

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الحفاظ على القدرة
التنافسية للصناعات
المصرية في زمن الأزمات

إن ما تشهده الساحة الآن من تذبذب في قيمة الجنيه مقابل سلة العملات الأجنبية، هو أمر نرجو له ألا يخرج عن دائرة السيطرة، يتساند هذا الأثر السلبي من ارتفاع أسعار الطاقة، سواء الكهرباء أو الغاز أو البترول، مع ضرورة مراعاة البعد الاجتماعي من زيادة الأجر، ليصب في خانة حتمية ارتفاع الكلفة الصناعية للمنتجات المصرية. لذا فقد بات من الضروري مراعاة عدد من المحاور المهمة للحفاظ على القدرة التنافسية للصناعات المصرية لحين عبور الاقتصاد المصرى الأزمة الحالية التى يمر بها:-

أولاً: ارتفاع الكلفة الصناعية للمنتجات المصرية
لاشك أن ارتفاع الكلفة الصناعية للمنتجات المصرية يندرج بتراجع قدرتها التنافسية عالمياً، الأمر الذى ينعكس أثره على الصادرات المصرية وهى مصدر مهم للعملة الصعبة التى تحتاجها الصناعة؛ لتوفير جانب من خاماتها ومستلزماتها المستوردة، بل يتعدى ذلك التراجع للقدرة التنافسية المصرية محلياً، مما يعرض الصناعات المصرية إلى خطر غزو المنتجات المنافسة والقادمة من الشرق الأوسط والشرق الأقصى؛ لينافسها فى عقر دارها، ويخرجها عن دائرة القدرة على الصمود، فتخسر بذلك أسواقها الخارجية والداخلية أيضاً. وهو أمر يحتاج بالقطع تدخل الدولة بما لها من سلطة تشريعية وتنفيذية، وباعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للمصلحة العامة الذى قوامه تحالف قوى الشعب العاملة.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البقية ص ٢

وزير التجارة والصناعة خلال لقائه برئيس
منظمات الأعمال المصرية - الأوروبية:
الحفاظ على كل الاستثمارات فى مصر وجهود
مكثفة لتوضيح الحقائق للمجتمع الدولى

عقد منير فخرى عبد النور وزير التجارة والصناعة اجتماعاً مع الدكتور نادر رياض رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية، فى الأسبوع الأخير من أغسطس؛ لبحث وسائل قيام الاتحاد بدور فاعل فى تصحيح صورة ما يحدث فى مصر الآن، خاصة لمجتمع الأعمال بدول الاتحاد الأوروبى.

تناول الاجتماع دور اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية فى تنمية العلاقات الاقتصادية بين مصر ودول الاتحاد الأوروبى، وكذا تنفيذ بعض البرامج المشتركة بين مصر ودول الاتحاد فى مجالات الصناعة والتجارة، ومنها مشروع إصلاح التعليم الفنى والتدريب المهنى، والذى ستبدأ المرحلة الثانية منه خلال المرحلة القريبة المقبلة.

ومن جانبه أكد الدكتور مهندس نادر رياض أن الاتحاد قام خلال الأيام القليلة الماضية بدور كبير فى عرض الحقائق على المجتمع الأوروبى؛ لشرح حقيقة الموقف المصرى من الأحداث الجارية.

وأضاف أنه استعرض مع الوزير رؤية الاتحاد للارتقاء بالقدرة التنافسية للصناعات المصرية، حيث تركز على عدد من المحاور؛ ومنها تعميق الصناعة المحلية، واستكمال منظومة المواصفات القياسية المصرية، ووضع قواعد عادلة للاستيراد، بالإضافة إلى التصدى للسلع المستوردة متدنية الجودة من دخول السوق المصرى.

فى هذا العدد

6 بافاريا تحتفل بأوائل الثانوية العامة

8 الإفطار السنوى للعمال

مما سبق فلا سبيل للنهوض بالصناعة المصرية إلا عن طريق المواصفات القياسية الراقية، لذا لم يعد مقبولاً فيما نحياء اليوم من أحداث أن تغلو أصوات تنادى بإضعاف المواصفات والمطالبة بتدنى الجودة، وأنا أستبعد من جانبي أن يكون من أصحاب هذه الأصوات ما يمكن تسميته بمستثمرين أو صناع أو حتى تجار شرفاء.

وترديد مقولة إن المواصفات القياسية تستعصى على

بعض الصناع هو أمر غير مقبول صناعياً، إذ إن الصناع يبدأ عمله باستيفاء المواصفات المعنية، وإلا سقطت عنه صفة الصناع المهني ويمكن الاعتماد على التكامل الصناعي مع المصانع ذات الإمكانيات الأكبر، سواء من مصانع القطاع العام أو الخاص والإنتاج الحربي في ذلك، كما أن المواصفات المصرية لا توضع

في غيبة من مرجعيات دولية واحتياجات المستهلك المحلي وظروف التداول بالسوق المصري واشتراطات التصنيع المحلية والعالمية وأكواد تلك السلع خاصة سلع الأمان والتي لها مساس بصحة المواطن وأثرها على البيئة.

رابعاً: التصدي للسلع المستوردة متدنية الجودة

لا شك أن الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بما لها من خبرة ومعامل للفحص والاختبار تملك القدرة على حماية بوابات مصر من السلع الرديئة غير المطابقة للمواصفات، وأن تقف سداً منيعاً دون إغراق البلاد بالسلع المتدنية؛ حتى لا تصبح مصر مثقلة للنفايات.

أما عن حالات التهريب المستمرة عن غير طريق المنافذ الجمركية، فيمكن مواجهتها أمنياً من ناحية، ومن ناحية أخرى عن طريق الحد من إتاحة التحويلات النقدية بالعملة الصعبة حيث نضع بهذا من عملية التمويل المفتوح الذي كان يتم من قبل دون رقابة كافية.

أخيراً وليس آخراً إن الأمر ليس محل خلاف من ضرورة النظر إلى حزمة الإجراءات المشار إليها بتلك المحاور باعتبارها واجبة التطبيق بصورة متكاملة أنية في ذات الوقت لحين عبور الاقتصاد المصري الأزمة الحالية التي يتعرض لها؛ ليخرج بسفينة الوطن سالمة مما اعترأها من أنواء وعواصف شديدة الخطورة .

ثانياً: قواعد الاستيراد

من الأهمية بمكان ترشيد الاستيراد وتحجيم استنزاف رصيد العملات الأجنبية، وذلك بوضع اللوائح التي تحدد الاستيراد فقط في حدود ما يلزم، حيث طبق في مرحلة سابقة مماثلة للأوضاع الاقتصادية الحالية بأن سمح باستيراد مستلزمات الإنتاج من خامات وغيره للقطاع الصناعي الداخلة في تخصصه، وتحجيم استيراد السلع

الاستفزازية، إما بالمنع أو برفع الرسوم الجمركية عليها أو عدم تمويلها عن طريق البنوك، كذلك التفرقة في الرسوم الجمركية المطبقة على الخامات ومستلزمات الإنتاج التي يستوردها القطاع الصناعي استيفاءً لاحتياجاته عن تلك التي يقوم التجار والمستوردين باستيرادها استيفاءً لاحتياجات

التجارة العامة، حيث طبق عليها من قبل شرائح جمركية أعلى.

ومازلنا نذكر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٧٣٦ لسنة ٢٠١٢ الذي أصدره الدكتور كمال الجنزوري بترشيد الإنفاق الحكومي، وتشجيع الشراء من الإنتاج المحلي، وعدم اللجوء للمستورد الذي يتوفر له بديل محلي تضمنها قوائم بتلك المنتجات والسلع.

ثالثاً: استكمال منظومة المواصفات القياسية المصرية

إن الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة هي مؤسسة وطنية ذات أداء عالمي ومكانة دولية مرموقة يحترم العالم أداءها، حيث تسعى دائماً للارتقاء بالصناع المتخلفين عن استيفاء المواصفات، وتقدم لهم المشورة الفنية، لذا بات من الضروري دعم الهيئة في استكمال منظومة المواصفات القياسية المصرية بما يقف حائلاً أمام المستورد من السلع والخامات والمستلزمات الهابطة الجودة وغير المطابقة للمواصفات من التسلسل بأسعارها المتدنية، لتفسد الأسواق وتضر بالمستهلك المصري، وتؤثر سلباً على القدرة التنافسية للمنتج المصري المنضبط والخاضع للتفتيش على جودته بمعرفة الجهات الرقابية المحلية التابعة لوزارة الصناعة.



شخصية العدد



ناصر محمد عبد العال

رئيس قسم أبدان على عجل
 قطاع المصانع بجسر السويس

معتد لحم يدوي
 وعلى الماكينات اللحام الألي
 من هيئة TÜV الألمانية

- مواليد: ١٣/١١/١٩٦٩ القاهرة.
- التحق للعمل بالشركة في ١/٤/١٩٨٣.
- حاصل على دبلوم صنایع، قسم اللحام.
- اكتشفت إدارة الشركة فيه قدراته الابتكارية، فشحجته ووفرت له الإمكانيات التي تساعده وتتمنى موهبته الإبداعية.
- أثبت أن المصري إذا ما توافرت له الإمكانيات وبيئة العمل المناسبة يبدع وينفوق، حيث قام بتصميم وتصنيع بعض الأجهزة والمعدات التي تسهم في زيادة الإنتاج، كما قام بتعديل وتطوير بعض الماكينات لتعمل بطريقة نصف آلية.
- حصل على العديد من الدورات التدريبية، منها: السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل - أعمال اللحام والاختبار الهيدروستاتيكي - أساليب تخفيض التكاليف وزيادة الإنتاجية - بناء وتدعيم الولاء المؤسسي.
- الأمنيات: أن يحفظ الله مصرنا الغالية، مع المزيد من التقدم والازدهار للشركة، وتظل نموذجاً يحتذى به تحت قيادة ربان السفينة الدكتور نادر رياض، والأستاذ أمير رياض.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولديه: ميرنا، محمد، هدير.

«بافاريا» تحتفل بأوائل الثانوية العامة

«الجمهورية» أن تصطحب الطلبة الأوائل للوجود داخل شركة «بافاريا» إحدى أهم القلاع الصناعية في مصر، وأضاف أن من دواعي التشريف كذلك لجريدة الجمهورية أن تلتقى والطلبة الأوائل بالدكتور مهندس نادر رياض الذي له العديد من النشاطات، لعل أهمها أنه رئيس مجلس إدارة شركة بافاريا، ويتولى رئاسة الإتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية، واتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية، وهو ما يعني أن ذلك الرجل يمتلك بعداً عربياً وآخر دولياً.

تفاصيل بالصورة صفحة ٦

استقبلت الشركة بمقر مصانعها بجسر السويس أوائل الثانوية العامة على مستوى الجمهورية، جاء ذلك في إطار الزيارات التي تنظمها جريدة «الجمهورية» لأوائل للمؤسسات والقلاع الصناعية والتجارية قبل الرحلة المقررة للطلبة إلى أوروبا أوائل الشهر المقبل. كان في استقبال الطلبة السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، ولقيف من القيادات التنفيذية والإدارية بالشركة. وفي كلمته أوضح الأستاذ مؤمن ماجد، نائب أول رئيس تحرير جريدة الجمهورية، أنه من دواعي سرور

في حفل إفطار الشركة..

د.م. نادر رياض: الكبرياء المهني.. الانضباط.. الإخلاص أدوات العبور بالسفينة أمواج الأزمة الاقتصادية

عن سعادته بالعطاء المستمر والانضباط الذي تحلى به الكتيبة الصناعية، مما كان له أبلغ الأثر في أن تبقى سفينة بافاريا قوية ومتماسكة، رغم الكثير من العقبات والأنواء التي اجتاحت المناخ الاقتصادي...

في بداية فعاليات الحفل بتوزيع الأرباح ومكافآت التفوق على العمال بمختلف الأقسام بقطاع المصانع، وكذا مكافآت للعامل المثالي، وأخرى الأعلى أرضة دفاتر توفير، وبعد تناول الإفطار ألقى سيادته كلمة عبر فيها

أقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات، وذلك يوم الثلاثاء ٦ أغسطس الموافق ٢٨ رمضان، بقاعة الأوركيد بدار الدفاع الجوي. قام السيد الدكتور مهندس/ نادر رياض

التفاصيل صفحة ٨، ٩

إرجاء الاشتراك في ثلاثة معارض دولية

كانت في خطة عام ٢٠١٣

دبي الدولي، وهونج كونج الدولي، ومفك بالقاهرة. ولعل رياح التغيير في المناخ الاقتصادي تأتي مع حلول عام ٢٠١٤ بالمزيد من النمو الاقتصادي، وزيادة حجم الأعمال على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

قررت الشركة عدم الاشتراك في معارض دولية تخصصية عن أجهزة ومعدات إطفاء الحريق؛ وذلك استجابة لخطة خفض المصروفات التي وجدتها إدارة الشركة ضرورية خلال عام ٢٠١٣، حيث كان من المخطط لها الاشتراك بجناح كبير من طابقين على مساحة ٢٥٠ متراً في كل من: معرض



التاريخ الأسود

1517
1805

1

للدولة العثمانية في نهب ثروات وتدمير مصر



سليم الأول
الحاكم التركي
الذي قام
بغزو مصر
عام ١٥١٧
وقتل حاكمها
طومان باي

إن لمصر سحرا لا يستطيع أحد أن يتحدث عنه إلا من عرفها.. ولقد جاء الغزاة بالجيوش والأساطيل فغزتهم هي بالحضارة؛ لأن حضارتها كانت أقدم وأعرق من حضارة كل من غزاها.. وفي يوم الإثنين ٢٦ يناير ١٥١٧ قام الأتراك بقيادة السفاح التركي سليم الأول بغزو مصر، وتعد من أفزع الغزوات من الاحتلالات التي تعرضت لها مصر عبر تاريخها. وتقريبا خرجت مصر من التاريخ لأكثر من ثلاثة قرون قتل فيها الغزاة الحرث والنسل، وسرقوا ونهبوا كل شيء تروونه من ذهب وفضة ونحاس وحتى رخام القلعة، وأيضا سرقوا العمال المهرة في كافة الصناعات وأرسلوهم إلى تركيا. وعانت مصر الكثير إلى أن جاء من ينقذها من هذه العصابة العثمانية وهو محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة.

الدولة العثمانية (بالتurكية العثمانية: دَوْلَتِ عَلِيَّةٔ عُثْمَانِيَّةٔ؛ بالتركية الحديثة: Yüce Osmanlı Devleti) هي إمبراطورية إسلامية أسسها عثمان الأول بن أرطغرل، واستمرت قائمة لما يقرب من ٦٠٠ سنة، وبالتحديد منذ حوالي ٢٧ يوليو سنة ١٢٩٩م حتى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٣م. بلغت الدولة العثمانية ذروة مجدها وقوتها خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر، فامتدت أراضيها لتشمل أنحاء واسعة من قارات العالم القديم الثلاث: أوروبا وآسيا وأفريقيا، حيث خضعت لها كامل آسيا الصغرى وأجزاء كبيرة من جنوب شرق أوروبا، وغربي آسيا، وشمالي أفريقيا. وصل عدد الولايات العثمانية إلى ٢٩ ولاية، وكان للدولة سيادة اسمية على عدد من الدول والإمارات المجاورة في أوروبا، التي أضحى بعضها يشكل جزءا فعليا من الدولة مع مرور الزمن، بينما حصل بعضها الآخر على نوع من الاستقلال الذاتي.

أضحت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان الأول «القانوني» (حكم منذ عام ١٥٢٠م حتى عام ١٥٦٦م)، قوة عظمى من الناحيتين السياسية والعسكرية، وأصبحت عاصمتها القسطنطينية تلعب دور صلة الوصل بين العالمين الأوروبي المسيحي والشرقي الإسلامي، وبعد انتهاء عهد السلطان سالف الذكر، الذي يعتبر عصر الدولة العثمانية الذهبي، أصيبت الدولة بالضعف والتفسيخ وأخذت تفقد ممتلكاتها شيئا فشيئا، على الرغم من أنها عرفت فترات من الانتعاش والإصلاح إلا أنها لم تكن كافية لإعادتها إلى وضعها السابق.

أصل العثمانيين وموطنهم الأول

العثمانيون قوم من الأتراك، فهم ينتسبون - من وجهة النظر الأثنية - إلى العرق الأصفر أو العرق المغولي، وهو العرق الذي ينتسب إليه المغول والصينيون وغيرهما من شعوب آسيا الشرقية. وكان موطن الأتراك الأول في آسيا الوسطى، في البوادي الواقعة بين جبال ألطاي شرقا وبحر قزوين في الغرب، وقد انقسموا إلى عشائر وقبائل عديدة منها عشيرة «قايي»، التي نزحت

من الأناضول إلى أوروبا في القرنين السادس والسابع عشر، فامتدت أراضيها لتشمل أنحاء واسعة من قارات العالم القديم الثلاث: أوروبا وآسيا وأفريقيا، حيث خضعت لها كامل آسيا الصغرى وأجزاء كبيرة من جنوب شرق أوروبا، وغربي آسيا، وشمالي أفريقيا. وصل عدد الولايات العثمانية إلى ٢٩ ولاية، وكان للدولة سيادة اسمية على عدد من الدول والإمارات المجاورة في أوروبا، التي أضحى بعضها يشكل جزءا فعليا من الدولة مع مرور الزمن، بينما حصل بعضها الآخر على نوع من الاستقلال الذاتي.

أضحت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان الأول «القانوني» (حكم منذ عام ١٥٢٠م حتى عام ١٥٦٦م)، قوة عظمى من الناحيتين السياسية والعسكرية، وأصبحت عاصمتها القسطنطينية تلعب دور صلة الوصل بين العالمين الأوروبي المسيحي والشرقي الإسلامي، وبعد انتهاء عهد السلطان سالف الذكر، الذي يعتبر عصر الدولة العثمانية الذهبي، أصيبت الدولة بالضعف والتفسيخ وأخذت تفقد ممتلكاتها شيئا فشيئا، على الرغم من أنها عرفت فترات من الانتعاش والإصلاح إلا أنها لم تكن كافية لإعادتها إلى وضعها السابق.

العثمانيون قوم من الأتراك، فهم ينتسبون - من وجهة النظر الأثنية - إلى العرق الأصفر أو العرق المغولي، وهو العرق الذي ينتسب إليه المغول والصينيون وغيرهما من شعوب آسيا الشرقية. وكان موطن الأتراك الأول في آسيا الوسطى، في البوادي الواقعة بين جبال ألطاي شرقا وبحر قزوين في الغرب، وقد انقسموا إلى عشائر وقبائل عديدة منها عشيرة «قايي»، التي نزحت



لجأ طومانباي
حاكم مصر
للبدو لكنهم
باعوه حيث
قاده لسليم
بالسلاسل
وأقتيد من
بولاق لباب
زويلة حيث
أعدم. وبهذا
انتهى عصر
حكم السلاطين
المماليك
بمصر والشام
والحجاز

ورفض. ودارت معركة عند الأهرامات استمرت يومين ولجأ طومانباي للبدو لكنهم باعوه حيث قاده لسليم بالسلاسل واقتيد من بولاق لباب زويلة حيث أعدم. وبهذا انتهى عصر حكم السلاطين المماليك بمصر والشام والحجاز. وعند الإعدام نادى على الجماهير لتنقذه من الشنق فلا حبيب. وقرأ بالبسلة ثلاث مرات. ولما تولى خيرى بك وكان واليا على حلب ولاية مصر اتخذ قرارا بالغاء الإقطاع المملوكى وجعل تحصيل المال ثابتا وخراج القمح كان يرسل جزء منه لإدارة شؤون الإمبراطورية. واتخذ له حامية من أوجاق الانكشارية لحراسة أسوار القاهرة والقلعة التى كانت مقر الوالى العثماني. وكان يطلق عليهم المستحفظان ويرأسهم الأغا. وكان



فى عهد زعيمها «كندز السب» إلى المراعى الواقعة شمالي غربى أرمينيا قرب مدينة خلاط عندما استولى المغول بقيادة جنكيز خان على خراسان. إن الحياة السياسية المبكرة لهذه العشيرة يكتنفها الغموض، وهى أقرب إلى الأساطير منها إلى الحقائق، وإنما كل ما يعرف عنها هو استقرارها فى تلك المنطقة لفترة من الزمن، ويستدل على صحة هذا القول عن طريق عدد من الأحجار والقبور تعود لأجداد بنى عثمان، ويستفاد من المعلومات المتوافرة أن هذه العشيرة تركت منطقة خلاط حوالى سنة ١٢٢٩م تحت ضغط الأحداث العسكرية التى شهدتها المنطقة، بفعل الحروب التى أثارها السلطان جلال الدين الخوارزمي وهبطت إلى حوض نهر دجلة. وفى عام ١٥٠١ اختار المماليك السلطان قنصوة الغورى

ليكون سلطانا على مصر والشام وبلاد الحجاز. وكان قد اشتمكى للبابا فى روما من البحرية البرتغالية التى لفت حول أفريقيا ودخلت المحيط الهندى والبحر الأحمر. وأقام الغورى أسطولا هزم البرتغاليين عند سواحل مالابار عام ١٥٠٨، وكان من البحارة المماليك والعثمانيين وفى العام التالى أغرق الأسطول المصرى فى معركة ديو من البرتغاليين. وبنى المماليك أسطولا ثانيا بمعاونة العثمانيين استطاع أن يدافع عن عدن عند باب المنذب عام ١٥١٣. وكان السلطان العثماني سليم الأول قد تولى الحكم عام ١٥١٢. وهاجم المماليك فى آسيا الصغرى لمدة أربع سنوات قبل احتلاله الشام ولم يصمد فرسان قنصوة من المماليك أمام الأسلحة والمدافع العثمانية فى معركة مرج دابق بحلب عام ١٥١٦.

واستطاع سليم الأول غزو مصر وهزم طومانباي فى الريديانية قرب القاهرة بصحراء العباسية فى يناير عام ١٥١٧ وأعدم طومانباي على باب زويلة بعد القبض عليه. وكان قد حارب سليم قرب المطرية بجوار مسلة عين شمس وكان قد عرض سليم عليه حكم مصر تحت الحكم العثماني

مهمته السيطرة على أوجاقات الأقاليم التى كانت من الانكشارية أيضا. ولما تولى الوالى أحمد باشا بعده عام ١٥٢٢ أعلن السلطنة فى مصر، وكان يعاونه اليهود بالممال، إلا أنه قتل عام ١٥٢٤ بعده جاء مصر الصدر الأعظم إبراهيم باشا بعام ووضع سياسة للإدارة جديدة. فكون أول حكومة عثمانية وعلى رأسها الوالى أو الباشا، يعاونه مجلس استشارى يجتمع أربع مرات فى الأسبوع. وقسم مصر ١٤ إدارة يرأسها الضباط المصريون ومهمتهم تنظيم الري وجمع الضرائب. وكان بيت المال مسئولا عن دفع ١٦ مليون بازة للأستانة سنويا، وهو الجزء المستحق لإدارة شؤون الإمبراطورية. وفتح العثمانيون اليمن وعدن عام ١٥٣٨ وهم فى طريقهم لملاقاة البرتغاليين فى معركة ديو بغربى شبه القارة الهندية. لكنهم هزموا وعادوا للقصير بمصر واتجهوا برا لأسوان. وفى أثناء ذلك شن الإمام أحمد باليمن الحرب، معلنا الجهاد على أثيوبيا (الحبشة)، حيث انهزم من الأحباش والبرتغاليين.



ياقاريا® تحتفل بأوائل الثانوية العامة

أشار الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة في حوار مفتوح مع الطلبة الأوائل إلى أن لقاءه مع الطلبة الأوائل استعاد معه ذكريات تفوقه في المراحل التعليمية، مشيراً إلى أنه كان يعتبر ذلك التفوق الذي حققه في المراحل التعليمية هو قمة الطموح والنجاح، ولكن الحياة العملية أثبتت له أن حياة الشخص يجب أن تمر بمجموعة من المحطات المهمة اللازمة لتحقيق النجاح وهي المحطات التي تبدأ منذ المرحلة الابتدائية مروراً بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، وبعد ذلك تبدأ المرحلة الجامعية، وبعد التخرج تبدأ رحلة البحث عن الوظيفة التي تلائم القدرات الشخصية، موضحاً في ذلك أن التفوق والنجاح ليس لهما مرحلة نهائية، بل يوجد مرحلة تسلم للأخرى التي تليها.



وتوجه سيادته بعدد من النصائح للطلبة الأوائل قبل بدء مرحلة تعليمهم الجامعي، وعلى رأس تلك النصائح أن لكل مرحلة في حياة الشخص أدواتها المطلوبة لتحقيق النجاح، مطالباً الطلبة بأن يعمل كل منهم على اكتشاف ذاته والتعرف على ما يريد من طموحات بشكل واضح حتى يستطيع العمل عليها بجدية لتحقيقها، مؤكداً أن كل فرد يجب أن تكون امامه مجموعة من التحديات، والتحدى الأكبر منها أن يكتشف الشخص نفسه من خلال البحث عن الهدف وكيفية تحقيقه. وأكد رياض ضرورة ألا يغلبنا السعي وراء حسابات التكلفة والعائد على أن نرى القيم التي يصعب قياسها، موضحاً في الوقت ذاته على أن أعظم المكاسب هي التي تتحقق من خلال مصلحة عامة. واستعرض الدكتور مهندس نادر رياض فيلماً تسجيلياً عن شركة بافاريا تعرف الطلبة من خلاله جذور شركة بافاريا ونجاحاتها محلياً وإقليمياً وعالمياً. حضر اللقاء من السادة الصحفيين بجريدة الجمهورية الأستاذ مؤمن ماجد نائب أول رئيس التحرير، الأستاذ رضا العراقي، والأستاذ عمرو كمال، وفي ختام الحوار المفتوح اصطحب المهندس إيهاب ممدوح مدير الإنتاج الطلبة الأوائل في جولة داخل مصانع المجموعة؛ تعرفوا خلالها على مراحل تصنيع وتجميع أجهزة ومعدات مكافحة الحريق والتي تتم وفقاً لأحدث الأساليب العالمية، هذا وقد أبدى جموع الطلبة إعجابهم وفخرهم بأنه يوجد في مصر شركة عالمية عملاقة تعمل بإدارة عقول مصرية. وفي نهاية الاحتفالية وقبل تناول الغداء قدم الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس إدارة الشركة مجموعة من الهدايا التذكارية للطلبة الأوائل.



قصيدة أعجبتني

(على أرواح الشهداء رفح من الجنود في ١٩/٨/٢٠١٣)



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ
 الزميل «جوزيف جمال خدمات
 معاونة بفرع كود» بمناسبة
 زفافه على الأنسة (إنجي) في
 ٨/٤.. ألف مبروك للعروسين.



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ
 الزميل شعبان جلال أخصائي
 صيانة بفرع أسوان بمناسبة
 خطوبته على الأنسة إبتسام
 شوقي بمركز معلومات ديوان
 عام محافظة أسوان... ألف
 مبروك وعقبال الزفاف.



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ
 الزميل إبراهيم رجب من إدارة
 الأمن بقطاع المصانع بجسر
 السويس بمناسبة خطوبة
 كريمته (ميادة) على السيد
 عصام حمدي.. ألف مبروك
 وعقبال الزفاف.



شاب أسمر جاي من أقصى الصعيد
 في أيده اليمين ورق التجنيد
 وفي أيده الشمال جبنة وسميط
 جاي منين ورايح فين يا ولد...
 معرفش بيقولوا رايح سينا اللي جنب العريش...
 وأول ما وصل جال تمام يا فندم
 زى ما علموه فى مركز التدريب...
 واستلم السلاح ووقف انتباه من حديد...
 وقفت جنب زميلي فى الخدمة
 لقيت على وشه الدموع ...
 قولتله ما تسترجل ياد ولا انت اشتقت للرجوع
 قالى يا دفعة الداخلى هنا مفقود...
 قولتله يا فرج الله إحنا هنحارب اليهود...
 قاللى لو كان اليهود كنت خدت السلاح
 ورمحت رمح وموقفتش إلا فى تل أبيب...
 لكن دول ناس لا يفرق معاهم عدو ولا حبيب...
 بصتله وضحكت وقبل ما يرد
 كانت الرصاصة داخله بين عنيه...
 مات... مات معرفش مات ليه!
 وهو بيموت افكر أبوه وهو بيقوله
 أوعاك يا ولد تموت جبان...
 ها يا بوى... ولدك مات راجل وممتش
 هريان بس قبل ما اغمض عنيا كان نفسى اسالك سؤال!
 هو أنا مت ليه يا بوى وعلشان إيه وهل بموتى نصرنا الإسلام!

ناجى عزمى

سكرتير أول بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة

أمثال عامية مصرية ومثيلتها اللبنانية

الأمثال اللبنانية	الأمثال المصرية
ضرب الحبيب وحجارته رمان	ضرب الحبيب زى أكل الزبيب
حمار طيب .. ولا فيلسوف ميت	كلب حي خير من أسد ميت
كذب المنجمون وصدق رب العالمين	كذب المنجمون ولو صدقوا
الرزق السايب يعلم الناس الحرام	المال السايب يعلم السرقة
كل الدروب بتؤدى عا الطاحون	كل الطرق تؤدى إلى روما
عجمة الزيتون بتسد طاوية	النواية بتسد الزير
طب الجرة عاتما البننت تطلع لأما	حط القدرة على فمها .. تطلع البننت لأماها
ابنك وهو صغير ربيه.. ومتى كبر خاويه	إن كبر ابنك خاويه
طولة الببال بتهد الجبال	طولة الببال تبلغ الأمل
كتر السلام يقطع شلوش المحبة	كتر السلام يقلل المحبة
السكوت حكمة	السكوت علامة الرضا
من دقنى وجر	من دقنه واقتل له

أشرف مختار يونان

مدير معرض جسر السويس

فى حفل الإفطار السنوي

فلنخدم بلادنا ونفخور بكم وبحب العمل والالتزام

دكتور مهندس نادر رياض

شهد الحفل السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة والأستاذ معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الأوروبي، والأستاذ طلعت نصري رئيسي حى السلام.

فى بداية كلمته رحب السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة بضيوف الحفل وجميع الحضور من العمال ومديري الإدارات بالشركة، مهنفاً بشهر رمضان الكريم وقرب حلول عيد الفطر المبارك.

ألقى سيادته الضوء فى كلمته على ما تمر به البلاد من أحداث ومتغيرات أثرت بلا شك على مختلف الأنشطة والأعمال لاسيما الصناعة قائلاً: نجتمع وقد مضى عام وأقبل عام.. عام مضى بكل ما فيه من أحداث حلوها ومرها.. عام مليء بالمشاكل والعقبات التى اجتاحت المناخ الإقتصادى وعبرت فيه سفينتنا بسلام بفضل بحارتها وإخلاصهم للسفينة، وأيضا ضباطها الذين يرفعون حب العمل والتماسك والتلاحم.

وكما يقولون «لا يوجد قائد ناجح بلا فريق ناجح وكفاءة القائد من كفاءة فريقه» وإبنى أفخر بهذا الفريق الناجح، وأضاف: لنا أن نفخر أن تصميماتنا ملك بافاريا مصر ونعطيها حق الاستعمال لبافاريا ألمانيا، فانا فخور بكم وبحب العمل والالتزام بالكبرياء المهني الذى يسود العمل بالشركة.

هذا ولقد أشار الدكتور نادر رياض إلى لقاء جمعه بألمانيا والسيد /ديتريش كبير مفتشى هيئة MPA، والذي يقوم بالتفتيش على أجهزة الإطفاء بكل من بافاريا مصر وبافاريا ألمانيا ود. ثروت آدم مدير مركز تحديث الصناعة الأسبق قائلاً: لقد شعرت بالفخر والسعادة حين أبدى كبير مفتشى الهيئة اعترازه بجودة الصناعة فى بافاريا مصر وقال: «أفضل اللحامات التى أراها توجد فى بافاريا مصر».

هذا ولقد اختتم سيادته كلمته مشيراً إلى أن الأحداث التى نحيها كثيرة وقد تختلط علينا المفاهيم، لكن الله حيانا بفضل كبير جدا جدا.. ألا وهو أنه لدينا جواز سفر لأعظم دولة فى الأرض وهى مصر.. فلنخدم مصرنا ونعلى من شأنها بالعمل والإخلاص.

وفى كلمته أوضح المستشار معتصم راشد أنه على الرغم مما تمر به البلاد من أحداث ومتغيرات عديدة وكثيرة إلى أن مصر المستقبل



كبير
مفتشى
هيئة MPA:
أفضل
اللحامات
التي أراها
توجد فى
مصر
بافاريا مصر



أعد الزميل تيتو محمد طه مندوب مبيعات أجهزة السيارات للقاهرة الكبرى هذه الأبيات وألقاها خلال الحفل تحت عنوان: رمز التحدي تسلم بافاريا

رمز التحدي

وتلف بينا السنين وينيجى دائماً حسب الميعاد

علشان نهنى رمز التحدى قائد بافاريا نادر رياض

بنقوله تسلم وتعشلنا... يا بو قلب أخضر بيضمنا

جهدك عمل صوتك أمل ... اسمك دليل جهدنا

ونقول ودايماً ها نقول كثير ... إن الكبير بالعمل يفضل كبير

وأكبر مثال موجود هنا... نادر رياض وابنه أمير

روي للعمال بقطاع المصانع

على من شأنها بالعمل والإخلاص بزام بالكبرياء المهني والتلاحم الذي يسود الكتيبة الصناعية



نحو الأفضل وبكرة أحسن من النهارده، بمسليها ومسيحيها، مشيرا إلى مقولة قداسة البابا شنودة الثالث «إن مصر ليست وطننا نعيش فيه بل وطن يعيش فينا»، مشيدا بنموذج أسرة بافاريا والتي تعتبر نموذجا مصغرا لشعب مصر في تلاحمه وتماسكه.

هذا ولقد قدم فعاليات الحفل الأستاذ عبدالفتاح أبو السعود مدير الشؤون الإدارية والقانونية بقطاع المصانع، حيث ألقى كلمة معبرة جاء فيها: أرحب بكم في هذا اليوم المبارك من شهر رمضان الكريم، الذي نجتمع فيه نحن أفراد أسرة بافاريا مصر وضيوفها الكرام، مع المصري المتميز الدكتور نادر رياض الذي يشيع الفرحة والسعادة على وجوهنا جميعا.

مرحبا بكم ونحن نجتمع معا مستبشرين فجراً جديدا مشرقا بعودة مصرنا الغالية لسيرتها الطبيعية الأولى التي خلقها المولى عز وجل، واختصها بعفوية المكان والزمان؛ لتكون دوما منارة ومعلمة للعالم أجمع.

مصر الكنانة، مصر طه حسين والعقاد وسلامة موسى ونجيب محفوظ، مصرنا سيد درويش وأم كلثوم ويوسف وهبي ونجيب الريحاني، مصر الشيخ عماد عفت ومينا دانيال، مصر يوم ٢٦ يوليو ٢٠١٣ والذي شاهدت فيه الدنيا بأسرها إفتطار شعب مصر بأكمله يوم رمضان على أذان الجوامع وأجراس الكنائس معا في ملحمة وطنية فريدة ومؤثرة، تعلن للعالم أجمع أن هذه هي مصر التي يريدها المولى عز وجل لأهلها جميعا.

ومن حسن طالعنا الذي نحمد عليه المولى عز وجل نحن أفراد أسرة بافاريا مصر أن المؤسسة الصناعية المصرية التي ننتمي إليها والتي أقامها المصري نادر رياض تجمع بين دفتيها قيادة مصرية متميزة مخصصة لبلدها وللصناعة التي أقامتها على أرض مصر؛ لتسهم في تنمية اقتصاد هذا البلد. فمزيد من العمل المخلص المتفاني صفا واحدا خلف القيادة المصرية الأصيلة المتميزة لاستمرارية ودوام الرقي والتقدم للمؤسسة الصناعية التي نفخر جميعا بالانتماء لها.

هذا وعقب تناول الإفطار دعا السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة أبناءه العمال لمن يرغب منهم للجلوس مع سيادته للتداول.



تسلم بافاريا

ليلتنا حلوة واللمة أحلا... والفرحة دائما فقلوبنا صاحيا
بتغنى غنوة يا عيني أه تسلم بافاريا في كل ناحية
تسلم عشان هي الأمان.... قائمة بواجبها وسط النيران
النار تشوفها قوام تسلم.... وتقول بافاريا دائما أصادي
طب هاعمل إيه مليش مكان.... ونقول ودايما بنحبي بيتنا
بيتنا الكبير شركتنا الله عليها مين أدها..
مفيش منافس على أرضها..

لا يوجد قائد
ناجح بلا
فريق ناجح
وكفاءة
القائد
من كفاءة
فريقه
وإنش أفخر
بهذا الفريق
الناجح.. ولنا
أن نفخر أن
تصميماتنا
ملك بافاريا
مصر
ونعطيها
حق
الاستعمال
لبافاريا
ألمانيا



أضرار التدخين

قال الرئيس الأمريكي الأشهر «جورج واشنطن»: لو قصد الله أن يستعمل الأنف مدخنة لجعل فنتحيه تتجهان لأعلى، وقال هنري فورد صاحب مصانع السيارات المشهورة: لقد ابتلى أبناء هذا الجيل بالتدخين حيث كثرت أضراره في الناس، لذلك فإنه ليس في مصانعي كلها من يتعاطاه البتة.. وقال دافيد ستار جوردان، وهو أحد التربويين الأمريكيين، إن الفتیان المدخنين يشبهون التفاح الفاسد الذي يسقط قبل القطاف بزمن طويل، وإذا ما وُضع في سلة فإن بقية التفاح يفسد.

المانجو

ثمرة لذيذة الطعم، تعمل على بناء الدم، وتساعد في حالات الإصابة بالأنيميا؛ لاحتوائها على نسبة عالية من الحديد. كما تساعد كميات البوتاسيوم والمغنسيوم الموجودة في المانجو على علاج تقلص العضلات، وأيضا على إزالة التوتر. تعتبر المانجو واحدة من أغنى المصادر الطبيعية بالبيتاكاروتين، وهي مادة مضادة للأكسدة، وأيضا تحتوى على مجموعة فيتامين «ب» التي تساعد على تقوية الجهاز العصبي. يوجد بالمانجو أيضا حامض الجلوتامين؛ الذي يعد الغذاء المثالي للمخ من أجل التركيز والذاكرة.

قاروس المعرفة

- مساحة القمر تساوي مساحة قارة أستراليا.
- البعوضة تمتص في كل مرة تلدغ فيها إنسانا ما يوازي نصف وزنها من دمه.
- الفيل عندما يدنو أجله يذهب إلى مقبرة الفيلة حيث يبقى هناك ولا يغادر حتى موته.

للأذكاء فقط



بين هذين الرسمين توجد ٢٠ فرقا .. حاول معرفتها خلال ١٠ دقائق فقط..

من غرائب المخلوقات



برامج تدريب

جورج عوني
مهندس
تحكم - الإدارة
الهندسية



الفيروسات

الفيروسات كائنات لخلوية متطفلة لا يمكن رؤيتها إلا بالمجهر الإلكتروني، وهي تسبب الأمراض للإنسان والحيوان والنبات. اكتشف الفيروس العالم الروسي «إيفانوفسكي» في عام ١٨٩٢، إلا أن القدرة على فهم شكل الفيروس وتركيبه كانت محدودة حتى اكتشف المجهر الإلكتروني في الثلاثينيات من القرن العشرين. المجهر الإلكتروني يملك قدرة تكبيرية عالية تصل إلى أكثر من مليوني مرة. الفيروسات متطفلة لأنها كائنات لخلوية؛ أي لا تحتوي على نواة وسيتوبلازم، لذلك لا بد أن تهاجم خلايا الكائنات الحية، التي تسمى العائل، حيث يتم تكوين المركبات الخاصة لبناء فيروسات جديدة.

قالوا

- الكلمة الطبية صدقة..
- أفضل الزهد ما خفي منه.
- من لا يريد الخير لا يعرف القول الحسن.
- ليس السخاء أن تعطيني ما أنت في حاجة إليه أكثر مني.
- من كان كلامه لا يوافق فعله فإنما يوبخ نفسه.
- التعليم في الصغر مثل النقش على الحجر.



المتحف المصري في تورينو «إيطاليا»

الجدارية الملونة والمومياءات والتوابيت والأقنعة المذهبة ونماذج الحياة اليومية مما أبدعته يد الفنان المصري القديم.. ويتألف المتحف من ثلاثة طوابق يتصدر مدخله مومياء فرعونية ملفوفة في أغشية الكتان وتمثالان كبيران لأبو الهول كانا يوضعان أمام المعبد لحمايته.. كما يضم المتحف تماثيل الآلهة والملوك لرمسيس الثاني وأمنتحتب ومجموعة برديات نادرة أهمها بردية تضم قائمة الملوك تعرف ببردية تورينو، حيث تضم أسماء ملوك مصر وأسرههم وفترات حكم كل منهم بالسنين والشهور والأيام، مما يدل على أن كاتب هذه البردية كانت لديه معلومات دقيقة حيث غطت معلومات عن جميع ملوك مصر حتى نهاية عصر الهكسوس.. علاوة على ذلك تضم روائع المتحف أقدم خريطة في العالم والتي توضح كيفية الوصول إلى أقدم مناجم الذهب والتي رسمت في عهد سيتي الأول وأجزاء من كتاب الموتى، وهو كتاب مسجل على ورق البردي أو الجلد كان يوضع في مقبرة كل ملك أو نبيل يموت ويلف بين طيات أربطة المومياء شاملا مجموعة من التعاويذ والتي كان قدماء المصريين يعتقدون أنها تمنح الميت حياة سعيدة إلى الأبد.. كما يضم المتحف في إحدى قاعاته مجموعة من تماثيل الأوشابتي وهي تماثيل صغيرة كانت في مقبرة المتوفى وهي مباركة وسحرية بفضل شكلها كمومياء إلهية تشبه الإله أوزوريس رب الموتى - وكلمه أوشابتي معناها المحب،

ومعنى ذلك «أيها التمثال المحبب إذا طلب اسم المتوفى لأعمال السخرة في الحياة الآخرة.. فقل أنا هنا بدلا منه» ومن روائع المتحف تمثالاً للملك رمسيس الثاني من حجر الدايبوريت الأسود تمثله وهو جالس على العرش مرتدياً خوذة حرب وقائضاً على صولجان ويرتدى في قدميه حذاء بيسيور «صنل» يدوس به على الأقواس التسعة وهي رمز لأعداء مصر المحيطين بها، وتمثال آخر ثالوثي للملك رمسيس الثاني من

الجرانيت الأحمر، ويتوسط كل من الإله آمون والإلهة موت وهم متشابهي الأيدي.. وتمثال لأمنتحتب الثاني من الجرانيت الأحمر يمثله جاثياً يقدم القرابين للآلهة.. وتمثال لحور محب مع الإله آمون من الحجر الجيري، يصور الملك في هيئة ثالوثية بالنسبة للإله حيث يبدو صغير الحجم، واقفاً على يساره بينما الإله جالس.. ومن الآثار النادرة إسكتش ملون لفتاة راقصة مرسومة على الحجر الجيري وتقوم الفتاة بحركة أكروباتية، وتنتهي إلى الخلف حيث تعتمد على ذراعيها وهي قطعة فريدة تتحرر من التقاليد المصرية القديمة. كما يضم المتحف مجموعة كبيرة من التماثيل من الألبستر والخشب والحجر الرملي ومجموعة من أدوات الزينة المصنوعة من خشب الجميز والفانيس تشمل الكحل والمرامح والدهانات وأدوات التحميل المختلفة التي كانت المرأة المصرية القديمة تحرص على اقتنائها واستعمالها محافظة على جمالها وصحتها.

تقع مدينه تورينو شمال غرب إيطاليا وهي مدينة كبيرة ومركز تجارى وثقافى مهم، ومن أشهر من أقاموا فيها الفيلسوف الألماني نيتشه والكاتب والمفكر الفرنسى «جان جاك روسو»، وكانت بداية علاقة تورينو بالآثار المصرية عندما اشترى الملك كارلوايمانويل مائدة للقرابين «مذبح» لمعبد إيزيس من البرونز المزخرف برسومات فرعونية جميلة، وهي التي حفزت الملك كارلو على تكليف أحد علماء النبات وطبيب أثرى إيطالى «دونانى» أن يسافر إلى مصر ليجمع منها ما يستطيع من الآثار.. وقضى دونانى أربعة أعوام جمع فيها ما يقرب من ثلاثمائة أثر مصرية عن طريق الحفائر أو الشراء وكانت هذه الآثار هي النواة الأولى للمتحف المصري فى تورينو والذي أعلن عن افتتاحه بصورة رسمية عام ١٨٢٤ م بعد أن أضيف إليها مجموعة كبيرة من الآثار جمعها أحد علماء فرنسا والذي عينه نابليون قنصلاً عاماً لفرنسا فى مصر خلال فترة حساسة حيث وجهت الحملة الفرنسية أنظار العالم إلى الآثار المصرية خاصة بعد أن وضع علماءها كتاب وصف مصر، والذي صدر فى خمسة وعشرين جزءاً وكان من نتيجة ذلك أن تدفق المستكشفون والباحثون والأثريون وجامعو التحف إلى مصر، كما كثرت بعثات الحفر والتنقيب، واندفع فى هذا المضمار العالم درومنتى مستغلاً صداقته بوالى مصر محمد على باشا، وأخذ ينقب ويجمع ما

يستطيع جمعه، أو شراءه، وجمع بذلك أكثر من خمسة آلاف أثر منها ١٠٠ تمثال، ١٧٠ بردية، والباقي من التوابيت والمومياءات والمشغولات البرونزية والعديد من نماذج الحياة اليومية ونقلها إلى متحف تورينو والتي أصبحت قبلة للدارسين والباحثين فى الآثار المصرية من جميع أرجاء العالم حتى أن عالم المصريات الفرنسى الشهير - جان فرانسوا شامبليون - توجه إلى تورينو وعكف على دراسة هذه الآثار وقال بعد ذلك قولته الشهيرة «إن



الطريق إلى منف وطيبة يمر خلال تورينو» وقد تضاعفت مجموعة التحف والآثار بفضل الحفائر التي قام بها عالم مصريات إيطالى كان مساعداً للعالم الفرنسى ماسبيرو مدير مصلحة الآثار المصرية خلال المدة من ١٨٩٩ : ١٩١٤ حيث قام بحفائر عديدة بالمواقع الأثرية فى عين شمس والجيزة وأسيوط ووادي الملكات بالأقصر واكتشف مقبرة نفرتارى زوجة الملك رمسيس الثانى، وخلال هذه الفترة كانت الآثار المكتشفة تقسم بين بعثة الآثار وبين السلطات المصرية ممثلة فى مصلحة الآثار وبذلك تم نقل الآلاف من روائع الآثار لتستقر فى متحف تورينو، وذلك علاوة على مجموعة روائع التحف التي أهدتها مصر إلى إيطاليا؛ تقديراً لها على ما قدمته من دعم فنى وعلمى خلال الحملة الدولية لإنقاذ آثار النوبة والتي أغرقتها مياه النيل عند بناء السد العالى، وأصبح متحف تورينو واحداً من أكثر المتاحف الأثرية شهرة حيث يحتوى على أكثر من «٣٢٥٠٠» أثراً مصرياً من التماثيل الحجرية والخشبية واللوحات

مدير المحطة يتوعدني



لى بعد أن عملت بالمطار بعد ذلك، وكنت دائماً أذهب إليه من حين لآخر، واكتشفت أن هناك قاسماً مشتركاً بيننا فهو عاشق للفن الكاريكاتيري مثلي تماماً، فوجدتها فرصة في أن أطلعه على ما لدى من ألومات قمت بنسخها تماماً من كاريكاتيرات للفنان مصطفى حسين، وكنت أنقل عنه ما يستهويني فقط، هذا النسخ لا تفرقه عن الأصل، ولكن هذا الضابط كان فناً قبل أن يكون ضابطاً، فهو من المعدودين على أصابع اليد الواحدة، وعلى مستوى العالم في طريقة رسمه المتفردة، فهو يرسم بالقلم الحبر وهذا صعب، بل يزيد الأمر صعوبة في أنه يضع سن القلم فوق الورق المعد للرسم، ولا يرفع هذا السن مطلقاً قبل إنهائه للرسم، فتجد أن نقطة النهاية من الرسم تتصل بنقطة البداية، فنان فعلاً. كان المشهد مؤلماً أن ترانى والدتي وقد عدت ولم يمض على وداعها لى سوى بضع ساعات، ولكنها تعلم كم المشاعر التي بداخلي والألم الذي يعتصرني بسبب فراق والدي إلى الأبد، ولم تجد شيئاً رحمها الله إلا أن تحتويني ولأنهم في البكاء وكذلك هي. وفي الرياض ينتظرنى زملائي وحقائبي تمر على السير أمامهم حاملة شعار مؤسستي التي عمل بها، ولكن أين صاحب تلك الحقائق، وحتى تلقيت مكالماتهم وأخبرتهم عن عدولي عن السفر.

وتلقيت مكالمات لها كل الإعزاز من الشيخ الذي كنت على كفالته؛ ليطمئنني بأنه قد قام بتمديد التأشيرة الخاصة بي، لم يتصرف بهذا الشكل الراقى لكوني صاحب خبرة ليس لها مثيل، طبعاً ليس ذلك على الإطلاق ولكنه تصرف من منطلق أنه في الأساس إنسان محب لكل من حوله ويحفظ العشرة الجميلة، وكذلك من منطلق أصله الطيب جداً، فقد كان يعاملنا جميعاً وكأننا إخوة له. عزيزي القارئ ربما كل ماسرته لا يهكم في شيء، ولكن تلك المقدمة جاءت من أجل الموقف القادم، والذي يبين لنا ترتيب القدر، فبعد مرور ما يقرب من الأسبوعين نجح أشقائي وأصدقائي في إقناعي بالسفر مرة أخرى. وتلك حقائبي أضعها من جديد على الميزان وبعد أن تسلمتها في نفس ي-وم السفر، وبعد أن عادت من الرياض (وإلى اللقاء في العدد القادم)

أمامة فتحي

مدير فرع برج العرب

كنت قد أعددت نفسي لأداء فريضة الحج، وخاصة أن الأمر كان ميسراً، حيث كنت أعمل بمدينة الرياض بالملكة السعودية، وقبيل سفري بأسبوع استدعاني المدير العام للمؤسسة التي كنت أعمل بها، وخيرني بين أن أسافر لهذا الغرض أو العودة إلى القاهرة للقاء والدي، وكانت مفاجأة أن أعلم بأن والدي مريض، والذي كان كله نشاط، ويحمل في شبابه كثير من بطولات الجمهورية في رفع الأثقال، وهي أثقال حقيقية وليست كتلك الأثقال التي يحملها «مرسى الزناتي» في مسرحية مدرسة المشاغبين.

دون تفكير كنت بجانب والدي لأودعه إلى متواه الأخير، وبعد وصولي بعدة أيام فقط، ولقد تأثرت كثيراً جدا لفراقه، فرحمه الله كان كله حنان وحب لنا جميعاً، مما يجعلنا نحزن عليه العمر كله.

تمضي الأسابيع ولابد من العودة إلى الرياض مجدداً، وبعد أن ودعني أشقائي، جلست وحيداً بصالة السفر بمطار القاهرة، وبدأ المسافرون في الانصراف واحداً تلو الآخر، والصراع يزداد بداخلي نحو إلغاء هذا السفر، وقد قررت ذلك بالفعل، وعلى الرغم من إنهاء كل الإجراءات، بدأ البحث عن هذا المسافر والتي تعطلت من أجله الطائرة، حتى وجدني مدير المحطة السعودية، وكان كله غضب وشر وثورة لا حدود لها، بل زاد كل ذلك عندما أخبرته بانني لن أسافر، وأخذ يتوعدني بأنه سوف يقاضيني وسوف يكون سبباً في فشل حياتي، وكنت هادئاً جداً بل بارداً بروداً لم أعهد على نفسي مطلقاً، وكانت هناك محاولة لإقناعي من السيد المدير المناوب لإدارة الجوازات والذي أجلسني بمكتبه بعد أن طلب كأساً من الليمون المثلج، ولكنه وبخبرته تأكد من إصراري على عدم السفر، كان من المفترض أن أمكث بالمطار حتى تصل الطائرة إلى الرياض، وذلك لوجود حقائبي عليها، ولكنه -أي ضابط الجوازات- كان مهذباً إلى أبعد الحدود، حيث استدعى مساعد شرطة بعد إقلاع الطائرة بربع ساعة فقط، وطلب منه إلغاء خاتم المغادرة الخاص بي واصطحبني حتى خارج المطار، بل أوصاه بالأيتركني قبل أن يطمئن من أنني قد استقلتت وسيلة مناسبة من المواصلات، هذا الضابط أصبح صديقاً



تنمية بشرية

كيف تحسّن علاقتك برئيسك في العمل؟

كيف تتوافق مع رئيسك؟

لا يهم أين أنت في السلم الوظيفي، من صالحك أن تكون علاقتك جيدة مع رئيسك. كثير من الرؤساء يسهل العمل معهم، ولكن البعض الآخر يصعب معاملتهم. علاقتك مع مديرك ربما تكون هي الأهم لديك في العمل. لماذا؟ وجود علاقة إيجابية مع رئيسك عادة ما تعني أن تكون أكثر من راض عن العمل الذي تقوم به وأقل إثارة للضييق والعصبية، حيث يمكن أن يكون رئيسك في العمل داعماً أساسياً في مساعدتك على تحقيق أهدافك المهنية على المدى الطويل. رئيسك يعرف أهداف الشركة ويعلم ما الذي تبحث عنه المنشأة في مديري وقادة المستقبل فيساعدك على تنمية تلك الصفات فيك.

قد لا يمكنك أن تغير أسلوب رئيسك، ولكن يمكنك أن تعزز نوعية العلاقة معه. وهنا بعض النصائح للحفاظ على علاقة إيجابية مع رئيسك :-

• قم بتنمية عادات عمل جيدة: اعمل على الوصول لمقر العمل مبكراً . حافظ على وقت العمل وتعامل معه كامانة.

• كن عضواً متجاوباً في فريق العمل. اعرّف ماذا يتوقع رئيسك من العمل واعمَل على تلبيةه أو تجاوز هذه التوقعات وتفوق كلما كان ذلك ممكناً حتى يثق في مهارتك.

• أظهر الاحترام: حتى لو كان رئيسك في العمل لم ينجح بعد في كسب ولائك، فإن الاحترام يحق له لأنه مازال رئيسك. رئيسك في العمل هو المسئول عن عملك وعمل زملائك مما يشكل عبئاً عليه. حاول أن تنتظر للعمل من منظور رئيسك. حاول أن تتعامل معه بالاحترام الواجب لمركزه ومسئوليّاته حتى تجبره على احترامك.

• نفذ ما تكلف به في موعده : التزم بالمواعيد النهائية وقدم تقرير عن كل خطوه أنجزتها بنجاح كما هو مخطط لها. واطلب التغذية المرتدة من رئيسك (أي لمحوطاته عن مستوى جودة العمل الذي قد قمت به، وما هي التعديلات المطلوبة حتى يتم أداء العمل بصورة أفضل المرة القادمة).

• قدم أفضل ما لديك: كل منشأة تضع مواصفات كل وظيفة والمطلوب منها. حاول الإرتقاء إلى مستوى توقعات الأداء التي حددتها المنشأة لوظيفتك بالقيام بأفضل ما لديك، سوف تكسب مزيداً من الرضا عن عملك، وتكسب ثقة رئيسك وتساعد المنشأة على تحقيق أهدافها ويتحسن وضعك بالمنشأة.

• كن إيجابياً: كن إيجابياً، حتى ولو اتصف كل من حولك بالسلبية والشكوى والتذمر. عندما تسوء الأمور، فإن الموقف الإيجابي يعني الكثير للجميع الذين يعملون معك، بما في ذلك رئيسك. تواصل بطرح الأسئلة أو الاقتراحات، بدلاً من التجاهل أو التذمر. الطوع بالاقترحات للتخفيف من المشكلة، ولكن لا تنضرر أو تغضب إذا لم يؤخذ بها.

• لا تحاول إخفاء المشاكل: في البداية حاول حل المشكلة بنفسك. إذا لم تستطع وأصبحت المشكلة تفوق قدراتك، أخبر رئيسك بها في أسرع وقت قبل أن تتفاقم ويصعب حلها. قدم الحلول واطرح التوصيات الإضافية. واطلب المساعدة. لا تدع رئيسك يعرف المشكلة من شخص آخر.

• اعلن الأخبار المهمة بسرعة: أبلغ رئيسك بأسرع وقت ممكن عن أي أحداث أو مواقف طارئة تحدث معك، وهذا يعطى له الوقت لتجهيز من يحل محلك أثناء غيابك؛ حتى لا يرتبك العمل وتتسبب في مشكلة لمديرك.

• تحكم في غضبك: إظهار الغضب أمام مدير لا يحل أي شيء، ولكن أظهر شعورك بطريقة هادئة وحاول السيطرة على مشاعرك. عليك معرفة كيفية التواصل أثناء الغضب بشكل مناسب. درب نفسك على التحكم والسيطرة على كلماتك وتعلم الصمت في الوقت الذي يتحتم فيه ذلك. هنا تستطيع التفكير والتعامل مع رئيسك والتحدث دون التفوه بكلمات قد تعجز عن إزالة آثارها.

• حافظ على الحدود: احرص على أن تحافظ على علاقات العمل في حدود العمل. مهما كانت علاقتك وثيقة برئيسك تذكر أنه رئيسك. هذا يعني اتخاذ قرارات غير محبوبة أو صعبة في بعض الأحيان لمصلحة العمل. عليك تقبل ذلك بروح طيبة ولا تغضب لأنك تنتظر معاملة خاصة. العمل هو العمل، العلاقات الشخصية خارج نطاق العمل.

• اشكر رئيسك على المديح : عندما يشكرك رئيسك على الأداء الجيد في شيء أو إنجاز مهمة بامتياز ، اشكره دون مبالغة أو نفاق.

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء من مواليد شهر أغسطس بمناسبة عيد ميلادهم:

محمود محمد حسنى	شهدى كرم
ماجدة البير	نادر نعمان
جوزيف أنسى	عمرو عبد اللطيف
ماجد لطفى	علاء زاهر
السيد عبد العليم	منصور سيد
مدحت السيد	أشرف ساويرس
محمد فوزى	يحيى ابو رواش
حسانين حسانين	يسرى رمضان
سعيد حسن	وجيه ورد
نادر نصحى	حسام عبد الرحمن
امين عواد	مجدى سليمان
احمد فتحى	حسين السيد
احمد سعيد	محمد ياسين
طه محمد طه	شعبان جلال
حسن محمد حسن	بيتر ميلاد
احمد محمد احمد	مصطفى اسماعيل
محمد عبد الفتاح	اسلام محمد
ضاحى محمد	اشرف فتحى
مصطفى فتحى	سمر ابو بكر
بلال على	جوزيف جورج
عصام مصطفى	رومانى صموئيل
احمد محمود ابراهيم	هشام محمد
احمد ابراهيم	ميना عادل
محمد سيد حسن	جرجس يوسف
عبد الرحمن مصطفى	عماد عهدى
جرجس مرقس	محمد ابراهيم
عونى بولس	شريف محمد
سيد احمد	ميना سمير
يحيى عبد العزيز	هشام احمد
كرم فائز	سيدهم صدقى
مايكل جرجس	شحات على
خميس عويس	عماد حلمى
ميشيل سمير	احمد رفيق
	حازم مهدى

معلومات

- يبلغ قطر مجرتنا (درب التبانة) ٧٥ ألف سنة ضوئية.
- السمكة الطائرة تستطيع الارتفاع فوق سطح الماء حوالي ٩٠ متراً.
- في شبكية العين أكثر من مائة مليون خلية حساسة للضوء.
- الزرافة لا تستطيع السباحة إذا وُضعت في الماء كما أنها لا تعرف السعال.

سامى صبحى

مدير إدارة التنمية والموارد البشرية

Samy.sobhy@bavaria.com.eg

بهرارة

شيء جيد أن تسعى بعض القنوات التلفزيونية لترجمة بعض المواد الفلمية حول جماعة الإخوان المسلمين إلى اللغة الإنجليزية لتعريف الغرب والصحفيين الأجانب بما يحدث في مصر. وتوضيح الحقائق واستعراض الآراء. لكن هناك بعض الأخطاء البسيطة التي يجب مراعاتها وتجنبها في الحديث إلى الغرب. أولها أن تكون اللغة الإنجليزية سليمة دون أخطاء لغوية، لأن تلك الأخطاء تقلل كثيرا من تقبل الجانب الآخر لتلك المواد التي تفتقر إلى أبسط قواعد الحرفية وهي دقة اللغة. ثانيا من الأفضل أن يتم الاستعانة بمتحدث أجنبي فهذا يعطي بعدا أكثر قربا للمتلقى الأجنبي من متحدث مصري يجيد الإنجليزية. النقطة الثانية هي التوثيق الجيد والدقيق، فأى متحدث يظهر على المادة الفلمية لابد من وضع اسمه ولقبه والتاريخ الذي أدلى فيه بتلك التصريحات. فقد تكون بعض قيادات الإخوان معروفة لنا لكنها ليست معروفة للمشاهد الأجنبي. وما ينطبق على الخبر الصحفي من معايير يمكن أيضا تطبيقه على المادة الفلمية من حيث الإجابة عن خمسة أسئلة مهمة هي من أين ومتى ولماذا وكيف.

النقطة الثالثة هي صياغة محتوى المادة الفلمية بالأسلوب الذي يمكن أن يفهمه المشاهد الأجنبي، فالإلهاب في عقلية المواطن الأجنبي يرتبط برموز معينة مثل أسامة بن لادن بلحيته الطويلة، وعلمه الأسود، لذا كان لفيديو أحد أنصار جماعة الإخوان حاملا العلم الأسود وهو يلقي بالأطفال من فوق سطح إحدى العمارات بالإسكندرية، له دلالة كبيرة عند المشاهد الأجنبي وعند صناع السياسة أيضا. التدقيق والصياغة الجيدة شكلا وموضوعا لتلك المواد الفلمية لها أهمية كبيرة، فنحن لا نعيش وحدنا في هذا العالم، وعلينا واجب توضيح الحقائق وشرح وجهات النظر وخارطة الطريق، ليس فقط للدخول بل للخارج أيضا.

من ناحية أخرى، يجب الإشارة إلى ضرورة أن يكون هناك مؤتمر صحفي يومي لمؤسسة الرئاسة أو مجلس الوزراء أو وزارة الخارجية، يخرج فيها المتحدث الرسمي ليشرح توجهات الحكومة وقراراتها وراى الدولة المصرية في أى شأن خارجي والإجابة عن أسئلة الصحفيين في كل ما يدور في أذهانهم. وهناك بالفعل عدة مؤتمرات صحفية تعدها الرئاسة ومجلس الوزراء والخارجية المصرية لكنها مؤتمرات تفرضها الحاجة والتوقيت وليس لها صفة الدوام والانتظام. وعندما ننظر إلى الدول الكبرى نجد أن تلك المؤتمرات اليومية لها أهمية كبيرة في توضيح السياسات، ونقل الرسائل سواء داخليا أو خارجيا، والرد على أسئلة الصحفيين باعتبار الصحافة هي السلطة الرابعة التي تراقب السلطات الثلاث الأخرى.

إننا في مرحلة بناء دولة وإعادة بناء مؤسسات تحطمت وانهارت في الفترة الماضية. إننا نخوض معركة لتنقية الدستور من مواد المعيبة، وإصلاح قوانين الانتخابات ومنع تدخل الدين بالسياسة، بما جعلنا نضع اللبنة الأولى في بناء دولة مدنية ديمقراطية تحترم حقوق أبنائها. وقد تعلمنا درساً قاسياً وعلينا أن ننتبه إلى مخاطر الوقوع في نفس أخطائنا السابقة.

هبة القدسي

أكتوبر

١٩٨٩ جائزة البحر الأبيض للكاتب نجيب محفوظ تقديراً لأعماله الأدبية.

٣ سبتمبر

٢٠٠٢ وفاة مفيدة عبد الرحمن.

٦ سبتمبر

١٧٩٨ إعدام الزعيم محمد كريم.

٨ سبتمبر

١٩٩٣ وفاة زكى نجيب محمود.

٩ سبتمبر

١٨٧٦ صدور الأهرام كصحيفة يومية.

١٩٩٠ وفاة الأديب لويس عوض.

١٩٩٠ عودة جامعة الدول لمقرها الدائم بالقاهرة.

١١ سبتمبر

١٩٧٩ وفاة رئيس تحرير الأهرام الأسبق على حمدي الجمال.

١٩٩٣ وفاة بليغ حمدي في باريس.

١٩٥٧ وفاة الممثل سراج منير.

١٥ سبتمبر

١٨٨٢ احتلال القوات البريطانية القاهرة بعد أعقاب معركة التل الكبير.

١٩٣٢ وفاة الموسيقار سيد درويش.

١٧ سبتمبر

١٩٧٨ توقيع اتفاقية كامب ديفيد.

١٩ سبتمبر

١٩٠٠ مولد الدكتور محمود فوزي.

٢٠ سبتمبر

١٩٩٩ وفاة الفنانة تحية كاريوكا.

١٩١١ وفاة الزعيم أحمد عرابي.

١٩٨٣ وفاة الفنانة فايزة أحمد.

٢٢ سبتمبر

١٩٢٨ وفاة عبد الخالق ثروت رئيس الوزراء الأسبق.

١٩٨٤ وفاة عبد الحميد يونس مدير التلفزيون المصري عن عمر ٧٠ عاما.

٢٦ سبتمبر

١٩٨٢ وفاة أحمد حسين مؤسس مصر الفتاة.

١٩٧٠ وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

٣٠ سبتمبر

١٩١٢ وفاة يعقوب صنوع.



نجيب محفوظ



مفيدة عبد الرحمن



زكى نجيب محمود



بليغ حمدي



جمال عبد الناصر



محمود فوزي



عبد الخالق ثروت



يعقوب صنوع

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جمهورية
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧، شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون: ٢٥٩١٠٠٠ فاكس: ٢٥٩١٣٧٦٢