

2015
١٣٩

السنة الثانية عشرة
العدد المائة والتاسع والثلاثون
أغسطس ٢٠١٥

139 حنوع



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الغد.. لأن الغد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

محورقناة السويس.. أهوبديل لفنار الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع؟

كم كان فنار الإسكندرية - إحدى عجائب الدنيا السبع - مبهراً كأول مركز تجارى فى زمانه يعادل مركز التجارة العالمى بمفهومنا الحديث، والذى ميز هونج كونج وسنغافورة، وجعل منهما صروحا اقتصادية أبهرت العالم.

فقد كان فنار الإسكندرية بتصميمه المعماري الفريد أول منارة فى العالم أقيم فوق كتلة صخرية فى الموقع الحالى لقلعة قايتباى، بناء المعماري الإغريقي «سوستراتوس» فى عهد العبقري «بطليموس الأول»، وامتد زمن بنائه لعصر «بطليموس الثانى» بارتفاع بلغ ١٥٠ متراً فوق سطح البحر به حوالى ٣٠٠ غرفة، قامت فكرة هذا البناء الفريد على أن بإمكان قباطنة السفن وأصحابها المقايضة على بضائعهم؛ بمعنى استبدالها ببضائع أخرى، وبذا يتركون بضائعهم بالإسكندرية ويحملون بضائع أخرى يبحرون بها إلى موانئ جديدة، وبذا يوفر على أنفسهم الفترات الطويلة للبقاء فى الميناء؛ انتظاراً لبيع بضائعهم واقتضاء ثمنها، حيث كان البديل الآخر لا يخلو من المخاطر؛ ألا وهو تركها عند التجار بالأقاليم والعودة إلى اقتضاء الثمن فى رحلة العودة، فقامت الفكرة على إيداع تلك البضائع للعرض أو المقايضة داخل مئات الغرف التى احتواها الفنار، والتى سمحت بتلك المقايضة تحت الحماية الكاملة لسلطة الدولة، وبذا صارت الإسكندرية قوة جذب عالمى، ومقصد رئيسياً للسفن القادمة من بحار العالم السبعة.

د.م. نادر رياض

www.naderiad.com

البقية ص ٢

فى حفل الإفطار السنوى للعاملين بالشركة..

د. نادر رياض؛ مصرقادرة على اجتياز الأزمات بوحدة شعبها



■ أقامت الشركة حفل الإفطار السنوى للعاملين بقطاع المصانع ومديرى الإدارات وفروع القاهرة الكبرى، وذلك يوم الخميس ٩ يوليو، الموافق ٢٢ رمضان، بقاعة الأندلسيت بفندق الماسة.

شهد الحفل السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ جمال عبد الناصر، والأستاذ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الأوروبى.

قام الدكتور مهندس نادر رياض فى بداية فعاليات الحفل بتوزيع الأرباح ومكافآت التفوق للعامل المثالىين، وأخرى للمتميزين، وثالثة تشجيعية، فضلا عن مكافآت للعامل الرياضيين، وأخرى لأصحاب أعلى الأرصدة الادخارية.

وبعد تناول الإفطار، ألقى سيادته كلمة أكد فيها على أن مصر قادرة على اجتياز الأزمات والتعامل مع مشكلات اليوم والغد، وذلك بوحدة شعبها وحب الوطن ■

تفاصيل الحفل بالصورة ص ٨ ، ص ٩

فى هذا العدد

جهاز جديد محمول على الظهر

3

قناة السويس الجديدة

هدية أم الدنيا لكل الدنيا

7-6





وإذا نظرنا إلى الملامح الرئيسية لمحور قناة السويس الجديد، لنا أن نرى ازدواجية في المرور بالقناة لمسافة ٤٦ كيلومترا، وهو الأمر الذي سيرفع من عائدات القناة ويقصر من زمن المرور بصورة ملموسة، كما أن تعميق القناة سيصل إلى عمق مستهدف مقداره ٦٥ قدما بعد أن بقي لسنوات طويلة في حدود ٤٥ قدما، الأمر الذي سيسمح بمرور سفن عملاقة لم يكن متاحا لها الاستفادة من قناة السويس بالكامل، وكذا إقامة أربعة موانئ، وما يصاحبها من مناطق لوجيستية، فضلا عن ٢ مطار و٦ أنفاق تربط شرق القناة بغربها، وإتاحة ما يقرب من ١٦ ألف هكتار مناطق صناعية، و٣٥٠٠ هكتار تمثل واديا جديدا للتكنولوجيا، بالإضافة إلى ٧٧ ألف هكتار لتصنيع الأسماك وتسويقها داخليا وخارجيا.

كل هذه الأمور ستسمح بتحويل ٤ ملايين هكتار من الأراضي الجرداء إلى أراض صالحة للزراعة، وذلك بمد مياه النيل إليها ضمن مشروع صحارى المياه الذى تم تنفيذ ٩٠٪ منه في عصر سابق، وتعطل استكمالها لأسباب لم يفصح عنها.

وقبل أن نستفيض في المزايا الاقتصادية المنظور منها على المدى القصير، والمتوقع منها على المدى المتوسط والبعيد، فلنا أن نسلط الضوء على بعض الأمور الإستراتيجية؛ حتى لا تخطئها العين في حضم التفاصيل الكثيرة التي يزخر بها المشروع.

بادئ ذي بدء، فإن مصر الحضارة الممتدة بحضارتها عبر آلاف السنين استطاعت اليوم وهي وسط أحداث مؤسفة أودت بدول شمالا وجنوبا، شرقا وغربا، وألقت بها في أتون الإرهاب والعنف المضاد، والذي طمس معه ملامح الدولة بالمفهوم المتعارف عليه. وبينما بدا للعالم أن مصر قد باتت مستهدفة بالإرهاب الأسود في سيناء وغير سيناء أيضا، إلا أن النظرة العبقريّة التي دعت «بطليموس الأول» آنذاك أن يصنع من الإسكندرية مركزا للتجارة العالمية، ألهم مصر اليوم أن تنشئ محورها الجديد بقناة السويس، مغلبة التفاؤل على التشاؤم الذي خيم بظلاله على المنطقة، فانتهت من إنشاء هذا المحور في زمن قياسي،

المتميز في التجارة العالمية؛ ليصبحوا شركاء معنا في تجمع للمصالح الماثلة على ضفة القناة، والأخذة في التنامي بصورة مطردة، وبذا يصبح أمن مصر جزءا لا يتجزأ من أمن العالم الحر، وفي تهديده تهديد مباشر لمصالحها.. نستكمل العدد القادم.

معتمدة على اقتصادها؛ حتى تحرر هذا المحور من أى شراكة أجنبية وذلك بتمويل مصرى أدهش العالم. كما أن لهذا المشروع العملاق مستهدفه المهم في أنه يعتبر تجمع مصالح لجميع دول العالم، خاصة تلك ذات الأساطيل البحرية وذات الباع

شخصية العدد



سيد أحمد إسماعيل

سائق فني
إدارة خدمة العملاء

● مواليد:
١٩٥٨/٠٨/٠٩

● التحق للعمل
بالشركة في ١٩٩٣.

● يتميز بالرصانة
والهدوء والأخلاق
الحسنة.

● حصل على عدد من
الدورات التدريبية،
منها: دورة بناء
وتدعيم الولاء
المؤسسي، إدارة
وتنظيم الوقت، أمن
صناعي.

● أمنيته: المزيد
من التقدم والرقى
للشركة تحت قيادة
الدكتور مهندس/
نادر رياض.

● الحالة الاجتماعية:
متزوج من السيدة
إيمان عبد الرحيم،
وتعمل مستشار
تحكيم دولي.

● لديه: «سارة»
ليسانس آداب قسم
إنجليزي (زوجة)
السيد / عمرو ماهر
ليسانس حقوق)-
و«كريم» ليسانس
حقوق.

جهاز جديد محمول على الظهر

نجحت إدارة البحوث والتطوير بالشركة فى إنتاج نموذج أساسى لجهاز إطفاء محمول على الظهر سعة ٦ كجم، ذى قدرة إطفائية عالية، ومعبأ ببودرة الإطفاء متعددة الأغراض ABCDE، حيث اجتاز الجهاز معدلات القدرة الإطفائية العالية اللازمة لمواجهة حرائق الشغب وحرائق الشوارع، وقد تم إنتاج أول طلبه كمية قوامها ١٧٠٠ جهاز لصالح أحد كبار العملاء.

تجدر الإشارة إلى أن الجهاز المحمول على الظهر يسمح بحرية الحركة لفرد الإطفاء والجرى والتعامل مع النيران بمرونة عالية. هذا وينتظر التوسع فى إنتاج هذا الجهاز فى ضوء النجاح الكبير الذى حققه، وقد أبدت بعض الجهات الألمانية والأوروبية اهتماماً بهذا الجهاز الذى يخضع حالياً لسلسلة من الاختبارات العملية والمعملية بمعرفة أربع جهات مختلفة؛ تمهيداً لاعتماده وإجازته.

الدكتور نادر رياض عضواً بلجنة إعادة

هيكلية اتحاد الصناعات المصرية

تم اختيار الدكتور مهندس نادر رياض عضواً بلجنة إعادة هيكلة اتحاد الصناعات المصرية، تضم اللجنة فى عضويتها برئاسة المهندس طارق توفيق، وكيل اتحاد الصناعات المصرية، كلا من: د. محمود سليمان - م. مجد الدين المنزلاوى - محمد قاسم - د. أحمد فكرى عبد الوهاب - محمد البهى - مؤمن مخيمر، والمهندس ناجى الفيومى مقررًا للجنة.

تجدر الإشارة إلى أن اللجنة تختص بوضع إطار زمنى لالنتهاء من وضع آلية لعمل اللجان المنبثقة من الاتحاد، ومتابعة ما تم الانتهاء إليه فى مشروع قانون الاتحاد، وكذا المتابعة والنهوض بنشطة الاتحاد المختلفة لخدمة الصناعة الوطنية.

زملاد
جدد

انضم للعمل بشركة بافاريا مصر عدد من الزملاد الآتية
أسمائهم.. وأسرة تحرير «مجتمع بافاريا» تتمنى لهم
التوفيق:

■ بيشوى منصور
سائق فني
فرع أسوان



■ أحمد فؤاد
ضابط أمن
الشؤون الإدارية



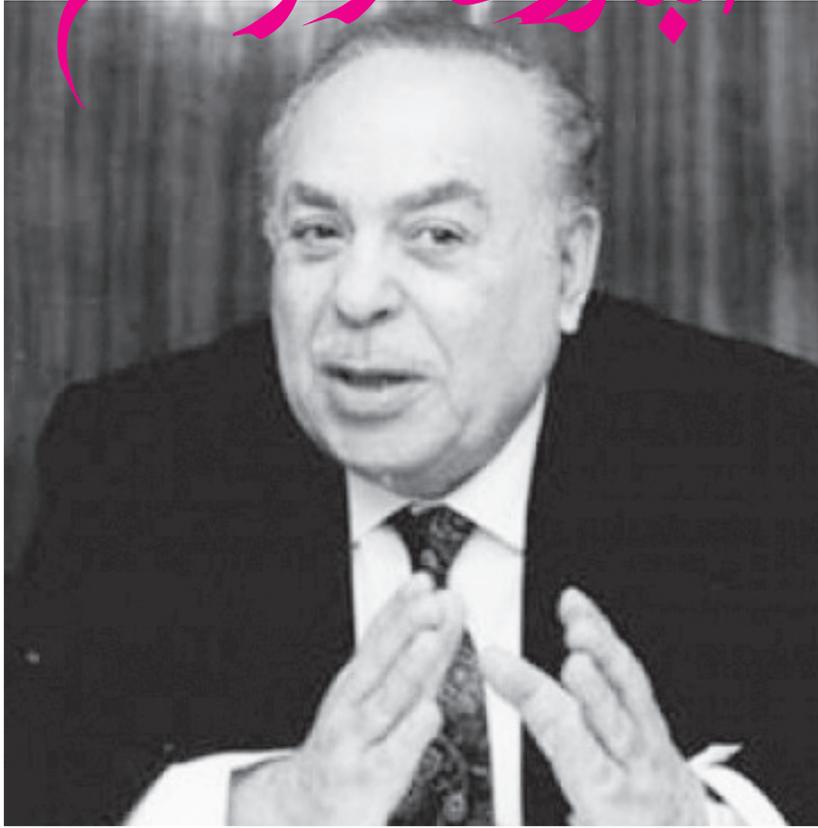
■ وائل حنفى
مندوب مبيعات منفذ
مبيعات أجهزة السيارات



مهندس خطة الخداع والتمويه

عبد القادر حاتم

تحمل
مسئولية
بدا عصر
التلفزيون
في مصر،
وفي
كل من
دمشق
وحلب
أثناء فترة
الوحدة



له جهود بارزة
في إنشاء التلفزيون
المصري وفي إنشاء
كبرى المحطات الإذاعية
في العالم العربي، مثل
إذاعة صوت العرب،
وإنشاء إذاعة القرآن
الكريم، وإنشاء وكالة
أنباء الشرق الأوسط،
وإنشاء مدينة الإعلام
وتطوير الهيئة العامة
للاستعلامات. قدم
العديد من المؤلفات
باللغة العربية
والإنجليزية، منها:
الرأى العام والدعاية

انه ابن الإسكندرية رائد الإعلام المصري، وصاحب الإنجازات المتعددة في الإعلام المصري، حتى استحق أن يصبح عن جدارة أبا للإعلام المصري، إنه عبد القادر حاتم الذي جاء من أحد الأحياء العريقة بالإسكندرية، وهو حي كرموز الشعبى العريق، الذى يعتبر أحد أقدم أحياء الإسكندرية وهو الذى وضع البنية الأساسية للإعلام المصرى فى الخمسينيات، وأنشأ أول وكالة للأخبار وأقام ماسبيرو فى الستينيات، وبرهن على مصداقية الإعلام المصرى فى أكتوبر ١٩٧٣ وهو خير إعلامى مصرى ذائع الصيت ارتبط اسمه بوضع إستراتيجية إعلامية لثورة ٢٣ يوليو



■ ولد الدكتور محمد عبدالقادر حاتم في ٣ سبتمبر ١٩١٨ بمحافظة البحيرة مركز إيتاي البارود، قرية ششت الأنعام، حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية ١٩٣٩م ودبلوم الاقتصاد السياسي ١٩٤٧م بلندن.

ثم حصل على ماجستير العلوم الإستراتيجية من كلية أركان الحرب، وحصل على ماجستير العلوم السياسية ١٩٥٣، والدكتوراه من كلية الحقوق جامعة القاهرة ١٩٥٧. بدأ الدكتور حاتم حياته العامة بعد قيام الثورة، فكان مستشار الرئيس جمال عبد الناصر، ومديراً لمكتبه.

ثم تحمل مسئولية مصلحة الاستعلامات ومنها انتقل للعمل مستشاراً لرئيس الجمهورية، حتى وقع عليه اختيار الرئيس ليسند إليه مسئولية وزارات الإعلام والثقافة والسياحة، ثم عمل نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للإعلام.

تقلد العديد من المناصب، منها: عضو اللجنة التنفيذية العليا للتنظيم السياسي، رئيس مجلس إدارة الأهرام، ووزير الثقافة والإعلام والسياحة لأكثر من ١٠ سنوات. فقد أصبح وزيراً للثقافة عام ١٩٦٢، وأنشأ وكالة أنباء الشرق الأوسط، وقام بتشيد مبنى ماسبيرو العملاق للتلفزيون المصري، واختير وزيراً للإعلام عام ١٩٧١. وفي حرب أكتوبر أسند إليه الرئيس الراحل أنور السادات، خطط الخداع والتموهية، فاستحق لقب (مهندس خطة الخداع والتموهية)؛ لأن خطته كانت من أهم أسباب النصر.

له جهود بارزة في إنشاء التلفزيون المصري، وفي إنشاء كبرى المحطات الإذاعية في العالم العربي، مثل إذاعة صوت العرب، وإنشاء إذاعة القرآن الكريم، وإنشاء وكالة أنباء الشرق الأوسط، وإنشاء مدينة الإعلام، وتطوير الهيئة العامة للاستعلامات. قدم العديد من المؤلفات باللغة العربية والإنجليزية، منها: الرأي العام والدعاية.

والدكتور حاتم ابن الإسكندرية، والذي أمضى قرابة نصف قرن في المناصب القيادية، ويعتبر من القلائد الذين أتاحت لهم فرصة العمل تحت قيادة كل من الرؤساء عبد الناصر، السادات، مبارك. حمل مسئوليات جسيمة، وكان محل ثقة الرؤساء الثلاثة، وأهله لذلك مؤهلاته العلمية الرفيعة العسكرية والسياسية والاقتصادية.

فقد عمل تحت قيادة الرئيس السادات، وتحمل مسئولية منصب وزير الإعلام، وأسند إليه الرئيس السادات مسئولية إعداد الدولة للحرب، وخلال هذه الفترة تحمل مسئولية رئاسة الوزارة بالنياحة عن الرئيس، بعدها تقرر تعيينه رئيساً لمجلس إدارة الأهرام، ثم مساعداً لرئيس الجمهورية، ومشرفاً عاماً على المجالس القومية المتخصصة.

وتحت قيادة الرئيس مبارك استمر في العمل كمشرف عام على المجالس القومية المتخصصة، وبالإضافة إلى هذه المناصب فقد شغل أستاذاً غير متفرغ بالدراسات العليا بجامعة الأزهر وكلية الإعلام بجامعة القاهرة، وعمل كأستاذ زائر بجمعتي الصداقة المصرية اليابانية والمصرية الإسبانية، بالإضافة إلى جمعية العلوم السياسية.

وسجل الدكتور حاتم حافل بالإنجازات التي تعد إنجازات عظيمة لها دور في تنمية مصر ثقافياً ومالياً وعلمياً، ويرجع إليه الفضل في إنشاء مدينة السينما، ومسرح البالون، والدار القومية للنشر، ومتحف الأقصر، ومشروع

الصوت والضوء بمعبد الكرنك، وإنقاذ معبد أبو سمبل من الغرق. كما أنشأ المجالس القومية المتخصصة، وكان أول رئيس لها، وأمضى بها ٢٢ سنة، كما أنشأ مصنع أجهزة التلفزيون وشركة صوت القاهرة للأسطوانات.

أما دوره السياحي فكان دوراً رائداً؛ حيث أنشأ ٤٠ فندقاً، وبدأ إنشاء مدينة الغردقة السياحية. وأنشأ شاطئ سيدي عبد الرحمن كأول شاطئ سياحي في الساحل الشمالي، كما بدأ استخدام الطائرات الشارتر في الرحلات السياحية، وتحمل الدكتور حاتم مسئولية بدء عصر التلفزيون في مصر، وفي كل من دمشق وحلب أثناء فترة الوحدة.

حصل الدكتور عبد القادر حاتم على العديد من الأوسمة من مصر ودول العالم المختلفة، وأهمها قلادة النيل، وهو أعلى وسام مصري، كما حصل على أوسمة رفيعة من اليابان وإيطاليا وإسبانيا.

كما حصل على عشرين وساماً أخرى من دول العالم المختلفة، وآخرها وسام الجدارة التي منحته له حكومة ألمانيا، وهو من أرفع الأوسمة الألمانية، والدكتور عبد القادر حاتم يحمل عدداً من درجات الدكتوراه الفخرية، كما تم اختياره ضمن ٥٠٠ مفكر عالمي في الموسوعة العالمية.

وصفه المؤرخون بأنه جزء لا يتجزأ من ثورة ٢٣ يوليو، فقد كان مديراً لمكتب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بعد أن بدأ حياته العملية في القوات المسلحة، ثم اجتمع مجلس قيادة الثورة ليقروا ترقيته من «بكباشي» إلى «قائمقام» مع نقله إلى السلك المدني؛ ليكون متحدثاً رسمياً للثورة.

وافته المنية ٧ يوليو ٢٠١٥ عن عمر يناهز ٩٧ عاماً.. وستظل إنجازاته شاهداً عليه محفورة في سجلات التاريخ تتذكرها الأجيال القادمة. رحم الله الفقيد، الدكتور عبدالقادر حاتم، الذي كان مثالا للرجل الوطني المخلص الشجاع، ونموذجاً يحتذى به في العمل من أجل الوطن ونهضته خلال مرحلة دقيقة من تاريخه ■

قناة السويس الجديدة



هدية أم الدنيا لكل الدنيا

إنشاء القناة إلى تقصير المسافة بين موانئ غرب أوروبا والهند بحوالي ثمانية آلاف كيلومتر، وقللت قناة السويس من أهمية طريق رأس الرجاء الصالح، ويمر بقناة السويس أكثر من ٧٠ بالمائة من حمولات شحنات النفط والبتترول.

قناة السويس محفورة في وجدان الشعب على مر العصور

في الحادي عشر من شهر شعبان ١٢٨٦ هجرية، الموافق ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ تم افتتاح قناة السويس في حفل ضخم يشبه حفلات ألف ليلة وليلة، دعا فيه الخديو إسماعيل ملوك وأباطرة العالم؛ ليوجه الأنظار إلى مصر عن طريق الفنون الرفيعة، وقد عهد إسماعيل باشا إلى «مريت باشا» مدير الآثار أن يختار من الآثار الفرعونية نص موضوع يصلح لأن يكون رواية أوبرا، فوضع «مريت باشا» قصة عابدة المشهورة، وأرسلت إلى الموسيقار الإيطالي «فيردي» لتلحينها حتى يشهدها ضيوف مصر عند افتتاح القناة، لكن «فيردي» لم يكن قد انتهى من تلحين أوبرا عابدة عند افتتاح القناة، فتم استبدالها بأوبرا «ريجولتو» لفيردي أيضاً، ولقد كان من مفارقات القدر أن تمثل أوبرا عابدة على



عبدالفتاح السيسي، وعدد كبير من قادة وملوك وزعماء العالم، حيث سيتم عبور أول سفينتين من قوافل الشمال والجنوب في القناتين. وسيتم نقل مراسم الافتتاح على جميع القوات المصرية وتنقلها القنوات العربية والأجنبية، كما ستحتفل كافة محافظات مصر بافتتاح القناة، وستتزين الشوارع والأحياء وجميع المباني الحكومية بالأعلام المصرية وستقدم فرق الفنون الشعبية والسلمسية عروضها في مختلف محافظات القناة.

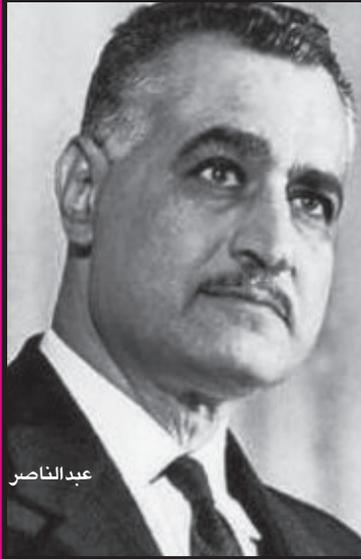
وتعد قناة السويس أحد أهم الممرات المائية التجارية في العالم، وتربط بين مدينة بورسعيد على البحر الأبيض المتوسط ومدينة السويس على البحر الأحمر. وقد افتتحت القناة عام ١٨٦٩، وبلغ طولها ١٩٣,٥ كيلومتر، بما في ذلك مجراها في البحيرات المرة وبحيرة التمساح وتفريعاتها، وقد أدى

■ أيام قليلة ويشهد العالم حدثاً تاريخياً تقدمه «أم الدنيا» لكل الدنيا؛ في افتتاح قناة السويس الجديدة. ولنا أن نفتخر ونفرح بهذا المشروع وإنجازته في زمن قياسي. فالمشروع هو ممر مائي جديد بطول ٧٢ كيلومتراً، وفائدته هو زيادة المعدل اليومي للسفن التي تعبر قناة السويس لتصل من ٤٩ سفينة في الوقت الحاضر إلى ٩٧ سفينة، والعبور المباشر لـ ٤٥ سفينة في الاتجاهين، مع اتساع عرض القناة؛ لتصل إلى ٣١٢ متراً مقارنة بـ ٦١ متراً.

وقد أطلقت هيئة قناة السويس على الاحتفال بتدشين المجرى الملاحي الجديد أنه هدية «أم الدنيا لكل الدنيا» واعتبرته أقوى دليل عملي على قدرة الشعب المصري على التحدي والعمل والإنجاز؛ من حيث الفكرة واتخاذ القرارات والتخطيط والتمويل والتنفيذ مع مراعاة الأبعاد البيئية والتنسيق مع الجامعات ومراكز البحث العلمي.

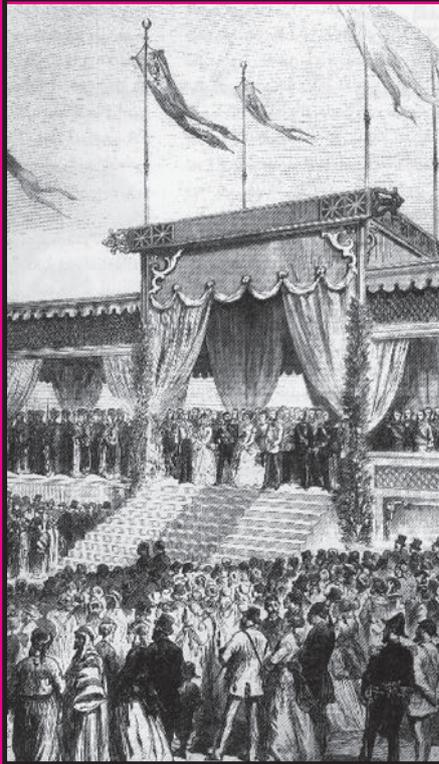
وتتوقع الدراسات والتحليلات أن يكون مشروع قناة السويس الجديدة بداية مبشرة لنهضة الاقتصاد المصري ورفع معدل التنمية الاقتصادية.

وسيشهد يوم السادس من أغسطس الحالي احتفالاً أسطوريا بحضور الرئيس



عبد الناصر

عبد الناصر: «تؤمم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية، شركة مساهمة مصرية، وينتقل الى الحولة جميع ما لها من أموال وحقوق وما عليها من التزامات»



السادات

بعد قرار الرئيس السادات الجري بإعادة الملاحة الحولية للقناة، ظهرت العشرات من الأغاني تحتفل بالحدث الذي حول القناة مجددا إلى عروس

الغناء للقناة كثيرا بحكم حالة الغموض تلك، حتى قام جمال عبدالناصر بتأميم القناة في ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦، بعد أن فرض البنك الدولي تمويل الحكومة المصرية لبناء السد العالي، وكان تأميم قناة السويس سببا للعدوان الثلاثي - كما نعلم - الذي قامت به بريطانيا وفرنسا وإسرائيل على مصر، وما إنلقى عبدالناصر خطابه الشهير الذي قال فيه نصا: «تؤمم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية شركة مساهمة مصرية، وينتقل الى الدولة جميع ما لها من أموال وحقوق وما عليها من التزامات، وتحل جميع الهيئات واللجان القائمة

حاليا على إدارتها». وفي عام ١٩٧٥ وبعد قرار الرئيس السادات الجريء بإعادة الملاحة الدولية للقناة، ظهرت العشرات من الأغاني تحتفل بالحدث الذي حول القناة مجددا إلى عروس



دار الأوبرا المصرية يوم عودة جثمان الخديو إسماعيل باشا عام ١٨٩٥

ونظراً لعدم ذبوع وانتشار الأغنية الوطنية، واقتصار اللون العاطفي المهترئ، ظهرت بعض الأهازيج الوطنية البسيطة التي ردها الشعب مثل: «يا عزيز يا عزيز كبة تاخذ الإنجليز - العسكر في الطوابي يارب انصر عرابي - الميه في الأبريق يارب خد توفيق - يا توفيق يا وش النملة مين قالك تعمل دي العملة»، وغيرها من الأناشيد التي تعبر عن روح السخرية المعروفة عند الشعب المصري، لكن هذه

الرصين من صالونات القصور إلى الشارع، وقدم كل أشكال وألوان الغناء الذي يعبر عن أحوال الناس ومعيشتهم. ولأن إدارة شئون القناة كانت تحت القيادة الأجنبية، ولم تظهر أية بطولات مصرية في مجال الملاحة وأعمال الدعم اللوجيستي الخاصة بالقناة، فقد تأخر

الأغنيات لم تبلغ النضج من حيث الكلمة واللحن، وجاءت ثورة ١٩١٩ بعنا جديدا للعزيمة والإرادة المصرية القوية التي لا تقهر أبدا، وهب سيد درويش بعمل ثورة غنائية بالحنان وغنائها لكل فئات وطبقات المجتمع المصري، وأخرج التخت الشرقي

في حفل الإططار السنوي

د. نادر رياض < قضية العمل والإنتاج من الأولويات المتف >



■ في بداية كلمته رحّب السيد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، بضيوف الحفل، مهنئًا الحضور بشهر رمضان الفضيل وقرب حلول عيد الفطر المبارك.

هذا ولقد تضمنت كلمة سيادته: «كم هو جميل أن التقى بكم مجددًا في هذا الشهر الكريم، حيث تصفو النفوس وتسيطر علينا جميعًا موجات صفاء النفس والتوجه إلى الله أن يبارك بلدنا مصر ويحفظها من كل سوء، وفي هذا توحد للعقول والقلوب».

لا شك أن قضية الوطن هي قضية العمل والإنتاج والتي تعد من الأولويات المتقدمة في منظومة العمل الوطني تحقيقًا لمصالح الدولة العليا، فبالعمل يصبح اقتصادنا قويًا، ويصبح لنا جيش له إمكانيات، وجهاز شرطي يحفظ لنا النظام، وفأض من الاستثمارات، ووطن قوى مزدهر، ولنا أن نفخر أن هذا الوطن كانت له الريادة التي سبقت العالم من أفاق وحضارة.

وإن كان بسمارك قد وحد ٢٦ دولة في دولة واحدة وهي ألمانيا الاتحادية، فالتاريخ يسجل أن أول من وحد دولتين في دولة واحدة كان الملك ميثا؛ الذي لبس التاج قبل أن يعرف العالم معنى «التاج»، وملكة بريطانيا أخذته عن المصريين.

وبسؤال البعض عن رؤيتي وتحليلي للأحداث التي تدور حولنا، أستطيع أن أقول أن مصر قد تخطت مرحلة الوجود في دائرة الخطر، إلى مرحلة تحقيق الطموحات المحلية والدولية، وهناك دول من حولنا (ليبيا - سوريا - العراق - اليمن) ما كان يستطيع المتأمر عليها أن يهزها إلا في وجود انقسام داخلها. فمصر قوية بشعبها.. بوحدتها.. بجيشها.. وحب الوطن والنظام، وهذا هو حارس الحاضر وصانع المستقبل.

وعما قريب استطعنا أن نشق طريق جديد يحترمه العالم؛ وهو ازدواج الخط الملاحي لقناة السويس، وهو يعطى أجراسا قوية للعالم أن مصر ترنو للمستقبل، ولا شك أن هذا الطموح يبعدها كل البعد عن دائرة الشك في قدرة بلادنا على اجتياز الأزمات، وعما قريب نحن بصدد تحقيق زراعة مليون فدان، مشروع القضاء على الالتهاب الكبدى الوبائى في مصر مدته ٣ سنوات بتمويل مصرى خالص. مثل هذه الطموحات تلقى احترام العالم شرقه وغربه؛ لتكون مصر محط الأنظار.. وستظل مصر أم الدنيا عن استحقاق، مع تمنياتي لكم بالمزيد من النجاح الذى أنتم عنصر أساسى فيه».



أ. عبد الفتاح أبو السعود :
تحقيق المزيد من النجاحات
شركتنا هو طمأنينة لكافة
العاملين وأسرههم

للعمال بقطاع المصانع

ندمة في منظومة العمل الوطني تحقيقاً لمصالح الدولة العليا



أ. معتصم راشد:

ثمار المشروعات القومية
الطموحة سينعم بها شعب مصر
العظيم

من جانبه طلب المستشار معتصم راشد، في بداية كلمته، من جميع الحضور بالوقوف دقيقة حدادا على روح المرحوم الدكتور فؤاد إسكندر، وزير الهجرة الأسبق.

وأشار إلى ضرورة تكاتف جموع الشعب لمواجهة حرب الإرهاب الشرسة، وأن المشروعات القومية الطموحة، وعلى رأسها قناة السويس الجديدة، وما ينتج عنها من آفاق وخطط للتنمية، سينعم بها شعب مصر العظيم.

كان الأستاذ عبد الفتاح أبو السعود، مدير الشؤون الإدارية والقانونية بالشركة، قد قدم فعاليات الحفل، وألقى كلمة معبرة جاء فيها: «دائماً يعطى، فهو الأب والأخ والصديق والمعلم. وعندما فكر بعض العاملين مقترحين ضرورة مبادلته هذا العطاء، فماذا يقدمون له؟ تبلورت فكرة العاملين في أن يقدموا له في هذا اليوم المبارك هدية معنوية؛ تعبر عما يحيش في قلوب أبنائه العاملين من حب واحترام واعتراف بفضلهم وقيمتهم، يقدمها له ثلاثة من أقدم العاملين بالشركة، ممثلين عن كافة العاملين، وهم الزملاء: أحمد إبراهيم يونس رئيس مجموعة الانضباط الصناعي، عادل أحمد حسن مساعد رئيس قسم، ناصر محمد عبدالعال رئيس قسم لحم أبدان على عجل ومقطورات.

نحتفل اليوم في ظل ظروف مختلفة تماماً، رغم ما يحدث من حوادث إرهابية تجمع ولا تفرق، وتزيد المجتمع صلابة، فما نراه على أرض الواقع من بزوغ الأمل، كل الأمل في مستقبل باهر لمصرنا الغالية، يحتم علينا جميعاً نحن أفراد أسرة بافاريا مصر بأن نشمر عن سواعدنا؛ لتحقيق المزيد من النجاحات لشركتنا الغالية؛ فنجاحها وتقدمها وازدهارها، هو نجاح وازدهار وتقدم وطمأنينة لكافة العاملين المخلصين ولعائلاتهم، وهو ما يجعلني باسمكم جميعاً نحن أفراد أسرة بافاريا مصر بأن نعلنها عالية مدوية أمام الأب والأخ والمعلم الدكتور نادر رياض؛ بأن يكون شعاركم دوماً «قوتكم في شركتكم».

وقال: في الوقت الذي نادت فيه القيادة السياسية الحالية للبلاد بالاهتمام بالتعليم الفني والتدريب وإنشاء وزارة، لذلك كان المعلم الدكتور نادر رياض يفتح مؤسسته ومصانعه لتدريب طلاب المعاهد والمدارس الفنية، ومنحهم مكافآت تشجيعية، وتعيين المتفوقين منهم في حفل سنوي يشهده كافة المعنيين بالأمر؛ يساهم في تغيير الصورة المغلوطة لوطنه مصر، والتي يحاول المترصبون بها نشرها في العالم الخارجي عامة وألمانيا الاتحادية، فهو محب لبلده مصر، معتبراً نفسه هو منها وهي منه، هو بعضها وهي كله ■

أبيات شعرية .. للزميلين: تيتو محمد ومحمود إسماعيل، صفحة ١٠

مش بالكلام

■ مش بالكلام تقدر تكون عالم وملك أد الزمان
مش بالكلام تقدر تكون خيال وفارس وسط الميدان
مش بالكلام تقدر تكون فلاح حياته وسط الغيطان
مش بالكلام تقدر تكون أبدا ولا عمره كان
لكن العمل هو الحقيقة هو الميزان
هو الطريق مهما يكون صعب وطويل
وأكبر مثل شركة بافاريا
شركة حاتفضل رمز ودليل
دليل نجاح دكتورنا نادر
ودليل كفاح ابنه أمير..
كل سنة وأنت طيب.. كل سنة وأنت بخير
كل سنة وأنت فى سعادة يا ابن مصر يا أصيل
كل سنة وأنت معنا رمز شركتنا الكبير
شركة ياما إدتها من جهدك كتير لأجل يفضل اسمها
بافاريا مصر - بافاريا نادر- بافاريا أمير ■



دموع في عيون أم الشهيد

■ أى دموع لو نار بتئيد
أى عذاب لو جرحه شديد
أى آلام وفى أى زمان
اللى قريب واللى بعيد
كل ده أبدا عمره وما يسوى
دمعة فى عين أم الشهيد
دمعة إن نزلت فوق النار
حتى إن كان القلب حديد
دمعة حزينه تهز القلب
حتى إن كان القلب حديد
تقوى النار وف كل مكان
الأحزان نسمعها نشيد
بتقول لا ياعدو الله
فيه غير إيدى مليون إيد
فوقك رح تنزل وتدق
دنا بإيماني معايا الحق
هايقويني ويخليني
أعرف أجيبك لو ف الشق
أصلى تعبت أقول ولا تسمع
قلت كتير يمكن ترجع
عن طغيانك عن إرهابك
ضد رغيف العيش والمصنع
ضد الأمن أمن بلادك
اللى فى عيني حايفضل يلمع
ضد السياح اللى فى بلدي
جه لاثرى يشوف يتمتع
لا يا جبان أى كلام
ويك تانى مش راح ينفع
طول ما كلامك فى رصاص
يبقى أنا صوتي حايفضل مدفع
مدفع ناره ها تخليك
تسأل روحك ليه بإيدك
تقتل أب لأسرة بريئة
تقتل ضابط عاش يحميك
فين بقى بس إيمانك قولي
وإزاي بعد ده كله تصلى
إزاي تركع إزاي تسجد
وأنت إيدك بدمى بدمى
رد يا ظالم قولى فهمنى
هو فى دين بيقول تقتلنى
تقتل طفل يادوبك لسه
بيقول بابا بيقول أمى
طفل شهيد شاله الشعب
وبصوت واحد قاله ده ابني
حقه راح أخده حاضره أكيد
ما إنت عارفى بطبعي عنيد
إيدى عفية إيد مصرية
إيد بتحى كل شهيد
■ إيد بتحى كل شهيد

تيتو محمد

مندوب بيع منفذ - مبيعات أجهزة السيارات



بافاريا مستوار نجاح

■ يا بافاريا من نجاح لنجاح باستمرار
تحديتي الصعب وبتحطمي كل الأسوار
أمان وجودة وكفاءة عالية لأجهزة إطفاء النار
ورافعة اسم مصر بولادك الأحرار
دكتور نادر دا مكانة عالية وابن من أبنائها الأبرار
ورئاسة مجلس الأعمال ومكانه بين الكبار
ودائماً بيساعد كل المنتجين الصغار
وإشادة من كل زار معارضنا
واعتراف عالمى بكل إنتاجنا
يا بافاريا نعلن ليكى ولاءنا
ولرائدنا كمان اللى دائماً رافع علم بلدنا
بافاريا اسم كبير بولادها المخلصين
بجهد الرائد والأمير هنحافظ على جهد السنين
العالمية طريقنا بفضل الله وولادها المصريين
بافاريا لا تعرف المستحيل دا إحنا المصريين
رسولنا الكريم قال فى جيشنا خير أجناد الأرض
وجنودنا البواسل بيدافعوا عن المال والعرض
مهما عمل الأعداء جيشنا عامل أقوى سد
والقصاص قادم بلطمة قوية على الخد
بيننا وبين جيشنا كل حب وود
بيدافعوا عن بلدنا وإحنا معاهم على العهد
وهنبقى أد الدنيا فى كل زمان وعهد ■

الأسطى/ محمود إسماعيل

قسم الطلاء والطباعة - إدارة المصانع بجسر السويس



هل تعلم أن ؟

رجال الإسكيمو يستخدمون الثلجات لمنع الطعام من التجمد.

مخترع مانعة الصواعق، هو فرانكلين ١٧٥٢م.

إذا قمت بالبحث عن هذا الرقم ٢٤١٥٤٣٩٠٣ في صور Google فإنك ستري أشخاصا يضعون رؤوسهم في «الفريزر».

إذا انتحرت شخص عن طريق القطار في اليابان، فعائلته قد تدفع غرامة قد تصل قيمتها لمليونين؛ لما سببه المنتحر من أضرار.

يوجد علامة (قف) واحدة فقط في مدينة باريس!

مخترع الكمبيوتر هو هوارد أيكن ١٩٤٤م.

مجموع ما تتأخره القطارات في اليابان هو ٧ ثوان في السنة!

السلمحةا تعيش ٢٠ يوما بدون طعام ولا ماء.

السماك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره.

دقات القلب في الصباح أسرع منها في المساء.

أكبر لؤلؤة في العالم اسمها «لولينسى» ويبلغ ارتفاعها ٢٤سم.

نبات النرجس يقتل أعداءه، فهو يقتل أى نبات ينمو بجواره.

الماء الثقيل هو مركب كيميائى صيغته d2o ويشكل ٠,٠١٤% من الماء العادى.

للأذكىاء فقط!

٦٠	=	٨	+	١٠	+	
-		-		-		-
٢٠	=		+	٨	×	٢
+		-		+		+
٣	=	١	+		-	٢٠
=		=		=		=
	=	٣	+	٢٠	-	٦٠

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..

املأ الخانات الخالية بالأرقام التي توجد بأسفل الرسم حتى تحصل على نتائج عمليات القسمة أفقيا ورأسيا..

84	48	90	
160	:	:	= 1
252	:	:	= 2
	:	:	= 3
	:	:	= 3

3 4 5 6 7 8

من غرائب المخلوقات

البحث عن زوجة



زملاء سابقون

■ علوانى حلمى
رئيس خط إنتاج
المصنع



■ عماد حلمى
سائق فني
خدمة العملاء



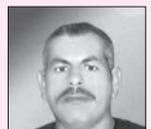
■ جمال أحمد
أسطى حقن بلاستيك
الدلتا للصناعات
المتكاملة



■ سامح إبراهيم
أسطى حقن بلاستيك
الدلتا للصناعات
المتكاملة



■ صبحى صادق
خفير
إدارة الامن



■ وليد مسعد
عامل خدمات معاونة
فرع مشترك بورسعيد



■ أحمد سيد حسين
عامل إنتاج
المصنع



■ فادى موافق
عامل إنتاج
المصنع

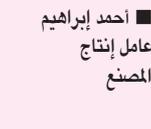


■ ماهر زكريا
عامل إنتاج
المصنع



■ مدحت أنور
عامل خدمات معاونة
فرع الإسكندرية

■ أحمد إبراهيم
عامل إنتاج
المصنع



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأطيب التهاني القلبية للزملاء
مواليد شهر أغسطس بمناسبة
عيد ميلادهم:

سيدهم صدقي	نادر نعمان
أحمد رفيق	أشرف ساويرس
عماد حلمي	ميشيل سمير
محمود محمد حسنى	مجدي سليمان
أيمن سيد النوبى	ماجدة برسوم
عصام أحمد	علاء زاهر
جوزيف انسى	منصور سيد غريب
السيد عبد العليم	يحيى أبو رواش
مدحت السيد احمد	يسرى رمضان
محمد فوزى	وجيه ورد سريال
سعید حسن سعید	حسام عبد الرحمن
نادر نصحي	حسين السيد زكى
امين عواد	محمد ياسين
أحمد فتحى	شعبان جلال
أحمد سعيد	بيتر ميلاد
طه محمد	مصطفى إسماعيل
حسن محمد	إسلام محمد أحمد
ضاحي محمد	أشرف فتحى
مصطفى فتحى	سمر أبو بكر
محمد عبد الفتاح	جوزيف جورج
بلال على	أحمد صلاح
عصام مصطفى	مراد رمزى
أحمد محمود ابراهيم	رومانى صمويل
أحمد محمد أحمد	هشام محمد نجيب
محمد سيد	ميثا عادل
عبد الرحمن مصطفى	جرجس يوسف
جرجس مرقس	عماد عهدي
عوني بولس	محمد إبراهيم
سيد أحمد إسماعيل	شريف محمد إبراهيم
يحيى عبد العزيز	ميثا سمير جرجس
كرم فائز	أحمد إبراهيم
مايكل جرجس	هشام أحمد غريب
خميس عويس	شحات على
	حازم مهدي



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل
عادل حامد، مشرف مبيعات فرع
لينك، بمناسبة نجاح ابنته «إسراء»
وحصولها على الشهادة الإعدادية
بنسبة ٩٥٪ والتحاقها بالثانوية
العسكرية «تمريض» .. ألف مبروك.



أسرة مجتمع
بافاريا تهنيئ
الزميل جورج
عدلى (أخصائى
مبيعات فرع
الغردقة)
بمناسبة
خطوبته على
الآنسة ميرا كمال.
ألف مبروك
للعروسين.

كن مفيداً ولو لديك عيوب



■ كان هناك حمال ماء فى الهند، لديه دلوان كبيران، وكل واحد منهما معلق على طرف السارية التي اعتاد حملها على رقبته وأكتافه. كان أحد الدلوين مقبوا، بينما كان الآخر في حالة ممتازة، ويوصل الحصة الكاملة من الماء فى نهاية الطريق الطويلة من النهر إلى منزل السيد، فيما لم يوصل الدلو المثقوب نصف كمية المياه التي توضع فيه عند النهر.

استمر هذا الحال لعامين كاملين، ظل الحمال ينقل خلالهما حمولة دلو ونصف من الماء يوميا إلى منزل سيده. كان الدلو الممتاز فخورا بإنجازاته، لكن الدلو الآخر المسكين كان يشعر بالعار من العيب الذي فيه، وحرزنا لكونه لم يكن قادرا على إنجاز نصف ما يفترض به أن ينجز.

وبعد عامين مما رآه ذلك الدلو من فشل موجه، تحدث إلى حمال الماء ذات يوم عند النهر، وقال له: «أنا خجل من نفسي وأريد أن أعذر لك»، فسأله الحمال عن سبب ذلك قائلا: «وما الذي يخجلك؟».

الدلو: «لم أقدر خلال العامين الماضيين إلا على إيصال نصف حمولتي؛ بسبب ذلك الثقب على جانبي، والذي سبب تسرب الماء إلى الخارج طوال طريق العودة إلى منزل سيدي. كان عليك أن تقوم بكل هذا العمل بسبب الشقوق، ولم تحصل على القيمة الكاملة من جهودك».

شعر حمال الماء بالأسى تجاه الدلو القديم المثقوب، وقال له: «بينما نحن فى طريق العودة إلى منزل سيدي، أريدك أن تلاحظ الأزهار الجميلة على طول الطريق».

وبالفعل عندما صعد إلى الهضبة، لاحظ الدلو المثقوب أزهار عباد الشمس والأزهار البرية الجميلة على جانب الطريق وأبهجه ذلك قليلا. لكنه فى نهاية الأمر ظل يشعر بالاستياء؛ لأنه سرب نصف حمولته من الماء جانبا، واعتذر إلى الحمال مجددا عن إخفاقه.

فقال الحمال للدلو: «هل لاحظت أن الأزهار كانت على جانبك من الطريق فقط، ولم يكن هناك أزهار على جانب الدلو الآخر؟ ذلك لأنني كنت دائما على علم بالشق الذي لديك وقد استغدت منه.. لقد زرعت بذور الأزهار على جانبك من الطريق وكنيت تسقيها فى كل يوم عند عودتنا من النهر. لقد كنت قادرا على قطف تلك الأزهار الجميلة لعامين لأزبن مائة سيدي. ولولا أنك كذلك، لما حظي سيدي بذلك الجمال فى منزله!» ■

بهرارة

أيام قليلة وتحترف مصر، ومعها كل دول العالم، بإنجاز تاريخي وهندسي وتجاري جديد؛ هو هدية مصر للعالم، وهو المجرى الملاحي الجديد لقناة السويس، الذي يسع لإبحار جميع أنواع السفن طبقا للقواعد والنظم البحرية العالمية.

هذا كله تترجمه شركات الشحن والشركات التجارية العالمية إلى توفير في أموالها، وخفض نفقة شحن السلع وخفض توقيتات الشحن، وبالتالي خفض تكلفة الوقود، وتسريع حركة التجارة بين آسيا وأوروبا. والإحصاءات الأجنبية تقول إن سرعة شحن السلع والبضائع وتسريع حركة مرور الشحنات التجارية بين آسيا وأوروبا ستوفر ما يقرب من ٨,٥ مليار دولار في تكلفة الشحن؛ بسبب توسعات قناة السويس المصرية التي تتعامل مع ما يقرب من ١٠ بالمائة من التجارة العالمية الحرة. وتتوقع مصر زيادة إيرادات القناة من ٥,٥ مليار دولار سنويا إلى ١٣ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٣.

وتعد قناة السويس هي الطريق الأسرع للشحن الدولي من آسيا إلى أوروبا، وتستغرق الحاويات الكبيرة حوالي ٧٧ يوما ذهابا وإيابا من أوروبا إلى آسيا. وستوفر القناة الحديدية تخفيضا قدره ١٤ ساعة في مرور السفن والشاحنات عبر القناة، وستؤدي إلى تنشيط التجارة وإنشاء الكثير من الأنشطة التجارية واللوجستية والسياحية. وتخطط الحكومة المصرية للقيام بخطوات لتنشيط مشروعات خدمية ولوجستية ومشروعات سياحية وصناعية وزراعية، تجعل من المنطقة الشرقية مركزا لحركة التجارة العالمية، بما يوفر الكثير من فرص العمل. ويرى الخبراء الأجانب أن القناة الجديدة لن تغير كثيرا في أنماط الشحن الدولية، لاسيما مع تراجع النمو الاقتصادي العالمي، لذا تتركز الأهمية الأكبر في قدرة الحكومة المصرية على تعزيز الأنشطة المصاحبة لحركة الشحن، وتأسيس مناطق تجارية وصناعية تجتذب مزيدا من رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية. وسنرى بأعيننا يوم السادس من أغسطس الحالي سفن الشحن وهي تمر في اتجاهين في وقت واحد على طول القناة للمرة الأولى. وعلى هامش الاحتفال الذي يشارك فيه عدد من قادة ورؤساء الدول، تعرض وزارة الآثار معارض فوتوغرافية وأثرية حول حفر قناة السويس في ستينات القرن التاسع عشر، والقطع الأثرية التي اكتشفها البعثات الفرنسية أثناء حفر القناة بين عامي ١٨٥٩ و ١٨٦٩. وستحلق طائرات «رافال» التي تسلمت مصر الدفعة الأولى منها في احتفالات، في رسالة تؤكد قدرة مصر على حماية أمنها القومي.

وقد شهدت البورصة المصرية بالفعل خلال الأيام الماضية ارتفاعات وموجة مكاسب قادت بها أسهم قطاع الشحن والتفريغ والنقل، بما يؤكد تفاؤل السوق مع قرب افتتاح قناة السويس. إذن لنا كل الحق أن نفرح وأن نفتخر وأن نحول هذا الفرح والافتخار إلى طاقة عمل؛ لأن الأمر لا يتعلق فقط بحفر قناة، لكن بقدرة المصريين على الإنجاز، وقدرتهم على الإنتاج ودعم الاقتصاد.

هبة القدسي

١ أغسطس

١٤٩٨ : كريستوفر كولمبوس يكتشف فنزويلا.
١٩٦٧ : إسرائيل تحتل القدس الشرقية.

٢ أغسطس

١٩٩٠ : القوات العراقية تغزو الكويت وتحتلها
فترة ٧ أشهر .

٦ أغسطس

١٩٤٥ : قنبلة ذرية سميت «الولد الصغير»
أسقطت على مدينة هيروشيما اليابانية
لتحصد ٨٠,٠٠٠ نسمة وتتبعها بنحو ٦٠,٠٠٠
نسمة أخرى على نهاية العام.

٨ أغسطس

١٩٧٤ : الرئيس الأمريكي نيكسون يعلن عن
استقالته من منصبه عقب فضيحة ووترجيت.

٩ أغسطس

١٩٤٥ : قنبلة ذرية أطلق عليها «الولد السمين»
أسقطت على مدينة ناجازاكي اليابانية أودت
بحياة ٦٠,٠٠٠ إلى ٨٠,٠٠٠ نسمة.

١٢ أغسطس

١٩٥٣ : الاتحاد السوفييتي يفجر قنبلته
الهيديروجينية الأولى.

١٦ أغسطس

١٨٨١ مولد ألكسندر فلمنج مكتشف البنسلين.

١٨ أغسطس

١٧٩٩ مغادرة نابليون بوناپرت القاهرة.

١٩ أغسطس

٦٣٦ انتصار العرب على الروم في موقعة
اليرموك

٢٤ أغسطس

١٨٧١ مولد أورفيل رايت مخترع الطائرة.

٢٤ أغسطس

١٥١٦ موقعة مرج دابق بين العثمانيين
والمماليك، وانتهت بانتصار المماليك.

٢٨ أغسطس

١٨٧٨ تشكيل أول وزارة في مصر الحديثة في
عهد الخديوي إسماعيل برئاسة نوبار باشا.

٣١ أغسطس

١٢٩٠ طرد اليهود من إنجلترا بإعلان من الملك
إدوارد الأول.



كولمبوس



نيكسون



نابليون



نوبار باشا

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
د. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيب سمير

مجلة
بافاريا
المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٣٧٢٢ فاكس ٢٥٩١٣٧٢٢