بوناپرت



محمد على



محمد التابعي



الملك فاروق

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

د. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ باقاربا

المراسلات شركة باقاربا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٢