

20  
14  
١٢٥

السنة الطادية عشرة  
العدد الهائة والخامس والعشرون  
يونيو ٢٠١٤

125 حنغ



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفد.. لأن الفد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## التخطيط للجمهورية الخامسة 1

إن المتأمل في الشأن المصرى فى الحقبة منذ قيام الجمهورية الأولى برئاسة الزعيم جمال عبد الناصر مطلق صحوه القومية العربية، والذى حمل لواء تحرير المنطقه العربية بل العالم الثالث من نير الاستعمار، مرورا بحكم الزعيم الذى لا يتكرر انور السادات، ومن بعده الرئيس حسنى مبارك، مرورا بالجمهورية الرابعة، والتى اقتصر عمرها على سنة واحدة من حكم الدكتور محمد مرسى، لنقف الآن على أعتاب الجمهورية الخامسة التى ستسبب للرئيس القادم؛ بكل ما نرجوه لها من نجاحات نتصورها كبيرة وإخفاقات نتوسمها صغيرة فى ظل ما يتواتر من استطلاعات عالمية لأفاق مستقبل مصر الاقتصادية، التى يصنفها كرابع أكبر احتياطي ذهب فى العالم، بمنأى عن الفضة والبتروال والغاز، وهى احتياطات لا يمكن تجاهلها.

أما المتابع للتاريخ الحديث فإنه يتحقق من أن لكل دولة رجالها الذين يحفظهم فى سجل شرف؛ ليظلوا منارة تضيء الطريق لمن بعدهم. فعلى المستوى الأوروبى يذكر التاريخ الاقتصادى الألمانى «لودفيج إيرهاد» الذى أقام الاقتصاد الألمانى من كبوته؛ ليستعيد تماسكه ويقيم الصناعة الألمانية كأفضل ما يكون فى غضون سنوات قليلة من استسلام ألمانيا دون قيد أو شرط فى نهاية الحرب العالمية الثانية، مستغلا خطة مارشال التى أتاحتها الولايات المتحدة للحكومة الألمانية فى مرحلة ما بعد الحرب ليجعل هذا الرجل من الاقتصاد الألمانى أقوى اقتصاد فى أوروبا..

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

## مصر تختار رئيسها

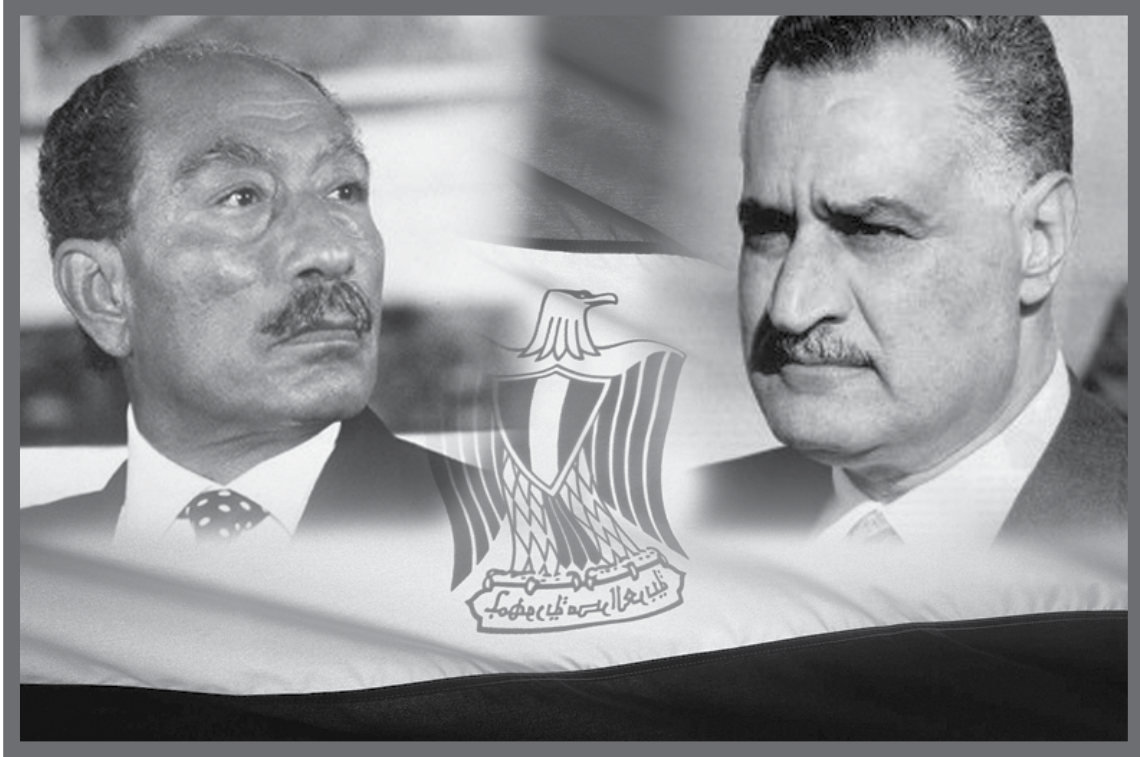


■ لم يعلن بعد (والنشرة ماثلة للطبع) عن النتيجة النهائية للانتخابات الرئاسية، وبالتالي عن اسم رئيس مصر بصورة رسمية. إلا أن الثابت الذى لا خلاف عليه هو أن هذه الانتخابات تعبر عن الرغبة الحقيقية لشعب مصر فى تحديد رئيس ينشدون فيه تحقيق طموحات كثيرة وآمال ضخمة. وعلى قدر سقف الطموحات يكون حجم المسئولية الملقاة على عاتق الرئيس القادم.

أمر آخر مؤكد وهو أن هذه الانتخابات تمت فى نزاهة وشفافية وبعيدة عن أية شوائب وفى جو يحيطه مظاهر غير خافية من الفرحة الشعبية وتجمع لفئات الشعب؛ انتظارا لميلاد جديد لجمهورية نتوسم فيها كل مظاهر القوة والنزاهة والديمقراطية والشفافية والرغبة الأكيدة فى العبور بالوطن إلى بر الأمان فى بحر اكتفتته الأنواء والمؤامرات والتحالفات. حفظ الله مصر وحول احتفالات شعبها إلى طاقات خلاقة تعلى من شأن العمل والإنتاج ■

## المشاركة فى الانتخابات الرئاسية

■ شارك عمال وموظفو قطاع الإنتاج وقطاع الفروع وأسرههم فى الانتخابات بكثافة وصلت إلى ٧٥٪، حيث إنها نسبة لا يستهان بها من العمال من الوافدين الذين تبعد مقر إقامتهم عن أماكن عملهم، إلا أن هذا القصور تم تعويضه عن طريق أسرههم التى أقبلت على المشاركة فى التصويت بكثافة عالية بوازع من الشعور الوطنى ■



الصناعية التي تشكل الكتيبة الصناعية، وقد عبر بنا التاريخ من عصر عبد الناصر الذي لم يمهله القدر؛ ليعبر بنا من الهزيمة إلى النصر، ليتولى بعده ابن مصر العظيم أنور السادات مرحلة الكفاح؛ ليعبر بنا من الهزيمة إلى النصر ويحرر قناة السويس، منتصرا في معركة الحرب ويتبعها النصر في معركة السلام، وكان أول ما أعلنه وهو في زهوة النصر أن صرح بأن خطة العبور كانت من وضع الزعيم عبد الناصر، والتي عرفت باسم «الخطة شرارة»، وأن كل ما فعله أن قام بتنفيذها، رغم أن الجميع يعلم أنه أدخل الكثير من التعديلات عليها، فكم كان السادات عظيما في تواضعه وشموخ هامته.

وتبع ذلك النصر في معركة السلام؛ ليتحرر التراب المصري بالكامل، ناقضا تراب الذل والمهانة عن جبين مصر؛ ليفتح الباب بعد ذلك أمام التنمية الاقتصادية عن طريق الانفتاح الإقتصادي بمفهومه الحديث، مطلقا أليائه بالكامل من بنية تحتية ومدن صناعية بلغت ٥٤ مدينة صناعية إبان ذلك، وبذا انحسر المد عن اقتصاد الدولة الموجه ممثلا في القطاع العام ليبدأ إحلاله بالاقتصاد الحر، ممثلا في القطاع الخاص الجديد، وتشجيع الاستثمارات الخارجية الوافدة لكل ما تحمله من تكنولوجيات متقدمة، وكل مستحدث وجديد من وسائل الإنتاج المتطورة، وهو أمر لم يخل من شراسة المناقسة الشريف منها وغير الشريف. ولحديثنا بقية...

متفوقاً على الاقتصاد البريطاني والفرنسي الذي أحرز النصر على ألمانيا، كما سجل التاريخ للمستشار هيلموت كول الفضل في توحيد الألمانيتين، ومن بعد ذلك إقامة الوحدة الأوروبية وتوحيد عملتها قبل أن يترك منصبه ويتوارى عن الأضواء.

أما عندنا في مصر فسوف يذكر التاريخ في سجل الخلود أمجاد عبد الناصر من تأميم قناة السويس، ودحر العدوان الثلاثي، وبناء السد العالي بايد مصرية؛ ممثلة في شركة المقاولون العرب وعثمان أحمد عثمان، ومن بعد ذلك ثورة تصنيع مصر بإقامة الخطة الصناعية الكبرى باقتصاد مملوك للدولة عرف بالقطاع العام الصناعي، الذي أصبح بعد ذلك منصة انطلاق للصناعات الثقيلة، مثل الحديد والصلب، والصناعات المتوسطة، والخفيفة أيضاً التي شملت مصانع الألومنيوم والنحاس والكابلات والأسمدة والصناعات الكيماوية والهندسية والتعدينية، مما حقق الاكتفاء الذاتي والحفاظ على ثبات الجنيه المصري لسنوات طويلة.

وما كان لتلك النهضة الصناعية أن تتحقق لولا أن اعتمد فيها عبد الناصر والدكتور عزيز صدقي على كوكبة من المهندسين المصريين الذين استطاعوا تطوير أنفسهم في غضون سنوات قليلة؛ ليصبحوا من الرواد الصناعيين بعد أن استكملوا مهاراتهم في فنون الإدارة المالية والاقتصادية وتطوير الأعمال والتنمية البشرية المستدامة للكوادر

## شخصية العدد



## عزب على عزب

رئيس قسم التغليف  
ومتابعة الشحن والعيّنات  
قطاع المصانع- جسر السويس

- مواليد ١٩٧٨/١٠/١٩ .
- التحق للعمل بالشركة  
في ١٩٩٧/١/١ وتدرج  
في عمله من عامل فني  
إلى مفتش فحص،  
حتى ترقيته إلى رئيس  
قسم، لما يتسم به من  
ولاء وانتماء وإخلاص  
في العمل، واجتهاد في  
إنجاز كل ما يوكل إليه  
من أعمال.
- حصل على عدة دورات  
تدريبية منها:  
التشغيل الأمثل وضبط  
البرامج المختلفة -  
إجراء الاختبارات  
- المبادئ الهندسية  
- السلامة والصحة  
المهنية.
- أمنياته: المزيد من  
التقدم للشركة وانتشار  
منتجاتها في كافة  
أنحاء العالم؛ من  
خلال زيادة شحنات  
التصدير، وفتح أسواق  
جديدة بالخارج.
- الحالة الاجتماعية:  
متزوج... ولديه  
«فاطمة» ٨ سنوات،  
و«سارة» ٤ سنوات.

## في مؤتمر إستراتيجية مناخ الأعمال في مصر

د. نادر رياض: الحكومة الحالية تستمع جيدا  
لاحتياجات الطبقات الكادحة وليس الطامعة

أكد الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية، أن الحكومة الحالية تستمع جيدا لأهمية التحديات التي يواجهها الاقتصاد في مجال دعم الخبز والطاقة؛ لتلبية احتياجات الطبقات الكادحة وليس الطامعة.

جاء ذلك في كلمته الافتتاحية التي ألقاها في مؤتمر إطلاق تقرير إستراتيجية مناخ الأعمال في مصر، الصادر عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بالاتحاد الأوروبي، الذي عقد بالقاهرة في الأسبوع الأخير من مايو؛ لبحث الجهود المصرية لتحسين مناخ الأعمال، بحضور جيمس موران سفير الاتحاد الأوروبي، ولفيف من المسؤولين والوزراء ورجال الصناعة والأعمال.

أكد جيمس موران، سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة، أن الدول الأوروبية تساند مصر في جهودها لتنفيذ خارطة الطريق، وتشجيع الحكومة فيما تتخذه من إجراءات؛ لتحسين مناخ الاستثمار، مؤكداً أن المستثمرين الأوروبيين سيعودون مرة أخرى إلى مصر، لافتاً إلى أن التوقعات تشير إلى مضاعفة الاستثمارات الأوروبية خلال السنوات المقبلة.

من جانبه أشار الدكتور خالد حنفي، وزير التموين والتجارة الداخلية، إلى أن الحكومة تعمل في الوقت الراهن على إعادة الثقة والمصداقية فيما تتخذه من إجراءات، موضحاً أن المشكلات التي يعاني منها الاقتصاد المصري معروفة للجميع.

وأشار وزير التجارة والصناعة والاستثمار، في كلمته التي ألقاها نيابة عنه الدكتورة نيفين الشافعي، إلى أن الالتزام بخارطة الطريق سيؤدي مع نهاية العام إلى مصنع نظام اقتصادي يعكس الخطوات التي تعيد الاستقرار للبلاد ■

## بافاريا في ملتقى تقييم المخاطر الصناعية

تشارك الشركة كراع رئيسي في فعاليات الملتقى التدريبي المقرر عقده في الفترة من ٩ - ١٠ يونيو الحالي، تحت عنوان «تقييم المخاطر الصناعية»، بحضور لفييف من أصحاب الاختصاص في هذا الشأن.

يهدف الملتقى إلى تحديد وتصنيف وتحديد أولويات المخاطر والتخطيط ووضع إستراتيجيات للحد من المخاطر الصناعية، ويغطي عدة جوانب مهمة ذات العلاقة، منها فهم المبادئ الأساسية والمعلومات، وتقييم المخاطر المحيطة بها، وكذا عرض منظومة إدارة السلامة والصحة والبيئة، من خلال حالات دراسية عن المشكلات التي تواجه الشركات في التعامل مع المخاطر.

يمثل الشركة بالملتقى فريق من المهندسين: المهندس عطا الله وديع رئيس خط إنتاج بقطاع المصانع، والمهندس هادي حلمي مدير إدارة الانضباط الصناعي، والمهندس عزيز شكرى مستشار السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة لشؤون الأمن الصناعي والسلامة والصحة المهنية ■

2

## رائدة العلم والتعليم الأميرة



فاطمة السعيدة

كانت الأميرة فاطمة، ابنة الخديوي إسماعيل، قد أعلنت عن رغبتها في المساهمة الكفيلة بضمان استمرار مشروع بناء الجامعة، وكذا توطيد أساس جميع أركانه.. فقد كانت الدار التي تقيم فيها الجامعة ليست ملكا لها، وكانت تنفق في كل عام لإيجارها أموالا كثيرة، بلغت في العام الواحد ٤٠٠ جنيه، وكانت الجامعة في حاجة إليها، لإنفاقها في سبل أخرى، كالإرساليات والتعليم وغير ذلك، هذا بالإضافة إلى أن هذه الدار (وكان موقعها مقر الجامعة الأمريكية الآن) لا تفي بحاجاتها، ولا تصلح

لأن تكون مقرا ثابتا لها، كما كان صاحبها «جناكليس» غير راغب في استغلالها على سبيل الإيجار، وإنما كان يريد بيعها سواء للجامعة أو لغيرها، حتى لقد تدخل الأمير أحمد فؤاد، وطلب من «جناكليس» مد عقد الإيجار لأربع سنوات أخرى، فقبل الأخير على ألا يؤجرها لهم بعد تلك المدة.

■ عندما أطلع الدكتور محمد علوي باشا الأميرة فاطمة (وكان طبيبا خاصا بأسرتها) على هذه الظروف التي تمر بها الجامعة، بالإضافة إلى اختلال ميزانية المشروع التي كانت تهدده بالتوقف إذا استمرت تلك الظروف دون معونة جادة تضمن باستمراره وتقديمه وتوطيد أركانه، أعلنت له أنها على استعداد لبذل ما لديها لأجل ذلك. فأوقفت ستة أفدنة خصصتها لبناء دار جديدة للجامعة، هذا بخلاف ٦٦١ فدانا من أجدود الأراضي الزراعية بمديرية الدقهلية، من ضمن ٣٣٥٧ فدانا خصصتها للبر والإحسان وجعلت للجامعة من صافي ريعها (ربيع ٣٣٥٧ فدانا و١٤ قيراطا و١٤ سهما) ٤٠٪ بعد خصم استحقاقات ومرتبات يبلغ مجموعها ٥٢٣٩ جنيها كل سنة، وقدر إيراد هذه الوقفية بميزانية الجامعة بمبلغ ٤٠٠٠ جنيه سنويا.

وما كادت تزف هذه البشري، حتى بادرت الجامعة بمخابرة مهندسين وطنيين مشهود لهم بالخبرة والبراعة، وهم صابر صبرى باشا، ومحمود فهمى بك، وغيرهما، ورجت منهم أن يضعوا رسما للجامعة، فواظبوا على العمل، تطوعا منهم لخدمة الجامعة، إلى أن أبرزوا رسما على طراز الجامعات الحديثة، عرض بعد ذلك على لجنة مؤلفة من حضرات مستر بويد كارتيذ مفتش أول نظارة المعارف العمومية، والمستر بتس مدير البلديات بنظارة الداخلية، ومستر سيقون المهندس المعماري، فوافقوا عليه، وتقرر المشروع في بناء القسم الأول من هذا الرسم، وتبلغ مساحته نحو أربعة آلاف متر، ويشتمل على مركز الإدارة العامة، ومجال تدريس العلوم الأدبية والقانونية، وغيرها من العلوم التي لا تحتاج إلى تمرينات عملية، وأن يكون على طراز عربي جميل.

أما الأقسام الأخرى، وعددها ستة، فستشرع الجامعة في بنائها كلما مست الحاجة، وسمحت به مواردها، وهي قسم للعلوم الطبيعية، وآخر للعلوم الكيميائية، وثالث لعلم طبقات الأرض والمعادن، ورابع لعلم الحيوان والتشريح المقارن، وخامس لدراسة النباتات تلحق به حديقة خاصة بالنباتات الوطنية والأجنبية، وتشتمل كل قسم من هذه الأقسام على قاعات التدريس الخاصة بهذه العلوم، ومعامل للتجارب، وبكل منها مكتبة



## أعلنت الأميرة فاطمة أنها على استعداد لبذل كل لديها من أجل بناء دار جديدة للجامعة فأوقفت ستة أفدنة لذلك

للكتب اللازمة لمراجعة المشتغلين به، وسادس مكتبة الجامعة، مع قسم خاص بالمستندات والآثار الخطية، والمسكوكات، وبناء خاص لسكني رئيس الجامعة (Rector) وسكرتيرها العام. وقد أجزت الجامعة احتفالاً بوضع حجر الأساس لها في يوم الإثنين الموافق ٣ جمادى الأولى ١٣٢٢هـ / ٣١ مارس ١٩١٤م، في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر، وذلك في الأرض التي وهبتها دولة الأميرة فاطمة.

وتصدر الاحتفال سمو الخديوي عباس حلمي الثاني، ووضع الحجر الأساس بيده الكريمة، بحضور الأمراء والنظار، وقضيلة قاضي مصر، وشيخ الجامع الأزهر، وأكابر العلماء، وقناصل الدول، ورئيس وأعضاء الجمعية التشريعية، وذوي المقامات وأصحاب الصحف والأدباء في مصر.

ولم يحضر هذا الاحتفال جناب اللورد كتشتر، ولا قائد جيش الاحتلال، كما أنهم لم يعتذرا. ولقد كتب على الحجر الأساس هذه العبارة: «الجامعة المصرية، الأميرة فاطمة بنت إسماعيل، سنة ١٣٣٢ هجرية»، وأودع الحجر بطن الأرض، ومعه أصناف العملة المصرية المتداولة، ومجموعة من الجرائد التي صدرت في يوم الاحتفال، ونسخة من محضر وضع الحجر الأساس، الذي توج بتوقيع الخديوي، وصاحبة الدولة والعصمة المحسنة الكبيرة الأميرة فاطمة، وتلاهها في التوقيع دولة الأمير «أحمد فؤاد باشا» رئيس شرف الجامعة، فرئيس وأعضاء مجلس إدارتها.

وأعلنت الأميرة فاطمة أن سائر تكاليف البناء سوف تتحملها كاملة والتي قدرت آنذاك بـ ٢٦ ألف جنيه، وذلك بعرض بعض جواهرها وحليها للبيع. وكانت قد أهدتها للمشروع، وأن على إدارة الجامعة أن تتولى بيعها وفقا لما

فيه مصلحة الجامعة. فعندما عرضوها بالجامعة لم يتم التوفيق في بيعها، فاتخذوا قراراً بأن يعرضوها للبيع خارج القطر المصري، وتشتمل هذه الجواهر على ما يأتي:

١- عقد من الزمرد، يشتمل على قطع، حول كل قطعة أحجار من ألماس البرلنت أصله هدية من المرحوم السلطان عبدالعزيز، إلى ساكن الجنان المغفور له إسماعيل باشا.

٢- أربع قطع موروثية من ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا، وهي:

(أ) سوار من ألماس البرلنت، تشتمل على جزء دائري، بوسطه حجر، وزنه تقريبا ٢٠ قيراطا، حوله ١٠ قطع كبيرة مستديرة الشكل، والسلسلة التي تلتف حول المعصم، مركبة عليها ١٨ قطعة كبيرة، ٥٦ قطعة أصغر منها حجما، وكلها مربعة الشكل.

(ب) ريشة من ألماس البرلنت على شكل قلب بخترقه سهم، مركب عليها حجارة مختلفة الحجم.

(ج) عقد يشتمل على سلسلة ذهبية، تتدلى منها ثلاثة أحجار من ألماس البرلنت، وزن الكبير منها تقريبا ٢٠ قيراطا، والصغيران يقارب وزن كل منهما ١٢ قيراطا.

(د) خاتم مركب عليه فص هرمي من ألماس يميل لونه إلى الزرقة.

وكانت الجامعة قد أوكلت للدكتور محمد علوي باشا (طبيب الأميرة فاطمة) عملية بيع المجوهرات، وتمكن محمد علوي باشا من بيعها بسعر مناسب جدا عاد على الجامعة بالنفع الكبير، فقد بلغ إجمالي بيعها حوالي ٧٠٠٠٠ جنيه مصرياً على التقريب، وقد تم الاتفاق مع راغب

الشراء والذي أناب عنه بنك الأنجلو إيجيبتيان بمصر، ليتسلم الجواهر، ويدفع الثمن، ولكن هذا البنك أراد أن يتسلم الجواهر بغير تعيين نوعي لها، ولا تقدر ثمنها، فرفضت الجامعة التسليم بهذه الكيفية، إلى أن كتب للجامعة بما فيه رفع المسئولية عنها بمجرد التسليم للبنك، فيتم تسليم الجواهر وتسلم الثمن.

ومن فيض كرم الأميرة فاطمة إسماعيل أنها أعلنت تحملها كافة نفقات حفل وضع حجر الأساس، والسدى كسان

سيحمل الجامعة نفقات كبيرة، وخاصة أن الخديوي عباس حلمي الثاني كان قد أعلن أنه سيحضر حفل الافتتاح هو والأمير أحمد فؤاد. وقد نشرت إدارة الجامعة بياناً في جميع الجرائد اليومية المحلية تحت عنوان «نفقات الاحتفال بوضع حجر الأساس لدار الجامعة»، وهذا نصه:

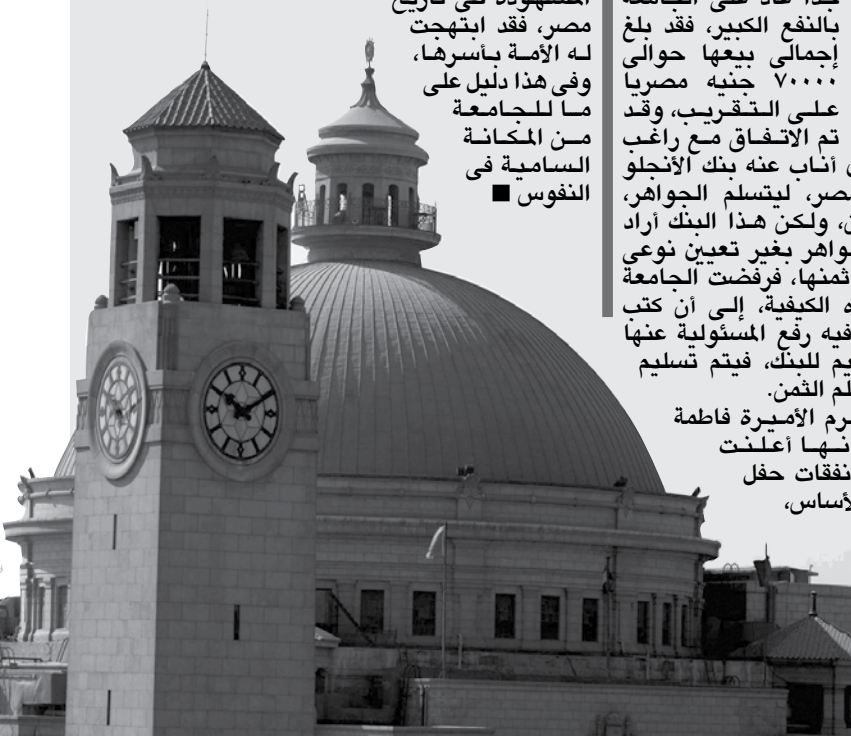
«أبت مكارم ربة الإحسان، صاحبة العصمة، ودولة الأميرة الجليلة فاطمة هانم أفندم، كريمة المغفور له إسماعيل باشا الخديوي الأسبق، إلا أن تضيق أية جديدة من آيات فضلها، فأمرت بأن تكون جميع نفقات الحفلة، التي ستقام لوضع حجر الأساس لدار الجامعة، في إرسال تذاكر الدعوة، ونظرا لتنازل الجناب العالي بوعده سموه بتشريف هذه الحفلة قد أوصت دولتها بمزيد العناية، بترتيب الزينة،

مما يليق بمقام سمو الأمير عزيز مصر. ومجلس إدارة الجامعة لا يسعه لقاء هذه المآثر العديدة إلا تقديم عبارات الشكر الجزيل، بلسان الأمة، على النعم الكثيرة، التي أغدقتها صاحبة هذه الأيادي البيض في سبيل العلم، ويسال الله أن يطيل حياتها، ويتولى مكافئتها عليها بالإحسان».

وكان هذا الاحتفال الكبير من الأيام المشهودة في تاريخ مصر، فقد انتهجت له الأمة بأسرها، وفي هذا دليل على ما للجامعة من المكانة السامية في النفوس ■

ابتهجت بحفل الجامعة الأمة بأسرها، وفي هذا دليل على ما للجامعة من المكانة السامية في النفوس.

ومن فيض كرم الأميرة فاطمة أعلنت إسماعيل أنها كافة نفقات حفل وضع حجر الأساس..





## سعد زغلول

1927 - 1857



■ ولد سعد بقرية إبيانة مركز فوة بمحافظة كفر الشيخ في يوليو ١٨٥٧، حفظ القرآن جيدا، واتجه إلى الأزهر لتلقي العلم فيه.. ونال ليسانس الحقوق، وفي سنة ١٨٨٠ وعمره عشرون سنة عمل محررا بالوقائع المصرية، ثم معاونا بوزارة الداخلية، ثم عين في قلم قضايا الجيزة. وفي أثناء توليه منصب القضاء سعى إلى فرنسا وحصل على ليسانس الحقوق سنة ١٨٩٧ وظل في القضاء حتى سنة ١٩٠٦ حتى دعي ليكون وزيرا للمعارف. اشترك سعد في الثورة العربية، وفي سنة ١٨٨٢ عقب احتلال بريطانيا لمصر سجن بضعة أشهر ثم تزوج سنة ١٨٩٥ صافية ابنة مصطفى فهمي باشا رئيس الوزراء. وفي ١٣ فبراير سنة ١٩١٨، ذهب إلى دار المندوب السامي «سير ريجنالد ونجت» وهو وعبدالعزیز فهمي وعلى شعراوي وطلبوا السماح لهم بالسفر إلى باريس ليقدموا مذكرة يطلبون فيها الاعتراف بحق مصر في الاستقلال. ولما لمست الأمة إخلاص سعد لها عينته وكيلا عنها في قضيتها الكبرى فراح يدافع عنها بقوة، حتى ضاق الإنجليز بصلابته وعناقه فنقوه هو وأصحابه إلى مالطة، فتارت البلاد ثورة عنيفة لهذا الإجراء الظالم مما اضطر الإنجليز إلى إطلاق سراحه بعد بضعة أسابيع.. فسافر هو وزملاؤه إلى باريس ليؤلب الرأي العام على بريطانيا. من أقواله المشهورة: يعجبني الصدق في القول، والإخلاص في العمل، وأن تقوم المحبة بين الناس مقام القانون ■

## محمد عثمان جلال

1898 - 1828



■ هو محمد بن عثمان بن يوسف الحسيني الملقب بالجلالي، ولد بقرية «ونا القس» إحدى قرى مركز الواسطي بمحافظة بني سويف، وتعلم في كتابها القراءة والكتابة والحساب وحفظ القرآن الكريم، ثم لحق بمدرسة قصر العينى الابتدائية الأميرية، وبعد أن أتم محمد عثمان جلال دراسته الابتدائية، لحق بمدرسة الألسن وتتلذذ على رفاة رافع الطهطاوى، فنبح في الترجمة وظهر ميله للأدب العربى نثره وشعره فحفظ كثيرا من دواوين الشعراء الأقدمين والمحدثين، واطلع على مؤلفات عديدة في مختلف العلوم والفنون. وشغل بعد ذلك مناصب مختلفة في بعض الوزارات، كان آخرها قاضيا بمحكمة الاستئناف. يعتبر محمد عثمان جلال من رواد القصة الأوائل في الأدب العربى، ألف بعض الروايات، وكتب جميع مسرحياته بالعامية منذ عام ١٨٧٠م وترجم عددا من الروايات الفرنسية وعددا آخر من المسرحيات الكلاسيكية إلى اللغة العربية. من أشهر أبحاثه: السياسة الخديوية في الأقاليم البحرية، تطبيق تعليم الأسلحة على الطريقة الحديثة. ومن أشهر مترجماته: رواية الإسكندر الأكبر، الأمانى والمنة، طرطوف والنساء العالمات لمولير. حكايات لافونتين الشعرية. هذا وكان محمد عثمان جلال خفيف الظل، لاذع النكتة، وقد عاصر الفترة من نهاية عهد محمد على، ثم عهد إسماعيل، ثم عهد توفيق، وكانت وفاته عام ١٨٩٨ ■

# مصريون

## عشقوا هذا الوطن أضادوا لنا وللدنيا نورا وتنويرا

كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين أسهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم، إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ولا تزال أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.

## عبد الوهاب عزام

1959 - 1884



■ ولد عبد الوهاب بن عزام بن محمد بن حسن بن سالم في سنة ١٨٩٤ بالشوبك الغربي مركز العياط بمديرية الجيزة، وكان والده المرحوم محمد عزام بك عضواً بالجمعية التشريعية وزميلاً للزعيم سعد زغلول، وقد نشأ عبد الوهاب نشأة دينية فحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة مما هباه للانتظام ضمن طلاب الأزهر الشريف، وشارك في ثورة ١٩١٩، ثم لحق بمدرسة القضاء الشرعي وكان من أوائل الخريجين فيها فوقع عليه الاختيار مدرسا يدرس لطلبتها. والتحق بعد ذلك بكلية الآداب بالجامعة المصرية الأهلية وتخرج فيها وحصل منها سنة ١٩٢٣ على درجة الليسانس في الآداب والفلسفة. وعين ثقافته الدينية المتفوقة مستشاراً دينياً للسفارة المصرية في لندن حيث أتحت له الفرصة ليلحق بقسم اللغات الشرقية بجامعة لندن، حصل على درجة الدكتوراه من الجامعة المصرية عام ١٩٣٢ عن رسالته: دراسة وتحقيق «الشاهنامة للفردوسي»، وعرف الأمة العربية خلال مقالاته التي كان ينشرها في مجلة الرسالة بكل من شاعر باكستان المتصوف محمد إقبال، وشاعر تركيا الكبير محمد عاكف. عمل الدكتور عزام في السلك الدبلوماسي سفيرا لمصر لدى كل من باكستان واليمن والمملكة العربية السعودية على التوالي، وانتدب مرتين للتدريس في جامعة بغداد، ثم عين عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٤٦، وتوفي في ٢٨ يناير سنة ١٩٥٩ ■

## أحمد حسن الزيات

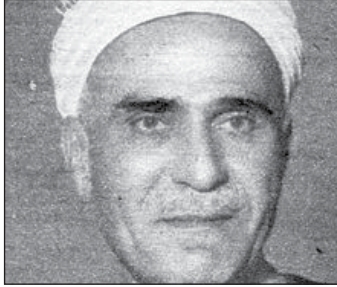
1968 - 1885



■ ولد أحمد حسن الزيات في ٢ أبريل سنة ١٨٨٥ بقرية «كفر دميرة القديم» مركز طلخا بمديرية الدقهلية، حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية. التحق بالأزهر وهو في الثانية عشرة من عمره، وزامل الشيخين طه حسين ومحمد الزناتي، وكان يهوى نظم الشعر فسابقهما في ميدان القوافي. سافر الزيات إلى فرنسا وعاد منها وقد حصل على ليسانس الحقوق، فعين أستاذاً للأدب العربي بالجامعة الأمريكية حتى عام ١٩٢٩، ثم في دار المعلمين ببغداد (١٩٢٩ - ١٩٣١). وعندما عاد من العراق أصدر مجلة «الرسالة» سنة ١٩٣٣ حيث تفرغ للمجلة ولإصدار سائر مؤلفاته. اشتهر الزيات بمشاركته في معركة التجديد، وبأنه صاحب منهج في الكتابة. تخرج على يديه كثير من أعلام الفكر في مصر والعالم العربي، فرشحته سبع هيئات للحصول على جائزة الدولة التقديرية ومنحه ميدالية من الذهب الخالص. ويعد مؤرخو الأدب أن تأثير مجلة الرسالة في الثقافة العربية تأثير كبير وعميق على مستوى العالم العربي، والتي كانت مدرسة حقيقية ربت جيلاً وأنشأت أدبا، وثقفت وعلمت، وقامت على صفحاتها معارك النقد والتجديد. من أشهر أعماله: من وحى الرسالة (٤ أجزاء)، تاريخ الأدب العربي في ضوء الرسالة، آلام فرتر (ترجمة)، في أصول الأدب. وقد توفي أحمد حسن الزيات في ١١ يونيو سنة ١٩٦٨، وله ابن واحد هو «الدكتور علاء» ■

## مصطفى عبد الرازق

1947 - 1885



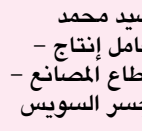
■ ولد مصطفى عبد الرازق في بيت علم وفضل بقرية «أبو جريح» مركز بني مزار بمحافظة المنيا بصعيد مصر. لحق مصطفى بكتاب القرية فتعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ شيفاً من القرآن الكريم، ثم تتلمذ على يد الإمام محمد عبده في الجامع الأزهر. وفي يوليو سنة ١٩٠٨ حصل مصطفى على إجازة العالمية فتولى التدريس بمدرسة القضاء الشرعي، ثم سافر في سنة ١٩٠٩ إلى فرنسا والتحق بجامعة السوربون. وحال تخرجه عين محاضراً للتشريعة الإسلامية في جامعة ليون. وفي سنة ١٩١٤ عاد إلى مصر مضطراً لظروف الحرب العالمية الأولى بعد أن حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته «الإمام الشافعي» أكبر مشرعي الإسلام، وعندما أُنشئت الجامعة المصرية سنة ١٩٢٥ كان أول أستاذ مصري يدرس الفلسفة فيها. وفي سنة ١٩٢٧ نقل الشيخ مصطفى عبد الرازق أستاذاً مساعداً للفلسفة الإسلامية بكلية الآداب، ثم صار أستاذاً كرسي الفلسفة سنة ١٩٣٥. وقد أخلص مصطفى لرسالته واعتبر نفسه أبا لتلاميذه، وكان سلوكه دائماً مهذباً مع نفسه، مهذباً مع تلاميذه. ومن أهم مؤلفاته: تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية، فيلسوف العرب والمعلم الثاني سيرة السكندري والفارابي الدين والوحي والإسلام. وقد توفي في ١٥ فبراير ١٩٤٧ بعد أن نذر حياته في سبيل خدمة الفكر الإسلامي والدفاع عن قضايا دينه ووطنه ■

## زملاء جدد

أحمد قرني  
سائق إداري -  
فرع الفيوم



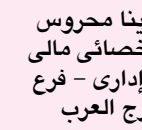
محمد أحمد  
مندوب مبيعات  
منفذ - مبيعات  
أجهزة  
السيارات



سيد محمد  
عامل إنتاج -  
قطاع المصانع -  
جسر السويس



مايكل إدوارد  
أخصائي مالي  
وإداري - فرع  
المنصورة



مينا محروس  
أخصائي مالي  
وإداري - فرع  
برج العرب

## حكاية

كان الأب يحاول أن يقرأ الصحف، ولكن ابنه الصغير لم يتوقف عن مضايقته.. وحين تعب الأب من ابنه قام بقطع ورقة من الصحيفة، كانت تحتوي على خريطة العالم ومزقتها إلى أجزاء صغيرة، وأعطاهها إلى ابنه، وطلب منه إعادة تجميع الخريطة، فلما أن ابنه سيقف مشغولاً بقية اليوم بالتجميع، ثم عاد لقراءة الصحيفة.

لم تمر سوى عشر دقائق حتى عاد الطفل وقد أعاد ترتيب الخريطة.. فذهل الأب، وسأل طفله: كيف جمعتها في هذا الوقت القصير؟!

فرد الطفل قائلاً: إنه كانت على الوجه الآخر صورة إنسان، فعندما أعدت بناء الإنسان أعدت بناء العالم أيضاً!!

## أشرف مختار

مدير فرع جسر السويس

## للذكاء فقط!

4	12	1	30
5	13	2	32
6	14	3	
7	15	4	

■ املاء  
المربعين  
الفارغين  
برقمين  
بحيث يكمل  
التسلسل  
بطريقة  
منطقية!!

١٠٠ =		+	٧	+	١٣	
+		+		×	-	
٥٠ =	٢٠	+	١٠	×		
+		×		-	×	
٥٠ =	٤	÷		×	١٠	
=		=		=	=	
	=	١٠٠	×	٥٠	÷	١٠٠

■ أكمل كل عملية حسابية أفقية ورأسية بحيث تصبح كل العمليات الأفقية والرأسية صحيحة!

## من غرائب المخلوقات



## اضحك مع البخلاء

كان الأب البخيل يراجع فواتير مستشفى الولادة الذي وضعت فيه زوجته مولودها، بينما كانت الأم تزن الطفل الصغير، فنظر الأب إلى الميزان ثم هز رأسه قائلاً: لقد كلفنا الكيلو جرام من وزنه ٨٥ جنيهاً و٣٧ قرشاً!!

كان تاجر النظارات البخيل يلقن ابنه درساً في بيع النظارات فقال له:

إذا اختار الزبون النظارة التي تلائمه وسألك عن ثمنها، فقل له «مائة جنيها»، فإذا سكت فعليك أن تبتم وتقول له بأدب: إن هذا المبلغ ثمن الشنبر فقط.. أما عن ثمن العدسات فخمسة وعشرون جنيهاً.

فإذا صمت الزبون في هذه المرة فيجب أن تضيف في هذه الحالة جملة «لكل عدسة»!!

البخيل لرئيس التحرير: إذا لم تعملوا على تحسين مجلتكم وتطويرها.. فسامنكم عن استعارتها من جارنا!!

قال الأب البخيل للشباب الذي يتردد عليه طالباً يد ابنته: لست أرى مانعا من أن أزوجه ابنتي إذا كان في استطاعتك الإنفاق على أسرة!!

فقال الشاب: إنني أستطيع يا سيدي أن أنفق على أسرة!! فقال الأب البخيل ضاحكاً: حسناً.. إن أسرتنا تتألف من عشرة أفراد بما فيهم ابنتي!!



## الثعابين تتقذ الصين

لأن الحيوانات تستطيع الشعور بالزلازل قبل وقوعها بساعات، بل وبأيام أحيانا، فقد توصل فريق من العلماء الصينيين إلى أسلوب جديد يمكنهم من التنبؤ بحدوث الزلازل قبل وقوعها بأيام، بفضل استخدامهم للثعابين، ومراقبتها ورصد مدى تغير حركاتها وسلوكها على مدى ٢٤ ساعة، عبر كاميرات فيديو مرتبطة بشبكة الإنترنت.

يؤكد خبراء مكتب الزلازل أن الثعابين تستطيع استشعار الزلازل على بعد ١٢٠ كيلو مترا؛ أي قبل وقوعه بمدة تصل إلى خمسة أيام، ويشيرون إلى أن هذه الزواحف عندما تشعر بأن زلزالا وشيك الحدوث، تتصرف بشكل غير طبيعي، لدرجة أنها تضرب بأجسامها الجدران، محاولة الفرار والهروب، وقد تركت ججورها خلال فترة بياتها الشتوي!

## لصوص الصخور القمرية!

عندما زار رواد الفضاء القمر خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢، حملوا معهم كميات كبيرة من صخور وتراب القمر، لدراستها على الأرض، واعتبارها ثروة قومية تجرى الأبحاث عليها، وبلغ وزن مجموع الصخور التي حملها الرواد في ست رحلات حوالي ٣٨٠ كيلو جراما. ورغم الاحتياطات الشديدة حول أماكن هذه الثروة، فقد استطاع اللصوص اقتحامها، وسرقة أجزاء من هذه الصخور، لم تكتشف وكالة الفضاء الأمريكية المسئولة عن حماية هذه الصخور، السرقة إلا بعد إعلان عن مزاد من نوع غريب، تعرض فيه قطعتان من هذه الصخور، سعر الواحدة قد يصل إلى آلاف الدولارات، رغم صغر حجمها. فأسرعت المباحث الفيدرالية الأمريكية بالقبض على اللصوص، ومصادرة القطعتين باعتبارهما ومعهما جميع صخور القمر من أملاك الحكومة الأمريكية، وفي الوقت نفسه أكد عشرات من الأشخاص في مكالمات هاتفية، أنهم اشتروا صخورا قمرية من قبل!

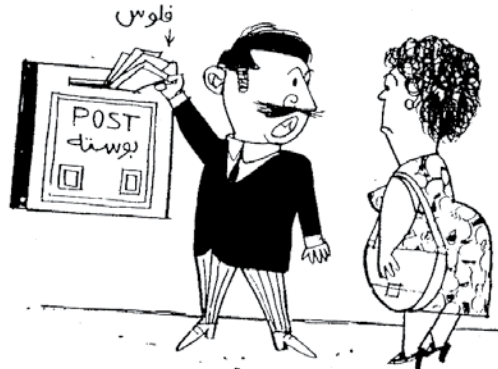
## من الحياة

الحياة  
لا تعطينا كل ما نحب..  
ولكن القناعة ترسم لنا مبادئ  
الحياة..

قد تخف من حياتك أمور كنت تعتقد أن  
فيها سعادتك.. وفي الحقيقة صرفها  
الله عنك لأن فيها تعاستك..

إذا وضعتك الحياة في وضع قاس..  
لا تسأل لما أنا.. بل قل أنا  
لها..

## كاريكاتير الفنان : صلاح الليثي



جوزها - أيوه ياستى.. لازم نوفر لنا قرشين للزمن.....



مراة - ماتيجي نخرج نتمشى شوية!!

## زملاء سابقون

على محمد  
أسطى إنتاج -  
قطاع المصانع  
- جسر  
السويس



عياد فهمي  
ضابط  
أمن - إدارة  
الأمنس - قطاع  
المصانع بجسر  
السويس

ناجي فايز  
أخصائي  
صيانة - فرع  
مدينة السادات



## لماذا تتغير ألوان الحيوانات؟

أشهر الكائنات الحية المعروفة بتغير ألوانها هي الحرباء، وتحولت إلى مثل يضرب للمناطق الذي يتغير بسرعة لإرضاء من يريد خداعه، لكن «الحرباء» ليست الوحيدة في هذا الميدان، فهناك العشرات من أنواع الحيوانات التي تتلون للتمويه أو التحذير أو لجذب انتباه الإناث.

وليست الفريسة وحدها هي التي تتلون خوفا من العدو القوي، بل يتلون الصياد أيضا من أجل خداع الفريسة والانقضاض عليها، مثل ذئب وتغالب المناطق الباردة، التي تكتسب ألوانا تتفق مع ظروف بيئتها، كما أن التخطيط الدفاعي عند الغزلان في مناطق عديدة، يعتمد على سرعة تغير ألوانها. وخطوط النمر تشكل تمويهها رائعا، عندما بصطاد في ظلال الأعشاب الطويلة والشجيرات في الهند.

بل ويمتد تغير الألوان إلى عالم البحار، حيث يستطيع الإخطبوط والحبار وبعض المخلوقات الأخرى، التحكم في ألوانها؛ فتكون حمراء أو مائلة للرمادي أو حتى متعددة الألوان، حسب حالتها النفسية وظروف بيئتها!

أخبار

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٢٣ أبريل مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان (الدعم لم يعد عورة)، استعرض المقال عددا من الممارسات في الدول الاقتصادية التي تعمل تحت مظلة الاقتصاد الحر، وكيف كان توجهها ليس فقط في التصدي للاحتياجات الأساسية، بل امتد ذلك لدعم الكثير من الصناعات الكبرى.

وأشار المقال إلى دولة ألمانيا التي تدعم الزراعة وصناعة الألبان، وأيضا إنتاج اللحوم، وكذا توجهها للدعم بنمط جديد غير مسبوق من نوعه يتمثل في دعم صناعة السيارات في أزمتها المالية التي اعترتها منذ خمس سنوات.

وأكد المقال أن هذه الممارسات وما هو على شاكلتها هو في حقيقة الأمر تثبيت لواقع جديد؛ وهو أن كلمة الدعم لم تعد من المترادفات سيئة السمعة وأن كل دولة تقع عليها مسؤولية دعم قرائنها ومواطنيها وأيضا صناعاتها الوطنية بالصورة التي تراها مثلى

## الدعم لم يعد عورة



**بفلم:**

**دكتور مهندس  
نادر رياض**

[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)

الحفظ فيما سمي بعد ذلك بظاهرة جبل الزيت، كما تتيج الأملاف لبرني الثواشي بأسعار مدعومة وبنينا تحافظ على البعد الاجتماعي من ناحية وتحمي تلك الصناعات الهشة بالانقراض من ناحية أخرى. كما عدت ألمانيا في فترة ليست بالمعينة بتوجيه دعم بنمط جديد غير مسبوق في نوعه لدعم صناعة السيارات في أزمتها المالية التي اعترتها منذ خمس سنوات حيث وجهت دعماً مالياً غير مسترد قيمته ٢٥٠٠ يورو في صورة صك مالي يسلم لكل صاحب سيارة قديمة يزيد عمرها عن ١٢ عاماً مقابل تسليم سيارته إلى إحدى ورش تكوين وتحليل السيارات توفئة لتدويرها بحيث يحصل على قيمة الصك خصماً من سعر أية سيارة جديدة يشتريها.

ومن عيب أن هذا الدعم المالي المتناثر قد حقق في الثلاث أشهر الأولى زيادة في بيع السيارات الجديدة بلغ ربع مليون سيارة يتخطى له أن يصل إلى مليون سيارة مع نهاية المشروع ولك أن تتخيل القيمة

المضافة لصناعة السيارات علم للاستعمال المحلي والتصدير خارج ومن وسائل الدعم المطبقة في لاقتصادات السيارات بينما يتاح لحرصت ألمانيا على إضافة لون حيث توقع غرامة مالية كبيرة السيارات وبن حقلات ألمانيا الكك تلك جميعها ذات مردود اقتصادي للفتات الأكثر فقراً بما انعكس ان تحسين البعد البيئي الناتج عن الحيثية لاستعملي السيارات المتقدمة-دعم صناعة السيارات بـ التأثيرات السلبية اللازمة للاقتصاد كل هذه الممارسات وما هو تثبيت لواقع جديد وهو أن كلمة السعة وأن كل دولة تقع عليها وأيضا صناعاتها الوطنية بالص دعماً فليكن دعماً عادلاً وليكن منه الجميع.

وإذا كان الأمر ترخيباً للدعم لتأجيل تصير بالانقراض الإنتاج في الأسعار وضرب القلبيات الأكا ومع تسليماً بأن الاقتصاد منهم بالهزم إلا أن الاقتصاد العادل منه إنما هو حق براد به باطل. ومصير الوطن والملاذ والمناصر جميعاً تأخذ بيدهم ليأخذوا بيد والنفس والتفكير وإغلاماً لشأن

■ كاتب المقال: رئيس اتحاد هذا

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٩ مايو تحقيقاً موسعاً تحت عنوان «رجال الأعمال والاقتصاد يطالبون الرئيس القادم بإنقاذ مصر من خلال رؤية تجمع ولا تفرق».

أشار رجال الصناعة والاقتصاد إلى أن الصناعات المصرية تمثل القاطرة الاقتصادية والإنتاجية التي تعول عليها الدولة في إدارة المنظومة الاقتصادية والتي يدخل ضمن مكوناتها التوظيف والتنمية البشرية وصيانة رأس المال البشري.

طالب الدكتور مهندس / نادر رياض، رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية، بضرورة أن تستكمل الصناعات المصرية قدرتها التنافسية في الأسواق المحلية والعالمية في أسرع وقت ممكن لتستأنف مسيرتها الصاعدة التي اهتزت بسبب أحداث ٢٠١١ وما تلاها.

هذا وقد طالب رجال الاقتصاد بضرورة الخروج أولاً من عنق الزجاجة، ثم المرور إلى التنمية والإصلاح، مشيرين إلى ضرورة تدخل الدولة لتوفير مناخ جيد لبيئة الأعمال وضبط الأسواق

## صادق يطالبون الرئيس القادم بإنقاذ مصر من خلال رؤية تجمع ولا تفرق

سأول من أين تبدأ.. وما محور العمل الوطني الذي يعظم ولا يندب؟

في ظل هذه الأوضاع الاقتصادية والسياسية التي يمر بها مصر، يطالب رجال الأعمال والاقتصاد بضرورة أن تستكمل الصناعات المصرية قدرتها التنافسية في الأسواق المحلية والعالمية في أسرع وقت ممكن لتستأنف مسيرتها الصاعدة التي اهتزت بسبب أحداث ٢٠١١ وما تلاها.

هذا وقد طالب رجال الاقتصاد بضرورة الخروج أولاً من عنق الزجاجة، ثم المرور إلى التنمية والإصلاح، مشيرين إلى ضرورة تدخل الدولة لتوفير مناخ جيد لبيئة الأعمال وضبط الأسواق

■ كاتب المقال: رئيس اتحاد هذا

أخبار



## بوابة براندنبورج ببرلين

براندنبورج وفقا لخطط كارل جوتهارد لونغانز من العام ١٧٨٨ حتى ١٧٩١، على غرار البروبيلي لـ«أكروبوليس أثينا». في كلا الجانبين هناك ستة أعمدة دوريسية تدعم عارضة شعاعية يصل عمقها إلى حوالي ١١ مترا. في ١٧٩٣ تم وضع تمثال الكوادريجا (عربة تجرها أربعة خيول) والذي قام بتصميمه يوهان غوتفريد شادو على البوابة، حيث يشير إلى الشرق في اتجاه وسط المدينة.

على ضوء قرار قام باتخاذ مجلس الشيوخ في برلين، منذ أكتوبر ٢٠٠٢ تم إغلاق بوابة براندنبورج لحركة المرور، بما في ذلك الحافلات وسيارات الأجرة ■

■ هي رمز مدينة برلين، والبوابة تحمل اسم ولاية براندنبورج التي تحيط بولاية برلين، وتقع في ساحة «باريسر»، بدأ بناؤها عام ١٧٨٨، وانتهى عام ١٧٩١، ولكن تحطم جزء منها في الحرب العالمية الثانية، ثم أعيد بناء الجزء المحطم مرة أخرى.

في حين أن البوابة الوحيدة المتبقية من مدينة برلين كانت تمثل فيما سبق الانقسام في المدينة إلى شرق وغرب برلين، ومنذ سقوط جدار برلين في عام ١٩٨٩ أصبحت بوابة براندنبورج ترمز إلى الوحدة الألمانية. وبالإضافة إلى ذلك، هذه البوابة مصنوعة من الحجر الرملي هي واحدة من أروع الأمثلة للكلاسيكية الألمانية. بنيت بوابة

## تتار الخرنفش

اعتمدوا عليها اعتماداً أساسياً في كافة حروبهم، وعلى مشارف شارع الخرنفش أنشأ الحاكم بامر الله داراً للحكمة ونقل إليها أطناناً من الكتب والتي أخذها من خزائن القصور والمساجد، وخصص لها الفقهاء والعلماء والأطباء وفرشها وزخرفها، وعلق على أبوابها وممراتها الستائر، وظلت هذه الدار تواصل تثقيف وتنوير أهالي القاهرة حتى أغلقها الوزير الأفضل شاهنشاه، عندما أبلغه عيونه وجواسيسه أن بعض علماء وفقهاء الدار يفسرون عقول الشعب بفلسفتهم، فقام بالهجوم على الدار وقتل كل من وجده بها، وتم إغلاق دار الحكمة. وبشارع الخرنفش قام الأمير سيف الدين أبو سعيد خليل ببناء دار الخرنفش، وهذا الأمير من مدينة حلب، وجاء إلى مصر وهو صغير، فرباه وعلمه الملك الأشرف خليل فنون الفروسية، وبمجرد أن اعتلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون العرش المملوكي قربه إليه وأتابه عنه في حكم دمشق.. ولكنه لم ينعم بهذا المنصب طويلاً حيث أشيع عنه أن يخطط للانضمام إلى قوات التتار المعاونة، فقام الأمير بشتك بالتوجه إلى دمشق وقبض على سيف الدين أبو سعيد وعاد به إلى القلعة وأعلن عن تجريدته من مناصبه وأمواله وجواهره، ثم تم نقله إلى الإسكندرية حيث سجن الإسكندرية الذي كان مقبرة لأمراء الناصر، ثم نفذ فيه حكم الإعدام.. وقد قام بدار الخرنفش قاضي القضاة الذي جدها وزخرفها، إلى أن اشتراها عباس باشا قبل أن يجلس على عرش مصر وسماها «الإلهامية» نسبة إلى ابنة إبراهيم الهامي باشا ويتفرع من شارع الخرنفش حارة «خميس عدس»؛ لأن سكان الشارع كانوا يطحنون العدس يوم الخميس، وسماه أهل الشام «خميس الأرز»، أما أهالي الأندلس فكانوا يسمونه خميس إبريل، ولكن أساس تسميته ترجع إلى خميس العهد أحد أعياد المسيحيين. ويعيش الآن شارع الخرنفش في وضع يناقض تماماً «فخامة ماضيه» الأسطوري، فهو الآن يبدأ بزقاق ضيق مزدحم بسيارات الأجرة والباعة الجائلين، وتنتشر به صناعة المخارط والحداث والسندانات والمناشير، وكذلك أدوات أنوال غزل النسيج، وأهم ما بقي من ملامح الشارع بشكل عام هي تلك الأبواب القديمة التي أبت أن تفارق الحياة رغم فناء أهلها ودمار بيوتها وأسلوب عماراتها ■



■ شارع الخرنفش قديماً كان من أهم شرايين القاهرة، حيث كان ساحة عامرة يومياً بالخلفاء والأمراء والوزراء، حتى جاء صلاح الدين الأيوبي ونقل قلب القاهرة السياسي إلى قلعته الشهيرة، وبذلك خلع الروح الملكية لشارع الخرنفش وتركه عارياً وعرضه لانحسار الأضواء التي تلالأت فيه طويلاً.. وعندما جاء الخديوي إسماعيل وبدأ بالتشبه بالعمارة الأوروبية ونقل قلب القاهرة إلى سراي عابدين، ليقع شارع الخرنفش في شرك التجاهل والإهمال ويفقد أهميته السياسية. يقع شارع الخرنفش وسط المنطقة التي حوت آثار القاهرة الفاطمية، ففي حده الجنوبي تمتد أسوار القصر الغربي الذي أنشاه الخليفة العزيز بالله الفاطمي وأسكن فيه ابنته ست الملك، وداخل أسوار هذا القصر نسجت ست الملك خيوط المؤامرة التي أودت بحياة أخيها الخليفة الحاكم بامر الله وظلت ست الملك تقيم وحدها بالقصر.. وبالقرب من شارع الخرنفش وجنوب القصر كانت تقع حارة الأمراء والتي كان محرماً السكن فيها إلا للأشراف من أقارب الخليفة، كما تتفرع من الخرنفش حارة برجوان التي كانت تضم دار الوزارة الفاطمية في قصر فخم، بناه أبو الفتح برجوان، والذي كان أبيض ومن أجمل وأخلص خدام الخليفة العزيز بالله، وأثناء خلافة المستنصر بالله، أخذ أمير الجيوش بدر الجمالي دار برجوان ونقل إليه مقر الوزارة وبعد وفاته أنشأ ابنه الأفضل شاهنشاه داراً جديدة للوزارة بالقرب من خان الخليلى، والتي كانت تعرف في ذلك الوقت

بدار القباب، ثم تحولت إلى مقر لإقامة الرسل المبعوثين من مختلف الدول؛ بمعنى أنها أصبحت مجمعا لسفارات الدول، وظلت تتمتع بهذه المكانة الدبلوماسية بالشارع حتى غروب شمس الدولة الفاطمية.. وبشارع الخرنفش كان هناك «إسطنبول الجميزة» والذي كان يحتوى على ألف فرس مخصصة لتشريقات الخليفة الفاطمي، ولذلك كانت تدق الطبول وتنفخ الأبواق لعدة أيام متتالية وبصوت عال، حتى تتعود الأفراس على هذه الأصوات، فلا تنفر أو تجفل عند تاديبها العرض في موكب الخليفة الفاطمي.. كما كانت تتفرع من الشارع ساحة كبيرة - خلف مجمع السفارات - تعرف بساحة الأفيال؛ وذلك لأن الخلفاء الفاطميين كانوا يربطون فيها أفيالهم التي



## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء من مواليد شهر مايو بمناسبة عيد ميلادهم:

محمود فؤاد	ثروت ادم
مايكل جورج	غازي ماهر
محمد محمد عبد السلام	مدحت ميشيل
هشام ريمون	جلال مراد
جمعه عبد العظيم	كيرلس القمص تيموثاوس
محمد محمود عطيه	احمد احمد بكر
وليد عبد الرحيم	رافقت اديب
احمد نبيل	احمد السيد شعيشع
امير سمير	كريستينا كرم
نادى عطا	فيقبان فؤاد
محمد عبد البديع	عضام فايز
كرم فوزي	شنوده ابراهيم
احمد حامد	بهاء خيري
خالد حسن	خالد رمضان
احمد ابراهيم	جرجس ثروت
ماضي عبد الغفار	مينا صبرى
صبرى سلامه	احمد عبد الرحيم
احمد حماده	عماد مجدى
عماد سليمان	احمد عطا الله
محمد احمد عبد السميع	مسعد نظير
عاطف مسعد	عبد الرحمن على
خالد على عبد المقصود	رامى صليب
احمد محمد مبارك	بيتر وجدى
مؤمن ابراهيم	محمود على
ابراهيم رجب	محمود محمد عوض
محمد عبد الجابر	ياسر مكرم
	مايكل حريص

## دنيا المعلومات

- تسمى أنثى الجمل ناقه.. وأنثى الحمار أتان.. وأنثى الثور بقرة.. وأنثى الديك دجاجة.. وأنثى التيس عنزة.
- بيت الجمل يسمى بالمراح.. وبيت الحمار حظيرة.. وبيت الأرنب جحر.. وبيت الأسد عرين.. وبيت البغل إسطليل.. وبيت الثور زريبة.. وبيت البوم عسن.. وبيت الثعلب وجار.. وبيت العنكبوت شباك.. وبيت الفيل أجمة.
- السودان تنتج ٨٠٪ من إنتاج الصمغ العربي في العالم، وذلك من شجر الشهاب .
- دولة البحرين مجموعة من الجزر يبلغ عددها ٢٣ جزيرة.
- تونس هي أكبر دولة تنتج الزيتون.
- الجزيرة التي تلبق بجزيرة الجمال هي جزيرة كورسيكا الفرنسية.
- أعمق بحار العالم هو البحر الكاريبي، حيث يبلغ عمقه ٢٤٧٢٠ قدما .

## باسم فكرى

أمين خزينة فرع أسيوط



■ تهنئة للزميلة كريستينا كرم، سكرتيرة إدارية بقسم الدراسات الإعلامية والاقتصادية بمناسبة زفافها إلى الأستاذ/ نسيم صدقى، يوم ٢٧ أبريل.. ألف مبروك.



■ تهنئة للزميل احمد عبد اللطيف بإدارة الشؤون الإدارية بالمركز الرئيسى، بمناسبة زفافه على الأنسة رانيا عليوة، فى ٥/٩.. ألف مبروك.

## قرارات إدارية بالشركة



مراعاة لصالح العمل صدرت خلال شهر مايو القرارات الإدارية الآتية:

- نقل السيد/ أسامة محمود - من إدارة خدمة العملاء إلى إدارة الشؤون الإدارية - سائق إدارى بالمكتب التنفيذى.
- نقل السيد/ سيد سعيد - من إدارة الشؤون الإدارية بالمكتب التنفيذى إلى إدارة خدمة العملاء - سائق فنى.

■ تهنئة للزميل ياسر مكرم - أخصائى مالى وإدارى بفرع بورسعيد بمناسبة عيد ميلاد ابنتيه «مارينا ومونيكا» وعقبال ١٠٠ سنة.



## توفير الطاقة

مذ وقت طويل وحينما كنا نلمس مدى اهتمام الدول في العالم المتقدم بتوفير الطاقة وترشيد استخدامها، لم نكن نفهم بصورة كاملة لماذا يفعلون ذلك، ولكننا مؤخراً فهمنا، وذلك بعد الأحداث المساوية المتعلقة بانقطاع التيار الكهربائي المستمر، وكذلك الأزمات المتكررة المتعلقة بنسج الموارد البترولية، يلزمنا ذلك جميعاً ومن الآن وإلى الأبد وبصور كاملة تغيير طريقتنا في الحياة برمتها، وليس فقط مجرد الترشيح بمفهومه البسيط الذي لن يقوم في الحقيقة بتوفير الكثير.

يجب مثلاً أن يقوم المستخدم بإطفاء جهاز الكمبيوتر في مكان عمله إذا لم يكن في حاجة إليه، خلال قيامه مثلاً بأداء مأمورية خارجية، يجب تشغيل أجهزة الكمبيوتر المطلوبة لأداء العمل فقط، إذا سمحت طبيعة العمل بذلك، ويجب ضبط طابعات الكمبيوتر، خصوصاً الطابعات الليزر على الدخول في حالة السبات Sleep Mode، إذا لم يقوم أحد من فريق العمل في مكان السبات أو توماتيكياً عند إرسال أو مستند للطباعة، إذا أمكن للمستخدمين في مكان معين تأخير تشغيل مكيفات الهواء في الصيف لمدة ساعة واحدة فقط يومياً سيكون توفير كبير جداً، يجب أيضاً التأكد من أن المكان المكيف له أبواب مغلقة على الدوام، حتى نتأكد من عدم تسرب الهواء البارد إلى خارج المكان المطلوب تبريده، يفضل أيضاً ضبط أجهزة التكييف على درجة حرارة من ٢٤ إلى ٢٧ درجة مئوية حتى يتم الاقتصاد في تشغيل الضاغط الموجود في جهاز التكييف توفيراً للكهرباء.

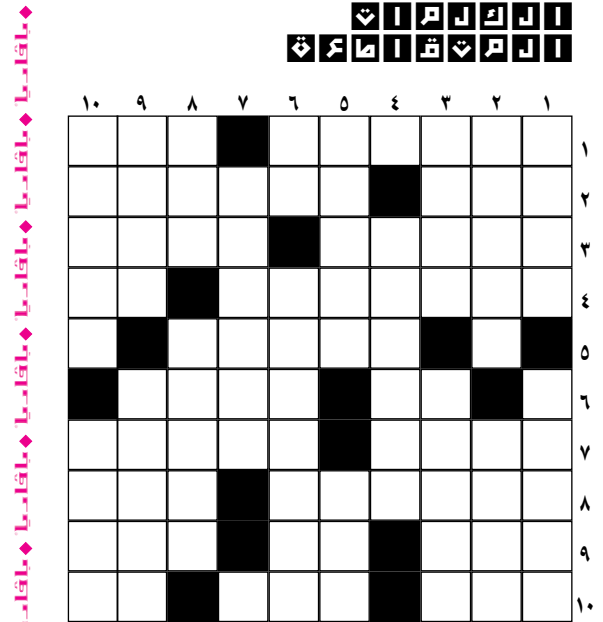
الاقتصاد في الإنارة لا يكون فقط في استخدام لمبات موفرة للطاقة (سناتي إلى شريحا لاحقاً) بل يمتد إلى إطفاء الإنارة في أي مكان لا يوجد فيه أفراد أثناء دوام العمل، كذلك إطفاء أي إنارة موجودة في مكان العمل طالما أنتهت مواعيد دوام العمل، ولم يعد هناك حاجة إلى إنارة في المكان، بفضل أيضاً استخدام لمبات تدعم تكنولوجيا LED الموفرة فعلاً للطاقة الكهربائية والتي يصل توفيرها عند استخدامها إلى ٩٠٪ من الطاقة الكهربائية المقاسة بالوات Watt، غلو ثمن المبات من نوع LED والذي يصل إلى ١٠٠ جنيه للمبة الواحدة يجعلنا ننصح بمراجعة النقاط التالية عند الشراء (عمر المبة الدائمة لتكنولوجيا LED في حدود ٢٠ عاماً في المتوسط إذا تم شراؤها من شركة مصنعة ذات سمعة حسنة مثل Philips, Cree, Feit، يجب التأكد من لون الإضاءة المنبعثة من المبة هل هي Daylight, Soft White, Warm White للضوء الأبيض، يوجد لمبات LED قادة على توليد أضواء ملونة، ومدى مناسبتها للمستخدم، يجب التأكد من قوة الإضاءة المنبعثة بوحدة Lumens (كلما زاد عدد وحدات Lumens المنبعثة من حجم القدرة المستهلكة في المبة Watt زادت كفاءة المبة)، يجب التأكد من المبة تدعم خاصية Dimmable إذا كان المستخدم في حاجة إلى تلك الخاصية، حيث إن عدم وجودها يؤدي إلى عدم عمل المبة بالشكل الصحيح، يجب التأكد من أن المبة تعمل بدون صوت (أزير) خصوصاً إذا كانت المبة ستستخدم في أياحورات توضع قريبة من المستخدم، المبات من نوع LED لا تطلق حرارة أثناء تشغيلها (لجودتها العالية) كذلك يوجد منها (الاتجاه العام) لمبات بلاستيكية ليست زجاجية الجسم، يجب أيضاً مراعاة مدى اصفرار لون الضوء في اللمبات التي تعطي ضوءاً أصفر والذي يقاس بوحدة Kelvin لذلك يجب على المستخدم أن يبحث عن قوة من ٢٧٠٠ K إلى ٣٥٠٠ K حتى تكون قريبة أكثر ما يمكن إلى إضاءة اللمبات العادية، يجب التأكد من أن اللمبات من نوع LED تقوم بنشر الضوء في كل الزوايا المحيطة بها، كذلك يجب أن نعلم أن اللمبات المتوافرة في السوق العالمي تعادل في هذا الأقصى اللمبات العادية من قدرة ١٠٠ وات والحد الأمثل للإضاءة باستخدام لمبات LED يستهلك ١٠,٥ وات لتوليد قوة إضاءة تعادل ٨٠٠ Lumens تعادل قوة ٦٠ وات من اللمبات العادية.

يجب أيضاً أن تتغير ثقافتنا كمواطنين مصريين بخصوص الإنارة والاعتماد أكثر على الأياحورات الصغيرة الموزعة في أركان المنزل ذات اللمبات الموفرة للطاقة، والتي يستخدمها الفرد عند الجلوس في المكان المشمول بتغطية إضاءة من الأياحورة الموجودة، ويجب التوقف عن الاستثمار في شراء ثريات (نصف) كبيرة الحجم (١٠ لمبات أو أكثر) وإذا كانت الحاجة لا تزال تدعو إلى استخدام تلك الثريات الكثيفة الاستهلاك للطاقة، فلنكن ذلك في المناسبات الخاصة فقط (توجد لمبات من نوع LED على شكل البلحة المعهود لنا ولكنها مرتفعة الثمن قليلاً).

الترشيح أصبح ضرورة، ولم يعد هناك حل آخر للمواطنين المصريين، على الأقل للسنوات الخمس القادمة، والذي يجب أن يتحول إلى ثقافة وطريقة حياة تتصاعد إلى درجة الواجب الوطني.

### هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



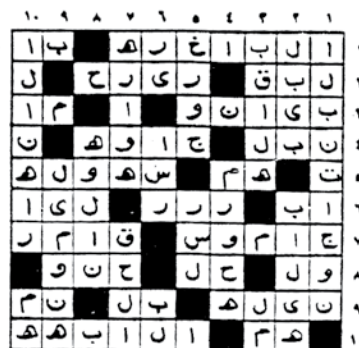
### الكلمات الأفقية:

١. حزمة الزهر/ مائة عام.
٢. جمال/ فاكهة استوائية.
٣. سلسلة جبلية العمود الفقري لإنجلترا / مربى النحل «معكوسة».
٤. يأنسون به ويحبونه / خذ.
٥. لا يتذكره.
٦. قوام / مرشد.
٧. امرأة إبراهيم / التؤدة والرفق «معكوسة».
٨. اللقميص / حشرات العسل.
٩. نهر يجتاز باريس / والدة / خرف.
١٠. أحزانه / أغنية لعبدالحليم / كف.

### الكلمات الرأسية:

١. لا أرضي/ أصل بنائه.
٢. دولة عربية عاصمتها بيروت/ بحر.
٣. أول مؤذن في الإسلام / زوجة.
٤. ينفعها.
٥. آلة موسيقية ذات أوتار/ زفت.
٦. ضمير
٧. الغائبات /
٨. نرخيها.
٩. دار القمر.
١٠. محافظة

### حل العدد الماضي



١. مدينة بصعيد
٢. مصر / سيطرة.
٣. ضد تعب/
٤. يرجع إلى
٥. عناصره «معكوسة».
٦. قرد صغير
٧. الجسم /
٨. الجواب.



أحمد رامى



نجيب الريحاني



محمد تيمور



الشيخ الشعراوى



سعاد حسنى



هدى شعراوى



خليل مطران



العقاد

حدث في مثل هذا الشهر

٤ يونيو

١٩٥٦ أعلنت مصر أنها لن تجدد امتياز شركة قناة السويس.

١٩٧٦ وفاة الممثلة نجمة إبراهيم.

٥ يونيو

١٩٨١ وفاة الشاعر أحمد رامى.

٨ يونيو

١٩٤٩ وفاة الممثل نجيب الريحاني.

١٠ يونيو

٩٧٣ دخول المعز لدين الله الفاطمى مصر.

١٣ يونيو

١٩٠٦ حادث دنشواى.

١٩٩٦ وفاة الممثلة زوزو نبيل.

١٤ يونيو

١٩٠٢ وفاة عبد الرحمن الكواكبي.

١٥ يونيو

١٩٦٥ وفاة عزيز المصري.

١٦ يونيو

١٨٩٤ مولد الأديب محمود تيمور.

١٩٩٨ وفاة الشيخ الشعراوى.

٢١ يونيو

٩٧٢ افتتاح الجامع الأزهر لتأدية (أول صلاة جمعة بالأزهر).

٢٢ يونيو

١٩٨٩ وفاة الصحفى أحمد الصاوى محمد (أول مصرى يتولى رئاسة تحرير الأهرام عام ١٩٥٢).  
٢٠٠١ وفاة الفنانة سعاد حسنى.

٢٣ يونيو

١٨٧٩ مولد هدى شعراوى مؤسسة النهضة النسائية فى مصر.

٢٦ يونيو

١٨٧٩ خلع الخديوى إسماعيل من حكم مصر وتعيين محمد توفيق.

٢٨ يونيو

١٨٧٥ افتتاح المحاكم المختلطة بمصر.

١٩٤٩ وفاة الشاعر المصرى اللبنانى الأصل خليل مطران.

٢٩ يونيو

١٨٨٩ مولد الأديب عباس محمود العقاد.

بهرارة

هناك تيار قوى داخل الولايات المتحدة ينتقد بشدة سياسات الرئيس أوباما تجاه مصر ويطالب إدارته بمزيد من الدعم للحكومة المصرية وعدم مساندة جماعة الإخوان المسلمين. هذا التيار القوى موجود ليس فقط فى الدوائر السياسية والكونجرس، بل فى الإعلام الأمريكى أيضا. ومن أبرز المنتقدين لسياسات أوباما تجاه مصر هي القاضية المشهورة جينين بيرو صاحبة البرنامج الشهير على شبكة فوكس نيوز «العدالة مع القاضية جينين».

قالت القاضية جينين فى برنامجها الأسبوع الماضى إن الانتخابات الرئاسية فى مصر سيكون لها تأثير ليس فقط على منطقة الشرق الأوسط، بل على كل رجل وامرأة وطفل داخل الولايات المتحدة. وأشارت إلى أن الحكومة المصرية تحارب الإرهاب وأن سياسات أوباما المترددة ورفضه تقديم المساعدات العسكرية لمصر فى مكافحة الإرهاب هي سياسات خاطئة، تخلق فرصة للإرهابيين للوجود وزيادة النفوذ، ودلت القاضية بوجود عدد كبير من الإرهابيين فى سيناء وفى ليبيا.

وأشارت القاضية الجمهورية إلى مساندة مصر للولايات المتحدة فى الحرب على الإرهاب بعد ١١ سبتمبر، ودور مصر فى المحافظة على السلام والأمن فى منطقة الشرق الأوسط ودورها الإقليمي فى المنطقة، وانتقدت بشدة مساندة أوباما للإخوان ضد ملايين المصريين الذين خرجوا ضد مرسي بعد أن وضع نفسه فوق القانون وأطلق سراح مئات الإرهابيين. وأوضحت أن المصريين بكرهون الإخوان ويريدون الديمقراطية والعدالة، وأكدت أن موقع مصر الجغرافى ما بين إفريقيا وآسيا وأوروبا يمكنها من تحقيق الاستقرار والسلام. والقاضية جينين قبل عملها فى شبكة فوكس نيوز، كانت تعمل نائبا عاما لمقاطعة وستشستر فى نيويورك لمدة ٢١ عاما، وأول امرأة تتولى منصب قاضية فى المحكمة فى تلك المقاطعة، وهي لبنانية الأصل، أميركية المولد، ولها تاريخ من العمل السياسى مع الحزب الجمهورى.

وما تقوله القاضية جينين فى برنامجها الذى يحظى بمشاهدة كبيرة، له صدق كبير فى الأوساط السياسية الأمريكية. وبدا بعض السياسيين وأعضاء الكونجرس وبعض المسؤولين بالإدارة الأمريكية يدركون مخاطر الإرهاب فى سيناء وخطورة الإرهابيين فى ليبيا، وخطورة الأوضاع إذا لم يتم المجتمع الدولى بالوقوف الى جوار مصر فى الحرب على الإرهاب، بل وخطورة أفكار ومخططات جماعة الإخوان المسلمين.

إن العالم بالفعل ينظر إلى مصر وهي تخطو خطواتها نحو الديمقراطية ومكافحة الإرهاب، وعلينا أن نبرهن أننا نستحق هذه الديمقراطية ليس فقط بالقول، بل بالعمل الجاد.

هبة القدسي

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

منسق التحرير  
لبيب سمير

جمعة بافاريا  
المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧، عماد الدين - القاهرة  
تليفون: ٢٥٩٠٠٠٠ فاكس: ٢٥٩١٣٧٦٢