

2016
١٤٩

السنة الثالثة عشرة
العدد المائة وتسعة وأربعون
يونيو ٢٠١٦

149 حنوع



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

1 وتبقى سيناء.. ما بقي شعب مصر العظيم



بقلم: إبراهيم حجازي

أجمل ما قيل في عيد تحرير سيناء بقلم الكاتب الكبير الأستاذ إبراهيم حجازي صاحب القلم الحر في مقاله الذي نشر بجريدة الأهرام يوم الجمعة الموافق 29 أبريل.. والذي عبر بوطنيته الصادقة مذكرا بما قد لا يعرفه البعض عن سيناء بوابة مصر الشرقية منذ فجر التاريخ.

جاء فيه:

كل سنة ومصر العظيمة إلى آخر الزمان في خير بمناسبة عيد القيامة المجيد أعاده الله علينا جميعا.. أقباطا.. ومسلمين.. ونحن آمنين متحابين متسامحين متراحمين.. يجمعنا العطاء ويوحدنا الانتماء ويصهرنا الفداء.. فداء وطن يستحق منا التضحية لأجل أن يكون بنا أعظم الأوطان.

في عيد تحرير سيناء الذي أراده الله متزامنا مع عيد القيامة المجيد.. كل سنة ومصر المحروسة طيبة عصابة صالبة عودها في وجه تحديات الدنيا كلها التي تواجهها.. تحديات مستحيلة لكننا لها وسنقدر عليها بإذنك يارب العالمين.. لأن سيناء التي نحتفل بعيد تحريرها هي الأرض التي نستلهم منها القوة والعزيمة والإصرار والشموخ والعزة والفداء.. هي الأرض القاسية على أعدائنا الحانية على أبنائنا.. هي الرمز الصلد الذي لم يهتز يوما على مر التاريخ.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

دخول ثاني ماكينة حقن بلاستيك عمالة الخدمة الشهر القادم

تم بعون الله استيراد ماكينة حقن بلاستيك قدرة 2800 طن حيث وصلت ميناء الإسكندرية في نهاية شهر مايو وسوف يصل فريق عمل للقيام بتركيبها والتشغيل المبدئي لتدخل الخدمة نهاية شهر يونيو. جدير بالذكر أن وزن الماكينة المذكورة يبلغ 180 طنا، الأمر الذي سيتطلب معه رفع الطاقة الكهربائية المغذية للمصانع بما قيمته 2 ميغاوات ليستقل بذلك مصنع منتجات ماكين باحتياجاته الكهربائية عن باقي المصانع.

في هذا العدد

عظام بلا مدارس
وليام شكسبير



6

أخبارنا في الصحف



7

صناعة العود.. عزف على
أوتار التراث



13



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ
جميع العاملين بالشركة
بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك.. أعاده الله
على مصرنا الحبيبة بالخير واليمن والبركات



جزء من سيناء وضمها إلى فلسطين حدودية قديمة جديدة. تيودور هيرتزل مؤسس الدولة الصهيونية اقترح على إنجلترا عام 1907 استقطاع جزء من سيناء وضمه إلى فلسطين. مصطفى كامل قاد حركة قومية ضد المحاولة وتراجعت إنجلترا أمام الحملة التي قادتها مصر وامتدت إلى فلسطين.

5- من نكبة 1948 أصبحت سيناء جزءاً فاعلاً في النزاع العربي - الصهيوني. خط المواجهة مع العدو على الحدود الشرقية لسيناء. حرب 1948 كانت أول مواجهة مع العدو. مصر كانت متوقعة وجاهزة وجيشها كان موجوداً في سيناء وعندما أعلن الصهاينة قيام دولتهم يوم 14 مايو وواصل تقدمه إلى أن أصبح على بعد 25 كيلو متراً من تل أبيب.. وعندما بات واضحاً تفوق العرب.. تدخلت الدول الكبرى وأعلنت الهدنة أي توقف القتال يوم 11 يونيو، ورضخت الدول العربية للقرار لأن الدول الكبرى أعلنت دخولها الحرب ضد من لا يقبل الهدنة. خلال الهدنة وصل فلسطين 60 ألف متطوع من جميع دول العالم يحاربون مع الصهاينة. وصل سلاح وذخيرة من كل دول العالم للصهاينة..

وقبل المتطوعين والسلاح
تأييد كل دول العالم لقيام
دولة الصهاينة على وطن
الفلسطينيين.. وبالقوة
قامت الدولة الصهيونية!

6- بعد حرب 1948 دارت
أربع حروب مع العدو.
أولها حرب 1956، وثانيها
حرب 1967 وثالثها
حرب الاستنزاف 500
يوم متواصلة من 1968
والرابعة حرب أكتوبر
1973.. والحروب الأربعة
سيناء كانت مسرحاً لها
رغم الاختلاف الجذري
بينها.

7- حرب يونيو 1967
هي حرب القرارات الخاطئة.
هي الحرب التي انتهت إلى
هزيمة لا نستحقها.

قدر الله وما شاء فعل.
الهزيمة جاءت بالعدو على

شاطئ القناة. الهزيمة أضاعت 61 ألف كيلو متر مربع هي مساحة سيناء. الهزيمة كشفت «مواقف» البعض المحسوب علينا بأنهم «أشقاء». باختصار هزيمة يونيو سحابة صيف سوداء حلت وظلت ومعها وبها كل شيء أسود في نظرنا وسمعنا ومذاقنا.

8- عبقرية شعب رفض الهزيمة. شعب قدم شبابه إلى جيشه لتحرير أرض الوطن وجيش من 300 ألف مقاتل ارتفع إلى مليون و300 ألف مقاتل، وما من بيت إلا وله ابن في جيش مصر لتحرير أرض مصر!

ونحن على بعد خطوات من هزيمة يونيو.. أراد الله خيراً لنا.. العدو قد قرر الاستيلاء على بور فؤاد لتصبح سيناء كلها في قبضته.. لكن القدر كان له ترتيب آخر. العدو تقدم بطابور مدرع رهيب لاحتلال المدينة.. ونحن دفعنا بـ 30 مقاتلاً من الساعة في نقطة رأس العرش لمنع أي تقدم تجاه بور فؤاد.. ودارت معركة غير متكافئة أرادها الله لنا لنعرف أننا نقدر على الجيش الذي لا يهزم. العدو فشل بعد 7 ساعات قتال أن يتخطى رأس العرش وانسحب بعدما عرف أن المصريين لحمهم شديد المرارة..

نستكمل المقال العدد القادم

هي بوابة مصر الشرقية منذ آلاف السنين التي صبت غزوات من كل البشر وانتصرت. هي اليقين الذي لا يقبل شكاً في القدرة على الانتصار مهما كانت الصعاب. هي جهنم الحمراء على كل من يعادينا وواحة خير لكل أهاليها.

من سنوات بعيدة.. بعيدة.. لا أعرف تحديداً عددها.. وسيناء مكان ومكانة في تاريخ مصر العريق وما من أحداث فارقة فاصلة إلا وسيناء جزء منها..

هل تلك المكانة العظيمة لأنها أرض لا مثيل لها على سطح الأرض. أي أرض في العالم بأسره تجلي الله سبحانه وتعالى عليها بنوره العظيم وصوته العظيم؟ إنها سيناء.

أي أرض على الأرض شرفت بوجود هذا العدد من الأنبياء عليها؟ إنها سيناء.

أي أرض بالعالم شهدت كل تلك المعارك الحربية؟ إنها سيناء!. سيناء.. أظهر وأشرف وأعظم أرض في العالم!. سيناء أرضنا وشرقنا وأمتنا وحاضرنا ومستقبلنا من 5200 سنة وليس من اليوم!. سيناء ألف حكاية في حكاية عبر آلاف السنين.. تعالوا

لنتعرف على بعض ملامحها

من خلال هذه النقاط:

1- الفرعنة تركوا لنا في سيناء حوالي 36 قلعة فرعونية أهمها قلعة طرابيل الخادم بجنوب سيناء وفيها كانت تقام مراسم تعמיד فرعون مصر. وفي جنوب طابا على خليج العقبة توجد جزيرة فرعون ووجودها تأكيد على أن سيناء مصرية من 5200 سنة!.

فرعون مصر مينا مُوحّد القطرين كتب وصاياه على ألواح المرمر وهي موجودة وفيها يوصى أبناءه بالألا بفرطوا في حبة رمل من أرض مصر الموحدة.

2- بعد 1700 سنة أي قبل 3500 عام جاء تحتمس الثالث الذي وصفه الأمريكيان بأنه نابليون

العصر القديم وأعظم قائد عسكري عرفه العالم وقتها. تحتمس الثالث هو من أنشأ طريق حورس أو طريق الحملات «حالياً المحور الشمالي» وهذا الطريق عليه كانت تخرج الحملات العسكرية لفض أي غزو قبل وصوله إلى أرض مصر. تحتمس الثالث هو صاحب نظرية.. أمن الوطن يبدأ من الحدود البعيدة لدول الجوار.. ومن هذا المنطلق قاد جيوشه وواجه الحوثيين في الشام باعتبار غزوهم للشام تهديداً لأمن مصر. السلطان قطن لم ينتظر وصول التتار إلى حدود مصر إنما توجه بالجيش إلى عين جالوت في فلسطين وهزمهم هناك بعيداً عن أرض مصر.

3- في العصر الإسلامي أرسل الخليفة عمر بن الخطاب جيشاً لفتح مصر بقيادة عمرو بن العاص الذي توقف بجيشه عند منطقة اسمها «المجرونتين» شرق العريش ووصلته رساله من أمير المؤمنين ليعود إن كان لم يدخل مصر. وسال ابن العاص فعرّف إنه في مصر.. فإرسل للخليفة يخبره أنه بالفعل في مصر.. وجاءه الرد.. إن كنت دخلت مصر.. يسعدك الله ويمهد طريقك.. ومن وقتها أطلق اسم المساعيد على المدينة ومازال للآن.

4- من مطلع القرن الماضي وسيناء مطمح للعالم ومحاولة استقطاع

شخصية العدد



إبراهيم رجب

رئيس ودية أمن

- مواليد: 1974/5/25.
- نال شرف الخدمة بالقوات المسلحة لمدة تقارب العشرين عاما.
- التحق للعمل بالشركة في 2011/1/1.
- يمتاز بالانضباط وحسن التصرف وإتمام ما يكلف به من أعمال بدقة وأمانة.
- حصل على عدد من الدورات التدريبية، منها: فرقة أمن حربي وحرب كيميائية وحريق بالقوات المسلحة.
- يعتز بانضمامه للعمل بالشركة، حيث لمس العمل الجاد والسلوك المنضبط على كل المستويات والمساهمة الإيجابية في رفعة وتقدم الاقتصاد المصري.
- أمنياته: المزيد من التقدم والرقى للشركة والذي ينعكس على العاملين بها بصفة خاصة، والاقتصاد المصري بصفة عامة، والتوفيق في كل خطوات السيد الدكتور نادر رياض الهادفة لصالح الشركة والوطن.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ويعول 6 من الأبناء في مراحل التعليم المختلفة.

مواعيد العمل خلال شهر رمضان

يهل علينا الشهر الكريم بنفحاته الروحية والاجتماعية التي يسعد بها الجميع.. وحرصا من الشركة على راحة العاملين، وحثهم على دفع عجلة الانتاج. ففقد تقرر أن تكون مواعيد العمل بالشركة كالتالي:

مكتب تنفيذى القاهرة	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
الإدارة العامة	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
قطاع المصانع	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
معرض جسر السويس	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
مجمع العاشر من رمضان	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
أجهزة السيارات	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
الفروع	من الساعة 9.00 ص - الساعة 3.00 م

زملا
جدد

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..
وأ أسرة تحرير "مجتمع بافاريا" تتمنى لهم التوفيق.

عطا رمضان
سايس جراج
الشؤون الإدارية



هند سيد فتحى
مهندسة نظم إنذار
آلارم

كيرلس رأفت
أخصائى مبيعات
إكسبو



جرجس منصور
أخصائى مبيعات
المبيعات التجارية

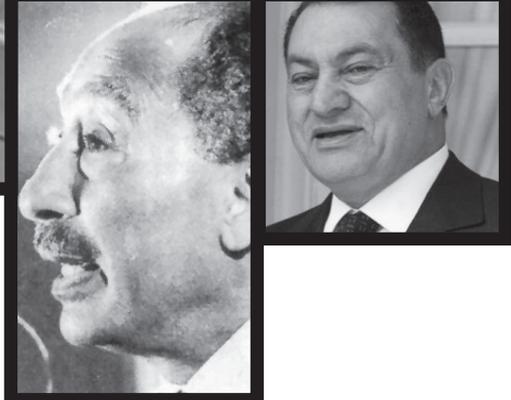
مدحت صلاح عبد ربه
مراجع
المصنع



أشرف حامد
عامل إنتاج
المصنع

المنتير محمد على فهمي

مهندس معركة الدفاع
الجوى فى حرب أكتوبر



حصل على دورة الأكاديمية العليا للدفاع الجوى فى الاتحاد السوفيتى عام 1965. وشغل منصب قائد الفرقة الخامسة مدفعية مضادة للطائرات.

وفى أعقاب حرب يونيو 1967 استدعاه الرئيس جمال عبدالناصر وكلفه بوضع تصور لمنظومة دفاع جوى عن مصر.

وأصدر الرئيس جمال عبدالناصر القرار رقم 199 فى 1 فبراير 1968 بإنشاء قيادة جديدة تكون فرعاً رئيسياً مستقلاً يطلق عليها قيادة الدفاع الجوى.

قام على فهمي بدراسة أسباب نكسة 1967، والدروس المستفادة منها، ثم أعاد تأهيل الجندى المصرى معنوياً وجسمانياً وذهنياً، وقام بإنشاء نظام دفاع جوى جديد فى منطقة الجيشين الثانى والثالث بالجبهة، وأعقبها ببناء حائط الصواريخ الذى أدى إلى ابتعاد طائرات الاستطلاع الإسرائيلية شرق القناة إلى مسافات كبيرة.

وقد قال حاييم هيرتزوج فى كتابه «الجولات العربية الإسرائيلية»: «لم يكن إنشاء حائط الصواريخ المصرى فى عام 1970 بفرض حل مشكلة المصريين فى حماية قواتهم غرب القناة، وإنما كان تحولاً إستراتيجياً لم نفهم معناه إلا بعد 3 سنوات فى أكتوبر 1973».

وقال عنه هودز رئيس مجلة

■ المشير محمد على فهمي قائد عسكري مصرى، شغل منصب رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية وكان أول قائد لقوات الدفاع الجوى المصرى منذ 23 يونيو 1969، وظل قائداً لها أثناء حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر 1973.

ولد فهمي فى 11 أكتوبر 1920 بمحافظة الجيزة. حصل على الثانوية العامة من مدرسة فؤاد الأول عام 1937، ثم التحق بالكلية الحربية فى عام 1938 وتخرج فيها فى 1 نوفمبر 1939. والتحق بسلاح المدفعية متخصصاً فى المدفعية المضادة للطائرات.

تخرج فى كلية القادة والأركان عام 1951.

عمل بهيئة عمليات القوات المسلحة، حتى شغل منصب سكرتير عام الهيئة برتبة عقيد. ثم تولى قيادة المجموعة السادسة مدفعية مضادة للطائرات بالمظلة. وأصبح رئيس أركان الفرقة الخامسة مدفعية مضادة للطائرات.

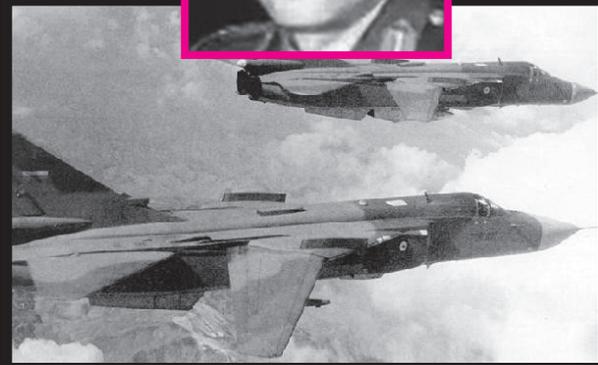


شارك فهمي فى حرب الاستنزاف
قائد لقوات الدفاع الجوى، وقام بإنشاء حائط
الصواريخ ليضع حداً لتوغل الطيران
الإسرائيلى بالأجواء المصرية

السويس.
- في 24 فبراير 1974 كرمه الرئيس أنور السادات لدوره في حرب أكتوبر ورفاهه إلى رتبة فريق.
- وفي 3 يناير 1975 تولى منصب رئيس أركان حرب القوات المسلحة.
اختاره الرئيس أنور السادات مستشاراً عسكرياً له في أكتوبر 1978.
- في 26 مايو 1979 رفاه الرئيس أنور السادات إلى رتبة فريق أول.
في عام 1981 شغل بعد تقاعده منصب رئيس مجلس إدارة شركة الملاحة الوطنية للنقل الإستراتيجي.
- في 14 أكتوبر 1993 قام الرئيس حسنى مبارك بترقيته إلى رتبة مشير تقديراً لدوره البطولى الذى قام به في حرب أكتوبر ■

خسائر فى الأفراد أو المعدات». شارك فى حرب أكتوبر كقائد لقوات الدفاع الجوى، واستطاع إلحاق خسائر فادحة بالقوات الجوية الإسرائيلية وصلت إلى ثلث سلاح الطيران الإسرائيلى، إلى الحد الذى صدرت فيه الأوامر من القيادة الإسرائيلية لطايرها بعدم الاقتراب من قناة

بقوة 34 طائرة تحمل كل منها صاروخين من طراز شرايك المضادة للرادارات، وتم إطلاق الصواريخ الثمانية والستين على مواقع الدفاع الجوى غرب القناة، وأعلنت إسرائيل أنها دمّرت قوات الدفاع الجوى فى الجبهة، ولكن كانت الخسائر المصرية لإشياء تقريبا فلم تحدث أى



أسبوع الطيران وتكنولوجيا الفضاء الأمريكية: إنه «مهندس معركة الدفاع الجوى فى حرب أكتوبر، وفى 23 يونيو 1969 تولى منصب أول قائد لقيادة الدفاع الجوى وهو برتبة لواء.
ثم شارك فى حرب الاستنزاف كقائد لقوات الدفاع الجوى، وقام بإنشاء حائط الصواريخ ليضع حداً لتوغل الطيران الإسرائيلى بالأجواء المصرية.
فى 9 سبتمبر عام 1971 وبناء على تكليف قوات الدفاع الجوى بمنع العدو من استطلاع القوات البرية شرق القناة، تم تنفيذ العملية رجب، حيث أسقطت طائرة استطلاع إلكترونى ضخمة شرق القناة، واحتجت إسرائيل على إسقاط الطائرة الذى أدى إلى فقدانها مجموعة من خيرة ضباطها ومهندسيها، وفى اليوم التالى قامت إسرائيل بهجمة جوية



شارك فهمى فى حرب أكتوبر كقائد لقوات الدفاع الجوى واستطاع إلحاق خسائر فادحة بالقوات الجوية الإسرائيلية وصلت إلى ثلث سلاح الطيران الإسرائيلى، إلى الحد الذى صدرت فيه الأوامر من القيادة الإسرائيلية لطايرها بعدم الاقتراب من قناة السويس.

وليم شكسبير

وفي سن الثامنة عشرة تزوج وليم من آن هاتاواي، ورزق بثلاثة اطفال: هم سوزانا وجوديث وهامنت، وبين عامي 1585-1592 بدأ يعمل في لندن كممثل وكاتب ناجح في شركة تمثيل تدعى «رجال لورد تشامبرلين» وعرفت فيما بعد باسم «رجال الملك».

أنتج شكسبير معظم أعماله المعروفة بين عامي 1589 و1613 حيث كانت مسرحياته الأولى بشكل عام كوميديّة وتاريخية، وقد تميزت بالتعقيد والحبكة الفنية، وبحلول نهاية القرن السادس عشر كتب التراجيديات، بما في

ذلك «الملك لير» و«هاملت» و«عطيل» و«ماكبت»، وقد اعتبرها البعض من أفضل الأعمال باللغة الإنجليزية. وفي أواخر حياته قيل إنه كتب الكوميديا التراجيدية والمعروفة أيضا باسم «الرومانسيات». كما أنه تعاون مع كتاب مسرحيون آخرون وقد نشرت العديد من مسرحياته في طبعات مختلفة الجودة والدقة

خلال حياته، وفي عام (1623) نشرت فيرست فوليو، تم جمعها لأعماله الدرامية، عدا اثنين عرفا فيما بعد بأنهما لشكسبير. كان شكسبير شاعرا وكاتباً مسرحياً محترماً في أيامه، ولكن سمعته لم ترتفع إلى ارتفاعها المعروف حتى القرن التاسع عشر. اعتمد أعماله مرارا وأعيد اكتشافها من قبل الحركات الجديدة في التدريس والأداء، ولا تزال مسرحياته تتمتع بشعبية كبيرة حتى اليوم، وتتم دراستها بشكل مستمر وتنفيذها وإعادة تفسيرها في مختلف السياقات الثقافية والسياسية المختلفة في جميع أنحاء العالم ■



ولد شكسبير في سنة 1564، وكانت أمه ماري آردن، من أسرة قديمة في ووروكشير، وقد قدمت إلى جون شكسبير، ابن مستأجر أرض والديها، صداقاً ضخماً نقداً وأرضاً، وأنجبت له ثمانية أطفال. كان ثالثهم وليم. وأصبح جون من رجال الأعمال الأثرياء الناجحين في ستراتفورد على نهر الأفون، واشترى دارين، وخدم بليده ذائقاً للجنة، ومسئولاً عن الأمن، وعضواً في مجلس المدينة، ومساعداً لمأمور التنفيذ، وأحسن إلى الفقراء بسخاء، وبعد 1575 انحطت موارده، وأقيمت عليه الدعوى من أجل ثلاثين جنيهاً، وأخفق في دفع التهمة

عنه، وصدر أمر بالقبض عليه في 1580 لأسباب مجهولة، مثل أمام المحكمة ليقدم ضماناً بعدم الإخلال بالأمن. وفي 1592 سجل اسمه ضمن الذين لا يحضرون إلى الكنيسة شهرياً طبقاً لما نصت عليه قوانين صاحبة الجلالة". واستنتج بعضهم من هذا أنه كاثوليكي «عاص»، وآخرون استنتجوا أنه كان

بيوريتانيا، كما استنتج غيرهم أنه لم يكن يجرؤ على مواجهة دائنيه. واستعاد وليم فيما بعد مال أبيه، ولما قضى الوالد نحبه (1601) بقى في شارع هنلي منزلان باسم شكسبير.

وهناك تكهنات وروايات عديدة عن طفولته أشهرها: أسطورة ستراتفورد التي يصدقها الجميع كتبها ودون نيقولوا رو، وهي أن الوالد ربي ابنه... لبعض الوقت في مدرسة مجانية... ولكن سوء ظروفه وحاجته إلى مساعدة ابنه له في موطنه... أجبرته على سحب ابنه من المدرسة..

جريدة الأخبار



تناولت العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية زيارة زيجمار جابريل، نائب المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، ووزير الاقتصاد والطاقة الألماني، ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي SPD، الذي زار القاهرة في الفترة من 17 : 19 أبريل، على رأس وفد اقتصادي رفيع المستوى، ضم ممثلي نحو 120 شركة ألمانية، ومسؤولين يمثلون مختلف التوجهات والأحزاب السياسية. أكد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني، في كلمته أمام الوفد، أن زيارة نائب المستشار زيجمار جابريل على رأس وفد من كبرى الشركات الألمانية سيوفر فرصة مهمة لهذه الشركات؛ للتعرف على فرص الاستثمار والأعمال الواعدة في مصر، مما سيكون له انعكاس جيد على تدفق الاستثمارات الألمانية. وأشار إلى أن الزيارة لها أهمية خاصة؛ إذ تأتي في وقت تواجه فيه مصر تحديات اقتصادية، لافتاً إلى أن الوفد الاقتصادي رفيع المستوى برئاسة نائب المستشار ميركل هو الأكبر من نوعه، وهو ما يعكس اهتمام ألمانيا المتزايد للاستثمارات المتاحة في مصر. وأوضح أن الاستثمارات الألمانية تزداد وإن ظلت دون المرجو والمتوقع في ظل العلاقات الإستراتيجية بين البلدين ■

مصر القيد
بنك الحديد وآفاق المستقبل



على مدى حلقتي تناولت جريدة الأخبار في عدديها الصادرين بتاريخ 24 مارس، 7 أبريل مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان (السكة الحديد وآفاق المستقبل). أكد المقال ضرورة استكمال خطة تطوير مرفق السكة الحديد؛ ليؤدي دوره الوطني والقومي، باعتبار أن في دعم هذا المرفق الحيوي المهم تحقيق الكثير من الطموحات الاقتصادية القومية المتعلقة عليه، والتي فيها حل لكثير من المعوقات الاقتصادية المزمنة. تناول المقال عشرة محاور مهمة تدعو الضرورة إلى الأخذ بها للحاق بالتطور الرشيد الصاعد تحقيقاً للأهداف والطموحات القومية، تمثلت في: استكمال نقص الجمرات على المدى القصير بجرارات مستعملة ومجددة.. مد الخطوط وتوفير خدمات التخليص على البضائع استيراداً وتصديراً بمعرفة السكة الحديد.. توفير خدمات نقل الحاويات والنقل المبرّد.. توفير خدمات نقل المواد السائبة داخل حاويات خاصة بذلك "Bulk".. إقامة شركة لتوفير خدمات التاكسي والنقل الخفيف داخل نطاق محطات القطارات وخارجها بالقرى والمراكز.. توفير خدمات البريد السريع التابع للسكة الحديد.. إنشاء آلية مصرفية لتعاملات السكك الحديدية ولكن «بنك السكة الحديد».. مد خطوط السكك الحديدية إلى توشكى وموانئ البحر الأحمر.. إنشاء شركة تأمين على البضائع والأفراد.. إنشاء فنادق ثلاث نجوم داخل حرم أملاك السكك الحديدية بنظام BOT بالمحطات التي يقف عليها القطار ■

جريدة الأخبار



هل تعلم أن

● أعلى جبل تحت البحر يوجد في اندونيسيا ويبلغ ارتفاعه 8700م من قاع البحر.

● أسرع الطيور هو الخطاف ذو الحلق الأسمر، الذي يطير بسرعة 350 كم في الساعة

● السمك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره.

● أقصر رجل في العالم هو الهندي (جول): إذ إن طوله لا يتجاوز أكثر من اثنين وستين سنتيمترا.

● أكبر لؤلؤة في العالم هي التي عثر عليها صيادو اللؤلؤ أمام سواحل كاليفورنيا عام 1960، وتزن 3495 قيراطا، وقد عرضت للبيع، واشتراها ثرى يوناني بمبلغ 3 ملايين دولار.

● نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق جمجمته يصل ارتفاعها أحيانا إلى 9 أمتار.

● الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية.

● وزن الفيل يصل إلى 5 أطنان، ومع ذلك تصل سرعته إلى 40 كم / الساعة.

● تمتلك الجرادة تسعمائة عضلة مستقلة تقريبا أي بزيادة مائتي عضلة عن الإنسان الذي يملك أقل من سبعمائة عضلة!

● عنق الزرافة يحتوي على عدد من الفقرات يساوي العدد الموجود في عنق الإنسان.

● عندما يفقد الأخطبوط إحدى أذرعه الطويلة، تنمو ذراع بديلة لها تدريجيا فيما بعد.

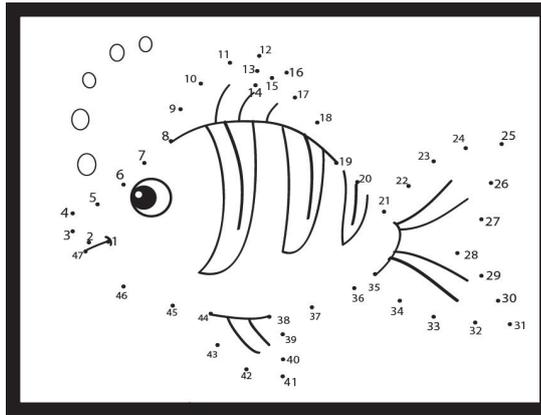
● أن أول من عرف القمح، هم المصريون القدماء، عام 5400 قبل الميلاد.

● أن شجر الصنوبر هو الشجر الأكثر نباتا في العالم، وتبلغ نسبتها إلى مجموع أنواع الأشجار الأخرى 19٪.

للذكاء فقط!

ا	ن	ا	د	و	س	ل	ا
ر	ص	م	ا	ب	ب	ب	ل
ط	ا	ب	ن	ب	ب	ب	ل
ر	ق	ل	ب	ب	ب	ب	ل
م	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ل
و	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ل
ا	م	ر	د	م	ر	د	م

أشطب الكلمات التالية لتحصل على اسم لعاصمة دولة إفريقية «النيل - مصر - إثيوبيا - ليبيا - السودان - أم دورمان - الدينار - كينيا - قطر»



صل الأرقام من 1 إلى 47 لتحصل على لوحة جميلة..

صدق أو لا تصدق



برامج تدريب

عماد بخيت
مدخل بيانات
بالمخازن
المصنع



حسام عبد الحليم
ضابط أمن
المصنع

حسيب مجدى
عامل إنتاج
المصنع



ياسر صبحي
عامل إنتاج
المصنع

عبد ربه عوض الله
عامل إنتاج
المصنع



صحة القلب

من أهم الأمور التي يجب أن نحرص عليها في حياتنا اليومية هي الحفاظ على صحة القلب، ومن أجل قلب سليم معافي من الأمراض، فمن الضروري اتباع نظام غذائي متوازن والحفاظ على اللياقة البدنية وتناول الأطعمة بالشكل الصحيح، وهذه الأشياء تساعد كذلك على الوقاية من الكثير من الأمراض. من الأطعمة الصحية والمفيدة للقلب الفواكه والخضراوات مثل: الرمان، الموز، التفاح، التوت، والطماطم، الفاصوليا، البامية، الباذنجان. كذلك الزبادى، فيساعد على تحسين الهضم ويزيد من قوة المناعة داخل الجسم، لذلك فهو غذاء جيد لصحة القلب. وأيضا الأسماك مثل السلمون والماكريل والسردين، وهي تعمل على تعزيز صحة القلب.

زملاء سابقون

راجية جبر
رئيس قسم
السكرتارية
إدارة الشؤون
الإدارية



رجب حنفي
عامل إنتاج
المصنع



محمد نجيب
ضابط أمن
المصنع



ناصر عايد
عامل إنتاج
المصنع



عزت وديع
عامل مخزن
المصنع



علي محمد
محمد
عامل مخزن
المصنع



أحمد عادل
أخصائي خدمة
عملاء
المصنع



أقوال وحكم

● لا تجعل أحداً يعرف سرّ
دعمتك لأنه سوف يعرف كيف
سيبيك .

● انتظر النّجاح بدون العمل
الشاق لتحقيقه، يعادل انتظار
الحصاد بدون بذر البذور .

● إن لم تستطع أن تكون نجماً في
السّماء، فحاول أن تكون مصباحاً
في حياتك .

كاريكاتير

سينمائيات الفنان : تاج



■ حدودية مصرية (1982)
بطولة : نور الشريف ويسرا



■ نأسف لهذا الخطأ (1986)
بطولة : بوسى وفاروق الفيشاوى



■ المنسى (1993)
بطولة: عادل إمام ويسرا

فكاهات

البنك بارتباك لأبيها المنهمك
بالعمل: هل زجاجة الحبر غالبية
الثلث؟!
الأب: كلا.. ولكن لماذا السؤال؟
البنك بارتباك: أبدا.. لقد
انسكبت على السجادة الجديدة!!

الأول للثاني: عندما زرت اليابان
حدث زلزال كبير
الثاني: و هل خفت؟
الأول: عيب.. الأرض هي التي
كانت ترتعش!!

في المقهى طلب أحد الظرفاء من
النادل فجان شاي بدون سكر.
سأله النادل: لماذا بدون سكر؟
أجاب: لأن لساني حلو!!

الأول: لماذا لم يستطع نابليون
فتح عكا؟
الثاني: لأنه نسي المفاتيح!!

الطبيب: لماذا تأخذ الدواء قبل
ميعاده؟
المريض: حتى أفاجئ الفيروس!!

بنت قالت لأمها: هو السمك
بياكل سردين؟ قالت: أيوه.
قالت لها: إزاي بيفتح العلبة؟!!

سأل المعلم التلميذ: ماذا يحدث
لو اختلط البحر الأبيض
المتوسط بالبحر الأحمر؟
فأجابه التلميذ: ينتج عن ذلك
البحر الوردى!!

الأم: هل معلمتك مسرورة منك؟
الابن: طبعاً يا أمي فأنا الوحيد
الذى تقول له: ستبقى معي في
العام القادم!!

المرأة لزوجها: لقد حلمت
بالأمس أنك اشتريت لي ساعة.
الزوج: البسيها في الحلم القادم!!

الأول: نصحني الطبيب بأن أكثر
من تناول الثوم والبصل حتى
ينقص وزني..
الثاني: وهل نقص وزنك؟
الأول: لا... نقص عدد أصدقائي!

سأل المعلم التلميذ: أين يكتر
الذهب يا بني؟
التلميذ: في يد أمي يا أستاذ!



عبد الحميد بدوى

1877 - 1965



■ ولد عبد الحميد بدوى سنة 1877 بمدينة الإسكندرية، التحق وهو طفل صغير بمدرسة «الشيخ طه» الابتدائية، ثم واصل دراسته الثانوية في مدارس القاهرة حتى حصل على شهادة البكالوريا بتفوق كبير، فكان أول الدفعة متقدما على زميله في الدراسة عبدالرحمن الرافعى الذى كان ترتيبه ثالث الدفعة.

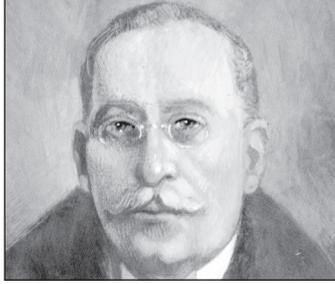
التحق عبد الحميد بمدرسة بكلية الحقوق، وكان طوال سنوات الدراسة إما أول الفصل أو من المتفوقين جدا، حيث حصل سنة 1908 على شهادة الليسانس حتى تفوقه بحصوله على شهادة الدكتوراه .

فرجع إلى مصر حيث عمل فترة مدرسا بكلية الحقوق يدرس لطلبتها الفقه والقانون، ثم عمل قاضيا بالمحاكم الوطنية يفصل في قضايا المتخاصمين قبل أن يعين سنة 1945. اختير عبد الحميد بدوى بعد ثورة 1952 عضوا «بمحاكمة العدل الدولية» ومقرها في الخارج وظل يعمل بها مدة ثلاث سنوات حتى اختير وكيلا لنفس المحكمة، محكمة العدل الدولية مدة ثلاث سنوات أخرى من سنة 1955 حتى سنة 1958، وظل يجدد انتخابه مرة بعد مرة حتى رحل عن الحياة في شهر أغسطس سنة 1965. وتم نقل جثمانه إلى مصر حيث دفن في الإسكندرية مسقط رأسه.

ويعد الدكتور عبد الحميد بدوى من أعلام الفقه والقانون الذين ساهموا بنصيب وافر في تقدم الدراسات القانونية والسياسية. وقد قال عنه القانونى الكبير عبدالرازق السنهورى: «عبد الحميد بدوى أكبر عبقرية في القانون بمصر في العصر الحديث» ■

محمد محمود خليل

1877 - 1953



■ ولد محمد محمود خليل بالقاهرة. سافر إلى فرنسا لدراسة الزراعة حتى يكون مؤهلا للإشراف على مئات الأفدنة الزراعية التى تمتلكها الأسرة.

وفي باريس عدل عن فكرة دراسة الزراعة سنة 1897 بقسم القانون في جامعة السوربون.

وفي أثناء الدراسة تعرف إلى الفرنسية الحسنة «إيميلن هيكتور»، التى كانت تدرس الموسيقى وتعشق الفنون الجميلة. وتزوجها سنة 1903، واستطاعت أن تنقل إليه عدوى حب الفن، وطاف معها على كل المتاحف والمراسم والمسارح والتماثيل التى تزخر بها أوروبا، واقتنت الزوجان باقتناء لوحات وتماثيل مشاهير الفنانين فى أوروبا مثل رينوار وكوررو وفان جوخ وغيرهم.

وعندما عاد محمد محمود خليل مع زوجته إلى القاهرة، بدأ فى تشييد قصر على الطراز المعمارى فى فرنسا، وقد امتلأ القصر بثروة من اللوحات والمقتنيات لكبار الفنانين العالميين. فى سنة 1962 تم افتتاح المتحف الذى ضم تلك المقتنيات الفنية الرائعة، وهى تحف ينذر أن توجد فى أى مجموعة من مجموعات الفن الخاصة فى العالم. بعدها ظل المتحف يعانى من الإهمال، حتى تم تجديده وإعادة افتتاحه مرة أخرى ليحمل اسم محمد محمود خليل وحرمه.

يضم المتحف عدد 208 لوحات لأشهر الفنانين العالميين خاصة الفرنسيين، ومجموعة نادرة من أعمال النحت العالمية ومجموعة كبيرة من التماثيل والأواني.

وقد قدرت ثمن هذه المقتنيات (كان ذلك فى عام 2000) مضافا إليها قيمة القصر، بحوالى 8 مليارات دولار ■

مصريون

عشقوا هذا الوطن
أضادوا لنا وللدنيا
نورا وتنويرا

كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين أسهموا فى صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية فى مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس فى تكوين غالبيتهم، إلا أن اتصالهم بالثقافة فى أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة فى أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم فى كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ولا تزال أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.

محبوب ثابت

1945 - 1884



■ ولد محبوب ثابت سنة 1884 في دنقلة بالسودان، حيث كان والده ضابطاً مصرياً كبيراً في الجيش المصري بالسودان في ذلك الوقت.

أنهى محبوب دراسته الابتدائية والثانوية بالقاهرة قبل أن يلتحق بكلية الطب، وبعد أن تخرج فيها أوفدته كلية الطب مع زميل له في أول بعثة تعليمية إلى باريس لدراسة الطب دراسة موسعة، حيث حصل حوالى سنة 1914 من جنيف وباريس على شهادة في العلوم الطبية. وقد أجاد د. محبوب اللغة الفرنسية إجادة تامة، وعلى الرغم من ذلك كان يحرص دائماً على التحدث باللغة العربية الفصحى.

وبعد أن عاد من بعثته الدراسية أوكلت عليه مهمة تدريس الطب في مدرسة الطب إلى جانب الأساتذة الأجانب، ولكنه هجر كرسى الأستاذية واشترك في ثورة مصر سنة 1919، فكان يسير بعربته «الحنطور» خلف المظاهرات ليحمل الجرحى فور سقوطهم ليتولى علاجهم بعيادته بشارع الكومي بالسيدة زينب. وقد تولى منصب كبير أطباء الطب الشرعى بالجامعة المصرية، كما اختير مشرفاً عاماً على التدريب العسكرى بالجامعة المصرية. وتحسب له دعوته إلى تنظيم الحركة العمالية في مصر، حتى اعتبر بحق «صديق الطبقة العاملة في مصر».

وقد اشتهر الدكتور محبوب ثابت بأنه إحدى الشخصيات النادرة المحبوبة التي تروى عنها الحكايات الطريفة والنوادر، التي تسابق أقطاب الرسم الكاريكاتيرى في مصر في إبرازها، وظل زينة المجالس وبهجتها حتى رحل عن الحياة في مارس سنة 1945 ■

نسيب عريضة

1946 - 1887



■ ولد نسيب عريضة شاعر المهجر سنة 1887 في مدينة «حمص» بشمال سوريا لوالدين أرثوذكس هما أسعد عريضة وسليمة حداد. وأنجبا بعد نسيب ولدين آخرين هما سابا ونقولا، وابنتين هما شمس ومهجة. وكان الأب يملك مع إخوته مصنعا للنسيج به عدة أنواع.

تلقى نسيب تعليمه الابتدائى بمدرسة حمص الروسية المجانية، وعندما أظهر تفوقه في الدراسة، اختارته الجمعية الروسية الإمبراطورية ليكمل تعليمه الثانوى في مدرسة المعلمين الروسية بمدينة الناصرة في فلسطين. وأثبت نسيب في «مدرسة الناصرة» تفوقا في الدراسة وعرف في المدرسة بسلوكه بالقراءة والتأمل منذ صغره في الطبيعة والحياة، فقرأ أمهات الكتب في الأدب العربى، خاصة دواوين الشعراء، ثم بدأ يقرض الشعر في مختلف موضوعات الحياة وغلب على شعره التأمل.

وفي سنة 1912 أسس مطبعة وأصدر منها مجلة «الفنون» التي احتلت مكانا محترما في أمريكا والعالم العربى، حيث اهتمت بشئون الآداب والفنون الرفيعة، ولكنها احتجبت لظروف الحرب العالمية الأولى سنة 1914، وتعترت، فأحس بالصدمة، ولكنه أصدرها مرة أخرى سنة 1916 وظلت تصدر حتى سنة 1918، فشعر أن أماله قد انهارت، فامتألت كتاباته الشعرية والنثرية بروح الحزن والأسى والوحدة والتشاؤم، وظل نسيب في غربته في العالم الجديد يعانى من الوحدة والمرارة، حتى رحل عن الحياة في بروكلين في الخامس والعشرين من مارس سنة 1946 ■

الشيخ محمود شلتوت

1963 - 1892



■ في سنة 1892 ولد محمود شلتوت بقرية بنى منصور مركز إيتاى البارود بمديرية البحيرة، وحفظ القرآن الكريم في كتاب القرية.

وفي سنة 1905 لحق بمعهد الإسكندرية الدينى، وكان طالبا نابغا وكان ترتيبه الأول في جميع مراحل الدراسة. وفي سنة 1971 تخرج في المعهد حيث حصل على الشهادة العالمية وكان ترتيبه الأول بامتياز فعين مدرسا بنفس المعهد للعلوم العربية والدينية. وتدرج في سلك الدراسة فعين مدرسا بقسم التخصص في القسم العالى للأزهر الشريف في القاهرة سنة 1928، ثم عين مدرسا في كلية الشريعة، فوكيلا لها، فمفتشا في معاهد الأزهر، فعضوا في جماعة كبار العلماء بعد أن تقدم برسالته عن المسؤولية في الإسلام. ومثل الأزهر في عدة مؤتمرات. ثم اختير عضوا في المجمع اللغوى وفي لجنة الفتوى بالأزهر الشريف، فمستشارا للمؤتمر الإسلامى، فشيخا للجامع الأزهر سنة 1958، وهو صاحب فكرة إنشاء مجمع البحوث الإسلامية.

ومنذ سنة 1928 بدأ الشيخ شلتوت بنشر مقالاته في الصحف لمحاربة الروتين وداعيا إلى إصلاح الأزهر وتطويره. وقد اشتهر الشيخ شلتوت بالاجتهاد الواعى الذى يراعى دراسة مشكلات المسلم المعاصر في حياته اليومية العامة، وكان آخر منصب تولاه قبل رحيله هو منصب شيخ الجامع الأزهر، حيث توفي في 12 ديسمبر سنة 1963، بينما كان يعالج في أحد مستشفيات القاهرة من مرض مفاجى، فأحدثت وفاته صدى واسعا. وقد امتازت مؤلفاته بالمرونة وسعة الأفق ■



1 النوبة

على مصر بقيادة الملك قمبيز، وتم هزيمة بسماطيك الثاني، وأراد قمبيز أن يتوسع جنوباً في النوبة، فأرسل بعض رجاله حاملين بالهدايا إلى ملك النوبة في «مروى»، ولكن الملك طردهم لشكته في نوايا قمبيز، وسمعته السيئة وضعفه، فقام قمبيز بإرسال جيشه لمحاربة ملك النوبة، ولكن الجيش ضاعت قوته في الصحراء، وماتوا جوعاً وعطشاً.. ثم نشأت بعد ذلك علاقة طيبة بين ملوك مروى وملوك البطلمية، وساد السلام بين مروى ومصر، حتى إن الملكة كليوباترا أرسلت ابنها أنطونيوس إلى الجنوب، حتى يكون بعيداً عن الخطر الروماني الذين تمكنوا بقيادة أوكتافيوس من هزيمة كليوباترا وجيوشها في معركة «أنتيوم البحرية»، وقام الرومان بالسيطرة على مصر، ثم اتجهوا إلى النوبة واهتموا بها حتى إن أوكتافيوس، شيد بها معبد كلابشة، كما تم توقيع معاهدة مع ملك مروى، على

أن تصبح النوبة تحت حماية الرومان الذين اهتموا بالنوبة، وشيدوا بها العديد من المعابد والحصون، وانتشرت في ذلك الوقت العبادات الوثنية، وخصوصاً في حالات الدفن وتشديد المقابر وعادات وضع الأدوات والحلى مع الموتى في المقابر.. وفي أوائل القرن السادس الميلادي انتشرت المسيحية بين النوبيين وتركوا عبادة الأوثان، ثم اعتنق ملك النوبة «سيلكو» المسيحية، وصمم على زيادة نفوذه وعلاقته التجارية الكبيرة مع الممالك الإسلامية، فانتشر التجار العرب في بلاد النوبة وأمتلك كثير من وجهاء المسلمين الأراضي في النوبة، وساعد ذلك على زيادة التجارة وتوغل العرب من شبه الجزيرة العربية إلى النوبة، وكانت السفن تنقل العاج والصمغ والذهب إلى شواطئ الجزيرة العربية من موانئ مصر والسودان، كما استقر كثير من العرب

في النوبة والسودان والحبشة، وجدير بالذكر أن الهجرات العربية الكبيرة إلى النوبة زادت بعد الإسلام، وفي العصر الأموي وأيام عبدالعزيز بن مروان ازدادت القبائل العربية من بني عدنان إلى مصر، خاصة جهة الشرق بالقرب من بلبيس، ولكن في العصر العباسي تحركت الهجرات إلى الجنوب، وإلى النوبة، وعملوا بالزراعة والتجارة، وانتشرت الحركة العمرانية وتم تشييد المساجد والمباني الإسلامية ■

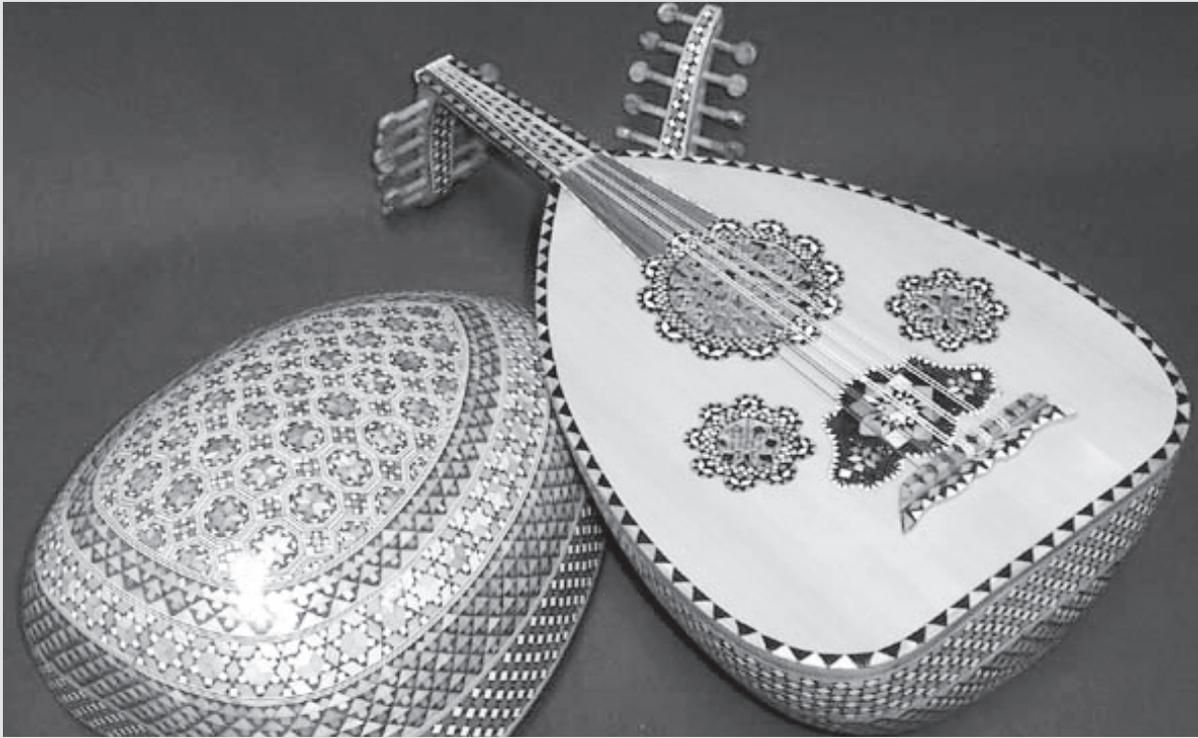
■ الشعب النوبي شعب عريق منذ آلاف السنين، فهم سلالة لقدماء المصريين الذين استقروا طويلاً بالنوبة وجنوب مصر وجنوب السودان، وفي السودان يطلق على النوبة المصرية «النوبة السفلى»، ويطلق على النوبة السودانية «النوبة العليا» وقد أطلق عليها بلاد النوبة لارتباطها باستخراج الذهب، والذهب باللغة المصرية القديمة يسمى «نوب»، كما قيل إن اسم النوبة يرجع إلى «نوبة بن حام بن نوح» عليه السلام، وهذا القول ذكرى الطبرى في تاريخ الرسل والملوك، وكانت النوبة في عصر ما قبل الأسرات قليلة السكان، ثم ازداد تدفق أهالي الشمال في مصر على النوبة للتجارة، حيث كانت النوبة تصدر العاج والذهب والأخشاب المستخدمة في صناعة السفن.. ثم ساءت الأحوال في عهد الملك بيبى الثاني، مما جعل أهالي النوبة يسطون على القوافل ويفرضون الأتاوات والضرائب أو الجزية على

طول البلاد، حتى فقدت مصر سيطرتها على النوبة نتيجة ضعف الأسرة الحادية عشرة، وتكونت في النوبة العليا قوة عسكرية كبيرة سماها المصريون «كوش»، وعند حكم تحتمس الأول أطبق قبضته على كوش وأخضعها للإدارة المصرية، ولكن عند موته وشيوع الخبر عند النوبيين قاموا بالتمرد على الحكم المصري، ولكن تحتمس الثاني، أعاد الأمور إلى ما كانت عليه وحرص على الاهتمام بإنتاج المعادن، وخاصة الذهب، حيث كانت النوبة المصرية تنتج حوالي ألف كيلو جرام سنوياً والنوبة السودانية تنتج حوالي 250 كيلوجراماً، وحين جاء رمسيس الثاني أرسل حملة عسكرية لتعزيز موقف نائب الملك بالنوبة، وأشرك أربعة من أبنائه في هذه الحملة، وقام بأسر حوالي سبعة آلاف أسير نوبي، وقام بأكثر الإهانات

والتعذيب للنوبيين، وبالرغم من ذلك فقد أقيمت في عهده عدة معابد أثرية، أهمها أبو سمبل الكبير وأبو سمبل الصغرى.. ثم بدأت قوة مصر تتدهور وانقلبت الأوضاع على المسرح السياسي، حيث قام النوبيون بحكم مصر شمالاً وجنوباً وذلك خلال الأسرة 25، ثم أخذت كوش في التدهور التاريخي حتى استطاع بسماطيك الأول استرداد طيبة «مصر» من يد الكوشيين وقام بتأسيس الأسرة 26، وفي عهد بسماطيك الثاني قضى تماماً على الكوشيين، واستولى على عاصمتهم ونقل العاصمة إلى «مروى» التي تبعد 250 كم شمال الخرطوم، وتمتاز بالموقع الفريد من حيث التجارة، ثم قام الفرس بالسيطرة



صناعة العود.. عزف على أوتار التراث



يصنع من الخشب الزان، كم يعتقد الكثيرون، بل يصنع أيضا من أنواع مختلفة من الخشب، وكلما ارتفع نوع الخشب في السعر أعطى صوتاً أجمل وأعمق، فهناك الخشب الموحنة وخشب الورد والصاج الهندي والأبانوس والفنجي والبلوط، ومعظم هذه الأخشاب يتم استيرادها من الهند. وتعد آلة العود من أهم المقتنيات التي يحرص السائحون على إقتنائها قبل مغادرة مصر، كما يقتنيها الكثيرون لتكون جزءاً من ديكور منازلهم.

وعن صناعة العود يقول أحد صناعيه إنها متعة توازي العزف عليه، فصناعة العود الواحد تستغرق حوالي ستة أيام، حيث يأتي بالألواح كبيرة من الخشب، ويتم تقسيمها إلى شرائح، وتوضع هذه الشرائح فوق مكواة حديدية ساخنة، وبعد الانتهاء من ذلك، يضع عليها مادة صمغية للصقها، ولا تستخدم المسامير في صناعة العود، إذ يتم تلميع الخشب، لتصبح الألواح جاهزة لتركيب الغطاء الخارجي للعود، والجزء العلوي منه ومن ثم دهنه، والرسم عليه، بعد ذلك توضع المفاتيح والأوتار.

واكتسب العود الذي يبدأ سعره من مئات الجنيهات، ويصل إلى عشرات الآلاف، أسماء أشهر المطربين الذين عزفوا عليه عليه أمثال رياض السنباطي وكارم محمود والشيخ إمام ومحمد عبد الوهاب وفريد الأطرش، لتبقى أسماؤهم خالدة بألحانه التي تشدو أعذب أغانيهم، ويظل العود ملكاً متوجاً على عرش الموسيقى العربية ■

■ على أوتاره عزف المصريون تاريخاً من السياسة المزوجة بالفن.. ألحانه شاركت المصريين أفراحهم وانتصاراتهم ونكساتهم وثوراتهم، فخرجت الأغاني الوطنية تشدو أعذب الألحان التي تثير الشجن وتقوى الهمم، وألحانه تشدو أعذب المقطوعات التي يعشقها المصريون.

آلة العود، صناعة يدوية تواجه مطبات كثيرة مع تطور الآلات الموسيقية التي أصبحت لها مكان في الموسيقى والأغاني الحديثة، لكن العود مازال يحتفظ بمقامه كونه سيد الآلات الموسيقية وعميدها.

في شارع محمد علي تجد ورشا تخصصت في صناعة العود لكنها تعاني الإهمال وآثار الزمن الذي تراكم عليه الغبار لتقدم سن صناعات هذه الآلة العتيقة، تجد بداخلها الأخشاب أنواعاً وأشكالاً، ويقول أحد المحترفين في هذه الصناعة العتيقة إن آلة العود سحر الموسيقى العربية وأساسها، تزداد عراقية وأصالة كلما كان قديماً، أو كان يقتنيه بعض الفنانين.

ويضيف إن صناعة العود في مصر تعود إلى عصر قدماء المصريين، وهو ما يؤكد ظهور العود والعازفين على جدران معابد قدماء المصريين، حيث اعتاد الفراعنة استخدام العود في العزف في المناسبات المختلفة، فألة العود ظهرت في مصر في عهد المملكة الحديثة في الفترة بين عامي 1580 و1090 قبل الميلاد.

هذه الصناعة التي لم تتوار أو تختف حتى الآن لم

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية للسيدة

الفاضلة / نائله رياض

عضو مجلس إدارة الشركة
بمناسبة عيد ميلاد سيادتها.

كما نهنئ الزملاء من مواليد شهر
يونيو بعيد ميلادهم وهم :

حمودة أحمد	ليليان جورج
سامح فتحي	إميل أندراوس
محمد عمر	عاصم رمضان
أسامة محمود	مايكل مدحت
عماد الدين يونس	فخرى إبراهيم
سامح إبراهيم	أشرف فادي
وليد أحمد	رومان مسعد
محمد عبد العال	منال سليم
أحمد عبد النعم	إيفلين ميخائيل
عزت وديع	عطا الله فوزي
محمود أحمد محمد	زكريا محمد
عبد الحافظ صلاح	تامر حسني
عماد سمير	عادل وليم
مرعي سليمان	بهاء الدين حمدي
محمد محمد حسان	وائل أحمد
محمد عبد السلام	أشرف مختار
هاني فتحي	مصطفى السيد زكي
علاء حسني	فايز فيليب
سالم يوسف	بيتر إيهاب
أحمد عبده محمد	بيشوى رشدي
محمد سيد حسن	أشرف ماهر
ميثا محسن	مجدى فوزي
محمد سمير	ماجد حلمي
عماد حلمي	بيشوى فخرى
طارق عبد العزيز	رأفت خليل
هاني محمد خليل	تامر عبد الله
ماجد لويس	آدم سامي
أحمد محمد	عمرو رمضان

تمنئة



أسرة مجتمع
بافاريا تهنيئ
الزميل سيدهم
صدقى مندوب
مبيعات بإدارة
أجهزة السيارات
بمناسبة نجاح
ابنه مينا

وحصوله على المركز الأول في الصف الثالث الابتدائي .. مع
خالص التمنيات بدوام النجاح والتألق.



تهنئة إلى الزميل سعد
زكى معاون خدمات
بفرع اكسيبو بمناسبة
نجاح ابنه «سامح»
بتفوق في الشهادة
الابتدائية.. ألف
مبروك.



تهنئة إلى الزميلة حنان
مصطفى إبراهيم أمين
خزينة بفرع اكسيبو
بمناسبة نجاح ابنتها
«ندى محمد» بتفوق
في الشهادة الابتدائية..
ألف مبروك.



تهنئة إلى الزميل منصور
سيد غريب محاسب
بالمركز الرئيس بمناسبة
نجاح ابنته «مريم»
بتفوق وحصولها على 99,5
% في الشهادة الابتدائية ..
ألف مبروك



تهنئة إلى الزميل عمرو
إبراهيم بيومي عامل إنتاج
بشركة الدلتا للصناعات
المتكاملة بمناسبة نجاح
ابنته «ياسمين» بتفوق
بالصف الرابع الابتدائي..
ألف مبروك.



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل صدرت خلال شهر مايو القرارات
الإدارية التالية :

■ تكليف السيد/نبيل رمزي- مستشار شؤون
تسويق القاهرة ومشرف على فرع لينك - بالإشراف
على تعاملات الشركة مع الموزعين المعتمدين.

■ تكليف السيد/ جلال مراد عزيز- مدير فرع
كبار العملاء - بالإشراف على تعاملات الشركة مع
المقاولين المعتمدين والمكاتب الاستشارية.

■ نقل السيد /نادر فتحي- من وظيفة أمين خزانة
رئيسية أول بالإدارة المالية - إلى وظيفة أخصائي
مبيعات بفرع الغردقة.

نوادير جحا

■ سئل جحا يوماً فقيل له: ما برجك؟ فقال برجى التيس. فقالوا
له: ولكن لا يوجد بين الأبراج برج يسمى بهذا الاسم. فقال لهم: نعم
صدقتم ولكنى عندما كنت صغيراً قالوا لى: إن برجك الجدى. ولكن
لما كبر هذا الجدى أصبح تيساً!!

■ سئل جحا يوماً: إذا دخل القمر الجديد فأين يكون القديم؟
قال: إنهم يقطعونه ويصنعون منه نجومًا!!

الاستخدام الأكثر كفاءة وفاعلية

للبريد الإلكتروني في العمل

■ بالرغم من الاستخدام الواسع للبريد الإلكتروني في الغالبية العظمى من المؤسسات والشركات في مختلف القطاعات، إلا أن استخدام البريد الإلكتروني من كثير من المستخدمين في هذه المؤسسات والشركات لا يعتبر الاستخدام الأمثل أو الأكثر فعالية وكفاءة على الدوام، ويفضل دائماً الالتزام بعدد من النصائح التي ترقى لكونها قواعد عامة للاستخدام تمثل معالم على طريق الاستخدام الأمثل لخدمات البريد الإلكتروني، خصوصاً في بيئات العمل الكبيرة والمتشعبة.

في كل الأحوال والظروف يجب استخدام نظام التبويب العام أي أنه يتم تخليق مجلد Folder لكل جهة يتم إرسال أو استقبال رسائل بريد إلكتروني منها أو إليها على أن يتم تخليق مجلدات فرعية داخل كل مجلد رئيسي للتفريق بين كل من الرسائل الواردة والصادرة من وإلى هذه الجهة، يمكن أيضاً أن يتم تقسيم المجلدات الفرعية بالمشروع مثلا حتى يتم حفظ المراسلات الخاصة بمشروع معين داخل مجلد خاص بها على حدة.

يجب أن يتم حذف رسائل البريد الإلكتروني الإعلانية، والتي لا يشكل حفظها لفترات طويلة زمناً أي فائدة، كذلك يجب حذف كافة الرسائل التي تشكل خطراً أمنياً أو تصنف من قبل رسائل البريد المزججة وإرسالها إلى إدارة الكمبيوتر المختصة للتعامل معها بأفضل وجه. يجب أيضاً أن يتم المحافظة على رسائل البريد الإلكتروني التي تم إعادة إرسالها إلى زملاء العمل Forwarded خصوصاً إذا ما كان يترتب على حذفها ضياع لتقرير المسؤوليات مستقبلاً.

يراعى أن يتم تنفيذ أعمال صيانة دائمة لبرنامج إدارة البريد الإلكتروني نفسه كل فترة زمنية مناسبة (شهرياً، كل 3 أشهر ... يتوقف ذلك طبقاً لكثافة الاستخدام) مثل تنفيذ عملية ضغط ملف البيانات Compact وتنفيذ عمليات الأرشيف Archiving حتى يتم مثلاً حفظ مراسلات كل عام في ملف بيانات منفصل على نظام التشغيل نفسه.

من المهم جداً أن يتم استخدام القواعد المنظمة Rules والتي تقوم مثلاً بنقل رسالة بريد إلكتروني واردة أوتوماتيكياً إلى مجلد معين بعد ورودها من الخارج والتي من الممكن استخدامها في تخليق العديد من قواعد الاستخدام الأوتوماتيكية المنظمة للهرسة والعمل بصفه عامة، العامل الأهم هنا هو أن يظل صندوق الوارد Inbox خالياً من الرسائل على الدوام، حيث إن وجود رسائل راکدة فيه يفيد بعدم التعامل معها وتأخرها في التشغيل وهو مؤشر غير جيد على مستوى الكفاءة والفعالية. يجب أن يعلم مستخدم البريد الإلكتروني أن برامج إدارة البريد الإلكتروني لم يتم تصميمها لإدارة عدد غير محدود من رسائل البريد الإلكتروني، كذلك لم يتم تصميمها لإدارة ساعات تخزينية غير محدودة لذا يجب الاهتمام بالصيانة والتنظيف لصندوق البريد الإلكتروني حتى لا يصل المستخدم إلى النقطة التي يتعذر معها فتح برنامج البريد الإلكتروني نفسه، وبالتالي ضياع كافة المراسلات والتي من الممكن أن يتم فقدها للأبد في الحالات الأكثر تحزراً.

من المهم جداً التأكد من استخدام برامج أمنية دائمة التحديث للكشف أوتوماتيكياً على كافة رسائل البريد الإلكتروني الواردة قبل فتحها والتعامل معها كذلك يجب العلم أن وجود هذه البرامج لا يعني التأمين بنسبة 100٪، حيث إنه لم يوجد بعد النظام الأمني غير القابل للاختراق لذا ينصح دائماً بتوخي الحذر الشديد عند فتح الملفات المرفقة التي ترد مع رسائل البريد الإلكتروني، وحذف الملفات الواردة من نوع exe فوراً مع توخي الدقة الكاملة في فتح الملفات العادية من نوع pdf مثلاً من خلال التأكيد على عدم ازدواجية مقطع نوع الملفات، حيث إنه في حالة ورود ملف بمثل المسمى التالي يجب حذفه فوراً test.pdf.exe. يعتبر من الأساسى أيضاً حسن استخدام الخدمة وعدم استخدام حساب البريد الإلكتروني الخاص بالعمل في الأغراض الشخصية، وعدم استخدامه في التسجيل للحصول على رسائل دورية لا تخص العمل.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الكلمات الأفقية:

- 1- جهاز كالحجرة بجانب السلم في البيت العالي يصعد بالناس ويهبط بهم بقوة الكهرباء / حروف متشابهة.
- 2- كثير الفوران / حيوان قطبي.
- 3- يخصه / نقود.
- 4- يرغب / ورقة صغيرة.
- 5- حرفان متتاليان / ثمرة من الموالح.
- 6- يلقن شفاهة / سوستة.
- 7- ملك الهون / إله موسيقية.
- 8- حرف للنفي والنصب / سحب خلفه.
- 9- يبقى ويستمر / يدافع.
- 10- دولة إفريقية عاصمتها ليرفيل / ظهر الهلال.

الكلمات الرأسية:

- 1- القارة السمراء / حرف للنفي.
- 2- حرف للتمني / جمعت وألقت بعضها بعض / أرشد.
- 3- دولة إفريقية عاصمتها بامكو / مدينة فرنسية.
- 4- ربط وشد في صرة / مرشد / والدة «معكوسة».
- 5- حرف للتعريف.
- 6- دولة إفريقية

حل العدد الهاضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ه	ا	و	ج	ا	د	و	ع	ف
٢	و	ل	ي	ل	ه	و	ل	ي	ه
٣	ن	د	ر	ل	ا	ف	ق	ا	ه
٤	ا	ن	د	و	ن	ي	س	ي	ا
٥	ا	ن	د	و	ن	ي	س	ي	ا
٦	ل	و	ا	ن	ر	س	ي	ا	ه
٧	ا	ب	ر	ي	ل	د	و	ل	ي
٨	ن	ل	و	ب	ي	ا	ن	د	و
٩	ا	ل	ا	ب	ن	ن	س	ي	ا
١٠	ع	ا	س	ا	س	ا	ع	ا	ف

- 1- بورتونوفو / جديد
- 2- بالإنجليزية.
- 3- سقاه / اشتاق.
- 4- دولة آسيوية
- 5- عاصمتها أريقان.
- 6- حسن هندام /
- 7- رماه بالحجارة.
- 8- عشيرته /
- 9- الشهر الرابع
- 10- الميلادي.



بطرس غالى



نيلسون مانديلا



كليب



سليمان الحلبي



إبراهيم باشا



هيلين كيلر



جان جاك روسو

2 يونيو
1859 بدأت ساعة بيج بن البريطانية عملها في لندن.

5 يونيو
1967 احتلال إسرائيل سيناء والجولان والضفة الغربية.

1975 إعادة افتتاح قناة السويس للملاحة.

7 يونيو
1991 مصر تقرر ترشيح الدكتور بطرس غالى سكرتيراً عاماً للأمم المتحدة.
1099 بدء الحصار الصليبي لمدينة القدس.

11 يونيو
1964 صدور الحكم على الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا ورفاقه بالسجن مدى الحياة.

13 يونيو
1956 انسحاب آخر القوات البريطانية من قاعدة قناة السويس.

14 يونيو
1800 اغتيال كليبر قائد الحملة الفرنسية بمصر على يد البطل السوري سليمان الحلبي.

18 يونيو
1953 إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية المصرية.
1956 عيد الجلاء (جلاء بريطانيا) عن مصر بعد استعمار دام 74 سنة.

19 يونيو
1961 استقلال الكويت عن بريطانيا.

24 يونيو
1839 انتصار الجيش المصرى بقيادة إبراهيم باشا على تركيا في موقعة نصيبين.

25 يونيو
1920 اختيار لاهى مركزاً لمحكمة العدل الدولية.

27 يونيو
1880 مولد الأديبة الأمريكية المعجزة هيلين كيلر.
1906 صدور الأحكام التعسفية في حادثة دنشواى بمصر بإعدام أربعة مواطنين شنقا بميدان عام وسجن وجليد 17 آخرين.

28 يونيو
1712 مولد المفكر الفرنسى جان جاك روسو.

حدث فى مثل هذا الشهر

بهاراة

في بداية عملي الصحفى في جريدة اخبار اليوم كان دائما يلفت نظري مقولة علقتها أحد الصحفيات في صدارة مكتبها تقول "ما من كاتب الا سيفنى ويبقى الدهر ما كتبت يداه، فلا تكتب بكفك غير شىء يسرك في القيامة ان تراه". وكان العبارة لا تحطنها عين كل من يدخل الى صالة التحرير في الدور التاسع في دار اخبار اليوم، فكان درسا صامتا في مسئولية الكتابة والتدقيق في المعلومة.

تذكرت تلك العبارة وأنا أتابع القنوات الأمريكية وتغطيتها لحادث سقوط الطائرة المصرية فجر الخميس 19 مايو بعد دقائق من دخولها المجال الجوى المصرى قادمة من العاصمة الفرنسية باريس. فقد كان ملحوظ ميل شبكة سى إن إن بقلها الإعلامى وتاريخها الطويل الى لوى الحقائق والتشكيك في مصر والشركة المصرية ومحاولتها انتزاع شهادة من الضيوف والخبراء في الطيران باحتمالات مسئولية مصر في الحادث.

ومن البدايات الاولى لوقوع الحادث الاليم لمحت الشبكة عبر شبكة المراسلين والمذيعين الى احتمالات قيام قاندى الطائرة بعمل انتحارى وأشاروا الى حادث تحطم الطائرة المصرية قبيل سواحل ولاية ماستشوسيس الأمريكية في 31 أكتوبر 1999 والاشتباه في قيام قاندها بالانتحار وإسقاط الطائرة.

وطوال عدة أيام من التغطيات المستمرة والاستعانة بالخبراء ومحلى الأمن وسلامة الطيران المحت الشبكة مرة أخرى بصورة مباشرة وغير مباشرة إلى الانتقادات لمستوى الأمن في المطارات المصرية، وأشارت إلى حادث انفجار الطائرة الروسية التي غادرت مطار شرم الشيخ وانفجرت في الأجواء وأظهرت التحقيقات وجود متفجرات تم تهريبها إلى داخل الطائرة. رغم أن هذه التلميحات تأتي متناقضة مع انطلاق الطائرة من مطار شارل ديغول الذى يتحمل مسئولية تأمين الطائرة المصرية قبل إقلاعها والتأكد من سلامة كافة أجهزة الطائرة.

وبعدما بدأت الشبكة في التشكيك في شفافية التحقيقات التي تجريها مصر حول الحادث، وبعد تأكيدات الخبراء المشاركين في المداخلات على الشبكة بالقدرة العالية لموظفي مصر للطيران، وقدرات مسؤولي التحقيق في مصر، وقدراتهم على البحث المدقق، انتقلت الشبكة للإشارة إلى رحلات مصر للطيران إلى المطارات الأمريكية واحتمالات وقوع حوادث مشابهة في المطارات الأمريكية بسبب الطائرات المصرية القادمة من القاهرة!!

كل تلك التلميحات والرسائل غير المباشرة التي أرسلتها الشبكة الأمريكية تشير إلى سقوط مدو في امتحان المصادقية والموضوعية الإعلامية لهذه الشبكة ذات التاريخ الطويل في العمل التلفزيونى. ولم تكن الانتقادات موجهة من الجانب المصرى فقط بل جاءت أيضا الانتقادات من داخل أمريكا نفسها وزادت الانتقادات لشبكة سى إن إن بعد أن اتخذت القناة موقفا مشابها من حملة المرشح الجمهورى دونالد ترامب. وحاولت القناة -التي تساند تقليديا الحزب الديمقراطي- تصوير تجمع مجموعة صغيرة العدد من الشباب المعادين لترامب على أنها مظاهرات ضخمة، وصورت الأمر على انه اتجاه كبير معادى للمرشح الجمهورى.

وفي العمل الإعلامى من السهل أن تلون الأخبار وتزييف الحقائق، وتلوى ذراع الوقائع، وتخدع الجماهير، وبكثرة الأكاذيب والتضليل قد تزيد المشاهدة وتجذب جمهورا متطلعا للإثارة ونظريات المؤامرة، لكنك ستخسر المصادقية والموضوعية والجمهور الواعى وستفقد ثقلك في عالم الإعلام في نهاية المطاف. وهي رسالة ليست فقط لشبكة سى إن إن بل لكل الصحف والمواقع الإخبارية المصرية التي تتبع نفس أسلوب الإثارة والتلميحات وتخرق كل قواعد الذوق العام واللياقة، فكما تدبى تدان، وقيل أن تنظر إلى القذى التي في عين أخيك أنظر إلى الخشبية التي في عينك!! فكيف تكون مرآتين، وتكتفى بانتقاد شبكة أمريكية ارتكبت أخطاء إعلامية بصورة منعمدة أو جهل علينا أيضا أن ننظر إلى واقع إعلامنا المأسوف على أمره قبل أن ننتقد الآخرين.

هبة القدسي

المستشار الفنى

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جريدة
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون: ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢