



الجانب التمويلي منه ذا كفاءة تمويلية عالية، وتكون نتيجته المتوقعة الزيادة المضمونة لفرص عمل هذا العامل مع احتمال زيادة شريحة أجره في سوق العمل. خامساً: التوسع في التدريب والتأهيل الأفقى والرأسى وإعادة التأهيل: إن التدريب والتأهيل يمتد ليس فقط في مجال العمل على المستوى الأفقى؛ بمعنى التوسع العددي الكمي للمستويات ذات المستوى الأول المهني، وإنما يمتد أيضاً رأسياً بمعنى الانتقال من التخصص العام إلى التخصص الدقيق بمختلف مستوياته المهنية والحرفية ويمكن تطوير برنامج مبارك- كول؛ ليمثل التجربة الألمانية بما لها من قدم وترسخ لينقلها إلى مصر ولوزارة العمل ووزارة الصناعة، وهي الأوسع مجالاً بما لها من مراكز تأهيل مهني تزيد على ١٥٠ مركزاً موزعة على أنحاء الجمهورية، وذلك بالتوسع فيها، بإضافة التأهيل الرأسى إلى المنظومة الحالية من التدريب والتأهيل على المستوى الأفقى. بقى أن نشير إلى ضرورة ربط التصريح بإنهاء دورات التدريب والتأهيل اللازمة للتأهيل لمزاولة المهنة؛ مع تخصص برنامج دراسى عن آداب والتزامات المهنة؛ مثل التصريح بمزاولة المهنة، وهو الأمر الذى من شأنه أن يعمل على زيادة الإقبال على برامج التأهيل والتدريب من ناحية لارتباطها بتصريح مزاولة المهنة وتحسين الممارسات الحرفية، وكذا العلاقة بين أصحاب المهن والحرف تجاه المستهلك من ناحية أخرى. يبقى فى النهاية أن الشباب هم صناع المستقبل بينما جيلنا هم حراس الحاضر، وعلينا أن نسلّمهم الأمانة وهم أهل لها، وعلينا يقع عبء توفير أدوات صناعة المستقبل لهم أكثر مما يقع عليهم ذلك ■

التجارية دخلت سوق العمل من خلال توفير خدمات تعليمية تخصصية، بالإضافة إلى قضاء ثلاثة إلى أربعة أيام فى الأسبوع فى تدريب عملى بمقابل بسيط لدى جهات العمل التى تقبل الأشتراك فى برنامج التأهيل المزدوج. وبهذا التوسع فقد زادت إمكانيات التدريب التأهيلي للشباب المبتدئ بنسبة تراوحت بين ١٥٪ و ١٨٪ عما كانت عليه قبل ذلك، وبذا فقد تم توفير دعم كبير لمنظومة العمل فى نطاق أول المنظومة: التعامل مع حالات إنهاء خدمة العامل أو الموظف: تعاملت وزارة الاقتصاد والعمل مع هذه الحالات وهى كثيرة بالنظر للسهولة النسبية لحالات التعيين وإنهاء العمل دون تعقيدات فى ألمانيا لأسباب يكون لها مبررها الكافى فى أغلب الأحيان، فقد عملت وزارة العمل على إنشاء آلية تجمع بين الاستقصاء والتدريب يكون واجبها الاتصال بصاحب العمل فى كل حالة فصل أو إنهاء خدمة للعامل أو عدم تجديد عقده، وذلك بغرض الاستقصاء عن أوجه القصور فى أداء العامل المنتهية خدمته والحصول من صاحب العمل على التوجيه الذى يراه فى استكمال الخبرة الفنية أو النظرية للعامل، وينتهى هذا الاستقصاء بسؤال مهم عن استعداد صاحب العمل لإعادة العامل المعنى للعمل إذا تم استيفاء ما ينقصه من مهارات. وسواء أبدى صاحب العمل استعداده لإعادة العامل فيما بعد أو العكس، فإن العامل يوجه لبرنامج تأهيلي تعليمى بدون مقابل لاستيفاء ما اقترحه صاحب العمل من أوجه قصور تستوجب المعانة. وفى هذا الإجراء جانب مهم من التوجه الاقتصادى بقضية التدريب؛ إذ إن التدريب فى هذه الحالة يوجه توجيهها محددًا بمجال النقص فى خبرة العامل، وبالتالي يكون

شخصية العدد



مهطفى صلاح

أسطى لحام - إدارة الإنتاج
قطاع المصانع

● مواليد: ١٩٨٦/١/١.

● التحق للعمل

بالشركة في ٢٠٠٩.

● حصل على عدد من

الدورات التدريبية

منها دورات: (لحام

- التحقيق في

الحوادث وتحليلها

- أساسيات الجودة

للفنيين - شهادة

خبرة لحام من معهد

الفلزات - الأمن

(الصناعي).

● أمنياته: المزيد

من التقدم والرقي

للشركة.

● الحالة الاجتماعية: متزوج.

الدكتور نادر رياض عضواً

بمجلس إدارة جمعية رجال الأعمال

أسفرت انتخابات الجمعية العمومية لجمعية رجال الأعمال المصريين عن فوز كل من بعضوية مجلس الإدارة: الدكتور مهندس نادر رياض - المهندس حسين صبور - المهندس مجد الدين المنزلاوى - عمرو علوبة - فتح الله فوزى - على عيسى - طه خالد - الدكتور شريف الجبلى - المهندس حسن الشافعى - أيمن قرة - أحمد بلبع.

وشهدت الانتخابات منافسة شرسة بعد أن بلغ عدد المتنافسين نحو ٢١ رجل أعمال، على نحو ١١ مقعداً شاملة رئيس مجلس الإدارة.

هذا ومن المقرر أن يعقد مجلس الإدارة اجتماعه بتشكيله الجديد هذا الأسبوع لانتخاب المكتب التنفيذي للمجلس ■

■ عماد وجيه لبيب
عامل إنتاج
المصنع



■ أحمد عادل
أخصائي خدمة العملاء
المصنع



■ بولس جرجس سعد
عامل إنتاج
المصنع



■ ناصر عايد مسعد
عامل إنتاج
المصنع



■ طارق أمير مسعد
عامل إنتاج
المصنع



■ مينا نبيل إسحق
عامل إنتاج
المصنع



■ مينا فوزي كامل
عامل إنتاج
المصنع



■ عماد مسعود لبيب
عامل إنتاج
المصنع



■ سيد حمزة
أسطى حقن بلاستيك
الدلتا للصناعات
المتكاملة



■ عبد العزيز عادل
عامل إنتاج
المصنع



■ سامح صبحي
عامل إنتاج
المصنع



■ جون حليم
عامل إنتاج
المصنع



■ إبراهيم وصفي
عامل إنتاج
المصنع



■ محمد عبد المولي
عامل إنتاج
المصنع



■ مينا صبحي
عامل إنتاج
المصنع



■ كرلس وليم
عامل إنتاج
المصنع



■ عبد الحميد إبراهيم
مستشار مدير الإنتاج ومشرف على
قسم إنتاجي المصنع

زملا
جدد

انضم للعمل
بالشركة
عدد من
الزملا الآتية
أسمائهم..
وأ أسرة تحرير
«مجتمع
بافاريا»
تتمنى لهم
بالتوفيق.

■ هو المشير «أحمد بدوى سيد أحمد» وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة الأسبق وأحد قادة حرب أكتوبر المجيدة، ولد في الإسكندرية، في ٣ أبريل ١٩٢٧، وتوفي في ٢ مارس ١٩٨١ في حادث تحطم مروحيته الغامض.

تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٤٨ دفعة ٤٨، اشترك في حرب سنة ١٩٤٨، قاتل في المجدل ورفح وغزة والعيلوج، عين بعد الحرب مدرسا في الكلية الحربية، ثم أصبح مساعدا لكبير معلمى الكلية عام ١٩٥٨.

سافر في بعثة دراسية إلى الاتحاد السوفيتى لمدة ثلاث سنوات، حيث التحق بأكاديمية فرونز العسكرية العليا، تخرج بعدها حاملا درجة «أركان حرب» عام ١٩٦١.

بعد حرب يونيو ١٩٦٧ صدر قرار

بإحالة إلى المعاش، واعتقل

لمدة عام على

خلفية التخوف من دفعة شمس بدران وزير الحربية أثناء حرب ١٩٦٧ إلى أن تم الإفراج عنه في يونيو ١٩٦٨، والتحق خلال تلك الفترة بكلية التجارة، جامعة عين شمس، وحصل على درجة البكالوريوس، شعبة إدارة الأعمال، عام ١٩٧٤.

وفي مايو ١٩٧١ أصدر الرئيس محمد أنور السادات قرارا بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، والتحق بأكاديمية ناصر العسكرية العليا في عام ١٩٧٢، حيث حصل على درجة الزمالة عام ١٩٧٢. ثم تولى منصب قيادة فرقة مشاة ميكانيكية.

استطاع مع فرقته عبور قناة السويس، إلى أرض سيناء، في حرب أكتوبر ١٩٧٣، من موقع جنوب السويس، ضمن فرق الجيش الثالث الميداني، وتمكن من صد هجوم إسرائيلي، استهدف مدينة



أحمد بدوى.. طفلا



الملازم أول أحمد بدوى



الشهيد البطل

أحمد بدوى

كان بطلاً يمثل التجسيد الحى للصلابة القرب إلى ثبات الصخر، والأصالة المصرية النابعة من أرضنا وثباتها ونبتها البشرى الرائد العظيم فى كل المعارك التى خضناها منذ نضال الأجداد ضد المعتدين، وهو أحد نجوم وقادة فترة الصبر والصمت التى رفع الرئيس السادات شعارها مع بداية ١٩٧٢، مرحلة الإعداد والتجهيز حتى الحد الأقصى، استعداداً لقرار المعركة، وهى فترة من أصعب الفترات للعمل الشاق المتصل ليلاً ونهاراً بأحجام كبيرة فى مسرح العمليات..



السادات يستمع لأحمد بدوي



أحمد بدوي مع زوجته



السادات يتوسط نجل الفريق أحمد بدوي وولي عهد إيران أثناء جنازة الشهيد

الذي كان ينتوي توجيه ضربة عسكرية لليبيا بعد خلافه مع الرئيس معمر القذافي، وهو ما رفضه بدوي وتوترت العلاقة بينهما، حتى لقي بدوي مصرعه هو وزملائه، وفي أثناء محاكمة قتلة السادات ذكر خالد الإسلامبولي أنه قتل الرئيس السادات انتقاما لدم أحمد بدوي ورفاقه، وأن أحد من نفذوا هذا المخطط القدر هو عبود الزمر بنفسه.

وقد شيعت جنازة المشير أحمد بدوي وزملائه، يوم الثلاثاء ٣ مارس سنة ١٩٨١، من مقر وزارة الدفاع، في جنازة عسكرية مهيبه يتقدمها الرئيس محمد أنور السادات ■



وفاته هو وثلاثة عشر قائدا من كبار ضباط اقيادة القوات المسلحة؛ حيث كانت هناك شبهة جنائية حول حادث سقوط الطائرة، خاصة أنه كان على خلاف بين الرئيس الراحل محمد أنور السادات،

الدول العربية، ورقى لرتبة (الفريق) في ٢٦ مايو ١٩٧٩، تم عين وزير للدفاع وقائدا عاما للقوات المسلحة، في ١٤ مايو ١٩٨٠. في ٢ مارس سنة ١٩٨١، لقي الفريق أحمد بدوي، هو وثلاثة عشر من كبار قادة القوات المسلحة، مصرعهم، عندما سقطت بهم طائرة عمودية، في منطقة سيوة، بالمنطقة العسكرية الغربية، بمطروح، وأصدر الرئيس أنور السادات قرارا بترقية الفريق أحمد بدوي إلى رتبة المشير وترقية رفاقه الذين قضوا معه إلى الرتب الأعلى في نفس يوم موته، واعتبارهم شهداء الوطن. وهناك شكوك كبيرة حول

السويس. عندما قامت القوات الإسرائيلية بعملية الثغرة، على المحور الأوسط اندفع بقواته إلى عمق سيناء، لخلخلة جيش العدو، واكتسب أرضا جديدة، من بينها مواقع قيادة العدو، في منطقة عيون موسى جنوب سيناء، ولما حاصرته القوات الإسرائيلية، استطاع الصمود مع رجاله، شرق القناة، في مواجهة السويس.

في ١٣ ديسمبر ١٩٧٣، تمت ترقيته إلى رتبة اللواء، وعين قائدا للجيش الثالث الميداني، وسط ساحة القتال نفسها.

في ٢٠ فبراير ١٩٧٤، وبعد عودته بقواته، كرمه الرئيس الراحل محمد أنور السادات في مجلس الشعب ومنحه نجمة الشرف العسكرية.

وفي ٢٥ يونيو ١٩٧٨، عين اللواء أحمد بدوي رئيسا لهيئة تدريب القوات المسلحة، ثم عين رئيسا لأركان حرب القوات المسلحة في ٤ أكتوبر ١٩٧٨، وصار أمينا عاما مساعدا للشئون العسكرية في جامعة

أول تاكسي دخل مصر عام ١٩٠٧ وقطع المسافة للإسكندرية في عشر ساعات

من القرن الماضي لتدخل بعدها شركات السيارات لمصر باعتبارها أحد أهم أسواق منطقة الشرق الأوسط ويتحول لونه إلى الأبيض والأسود في الثلاثينات لتستمر هذه الألوان كعلامة مميزة للتاكسي في القاهرة بنفس الألوان مع اختلافها في كل محافظة حتى الآن.

وشهدت مصر أول حادث سير في تلك الفترة بين "التاكسي" و"كارو"، كانت تسير بسرعة في أحد الشوارع التي كانت تتميز بأنها شبه خالية من المارة، وكان "التاكسي" هو أول سيارة يستخدمها العامة في مصر عام ١٩٠٧، حيث اقتصر استخدام السيارة في مصر منذ عام ١٩٠٤، ولمدة ٣ سنوات أخرى على الأمير عزيز حسن حفيد الخديوي إسماعيل، وكانت سرعتها ٢٠ كم / الساعة، ووصل بها إلى الإسكندرية في ١٠ ساعات ■



■ يعد التاكسي من أشهر وسائل المواصلات في مصر على مر العصور مع اختلاف اسمه ووصفه، فبعد الكارو والحناطير وركوب الجمال والبغال، انتقل "التاكسي" لمرحلة جديدة وهي السيارات وتحديدًا عام ١٩٠٧ وتواجد في كل من القاهرة والإسكندرية بعدد ١١٠ سيارات في القاهرة، و٦٥ في الإسكندرية، بماركات مختلفة.

وكان أول تاكسي في مصر صنع في شركة Cottereau الفرنسية والتي بدأت نشاطها عام ١٨٩١، وكانت متخصصة في صناعة الدراجات حتى بدأت في دخول عالم السيارات بعد بداية نشأتها بنحو ٧ سنوات. وظل التاكسي على نفس الشكل لمدة طويلة حتى العشرينيات

فوائد الضحك

■ يعدّ الضَّحْكُ شكلاً من أشكال التعبير عن الفرح أو السَّعادة، وتظهر آثاره خارجياً على الإنسان، ويُعتبر جزءاً من السلوك الإنساني الذي ينظمه المخ، ويساعد الضحك على إيضاح نوايا الفرد، وزيادة تفاعله الاجتماعي وتشاركه مع الآخرين؛ فهو إشارة إلى قبول الإنسان للتفاعل الإيجابي بينه وبين الآخرين.

وقد يكون الضَّحْكُ في بعض الأحيان ظاهرةً مُعدية، أي أن ضحك شخصٍ ما قد يحفز هذا على ضحك الآخرين من حوله.

ومن فوائد الضحك حماية القلب، وزيادة النشاط في الصباح والنوم في المساء، زيادة كفاءة جهاز المناعة.

وأكد الباحثون أن الضحك مائة مرة له تأثير مساو لممارسة الرياضة على عجلة لمدة ١٥ دقيقة؛ فالضحك يعمل على تشغيل الجهاز التنفسي والحجاب الحاجز، ومنطقة البطن، وعضلات الوجه والأرجل والظهر. وثبت أن من يعانون من آلام العمود الفقري، ولا يمكنهم الاستغراق في النوم، إذا مارسوا الضحك لمدة عشر دقائق يمكنهم النوم حوالي ساعتين متصلتين من دون آلام.

ويحقق الضحك السعادة والسلام النفسي، ويمنحك التجدد ويزيد من قدرتك على التأمل والاسترخاء.

يجدد الضحك الطاقة، ويجعلك أكثر وسامة ويزيد من تآلق عينيك. كما يعطيك الضحك الثقة في النفس، وينمي قدرتك الإبداعية ■

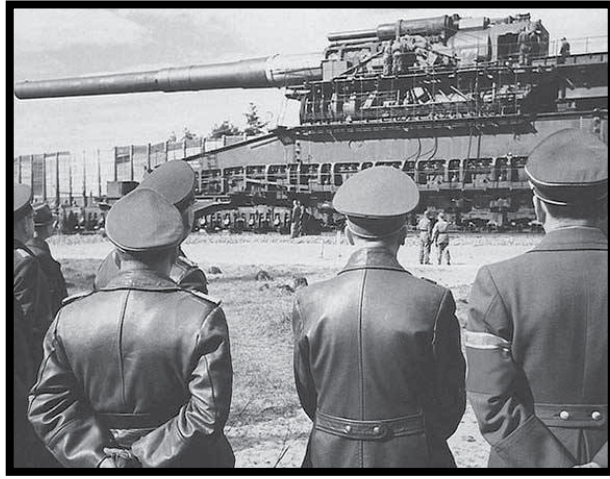




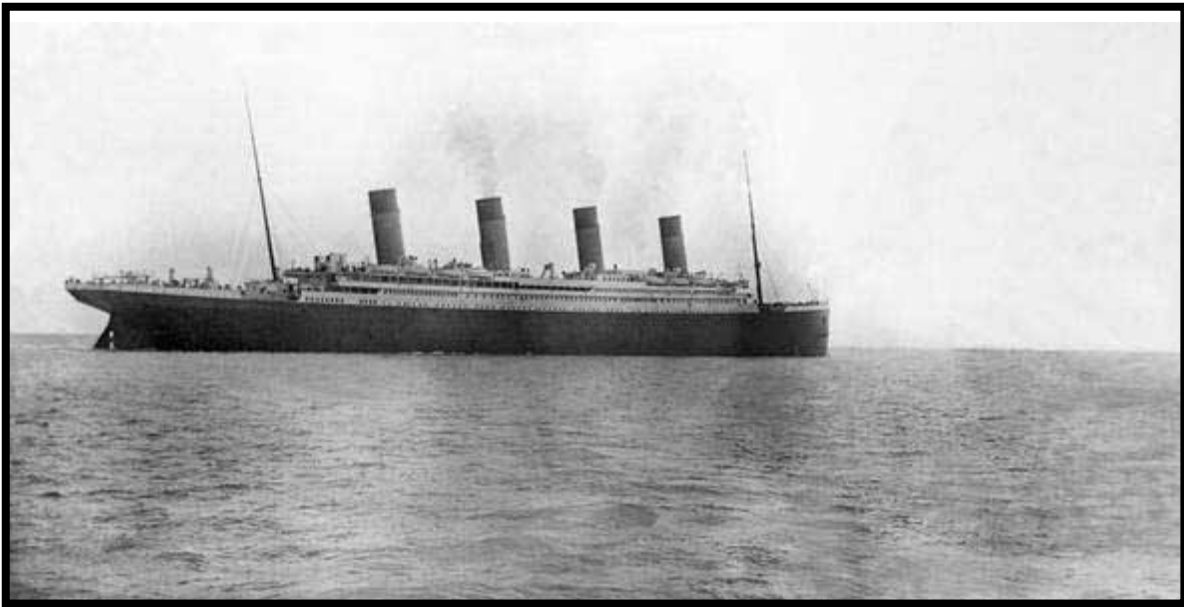
■ هوارد كارتر المستكشف الشهير وهو يفحص تابوت توت
عنخ آمون أول اكتشافه



■ أقدم سيارة على الأرض يعود تاريخها لعام ١٨٨٤ وتسمى De Dion



■ أضخم مدفع يمشي على سكة تم استعماله على الإطلاق يسمى
غوستاف الكبير يتفقدته هتلر بداية عام ١٩٤٤



■ آخر صورة تم التقاطها للسفينة «تيتانيك» وهي تبحر صوب أمريكا في أبريل عام ١٩١٢

بنك المعلومات

■ الذين يتحدثون الإنجليزية في الصين أكثر من سكان الولايات المتحدة الأمريكية.

■ حجم عينيك الآن هو نفس حجمها عند ولادتك، فالعيون لا تنمو بعكس الأنف والأذن.

■ الفيل هو الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع القفز.

■ أول دولة اعترفت بالولايات المتحدة الأمريكية بعد استقلالها من بعد بريطانيا هي المغرب.

■ أول قنبلة ذرية أطلقت على هيروشيما في عام ١٩٤٥.

■ أول قنبلة أيديروجينية فجرتها الصين الشعبية في عام ١٩٦٧.

■ أول من ابتكر الطباعة المهندس الألماني جوهان جوتنبرغ.

■ أول دولة عربية ظهر فيها النفط هي مصر عام ١٩١١م.

■ أول طابع بريد في العالم كان سنة ١٨٤٠م.

■ أول معجم لغوي عربي هو معجم العين للخليل بن أحمد.

■ أول معمل لتكرير البترول كله كان في مصر سنة ١٩١٣م.

■ أول طائر عرف في الأرض هو الغراب.

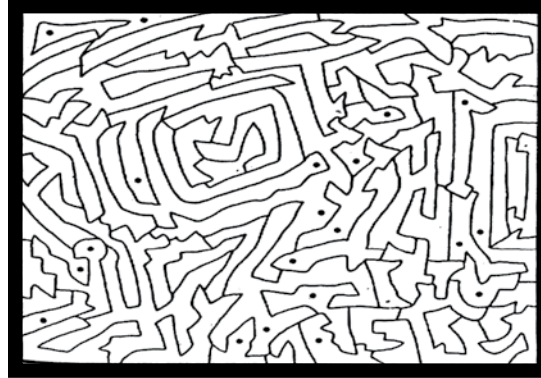
■ أول من وضع أسس علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي.

■ أول دولة عرفت جهاز التلفزيون هي أمريكا.

للأذكىء فقط!

٦٠ = ١٨ +	× ٦
-	+
١٠ = ٣ ÷ ٥ ×	
-	×
١٠ =	÷ ١٥ + ٥
=	=
	= ٣٠ + ٥٠ - ٦٠

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..



املا الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

صدق أو لا تصدق



زملاء سابقون

■ عبد الفتاح أبو السعود
مدير الشؤون الإدارية والقانونية
المصنع



■ أحمد شعبان
عامل إنتاج
المصنع



■ مايكل مجدي أسعد
عامل إنتاج
المصنع



■ أنانوب صلاح جاد
عامل فني صيانة
الهندسية



■ مصطفى عبد الفتاح حجازي
عامل فني إنتاج
المصنع



■ عزت سامي أنيس
أخصائي صيانة
فرع الفيوم



■ سيد سعيد مصطفى
سائق فني
خدمة العملاء



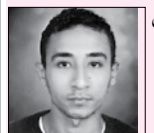
■ أسامة محمود
حسين
سائق
الشؤون الإدارية



■ محمد عبد الحميد إبراهيم
عامل فني إنتاج
المصنع



■ أحمد مصطفى كامل
عامل إنتاج
المصنع



برامج التدريب

■ روز أدب بسادة
ميريج قاعدة بيانات
أوراكل
إدارة نظم المعلومات



■ عماد حمدي
سائق فني
خدمة العملاء



■ محمد عبد الفتاح
سائق فني
خدمة العملاء



■ شادي جاد
أخصائي صيانة
خدمة العملاء



■ أحمد شوقي
أخصائي صيانة
خدمة العملاء



■ محمد سيد
عامل خدمات معاونة
الدلتا للصناعات
المتكاملة



■ جمال أحمد
أسطى حقن
بلاستيك
الدلتا للصناعات
المتكاملة



■ هلال طلعت
أخصائي صيانة
فرع السويس



هل تعلم أن؟

■ أول من استعمل خاتم الخطبة هم الرومان، وكان في البداية من الحديد!
■ ابن النفيس هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى للإنسان.

كاريكاتير

بدون تعليق



بدون تعليق



● رغبات ممنوعة ●

علماء يعزلون أنفسهم لسنة

■ في عجوز عمرها خمس سنوات.. لماذا؟ فاصلة عداد المسافات!!

■ مرة كلب فقد الذاكرة.. مشى في الشارع يقول: هوو ناوو..... مااا!!

■ واحد نام متأخر... فاته الحلم!!

■ واحد نذل حبس واحد في غرفة دائرية، وقال له: لو قعدت في الزاوية هاطلعك!!

■ فرخة معلقة صورة بيضة.. ليه؟ صورتها وهي صغيرة!!

■ كسلان نظم جدول مباريات للدورى فحطوا اول يوم اجازة!!

■ واحد مراته اتخانقت مع الشغالة.... حط كل واحدة في بيت!!

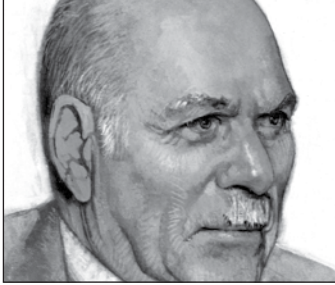
■ واحد عايز يقتل مراته، قال: لازم في بلد آخر عشان لو قتلتها في بلدى هايقبضوا عليا.. المهم سافر الرجل وأخذ زوجته معه إلى أمريكا.. فسكن في شقة في نيويورك. وهناك قتل الزوجة وبلغ الشرطة بأن زوجته «اتقتلت» في جريمة.. فقامت الشرطة ونسبت الجريمة إلى مجهول.. ففرح الغبي ورجع لبلاده.. ويوم وصل مطار بلده مسكته المباحث والشرطة واتهموه بقتل زوجته!! طبعاً كيف عرفوا أنه القاتل؟ عندما سافر هو وزوجته كان حاجز لنفسه ذهاب وعودة.. أما زوجته فذهاب فقط!!

■ أراد دكتور اختبار مجاني، فرسم لهم باباً، وقال لهم: «افتحوا الباب». فذهبوا ليفتحوه إلا واحداً. فقال الدكتور: «لماذا لا تفتحه معهم»... قال المجنون: لأن المفتاح معي!!



فتحي رضوان

1998 - 1911



في الرابع عشر من شهر مايو سنة ١٩٩١ ولد السياسي والأديب والفكر فتحي رضوان عثمان بمدينة المنيا بصعيد مصر، حيث كان والده يعمل مهندساً للمرى بالمنيا، وعندما انتقل والده بحكم عمله إلى الجيزة، سكنت أسرته في حي السيدة زينب بالقاهرة، ذلك الحي الشعبي العريق الذي كان له على الدوام تأثير عميق في حياة فتحي رضوان وخاصة في أدبه. وعند انتقال أسرته إلى القاهرة التحق بمدرسة محمد علي الابتدائية. واستمر في الدراسة حتى التحق بكلية الحقوق. وعلى الرغم من تخصصه في دراسة القانون، فإن ميوله الأدبية كانت غالبية، فتعرف بأعلام الأدب في عصره أمثال طه حسين ومنصور فهمي وأحمد أمين وعبد الوهاب عزام وغيرهم.

وعندما تخرج فتحي رضوان في كلية الحقوق سنة ١٩٣٣، اشتغل بالعمل الوطني، فقاد مع رفيق كفاحه أحمد حسين «حزب مصر الفتاة» حتى إذا كانت سنة ١٩٤٢ ترك «حزب مصر الفتاة» واشترك في «الحزب الوطني» الذي أنشأه مصطفى كامل ومحمد فريد. وعندما قامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ عين وزيراً للثقافة والإرشاد القومي، وكان له دور كبير في إحداث نهضة ثقافية وفنية خلال فترته التي امتدت من سنة ١٩٥٢ حتى ١٩٥٨. ولم تشغله حياته المليئة بالعمل والنشاط عن هوايته الأدبية وتاليف الكتب في الموضوعات الأدبية والتاريخية والسياسية.

وظل فتحي رضوان يعمل بجد ونشاط إلى أن رحل عن عالمنا في الثاني من أكتوبر سنة ١٩٨٨.

أشهر مؤلفاته الأدبية والسياسية: «عصر ورجال - مشهورون ومنسيون - أفكار الكبار - مصطفى كامل - أسطورة حب - ٧٢ شهراً مع عبد الناصر». وفي الدراسات الإسلامية: «الإسلام ومشكلات الفكر - الإسلام والمذاهب الحديثة - فلسفة التشريع الإسلامي». كما ترك سيرة ذاتية في ثلاثة كتب هي: «محام صغير - خط العتبة - الخليج العاشق» ■

محمد متولى الشعراوي

1998 - 1911



في الخامس عشر من أبريل سنة ١٩١١ ولد بقرية «دقادوس» مركز ميت غمر محافظة الدقهلية، حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم في كتاب القرية، ثم لحق بمعهد الزقازيق الديني ثم بكلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، وحصل منها سنة ١٩٤١ على درجة الليسانس وعمره ثلاثون سنة، ثم حصل سنة ١٩٤٢ على إجازة التدريس.

اشتغل ثماني سنوات مدرساً بالمعهد الديني في كل من طنطا والزقازيق والإسكندرية. ثم أعير سنة ١٩٥٠ إلى المملكة العربية السعودية يدرس لطلبتها العلوم الدينية لمدة ثلاث عشرة سنة حتى سنة ١٩٦٣، عاد بعدها إلى مصر ليشغل منصب سكرتير شيخ الأزهر لمدة عام واحد، أعير بعده ضمن بعثة الأزهر إلى الجزائر من ١٩٦٤ حتى ١٩٧٠. وفي سنة ١٩٧٠ عاد إلى مصر حيث قضى سنتين شغل فيهما منصب مدير أوقاف محافظة الغربية. ثم منصب وكيل الجامع الأزهر، وفي سنة ١٩٧٢ أعير مرة أخرى إلى المملكة العربية السعودية، وقضى فيها أربع سنوات من سنة ١٩٧٢ حتى ١٩٧٦، حيث خرج من الوزارة ليتفرغ للعمل الذي يؤثره على كل عمل سواه في الدعوة الإسلامية، حيث لقب بحق «إمام الدعوة».

ويعتبر الشيخ الشعراوي لسعة علمه وقوة حجته وتدقيقه في الحديث، من أشهر رجال الدعوة في النصف الثاني من القرن العشرين وستظل آدبيته ثروة فكرية كبيرة باقية على الزمان. وتوفي الشيخ الشعراوي في سنة ١٩٩٨ فحدثت وفاته صدى واسعاً في العالم الإسلامي، ودفن بقرية «دقادوس» وصدر عنه العديد من الدراسات والبحوث التي تناولت حياته ومسيرته في مجال الدعوة الإسلامية، ومنهجه في شرح الآيات القرآنية التي تعد طريقة غير مسبوقه يعتمد فيها على الغوص في المعاني والإحاطة بكل خلفيات السور وشرحها بطريقة مبسطة، وشرحها بطريقة الخطابية الجذابة التي شددت إليه الملايين ■

مصريون

عشقوا هذا الوطن
أضادوا لنا وللدنيا
نورا وتنويرا

كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين أسهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم، إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ولا تزال أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.

سهير القلماوى

1977 - 1911



ولدت سهير القلماوى فى العشرين من يوليو سنة ١٩١١، ونشأت فى حي الصفاة، لأب كان يعمل طبيباً جراحاً متفتح العقل، وأم شركسية عنيدة ترى أن تعليم البنات يقتصر على تعلم مبادئ القراءة والكتابة فى المدارس الأولية والإبتدائية، وترى أن الفتاة إنما خلقت للزواج لتتهدم بيتها وزوجها وأولادها. وبعد أخذ ورد استجابت الأم مرغمة لضغط زوجها، ووافقت على أن تلحق سهير بكلية البنات الأمريكية لتتعلم وتصبح «ست بيت» عصرية.

وأصرت سهير على استكمال تعليمها، وفى سنة ١٩٢٨ حصلت على شهادة الكالوريا بنفق، وكان لها قريب على صلة بالدكتور طه حسين فاصطحبها إليه، وأحسن العميد استقباله، وطمأنها إلى أن مستقبلها فى قسم اللغة العربية بكلية الآداب لن يقل عن مستقبلها فى كلية الطب التى كانت تريد الالتحاق بها. وفى نحو ذلك الوقت التحقت خمس فتيات بكلية الحقوق فاعتبرن وسهير القلماوى رائدات الجنس اللطيف فى الجامعة. وحصلت سهير على درجة الليسانس سنة ١٩٣٢ وكان ترتيبها الأولى، ثم حصلت على درجة الماجستير سنة ١٩٣٧، وكان موضوع رسالتها «ألف ليلة وليلة».

وكان لسهير القلماوى دور بارز فى حياة مصر السياسية والاجتماعية، فكتبت المقالات فى الصحف والمجلات، وحصلت سنة ١٩٧٧ على جائزة الدولة التقديرية، ومات زوجها د. يحيى الخشاب سنة ١٩٨٩ - وكان قد عين عميداً لمكان د. طه حسين - وقد عانت سهير بعده كثيراً من أمراض الشيخوخة، كما كسرت ساقها وضمرت عضلاتها، فانتقلت إلى مستشفى المقاولون العرب، إلى أن توفيت فى الخامس من مايو ١٩٧٧.

ولسهير القلماوى مؤلفات كثيرة منها: «ألف ليلة وليلة - أدب الخوارج - أحاديث جدتى - ثم غربت الشمس - المحاكاة فى الأدب - الشياطين تلهو - وغيرها» ■

أمين يوسف غراب



قصة حياة أمين يوسف غراب قصة عجيبة قل أن تتكرر. فقد ولد فى شهر مارس سنة ١٩١٢ بقرية فى كفر الشيخ، وظل حتى السابعة عشرة من عمره سنة ١٩٢٩ أمياً، ولكنه استطاع عندما أدرك قيمة التعليم أن يجد ويعمل لتعويض ما فاتته، وأن يلتحق كمثقل من هم فى مثل سنه والذين حصل أكثرهم على شهادة الثقافة العامة.

ولما كان صاحب فطرة سليمة وملكات مواتية، فقد صمم على ألا يتخلف عن أقرانه، وقد ساعدته ظروفه الوظيفية على إدراك ما تصبو إليه نفسه.

فلقد بدأ حياته العملية موظفاً بسيطاً بأرشيف بلدية دمنهور، وحدث أن اختلف مع رئيسه فى بعض الأمور، فنقله بمكتبة دمنهور العامة، وهناك كان فى موعد مع موهبته، ووجد نفسه فى الجو الذى يتمناه وينمى ملكاته، فعكف على الكتب الخفيفة المسلية يلتمهما التهاماً؛ مثل: ألف ليلة وليلة، والزنجبى خليفة، وعترة بن شداد، وشيخاً وشيخاً انتقل إلى مؤلفات شوامخ أكتاب الذين لا يقرأ لهم المثقفون. وهما بالجائزة الأولى فى المسابقة التى أقامتها مجلة الصباح سنة ١٩٤٠ بقصته الأولى «بانعة اللبن» واهتم بنشر قصصه فى ذلك الوقت حتى تجاوزت العشرين مجموعة.

وقد ترجمت بعض أقاصيصه إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية، وذكر اسمه فى «سجل مشاهير العالم العربى» بأمريكا.

تدرج فى عدد من الوظائف القيادية، إلى أن أصبح مديراً للعلاقات العامة بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، إلى جانب كتاباته بجريدة الجمهورية.

وظل يوالى المكتبة العربية بمؤلفاته القصصية حتى توفى فى ديسمبر سنة ١٩٧٠.

من رواياته: «شباب امرأة - الأبواب المغلقة - ست البنات - الساعة تدق العاشرة - وغيرها».

وتتمتاز رواياته بجراتها فى تناول العلاقات العاطفية بين الرجل والمرأة متأثراً بقراءاته فى الأدب الغربى ■

عائشة عبد الرحمن

1998 - 1912



ولدت فى السادس من نوفمبر سنة ١٩١٢ فى مدينة دمياط شمال دلتا النيل، لأسرة شديدة التمسك بالتقاليد الموروثة. فلم تسمح لها أسرته بالخروج من البيت والذهاب إلى المدرسة مثل غيرها من البنات، بل حجزتها لتلقى العلم فى البيت وتؤدى الامتحانات العامة مع من يؤدونها من منازلهم، إلى أن حصلت على شهادة «كفاءة المعلمات»، ولم يسمح لها أهلها أن تعمل مدرسة بالمدارس الأولية للبنات إلا بعد نقاش وكفاح طويلين. وكانت «عائشة» شديدة الطموح تحب أن تغترف من العلوم والمعارف ما يروى ظلماً فاتجهت ناحية التعليم النظامي فحصلت على شهادات الابتدائية ثم الكفاءة ثم الكالوريا، هذا مع احتفاظها بوظيفتها كمعلمة أولية. بين وقت وآخر كانت تحضر بعض المحاضرات فى الجامعة وتتابع بعض الدروس وتستذكر ما تحصل عليه من الكتب المقررة بحب وشغف، حتى كلل الله مساعيها بالنجاح وحصلت سنة ١٩٣٩ على درجة الليسانس بامتياز من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، فعينت الجامعة معيدة فيها. وهكذا قفزت المعلمة الأولية قفزة واسعة من وظيفتها المتواضعة إلى مكانتها المرموقة تحت قبة الجامعة. وهى لها مركزها العلمى المتميز أن تحصل على درجة الماجستير سنة ١٩٤١، ثم على درجة الدكتوراه سنة ١٩٥٠ عن رسالتها «رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى».

وتدين الدكتورة عائشة عبد الرحمن بالفضل فى قصة نجاحها لزوجها وأستاذها أمين الخولى. وقد فازت عائشة بجائزة الدولة التقديرية سنة ١٩٧٨.

من مؤلفاتها:

• مجموعات قصصية مثل: «صور من حياتهن - سيد العزبة - امرأة خاطئة».

• دراسات أدبية وإسلامية وتاريخية مثل: «رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى - الحياة الإنسانية عند أبى العلاء المعرى - الخنساء - سكينه بنت الحسين - نساء النبى» ■



شارع عبد العزيز



مزدحم بالأجهزة الكهربائية القديمة والجديدة والمستعملة، وأصبح واحداً من أكثر شوارع القاهرة ازدحاماً شارع عبد العزيز، وبميدان العتبة الخضراء الجامع الكبير الذي كان يعرف بجامع وحمام أزبك، وقد بناهما الأمير أزبك، والتي أزيلت عند تنظيم ميدان العتبة وميدان الأوبرا وفتح شوارع القلعة والأزهر والموسكى، وعند وفاة أزبك تم جمع رفاتة ونقلت إلى ضريحه في تقاطع شارع عبد العزيز وشارع العشماوى، وبنى عليها جامع عرف بجامع «العظام»، وذلك بسبب كثرة العظام والجماجم التي دفنت فيه.. وكان يقام له فى فترة قريبة حضرة كل أسبوع، ومولد سنوى، وبعد الآن الأثر الوحيد الباقي من الآثار الإسلامية فى شارع عبد العزيز، والذي يكاد تاريخه يتلاشى تحت جحافل تجار الأدوات الكهربائية التي تضحمت حتى أخفت معظم معالمه التاريخية القديمة ■

ونقل رفاتها؛ لأنه لم يكن من اللائق أنه يهدى هذا الشارع للسلطان العثماني ويكون محاطاً بالقبور، وحتى تتم إزالة رائحة الموت، تم اختيار أرضة لتسيير واحدة من أوائل وسائل المواصلات الحديثة التي شهدتها القاهرة، وهي الترام الذى كان يصل إلى مشارف قصر عابدين.. بعد ذلك بدأ الشارع يتخلى عن مكانته السلطانية ويأخذ مكانته الجديدة كبؤرة لبيع الأجهزة الكهربائية الجديدة والمستخدمة، حيث قام عدد كبير من رجال الأعمال الذين وقعوا فى حالة الركود، ووجدوا ضالتهم فى هذا الشارع، بنقل أطنان من الأجهزة الكهربائية؛ لكي تنباع بسعر شعبي، ومنذ تلك الأيام وإصبح الشارع مركزاً شعبياً كبيراً لبيع مختلف أنواع الأجهزة الكهربائية بسعر رخيص، وأصبح الآن أشبه بمخزن ضخم، حتى إن كل ركن وكل زاوية، بل وكل شبر بداخله محل

يعتبر شارع عبد العزيز من بدايته معبراً آمناً ومريحاً بين عالمين متناقضين؛ عالم القاهرة الشعبية القديمة، حيث روائح وأجواء العتبة والأزهر والموسكى وعالم القاهرة الأوروبية، حيث قصر عابدين وعمارات وشوارع ميدان التحرير. شارع عبدالعزيز افتتحه الخديوى إسماعيل لأول مرة عام ١٨٧٠؛ وذلك لسببين الأول هو تسهيل المواصلات وإكمال تخطيط القاهرة مثل غيره من الشوارع التي شقها، والسبب الثاني هو تقديمه هدية ثمينة للسلطان العثماني عبد العزيز لأنه شرف مصر بزيارة الخديوى إسماعيل للسلطان عبد العزيز أن مصر فى عهده ستظل خاضعة تماماً للتاج العثماني. قبل الافتتاح كان هذا الشارع مخصصاً لمداخن القاهرة، وعندما فكر إسماعيل فى شق الشارع سارع بمحو المقابر

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية سابقاً



الغرفة العربية الألمانية للتجارة والصناعة ورئيس الوفد، إلى أن عدد الشركات المشاركة في الوفد والبالغ عددها ٤٠ شركة، تعمل في قطاعات متنوعة، ما يعكس اهتمام الجانب الألماني للتعاون مع مصر بعد التطورات الجديدة التي تشهدها، خاصة بعد الانتهاء من مشروع قناة السويس، والاكتشاف الأخير للغاز الطبيعي، والذي سيدعم جهود توفير الطاقة ■

مؤسسات. وأكد يوليوس جورج لوى، سفير ألمانيا الجديد بالقاهرة، عمق العلاقات المصرية الألمانية والتطورات التي تشهدها مصر أخيراً، لافتاً إلى أن عام ٢٠١٥ شهد العديد من الأحداث المتميزة بمصر، أولها المؤتمر الاقتصادي بشرم الشيخ، والذي قدمت الحكومة المصرية من خلالها رؤيتها الاقتصادية حتى عام ٢٠٣٠. وأشار الدكتور بيتر رامساور، رئيس

تناولت العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية زيارة الوفد الألماني رفيع المستوى الذي زار مصر مؤخراً. أكد الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني، أن مصر تشهد حقبة جديدة في تاريخها في عهد الرئيس السيسي، خاصة بعد الانتهاء من مشروع قناة السويس، والذي عكس الحرص الشعبى على النهوض باقتصاده والحفاظ على مقومات الدولة وما لديها من



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية للسيد
الأستاذ/ أمير رياض

نائب رئيس مجلس الإدارة
بمناسبة عيد ميلاد سيادته..
كما نهني الزملاء مواليد شهر أكتوبر
بمناسبة عيد ميلادهم:

نشات سامي	بتينا ماريا كرايزل
أمير شفيق	هبة القدسي
ناصر عبد الرحيم	ماري تيريز نادر
عبد العزيز خيري	عادل ألفي
مرسي فتحي	فتحي وديع
عبد الفتاح سليمان	سمير رشدي
علي السيد علي	ناجي عزمي
محمد بيومي	ميشيل القس مينا
طارق لطفي	جورج جيرة
إبراهيم عبد العال	هاني محمد عبد الحميد
يوسف يوسف مرسى	مصطفى سليمان
كريم عادل	عاطف فتحي
أيمن شوقي	علي مصطفى
مروة عبد المعجم	بيتر الفونس
محمد سعد احمد	موريس ميشيل
حنا خليل	أسامة شكري
مايكل صموئيل	محمود محمد فاروق
محمد رجب	محمود علي أحمد
هشام عبده	مينا سعد الله
مصطفى إسماعيل	أحمد مصطفى العدل
شريف عبد الغني	أشرف إمام
أحمد حمدي محمد	أحمد محمد عبد اللاه
محمد عادل	رفيق سامي
محمد يوسف	أحمد إسماعيل
عبد السلام فتحي	السيد أحمد السيد
جرجس ملوك	أشرف حسني
عزب علي عزب	عمرو عادل
محمد رضوان	بسيوني البدرى
وليد محمد	بيتر إميل
جلال معوض	ماركو يوسف
ماجد عزيز	رومانى حنا
صلاح علي	مجدى حسن صالحين
محمد أحمد محمد	بولس إميل
أسامة محمد حسن	خاطر صابر
عمر محمد	محمد محمود السيد
أحمد سمير	سامح جرجس
مينا منير	فادي فايز
إسماعيل محمد	مجدى كامل
أشرف كمال	نادر إبراهيم
خالد محمد	هاني السيد مسعد
سيد جاد	أمير عاطف

كلمات لها معنى

- بجانب قوة الله القدير، هناك قوة الحب هي الأعظم.
- الحياة العظيمة تتطلب تضحيات.
- الضعفاء فقط من يخافون أن يعيشوا.
- الحب هو مفتاح أسرار الوجود.
- الحرية هي مسئولية لا يعرفها إلا الجديرون بها.
- أو من بأن حب الحياة نصف الحياة، وحب ما بعد الحياة هو النصف الآخر.
- لا تقترب كثيراً من الشخص الذى يكره نفسه.
- النمو الثقافى الحقيقى لا يعتمد على الدراسة، بل على الفرد نفسه.
- إذا لم ترفض الشيطان، سوف يقودك الله لخالص نفسك.
- الإيمان يتعلق بالإرادة لا بالمعرفة.
- الحب أقوى من الشر ذاته.
- لا يوجد شيء يفسد العقل مثل السياسة.
- لا شيء يدمر الإنسان مثل نفسه، ولا أحد يستطيع إنقاذه إلا نفسه.
- هناك من لا يقولون شيئاً، ولكنهم يعملون فى صمت.
- وأخيراً لا خوف من الحب والتضحية، وعمل الخير العام وقبول الآخر، حيث الحب والمحبة لجميع الناس ولم شمل الجميع، وعدم التمييز والقضاء على الطبقية.

عن كتاب حكمة الحياة للأديب العالمي نجيب محفوظ



نادى عطا

قطاع المصانع بجسر السويس
إدارة الإنتاج

قرارات إدارية بالشركة

- مراعاة لصالح العمل، صدر خلال شهر سبتمبر القراران الإداريان الآتيان:
- انتداب السيد/ ماريو منير بباوى - مدير فرع السادات للعمل ككاتب مدير فرع لينك لمدة ثلاثة أشهر.
- انتداب السيد/ محمد رمضان عبد اللطيف - مدير مبيعات فرع السادات للعمل كقائم بأعمال مدير فرع مدينة السادات لمدة ثلاثة أشهر ■



■ أسرة مجتمع بافاريا تهنيئاً الزميل هاني صبحى زكري، أسطى ممتاز صيانة (كهرباء) الإدارة الهندسية بالمصنع، بمناسبة مولوده الأول «بيير».. ألف مبروك ■

كيف تختار جهاز الكمبيوتر اللوحي؟

أصبح جهاز الكمبيوتر اللوحي من الأجهزة الواسعة الاستخدام والانتشار، خصوصا في العالم المتقدم، لما له من فوائد عظيمة وقدرة نافذة على إفادة مستخدمه؛ من خلال تنفيذ العديد من المهام والحصول على العديد من الخدمات في أي مكان يكون فيه المستخدم.

يوجد ٣ تصنيفات رئيسية لأجهزة الكمبيوتر اللوحية، وتنقسم هذه التصنيفات طبقا لنظام التشغيل المستخدم، حيث إنه توجد أجهزة كمبيوتر لوحية تنتجها شركة آبل، وتعمل بنظام تشغيل آبل، وهناك أجهزة كمبيوتر تنتجها شركات متعددة تعمل بنظام أندرويد، الذي تنتجه شركة جوجل، وأخيرا أجهزة تعمل بنظام ويندوز الذي تنتجه شركة مايكروسوفت.

من حيث الانتشار، تأتي في المقدمة الأجهزة العاملة بنظام تشغيل أندرويد؛ لما يتوافر له من تشكيلة عظيمة من الأجهزة المتفاوتة المواصفات الفنية، والتي تتراوح من المستوى الابتدائي وحتى المستوى الفاخر المتميز، وتعتبر الأجهزة المنتجة بواسطة شركات مثل سوني و LG من الأفضل هذا المجال، يليها من حيث نسبة الانتشار أجهزة الكمبيوتر اللوحي، الذي تنتجها شركة آبل تحت اسم iPad، ولا توجد شركة أخرى تقوم بإنتاج أجهزة كمبيوتر لوحية تعمل بنظام التشغيل الخاص بشركة آبل غير شركة آبل نفسها، ثم يأتي في المؤخرة أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل باستخدام نظام تشغيل ويندوز، ويقوم بإنتاجها منتجون متعددون، مثل: شركات إيسر، ديل، توشيبا، ومايكروسوفت نفسها.

تركز معايير الاختيار نفسها على العديد من النقاط التي تتحدد بناء على نظام التشغيل المطلوب، حيث إنه في حالة شركة آبل لا توجد خيارات، حيث سيقيم مقتنو الجهاز بالاختيار من بين الأجهزة المتاحة من شركة آبل فقط، أما في حالة ويندوز فستكون هناك نافذة أكبر من الاختيارات وصولا لنظام أندرويد، الذي يعتبر المسيطر على سوق الكمبيوتر اللوحي في العالم من حيث نسبة الاستخدام.

سيتم التركيز في هذا المقال على مفردات اختبار نظام أندرويد؛ لما له من أفضلية في الاستخدام عالميا، مبدئيا يجب تحديد حجم الشاشة المفضل حيث إنه توجد قياسات من أول ٧ و حتى ١٢ بوصة، يجب ألا تقل حجم الذاكرة في أي من الأحوال عن ٢ جيجابايت ويفضل أن تكون ٣ جيجابايت أو أكثر، يجب أن يكون الجهاز رباعي النواة على الأقل بخصيص معالج جهاز الكمبيوتر، ويفضل الثماني النواة بسرعات لا تقل عن ١.٧ جيجاهرتز، يجب أن يتمتع بقدرة تخزينية لا تقل عن ١٦ جيجابايت على متن الجهاز نفسه مع تواجد القدرة على تركيب كارت تخزين خارجي إضافي SD Card، يجب أن تتوافر القدرة على تركيب كارت اتصال من نوع GSM SIM حتى يمكن أن يعمل الجهاز خارج نطاق تغطية شبكات Wi-Fi المنزلية حتى لو لا يتوى مالك الجهاز تشغيله خارج المنزل في الوقت الحالي أخذا في الاعتبار أن فارق الثمن ببرر الحصول على هذه الميزة. يجب أن يدعم الجهاز العمل على شبكات الكمبيوتر اللاسلكية من نوع b.g.n.a.c كما يجب أن يدعم العمل على شبكات التليفون المحمول الخاصة بالجيل الرابع 4G LTE حتى لو لم يتوافر هذا النوع من شبكات الكمبيوتر في بلدك في الوقت الحاضر.

من المهم جدا أن تدعم شاشة العمل بدقة لا تقل عن 1920x1080 Full HD ويفضل العاملة بدقة أكبر مثل 2560x1600 غير أنه توجد شركات حاليا تخطط لإطلاق شاشات بدقة 3840x2160 أي بدقة 4K الكاملة.

من المهم أن يكون نوع المعالج الخاص بالجهاز من بين نوعي Snapdragon أو Mediatek لما لهما من سمعة جيدة لدى المستخدمين عالميا بيد أنه يجب التأكد من أن طراز المعالج المستخدم نفسه ذو سمعة جيدة ولا يسخن أثناء الاستخدام.

بالرغم من أن الكاميرات المستخدمة لا تعتبر عنصرا مهما لكثير من المستخدمين إلا أنه لا يجب أن تقل قدرة الكاميرا الرئيسية - الخلفية - عن قدرة 8 ميجابكسل والكاميرا الأمامية - كاميرا السيلفي - عن قدرة 5 ميجابكسل.

يجب أن تتميز البطارية الخاصة بالجهاز بالقدرة على العمل لفترة زمنية طويلة لا تقل عن 8 ساعات متصلة، ولا تقل سعتها عن 5000 ميلي أمبير بأى حال من الأحوال.

يراعى أيضا وزن الجهاز، حيث إنه كلما كان وزن الجهاز أخف، كان أفضل مع التأكد من وجود قدرات صوتية ممتازة للحصول على تجربة صوتية استثنائية عند استعراض الوسائط المتعددة مثل الأفلام وما شابه أخيرا يجب التأكد من أن عملية الشراء تتم من مكان موثوق ذو سمعة حسنة ومعتمد، والتأكد من الاحتفاظ بفاتورة الشراء، ومستند الضمان طوال فترة الضمان الخاصة بالجهاز.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



الكلمات الأفقية:

- ١- أقوى الرياضات الذهنية/ والد.
- ٢- أكثر سهولة (معكوسة)/ يجيب.
- ٣- فرد / قوام / رشاد.
- ٤- (ألبرت ...) عالم الفيزياء صاحب نظرية النسبية.
- ٥- نطمئن / للسؤال عن العاقل.
- ٦- ظهر الهلال / رمز رياضي (معكوسة) / سحب خلفه.
- ٧- أول من اكتشف الدورة الدموية.
- ٨- لاعب كرة قدم نجم المنتخب والزمالك المعتزل.
- ٩- مادة قاتلة / أوقعاه في الوحل.
- ١٠- نجم كرة القدم في البرازيل / دق (معكوسة).

الكلمات الرأسية:

- ١- نوع من الأسماك / عائلات.
- ٢- لعب / الطائر الأسترالي الكبير العداء الذي لا يطير
- ٣- شتم (معكوسة) والدة / أنقل نغمة.
- ٤- نهر بسويسرا (معكوسة) / عملة اليابان /

حل العدد الماضي

- ٥- عيد / ذو سم.
- ٦- قوي ذو شدة (معكوسة) / ما يوجد داخل التمر.
- ٧- هنز (معكوسة) / كمل / نستيقظ.
- ٨- طلاء / من البقول.
- ٩- كف (معكوسة) / من يسكنون بجواري.
- ١٠- عاصمة الصين / فرح (معكوسة) / قط.

بهاراة

يفرح الآباء بأبنائهم الصغار وهم يبدأون العام الدراسي ويكون عادة اليوم الدراسي الأول يوم فرحة بملايس المدرسة والأدوات المدرسية الجديدة، وبالطبع لرؤية أصدقاء الدراسة. وتكون فرحة أطفال المرحلة الابتدائية هي الأكثر بهجة وإقبالاً على العام الجديد. لكن ما لاحظته في الصور التي نشرها الأصدقاء والأقارب على صفحاتهم في الفيس بوك لأبنائهم في اليوم الدراسي الأول كانت قسمات الحزن ترسم على وجوه أطفال صغيرة حاملين حقائبهم في نوع من الاستسلام للقدر، لم تكن صورة واحدة أو اثنتين، وإنما بدت كظاهرة عامة بين كل الطلبة والتلاميذ، ومن تغلب على الحزن وابتسم في الصورة، فقد ابتسم مكرها وفتح شفتيه في ابتسامة صفراء؛ إرضاء واستجابة لمطالب والديه. وقضية التعليم قضية مؤرقة في مصر، والعشرات والمئات من الخبراء تكلموا في كيفية إصلاح التعليم والارتقاء بجودته والنهوض بالمناهج لتناسب تحديات العصر الحديث. وهناك المئات من الأبحاث والمشروعات الحادة والمخلصة في هذا السياق، لكن في النهاية يبقى الطالب والطالبة من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة يكرهون الدراسة والذهاب للمدرسة. ويقعون مكرهين تحت أثقال واجبات مدرسية كثيرة تمنعهم من اللعب والاستمتاع بطفولتهم. ويشبون على خوف من المعلمين ومن فترة الامتحانات التي تصاحبها قدرا من الرعب والخوف والضغط النفسي الشديد، ويتطلعون بفرار الصبر إلى الإجازة، ويتحينون الفرصة للتزويج، وربما ادعاء المرض؛ حتى لا يذهبوا إلى المدرسة. ولن أخوض في ثقل المسؤوليات التي يتحملها أولياء الأمور؛ من مصاريف المدرسة والملابس والأدوات إلى مصاريف الدروس الخصوصية، وإرهاق المذاكرة لهم وعناء توصيل الأبناء صباح كل يوم. في النهاية الجميع هنا يتعامل مع العلم التعليم وكأنه دواء مر وقدّر لا مفر منه وليس متعة للمعرفة والاستمتاع بكل ما توفره المدرسة من بيئة تفتح الأفق الفكرية والاجتماعية.

الأمر يختلف بشكل كبير مع الأطفال في كل دول العالم المتقدم، والإستراتيجية الفكرية وراء التعليم الغربي هي دفع كل طفل لينمو داخله حب العلم والمعرفة، وأن التلقين الدراسي والكتب المدرسية ليست هي المنبع الوحيد للتعليم، وأن طفل المرحلة الابتدائية يجب أن يستمتع بطفولته، ولذا لا تحب مشكلة التسرب الدراسي من المدارس في الدول الغربية، فالأطفال يحبون المدرسة والمدرسين، ويندر أن تجد طفلا يريد الغياب عن مدرسته. وتتفنن المدارس الابتدائية في تقديم المعلومات الدراسية من خلال أنشطة فنية وترفيهية وتترك للطفل فرصة أن يتعلم وأن يلعب؛ لأن اللعب أيضا نوع من التعليم. إننا نرهق أنفسنا وأبنائنا في دائرة مفرغة من الانتقال والإرهاق والضغط تسمى «التعليم» وعندما نقبس المحصلة النهائية والنتائج الفعلية للتعليم نجده أقل بكثير مما يجب أن يكون عليه.

هبة القدسي

أكتوبر

١٨٦٩ - مولد الزعيم الهندي غاندي «مهندس كرشند غاندي».

أكتوبر

١٩٤١ - الجيوش الألمانية تشن هجوماً على موسكو خلال الحرب العالمية الثانية.

أكتوبر

١٩٥٢ - فجرت بريطانيا أول قنابلها الذرية فوق جزر مونت سيلو.

أكتوبر

١٧٨٩ - مظاهرات النساء الفرنسيات أمام قصر فرساي الملكي للمطالبة بالخبز والغذاء.

أكتوبر

١٩٢٧ - عرض أول فيلم ناطق في أمريكا وبداية عصر السينما الناطقة.
١٩٧٣ - بدء حرب التحرير المصرية، وعبور القوات المسلحة المصرية قناة السويس.

أكتوبر

١٨٩٨ - مولد الأديب توفيق الحكيم.

أكتوبر

١٧٩٩ - وصول نابليون بونابرت إلى فرنسا عائداً من مصر.

أكتوبر

١٩٨٨ - فوز الأديب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل.

أكتوبر

١٨٦٣ - ألفريد نوبل يحصل على براءة اختراع (الديناميت).

أكتوبر

١٨٧٩ - عرض أديسون المصباح الكهربائي لأول مرة في عرض خاص.
١٩٦٧ - إغراق المدمرة الإسرائيلية «إيلات» على يد البحرية المصرية.

أكتوبر

١٩٥٦ - بدء العدوان الثلاثي على مصر.

أكتوبر

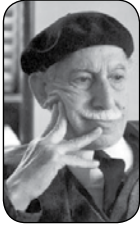
١٩٢٨ - بدء البث التلفزيوني في بريطانيا.

أكتوبر

١٩٥٤ - انطلق «صوت الثورة الجزائرية» من الإذاعة المصرية.



غاندي



توفيق الحكيم



ألفريد نوبل



أديسون

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢