

2016 ١٤٨

السنة الثالثة عشرة
العدد المائة وثمانية وأربعون
مايو ٢٠١٦

148 حجمع



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

السكة الحديد 2 وآفاق المستقبل

تناولنا في العدد السابق أهمية استكمال خطة تطوير مرفق السكة الحديد؛ ليؤدي دوره الوطني والقومي، باعتبار أن في دعم هذا المرفق الحيوى المهم تحقيق الكثير من الطموحات الاقتصادية القومية المتعلقة عليه، وشرعنا في تناول تلك المحاور المهمة التي تدعو الضرورة إلى الأخذ بها لنلحق بالتيار الرشيد الصاعد تحقيقاً للأهداف والطموحات القومية. وفي هذا العدد نستكمل باقى المحاور..

ثانياً- مد الخطوط وتوفير خدمات التخليص على البضائع استيراداً وتصديراً بمعرفة السكة الحديد؛ هذا الأمر سيوفر شرايين إضافية تحتاجها التجارة الداخلية من خلال محطات السكة الحديد المنتشرة عبر مئات المراكز والقرى، وأيضاً اتصال ذلك بالخارج تصديراً واستيراداً، وهو الأمر الذى لا تستطيع أن توفره وسائل النقل البرى بالصورة الكافية كما ونوعاً، مع الحفاظ على منظومة إدارة الوقت، وهو الأمر الذى تتفوق فيه السكة الحديدية، لما لها من مواعيد منتظمة في قطاراتها، بالإضافة إلى أن معدلات الأمان تعلق بمراحل تلك التى يوفرها النقل البرى.

ثالثاً- توفير خدمات نقل الحاويات والنقل المبرد؛ يجب توفير والتوسع في نقل الحاويات بالسكك الحديدية، بما لذلك من مزايا لها أثرها استيراداً وتصديراً، مع تأهيل ذلك بالنقل المبرد داخل حاويات وتوفير تخزينها في أحواش محطات السكة الحديد، بما يسمح بتوفير خاصية التخزين الإستراتيجى لاحتياجات القرى والمراكز في صعيد مصر والدلتا من خدمات تبريد تضاف إلى خدمات النقل المبرد مما يحقق المصلحة المشتركة.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البقية ص ٢

فى زيارة نائب ميركل على رأس أكبر وفد اقتصادى ألماني إلى مصر د. نادر رياض: مصر بلد الفرص الواعدة



■ استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، فى الثامن عشر من أبريل، زيجمار جابريل نائب المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، ووزير الاقتصاد والطاقة الألماني ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي SPD، الذى زار القاهرة على رأس وفد اقتصادى رفيع المستوى، ضم ممثلى نحو 120 شركة ألمانية وكذا مسئولين يمثلون مختلف التوجهات والأحزاب السياسية.

أكد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال المصرى الألماني، فى كلمته أمام الوفد، أن زيارة نائب المستشار زيجمار جابريل على رأس وفد من كبرى الشركات الألمانية، سيوفر فرصة مهمة لهذه الشركات؛ للتعرف على فرص الاستثمار والأعمال الواعدة فى مصر، مما سيكون له انعكاس جيد على تدفق الاستثمارات الألمانية، وأضاف أن الزيارة تاتى فى أعقاب زيارة توماس دى ميزير، وزير الداخلية الألماني لمصر، وفرانز بشيرر نائب وزير الاقتصاد لولاية بافاريا الألمانية، على رأس وفد ضم 35 من رجال الأعمال، وتزامن هذا مع احتفال الغرفة بالذكري السنوية الـ 65 لتأسيسها ■

البقية ص ٣

أسرة «مجتمع بافاريا» تهني جميع العاملين
بالشركة بمناسبة أعياد: القيامة المجيد -
شم النسيم - تحرير سيناء - عيد العمال
مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور الصحة
والسعادة ولمصرنا الغالية كل الخير والرفعة

كل عام وأنتم بخير



أن يسحبوا منها بعدد الطرود التي يحتاجونها على مراحل. **ثامنا -** مد خطوط السكك الحديدية إلى توشكى وموانئ البحر الأحمر؛ هذا الأمر سيتكامل مع مشروع توشكى والذي يعاني حالياً من انعدام وسائل النقل المناسبة لنقل الحاصلات الزراعية بصورة مأمونة لغياب وصول الخطوط إلى توشكى، وذلك بما يسمح بالتوسع الأفقى بمشروع توشكى ليحقق ما سبق تمويله من نفقات باهظة. **تاسعا -** إنشاء شركة تأمين على البضائع والأفراد؛ لاشك أن التوسع في خدمات السكك الحديدية سواء على مستوى نقل البضائع محليا أو التعامل مع بضائع الموانئ استيرادا وتصديرا، وكذا التوسع في نقل الركاب سيحتاج لخدمات تأمينية بصورة موسعة، ومن الأجدى أن تقوم السكة الحديد بتوفير تلك الخدمات بمعرفتها عن طريق آلية تنشئها لذلك، أو بالاستحواذ على شركة تأمين صغيرة، حيث إن مقوماتها من كميات البضائع وأعداد الركاب التي تنقلها من شأنها أن توفر لها النجاح لتحقيق فائض كبير في مد فترة وجيزة قد لا تتعدى العام الأول. **عاشرا -** إنشاء فنادق ثلاث نجوم داخل حرم أملاك السكك الحديدية بنظام BOT بالحطبات التي يقف عليها القطار؛ هذا الأمر يوفر دخلا كبيرا للسكك الحديدية مع انعدام إسهامها في التكلفة الفعلية؛ نظراً لمشاركتها بالأرض المملوكة لها، هذا بالإضافة إلى ما يوفره هذا النشاط من إمكانيات الإقامة لأصحاب الأعمال ومندوبيهم وأيضاً موظفى الدولة عند انتقالهم في زيارات عمل بالصعيد والوجه البحرى حيث لا تتوافر في أغلب الأحيان خدمات الفندقية. مما سبق فإن الأمر ليس محل خلاف من أن النهوض بالسكك الحديدية بما يحقق الطموحات المعلقة عليها يؤهلها من حيث الجدوى والعائد لتصبح أحد أهم المشروعات القومية ذات المردود العالى على المستوى الماكرو والميكرو ■

رابعا - توفير خدمات نقل المواد السائبة داخل حاويات خاصة بذلك "Bulk"؛ تعتبر هذه الوسيلة الأكثر فاعلية وسرعة في تزويد المصانع المختلفة بخامات الحديد والفحم والأسمت والفوسفات والمنجنيز وغير ذلك من الخامات الحيوية، حيث تتميز بأنها يمكن تعبئتها من أعلى وتفريغها من أسفل في دقائق دون الحاجة إلى أية وسائل للتغليف أو التحميل أو التعتيق أو النقل، وهو الأمر الذى كثيراً ما عطل صناعات الصلب والمحروقات والكيماويات بسبب نقص هذه الإمكانيات. **خامسا -** إقامة شركة لتوفير خدمات التاكسى والنقل الخفيف داخل نطاق محطات القطارات وخارجها بالقرى والمراكز؛ هذا الأمر يعتمد على استغلال أملاك السكة الحديد من المناطق الفضاء التي تقع في حرم السكة الحديد؛ لتوفير تلك الخدمات والتي تخلو منها جميع القرى وتفتقدها المراكز والمحافظات حيث تتصل خدمات النقل الخفيف هذه بمخازن السكة الحديد لتسليم واستلام البضائع منها وإليها، وهو أمر له مردوده على السكة الحديد بالنفع وعلى التجارة الداخلية بالفائدة أيضا. **سادسا -** توفير خدمات البريد السريع التابع للسكك الحديدية؛ لاشك أن السكة الحديد توفر كثيراً من تلك الخدمات للمرافق الأخرى، ولكن يحتاج الأمر أن تتولى بعضها بذاتها مباشرة، حيث تملك المقومات الرئيسية لتوفير خدمات البريد السريع وتسليم الطرود اعتماداً على انتظام سير القطارات حبذا، وأنها تتمتع باتساع شبكة الخطوط والمخازن اللازمة لحفظ البريد والطرود لحين توزيعها. **سابعا -** إنشاء آلية مصرفية لتعاملات السكك الحديدية وتكن "بنك السكة الحديد"؛ وذلك بهدف توفير خدمات تسليم البضائع واقتضاء ثمنها وتحويلها لحساب الشاحن، حبذا مع وجود خدمات التخزين المبرد والذي يتم لحساب وخدمة البقالين وموزعى المواد الغذائية على نطاق الجمهورية والذين يستطيعون

شخصية العدد



مراد هكين

 أخصائي صيانة
 إدارة خدمة العملاء

- مواليد: 1966/01/28.
- حاصل على معهد فنى صناعى.
- التحق للعمل بالشركة عام 1998.
- حصل على عدد من الدورات التدريبية منها: (السلامة والصحة المهنية، بناء وتدعيم الولاء المؤسسى، إدارة وتنظيم الوقت، أمن صناعى).
- أمنيته: المزيد من التقدم والرقى للشركة.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولديه: داني (الصف الأول الثانوى)، مايا (الصف الثانى الابتدائى).

د. نادر رياض: الزيارة تعكس اهتمام ألمانيا

المتزايد للاستثمارات المتاحة فى مصر

أشار الدكتور مهندس نادر رياض فى كلمته إلى أن الزيارة لها أهمية خاصة؛ إذ تأتى فى وقت تواجه فيه مصر تحديات اقتصادية، لافتاً إلى أن الوفد الاقتصادى رفيع المستوى برئاسة نائب المستشار ميركل هو الأكبر من نوعه وهو ما يعكس اهتمام ألمانيا المتزايد للاستثمارات المتاحة فى مصر.

وأوضح الدكتور نادر رياض أن الاستثمارات الألمانية تزداد، وإن ظلت دون المرجو والمتوقع، فى ظل العلاقات الإستراتيجية بين البلدين.

وأكد أن مصر هى بلد الفرص الواعدة، وأن الاستثمار فى مصر فى ضوء المشروعات الألمانية العاملة فى مصر هى الأكثر نمواً، بالمقارنة بالاستثمارات الألمانية فى أوروبا؛ نظراً لحجم الطلب المبنى على التركيبة السكانية لمصر

الذى قوامه أكثر من 90 مليون مستهلك، يقع ما يزيد على 60% منه فى شريحة ما دون سن الأربعين، كما أن هذا الاحتياج السلعى يمثل كافة المجموعات السلعية. هذا بالإضافة إلى أن البنية الصناعية التحتية فى مصر قوية ومتكاملة، والتي تتمثل فيما يزيد على 54 منطقة صناعية موزعة على كافة المحافظات ■



م. طارق قابيل وزير الصناعة والتجارة ود. سحر نصر وزيرة التعاون الدولى ود. نادر رياض خلال توقيع إحدى الاتفاقيات

الدلتا للصناعات المتكاملة بالمعرض والمؤتمر الدولى

لتكنولوجيا إدارة وإعادة تدوير المخلفات والطاقة المتجددة



د. خالد فهمى وزير البيئة خلال تفقده جناح الشركة

فى أول معرض متخصص بأفريقيا والشرق الأوسط يضم كبرى الشركات الدولية العالمية فى مجال صناعة وإدارة تدوير المخلفات، شاركت شركة الدلتا للصناعات المتكاملة بجناح متميز يضم صناديق وحاويات جمع المخلفات "ماكلىن" بمواصفات أوروبية أنيقة حازت

إعجاب وتقدير المسؤولين، وكذا جمهور الزوار، وذلك بالمعرض والمؤتمر الدولى لتكنولوجيا إدارة وإعادة تدوير المخلفات والطاقة المتجددة، الذى عقد فى الفترة من 13:15 أبريل، بمشاركة أكثر من 60 شركة عالمية ومحلية تحت رعاية رئاسة مجلس الوزراء، ووزارات البيئة والصناعة والزراعة والسكان والمجمعات العمرانية ■



الضابط الوحيد الذي تولى
منصب قائد القوات
البحرية مرتين وخدم عدد ساعات
في البحر أكثر من أي ضابط
في البحرية المصرية



فؤاد ذكرى

أسد البحار المخطط لعملية المدمرة إيلات

«قائد المدمرات».. «شراع البحرية المصرية».. «مغرق الصهباينة».. كل هذه الألقاب لا تكفي لرد الجميل لمن خطط للضربة البحرية التي هزت أرجاء العالم وأزقت نوم إسرائيل لما سببته من تدمير حرمان لموانئها البحرية، الضربة التي أكدت أن العسكرية المصرية على الرغم من الهزيمة إلا أنها لم تقهر أو تنهزم.. فالبطل هذه المرة جاء من أرض الفيروز «سيناء»، بالتحديد «العريش»، جاء ليسيّط بعبقريته البحرية؛ دليلاً على بسالة وشجاعة القوات البحرية المصرية دون أن يكتثر بأي هزيمة تلاحق مصر في ذلك الوقت، ولكنه دائماً ما كان مصرّاً على الثأر من غطرسة العدو وإلحاق الهزيمة به مهما كلفه الأمر، حتى لو أدى إلى بذل دمه ثمناً لذلك.. إنه البطل «فؤاد ذكرى»

1923
1983

■ ولد البطل الفريق أول فؤاد ذكرى في السابع عشر من شهر نوفمبر عام 1923، وهو من أبناء العريش. وفي الثاني من شهر فبراير عام 1946 تخرج برتبة ملازم بحري، وعمل في وحدات البحرية العائمة بالفرقاطات والكاسحات، ثم تولى قيادة قاعدة الإسكندرية البحرية، وقيادة المدمرة القاهرة ثم المدمرة الظفيرة. منذ عام 1959 وحتى 1963، تولى قيادة لواء المدمرات، ثم تولى رئاسة شعبة العمليات الحربية. وبعد أسبوع من هزيمة يونيو عام 1967، عين قائداً للقوات البحرية، فأعاد بناء القوات البحرية المصرية، وخطط لأروع إنجازاتها التي تحققت في معارك الاستنزاف، وأكتوبر 1973، وإنجازاته العسكرية تدرستها الأكاديميات العسكرية العالمية، فقد خطط وأمر بضرب المدمرة الإسرائيلية (إيلات) في الحادي والعشرين من شهر أكتوبر عام 1967، ولأول مرة في تاريخ البحرية في العالم كله تستخدم لنشآت الصواريخ في ضرب مدمرة، واتخذت القوات البحرية المصرية من هذا التاريخ عيداً لها.

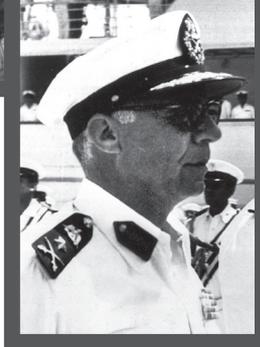
والفريق الراحل له تاريخ مهني لامع، فهو الضابط الوحيد الذي تولى منصب قائد القوات البحرية مرتين، وخدم عدد ساعات في البحر أكثر من أي ضابط في البحرية المصرية وفقاً لملفه، كما أنه مؤلف كتاب «البحرية المصرية - الطريق إلى أكتوبر». البطل الفريق أول فؤاد ذكرى هو أول قائد مصري للبحرية يقود أسطولها الحربي في حرب حقيقية ويحقق انتصاراً تاريخياً منذ عصر (إبراهيم باشا) أمير البحرية الأسبق، وهو القائد الذي خطط للضربة البحرية التي تحدث عنها العالم كله، وكانت إشارة النصر في حرب أكتوبر 1973، وهي حصار مضيق باب المندب، والذي جعل إسرائيل لا تنام بسبب آثاره السلبية عليها.. ففي شهر سبتمبر عام 1973، نشر خبر صغير بالصحف عن توجه ثلاث قطع بحرية مصرية إلى أحد الموانئ الباكستانية؛ لإجراء

الفريق أول فؤاد ذكرى قائد القوات البحرية في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وهو المخطط لعملية المدمرة إيلات عام ١٩٦٧ م ويعد أبرز قادة القوات البحرية في تاريخ مصر

والذخيرة والبتترول وغير ذلك». وتم تضييق الخناق على الملاحة الإسرائيلية في البحر المتوسط حيث تمركزت المدمرات المصرية في المنطقة ما بين مالطة والموانئ الليبية للتعرض للنقل البحري الإسرائيلي، وانتشرت الغواصات بين جزيرة قبرص على الساحل الشمالي بسيئات لمهاجمة السفن المتجهة للموانئ الإسرائيلية، وأيضاً صدرت تعليمات إسرائيلية لسفنها باللجوء إلى موانئ أخرى في البحر المتوسط وعدم التوجه للموانئ الإسرائيلية لحين إشعار آخر، وبذلك انخفضت حركة النقل البحري للموانئ الإسرائيلية في هذا البحر إلى 20% من معدلها الطبيعي.

يعد البطل الفريق أول فؤاد ذكرى القائد الوحيد في تاريخ الجيوش في العالم الذي ترك قيادة قواته وابتعد عنها بعد أدائه لواجبه الوطني، وهو أحد خمسة من كبار القادة المصريين في حرب أكتوبر 1973 الذين صدر في شأنهم قانون من مجلس الشعب بأن يظلوا في خدمة القوات المسلحة مدى الحياة. وبعد انتهاء معارك أكتوبر 1973، حرص البطل الفريق أول فؤاد ذكرى على ترك موقعه لغيره، وطلب هذا رسمياً عدة مرات إلى أن استجيب لطلبه، ولكن تم تعيينه مستشاراً للبحرية بدرجة وزير. وحصل البطل الفريق أول فؤاد ذكرى على العديد من الأوسمة والنياشين؛ تقديراً لكفاءته وإنجازاته العسكرية.

في مستشفى لندن أخبره الجراح العالمي الإنجليزي بالمرض الخبيث الذي تسلسل إلى جسده، وعندما خرج الطبيب قالت له زوجته: «إنك الآن وحدك في غرفتك.. تصرف براحتك.. ابك إذا كنت تشعر بحزن، لا تحبس دموعك.. فابتسم في شجاعة مذهلة وقال: لماذا البكاء والدموع؟! إنني مؤمن وقد يستطيع الأطباء علاجى أو أموت.. لا فرق.. فقد أدت واجبى والحمد لله.. وفي مطلع عام 1983 رحل في صمت أسد البحار البطل الفريق أول فؤاد ذكرى ■



انتشرت الغواصات المصرية بين المنطقة ما بين جدة وبور سودان، وكانت مكلفة بتدمير أى وحدة بحرية متجهة شمالاً إلى ميناء إيلات، ونفذت هذه الوحدات مهامها على أكمل وجه فقد اعترضت المدمرات 200 سفينة تجارية.

قد قال (زئيف)، الكاتب الإسرائيلي في كتابه «زلزال في أكتوبر»: «فور تلقي قاعدة إيلات بلاغاً من ريان نقالة تم اعتراضها عند باب المنذب، تم إخطار الحكومة المصغرة برئاسة جولدا مائير، وصدرت الأوامر فوراً بوقف ملاحه السفن الإسرائيلية نهائياً في البحر الأحمر، وبذلك أغلق ميناء إيلات طوال فترة عمليات أكتوبر، وحرمت إسرائيل من النقل البحري بنسبة 100% في البحر الأحمر، ليتم حرمانها من السلع والأسلحة

العمرات وأعمال الصيانة الدورية لها، وبالفعل تحركت القطع الثلاث وهي: الفاتح والظافر والفرقاطة رشيد، من سفاجا، وكانت أول محطة لها في ميناء عدن، وهناك أمضت أسبوعاً ثم صدر لهم الأمر بالتوجه إلى أحد الموانئ الصومالية في زيارة رسمية استغرقت أسبوعاً آخر لزيارة بعض الموانئ الصومالية، ثم عادت القطع الثلاث من جديد إلى عدن، وهناك وصلتها مظاريق مغلقة وأوامر بعدم فتحها إلا بعد أن تصلهم إشارة معينة، وفي مساء الخامس من أكتوبر 1973، جاءتهم الإشارة الكودية وعندما فتحوا المظاريق الثلاث علموا أنها الحرب المنتظرة، وصدرت الأوامر بالتوجه فوراً ليس إلى باكستان كما هو معلن، ولكن إلى مواقع محددة لها عند مضيق باب المنذب في سرية تامة عند نقط تسمح لها بمتابعة حركة جميع السفن العابرة في البحر الأحمر رادارياً وتفتيشها، ولم تجرؤ سفينة إسرائيلية واحدة على عبور مضيق باب المنذب طوال الحصار، وكانت الأوامر لهذه الوحدات الثلاث بتفتيش السفن المشتبه في اتجاهها إلى إسرائيل ومنعها، وإذا لم تمتثل يتم إطلاق مدفعية عليها حتى يتم تطبيق الإعلان الملاحي لوزارة الخارجية المصرية، والخاص بتحديد المناطق المحظور فيها الملاحة في البحرين الأبيض والأحمر، كما



عباس محمود العقاد

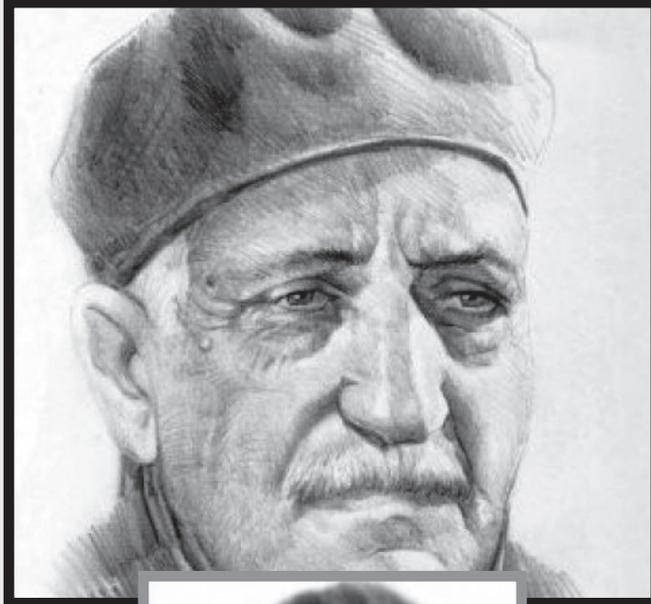
كان سبباً لشقائه أيضاً، فبعدهما جاء إلى القاهرة وعمل بالصحافة وتلمذ على يد المفكر والشاعر الأستاذ الدكتور محمد حسين محمد، خريج كلية أصول الدين في جامعة القاهرة. أسس بالتعاون مع إبراهيم المازني وعبد الرحمن شكرى «مدرسة الديوان»، وكانت هذه المدرسة من أنصار التجديد في الشعر والخروج به عن قالب التقليدي العتيق.

اشتهر بمعاركه الأدبية والفكرية مع الشاعر أحمد شوقي والدكتور طه حسين والدكتور مبارك والأديب مصطفى صادق الرافعي والدكتور العراقي مصطفى جواد والدكتورة عائشة

عبدالرحمن (بنت الشاطي). كما اختلف مع زميل مدرسته الشعرية الشاعر عبدالرحمن شكرى، وأصدر كتاباً من تأليفه مع المازني بعنوان «الديوان» هاجم فيه أمير الشعراء أحمد شوقي، وأرسى فيه قواعد مدرسته.

بعد أن عمل بالصحافة، صار من كبار المدافعين عن حقوق الوطن في الحرية والاستقلال، فدخل في معارك حامية مع القصر الملكي، مما أدى إلى ذبح صيته وانتخب عضواً بمجلس النواب. العقاد سجن بعد ذلك لمدة تسعة أشهر عام 1930 بتهمة العيب في الذات الملكية؛ فحينما أراد الملك فؤاد إسقاط عبارتين من الدستور، تنص إحداهما على أن الأمة

مصدر السلطات، والأخرى أن الوزارة مسؤولة أمام البرلمان، ارتفع صوت العقاد من تحت قبة البرلمان على رؤوس الأشهاد من أعضائه قائلاً: «إن الأمة على استعداد لأن تسحق أكبر رأس في البلاد يخون الدستور ولا يصونه». وفي موقف آخر أشد وطأة من الأول؛ وقف الأديب الكبير موقفاً معادياً للنازية خلال الحرب العالمية الثانية، حتى إن أبواق الدعاية النازية وضعت اسمه بين المطلوبين للعقاب، وما إن اقترب جنود إرفين روميل من أرض مصر، حتى تخوف العقاد من عقاب الزعيم النازي أدولف هتلر، وهرب سريعا إلى السودان عام 1943، ولم يعد إلا بعد انتهاء الحرب بخسارة دول المحور ■



■ ولد عباس محمود العقاد في 28 يونيو 1889، في مدينة أسوان بصعيد مصر، وكان أبوه يعمل موظفاً بسيطاً في إدارة المحفوظات، ولكنه استطاع مع ذلك أن يدبر شئون أسرته لما عُرف به من التدبير والنظام.

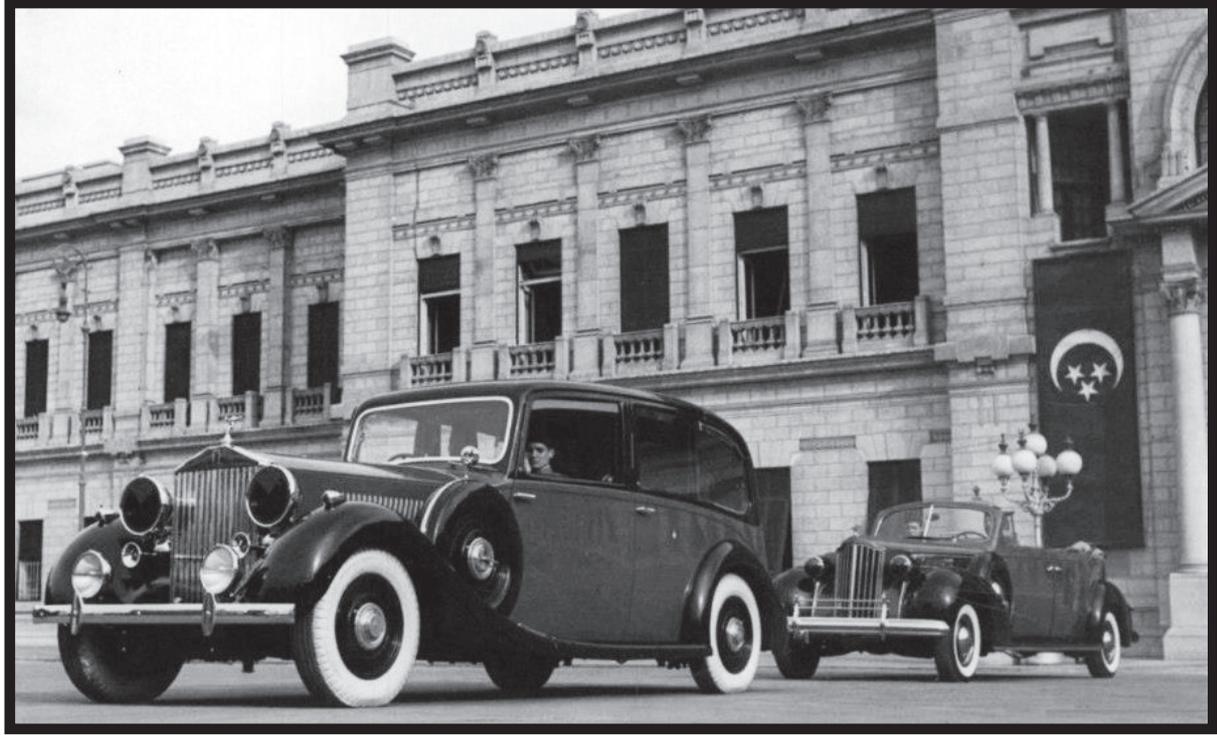
نشأ الطفل عباس وعقله أكبر من سنه، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، فراح يتصفح ما يقع تحت يديه من الصحف والمجلات ويستفيد منها، واقتصرت دراسته على المرحلة الابتدائية فقط؛ لعدم توافر المدارس الحديثة في محافظة أسوان، حيث ولد ونشأ هناك، كما أن موارد أسرته المحدودة لم تتمكن من إرساله إلى القاهرة

كما يفعل الأعيان. واعتمد العقاد فقط على ذكائه الحاد وصبره على التعلم والمعرفة، حتى أصبح صاحب ثقافة موسوعية لا تضاهي أبداً، ليس بالعلوم العربية فقط، وإنما العلوم الغربية أيضاً؛ حيث أتقن اللغة الإنجليزية من مخالطته للسياح المتوافدين على محافظتي الأقصر وأسوان، مما مكّنه من القراءة والإطلاع على الثقافات البعيدة. اشتغل العقاد بوظائف حكومية كثيرة في المديرية ومصلحة التلغراف ومصلحة السكة الحديد وديوان الأوقاف. لكنه استقال منها واحدة بعد واحدة. ولما كتب العقاد مقاله الشهير «الاستخدام ريق القرن العشرين»

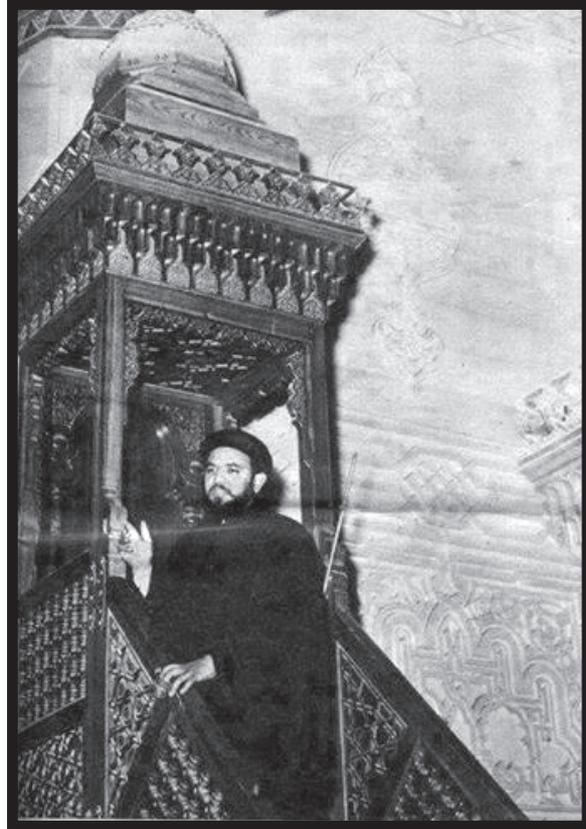
سنة 1907، كان على أهبة الاستعداد من وظائف الحكومة والاشتغال بالصحافة.

بعد أن مل العقاد العمل الروتيني الحكومي. وبعد أن ترك عمله بمصلحة البرق، اتجه إلى العمل بالصحافة مستعيناً بثقافته وسعة اطلاعه. فاشترك مع محمد فريد وجدى في إصدار صحيفة الدستور. وكان إصدار هذه الصحيفة فرصة لكي يتعرف العقاد بسعد زغلول ويؤمن بمبادئه. توقفت الصحيفة عن الصدور بعد فترة، وهو ماجعل العقاد يبحث عن عمل يقات منه، فاضطر إلى إعطاء بعض الدروس ليحصل قوت يومه.

وكما كان إصرار العقاد مصدر نبوغه، فإن هذا الإصرار



■ السيارات الملكية بجانب قصر عابدين سنة 1940



■ أحد القساوسة وهو يخطب على أحد منابر جامع في بورسعيد أثناء العدوان الثلاثي على مصر



■ أم كلثوم على الشاطئ

الحل الأوروبي مت

الدلتا للصناعات المتكاملة تقدم منتجاتها «ماكلين» التي فاقت التوقعات بتصميمات أكثر تطوراً وأناقة في إنتاج صناديق وحاويات جمع المخلفات بمواصفات أوروبية وبسعات تصل إلى 1100 لتر، فأصبح الحل الأوروبي في مجال جمع المخلفات متاحاً الآن في مصر طبقاً للمعايير العالمية.

لقد تم مؤخراً افتتاح الإنتاج المتكامل لمنتجات أوعية تجميع ونقل المخلفات البيئية، إنتاج شركة الدلتا للصناعات المتكاملة، والذي يوفر مجموعة واسعة من صناديق وحاويات القمامة المختصة بالأعمال العامة وشركات جمع ومعالجة القمامة، بجانب القطاع التجاري والصناعي والسكني وغيرها من القطاعات ذات العلاقة.

الإنتاج محلي - صنع في مصر

تسعى الشركة المصنعة إلى توفير مجموعة واسعة من صناديق وحاويات جمع القمامة التي تتميز بمزايا تنافسية عديدة إلى دعم السوق المحلي في توفير نموذجي لوسائل إدارة منظومة المخلفات وتدوير القمامة، من حيث الكم والكيف، للمضى قدماً نحو مستقبل أكثر وأفضل في معالجة مشكلة القمامة التي باتت تهدد المظهر الحضاري للدولة المصرية.

نقل التكنولوجيا

بالرغم من التأسيس الحديث للشركة، إلا أنها تمسكت بتقديم الخيار التكنولوجي الأفضل والأكثر تطوراً من خلال مصنعها الحديث والمتواجد في مدينة العاشر من رمضان، والساعي لتوفير مجموعة متكاملة ومتميزة من منتجات صناديق وحاويات القمامة، والمطابق للمعايير الأوروبية وإتاحتها للسوق المحلي والإقليمي.

التصميم والالتزام بالمعايير

تقدم ماكلين مجموعة واسعة من صناديق القمامة المتنقلة وحاويات النفايات، المجهزة بتصميم يتيح سهولة الاستخدام ومتانة المنتج. يتم تصنيع منتجات ماكلين وفقاً لأيزو 9001، وبالمطابقة للمعايير الأوروبية EN840 المعمول بها على المستوى الأوروبي في مجال صناعة صناديق القمامة ومتطلبات الصحة والسلامة الخاصة بها.

تنكيلة مختارة من الألوان

يشكل اللون الأخضر اللون الأساسي والمتبع لمنتجاتنا، ومع ذلك يتوفر لعملائنا مجموعة متنوعة من ألوان أغطية الصناديق للاختيار من بينها، اتباعاً للمواصفات الأوروبية بتمييز مصادر القمامة، وذلك بتمييز أغطية الحاويات بألوان محددة تشير لنوع القمامة التي تحملها.



تأج الآن فى مصر

الربىا DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES
للصناعات المتكاملة
شركة مساهمة مصرية

لإنتاج صناديق وحاويات جمع القمامة
سعات حتى ١١٠٠ لتر



الحل الأوروبى متاح الآن فى مصر
اختار منتج مصرية بمواصفات أوروبية

يشرفنا دعوة سيادتكم لزيارة جناح الشركة
فى المعرض والمؤتمر الدولى لتكنولوجيا إدارة
وأعادة تدوير المخلفات والطاقة المتجددة

فى الفترة من ١٣ أبريل حتى ١٥ أبريل ٢٠١٦
بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر - قاعة رقم ١ قطعة R2

المكتب التنفيذى: ٢٩ شارع عماد الدين - القاهرة

تليفون: ٢٥٩١١٥٣٠ / ٢٥٩١١٥٢٧ + ٢٠٢ ٢٥٩١١٥٢٧ - فاكس: ٢٥٩١١٣١٧ + ٢٠٢ ٢٥٩١١٣١٧ - الخبط الساخن ١٦٨٧٣
www.mccleans.com info@mccleans.com

الأداء و المطابقة للمعايير

يتم تصنيع منتجات ماكلين وفقا للمواصفات الأوروبية EN840 المعمول بها على المستوى الأوروبى فى مجال صناعة صناديق القمامة ومتطلبات الصحة والسلامة الخاصة بها.

مميزات المادة الخام وسعة الصناديق

تشمل مجموعة منتجاتنا الحالية صناديق جمع القمامة ذات جودة عالية، مقاومة للأشعة فوق البنفسجية، مُنتجة من البولى إيثيلين عالى الكثافة البكر فى القدرات التالية 50 لترا/ 120 لترا / 240 لترا / 370 لترا / 400 لتر/ 770 لترا / 1100 لتر، وبألوان مختلفة.

الاستخدام الأمثل لسعات الصناديق

● صناديق ماكلين 50 لترا تتناسب مع الاستخدام اليومى من قبل المارة والزائرين فى الأماكن العامة، وعلى أعمدة الإنارة ونواصى الشوارع، وفى الأسواق، والطرق المزدهمة كثيرة المرور. كما يناسب استخدامها المدارس والجامعات والنوادرى الرياضية والحدائق والقرى السياحية والمجمعات السكنية؛ نظرا للتواجد المستمر من مترددين وزوار وسكان.

● صناديق وحاويات القمامة سعة 120 لترا و 240 لترا و 370 لترا متوافقة من حيث المقاس والأبعاد مع حاويات تنظيف الشارع - المعروفة بالترولى لتسهيل عملية تجميع القمامة على رجال النظافة- التى تحمل حاويات مفردة وأحيانا مزدوجة. وعلاوة على ذلك، فإن نفس الصناديق متوافقة مع عربات تنظيف متعددة الاستخدامات، كالتى يتم الاستعانة بها من قبل القطاع الفندقى والخدمى، وكذلك قطاع الرعاية الصحية.

● صناديق وحاويات القمامة سعة 400 لتر عالية المتانة؛ نظرا لتصميمها الدقيق وبنائها المقوى، فهى الأنسب لنقل أنواع شتى من النفايات غير الضارة، كنفائات الشوارع والمجمعات السكنية والنفايات التجارية والصناعية ونفايات المطاعم والأماكن الترفيهية، بالإضافة إلى النفايات العضوية وغيرها.

● صناديق وحاويات القمامة سعة 770 لترا و 1100 لتر تستخدم كنقاط تجميع المخلفات من الصناديق الأصغر حجما، ومجهزة بوسيلة متوافقة مع سيارات تجميع القمامة؛ لسهولة تفريغ المخلفات منها بصورة آمنة وهى نهاية دورة النظافة من جميع الأماكن لنقلها إلى المستودعات، ومن المعروف إن إتاحة صناديق القمامة كل 100 متر تحد بشكل ملحوظ من إلقاء الفضلات والمهملات بصورة عشوائية وغير متحضرة؛ نظرا لتوفيرها الوقت والجهد على المارة وتسهيلها عملية تجميع القمامة على رجال النظافة ■

■ نشر بجريدة الأهرام ص 13 بتاريخ 13 أبريل 2016 ■



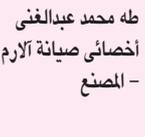
زملا جدد

انضم للعمل بالتركة عدد من الزملاء الأتية أسماؤهم.. وأسرة تحرير "مجتمع بافاريا" تتمنى لهم التوفيق.

عماد عزيز
مدير فرع-
برج العرب



مدحت مصطفى
أسطى - المصنع



طه محمد عبدالغنى
أخصائى صيانة الآرم
- المصنع



برنس يوسف
سائق نقل-
المصنع



محمد عبد المجيد
سائق- إكسبو



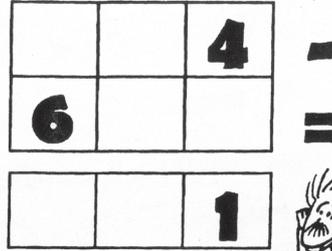
إبراهيم جاد الرب
سائق
لينك

قشور البيض

تحتوى قشور البيض على 90٪ من الكالسيوم، فهي مصدر جيد للمعادن التي يحتاجها جسم الإنسان، ولا شك أن نقص الكالسيوم في الجسم يساهم في تعزيز الإصابة بهشاشة العظام والكساح والأمراض المتعلقة بالفم والأسنان.

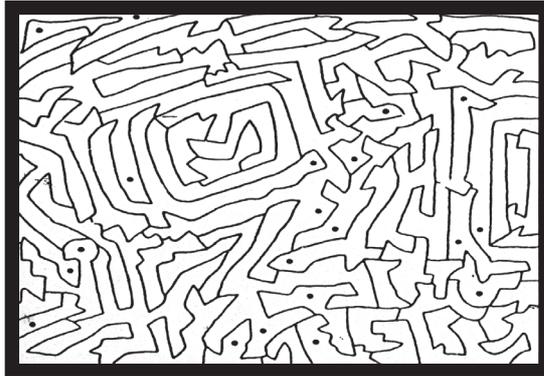
يمكنك الاستفادة من قشور البيض في علاج قرحة والتهابات المعدة، لذا يمكنك خلطه جيدا مع إضافة عصير الليمون والحليب، ويتم تناول ملعقة كبيرة مرتين في اليوم، قبل تناول وجبة الإفطار، وقبل التوجه إلى الفراش ليلا.

للذكاء فقط!



123389

استعمل الأرقام الستة أسفل المعادلة لاستكمال هذه العملية الحسابية



املاً الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

برامج تدريب

وليد سليمان
أمين مخزن-
شبين الكوم



عطا رمضان
سايس جراج -
الشؤون الإدارية

سيد عبد النبي
عامل مخزن
المصنع



معاذ محمد
أخصائى
مبيعات-
العاشر من
رمضان

محمد عبد الحميد
أخصائى مبيعات
المبيعات التجارية



محمد قاسم
سائق- الشؤون
الإدارية



مسعد أحمد أحمد
ضابط أمن
المصنع

هل تعلم أن؟

● حيوان خروف البحر الثديي، يذرف دموعا حقيقية عندما يكون حزينا أو متألما أو في خطر!!

● السمكة الباسطة يبلغ طولها 8 سم، وتعيش على عمق 1000 متر، وترسل وهجا فزيا منيرا.

● السمكة المصفحة تعيش على عمق 500 متر، وطولها 15 سم، ولها انبعاث ضوئى على امتداد جسمها.

● السمك الصياد له غدة عند فتحة الأنف. تعمل كقطع لإغراء الفرائس على الاقتراب منه، في نهاية جسمه أجزاء مضيئة.

● قرون استشعار البعوضة حساسة جدا لدرجة أنها تستطيع كشف تغيرات الحرارة حتى (0,004) درجة فهرنهايت.

● يعيش في شرق أفريقيا نوع من النمل الأبيض تعمم ملكته 50 عاما، ويصل عدد البيض الذي تضعه يوميا إلى 43 ألفا.

● عثة هرقل أضخم فراشات العث في العالم، يمتد جناحها 35 سنتيمترا، وتعيش 14 يوما فقط، ولا تتناول خلالها أى طعام.

● سرب الجراد من الحجم المتوسط، يتراوح عدد الجراد فيه لمليون جرادة، وتستهلك حوالى 20 طنا من الطعام يوميا!!

● الجردان التي تعيش في جزر تروبريان بالسيفيك، تصطاد السرطانات البحرية؛ بأن تدلى أذيالها في الماء كطعم لاجتذابها!

● الصرصور الذي يعيش في المناطق الاستوائية، تصل سرعته إلى 3,36 ميل في الساعة.. أى أنه يقطع ما يوازي 50 ضعف طوله في الثانية الواحدة!

● إحدى الباحثات في متحف التاريخ الطبيعى في نيويورك أعلنت أنها اكتشفت أن ذكر الصرصور يسهر ليلا، حيث تسبقه أثنائه إلى النوم العميق والأحلام السعيدة.

زملاء سابقون

مجدي رشدي
مفوض لإدارة
فرع برج العرب

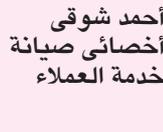


مروة عبد المنعم
أخصائى دعم
تطبيقات
نظم المعلومات

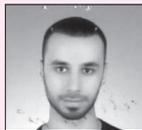
عصام عفت حنا
أخصائى صيانة
أسيوط



محمد سيد حسين
عامل خدمات
معاونة
الدلتا للصناعات
المتكاملة



أحمد شوقى
أخصائى صيانة
خدمة العملاء



محمد جمال الدين
أمين مخزن
الشئون الإدارية



هلال طلعت
أخصائى صيانة
السويس



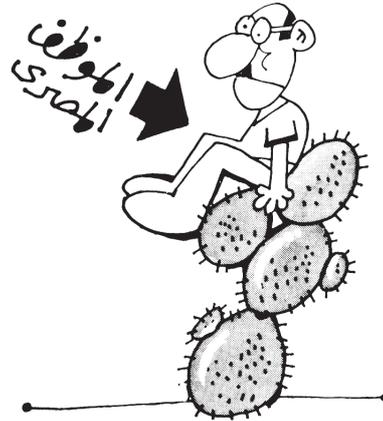
هدير حسن
أمين خزينة
سيتى بوينت

نصيحة

أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها، ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.. عصير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعة؛ فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء، كما أن بعض الأنواع تفسد بسرعة وأهمها الجزر.

كاريكاتير

سينمائيات الفنان : تاج



■ أيوب (1984)
بطولة : عمر الشريف ومديحة يسرى



■ البلدوزر (1992)
بطولة : يوسف منصور وشيرين سيف النضر



■ عندما يبكي الرجال (1984)
بطولة: نور الشريف ومديحة كامل

فكاهات

● واحد بيقول للثانى: إحنا داخلين ع القرن 21 أنا خايف العيال يسقطوا ونعيد القرن العشرين تانى!!

● كان في ثلاثة ركبو الطائرة جت ليهم المضيقة قالت لهم: ماذا تريدون؟ قال الأول: واحد غسل يا غسل. قال الثاني: واحد سكر يا سكر. سمعهم الثالث وقال: واحد حليب يا بقره!

● مرة واحد راح مكان بعييد وللأسف مرجعش تانى!!

● مرة واحد بخيل جداً خبط في حبيطة اتعور جامد أوى وقعد ينزف.. شافه واحد عسكري قال له: أشوفك دكتور! قال له: لا شوفلى حد يشترى الدم إلی نازل ده!!

● واحدة عجوزة راحت الغابة فصادفت في طريقها أسد كبير قاتلته وهي مرعوبة: أرجوك ماتكلنيش! فقال لها الأسد: اطمنى ياختى.. الدكتور منعنى من النواشف!!

● مرة فار قابل واحد صاحبه قال له: إنت مالك تخنت ليه كده؟ قال له: أصل أنا ساكن في سوپر ماركت باكل جبنة رومى ولا نشون، وقال له: هاعزمك على العشاء بكرة. لما راح الفار لصاحبه لقي أصحاب السوبر ماركت حاطين مصيدة مسكت صاحبه، فلقى الفار جاله وقال له: إنت بلغت عنى!!

● صعيدي نزل مصر هو وابنه ومراته. ابنه شاف الأتوبيس، قال: أبويا إيه ده؟ قال له أبوه: مخابرش. شاف الميكروباس سأله: أبويا إيه ده؟ قال له: مخابرش. أمه زعقت للواد وقالت له: بطل دوشة. شخط فيها جوزها وقال لها: يا ستى سيبي الولد يتعلم!!

● مرة ولد صغير بيقول لأمه الحامل: إنتى بنحبي أخويا إلی في بطنك؟ قالت له: أبوه أكيد يا حبيبي. قال لها: أمال ليه بلعتيه؟!



تتارع الهرم

عظيمين في شارع الهرم، زينهما بحوائق والبساتين تحيط بها أسوار من الأحجار الملونة بمساحة نحو ثلاثة وتسعين فدانا، أحدهما لنجله حسين باشا والآخر لنجله حسن باشا، كما أنشأ في وسط شارع الهرم سكة حديد تنسير عليها قطارات الترام حتى عام 1958، عندما أعيد تخطيط الشارع وتم نزع القضبان ليصبح على صورته الحالية في اتجاهين مختلفين.. شارع الهرم

يمتد من كوبرى عباس إلى أهرامات الجيزة ويعتبر من أطول شوارع القاهرة، وهو يمر بطريق مستقيم وعلى ضفتيه تطل واجهات مبنى الديوان العام للمحافظة، والذي يتميز بأسلوب العمارة الكلاسيكية وكذلك الحديقة التي تحيط به.. كذلك يوجد بشارع الهرم ما يزيد على ثلاثين فندقاً ومثلهما المسارح والملاهي الليلية، كما يمتاز بالارتفاع المنخفض لمبانيه حيث لا يزيد ارتفاع المبنى على خمسة طوابق، وذلك بعد صدور قرار خاص بتنظيم عملية الهدم والبناء بالشارع، وكان الشارع منذ عهد الخديوى إسماعيل هو الواحة الهادئة التي يفر إليها الأمراء والأثرياء ووجهاء القوم بعيداً عن ازدحام وصخب قلب القاهرة.. ولكن بالتحديد في بداية خمسينات وستينات القرن الماضي انقلب مسار شارع الهرم وأصبح من أكثر الشوارع ازدحاماً، علاوة على أنه احتل بجدارة مكانة شارع عماد الدين وأصبح مكاناً مفضلاً للهو والمرح والسهر ومغامرات

الحب، وذلك إلى جوار الفن والغناء، حتى أصبح موطناً دائماً لكل مطربى مصر والعالم العربى من المحيط إلى الخليج، ثم بدأ يتبوأ مكانته كشوارع سياحى وتجارى وفنى، وازدهمت على جانبيه أكبر وأهم الملاهي الليلية والمسارح التي تضم مشاهير الفنانين والفنانات، لدرجة أن بعضهم أقام ملاهى ليلية ومسارح تحمل اسمه، والتي تبدأ العمل من التاسعة مساءً حتى الصباح، وأصبحت بذلك زيارة شارع الهرم غير مقصورة على الأماكن الأثرية، بل امتدت إلى الملاهى الليلية والمطاعم الشهيرة

■ ينفرد شارع الهرم في القاهرة الكبرى بارتباطه الوثيق بالحضارة الفرعونية، فإذا كانت بعض الشوارع الشهيرة في هذه المدينة تزدهم بآثار الحضارة الإسلامية، فإن هذا الشارع يقف شاهداً على ملامح حضارة عمرها سبعة آلاف سنة من تاريخ البشرية، ليس فقط لأنه ينتهى بأهرامات الجيزة، ولكن سبب وجود هذا الشارع يرجع إلى أن صلاح الدين الأيوبي اتخذ من أرضه الممهدة جسراً لنقل الأحجار التي يتم اقتلاعها من الأهرامات لإقامة قلعته على حافة جبل المقطم، والتي صارت بعده مقراً لحكم مصر حتى عهد محمد علي باشا.. وقد كانت عملية قاسية جداً سواء على العمال الذين اقتلعوا هذه الأحجار أو على الحميمير والجمال التي نقلت الحجارة عبر جسر أو شارع الهرم، والتي كانت قسوتها الفادحة على آثار الحضارة الفرعونية لى يتم بناء قلعة صلاح الدين، وذلك أيام حكمه وبعد بنائها ظلت منطقة جسر الهرم مهملة، ولم يكن يمر بها سوى بعض الأمراء والأثرياء الذين وجدوا في نهب آثار الجيزة وسيلة سهلة لبناء القصور وبعض المتأمرين من المستشرقين الذين ادعوا الولع باكتشاف أسرار الحضارة الفرعونية وكانت رغبتهم الأساسية هى المتاجرة في الآثار، حيث لم يكن في مصر في ذلك الوقت قانون يمنع سرقة الآثار، وظل جسر الهرم كدرب خفى لنهب الآثار، إلى أن زار السلطان العثماني عبد العزيز مصر في أبريل 1863،

وأبدى رغبته في التمتع بجولة سياحية وترفيهية حول أهرامات الجيزة، فقام الخديوى إسماعيل على عجل وأنشأ شارع أو جسر الهرم، وزينه بالأشجار على الجانبين، وعمل به قناطر وبرابيح تمر فيها المياه للرى، وأوضح الخديوى إسماعيل أنه ليس من اللائق أن يمر سلطان الإمبراطورية العثمانية من جسر كان مخصصاً لسرقة الآثار، وقد تمت زيارة السلطان على خير وجه، ومر من شارع الهرم، واستراح في قرية الطالبية قبل أن يتجول حول الأهرامات، وقد قام الخديوى إسماعيل بتشبيد قصرين





أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ
الزملاء من مواليد شهر مايو
بعيد ميلادهم وهم :

جمعة عبد العظيم	دكتور مهندس/ ثروت آدم
محمد محمود عطية	القيطان / عازر ماهر
وليد عبد الرحيم	جلال مراد
أحمد السيد أحمد	كيرلس القمص تيموثاوس
أحمد نبيل	أحمد السيد شعيشع
أمير سمير	كريستينا كرم
نادي عطا	فيقيان فؤاد
كرم فوزي	عصام فايز
أحمد حامد	شنودة إبراهيم
خالد حسن	بهاء خيرى
أحمد إبراهيم	خالد رمضان
ماضى عبد الغفار	جرجس ثروت
صبرى سلامة	ميثا صبرى
أحمد حمادة	أحمد عبد الرحيم
عماد سليمان	عماد مجدى
محمد أحمد عبد السميع	مسعد نظير
محمد عبد البديع	عبد الرحمن على
عاطف مسعد	رامى صليب
خالد على عبد المقصود	محمود على
أحمد محمد مبارك	ياسر مكرم
مؤمن إبراهيم	مايكل حريص
إبراهيم رجب	كريم صابر
أحمد أحمد بكر	هشام ريمون
صبحى صادق	مايكل جورج
محمد عبد الجابر	محمد محمد عبد السلام
	محمد محمود مصطفى

صافيني مرة وجافيني مرة

لا يمكن للواحد أن يعرف بالضبط لما يستيقظ من نومه تلح عليه أغنية ما، لا كلماتها تعبر بدقة عن حالتك المزاجية، ولا مطربها يحتل مكانة مهمة في قائمة الأصوات المفضلة، تظل النغمة هي البطل، هي إلى عقلت بروحك في موقف عابر من ليلة سابقة ولم تشعر بها وقتها، بالضبط مثل كدمة تتعرض لها في ركبتك وتؤلمك بعدها بيوم، فتتذكر أصل الإصابة مندهشا «ما وجعتنيش في وقتها».

أصبحوا أقد بحنجرتي المشروخة المقدمة الموسيقية لـ«صافيني مرة» قبل أن أغنى بصوت معتل ما كتبه سمير محبوب على متن سفينة من التي كان يعمل عليها ضابط بحار، قبل أن يهجر البحر ويتفرغ للكتابة والشعر «صافيني مرة.. تى ريت تى تيت.. وجافيني مرة»، يتغير كل شيء من حولك من الحمام إلى المطبخ إلى الشارع في انتظار التاكسي، ضوضاء عارمة في قصر العيني، ولا شيء قادراً على أن ينسيك الموضوع، يبدو في لحظات كأنه أيقونة تواجه بها العالم في هذا الصباح، تحاول حتى أن تنتقل داخل الأغنية نفسها من هذا الدخول إلى كوبليه آخر، فتغنى مثلاً: «وتروح الفكرة وتجي الفكرة وانت ناسيني كده بالمره»، لكن لا أفكار تروح أو تعود سوى «صافيني مرة وجافيني مرة».

لحنها الموجى وقدمها مطربة ملاء ليلية اسمها زينب محمد، غنّتها على المسرح لمدة عامين، إلى أن اعتزلت الغناء، فألت إليه الأغنية من جديد، تعرف على عبد الحليم في الإذاعة، كان حليم يشاركه رحلة عرض الأغنية على كبار المطربين وقتها، ذهبوا معاً إلى عبد الغنى السيد وشهرزاد، وكان حليم يتفنن في تحلية بضاعة صديقه في أن يغنى معه مقاطع منها أمام الكبار حتى يحبها أحدهم فيشتريها، ولكن دون فائدة، إلى أن قرر حليم أن يغنيها، ويبدو أن الموجى كان يرى أن المسألة «كده كده خرابانة» فقال له: «غن!» فانطلق إلى عالم جديد من أرضية هذه الأغنية، لكنني الآن في التاكسي أحاول أن أنطلق إلى أى مكان بلا جدوى.

أصبحت المشكلة الآن محاولة تذكر أين عقلت هذه الأغنية بي، استرجعت اليوم السابق كله محاولاً أن أصادفها في رنة موبايل أو في راديو معلق في كشك أو في ساعة حليم في إذاعة الأغاني في تاكسي، ربما توقفت عندها عند فقرة الوثب بالريموت بين المحطات، حاولت ولم أتذكر، ولكنني تذكرت حواراً صحفياً مع الموجى يبدو ساعتها (كان تقريباً عام 66) أنه لم يكن على وفاق مع حليم، وهي الفترة التي اندمج فيها حليم مع بليغ وحاول الموجى تعويض فجوة الصداقة بتقديم أصوات أخرى مثل كمال حسنى «غالى على»، قال الموجى عندما سأله المحاور عن حليم: «أحسن ما فى عبد الحليم صوته، وأسوأ ما فى عبد الحليم نفسه»، وعندما سأل عن عبد الوهاب قال: «إنه المنهل الذى ارتوى منه الجميع، ولكن أسوأ ما فيه الأنانية والوسوسة»، وعندما سأل عن حليم وما أخذه من عبد الوهاب قال: «أخذ كل عيوب عبد الوهاب».

لم يكتب سمير محبوب لعبد الحليم مرة أخرى، وأنا في لقاء عمل ما زلت أذندن بها ولكن بصوت مدغم، يسألني أحدهم عما أقوله، لا أخيره، ولكن أقول له: هل تعرف ماذا فعل الموجى عندما عرف خبر وفاة عبد الحليم؟ كان الموجى جالسا في «شبرد» وعندما وصله الخبر أخذ يلطم حتى انساب خيط دم من أنفه، عاد إلى بيته منهزماً يتصل بالجميع يخبرهم بما حدث وهو يقول جملة واحدة: «حليم مات.. عودى اتكسر.. حليم مات.. عودى اتكسر».

في يوم تال استيقظت وقد نسيت الأغنية تماماً، لكنني تذكرت مصعداً في بيت صديقى كنت أزوره منذ يومين وقد كتب أحدهم بخط ردىء على باب المصعد الداخلى «صافيني مرة شقة 43».

■ من خواطر الفنان المبدع
عمر طاهر



أسرة
مجتمع
بافاريا
تهنيئ
الزميل
«محمد أحمد
مرسى»، فنى
كهرباء
بالإدارة
الهندسية،
بمناسبة
عيد ميلاد
نجله
«عبدالله»
يوم 30
أبريل..
عقبال 100
سنة.



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل صدر خلال شهر أبريل القرار الإدارى التالى:
- ترقية السيد/ أحمد عبد الصادق- من وظيفة ضابط أمن - إلى وظيفة رئيس وردية أمن بالمصنع.



بهرارة

ما أعلنته المملكة العربية السعودية الأسبوع الماضي من خطة طموحة لتنويع الاقتصاد، تحت مسمى الرؤية 2030، يجب أن تجعلنا يقظين، وأن ننتبه إلى ما يدور في المنطقة من تغييرات، وسباق للحاق بالقرن الحادي والعشرين، ومواجهة ما يفرضه من تحديات، وما يتطلبه من استعدادات. وللأسف البعض في مصر لا ينظر إلا إلى ما تحت أقدامه وينشغل بتوافه الأمور.

الخطة السعودية الجديدة تهدف إلى تنويع الاقتصاد وعدم الاعتماد فقط على الإيرادات النفطية، والاتجاه إلى تشجيع القطاع الخاص والسياحة، وجذب الاستثمارات الأجنبية وخضض معدلات البطالة وزيادة اشراك المرأة في سوق العمل، وإنشاء صندوق للثروة السيادية بحوالي 2 تريليون دولار، إضافة إلى خصخصة الشركات الكبرى مثل شركة أرامكو العملاقة للنفط، التي سيتم طرح خمسة بالمائة من أسهمها في الأسواق المالية.

وهذه الخطة تتماشى مع خطة أخرى بدأت منذ عدة سنوات لإرسال الطلبة السعوديين للدراسة بالخارج، وبصفة خاصة في أوروبا والولايات المتحدة، تحت ما يسمى ببرنامج المبتعثين، وأصبح لديها الآن شباب على قدر عال من التعليم والخبرة والمهارة ستحضره هذه الخطة الجديدة.

وبالتبع ستجنى المملكة العربية السعودية ثمار هذه الخطة خلال الخمسة عشر عاما القادمة، وسيؤدي تنفيذ الخطة (ولو جزئيا) أن تصبح السعودية واحدة من أكبر 15 اقتصادا في العالم، وهو أمر جيد، وسيأتي بأثار إيجابية على المنطقة العربية، وسيؤثر إيجابيا على الدول المتعاملة مع المملكة على محاور التجارة والاستثمار وحركة العمالة، خاصة مع إجراءات الإقامة الجديدة "جرين كارد" المائل لإجراءات الإقامة في الولايات المتحدة، والذي يسمح لغير المواطنين بالإقامة في السعودية لفترة طويلة.

وربما كان توقيع إنشاء الجسر الرابط بين مدينة شرم الشيخ المصرية والجانب السعودي (خلال زيارة الملك سلمان لمصر) أحد المحاور التي تعتبرها السعودية هامة في مجال تسهيل النقل البري.

ولا أحد يمكن أن يلوم السعودية لأنها تعمل لمصلحتها، لكن علينا أن ننظر للأمر من منظور العمالة المصرية العاملة في السعودية التي إن لم يتم توفير المهارات اللازمة من مصر للسعودية، فإننا في مصر سنخسر الكثير من فرص العمل. وسيقبل أحد المحاور الرئيسي من الدخل القومي وهو تحويلات العاملين بالخارج، كما ستتحضر فرص العمل للمصريين في المهن المتدنية ذات الأجور الضعيفة.

من ناحية أخرى، ما لم يكن هناك تواكب في حركة التعليم والاستثمار وتسهيل التعقيدات البيروقراطية والتشريعية فإن الخسائر ستكون كبيرة، وسيختار المستثمر الأجنبي الذهاب إلى البيئة التشريعية الأكثر سهولة وترحيبا وبالطبع الأكثر ربحية.

ولا أحد يتكلم في السعودية عن خطط كونية ومؤامرات ما وراء البحار تحاك ضد المملكة، بل يبدو واضحا أن الجميع يعمل ويجهتد لتأخذ بلادهم مكانة سياسية واقتصادية وعسكرية تجعلها الدولة الأكثر ثراء ونفوذًا وتأثيرًا في المنطقة، وينسحب البساط من الدولة الكبرى التي طالما تغنى أبناءها بالمدح والحضارة والتاريخ. وانشغلوا بعد سبعة آلاف عام بالهدم والتدمير والجهل والتجهيل.

هبة القدسي

2 مايو

1952 الملك حسين (18 عاماً) ينصّب ملكاً للأردن، بدلاً من أبيه طلال بن عبد الله.

4 مايو

1994 إسحاق رابين وياسر عرفات يوقعان اتفاقية سلام تمنح الفلسطينيين السلطة على قطاع غزة وأريحا.

7 مايو

1914 أول باخرة تعبر قناة بنما.

8 مايو

1945 نهاية الحرب العالمية الثانية في أوروبا.

10 مايو

1940 ونستون تشرشل يصبح رئيس الوزراء للمملكة المتحدة.

12 مايو

1951 الولايات المتحدة تجرّب تفجير قنبلة هيدروجينية في المحيط الهادئ.

13 مايو

1965 عبدالناصر يقطع العلاقات المصرية الدبلوماسية مع ألمانيا الغربية بسبب إسرائيل.

14 مايو

1964 الاحتفال بتحويل مجرى نهر النيل عند السد العالي.

15 مايو

1948 الجيوش العربية تدخل فلسطين إبان حرب 1948 ويسمى بيوم تقسيم فلسطين.

17 مايو

1987 المقاتلات العراقية تقصف الفرقاطة الأمريكية في الحرب العراقية الإيرانية وتقتل 37 شخصا.

18 مايو 1961

الدينار الكويتي بدلاً من الروبية الهندية كعملة رسمية في الكويت.

21 مايو

1991 مقتل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي.

23 مايو

1967 عبد الناصر يعلن عن منع الملاحة الإسرائيلية في خليج العقبة.

26 مايو

1979 العريش تعود إلى مصر بعد احتلالها من قبل إسرائيل بموجب اتفاقية كامب ديفيد.



الملك حسين



ياسر عرفات



إسحاق رابين



تشرشل



راجيف غاندي



جمال عبدالناصر

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفنى

د. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنت

بافاريا

البراسلات شركة بافاريا مصر

17 شارع محمد الدين - القاهرة

تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٢٢