

2015
١٤٢٦

السنة الثانية عشرة
العدد المائة والثان وأربعون
نوفمبر ٢٠١٥

142 حنّج



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الطاقة النووية... والسير في المنوع

الأمر ليس بخاف أن دخول مصر في عصر تطبيقات التكنولوجيا النووية للأغراض السلمية أصبح من قضايا الساعة، وهو أمر على حداثة عهد طرّح على الساحة، إلا أنه قديم قدم عصر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. فقد تصارعت في عهده معدلات الإقتراب من مراحل التنفيذ الفعلي، بدءاً من اختيار المحطة التجريبية بموقع الضبعة مروراً باختيار التكنولوجيا الروسية، وصولاً إلى بدء العد التنازلي، وكان أن جاءت الرياح العاصفة بنكسة ١٩٩٧ وأعدت للوراء مشروعات كثيرة؛ منها استكمال الانطلاقة الصناعية التي سميت آنذاك الثورة الصناعية المصرية - إنتاج طائرات مقاتلة مصرية - إنشاء أقسام هندسة الطيران بكلية الهندسة جامعة القاهرة - استكمال منظومة صواريخ القاهر والظافر إنتاجاً مصرية خالصاً، بعد أن تم استعراض نماذجها الأساسية في طوابير العرض المهيبة في احتفالات ٢٣ يوليو العسكرية، وتطوير الدبابات إم ٥٤ لتقترب من تكنولوجيات الدبابة الألمانية ليوبارد الأكثر تفوقاً في العالم، وهو الأمر الذي نحا بكل هذا عن الدخول في حيز التنفيذ بما في ذلك إنشاء المحطة النووية التجريبية، ومن بعدها العملية.

أما ما نشهده اليوم، وبعد أن مرت مياه كثيرة بالنهر، كما يقول المثل البريطاني وعبرت البلاد من بوابة الانفتاح على العالم وتشجيع الاستثمار والإمكانات المتاحة لهذا الشعب، بمختلف فئاته وتوجهاته، وانطلاقاً من ملكاته الخلاقة لتستثمر في جميع المجالات، فإننا ننظر في بعض الأمور القديمة مجدداً من منظور جديد.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

قبول أول دفعة من النازحين السوريين للتأهل بمصانع بافاريا ألمانيا



وافق الدكتور مهندس/ نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، على مبادرة وزارة الشؤون الاجتماعية الألمانية بتدريب ٧ من شباب النازحين السوريين إلى ألمانيا بمصانع بافاريا ألمانيا، من ضمن إجمالي ١٧ نازحاً، حيث سيتم تدريبهم على مدى ٦ أشهر على أعمال التلمذة الصناعية وهي أول مرحلة لدخول سوق العمل.

هذا ولقد قام سيادته بنفسه خلال رحلته الأخيرة لألمانيا بإجراء المقابلة معهم، وانتقاء الدفعة الأولى لبرنامج التدريب البالغ عددهم ٧، وتتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٨ سنة. كما اختار من بينهم متحدثاً باسمهم أمام إدارة المصنع، واختار من العاملين الألمان شاباً من الأتراك؛ ليساعدهم على تدبير أحوال معيشتهم، خاصة فيما يتعلق بالصلاة داخل المصنع وتدريب الماكن المناسب. ومن المعروف أن وزارة العمل ووزارة الشؤون الاجتماعية تتحمل مصاريف الإقامة والمعيشة لهؤلاء النازحين، وتتولى عرضهم للتوظيف في مرحلة لاحقة.



أسرة مجتمع بافاريا تقدم بأطيب
التهانى القلبية لجميع العاملين بالشركة..
ولصبرنا الحبيبة بعيد رأس السنة الهجرية

كل عام وأنتم بخير



المفاعل المصري المزمع إقامته في منطقة الضبعة سيتحرك شمالاً ليقترّب من البحر الأبيض، وبذا سيدخل في المنطقة العمرانية الخاصة بالساحل الشمالي.

المحور الخامس:

كيف تتعامل الدول الكبرى في النفايات النووية؟ من المعلوم أن المفاعلات النووية ينجم عنها نفايات نووية شديدة الخطورة، وقد عمدت دول مثل ألمانيا والنمسا إلى دفنها في أعماق سحيقة، بصورة تصوروا أنها آمنة، وذلك في مناجم الفحم الناضبة ومناجم الملح، وكذا مناجم تلك النفايات في براميل خاصة حصينة.

وقد ثبت بعد ذلك أن هذه الفرضية ليست مأمونة بدرجة كافية؛ إذ إن مياه المحيطات قد تسرب بعض منها لمناجم الفحم، كما ذابت بعض من تلوج الملح بمناجم الملح الناضبة، مما شكّل مياها عالية الملوحة تسببت في تآكل أغلفة البراميل الحاوية للنفايات النووية، وهدد بتسرب الإشعاعات الخطيرة الخاصة بتلك النفايات إلى المياه الجوفية والمحيطات عن طريق تلك المياه المتسربة.

أما نحن في مصر فلا وسيلة لدفن تلك النفايات تحت الأرض في باطن الصحراء الغربية؛ نظراً لارتفاع منسوب المياه الجوفية، وكذا الآبار في تلك المناطق بالكامل.

المحور السادس:

هل يوجد تهديد محتمل يستهدف تلك المحطات النووية في موقعها بالضبعة.. «نعم» بالتأكيد، فهي منطقة تقترب من الحدود الغربية وهي منطقة يصعب منع تسلل جهات معادية إلى داخل الحدود المصرية وفقاً لماضي وواقع الحال.

المحور السابع:

مدى توافر الخبرات اللازمة لتشغيل وإدارة تلك المحطات الآن ومستقبلاً. محلياً فإنه يجب إنشاء كوادر جديدة يتم تدريبها على التعامل مع التكنولوجيا في صورتها الحديثة، والحصول على اعتمادات الصلاحية المصاحبة لممارسة عمل تلك الكوادر، كل على مستواه.

أما دولياً فإن الأمر ليس بخاف في أن الكوادر المتاحة أخذة في التناقص بسرعة؛ نظراً لانحسار الإقبال على إنشاء المحطات النووية ودخولها في الخدمة تباعاً، ونكفى أن نعلم أن النمسا قد أنشأت محطة نووية في أطراف العاصمة فيينا منذ أكثر من عشرين عاماً، إلا أن هذه المحطة رغم اكتمالها لم تر النور؛ إذ إن الضغط الشعبي الهادر وقف حبال تشغيلها، مما أدى بالحكومة لإجراء استفتاء شعبي جاءت نتيجته كاسحة لإغلاق تلك المحطة وعدم تشغيلها، وهو الأمر الذي أسقط الحكومة التي تم التشييد في عهدها.

مما سبق فإنه يمكن اعتبار رأيي هذا ينتمى إلى جبهة المعارضة لإنشاء مفاعلات نووية في مصر لتوليد الطاقة؛ إذ إن في ذلك من المخاطر ما يرجح مقولة «شكراً.. لا تعطنى هذا الدواء.. فهو قاتل».

مع احترامنا وتقديرنا لكافة الآراء التي ترى غير ما نراه.

ففيما يخص إعادة طرح موضوع بناء محطات توليد تعمل بالوقود النووي في الموقع الذي سبق اختياره بالضبعة؛ والذي طفا على السطح مجدداً، فإنه عود لذي بدء، ورجوعاً للمربع رقم واحد في المنظومة، أخذاً في الاعتبار أن من المتعارف عليه أن أي دراسة يمضى عليها خمس سنوات يجب أن يعاد النظر فيها.

ولنا في هذا المقام أن نستعرض بتجارب الدول الصناعية التي سبقتنا بباع طويل في هذا المجال؛ ألا وهي: الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، ألمانيا، روسيا، الصين، كوريا الشمالية، والهند.. مقسمة طبقاً للمستوى الفني وعدد المحطات المنتجة على أراضيها.

ولنا أن نستثنى اليابان وروسيا؛ لما لحق بهما من كوارث نووية من انفجار مفاعلي فوكوشيما وتشيرنوبل، كما نخرج ألمانيا والنمسا من المعادلة؛ في ضوء قرار السيدة أنجيلا ميركل بإغلاق جميع المحطات النووية قبل سنة ٢٠٢٢، وذلك عقب انفجار المفاعل الياباني وكمية التلوث الكارثي الذي لحق بها.

أما إذا نظرنا للمحاور الإستراتيجية السبعة التي تحكم مبررات الحل النووي للطاقة الكهربائية من عدمه فيمكن تلخيصها فيما يلي:

المحور الأول:

هل هي تكنولوجيا نظيفة؟! وهل مستواها الأمني فوق أي توقعات سلبية محتملة؟! الإجابة في الحالتين «لا»، فهي ليست تكنولوجيا نظيفة؛ نظراً لما ينجم عنها من نفايات مشعة، سنتعرض لها لاحقاً، كما أن مستوى الأمان ليس فوق الشبهات.

المحور الثاني:

الكلفة والمدى الزمني لإتمام أول محطة نووية..

نعم الكلفة تعتبر الأقل في إنتاج وحدة الكهرباء المولدة، بالمقارنة بالمحطات التقليدية، سواء بالغاز أو الوقود السائل، وكذا الطاقة النظيفة المولدة عن الرياح أو الطاقة الشمسية بشقيها الحراري أو الضوئي، إلا أن تكلفة إنشاء المحطة تعتبر عالية الكلفة، كما أن زمن إنشائها يعتبر الأطول زمناً، حيث يبلغ تسع سنوات، بالمقارنة بالوسائل التقليدية الأخرى، والتي تبلغ سنتين بحددها الأقصى.

المحور الثالث:

مدى توافر الخامات اللازمة للتشغيل في حالة المحطات النووية.. إن اليورانيوم بصورته المخصبة لا ينتج في مصر ويجب أن يتم استيراده بصورة مستمرة أما باقي وسائل توليد الطاقة الأخرى فإن خاماتها متوفرة سواء في صورة طاقة شمسية أو رياح أو وقود سائل أو غازي.

المحور الرابع:

وسيلة تبريد المفاعلات النووية، مع مراعاة أن أي خلل يؤدي إلى نقص التبريد سينجم عنه انفجار المفاعل.. يجب أن يتصل المفاعل بطريقة مباشرة بمياه أحد الأنهار أو أحد البحار، وإن كان الأخير يحتاج كلفة إضافية لمعالجة أثر ملوحة مياه البحر في إحداث تآكل لأجزاء المبرد، وبذا فإن

شخصية العدد



تاهر سعد

سائق - المصنع

● مواليد:

١٩٧٩/٠٩/٢٣

● حاصل على دبلوم

تجارة.

● التحق للعمل

بالشركة في ٢٠١١.

● حصل على عدد من

الدورات التدريبية،

منها دورات: (بناء

وتدعيم الولاء

المؤسسي، إدارة

وتنظيم الوقت،

الأمن الصناعي).

● أمنيته: المزيد

من التقدم والرقى

للشركة.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.

في اجتماع استمر ٣ ساعات مع اتحاد الصناعات

رئيس الوزراء استعرض معوقات الصناعة المصرية



■ نقص الطاقة للمصانع.. التهريب.. تطبيق المواصفات الآمنة.. هذا وغيره من المشاكل التي تعترض طريق الصناعة المصرية وتحد من انطلاقها، كانت محور اللقاء الذي استمر نحو ٣ ساعات، اجتمع فيه المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء بأعضاء مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية في الأول من شهر أكتوبر، بمقر الهيئة العامة للاستثمار.

أكد المهندس محمد السويدي، رئيس اتحاد الصناعات، أن اللقاء الذي جاء بدعوة من رئيس الوزراء، يدعو للتفاؤل؛ انطلاقاً من إحساس رئيس الوزراء بالمصاعب والمتاعب التي تواجهها الصناعة، وحرصاً منه على الاستماع للمشاكل التي تواجه الصناع وحلها. من جانبه، طرح الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس لجنة تنمية الإنتاج وتعميق الصناعة المحلية وعضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية، عدداً من المحاور، منها:

بناء القدرة التنافسية للصناعة المصرية، التي من أولوياتها برنامج دعم الصادرات، وتوفير التمويل الكافي للصناعات الصغيرة، على أن يكون مقرراً برعاية داعمة؛ من خلال مجمعات تضم هذه الصناعات، وحل مشاكل تدبير العملة اللازمة للصناعة.. تجهيز ملفات المعونات اللازمة لتمويل مواجهة الإرهاب.. استضافة المهاجرين والنازحين من مناطق العنف واللجوء إلى مصر.. برامج توفير عمل للعاطلين.. برنامج استصلاح ١,٥ مليون فدان.. برنامج مكافحة الفقر ■

 أحمد شوقي
 أخصائي صيانة
 خدمة العملاء

 أحمد مصطفى محمد
 أخصائي صيانة
 خدمة العملاء

 أمير إبراهيم
 سائق ونش شوكة
 المصنع

 أحمد رجب
 عامل إنتاج
 الدلتا للصناعات
 المتكاملة

 ماريان بهجت
 أخصائية أول
 مشتريات خارجية
 مكتب السيد رئيس
 مجلس الإدارة

 مينا محسن
 أخصائي صيانة
 خدمة العملاء

 إبراهيم نجدي
 سائق فني
 خدمة العملاء

 زملا
 جدد

انضم للعمل
 بالتركة
 وكذا بتركة
 الدلتا
 للصناعات
 المتكاملة
 عدد من
 الزملاء الآتية
 أسماؤهم..
 وأسرة تحرير
 «مجتمع
 بافاريا»
 تتمنى لهم
 بالتوفيق.

■ ابتكر عفيفي جهازاً للتغلب على كل الصعوبات الفنية عند الاشتباك مع الأهداف الجوية المعادية التي تطير على ارتفاعات منخفضة (آلة الضرب بالمسافة) والتي تتركب على المدفع، وكان اختراعاً في وقتها، ونال هذا الاختراع إعجاب الملك عبد العزيز آل سعود أثناء زيارته مصر ١٩٤٦، وكان ذلك سبباً في منح الملازم أول حلمي عفيفي نيشان النيل من الطبقة الخامسة.

قضى عفيفي عامي ١٩٤٨ و١٩٤٩ قائداً لتروب مدفعية مضادة للطائرات، إلى جانب مهمة أخرى استحدثت في تلك الأيام بالقوات المسلحة، وهي تشغيل أجهزة الرادار، وكان اللواء حلمي عفيفي ضابط رادار منطقة الإسكندرية إلى جانب قيادته لتروب المدفعية (م-ط)؛ اعتماداً على خبرته التي حصل عليها كمعلم رادار خلال البعثة الإنجليزية.

حصل عفيفي على ماجستير العلوم العسكرية ١٩٥٥ وكلية أركان حرب ١٩٥٦، كان قائداً لإحدى وحدات الدفاع الجوي عامي ١٩٥٩-١٩٦٠، ودرس في أكاديمية الدفاع الجوي بالاتحاد السوفياتي عامي ١٩٦٨ و١٩٦٩، وعندما أدخلت الصواريخ إلى قوات الدفاع الجوي المصري، عمل رئيساً لأركان لواء صواريخ تمرکز في منطقة القناة عامي ١٩٦٢-١٩٦٤، وتولى في نهاية عام ١٩٦٧ قيادة مدرسة الدفاع الجوي. وفي عام ١٩٦٩ قاد إحدى وحدات الدفاع الجوي «الصواريخ والمدفعية» بالمنطقة الجنوبية والبحر الأحمر حتى عام ١٩٧٠. خلال توليه لمنصب إحدى وحدات الدفاع الجوي، كان له دور بارز أثناء اجتماع الرئيس جمال عبد الناصر بقيادة كتائب الصواريخ لعرض المشكلات



قائد الفريق الجوي أثناء المعبور

الفريق حلمي عفيفي عبدالبر

حلمي عفيفي مرسى عبد البر، من مواليد عام ١٩٢٢ بقرية بهنای بمحافظة المنوفية، لأسرة مصرية، التحق بالكلية الحربية وتخرج فيها عام ١٩٤٢ (دفعة رقم ٢١)، وحصل على فرقة دراسية كمعلم رادار ضمن بعثة إنجليزية في مدرسة الدفاع الجوي البريطانية بالشرق الأوسط وكان مقرها مدينة «حيفا» في فلسطين، وحصل على تقدير امتياز أعوام ١٩٤٣-١٩٤٥-١٩٤٦، وبعد ذلك اشترك في الحرب العالمية الثانية مقاتلاً على المدفعية المضادة للطائرات، وعمل بالقوات المسلحة مدة قاربت الأربعين عاماً، خدم خلالها في جميع فرق الدفاع الجوي، حاملاً على أكتافه خبرة حروب ست: الحرب العالمية الثانية، حرب فلسطين عام ١٩٤٨، العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، حرب يونيو ١٩٦٧، حرب الاستنزاف، وحرب أكتوبر ١٩٧٣.



تولى عام ١٩٧٤ رئاسة أركان قوات الدفاع الجوي. أصبح قائداً لقوات الدفاع الجوي في يناير ١٩٧٥، وترقى إلى رتبة «الفريق» وخطا بالدفاع الجوي خطوات واسعة في مجال التقدم التكنولوجي وكانت آخر المناصب القيادية التي تولاها «نائب وزير الحربية» وأحيل إلى التقاعد بناءً على طلبه وذلك لظروفه الصحية في ديسمبر ١٩٧٩. مارس عفيفي العمل الاجتماعي بشكل كبير خلال فترة التقاعد من خلال عمله التطوعي في إحدى جمعيات رعاية الأطفال الأيتام في الإسكندرية، وتوفي في ٢٠١١ عن عمر يناهز ٨٩ عاماً ■

في عام ١٩٧١ قاد إحدى فرق الدفاع الجوي خلال حرب أكتوبر المجيدة، وكلف بالدفاع عن عمق مسرح العمليات، وكان مسئولاً عن توفير الحماية لطائراتنا عبر الخطوط الأمامية المطهرة في سيناء.

المشهد في تاريخ قوات الدفاع الجوي. وكان نهاية يوم ٧ أغسطس ١٩٧٠ أكثر عظيمة وأعلى شأنًا فبنهايتها كانت سماء جبهة القناة قد تم إحكام تغطيتها بالانتهاء من إنشاء حائط الصواريخ إذانا بانتهاء حرب الاستنزاف.

التي تمنع دخول الصواريخ إلى الجبهة وتصل دون تجهيز مواقع خرسانية لاحتلالها بكتائب الصواريخ، وبالتالي يتم احتلال كتائب الكمان في العراق، مما يعرضها للتدمير بواسطة طيران العدو المكثف، فكان لابد من الوصول إلى حل لهذه المشكلة، فقدم اقتراحا بإنشاء الحوائط الخرسانية سابقة التجهيز في مكان بعيد عن الجبهة لتقلل ويقوم سلاح المهندسين بتركيبها، ويتم احتلالها ليلاً بكتائب النيران، على أن تكون جاهزة مع أول ضوء في اليوم التالي لتفاجئ العدو، وهو الاقتراح الذي حظى بموافقة رئيس الجمهورية وتم تنفيذه بكل دقة، فكان له الفضل الأكبر في توفير التجهيز الهندسي والتحصينات اللازمة لكتائب الصواريخ لتنفيذ الكمان. أشرف على تنفيذ عدد من الكمان الناجحة بكتائب الصواريخ بتكتيك جيد لم يسبق أن استخدم من قبل، مما كان له تأثير كبير على العدو، وبدأ تنفيذ حائط الصواريخ الذي أسقطت فيه أول طائرة فانتوم يوم ٣٠ يونيو ١٩٧٠، هذا اليوم



عرب.. حصلوا على جائزة نوبل

السويديين، ولكنه تقبل الوضع فيما بعد لإدراكه كمية الدعاية العالمية التي ستجنيها السويد.

تسلم جوائز نوبل في احتفال رسمي في العاشر من ديسمبر من كل عام، على أن تعلن أسماء الفائزين في شهر أكتوبر من العام نفسه من قبل اللجان المختلفة والمعنية في تحديد الفائزين لجائزة نوبل. والعاشر من ديسمبر هو يوم وفاة الصناعي السويدي، صاحب جائزة نوبل. تسلم جائزة نوبل للسلام في مدينة أوسلو، بينما تسلم الجوائز الأخرى من قبل ملك السويد في مدينة ستوكهولم ■



■ الأب الروحي لجائزة نوبل هو الصناعي السويدي ومخترع الديناميت، ألفريد نوبل. إذ قام السويدي نوبل بالمصادفة على الجائزة السنوية في وصيته التي وثقها في (النادي السويدي - النرويجي) في ٢٧ نوفمبر ١٨٩٥. أقيم أول احتفال لتقديم جائزة نوبل في الآداب، الفيزياء، الكيمياء، الطب في الأكاديمية الملكية الموسيقية في مدينة ستوكهولم السويدية سنة ١٩٠١. وابتداءً من سنة ١٩٠٢، قام الملك بنفسه بتسليم جائزة نوبل للأشخاص الحائزين عليها. تردد الملك «أوسكار» الثاني، ملك السويد في بداية الأمر في تسليم جائزة وطنية لغير



أحمد زويل

بسبب أبحاثه في مجال الفيمتوثانية ودراسة التفاعلات الكيميائية في هذا المجال فاز العالم الكيميائي المصري أحمد زويل بجائزة نوبل للعلوم في عام ١٩٩٩.



ياسر عرفات

حصل الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٤ مناصفة مع شيمون بيريز وإسحاق رابين بسبب جهودهم لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.



نجيب محفوظ

فاز الأديب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ وذلك لتميز رواياته بالواقعية. و محفوظ هو أول عربي يفوز بجائزة نوبل للآداب.



محمد أنور السادات

حصل الرئيس المصري أنور السادات على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨ بعد توقيع معاهدة كامب ديفيد للسلام بين مصر وإسرائيل. ويعتبر السادات أول عربي مسلم يحصل على جائزة نوبل.



محمد البرادعي

حصل الدبلوماسي المصري محمد البرادعي، والذي عمل مديراً لوكالة الطاقة الذرية على جائزة نوبل للسلام عام ٢٠٠٤ مناصفة مع وكالة الطاقة الذرية؛ بسبب الجهود المبذولة للحد من انتشار الطاقة النووية.



توكّل كرامان

الصحفية اليمينية توكّل كرامان هي أول امرأة عربية تفوز بجائزة نوبل حيث حصلت على نوبل للسلام عام ٢٠١١ مناصفة مع رئيسة ليبيريا إلين جونسون سيرليف والناشطة الليبيرية ليما جوبوي؛ وذلك لنشاطهن في مجال حماية المرأة وصنع السلام.

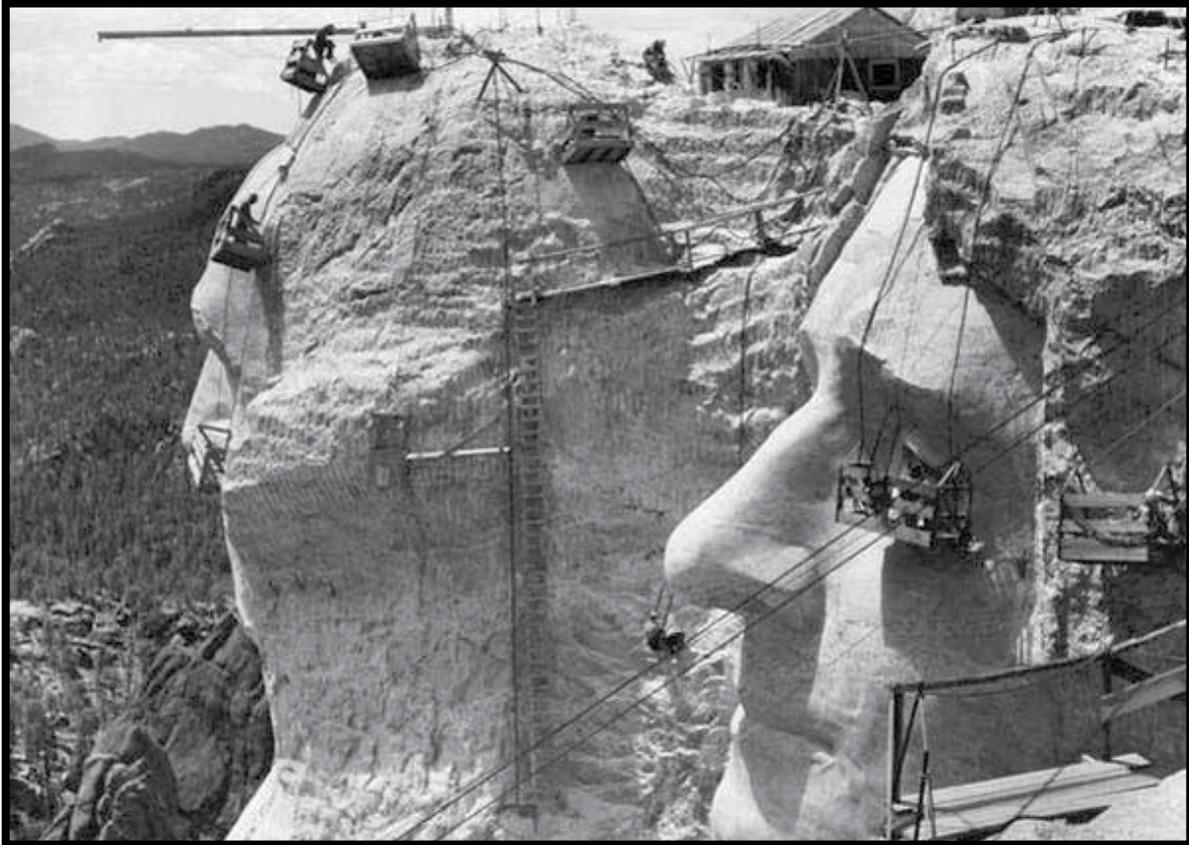
في ٢٠١٥ فازت أربع مؤسسات تونسية بجائزة نوبل للسلام؛ وهي: الاتحاد العام التونسي للشغل، والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية، والهيئة الوطنية للحامين التونسيين، والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان؛ لدورها في الوساطة الرباعية صيف ٢٠١٣ بين التيارات السياسية المختلفة، بينما كانت عملية الانتقال إلى الديمقراطية تواجه مخاطر؛ نتيجة اغتيالات سياسية واضطرابات اجتماعية على نطاق واسع. وفي الصورة وداد بوشماوي؛ رئيس الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية، وأمين عباسي؛ أمين عام لمنظمة الاتحاد العام للشغل التونسي.



■ العالم ألبرت أينشتاين والعالم نيلز بور يتناقشان في
مكيانكا الكَمّ عام ١٩٢٦



■ لوحات للرسم مانيه تم اكتشافها مخبأة بمناجم الملح في ألمانيا بعد
انتهاء الحرب العالمية الثانية



■ عمليات البناء والنحت لجبل رشمور في الولايات المتحدة عام ١٩٣٩



هل تعلم أن

■ العطسة القوية تنم عن شخصية مرحة ومنطلقة لا تخشى شيئاً.. والعطسة المكتومة تعكس شخصية خجولة تخشى المواجهات!

■ بداية اختراع المذياع «الراديو» عام ١٨٨٩م، على يد الألماني هنري هيرتز، ولم يصل الاختراع بفكرته النهائية إلا عام ١٨٩٦ بعد وفاة هنري بعامين!

■ تناول ثمار الكرز يمكن أن يدفع الخلايا السرطانية إلى الانتحار!!

■ فلاديمير بوتين، رئيس روسيا.. هو أغنى رئيس دولة بالعالم، بثروة تقدر بـ ٤٠ مليار دولار!

■ الثعابين لا تقترب من مكان فيه رائحة البترول!

■ العلماء طوروا شريحة صغيرة يمكن زراعتها في دماغ شخص معاق حركياً. يستطيع بعدها هذا الشخص أن يقوم بإرسال إشارات إلى جهاز كمبيوتر بالتفكير فقط!

■ تناول كوب من الماء البارد صباحاً ينشط وظائف الكبد!

■ قهوة شجر الرمرام تفتت وتخرج الحصى من المسالك البولية للإنسان.

■ (السحلية) تعدو بسرعة فائقة، لدرجة أنها تستطيع عبور أنهار وبحيرات دون أن تغرق.

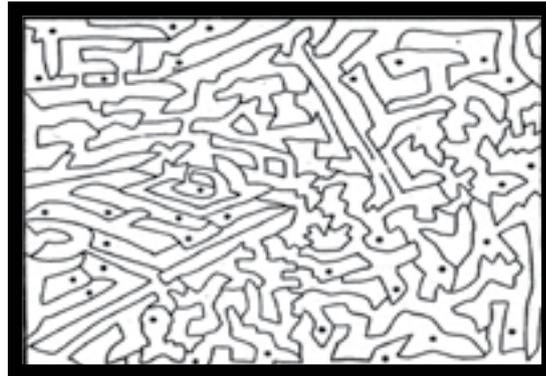
■ الإصابة بمرض السكر قد يرجع إلى الكسل وعدم العمل!

■ عدد الدول في العالم لا تطل على البحر ٢٦ دولة.

للأذكىء فقط!

٣٠٠	=	٨٠	-		+	٣٤٥
-		-		+		-
١٠٠	=	٥٠	+	٥	+	
+		+		+		×
٤٥	=		-	٦٠	×	١
=		=		=		=
	=	٤٥	+	١٠٠	-	٣٠٠

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..



املا الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

صدق أو لا تصدق

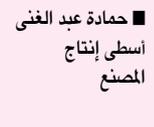


زولاء سابقون

■ محمود محمد فاروق
أخصائي مبيعات
فرع مدينة السادات



■ هشام عبده
رئيس مجموعة
مراجعة داخلية
المصنع



■ حمادة عبد الغنى
أسطى إنتاج
المصنع



■ أسامة سعد الله
أخصائي مبيعات
فالكون



■ مجدى عوض خليل
عامل إنتاج
المصنع



جزيرة تظهر في الربيع فقط

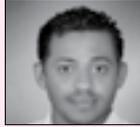
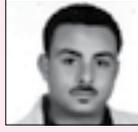
هي جزيرة تشبه في تكوينها شكل «السحفاة»، والتي يعتبرها الصينيون رمزا للحياة وطول العمر، إلا أن أكثر شيء لافت للانتباه في تلك الجزيرة الصغيرة التي تقع داخل نهر Muodaoxi في جنوب غرب الصين أنها لا تظهر إلا في فصل الربيع فقط وتختفي بقية العام! ووفقا لما نشرته صحيفة «دايلي ميل» البريطانية، فإن تلك الجزيرة أو كما يطلق عليها الصينيون «سحفاة الربيع المتصاعدة من الماء» تعتمد على كمية مياه الفيضان التي تتجه إلى المصب، حيث يظهر شكل السحفاة فقط عندما يكون مستوى المياه ما بين ١٦٣ و١٦٨ مترا.

برامج تدريب

■ محمود أحمد
مصطفى
سكرتير إداري
فرع الإسماعيلية



■ محمد رمضان
أخصائي صيانة
خدمة العملاء



■ محمود سيد أحمد
خفير
فرع أسوان



■ خالد جلال
عامل خدمات معاونة
فرع الإسكندرية



■ رامى وهبة حكيم
عامل إنتاج
المصنع



■ بطرس كامل موسى
عامل إنتاج
المصنع



■ رفعت كمال
قليني
عامل إنتاج
المصنع

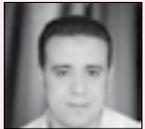


■ سعيد مورييس
عامل إنتاج
المصنع

■ صديق صالح
صديق
عامل إنتاج
المصنع



■ رضا ولسن ليشع
عامل إنتاج
المصنع



■ طه محمد
عامل إنتاج
المصنع



■ محسن محمود
سيد
عامل إنتاج
المصنع

■ محمد محمود
عامل إنتاج
المصنع



■ محمود عبد الجليل
عامل إنتاج
المصنع



فكاهات

■ عشر صعايدة بيتعلموا ربط الكرافتة، ٦ ماتوا، و٤ فى حالة حرجة!!

■ واحد سنانه كلها طيارة ما عدا الأنياب... قدم على وظيفة، عينوه خرامة!!

■ شرطى مرور خلف ولد بيتكلم بـ«الإشارة»!!

كاريكاتير



- المدرس . هيه.. ماليش دعوة مش عايز أروح المدرسة!!



- أشوف لى شغلانة أكل منها عيش.. إزاي ياماما.. وأنا عاملة ريجيم.. ومش باكل عيش!!



- ناوليني براد الشاى والبقرة عشان عايز أشرب شاى بحليب!!



عبد الحميد جودة السحار

1974 - 1913



■ ولد لأسرة ميسورة، وكان والده يشتغل بالتجارة. التحق في طفولته الأولى بمدرسة سليمان جاويش الأولية، ثم بالمدرسة الجمالية الابتدائية، ولما بلغ العاشرة من عمره، أغرم بلعب كرة القدم وبرع فيها، وبارتياذ دور السينما والمسرح. ولما نال الشهادة الابتدائية التحق بمدرسة فؤاد الأول الثانوية.

في سنة ١٩٣٦ تزوج وهو في السنة النهائية بكلية التجارة، وفي سنة ١٩٣٧ مات والده فشعر بفداحة ما أنزل به من خسارة، وفي نفس السنة تخرج وعمل مسئولاً عن الإمدادات والتموين في مخازن سلاح الطيران المدني بالمظلة. ثم اشترك في عضوية مجلس إدارة الشركة العامة للتجارة الداخلية. ثم عين مديراً عاماً للمؤسسة المصرية لمواد البناء والحراريات.

ثم رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة السينما، ويشهد له الجميع أن صناعة السينما ازدهرت في عهده كثيراً بمصر. وفي سنة ١٩٤٣ أنشأ مع شقيقه سعيد، بالاشتراك مع نجيب محفوظ، لجنة النشر للجامعيين التي قدمت مصر جيلاً كبيراً من كبار الكتاب.

ونظراً لتمييزه الفريد، قالت عنه الباحثة الأدبية فاطمة الزهراء عبد الغفار المواقف في رسالتها للماجستير: «جذبني إنتاج السحار المتنوع الأغراض، وشدنتني إلى هذا الكاتب ثقافته الواسعة المتعددة الجوانب التي أمد بها قراءه. ولهذا أقدمت على عمل بحثي هذا وكلي شغف للاطلاع على المزيد من أعماله الأدبية».

ألف مئات الكتب، وأهم كتبه إلى جانب الروايات والقصص: «السيرة النبوية»، محمد رسول الله والذين معه، في ٢٠ جزءاً، والقصص الديني للأطفال، ويضم: قصص الأنبياء في ١٨ جزءاً، وقصص الخلفاء الراشدين في ٢٠ جزءاً، وقصص العرب في أوروبا في ٢٤ جزءاً».

وقد نشرت مكتبة مصر بعد وفاته سيرته الذاتية «هذه حياتي» التي أُرِّخ فيها لحياته وأهم الملامح في مسيرته الحياتية والأدبية ■

صالح جودت

1976 - 1912



■ ولد في الثاني عشر من ديسمبر سنة ١٩١٢ بمدينة الزقازيق، حيث كان يعمل والده المهندس كمال الدين جودت، وتلقى دراسته الابتدائية بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية بالقاهرة، ودرسته الثانوية بالمدرسة الثانوية بالمنصورة. حصل على البكالوريوس ثم الماجستير في العلوم السياسية. وظهرت عليه علامات النبوغ وبوادر موهبته الشعرية منذ كان طالباً بالمرحلة الثانوية. وتعرف في المنصورة على الشعراء «على محمود طه - إبراهيم ناجي - الهمششري» حيث تصادف إقامتهم فيها، فصقلت وجدانه وأهبت روحه فأحب مصر من كل قلبه.

وقرأ لكبار الكتاب: المنفلوطي والعقاد والمازني وسلامة موسى، كما قرأ لكبار الشعراء؛ أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، ولم يتأثر بشاعر مثلما تأثر بأمير الشعراء أحمد شوقي.

وبدأ صالح يقرض الشعر منذ سنة ١٩٣٢ وهو طالب بكلية التجارة لم يبلغ العشرين، وصدر أول ديوان له سنة ١٩٣٤ وعمره إحدى وعشرون سنة، وتحلى في شعره الرومانسي.

وعقب تخرجه في كلية التجارة اشتغل في بنك مصر، ثم عمل محرراً بجريدة الأهرام، ثم انتقل إلى دار الهلال وظل فيها سنوات طويلة حتى عين سنة ١٩٧١ رئيساً لتحرير مجلة الهلال، حيث أصدر مجلة الزهور؛ ليكتب فيها الأدباء الشباب.

وبعد رحلة كفاح قضى منها عامين يصارع المرض أسلم الروح في ٢٣ يونيو سنة ١٩٧٦، وترك شعراً كثيراً وقصائد متناثرة لم تجد من يجمعها وينشرها.

ومن دواوينه: «ليالي الهرم، أغنيات على النيل».

ومن قصصه: «عودي إلى البيت، وداعا أيها النيل».

ومن أقاصيصه: «كلنا خطايا، في فندق الله، خاتمة من الله، كلام الناس».

ومن كتبه في الأدب والنقد: «ناجي حياته وشعره، الهمششري حياته وشعره، ملوك وصعاليك، قلم طائر، بلابل من الشرق» ■

مصريون

عشقوا هذا الوطن
أضادوا لنا وللدنيا
نورا وتنويرا

كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين أسهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم، إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ولا تزال أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.

محمد عبد الحليم عبد الله

1970 - 1913



■ في العشرين من مارس سنة ١٩١٣ ولد محمد عبد الحليم عبد الله في قرية كفر بولين، مركز كوم حمادة، بمحافظة البحيرة، وهو من أسرة بسيطة، حفظ عبد الحليم القرآن في كتاب القرية، وأتم تعليمه الابتدائي في مدرسة كفر بولين الابتدائية. ثم سافر إلى القاهرة حيث نزل عند عمه، والتحق بالقسم التجهيزي لدار العلوم.

وقد ورث عبد الحليم عن والدته حساسيته المفرطة التي تجلت في حبه الفنون ورغبته الشديدة في التفوق، فبلغ درجة كبيرة من النضج وهو في مطلع شبابه.

وفي أواخر سنة ١٩٣٧ عمل محرراً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، وراح يترقى فيه حتى وصل إلى درجة مراقب عام بالمجمع، وفي صيف سنة ١٩٥٤ أرسل في بعثة ثقافية إلى باريس.

وفي سنة ١٩٤٦ نشرت له أول رواية «لقبطة»، نال عنها جائزة مجمع اللغة العربية. وفي سنة ١٩٤٨ أعلنت دار الهلال عن مسابقة في القصة القصيرة اشترك فيها بقصته «ابن العمدة» وفاز بالجائزة الأولى. وفي سنة ١٩٥٠ نال جائزة وزارة المعارف الممتازة عن قصته الثانية «بعد الغروب»، وفي سنة ١٩٥٣ نال جائزة الدولة عن روايته «شمس الخريف».

ولمحمد عبد الحليم عبد الله سنة وعشرون عملاً أدبياً متنوع ما بين الروايات ومجموعة أقاصيص.

وترجم العديد من أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والفارسية ولغات أخرى، وتحولت معظم رواياته إلى أفلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية وكان يشغل حتى وفاته وظيفته مراقب عام في مجمع اللغة العربية.

ومن أشهر رواياته وقصصه: «شجرة اللباب، غصن الزيتون، الماضي لا يعود، سكنون العاصفة، الضفيرة السوداء، الجنة العذراء، أشياء للذكرى، خيوط النور، حافة الجريمة، الباحث عن الحقيقة»، وقد اتسمت رواياته بدقة وصف الحياة الريفية، وبالطابع الرومانسي الذي يميزه. وتوفي في ٣٠ يونيو سنة ١٩٧٠ ■

أحمد فتحي

1959 - 1913



■ في الثاني من شهر أغسطس سنة ١٩١٣ ولد الشاعر الرقيق أحمد فتحي سليمان بقرية «كفر الحمام» بمحافظة الشرقية. وبعد مولده بوقت قصير نقل والده - وكان يعمل مدرساً بالمعهد الديني- إلى حي الجمرك بالإسكندرية، وانتقلت معه أسرته، فالحق أبه أحمد بأحد الكتاتيب حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وجوده، والملاحظ أن من يحفظون القرآن الكريم في صغرهم تستقيم أسنتهم ويحسبون الكتابة إذا كبروا.

انتقلت أسرته للقاهرة، والتحق بمدرسة العقاديين الابتدائية. وفي العاشرة من عمره، سنة ١٩٢٣، فجع بوفاته والدته، فحزن عليها حزناً شديداً. ومرت السنوات وحصل على شهادة إتمام الدراسة الابتدائية وقد خفت عنه رعاية أمه ومراقبتها سلوكه داخل البيت وخارجه فتعثر عن دراسته التي شغله عنها شيطانان؛ شيطان الشعر، وشيطان الحياة الطليقة غير المقيدة بالأعراف والتقاليد.

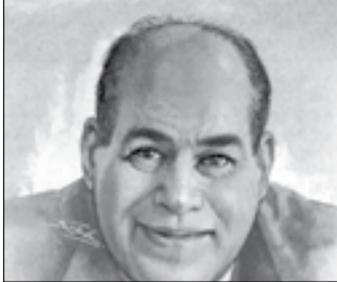
ونقل والده إلى الإسكندرية مرة أخرى والتحق بمدرسة الفنون والصنائع و تخرج فيها سنة ١٩٣٠، فأوفدته الحكومة في بعثة دراسية قصيرة إلى إنجلترا، عين عندما عاد منها إلى مصر موظفاً بجمرك الإسكندرية. ولكن سرعان ما ضاق الشاعر الرقيق بالإحساس بقيود الوظيفة التي لم يخلق لها ولم تخلق له، فاستقال منها، وعمل فترة من الزمن محرراً بالصحافة، ثم فترة مرة أخرى مذبذباً بإذاعة لندن، ثم فترة ثالثة مذبذباً بإذاعة المملكة العربية السعودية، إلى أن رحل عن الحياة وهو في أحد فنادق القاهرة وعمره ست وأربعون سنة، وكان اليوم الثالث من شهر يوليو سنة ١٩٥٩.

أشهر أعماله:

ديوان شعر واحد سنة ١٩٤٩ بعنوان «قال الشاعر»، وصدرت له قصة واحدة بعنوان «الله والشيطان». وظلت معظم أشعاره متناثرة بين الصحف والمجلات تنتظر من يجمعها، وقد غنى له موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب قصيدته «الفجر» ■

على أمين

1976 - 1914



■ ولد على أمين في بيت الزعيم سعد زغلول في الحادي والعشرين من فبراير سنة ١٩١٤. وبعد خمس دقائق من ولادته ولد توأمه مصطفى أمين.

وعشق التوأمين مهنة الصحافة منذ كانا تلميذين بالمدرسة الابتدائية، فكانا يكتبان في لبعهما أخباراً ويظبعانها على الغراء (البالوظلة)، وأعتبرت أسرتهما في هذا اللعب ضياعاً لمستقبلهما، ففرقت بينهما بأن أرسلت على إلى أمريكا، وأعدت مصطفى إلى إنجلترا. وبعد خمس سنوات عادا إلى مصر وهما أكثر عشقاً لصاحبة الجلالة، بعد أن حصل على أمين على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من جامعة شيفلد سنة ١٩٣٧.

وقد بدأ على أمين عمله الصحفي مبكراً، فعمل بمجلة آخر ساعة ثم انتقل إلى دار الهلال ثم أسس مع أخيه مصطفى «أخبار اليوم» سنة ١٩٤٤. ثم أخرجاً معاً مجلة «آخر لحظة» سنة ١٩٤٨ ومجلة «الجيل الجديد» سنة ١٩٥١ وصحيفة «الأخبار» ١٥ يونيو ١٩٥٢ وفيها بدأ بأباه الذي اشتهر به ويحمل عنوان «فكرة»، ثم عمل في جريدة الأهرام رئيساً لمجلس إدارتها.

ولم يكن على أمين مجرد صحفي عادي ولكنه كان جامعة صحافية متكاملة.. جامعة تخرج فيها تلاميذ وتلميذات، ولها أسلوبها المميز وموضوعاتها الصحفية الجريئة. ودخل على السجن في نهاية الأربعينات بتهمة الخروج على القوانين الجائرة، وفي سنواته الأخيرة عاش مراسلاً صحفياً في أوروبا (١٩٦٤-١٩٧٣) ويعتبر شبه منفى لأسباب سياسية.

وقد سبق على أمين عصره دائماً، فهو أول من فكر أن تكون له دار صحفية مستقلة، فكانت أخبار اليوم أول دار مصرية يمتلكها ويحررها مصريون. كان نموذجاً لعاشق مهنة البحث عن المتعجب، وكان يبذل قصارى جهده لينجح في رسالته الصحفية والإنسانية، فهو مبتكر فكرة «عيد الأم» وفكرة «ليلة القدر» وغيرهما. وبعد أن أعطى على أمين لمصر أكثر مما أخذ، رحل عن دنيانا في ٣ أبريل ١٩٧٦ ■



تتارع الأزهر

ذلك أصبحت مصر العليا والسفلى «الصعيد والدلتا» في قبضة البرابرة والسودانيين، الذين كانوا من أتباع الخليفة الفاطمي، وانقطعت بعد ذلك المون عن القاهرة، وخصوصا شارع الأزهر، وبدأت مجاعة كبرى استغرقت سبع سنوات، وكانت خرابا وتدميرا وأنحسار الأضواء عن جامع الأزهر وشارع الأزهر، حتى قدم صلاح الدين الأيوبي الذي قرر قطع دابر الخلافة الفاطمية، وقام بحبس كل أبناء الخليفة وأقاربهم في مكان واحد، ومنعهم من الصلاة بالجامع الأزهر، بل وحرم المرور في الشارع الأزهر، وامتد ذلك إلى أن زالت الدولة الأيوبية وجاء السلطان بيبرس مؤسس الدولة المملوكية، فأعاد الحياة إلى شارع الأزهر وجامع الأزهر. أما حاليا فإن أبرز مبانى شارع الأزهر الجامع العتيق والجامعة الأزهرية ومستشفى الحسين الجامعي الذي يحتوى

على كلية طب الأزهر وإدارة الأزهر وقصر أنشاه قنصوه الغورى والذي نهبه وسرقه على مدى أحقاب عديدة، إلى أن عادت إليه الحياة، حيث حولت وزارة الثقافة قصر الغورى مسرحا لعروض فرق الفنون الشعبية. أما الجامع الأزهر فقد تم تجديده عام ٢٠٠٠ وبالقرب بين قصر الغورى يطل من شارع الأزهر واجهة بنك فيصل الإسلامى. التى تقع على مشارف الميدان. وشق تحته نفق ينقل المشاة إلى الناحية الأخرى، حيث جامع الحسينى وأسواق خان الخليلى. إن أزهى أوقات شارع الأزهر تكون فى شهر رمضان، وفى مولد النبى، وكذلك مولد الحسين،

حيث يتوافد إليه المسلمون من كافة أنحاء العالم، ويظل ساهرا حتى الصباح؛ بفضل المجالس الدينية التى تقام فى جامع الأزهر وجامع الحسين، وكذلك لبعض العروض الفنية التى تقبمها وزارة الثقافة. وقد ظل شارع الأزهر معقلا للحركات الوطنية التى قاومت الممالىك ثم الفرنسيين وبعدها أسرة محمد على، وكان أبرز قادتها عمر مكرم ومحمد عبده وجمال الدين الأفغانى، وظل شارع الأزهر يتمتع بهذه المكانة إلى أن غادر الاستثمار الأوروبى الأراضى المصرية إلى الأبد، حتى إن الرئيس جمال عبد الناصر لجأ إلى منبر الجامع الأزهر لى يحتمى بعراقته وحصانته من شر العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦، وقام من منبر الجامع الأزهر إلى أنلقى خطبته الشهيرة التى أجتج حماس المصريين لمقاومة المعتدين، وقال فيها: «سوف نخوض معركة مريرة وسنحارب من قرية إلى قرية، ومن بيت إلى بيت، ولن نستسلم أبدا» ■

يمتد شارع الأزهر من ميدان العتبة إلى مشارف هضبة الدراسة، وقد تم إنشاؤه منذ أكثر من ألف عام، وبالتحديد فى نفس الليلة الخالدة التى أتم فيها القائد جوه الصقلى فتح مصر.

وفى نفس اليوم بدأ فى تخطيط شارع الأزهر؛ بوضع أساس قصر حصين لاستقبال سيده القادم من المغرب المعز لدين الله.. ولم يكن موجودا فى المنطقة هذه من المباني سوى دير قديم كان يسمى «دير العظام» وبقايا حديقة تسمى «حديقة الكافور» وهذا الدير وهذه الحديقة أعاقا جوه الصقلى فى بداية الأمر عن تخطيط شارع الأزهر وتنفيذ مدينته، التى ستصبح بعد ذلك من أكبر مدن العالم، وكانت بداية شارع الأزهر رفيعة وفخمة على المستوى الدينى والدنيوى، حيث على جنباته تأسست مدينة القاهرة، وكانت بدايته

ملكية فخمة؛ لأن أول من ارتاده بعد افتتاحه هو الخليفة المعز لدين الله الفاطمى، والذي تجول فيه فى موكب كبير تحف به قواته من كل جانب، ويتقدمه اثنان من الفيلة - كان من العجائب التى شهدتها المصريون فى هذه الفترة - كما أن جوه الصقلى أحاطه بأسوار عظيمة، حيث لم يكن مسموحا لعامة أهل مصر فى ذلك الوقت بدخول شارع الأزهر والمناطق المحاورة له بلا إذن أو حاجة ملحة تخص الخليفة ذاته، وهذا المنع لم يكن مقصورا على المصريين فقط، بل وحتى سفراء الدول الأجنبية حيث كان شارع الأزهر مخصصا لتجوال الأسرة

المالكة وليس شارعاً عاماً يرتاده كل من هب ودب.. وربما لهذا الغموض الذى يكتنف شارع الأزهر عرفت مدينة الفاطميين باسم (القاهرة المحروسة)؛ أى محروسة وممنوعة على الأعداء وعلى أهل مصر الأصليين، وعند تأسيس شارع الأزهر يحفظ التاريخ بنوع من التقدير والإجلال للمعز الدين الله الفاطمى أن جسد بين جنبات شارع الأزهر ومدينة القاهرة مثالا مستنيرا للتسامح الدينى، فقد كانت له زوجة مسيحية، كان اثنان من إخوتها بطارقة، وقيل إنه أنجب منها ابنه العزيز بالله الذى تولى حكم مصر بعد ذلك. شارع الأزهر ظل ممثلا للثراء الفاحش والفخامة الأسطورية لمدة طويلة، إلى أن سيطر الأتراك على الخلفاء الفاطميين، ونهبوا جواهر قصورهم من الأحجار الكريمة والتحف الفنية، كما اقتحموا مكتباتهم النفيسة فى جامع الأزهر، وكانت تحتوى على مئة ألف نسخة خطية نادرة.. ومازال الباحثون والمؤرخون والمستشرقون يبحثون على بعضها حتى الآن، وأثناء



مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية سابقاً



■ انطلاقاً من دور الشركة، وحرصاً منها على مشاركة شعب مصر العظيم وجيشها الأبي الأفراح بمناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة، احتفلت الشركة مهنة مصرنا الحبيبة رئيساً وشعباً وجيشاً، في العديد من الصحف والمجلات

تحت إشرافنا
بافاريا



■ نشرت جريدة الأهرام المسائي في عددها الصادر بتاريخ ٢٩ سبتمبر حوارها الذي أجرته مع الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة.

تناول الحوار مختلف الجوانب المتعلقة بمستقبل الاقتصاد المصري. أكد الدكتور نادر رياض أهمية الترويج لمشروع تنمية محور قناة السويس وتقديمه للمستثمرين العالميين بالصورة المناسبة التي تجعله جاذباً لاستثماراتهم، حيث إن النجاح في تحقيق ذلك سوف يمثل نقلة نوعية ملموسة بالنسبة للاقتصاد المصري، وأكد أن تزواج السلطة والمال ليس سيئاً بشكل مطلق؛ لأن هناك نماذج من رجال الأعمال الناجحين جداً الذين لا يبحثون عن فوائد شخصية لهم عند تقدمهم لانتخابات البرلمان على سبيل المثال.

وأضاف أن توفير فرص العمل للشباب يمثل البداية الحقيقية لتحقيق العدالة الاجتماعية بما يتبعها من الارتقاء بمستوى معيشة المواطن ووصول ثمار التنمية الاقتصادية إلى شرائح المجتمع المختلفة.

كان مخططاً له ثلاث سنوات، وأقصد هنا مشروع قناة السويس الجديدة والنموذج قدمه المصريون بتوفير ٦٢ مليار جنيه تمويلًا للمشروع في أسبوع واحد فقط، وهذا الإنجاز قابل للتكرار، شريطة العمل بنفس السرعة والدقة والإنفاق في حدود التمويل المخطط، وأتوقع أن تشهد السنوات الخمس القادمة تطوراً كبيراً في أداء الاقتصاد المصري» ■

مطالباً بإعطاء الأولوية المطلوبة لإصلاح المنظومة التعليمية، بحيث يصبح التعليم متناغماً مع الأهداف الإستراتيجية التي تتبغى الدولة تحقيقها، وحول رؤيته لمستقبل الاقتصاد المصري، قال الدكتور نادر رياض: «أنا متفائل لأقصى درجة، إذ إن القطاع الرسمي الذي أهتم بأنه غير قادر على الإنجاز فاجأنا بإنجاز حجم أعمال في سنة، بعد أن

بافاريا
تحت إشرافنا

أعياد ميلاد

◆ أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء مواليد شهر نوفمبر بمناسبة عيد ميلادهم:

مصطفى رشاد	مدحت ماهر
الفونس ألفي	مدحت ميشيل
إسحق سمير	إسحق نصيف
سمير سروت	سامح سامي
عمرو حسن	مايكل مجدى
ميانا نصحي	مجدى رشدى
مجدى حسن	زكريا فوزى
عماد صابر	دلال ناجى
ياسر محمد	أوديت سليم
محمد عبد الجابر	مشيرة عبد المسيح
أشرف عاطف	جينا لبيب
ناصر محمد	فضل قاصد
محمد رافت	باسم فكرى
إبراهيم عبد	عاطف زقم
محمد سعد	هانى سلامة
إبراهيم محمود	بولا مراد
السيد يحيى مبارك	رومانى منير
محمد عبد الحميد	عمرو أشرف
فتيح مصطفى	مصطفى محمد
فاتح مصطفى	محمد كمال
أحمد إسماعيل	ميانا ماهر
أحمد السيد عبدالودود	ياسر فيليب
عبد القوي محمد	مصطفى إسماعيل
هانى دميان	أحمد محمد محمد
فريد موريس	يونس منصور
سيد سعيد مصطفى	محمد عادل
أحمد فتحى متولى	عبد المعتمد على
	وليد محمود



قرارات إدارية بالشركة

- مراعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر أكتوبر القرارات الإدارية الآتية:
- تعيين السيد/ عبد الفتاح أبو السعود مستشارا للسيد رئيس مجلس الإدارة للشؤون القانونية والإدارية.
- نقل السيد / مايكل مجدى شفيق من وظيفة أخصائى مبيعات فرع العاشر إلى أخصائى مبيعات فرع شبين الكوم.
- أنتداب السيد / هانى مجدى توفيق ليشغل وظيفة مدير فرع الإسكندرية ومشرفا على فرع برج العرب ■

كتاب أعجبنى

١٠ خطوات إذا تحققت تصبح إنساناً ناجحاً.. كتاب «ما تيجى ننجح» يقدم نصائح لراغبي التميز.. «حب نفسك حتى لو كنت فاشلاً.. التخلي عن الأفكار السلبية.. احلم.. ابتسم.. وتخيّل» مفاتيح النجاح، تحقيق النجاح الغاية التي يسعى إليها الإنسان بفطرته، والكتب التي عرضت لطرق النجاح كثيرة ومتنوعة، وهناك ١٠ صفات لو توافرت في طريقة تفكيرك ستصبح إنساناً ناجحاً، على حد قول مصطفى فتحى، فى كتاب «ما تيجى ننجح» الصادر عن دار أجيال.

■ حب نفسك حتى وأنت فاشل

حب الذات يساعدك على أن تكون إنساناً ناجحاً؛ للارتقاء بنفسك وتوفير كل فرص النجاح والإبداع، فجزء من نجاحنا يعتمد على قدرتنا على رؤية أنفسنا بمنظور إيجابى.

■ لا تقل إنك فاشل

إذا صادفت عدم توفيق فى حياتك، فلا تُصنّف نفسك فى خانة الفاشلين، فالعبارات التى تستخدمها فى حياتك قد تتحول إلى حقيقة، عود نفسك على النظر لأى موقف «فشل» فى حياتك على أنه تجربة جديدة.

■ لا للأفكار السلبية

فتفكيرك فى الأفكار السلبية يحققها، حيث إنك تبرمج عقلك على التخائل والهزيمة، وعلى العكس إذا فكرت بشكل إيجابى سيتدرب عقلك على النجاح تلقائياً.

■ تحد أفكارك السلبية

تحد كل الأفكار الكئيبة، ولا تترك لها فرصة أن تتسع داخلك، فلا تفكر مباشرة فى أى مشكلة تمر بها ولا يمكنك حلها، اهدأ أولاً حتى تتوازن وتتمكن من وضع الأشياء فى مكانها الطبيعى.

■ فكر دائماً فى الجانب المشرق من القمر

انظر لكل تجاربك حتى الفاشلة منها على أنها خبرات مفيدة ستجعلك أكثر حكمة وصلابة.

■ احلم.. حتى تكتب بيديك شهادة ميلاد حلمك

لا يجب أن تكون هناك أى حدود لأحلامك، ولكن يجب أيضاً أن تكون ممكنة التحقيق وتتفق مع قدراتك، فنقسم أهدافنا على مراحل بحيث يصبح تحقيقها ممكناً.

■ تغيير الأماكن

عود نفسك على تغيير الأماكن من حين لآخر بحيث لا تعتاد على نمط معين من الحياة.

■ ابتسم.. تصل

فذلك ينعكس على نفسك ويعينك على ما ينتظرك من مهام.

■ الرضا

لا تسخط على حالك ولا تلقى اللوم على القدر والظروف، بل حاول تغيير ما أنت عليه.

■ خيالك.. سر نجاحك

فخيالك له قدرة كبيرة على تحقيق ما تحلم به وتتحيل نفسك فيه، فكل شىء عظيم فى الحياة كان خيالا فى البداية.



ويلهلم رونتنجن



طه حسين



توماس اديسون



طلعت حرب



البرتو مورافيا

حدث في مثل هذا الشهر

١ نوفمبر

١٩٢٢- أعلن مصطفى كمال أتاتورك قيام الجمهورية التركية.

٢ نوفمبر

١٩١٧ - صدور وعد بلفور الملعون «أعطى من لا يملك لمن لا يستحق».

٣ نوفمبر

١٩١٦ - إعلان الحماية البريطانية على قطر.
١٩٥٧ - أطلقت «الكلبة لا يكا» كأول كائن حي إلى الفضاء بواسطة السفينة «سبوتنيك» السوفيتية.

٤ نوفمبر

١٩٢٢ - اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون.

٧ نوفمبر

١٨٩٥ - اكتشف ويلهلم رونتنجن الأشعة السينية «أشعة إكس».

١٩٦٢ - صدور الحكم بالسجن مدى الحياة على المناضل نيلسون مانديلا.

٩ نوفمبر

١٩١٧ - سقوط القدس تحت الاحتلال البريطاني.

١٠ نوفمبر

١٩٢٠ - مولد الأديب عبد الرحمن الشوقاوي، وقد توفي في نفس اليوم عام ١٩٨٧.

١٤ نوفمبر

١٨٩٩ - مولد عميد الأدب العربي د. طه حسين.

١٧ نوفمبر

١٨٦٩ - افتتاح قناة السويس رسمياً للملاحة.

٢١ نوفمبر

١٨٨٧ - أعلن أديسون عن اختراع الفونوجراف «جهاز تسجيل الصوت».

٢٣ نوفمبر

١٨٢٤ - انتصار الأسطول المصري على الأسطول اليوناني في موقعة «ستمبالا».

٢٥ نوفمبر

١٨٦٧ - مولد الاقتصادي المصري محمد طلعت حرب.

٢٨ نوفمبر

١٩٠٧ - مولد الأديب الإيطالي ألبرتو مورافيا.

بهرارة

يقول تقرير حديث للبنك الدولي إن الدول النامية في العالم تسير نحو القيام بإصلاحات اقتصادية؛ لجذب رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية وتشجيع المشروعات المحلية، وتركز تلك الإصلاحات التي جرت خلال السنة الماضية على تقليل التعقيدات التي تواجه المستثمرين في مجال بدء النشاط التجاري، والفترة التي يستغرقها المستثمر في الحصول على التصاريح لبدء نشاط تجاري، وزيادة استخدام الإنترنت في التعامل مع الإدارات الحكومية والخدمات الإلكترونية التي تقدمها الدولة لتشجيع الأعمال، مثل دفع الضرائب إلكترونياً، وتجهيز وثائق الاستيراد والتصدير، وتسجيل الأعمال التجارية والممتلكات وغيرها، لكنها تقل إلى حد كبير في مجال الإصلاحات القانونية والتشريعية فيما يتعلق بالقيام بالأعمال.

فماذا لو كانت لديك فكرة مبتكرة ومشروع تجاري يمكن أن يحقق لك أرباحاً، فاستخراج الأوراق اللازمة والتسجيل والموافقات الحكومية تستغرق الكثير من الوقت والجهد والبيروقراطية. ويقول التقرير إن تلك الإجراءات كانت تستغرق في العام ٢٠٠٣ مدة ٥١ يوماً في جميع أنحاء العالم؛ لبدء نشاط تجاري. أما الآن فقد قامت دول العالم بتخفيض الوقت وتسهيل الإجراءات؛ ليستغرق بدء نشاط تجاري حوالي عشرين يوماً، ويستشهد البنك الدولي بدولة موزمبيق؛ ففي عام ٢٠٠٣ كان يستغرق البدء في نشاط تجاري مدة ١٦٨ يوماً، والآن يستغرق الأمر ١٩ يوماً فقط. وبشكل عام يقول البنك الدولي إن ٤٥ دولة بينها ٣٣ دولة نامية قامت بإصلاحات خلال عام ٢٠١٤/٢٠١٥ لتسهيل الحصول على تصاريح لبدء الأعمال التجارية وتقليل التكلفة المرتبطة بها. واستشهد البنك الدولي بالإصلاحات التي قامت بها كل من الهند وكينيا وجنوب إفريقيا؛ للتخلص من الحد الأدنى لرأس المال، وتقليل شهادات تشغيل الشركات، وتوفير أيام من الانتظار.

وفي الترتيب العالمي لأفضل الدول في الكفاءة التنظيمية وتسهيل القيام بأعمال؛ كان أداء اقتصاديات أوروبا وآسيا الوسطى عالياً، بينما أداء اقتصاديات الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أقل جودة. وتأتي سنغافورة في صدارة الترتيب العالمي في الاقتصاديات التي تتمتع ببيئة تنظيمية تشجع الأعمال التجارية، تليها نيوزيلاندا، ثم الدنمارك، ثم كوريا الجنوبية وهونغ كونغ، ثم بريطانيا، ثم الولايات المتحدة، ثم السويد، وبعدها النرويج وفنلندا. أما الدول التي قامت بتنفيذ إصلاحات وتقدمت في الترتيب العالمي، فكانت كوستاريكا وأوغندا وكينيا وقبرص وموريتانيا وأوزبكستان وكازاخستان وجاميكا والسنغال وبنين.

أما منطقة الشرق الأوسط فإصلاحات طفيفة بشكل عام، وتصدر دولة الإمارات العربية المتحدة والمغرب وتونس والجزائر الاقتصاديات التي تقوم بإصلاحات، وبصفة خاصة الإمارات التي تحتل المركز ٣١ عالمياً. مثل هذه التقارير تضع رجل الأعمال أمام خريطة واسعة يستطيع أن يختار الدولة التي تقدم له أفضل التسهيلات والإصلاحات لبدء مشروعه التجاري، فليس مجبراً على الاستثمار في دولة معينة. وهذا المبدأ هو الذي يقود الدول في سباق جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية. علينا أن ندرك أن العالم يجري من حولنا ويتسابق ويتنافس؛ من أجل إصلاحات تشجع الأعمال وتجذب رؤوس الأموال، بما يحقق خلق فرص عمل وتحفيز النمو. علينا التحرك بسرعة في تنفيذ إصلاحات القضاء على الفساد وتقليل البيروقراطية. علينا العمل بجد وبسرعة.

هبة القدسي

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبياب سمير

مجلة
بافاريا
المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عبدالدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢