

20
15
١٤٣

السنة الثانية عشرة
العدد المائة وثلاثة وأربعون
ديسمبر ٢٠١٥

143 حنح



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

تحيا مصر

كم فى مصر من علماء أجلاء أعلوا من لواء الأزهر الشريف؛ بفكرهم المستنير وفهمهم الراجح لوسطية الدين الإسلامى. اخترت لكم زملائى الأعزاء مقالاً متميزاً لفضيلة الشيخ الدكتور/ أسامة الأزهرى، وهو أحد شباب الأزهر الذين يعايشون العصر ولهم رؤى مستقبلية تتميز بأنها تجمع ولا تفرق.. توحد ولا تشتت. كل ذلك فى إطار من الوطنية الصادقة والانتماء الخالص لمصر أم الدنيا.

نص المقال

تحيا مصر حرة قوية كريمة عزيزة صانعة للحضارة، رائدة قائدة، مرفوعة على كواهل الرجال المخلصين النبلاء، وجنودها الشرفاء، وأبنائها الأوفياء، محفوظة من كل شر، متوهجة بالعلم والحكمة، قائمة بدورها العظيم تجاه محيطها العربى والإسلامى، قائمة أبد الدهر بتقديم الخير للإنسانية.

تحيا مصر بشعبها الكريم، وجيشها العظيم، ومؤسساتها العريقة ورجالها الأشداء المفعمين بالأمل والإنسانية والانتماء، ونسائها الكريمت، وأطفالها الممتلئين بالنبوغ والطموح والأمل فى مستقبل زاهر، وحياة كريمة.

تحيا مصر بميراثها التاريخى العظيم الذى حفر فى وجدان الإنسانية والبشرية، ونطق بالحكمة فى فجر التاريخ، ومضى عبر الزمان عميق الإيمان، عميق اليقين، مؤمناً بربه، معمرًا للكون، صانعاً للحضارة.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

أجهزة رغوة على عجل بأسعار اقتصادية

■ وصل خط معالجة الأسطوانات سعة ٤٥ لتراً و ٩٠ لتراً من الداخل بالسفح بالرمل، وبذا تتكامل مراحل الطلاء الداخلى المانع للصدأ؛ وذلك استيفاءً للمواصفات الأوروبية لأجهزة الرغوة.

جدير بالذكر أن بهذا ستتمكن الشركة من توفير بديل للأجهزة غير القابلة للصدأ، وهو الإنتاج الأعلى سعراً، وذلك بإتاحة بديل منخفض التكلفة، ليصبح فى خدمة المستهلك المصرى أسوة بالمتبع بالأسواق العالمية، وبذلك تكون الشركة قد أسهمت فى خفض تكلفة هذا النوع من الأجهزة.

تجدر الإشارة إلى أن تكلفة هذا الخط تبلغ ٣,٥ مليون جنيه، وينتظر له أن يدخل الخدمة مع بداية عام ٢٠١٦ ■

فى هذا العدد

بافاريا مصر فى المعرض
الدولى السابع للبترول والغاز

3

أجاثا كريستي
عظماى بلا مدارس

6



أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهانى القلبية لجميع العاملين بالشركة بمناسبة عيد المولد النبوى الشريف فى الثالث والعشرين من ديسمبر الحالى.. أعاده الله على مصرنا الحبيبة بالخير والسلام

اللوحه بخطوط الفنان الراحل م. محمد العتر

كل عام وأنتم بخير



تحيا مصر



د. أسامة الأزهرى



يقدم على عقوبتها، أو أن يتنكر لها، أو أن ينخلع من إجلال أمومتها، والقيام بواجب الوفاء لها.

تحيا مصر عظيمة الجانب، رفيعة القدر، تبذل غاية الوسع لأبنائها ويبذلون غاية الوسع لها، تتحمل لأجلهم ويتحملون لأجلها.

هذه نفقات وخواطر، وشجون وشئون، وأحاسيس ومشاعر، تدفقت في خاطري وجاش بها وجداني، وترددت في عقلي وعاشتها وعشت بها، ورأيتها أمام عيني حقيقة ماثلة. حينما رأيت القرآن الكريم جعل الأمان صفة ثابتة لثلاث بقاع ومواضع لا رابع لها، أما الموضوع الأول فهو الجنة، حيث قال الله تعالى: (إن المتقين في جنات وعيون ٤٥ أدخلوها بسلام آمنين ٤٦) (سورة الحجر) أما الموضوع الثاني فهو الحرم الشريف ومكة المكرمة حيث قال الله تعالى: (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين) (سورة الفتح الآية ٣٧) مع قوله تعالى (أو لم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم) (سورة العنكبوت ٦٧)، وأما الموضوع الثالث فهو مصر العظيمة حيث قال الله تعالى (فلما دخلوا على يوسف أوى إليه أبويه وقال أدخلوا مصر إن شاء الله آمنين) (سورة يوسف الآية ٩٩) فعلمت من ذلك أن مصر لها عند الله منزلة ومكانة، وإن من أكرمها أكرمها الله، ومن أهانها أو اعتدى عليها أهانها الله، والتاريخ شاهد على ذلك فازدادت قيمة مصر في نظري، وازدادت قناعة بشرف منزلتها، وأنها في أمان من الله مهما عصفت الأحداث. اللهم احفظ مصر.

وشعب مصر، وجيش مصر، وأرض مصر، وأسبغ عليها رعايتك، واقصم من أرادها بسوء وإجعلها إلى يوم القيامة في دائرة أمانك ورعايتك، وأبسط فيها بساط الأمن والعافية، واربط على قلوب أهلها، واجمع من شملهم ما تفرق، وجمل أخلاقهم، ووسع أرزاقهم، وسلام على الصادقين.

أوقات الأزمة والعسر والضيق. تحيا مصر بتسابيح سيدنا إدريس وحكمته، وأنوار سيدنا إبراهيم وسطوع براهينه وحجته، وجلال سيدنا موسى وقيادته وصرامته وتأييده ونصرته، وجمال سيدنا هارون وحكمته ورحمته، وبكل من عمر ربوعها، وسار في أرضها من أنبياء الله الكرام ورسله العظام.

تحيا مصر بأطوار تاريخها العريق، الحافل بالإبداع والابتكار، والعلم، والتدبير الحكيم، واجتياز الأزمات، واختراق المصاعب، وإعادة النهوض، واجتياز الانكسار، وميلاد الأمل والبقاء من رحم الأزمات العاصفة.

تحيا مصر بكل عالم وخبير ومفكر وكاتب وأديب وباحث ومخترع ومبدع وحرفي، وفلاح، وعجوز، وأرملة، وطفل، وكادح، ومترنم، وقارئ، ومنشد، ومبتهل، وصادح، ومعمّر، من أبنائها، وبكل مهارة، وحرقة، ونبوغ، وفكرة ولدت على يد أبنائها، وسطعت من عقولهم، أو تشيدت بعرقهم.

تحيا مصر بكل جندي وبطل ومحارب من جنودها وجيشها العظيم، بجود بروحه، ويتشرف بالشهادة في سبيل أن تبقى مصر وشعبها في حياة وأمان. تحيا مصر وهي تصارع وتكافح وتواجه الظروف الصعبة، وتخرق المخاطر المتلاطمة وتلم شعث أبنائها، وتعيد بث الأمل إلى كل روح بائسة، أو نفس منهزمة، أو عقل مشوش، أو مريض يعانى، أو كتيب محبط، أو غارم يتألم من أبنائها، الذين آمنوا بقيمتها، وتحملوا المعاناة معها وشعارهم قول الشاعر:

بلادى وإن جارت على عزيزة
وأهلى وإن جاروا على كرام

حتى صارت مصر بالنسبة لهم كالأم، ربما كانت دميمة، أو قبيحة المنظر والهيئة، أو مريضة، أو قاسية، أو أنها تحاملت على إبنها لسبب أو لآخر، لكنها تبقى هي الأم، ولا يستطيع الإنسان أن

تحيا مصر بكل حبة رمل وشبر أرض وقطرة ماء في أراضيها الطاهرة، وربوعها الغناء، ونيلها الخالد المتدفق بالحياة والنماء والخير والبركة.

تحيا مصر عمودا لخيمة الأمة العربية، قلعة للإسلام وحصنا للعروبة، ومهددا للمعرفة، وصانعة للتاريخ، وعاشقة للعمران والبناء.

تحيا مصر بكل ابن من أبنائها عشق أرضها، وعرف قيمتها وقدرها، ووعى ذاكرتها التاريخية، وكيف نهض أبنائها من كل محنة وأزمة وهم أشد صلابة، وأعلى همة، فلا يزال الوطن العظيم يجدد بهم، ويحيا بهم.

تحيا مصر باستقطابها واجتذابها لحكماء البشرية وعظمائها ورجالها الأكابر، وسادتها الأجلاء، من أنبياء الله العظام، عليهم صلوات الله وتسليماته، والصالحين والأولياء والعارفين، وأهل البيت النبوي الكريم، والعلماء والحكماء، والعباقرة، والرحالة، والباحثون وطلاب العلم الذين رحلوا لأزهرها الشريف قرونا من وراء قرون، وأجبالا من وراء أجبال، فاستنارت بهم الدنيا، وحفظت بهم الأوطان وأمن بهم الناس على أنفسهم وبلادهم، بما ملأ عقولهم في مصر وأزهرها من إجلال الحياة، وإكرام الإنسانية، ومعرفة قيمة الأمان والعلم والبصيرة.

تحيا مصر بخطوات سيدتنا مريم العذراء البتول، وابنها سيدنا عيسى بن مريم، عليه صلوات الله وتسليماته على أرض مصر الطاهرة، وفي ربوعها الكريمة، وربواتها ذات القرار والمعين كما وصفها الله جل جلاله.

تحيا مصر وهي خزائن الأرض، ومنبع الخير، وأرض الكرم، وبلاد الجود والفخيل، وقد تشرفت بتدابير نبي الله، ابن نبي الله، ابن نبي الله، ابن نبي الله: سيدنا يوسف بن يعقوب بن اسحاق ابن إبراهيم، عليهم صلوات الله لصيانة اقتصادها حتى صدرت السلع والخيرات إلى بلدان الجوار في أشد

شخصية العدد



السيد يحيى هبارك

أسطى ممتاز - قسم اللحام الآلي
المصنع

● مواليد: ١١ نوفمبر
١٩٦٨.

● التحق للعمل بالشركة
فى ١٩٩٨.

● حاصل على دبلوم
تجارة.

● حاصل على شهادة
T.U.S فى اللحام.

● حصل على عدد من
الدورات التدريبية

منها دورات:
(فى جميع أنواع

اللحام تحت رعاية
معهد الفلزات،

السلامة والصحة
المهنية، الوقاية من

المخاطر الكيميائية
والفيزيائية

والكهربائية).

● أمنيته: المزيد من
التقدم والرقى للشركة.

● الحالة الاجتماعية:
متزوج.. وله ابنتان:

«سلمى» الصف
الثانى الإعدادى -

«نور» الصف الخامس
الابتدائى.

بافاريا مصر فى المعرض الدولى

السابع للبترول والغاز



شاركت بافاريا مصر بجناح متميز فى المؤتمر والمعرض الدولى السابع للبترول والغاز INTERGAS - VII الذى عقد فى الفترة من ٢٥-٢٦ نوفمبر بفندق رويال مكسيم بالاس كيميونسكى؛ لعرض أحدث الحلول المتكاملة فى مجال هندسة إطفاء وإنذار الحريق، وكذا الدواليب المصنعة من الملبمرات الهندسية ومقطورات الفوم والبودرة.

وقد استقبل الأستاذ أمير رياض، نائب رئيس مجلس الإدارة، المهندس محمد المصرى رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول، خلال تفقده لجناح الشركة، بعد افتتاحه أعمال المعرض، نيابة عن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية.

كما لاقت منتجات الشركة، وما وصلت إليه من أحدث التكنولوجيات فى هذا الشأن، إعجاب وتقدير خبراء البترول، وكبرى الشركات المصرية والعالمية، ورواد المعرض من الزائرين.

وقد شارك بالمعرض ما يزيد على ٥٠ شركة، تمثل ٢٨ دولة؛ لعرض أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا لتطوير صناعة الغاز والبترول والبتروكيماويات.

انضم للعمل بالشركة، وكذا ببتركة الدلتا للصناعات المتكاملة، عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم.. وأسرة تحرير "مجتمع بافاريا" تتمنى لهم التوفيق.

زملا
جدد



عماد حمدي جميل
سائق فني
خدمة العملاء



محمد عبد الفتاح
سائق فني
خدمة العملاء



عبد الفتاح أبو السعود
مستشار السيد رئيس
مجلس الإدارة
للشؤون القانونية
والإدارية- المصنع



زياد سعد
أخصائي مبيعات
فرع سوهاج



كيرلس نشأت
أخصائي مالي
وإداري فرع
مركز تمثيل الأقصر



هلال طلعت
أخصائي صيانة
فرع السويس



مايكل عزت
أخصائي مبيعات
المبيعات التجارية
بخدمة العملاء



مايكل نبيل
أخصائي مبيعات
فرع الإسكندرية



عمرو إبراهيم
عامل إنتاج
الدلتا للصناعات
المتكاملة



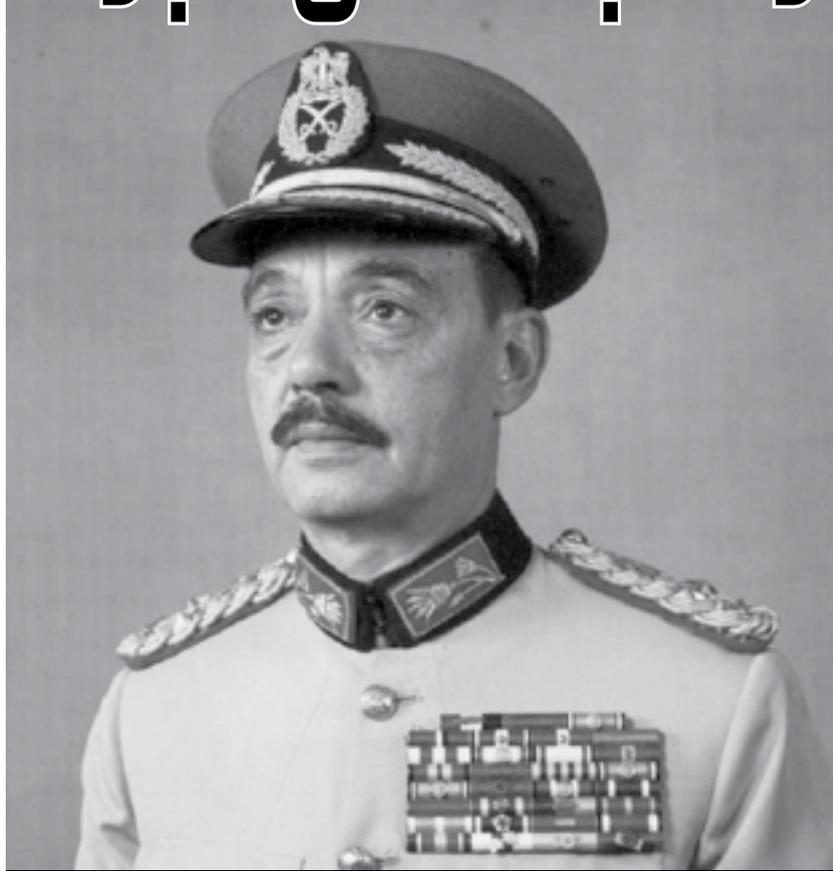
فادي سامي
عامل فني صيانة
كهربائية
الهندسية



محمد خلف
عامل إنتاج
المصنع



من أبرع ٥٠ قائداً عسكرياً في التاريخ محمد عبد الغنى الجمسى



المشير محمد عبد الغنى
الجمسى، قائد عسكري
مصري، شغل منصب وزير
الحربية والقائد العام
للقوات المسلحة، وشغل
قبلها منصب رئيس أركان
حرب القوات المسلحة
المصرية، ومن قبلها منصب
رئيس هيئة عمليات القوات
المسلحة. تم تصنيفه ضمن
أبرع ٥٠ قائداً عسكرياً في
التاريخ كما ذكرت أشهر
الموسوعات العسكرية
العالمية. يعتبر آخر وزير
حربية في مصر، حيث تم
استبدالها بوزير الدفاع

- وسام نجمة
الشرف العسكرية
- وسام التحرير
عام ١٩٥٢
- وسام ذكرى
قيام الجمهورية
العربية المتحدة
عام ١٩٥٨



ولد محمد عبد الغنى الجمسى يوم ٩ سبتمبر عام ١٩٢١ فى محافظة المنوفية بقرية البتانون، لأسرة ريفية تتكون من سبعة أشقاء وكانت ميسورة الحال، يعمل عائلها فى الأراضى الزراعية بمحافظة المنوفية. كان الوحيد من بين أبناء أسرته الذى حصل على تعليم نظامى قبل أن تعرف مصر مجانية التعليم، أتم التعليم النظامى فى مدرسة المساعى المشكورة بشبين الكوم بالمنوفية، ولعب القدر دوره فى حياته بعد أن أكمل تعليمه الثانوي، حينما سعت حكومة مصطفى النحاس باشا الوفدية لاحتواء المشاعر الوطنية المتأججة التى اجتاحت الشعب المصرى فى هذه الفترة؛ ففتحت لجميع الفئات والمستويات الالتحاق بالكلية الحربية. التحق بالكلية الحربية وهو ابن ١٧ عاماً مع عدد من أبناء الجيل الذى سبقه وطبقته الاجتماعية، الذين اختارهم القدر لتغيير تاريخ مصر؛ حيث كان منهم: جمال عبد الناصر، وعبد الحكيم عامر، وصالح وجمال سالم، وخالد محيى الدين، وغيرهم من الضباط الأحرار، وتخرج فيها عام ١٩٣٩ فى سلاح المدرعات.



وكان من أشرس القادة الذين جلسوا مع الإسرائيليين على مائدة المفاوضات، ولا يمكن أن ننسى بحال خروجه على الجنرال «باريف» رئيس الوفد الإسرائيلي دون إلقاء التحية أو المصافحة. وبكل تجاهل جلس مترئسا الوفد المصري مفاوضا. كان ذلك في يناير ١٩٧٤، عندما

أخبره كيسنجر بموافقة الرئيس أنور السادات على انسحاب أكثر من ١٠٠٠ دبابة و ٧٠ ألف جندي مصري من الضفة الشرقية لقناة السويس، فرفض الجمسى وسارع بالاتصال بالرئيس أنور السادات الذي أكد موافقته، وكان صدام القرار الإستراتيجي والعسكري. تقلد عددا من الوظائف الرئيسية بالقوات المسلحة المصرية، منها:
- قيادة اللواء الخامس مدرعات بمنطقة القناة في معركة السويس في ١٩٥٦.



■ ومع اشتعال الحرب العالمية الثانية عين كضابط في صحراء مصر الغربية؛ حيث كان من قلائل القادة الذين شاهدوا تلك الحرب، حيث دارت أمامه أعنف معارك المدرعات بين قوات الحلفاء بقيادة مونتجمري والمحور بقيادة روميل، وكانت تجربة مهمة ودرسا مفيدا استوعبه واخترنه لأكثر من ثلاثين عاما.

وعقب انتهاء الحرب العالمية الثانية واصل مسيرته العسكرية، فعمل ضابطا بالمخابرات الحربية، فمدرسا بمدرسة المخابرات؛ حيث تخصص في تدريس التاريخ العسكري لإسرائيل الذي كان يضم كل ما يتعلق بها عسكريا من التسليح إلى الإستراتيجية إلى المواجهة. وبعد ذلك تلقى عددا من الدورات التدريبية العسكرية في كثير من دول العالم.

وحصل على إجازة كلية القادة والأركان عام ١٩٥١، وحصل على إجازة أكاديمية ناصر العسكرية العليا عام ١٩٦٦. تقدم باستقالته من القوات المسلحة عقب هزيمة يونيو ١٩٦٧ ليفسح للجبل الجديد الفرصة لاسترداد الأرض المحتلة، ورفض الرئيس جمال عبد الناصر الاستقالة، وأسند له مهام الإشراف على تدريب الجيش المصري، مع عدد من القيادات المشهود لها بالاستقامة والخبرة العسكرية؛ استعدادا للثأر من الهزيمة النكراء، وكان من أكثر قيادات الجيش دراية بالعدو، فساعدته ذلك على الصعود بقوة، فتولى رئاسة هيئة تدريب القوات المسلحة، ثم رئاسة هيئة عمليات القوات المسلحة، وهو الموقع الذي شغله عام ١٩٧٢، ولم يتركه إلا أثناء الحرب؛ لتشغل منصب رئيس أركان حرب القوات المسلحة.

في عام ١٩٧٣ عندما اقترب موعد الهجوم لتحرير سيناء، كان يرأس وقتها هيئة عمليات القوات المسلحة، وإلى جانب تخطيط تفاصيل العمليات للحرب، قامت هيئة عمليات القوات المسلحة برئاسته بإعداد دراسة عن أنسب التوقيتات للقيام بالعملية الهجومية، حتى توضع أمام الرئيس أنور السادات والرئيس حافظ الأسد لإختيار التوقيت المناسب للطرفين. وتقوم الدراسة على دراسة الموقف العسكري للعدو وللقوات المصرية والسورية، وسميت تلك الدراسة بـ«كشكول الجمسى»، وتم اختيار يوم ٦ أكتوبر بناء على تلك الدراسة.

عاش رئيس هيئة العمليات ساعات عصيبة حتى تحقق الانتصار، لكن أصعبها تلك التي تلت ما عرف بثغرة الدفوسوار التي نجحت القوات الصهيونية في اقتحامها، وأدت إلى خلاف بين الرئيس أنور السادات ورئيس أركانه وقتها الفريق سعد الدين الشاذلي، الذي تمت إقالته على إثرها؛ ليتولى الجمسى رئاسة الأركان، فاعد على الفور خطة محاصرة وتدمير الثغرة، وأسماها «شامل»، إلا أنها لم تنفذ نتيجة صدور وقف إطلاق النار.

أختره الرئيس أنور السادات قائدا للمفاوضات مع الإسرائيليين بعد الحرب. ورتقى وقتها إلى رتبة الفريق أول مع توليه منصب وزير الحربية عام ١٩٧٤، وقائد عام للجبهات العربية الثلاث عام ١٩٧٥.

- رئاسة أركان حرب المدرعات في ١٩٥٧.
- قائد اللواء الثاني مدرعات في ١٩٥٨.
- التحق ببعثة المدرعات في أكاديمية فرونزى بالاتحاد السوفيتي في ١٩٦٠.
- قائد مدرسة المدرعات في ١٩٦١.
- رقى إلى رتبة لواء في يوليو في ١٩٦٥.
- رئيسا لعمليات القوات البرية في ١٩٦٦.
- رئيسا لأركان حرب الجيش الثاني في ١٩٦٧.
- تولى رئاسة هيئة تدريب القوات المسلحة في ١٩٧١.
- رئيسا للمخابرات الحربية في ١٩٧٢.
- رئيسا لهيئة عمليات القوات المسلحة في يناير ١٩٧٢.
- رئيسا لأركان القوات المسلحة في ١٩٧٣.
- رقى إلى رتبة فريق في ١٩٧٣.
- رقى إلى رتبة فريق أول في ١٩٧٤.
- رقى إلى رتبة مشير في ١٩٨٠.
- عين وزيرا للحربية والقائد العام للقوات المسلحة في ١٩٧٤ وحتى أكتوبر ١٩٧٨.
- عين نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والإنتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة في ١٩٧٥.
- أقبل من وزارة الدفاع وعين مستشارا عسكريا للسيد رئيس الجمهورية في ١٩٧٨ بعد خلاف يقال إنه جرى مع الرئيس أنور السادات؛ بسبب عدم موافقته على نزول الجيش المصري للقاهرة لقمع الاحتجاجات التي جرت بسبب ارتفاع الأسعار.
- عين رئيسا للوفد العسكري المصري في مباحثات الكيلو ١٠١ المصرية الإسرائيلية.
- عين رئيسا للوفد العسكري المصري في المفاوضات العسكرية المصرية الإسرائيلية.
- حصل على ٢٤ توطا وميدالية وساما من مصر والدول العربية والأجنبية.
- وتقاعد بناء على طلبه في ١١ نوفمبر ١٩٨٠.
- وبعد معاناة مع المرض، رحل المشير الجمسى في صمت، وصعدت روحه إلى ربه في ٧ يونيو ٢٠٠٣، عن عمر يناهز ٨٢ عاما، عاش خلالها حياة حافلة ■



أجاثا كريستي

هي كاتبة إنجليزية اشتهرت بكتابة روايات الجرائم، لكنها أيضا كتبت روايات رومانسية باسم مستعار هو «ماري ويستماكت»، وتعد أعظم مؤلفة روايات جرائم في التاريخ، حيث بيعت أكثر من مليار نسخة من رواياتها التي ترجمت لأكثر من ١٠٣ لغات.

ولدت أجاثا كريستي في عام ١٨٩٠ من أب أمريكي وأم إنجليزية، عاشت في بلدة (توركووي) معظم طفولتها. كريستي وصفت طفولتها بأنها «سعيدة جدا»، تلقت أجاثا تعليمها في البيت مثل فتيات كثيرات من العوائل الموسرة وحسب التقاليد آنذاك.

وتقول عن نفسها: «إنني قضيت طفولة مشردة إلى أقصى درجات السعادة، تكاد تكون خالية من أعباء الدروس الخصوصية، فكان لي متسع من الوقت لكي أتجول في حديقة الأزهار الواسعة، وأسبح مع الأسماك ما شاء لي الهوى! وإلى والدتي يرجع الفضل في اتجاهي إلى التأليف، فقد كانت سيدة ذات شخصية ساحرة، ذات تأثير قوي، وكانت تعتقد اعتقادا راسخا بأن أطفالها قادرين على فعل كل شيء. وذات يوم وقد أصبت ببرد شديد ألزمني الفراش، قالت لي: خير لك أن تقطعي الوقت بكتابة قصة قصيرة وأنت في فراشك. فقلت لها: ولكني لا أعرف. ردت: لا تقولي لا أعرف. وحاولت ووجدت متعة في المحاولة، فقضيت السنوات القليلة التالية أكتب قصصا قابضة للصدر، يموت معظم أبطالها! كما كتبت

مقطوعات من الشعر ورواية طويلة احتشد فيها عدد هائل من الشخصيات، بحيث كانوا يختلطون ويختفون لشدة الزحام، ثم خطر لي أن أكتب رواية جرائم، ففعلت واشتد بي الفرح حينما قبلت الرواية ونشرت، وكنت حين كتبتها متطوعة في مستشفى تابع للصليب الأحمر إبان الحرب العالمية الأولى». خدمت كريستي في المستشفى خلال الحرب العالمية الأولى قبل زواجها وتكوين أسرة في لندن. وقالت إن بدايتها غير

ناجحة في نشر أعمالها. ولكن في عام ١٩٢٠ تم نشر روايتها (قضية غامضة) في إحدى الصحف، ومن هنا كانت انطلاق مسيرتها الأدبية.

وقد أتاح لها زواجها من (ماكس مالوان)، عالم الآثار المعروف، بعد أن التقت به في إحدى سفراتها إلى الشرق، أن تزور معظم بلاد الشرق الأدنى والأعلى، فتجولت في بلاد الشام العراق ومصر وبلاد فارس، ووفر لها هذا التجوال فرصا ممتازة لكتابة أحمل رواياتها وقصصها المليئة بالأسرار، المفعمة بالغموض، المعتمدة ليس على مواقع الحدث في بلاد الشرق الساحرة فقط

وإنما على خيال الكاتبة الحامح، أيضا ولغتها المتدفقة السبالة وقدرتها الفريدة على ابتكار الشخصيات الغامضة والمثيرة وتحريكها عبر الرواية باتجاهات مختلفة تذهل القارئ! بل تشده وتدهشه. ومثلما ابتكر (السير آرثر كونان دويل) شخصية (شرلوك هولمز) وزميله (الدكتور واتسون) كذلك نحتت أجاثا كريستي شخصيات المفتش (هرقول بوارو) والكولونيل (بريس) و(مس جين ماربل).

تربعت أجاثا كريستي على عرش روايات الجرائم الإنجليزية طوال نصف قرن دون مزاحمة، ولعل دراسة الناقدة البريطانية (جوليان سيمونز) عن أدب الجريمة وتقنيات روايات الجرائم التي صدرت بعدة طبعات منذ عام ١٩٨٥، لعل تلك الدراسة تمنح أجاثا كريستي المكانة التي حققتها في ميدان

أدب الجريمة على صعيد عالمي، وقارئ كريستي بالإنجليزية يلاحظ دون أدنى شك أنها استخدمت لغة وسطى سلسة. إنها لم تكتب بلغة (شكسبيرية) عالية، رغم أنها ارتقت بأعمالها عن مستوى الإنكليزية المتداولة؛ أي لغة المحادثة اليومية، ولعل هذا يفسر رواج قصصها ورواياتها لدى الأوساط الشعبية في بريطانيا وأوروبا وما وراء البحار، كما يفسر سهولة ترجمتها إلى مختلف لغات العالم ■





■ كورنيش إسكندرية زمان



■ ميدان المنشية (القناصل التاريخي) في أوائل القرن الماضي

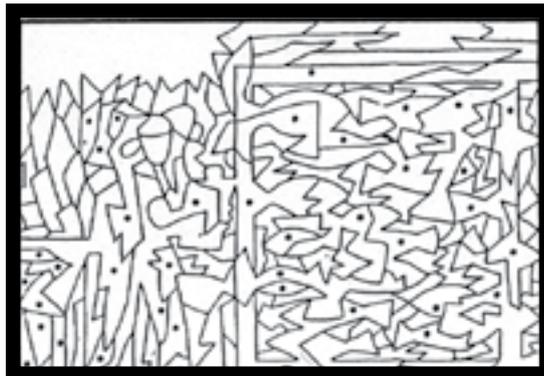
هل تعلم أن

- تعمر السلحفاة ١٥٠ سنة.
- لون دم جراد الحقل أبيض.
- الدُّلُفين هو أذكى الحيوانات.
- الإسفنج حيوان بحري وليس نباتاً.
- أن أعدى أعداء الإنسان هو الحية!
- قنفذ البحر يمشى على نهايات أسنانه.
- بعض العناكب يمكث ٥٢٠ يوماً من دون أكل.
- نحلة العسل.. إذا لسعتك تموت هي على الفور!
- أسرع الحيوانات المائية (الأسماك) هو سمك القرش.
- «الشريد» هو نوع من القوارض، يأكل ما يفوق ثلثي وزنه.
- أنثى نجم البحر تضع كل يوم ما يقارب ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ بيضة.
- أن الذبابة تهز جناحها حوالي (٣٢) مرة في الثانية الواحدة.
- لبعض الأسماك سفرات مسلحة تدافع بها عن نفسها.
- التمساح هو من أطول الحيوانات عمراً؛ إذ إنه يعيش ٢٥٠ سنة.
- الذباب يكره في الألوان: الأزرق، الأصفر، الأحمر، الأبيض، الأخضر.
- الضفدع لا رقبة له!
- في مدغشقر يستخدمون خيوط العنكبوت في حياكة الأقمشة.

للأذكىء فقط!

| | | | | | |
|------|----|----|---|----|----|
| ٥٠ = | | + | ٦ | + | ٢٤ |
| - | | + | | × | - |
| ٥٠ = | ١٠ | × | ١ | + | |
| + | | + | | + | |
| ٥٢ = | ٢٢ | - | | + | ٣٠ |
| = | | = | | = | |
| | = | ٥٢ | + | ٥٠ | - |
| | | | | | |

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..



امأ الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

صدق أو لا تصدق



فشل الرئيس الأمريكي ثيودور روزفلت في الفوز بفترة رئاسته الثالثة عام ١٩١٢ رغم نصرته بأكثر من ١٠ ملايين الأمريكيين الضخم وأخبرت له صوره مرزفة ولغويك، أمهات!

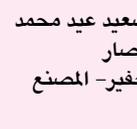
اعتمد القروا والمصريون في منع صلب الرهك بمعالجة الرأس بدهون الأوز، والتمساح، واللحم، والعمامة، والكشمير.

زملاء سابقون

عماد سعد
نائب مدير الأمن
المجمع الصناعي



يوسف نسيم خلة
سائق- فرع إكسبو



سعید عید محمد
نصار
خفير- المصنع



عماد وجيه
عامل إنتاج
المصنع



بولس جرجس
سعد
عامل إنتاج
المصنع



رضا ولسن ليشع
عامل إنتاج
المصنع



من أقوال الحكماء

إذا كنت ذا رأى، فكن ذا عزيمة، فإن فساد الرأى أن تتردد.

الدهر يومان؛ يوم لك ويوم عليك، فإذا كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فاصبر، فكلهما سيمر.

من استطاع أن يمنع نفسه من أربع فهو خليق ألا ينزل به مكروه: «العجلة، اللجاجة، العجب والتواني».

قد يرى الناس الجرح الذى فى رأسك، ولكنهم لا يشعرون بالألم الذى تعانیه.

برامج التدريب

■ أحمد جمال السيد
أخصائي صيانة
خدمة العملاء



■ أحمد شعبان
عامل إنتاج
المصنع

■ رامي منير إيليا
عامل إنتاج
المصنع



■ محمد إسماعيل
عامل إنتاج
المصنع

■ خالد محمد
أخصائي تخليص
جمركي
فرع بورسعيد



■ مينا مجدي كامل
سائق إداري
فرع إكسبو

■ حسن محمد الشافعي
ضابط أمن
المصنع



أوائل

– أول أجدبة في التاريخ
ظهرت في أوغاريت، أو رأس
الشمرة، في شمال سوريا،
في القرن السابع عشر قبل
الميلاد.

– أول من صنع الورق صهم
الصينيون، وكان ذلك منذ
نحو ١٨٠٠ سنة.

كاريكاتير



● بدون تعليق ●



● بدون تعليق ●



● بدون تعليق ●

فكاهات

سأل القاضي متهمًا
عن اسمه، أجاب: اسمي
دبوس. قال القاضي
بعجب: اسمك دبوس!
أجاب: بدون «شك»!!

كان أحدهم يسير وعلى
كتفه مطرقة.. يريد تحطيم
الرقم القياسي!!

طلب الصغير من والده
أن يلعب معه، فقال له: أنا
ذاهب للعمل كي أوفر لك
ولإخوتك الطعام.
أجابه الصغير: أَلعب معي
الآنَ فأننا لست جائعًا!!

طلب المريض من طبيبه
أن يعالجه مجانًا، وعندما
سأله الطبيب متعجبًا
عن السبب ولماذا لا يدفع
مثل بقية المرضى، أجابه:
لأنني أنا الذي نقلت إليهم
العدوى، فجاجعوا إليكم!!

ساذج سُرقت سيارته
بعد أن نزل منها.. ركض
وراءها، ثم قال وهو
يتنفس الصعداء: «الحمد
لله أنى أخذت رقمها»!!

الأول: أى أمر يدخل
دماغي لا أنساه مطلقًا.
الثاني: إذن أعطني الألف
جنيه التى اقترضتها منى
قبل سنة؟

الأول: هذه دخلت جيبى
ولم تدخل دماغي!!

الأول: لماذا يخرج الصوت
متقطعًا من الراديو؟
الثاني: لأنى اشتريته
بالتقسيط!!

سافر زوجان بالقطار،
وكانت الزوجة خرساء،
فحدث تصادم ذعرت له
الزوجة، فانطحت ععدة
لسانها، وشفيت تمامًا من
الخرس. فى اليوم التالى
رفع الزوج قضية على
هيئة السكك الحديدية
يطالبها بتعويضاً!



زكريا الحجاوي

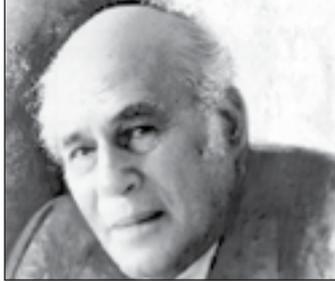
1975 - 1914



■ في يونيو ١٩١٤ ولد زكريا الحجاوي في مدينة «المطرية»، وتقع في منتصف الشاطئ الغربي لبحيرة المنزلة بمديرية الدقهلية. التحق زكريا بالمدرسة الأولية الابتدائية بالمطرية، وحدث في الثلاثينات أن اشتعلت المظاهرات في جميع أنحاء البلاد تهتف بسقوط الاستعمار الإنجليزي وسقوط الأسرة المالكة. وكان زكريا من أكثر التلاميذ وطنية وأعلام هتافا. مما أغضب عليه رجال الحكومة يومئذ فقصوا بفصله نهائيا من المدرسة. وهكذا خرج زكريا إلى الحياة العامة ولم يحصل حتى على الشهادة الابتدائية، فعمل على أن يعوض نفسه ما حرم منها، وساعده على ذلك ما تمتع به من مواهب، فادمن قراءة كل ما يقع في يده من كتب وصحف ومجلات قراءة متأنية واعية. ووصل إلى القاهرة في أوائل الأربعينيات، واتجه من فورهِ إلى عالم الأدب والفن، وكان في تلك الأيام مزدهدرا، فراح ينهل منه. فقاتر أكثر ما تآثر بالتيار اليساري الذي ينتصر لحقوق العمال. وكتب في تلك الفترة العديد من القصص القصيرة نشرتها له الصحف والمجلات المعروفة وقتئذ. وكانت نقطة تحول في حياته عندما اتجه إلى الفن الشعبي وإلى الأغنية الشعبية. فراح القرى والنجوع في مختلف المحافظات يجمع الأغاني الشعبية ويسجل الرقصات (الفلكلورية) واستغرقته هذه الهواية حتى أطلق عليه لقبه الذي اشتهر به «عاشق المداحين»، وقد عاش زكريا متيمًا بحب الفن الشعبي ينبش في الطين في كل بقعة من بقاع مصر ليستخرج اللآلئ اللامعة التي كون منها «فرقة زكريا الحجاوي الشعبية». وقد جمع من بطون الريف ومن مواطن الصيادين اثنين وسبعين ملحمة شعبية، منها: «ملاعب شبيحة» و «كيد النساء» و «أيوب» و «سعد اليتيم»، كما ألف سنة ١٩٤٠ مسرحية «بجماليون»، وفي آخر أيامه سافر إلى دولة قطر حيث عمل في نفس مجاله الفنون الشعبية. إلى أن توفي في ٧ سبتمبر سنة ١٩٧٥، فنقل جثمانه إلى مصر، ودفن في «المطرية» مسقط رأسه ■

مصطفى أمين

1997 - 1914



■ ولد مصطفى أمين في الرابع من فبراير سنة ١٩١٤، بعد خمس دقائق ولادة توأمه على أمين، ولد في بيت الأمة، بيت سعد زغلول باشا، خال أمهما السيدة رتيبة زغلول. وقد عاشا منذ نشأتهم في مسرح الأحداث التي صنعت تاريخ مصر في تلك الحقبة المليئة بالكفاح ضد المستعمر. فشهدا نعوش شهداء ثورة ١٩١٩ تمر أمام بيت الأمة، وعاصرا اعتقال سعد باشا ونفيه إلى مالطة ثم إلى جزيرة سبتيل. وظهرت عليهما بسواد عشقهما الصحافة منذ وقت مبكر كأنما تجرى المهنة في دمائهما، فاصدرا سنة ١٩٢١ - وعمرهما سبع سنوات - أول جريدة في حياتهما أسمياها «أخبار البيت» واصل مصطفى سنة ١٩٢٨ - وهو طالب- مجلة «التلميذ» ثم نراه يقطع الطريق إلى القمة وثيا، فعمل أول ما عمل متطوعا بمجلة «روز اليوسف» ولم يلبث أن أصبح نائبا لرئيس تحريرها وكان عمره آنذاك سبع عشرة سنة، وفي سنة ١٩٣٣ تقاضى وعمره تسع سنوات أول مرتب له، وهو ثمانية جنيهات. وفي سنة ١٩٣٨ أصبح رئيسا لتحرير مجلة «آخر ساعة» ووقع أول مقال باسمه. وفي سنة ١٩٤١ اختاره إميل زيدان - فوق عمله - رئيسا لتحرير مجلة «الإثنين». وفي سنة ١٩٤٤ أصدر وشقيقه على جريدة «أخبار اليوم» وفي سنة ١٩٤٦ اشترى من محمد التابعي نصيبه في مجلة «آخر ساعة» ثم أصدر مجلة «آخر لحظة» سنة ١٩٤٨، و «جريدة الأخبار» سنة ١٩٥٢. لعب مصطفى أمين دوراً بارزاً في أن تمنح المرأة المصرية حق الانتخاب، وأن تعين وزيرة. وعمل على أن تصبح أمينة السعيد صحفية بدار «أخبار اليوم»، وحصل مصطفى على شهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جورج تاون. وقد منع من الكتابة في أثناء السجن، وعلى الرغم من ذلك استطاع أن يكتب من السجن وتوصيله إلى أصدقائه. توفي مصطفى أمين في ١٣ أبريل ١٩٧٧ ودفن بالقاهرة ■

مصريون

عشقوا هذا الوطن أضادوا لنا وللدنيا نورا وتنويرا

كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين أسهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم، إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ولا تزال أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.

عبد المنعم خفاجي

1915 - 2006



■ ولد في قرية «تليانة» من قرى المنصورة بمحافظة الدقهلية، في ٢٣ يوليو سنة ١٩١٥، والتحق بكتابتها حيث تعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب. وأتم تعليمه بمدارس المنصورة حتى إذا كانت سنة ١٩٣٦ حضر إلى القاهرة وحضر كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر وتخرج فيها سنة ١٩٤٠ وحصل «الليسانس» وعمل مدرساً بمدارس «الليسية فرانسية».

ثم حصل على الشهادة التمهيدية لشهادة الأستاذية سنة ١٩٤٤، وحصل على شهادة العالمية من درجة أستاذ (الدكتوراه في الأدب والنقد) سنة ١٩٤٦ برسالته عن الشاعر الناقد الخليفة العباسي «ابن المعتز».

حتى إذا كانت سنة ١٩٤٨ عين مدرساً في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، وفي سنة ١٩٧٣ عين رئيساً لقسم الأدب والنقد فيها. وفي سنة ١٩٧٤ عين عميداً لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في أسبوط وبين سنتي ١٩٧٤ و١٩٧٨ عين عضواً في المجلس الأعلى للأزهر وعضواً في مجلس جامعة. ومنذ سنة ١٩٧٦ وحتى اليوم في لجنة الشعر وعضواً في شعبة الآداب في المجلس القومية المتخصصة. وفي سنة ١٩٨٣ حصل على وسام العلوم والفنون والآداب من الطفلة الأولى.

ومن أهم نشاطاته: اشتراكه في إعداد تفسير القرآن الكريم الذي نشرته وزارة الأوقاف والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وتفسير القرآن الكريم الذي ينشره مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر - وأصدر ديوان المتنبي بالاشتراك مع سعيد جويد السحار وعبد العزيز شرف - الرؤية الإبداعية في أدب سعيد جودة السحار بالاشتراك مع د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي ود. عبد العزيز شرف.

ويعتبر د. خفاجي شاعراً وناقداً ومؤرخاً لأدب العربي، بل مدرسة علمية معاصرة تخرجت على يديه أجيال من الأساتذة والدكاترة.

وقد سجل خفاجي سيرته الذاتية في كتابه «مواكب الحياة» الذي صدر عام ١٩٨١ ■

جلیلة رضا

1915 - 2001



■ ولدت في الإسكندرية في الحادي والثلاثين من ديسمبر سنة ١٩١٥ لأب مصري وأم تركية، وكانت أصغر أخواتها، وكان والدها يعمل في سلك المحاكم الأهلية وينتقل بحكم عمله بين المدن والقرى في صعيد مصر، فبدأت تعليمها الأولى في مدرسة الفشن الأولية، وعندما رجعت الأسرة إلى الإسكندرية التحقت بمدرسة العروة الوثقى الابتدائية، ثم انتقلت إلى القاهرة فالتحقت بالقسم الداخلي بمدرسة الراعي الصالح الفرنسية بشبرا. ومن هنا كانت فرصتها لإتقان اللغة الفرنسية إلى جانب اللغة العربية وتوغلّت في قراءة الأدب والشعر الفرنسيين فظهرت ميولها الأدبية.

وتزوجت رجلاً يعمل في سلك القضاء وأنجبت منه ابنتين، وابنة أصيبت بمرض عقلي لازمها طوال حياتها فأضفى ذلك على شعرها الحزن والأسى، وعندما انفصلت عن زوجها توجهت بكل مشاعرها إلى إنتاج الشعر العربي، وكانت قد بدأت بنظم مجموعة من الأغانى، وحدث أن جمعها الصدق في مرضها سنة ١٩٥١ بطبيبها الشاعر د. إبراهيم ناجي، واطلع على كل شيء من أشعارها؛ ومن هنا كانت بدايتها ورحلتها في عالم الشعر، وساعدها على ذبوع شهرتها التقاؤها بالشاعر محمد الأسمر، فنشر لها عدداً من قصائدها في «صاحبة الزمان».

وجابت المحافل الأدبية لتسهم فيها بأشعارها، مما لفت إليها أنظار كبار النقاد.

ومن مؤلفاتها دواوين: «المن الباكي - الأجنحة البيضاء - أنا واللبل - صلاة إلى الكلمة - العودة إلى المحار - لمن أغنى؟».

والدراسات: «وقفة مع الشعر والشعراء جزءان»، ومن أهم رواياتها: «تحت شجرة الجمين».

هذا وقد حصلت الشاعرة على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٨٣، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عند ديوانها «العودة إلى المحارة».

كما سجلت سيرتها في كتاب «صفحات من حياتي» الذي صدر عام ١٩٩٦ ■

عبد الفتاح إسماعيل شلبي

1916 -



■ في الثامن من فبراير سنة ١٩١٦ ولد في «القنايات» بمحافظة الشرقية، وأتم حفظ القرآن الكريم، ولما بلغ العاشرة من عمره التحق بمدرسة المعلمين بالرقازيق وحصل منها على شهادة الكفاءة للتعليم الأولى وكان ترتيبه الأول، ثم انتقل إلى القاهرة والتحق بتجهيزية دار العلوم، فدار العلوم التي تخرج فيها بامتياز سنة ١٩٣٩.

وكان يحرص على الاختلاط بكبار العلماء في الرواق العباسي بين المغرب والعشاء؛ الشيخ بخيت المطيعي مفتي الديار الأسبق، والشيخ علي محفوظ كبير الدعاة، والشيخ يوسف الدجوى، فاستفاد من علمهم، وتخصص عبد الفتاح شلبي في اللغة العربية وأدبها والدراسات الإسلامية، فعين مدرساً أول بالمدرسة النموذجية الثانوية، فرتب قسم اللغة العربية بكلية فكتوريا بالمعادي، بكلية المعلمين، فإدارة البحوث الفنية بوزارة التربية والتعليم، فمدير عام بالمركز القومي للبحوث التربوية، فمدير عام بتعليم الكبار ومحو الأمية، فمدير عام لدور المعلمين والمعلمات سنة ١٩٧٣، بعد أربعين سنة من تخرجه فيها سنة ١٩٣٣.

وقد ارتبط إنتاجه العلمي بتخصصه في القرآن الكريم واللغة العربية، فجاءت رسالته في الماجستير والديكتوراه في القراءة. كما ألف كتباً مدرسية في المطالعة والمحفوظات والنصوص والنحو في مصر وسوريا (في عهد الوحدة) والكويت.

من مؤلفاته: «البهاء زهير - المقدسي البشاري - عقبة بن نافع - رسم المصحف العثماني - أبو علي الفارسي - تفسير القرآن الكريم».

وقد تعاون مع مجمع اللغة العربية في تبشير الإملاء وتحرير النحو العربي على ما أوصى به المجمع.

أما جهوده في جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية، فتمثل في: إنشاء معهد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - إنشاء قسم للقراءات، ووضع كتاب المدخل والتهميد في علم القراءات والتجويد ■



القدس

«يبوسى»، واختار عاصمة لملكه، وأطلق عليها اسم «أورشليم»، ثم ورث سليمان الحكيم الملك بعد أبيه وحكم أربعين سنة بين ٩٢٣: ٩٦٣ ق.م، وبنى هيكل سليمان وبعض الكنائس والتحصينات، وقد دمر هذا الهيكل عدة مرات في التاريخ، ولا وجود له، بالرغم من كل المحاولات التي قام بها بنو صهيون للعثور على بقاياها. وبعد سليمان انقسمت البلاد إلى مملكتين هما: مملكة إسرائيل في الشمال واتخذت السامرة عاصمة لها، والتي استمرت لمدة ست سنوات فقط، حيث قضى عليها الإشوري «سرجون الثاني».. والثانية هي مملكة يهوذا في الجنوب، واتخذت من أورشليم عاصمة لها، والتي استمرت لمدة ثلاثة قرون، حيث قضى عليها ملك بابل «نبوخذ نصر».. وهكذا لم تعمر مملكة اليهود، بل تلاشتا إلى الأبد، وتم سبى اليهود على يد ملكى آشور وبابل، وتم نقلهما إلى بلادهما آشور

وبابل. وظل الأهالي اليهوديون يعيشون في مدينتهم المقدسة، محافظين على طابعهم السياسى وعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية، ثم شهدت القدس منذ القرن العاشر قبل الميلاد تتابع دولا وإمبراطوريات، فقد حكمها المصريون فى عهد «شيشنق» لمدة قصيرة، ثم الآشوريون، فالكلدانيون، فالفرس، فالإغريق ثم الرومان، وتجلت خلال هذه العهود قدرة شعب القدس على التكيف مع الأحداث والحفاظ على هويته.. وخلال

حكم الفرس عاد يهود السبى من بابل إلى القدس، وأعادوا بناء هيكل سليمان مرة أخرى، وبعد عودتهم أخذوا يحاربون أهل القدس ويقاتلونهم، ولكن أهل القدس تعرضوا لهم بشراسة، وتم هدم هيكل سليمان فى عهد الإمبراطور هدریان، الذى أعاد بناء القدس مرة أخرى، وأطلق عليها اسم «إيليا»، ومنذ ذلك التاريخ لم يقم فى القدس أو فلسطين كيان يهودى يذكر حتى عام ١٩٤٨، حيث قامت إسرائيل خلال هذه الحرب باغتصاب القدس الجديدة وهى القدس الغربية. والقدس القديمة هى القدس الشرقية التى اغتصبت عام ١٩٦٧. مما سبق يثبت ويؤكد أن مدينة القدس عربية منذ فجر التاريخ حتى يومنا هذا، وأن موقعها الإستراتيجى والمكانة الدينية والحضارية جعلها مطعما لليهود الذين يزعمون دائما أنها أرض الميعاد، كما يثبت أن اليهود لم يكونوا أصلا من أهل القدس، وإنما هم وافدون عليها، وأن سكانها الأصليون يتألفون من الكنعانيين والفلسطينيين ■

القدس عاصمة فلسطين السياسية، وهى عربية المنشأ والهوية، قد أسسها الديوسيون العرب، وأطلقوا عليها «بورسالم» أو «يبوسى»، وكان ذلك عام ٣٠٠٠ ق.م، ومنذ ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا تتفاقم عليها المحن واختلف عليها الطامعون والغزاة من كل صوب وحذب. والقدس ليست مدينة من المدن أو عاصمة من العواصم، وإنما كانت مركزا للإشعاع ينفجر بمعان تاريخية ودينية وحضارية كلما توافرت لمدينة أخرى، حيث إنها تميزت بأنها مدينة ترفض الخضوع والاستسلام طوعا لأحد من الغزاة؛ لأنها تتجمل بالصبر على محاولات الاغتصاب وفرض السيطرة عليها بالقوة. تقع مدينة القدس فوق تل صخرى وبنيت على أربعة مرتفعات، تحيط بها الوديان، وهذه المرتفعات هى: جبل أكرأ حيث توجد كنيسة القيامة، وجبل موريا القائم عليه الحرم

القدسى، وجبل بزتيا وصهيون الواقع، عليه مسجد داود النبى. كما تحيط بها عدة جبال وعدة وديان أخرى، وكان من الطبيعى أن يختار سكانها الأصليون هذا الموقع لبناء مدينة القدس؛ وذلك لتمتعها وتميزه بالحصانة الطبيعية ضد الغزاة، وأصبح لموقعها هذا أهمية إستراتيجية وأهمية دينية وأهمية حضارية. وتنقسم القدس إلى قسمين: المدينة القديمة وهى القدس، والتي تزخر بالآثار الدينية وتضم معظم الأماكن المقدسة التى تهفو إليها قلوب البشر من جميع الأديان

وقد احتلت إسرائيل هذا القسم عام ١٩٦٧.. والقسم الثانى هو المدينة الجديدة أو القدس الغربية، وهى حافلة بالمباني والطرق الحديثة، والتي اغتصبتها إسرائيل واستولت عليها عنوة عام ١٩٤٨، ولذا فقد أصبحت القدس مصدرا للإلهام كثير من المبدعين من العلماء والأدباء والمؤرخين الذين أجمعوا على أن من أسسها هم «اليوسيون» وهم فرع من الكنعانيين العرب، وأطلقوا عليها اسم «بورسالم» وتعنى مدينة «الإله».

ومن هنا يثبت أن الشعب الكنعانى هو الذى أسس القدس، وأقام فيها بيتا للعبادة يذكر فيها اسم الله، وأصبحت بذلك قبلة وحجا، واستمرت هذه الصفة مع توالى الرسالات السماوية، وانتقال أهل القدس من الديانة الكنعانية إلى اعتناق الأديان السماوية الثلاثة؛ وهى اليهودية والمسيحية والإسلام... ولم تسقط القدس فى يد بنى إسرائيل إلا بعد ظهور داود النبى ملكا عليها، وقام بتوحيد قبائل إسرائيل، واحتل القدس التى كانت تعرف باسم





المحطات النووية في موقعها بالضبعة..
نعم بالتأكيد فهي منطقة تقترب من
الحدود الغربية.
- مدى توافر الخبرات اللازمة لتشغيل
وإدارة تلك المحطات الآن ومستقبلاً ■

مراعاة أن أي خلل يؤدي إلى نقص
التبريد سينجم عنه انفجار المفاعل.
- كيف تتعامل الدول الكبرى في النفايات
النووية.. من المعلوم أن المفاعلات
النووية ينجم عنها نفايات نووية شديدة
الخطورة.
- هل يوجد تهديد محتمل يستهدف تلك

■ تناولت جريدة الأخبار على مدار
حلقتين رؤية الدكتور نادر رياض حول
إنشاء مفاعلات نووية في مصر لتوليد
الطاقة تحت عنوان «الطاقة النووية..
والسير في الممنوع»، إذ إن في ذلك
من المخاطر ما يرجح مقولة «شكرا.. لا
تعطى هذا الدواء.. فهو قاتل».
تعرضت الرؤية لتجارب الدول الصناعية
السابقة والتي لها باع طويل في مجال
الحل النووي للطاقة الكهربائية.
تعرضت الرؤية لسبعة محاور
إستراتيجية تحكم مبررات الحل النووي
للطاقة الكهربائية من عدمه، وهي:
- هل هي تكنولوجيا نظيفة؟ وهل
مستواها الأمني فوق أية توقعات سلبية
محتملة؟ الإجابة في الحالتين «لا».
- الكلفة والمدى الزمني لإتمام أول محطة
نووية.. نعم الكلفة تعتبر الأقل في
إنتاج وحدة الكهرباء المولدة بالمقارنة
بالمحطات التقليدية.
- مدى توافر الخامات اللازمة للتشغيل
في حالة المحطات النووية.. إن
اليورانيوم بصورته المخصبة لا ينتج في
مصر ويجب أن يتم استيراده بصورة
مستمرة.
- وسيلة تبريد المفاعلات النووية مع



■ تناولت جريدة «العالم
اليوم» في عددها الصادر
بتاريخ ١٥ نوفمبر ردود
أفعال المجتمع الصناعي
عقب الحادث الإرهابي
الذي شهدته باريس،
وراح ضحيته العشرات
والجرحى.
أكد الدكتور مهندس نادر
رياض أن فرنسا تعلم جيدا
أن مصر تعتبر بالنسبة لها
هي خط الدفاع الأول، إلى
جانب أنها شريك اقتصادي
واستثماري قوى في الشرق
الأوسط.
وأشار إلى أن تأثير وقف
تأشيرات شينجن على
رجال الأعمال والمستثمرين
بين البلدين سيتضح فيما
بعد، وفرنسا ألحق فيما
تقوم به من إجراءات، ولكن
هذا التأثير يكون في الوقت
الراهن على الأقل، وأن
فرنسا ستعامل فقط مع
دخول وخروج أبنائها في
الوقت الحاضر ■

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية
للأستاذة/ ماجي رياض
مدير تطوير الأعمال وعضو
مجلس الإدارة بمناسبة عيد
ميلاد سيادتها.
كما تهنيئ الزملاء:

| | |
|----------------------|----------------------|
| محمد جمعة حسن | نبيل رمزي |
| ناصر عبد الجابر | حافظ سعد شحاتة |
| أمجد خميس | أحمد طلعت |
| حسن على أحمد | هانى عبده |
| محمد أحمد موسى | تيتو محمد طه |
| إبراهيم محمد | إيمان جرجس |
| أشرف جاد الحق | مريانة عزت |
| طلعت محمد ابو الهدى | محمد تيتو |
| عبد الحارس معوض | إسلام مصطفى |
| محمود عيد | أحمد جمال الدين أحمد |
| محمود عبد الحميد | وائل محمد يوسف |
| محمد حمدى محمد | ماجد حليم |
| محمد أشرف | محمد أحمد امير |
| أحمد فتحي | طارق عنتر |
| عبد الغالى محمد | تامر ميشيل |
| شعبان عبد النجى | مايكل إدوارد |
| محمد عطية | محمود أحمد السيد |
| عبد الفتاح عباس | أحمد حسين |
| إبراهيم نصر | أحمد محمد سليم |
| محمد عبد العزيز | عبد الرازق بكرى |
| عنتر عبد الفتاح | فادى عادل |
| عرفات نجاح | طارق صبرى |
| أحمد عبد الرازق | أشرف أحمد كيلانى |
| سامح فوزى | فريد شوقى |
| عاطف حلمى | رأفت رزق |
| مجدى محمد عبد الهادى | هانى صليب |
| مراد أنيس | فتحي أحمد إبراهيم |
| خالد صلاح | طارق حسن |
| محسن عبد المنعم | إبراهيم على جاد |
| علاء محمد | فضل جابر |
| أحمد صلاح أبو مسلم | على حسن بن على |
| موريس عوض | عادل موريس |
| مصطفى عبد المقصود | أسامة محمد حمدى |
| نشأت فايز | ريمون جورج |
| أيمن فوزى | هانى عبد السميع |
| مينا وليم | محمود رضا |

من نوادر جحا



■ كان جحا فى الطابق العلوى من منزله، فطرق بابه أحد الأشخاص، فأطل من الشباك فرأى رجلاً، فقال: ماذا تريد؟ قال الرجل: انزل إلى تحت لأكلمك، فنزل جحا. فقال الرجل: أنا فقير الحال أريد حسنة يا سيدى. فاغتاظ جحا منه، ولكنه كتم غيظه. وقال له: اتبعنى. وصعد جحا إلى أعلى البيت والرجل يتبعه، فلما وصلا إلى الطابق العلوى التفت إلى السائل، وقال له: الله يعطيك! فأجابته الفقير: ولماذا لم تقل لى ذلك ونحن تحت؟! فقال جحا: وأنت لماذا أنزلتني ولم تقل لى وأنا فوق؟! ■

■ أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل مايكل عزت توفيق - أخصائى مبيعات بإدارة خدمة العملاء - قطاع القاهرة معرض جسر السويس بمناسبة مولوده الجميل «أدم» فى ٤ نوفمبر الماضى.. ألف مبروك ■



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر ديسمبر القرار الإدارى الآتى:
انتداب كل من السادة التالية أسماؤهم للعمل بشركة الدلتا للصناعات المتكاملة:
■ السيد/ حافظ سعد شحاتة مدير تصدير أفريقيا والشرق الأوسط بشركة بافاريا مصر.
■ السيد / محمد عبد الجابر محاسب ومشرف إدارى بشركة بافاريا مصر.
■ السيد/ مجدى السعيد المرسى موظف استقبال وأمن بشركة بافاريا مصر
■ السيد/ هشام زكريا عامل خدمات معاونة بشركة بافاريا مصر .

البريد الإلكتروني المؤمن 2

■ يفيد نظام التأمين المزدوج في حالة سرقة كلمة المرور الخاصة بصندوق البريد الإلكتروني، سواء تمت عملية السرقة من المستخدم نفسه، أو من مورد الخدمة، حيث إنه في هذه الحالة لن يستطيع مجرم الإنترنت الدخول على حسابك؛ لعدم قدرته الحصول على التوليفة الكودية المولدة والمرسلة إلى تليفونك المحمول مباشرة، إلا إذا قام أيضا بسرقة تليفونك المحمول، وبالتالي يبقى حسابك للبريد الإلكتروني في أمان ويعمل بانتظام.

ينصح أيضا بإفراغ حساب البريد الإلكتروني من أي رسائل ترد إليه مباشرة، بعد الإطلاع عليها طبعاً، ويمكن استخدام برامج مثل مايكروسوفت أوتلوك، أو برنامج موزيلا ثاندربيرد المجاني لتزليل رسائل البريد الإلكتروني على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، وحفظها محلياً لديك، يفضل ذلك حتى إذا تعرض صندوق البريد الإلكتروني لمشكلة ما، أو تمت قرصنته، تظل المراسلات في أمان ولا يستطيع أن يحصل القرصان منها على أي معلومات مالية أو بنكية مثلاً.

يجب الاحتراس النام من فتح صندوق البريد الإلكتروني من شبكات الكمبيوتر اللاسلكية العامة الموجودة في المقاهي أو المراكز التجارية، بدون استخدام برامج جدران نارية على أجهزة التصفح، سواء كانت كمبيوترات محمولة أو مسطحة أو تليفونات ذكية، لما لذلك من أثر فائق الخطورة على إمكانية كشف كلمات المرور المستخدمة وإمكانية تخريب الجهاز نفسه من قبل مجرمي الإنترنت، الذين يكونون في العادة من رواد المقهى نفسه، ويجلس بجانبك بكمبيوتر محمول مركب عليه برامج تتيح قرصنة أجهزة المستخدمين الموجودين على نفس شبكة الكمبيوتر اللاسلكية المحلية.

يجب ضبط برامج تصفح الإنترنت أو برامج استعراض البريد الإلكتروني، بحيث تطلب إدخال كلمة المرور، كلما تم الاستخدام، وعدم تخزينها على برامج الاستعراض، حتى إذا تم اختراق جهاز كمبيوتر من المستخدم عليه صندوق البريد الإلكتروني، يكون صندوق البريد ما زال مؤمناً.

يجب التأكد من عدم تشغيل كافة حسابات البريد الإلكتروني المستخدمة من كافة أجهزة الكمبيوتر المحمولة في نفس الوقت، حتى إذا ما تعرض أحد الأجهزة المحمولة للسرقة أو الضياع، لا تضيع معه كافة البيانات الخاصة بصناديق البريد الإلكتروني أو حتى بقايا بيانات يمكن استخدامها للاستدلال على صناديق البريد الإلكتروني المستخدمة.

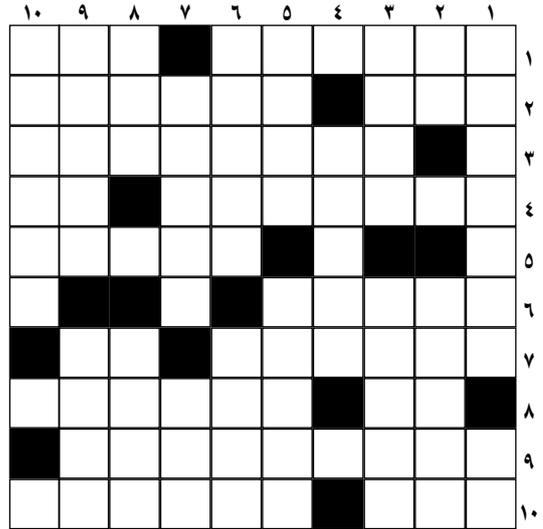
ينصح دائماً باستخدام مسميات محترفة لصناديق البريد الإلكتروني، تنفع صاحبها عند حدوث مشكلة ما، واللجوء إلى السلطات القانونية؛ للمساعدة في استرجاع صندوق بريد مهم ما، بما يظهر الملكية من عنوان صندوق البريد نفسه، مثل استخدام توليفة مشابهة لما يلي:

«mail to :mohamad.ahmed@cvx.com»

وأخيراً ننصح دائماً باستخدام خدمات البريد الإلكتروني المقدمة من شركات جوجل أو مايكروسوفت؛ لما لها من اعتمادية عالية وميزات متعددة وتكلفة مجانية ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



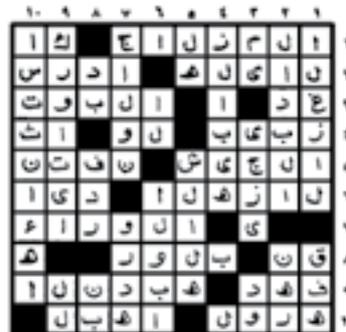
الكلمات الأفقية:

- ١- الآلة التي يعرف بها الوقت/ عام.
- ٢- صيغة/ جزر في المحيط الأطلنطي.
- ٣- الفاكهة الاستوائية.
- ٤- الفاقد العقل/ قوام.
- ٥- الشهر السادس الميلادي.
- ٦- يظهر خلاف ما يبطن.
- ٧- نهر الدانوب/ ظهر الهلال.
- ٨- طليق/ يديمها ولا يقع عنها.
- ٩- دولة عاصمتها جاكارتا.
- ١٠- ناحية/ أرق نسجها.

الكلمات الرأسية:

- ١- دولة عاصمتها برلين/ تلهب واضطرم.
- ٢- حرف للتمنى/ تقوم بتحليلته.
- ٣- كتل من الشحم محببة على ظهر البعير والناقة / أنحبه وأبعده.
- ٤- الجوف (مبعثرة).
- ٥- عاصمة الأردن/ زجاجة.
- ٦- عاصمة فينتام الشمالية/ صوت الحمام.
- ٧- أطول أنهار أوروبا بعد الفولجا/ لمسه.
- ٨- نهر يجتاز باريس/ طرية (معكوسة).
- ٩- يداني (معكوسة) / لحمة مشرفة على الحلق.
- ١٠- جمع حاسد.

حل العدد الماضي





قاسم أمين



بطرس غالى



روبرت كوخ



نجيب محفوظ



جورج زيدان



السادات



أم كلثوم

حدث في مثل هذا الشهر

أديسمبر

١٨٦٣ - مولد الكاتب الكبير قاسم أمين.
١٩٠٩ - أنشأ اليهود أول مستوطنة لهم في فلسطين.

٢ ديسمبر

١٩٩١ - بطرس غالى يصبح أول أميننا عاما عربى للأمم المتحدة.

٣ ديسمبر

١٨٨٢ - محاكمة زعماء الثورة العربية.

٨ ديسمبر

١٩٤٨ - الحكومة المصرية تحظر حركة الإخوان المسلمين.

١١ ديسمبر

١٨٤٣ - مولد عالم البكتريا الألماني روبرت كوخ.
١٩١١ - مولد الأديب نجيب محفوظ.

١٢ ديسمبر

١٩٠٤ - افتتاح أول مدرسة للطب في مصر.

١٤ ديسمبر

١٨٦١ - مولد الأديب جورجى زيدان، مؤسس دار الهلال.

١٧ ديسمبر

١٩١٣ أمين الرافعى يصدر جريدة الأخبار.

٢٠ ديسمبر

١٩٥١ توليد الطاقة الكهربائية من الطاقة الذرية لأول مرة في العالم.

٢١ ديسمبر

١٨٣٢ انتصار الجيش المصرى على الجيش التركى فى موقعة «قونية».

٢٢ ديسمبر

١٩٥٦ أنهت القوات الفرنسية والإنجليزية انسحابها من مدينة بورسعيد.

٢٣ ديسمبر

١٧٩٠ ولد جون فرانسوا شامبليون.

٢٥ ديسمبر

١٦٤٢ مولد العالم الإنجليزي إسحاق نيوتن.
١٩١٨ مولد الرئيس السابق محمد أنور السادات.

٣٠ ديسمبر

١٨٩٨ ولدت سيدة الغناء العربى أم كلثوم.

بهرارة

هبطت أسواق الأسهم الأوروبية والأميركية في أدنى مستوى لها الأسبوع الماضي؛ بسبب تراجع أسهم شركات السياحة، جراء التوترات الجيوسياسية في المنطقة وتهديدات تنظيم داعش. فالبداية كانت بسقوط الطائرة الروسية فوق سيناء، بعد تمكن داعش من زرع عبوة صغيرة من المتفجرات، أدت الى مقتل أكثر من مائتى شخص. وأعلنت بريطانيا تعليق الرحلات الجوية إلى شرم الشيخ، كإجراء وقائى حتى نتائج التحقيقات، وتلتها روسيا التى منعت أيضا رحلات شركة مصر للطيران إليها. وحذرت دول أخرى من السفر إلى مصر.

وقد أثر تعليق الرحلات الجوية الروسية والأوروبية سلبا بشكل كبير على السياحة في مدينة شرم الشيخ التى تعج دائما بالسياح، وأغلبهم من روسيا وبريطانيا. وقدرت وزارة السياحة المصرية الخسائر بـ ٢٨٠ مليون دولار شهريا.

وجاءت الهجمات الإرهابية المروعة في قلب العاصمة الفرنسية باريس، لتوجه ضربة موجعة إلى سوق السياحة الفرنسي وانشغلت العديد من الصحف ووسائل الإعلام في وصف الشوارع والمقاهى الخاوية، والحديث عن الغاءات بالجملة للرحلات السياحية المتجهة إلى فرنسا وإغلاق برج إيفل لأبوابه أمام الزوار. وأعلنت وزارة السياحة الفرنسية أن السياح الذين زاروا فرنسا في عام ٢٠١٣ أنفقوا ٤٥ مليار دولار، ويشكل قطاع السياحة الفرنسي ٧,٥ بالمائة من الناتج القومي الإجمالي، وهو ما يعنى أن القطاع السياحى سيعانى خسائر مالملة كبيرة في ظل استمرار حالة التأهب الأمنى والطوارئ، والمخاوف من تهديدات تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش»، وعمليات البحث المستمرة عن عناصر التنظيم الإرهابى فى ضواحي باريس وبروكسل وبقية المدن الأوروبية.

والأسبوع الماضي أصدرت الولايات المتحدة تحذيرا علما لمواطنيها من السفر؛ بسبب مخاوف من تهديدات إرهابية، ودعت إلى توخي الحذر خلال إجازات الأعياد وحتى نهاية فبراير القادم. وأشارت وزارة الخارجية الأميركية إلى معلومات بأن تنظيم داعش والقاعدة ويوكو حرام ومجموعات إرهابية قد تقع بأسلحة تقليدية أو التخطيط لهجمات إرهابية قد تقع بأسلحة تقليدية أو غير تقليدية، وقد تستهدف مصالح عامة أو خاصة. وكشفت الشرطة الأميركية إجراءاتها فى عدة مدن أميركية، أبرزها واشنطن ونيويورك ولوس أنجلوس. ثم يأتى إسقاط تركيا لطائرة عسكرية روسية عند الحدود السورية؛ لتضيق أبعادا سياسية جديدة للصراعات والتهديدات فى المنطقة.

إن إرهاب داعش له تأثيرات اقتصادية متعددة، ويبدو أن الأمر لن يتوقف فقط على خسائر قطاع السياحة فى دول العالم وخسائر أسهم الشركات فى البورصات العالمية، بل ستتسبب الأنشطة التخريبية لداعش فى تراجع للمعاملات التجارية، وعلى حركة التجارة وأسعار العملات، وسيتمدد أثرها السلبى إلى الاقتصاد العالمى ومعدلات التنمية. وستضطر الدول إلى توجيه جانب كبير من مواردها للتدابير الأمنية، بدلا من مواجهة مشاكل الفقر والتعليم والصحة.

هبة القدسي

المستشار الفني
د. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيبا سمير

جنت
بافاريا
المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عبدالدين - القاهرة
تليفون: ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس: ٢٥٩١٣٧٦٢