

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

حق يراد به باطل «قضية الدعم»

كثر الجدل وعلل الصخب في الآونة الأخيرة حول البحث عن نقطة البداية في رفع الدعم عن العديد من السلع والخدمات؛ تائراً بما يردنا من اتجاهات عالمية بما اتفق على تسميته الاقتصاد الحر، وإطلاق آليات المنافسة وبنود اتفاقية الجات ومدخلات قضايا الإغراق، وما يترتب عليها من تداعيات، بحيث تبني البعض مبدأ أن كلمة الدعم تعد من المترادفات سيئة السمعة التي لا تليق باقتصاد ذي طموح أن يتعامل معها إلا في أضيق الحدود وهو ما يغاير ذلك على مستوى التطبيق الفعلي العالمي. فبينما رأى البعض منا أن التوفيق بين رفع الدعم الذي يهدر جانب كبير منه عندما يصل لغير مستحقيه من ناحية، وضرورة مواجهة خطر الفقر من ناحية أخرى، وليكن ذلك بالاتجاه لتخصيص دعم مادي، وليكن ٥٠٠ جنيه مثلا يوجه للأفراد الذين يقعون تحت خط الفقر، ويقل دخلهم عن قدر محدد، بما يسمح لهؤلاء الأفراد بمساحة من التصرف في تلبية احتياجاتهم الأساسية طبقاً لما يتراءى لهم من أولويات. يرتفع صوت آخر منادياً بأن كلمة الدعم قد سقطت من حساباتنا منذ أن تحولنا عن الاقتصاد الشمولي وتوجهنا للاقتصاد الحر، وبذا يجب رفض كل ما يمكن تسميته دعماً من مترادفات الحلول الاقتصادية. وحتى لا يأخذنا الخلاف والاختلاف بعيداً عن أرض الواقع، فلننظر إلى واقع الحال في الدول الاقتصادية التي تعمل تحت مظلة الاقتصاد الحر، كيف كان توجهها؛ ليس فقط في التصدي للاحتياجات الأساسية من مساكن اقتصادية ودعم للخبز واللبن والغذاء والمواصلات العامة وإتاحتها بأسعار مخفضة في دول الاتحاد الأوروبي، ليس فقط دعماً لأصحاب المعاشات والحالات الاجتماعية ذات الدخل المنخفضة، بل امتد ذلك لدعم الكثير من الصناعات الكبرى.

بافاريا تساهم في دعم اقتصاد مصر



تساهم بافاريا بما قيمته مليون جنيه مصري توجه كتبرع لدعم الاقتصاد المصري، حيث تم تدبير هذا المبلغ في صورة تبرعات اختيارية ساهم بها العاملون بالشركة، وحملة الأسهم، وذلك في حملة لم تستغرق سوى أسبوع، مما يعتبر ملحمة من أبناء الشركة في حب مصر.. حفظ الله مصرنا الحبيبة.

في هذا العدد

قصر هليوبوليس (الاتحادية)
مبنى له تاريخ

4

مصر التي «تتسنن»
مقال أعجبنى

6

أسرة " مجتمع بافاريا "
تهنئ جميع العاملين بالشركة بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو ... وقرب حلول عيد الفطر المبارك ..
أعاده الله على مصرنا الحبيبة
بكل الخير والرفعة .



السيارات. وبذا حققت ألمانيا الكثير من المزايا بإجراءات الدعم المتعددة تلك جميعها ذات مردود اقتصادي كبير.. تحسين مستوى المعيشة للفئات الأكثر فقرا بما انعكس أثره على الصحة والبيئة وفرص العمل، تحسين البعد البيئي الناجم عن السيارات المتقدمة، تحسين الظروف الحياتية لمستعملي السيارات المتقدمة، وهم غالبا من أصحاب الدخول المتدنية. دعم صناعة السيارات بصورة مباشرة وإخراجها من دائرة التأثيرات السلبية للأزمة الاقتصادية آنذاك في تلك الصناعة، كما أن الحكومة الألمانية نأت بنفسها عن مغبة الانزلاق في دعم إحدى صناعات السيارات أكثر من غيرها وهو ما كان من شأنه أن يخل بمبدأ عدالة تكافؤ الفرص. كل هذه الممارسات وما هو على شاكلتها هو في حقيقة الأمر تثبيت لواقع جديد؛ وهو أن كلمة الدعم لم تعد من المترادفات سيئة السمعة وأن كل دولة تقع عليها مسئولية دعم قرائها ومواطنيها وأيضا صناعاتها الوطنية بالصورة التي تراها مثلي، وإذا كان الأمر دعما فليكن دعما عادلا، وليكن ضحكه في أول المنظومة؛ كي يستفيد منه الجميع. وإذا كان الأمر ترشيدا للدعم فليكن ذلك رشيدا بحيث لا تحدث تداعيات تضر بالاقتصاد الإنتاجي الوطني وأيضا بما يحدث انفجارا في الأسعار يضر بالفئات الأكثر فقرا والأشد احتياجا. ومع تسليمتنا بأن الاقتصاد الحر يقوم على المنافسة الشريسة ولا يهتم بالمنهزم، إلا أن الاقتصاد الذي يناسب العالم الآن، ونحن جزء منه، إنما هو الاقتصاد العادل الذي لا تكثر ضحاياه، وخلاف ذلك إنما هو حق يراد به باطل. ومصر الوطن والملاذ والماضي والحاضر والمستقبل تحتاج لأبنائها جميعا تأخذ بيدهم ليأخذوا بيدها بعد ذلك ولأء وانتماءً ووداً عنها بالنفس والنفيس، وإعلاء لشانها فوق كل شأن.

فها نحن نرى أن ألمانيا كدولة عظمى تنتهج سياسة الاقتصاد الحر، إلا أنها تدعم الزراعة وصناعة الألبان وأيضا إنتاج اللحوم؛ حتى لا تتراجع بفعل عزوف الفلاحين عن الإقبال عليها لانخفاض العائد منها، فتنجح التقاوى وخدمات فلاحية الأرض بالميكنة الجماعية بأسعار مدعومة، وتشتري الألبان من منتجيها بأسعار أعلى وتطرحها في الأسواق بأسعار مدعومة، كما تحول ما لا يستهلك من الألبان إلى زبد قابل للحفظ فيما سمي بعد ذلك بظاهرة جبل الزبد، كما تتيح الأعلاف لمربي المواشي بأسعار مدعومة، وبذا تحافظ على البعد الاجتماعي من ناحية، وتحمي تلك الصناعات المهددة بالانقراض من ناحية أخرى. كما عمدت ألمانيا في فترة ليست بالبعيدة بتوجيه دعم بنمط جديد غير مسبوق من نوعه لدعم صناعة السيارات في أزمتها المالية التي اعترتها منذ خمس سنوات، حيث وجهت دعما ماليا غير مسترد قيمته ٢٥٠٠ يورو في صورة صك مالي يسلم لكل صاحب سيارة قديمة يزيد عمرها على ١٢ عاما مقابل تسليم سيارته إلى إحدى ورش تكهين وتحطيم السيارات؛ توطئة لتدويرها بحيث يحصل على قيمة الصك خصما من سعر أية سيارة جديدة يشتريها. ومن عجب أن هذا الدعم المالي المباشر قد حقق في الأشهر الثلاثة الأولى زيادة في بيع السيارات الجديدة، بلغ ربع مليون سيارة، ينتظر له أن يصل إلى ٢ مليون سيارة مع نهاية المشروع. ولك أن تتخيل القيمة المضافة لصناعة السيارات، علما بأن السيارات المنتجة في ألمانيا للاستعمال المحلي والتصدير خارج ألمانيا يبلغ ٦ ملايين سيارة في العام. ومن وسائل الدعم المطبقة في ألمانيا أن وقود الديزل يباع غير مدعوم لاستهلاك السيارات، بينما يتاح لأغراض التدفئة شتاءً بربع الثمن، حيث حرصت ألمانيا على إضافة لون مميز للوقود المستعمل لغرض التدفئة، حيث توقع غرامة مالية كبيرة إذا استخدم وقود التدفئة في تسيير

شخصية العدد



مريانة عزت

سكرتيرة إدارية
 بفرع طنطا

● مواليد:

١٩٨٦/١٢/٦ المنوفية.

● حاصلة على

ليسانس حقوق جامعة

المنوفية عام ٢٠٠٨.

● التحقت للعمل

بالشركة عام ٢٠١٠

كأمين خزينة لفرع

سيني بوبنت،

ثم العمل في فرع

إكسبو - السادات -

إدارة الشؤون الإدارية

بالمركز الرئيسي.

● حاصلة على

العديد من الدورات

منها : Microsoft

office - Business

Netiquette

● الأمنيات: المزيد

من التقدم والازدهار

للشركة، وأن يظل اسم

بافاريا رمزاً ونموذجاً

يُحتذى به تحت القيادة

الرشيده للسيد الدكتور

مهندس/ نادر رياض

والأستاذ/ أمير رياض،

وأن يحفظ الله مصرنا

الحبيبة.

● الحالة الاجتماعية:

أنسة.

استكمال مصنع الحقن البلاستيك بمجمع بافاريا الصناعي

ونش علوى حمولة ٥٠ طناً، ومولد كهرباء قدرة ١ ميجاوات. هذا وينتظر تدبير هذه الاستثمارات من قروض بنكية تسدد على ثلاث سنوات من بدء التشغيل، وبدا تبدأ الشركة فى ضخ استثمارات جديدة، بعد أن كانت توقفت خلال الفترة السابقة.

تم إعطاء الضوء الأخضر لاستكمال مصنع الحقن البلاستيك بمجمع بافاريا الصناعي بالعاشر من رمضان، باستثمارات تبلغ قيمتها ١٠ ملايين جنيه. تشمل الاستثمارات آلات حقن عملاقة، ومجموعة من الإسطمبات الضخمة يتراوح وزنها بين ٢٠ و ٤٠ طناً، وكذا

بافاريا في المنتدى الاستثماري لشراكة الدوفيل



فى مصر، ومنهم جيمس موران سفير الاتحاد الاوروبى، تيم ستيو السفير البريطانى المسئول عن قسم الشراكة العربية، ونخبة من كبار رجال الأعمال والمستثمرين المصريين والعرب والأجانب، وكذا رجال البنوك وممثلى الوزارات والهيئات الحكومية المعنية.

شملت فعاليات المنتدى ٣ جلسات؛ الجلسة الأولى الأطر والتشريعات الخاصة بالاستثمار الأجنبي فى مصر، ودور القطاع المصرفى فى جذب الاستثمارات الخارجية.. بينما عرضت الجلسة الثانية نماذج وتجارب المستثمرين الأجانب والمصريين.. وتناولت الجلسة الثالثة عرضاً لنماذج تشجيع الاستثمار فى كل من ماليزيا وتركيا.

تناول الدكتور مهندس/ نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، عرض نموذج شركة بافاريا على مدار ٤٢ عاماً؛ كإحدى قلاع الصناعة الوطنية التى شقت طريقها من المحلية إلى العالمية، جاء ذلك خلال المنتدى الاستثماري لشراكة الدوفيل، الذى عقد بوزارة الاستثمار فى الأسبوع الأخير من يونيو الماضى. يأتى هذا فى إطار التحضير للمؤتمر الاستثماري لدول شراكة دوفيل، الذى يُعقد فى لندن فى ١٦ سبتمبر القادم، بمشاركة مصرية كبيرة. ناقش المنتدى مناخ الاستثمار فى مصر، وسبل جذب الاستثمار الأجنبي المباشر، والجهود الحكومية الهادفة إلى تحفيز الاستثمار الأجنبي والوطني. شهد المنتدى حضوراً رفيع المستوى من سفراء دول مجموعة الثماني

حفل الإفطار السنوي للعمال بدار الدفاع الجوي

تقيم الشركة حفل الإفطار السنوى للعمال بقطاع المصانع ومديرى الإدارات يوم الثلاثاء ٦ أغسطس الموافق ٢٨ رمضان بدار الدفاع الجوي، يشهد الحفل السيد الدكتور مهندس/ نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، ولقيف من الشخصيات العامة ومسئولى حى السلام، وشرطة المرافق، والهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة.

قصر هليوبوليس (الاتحادية) مبنى له تاريخ

قصر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة، أو قصر العروبة، أو قصر الاتحادية، يقع في هليوبوليس، مصر الجديدة بالقاهرة، هو قصر العمل الرسمي لرئاسة الجمهورية في مصر، والذي يستقبل فيه رئيس الجمهورية في مصر الوفود الرسمية الزائرة ويقع في حي هليوبوليس (مصر الجديدة) الراقي، شرق القاهرة.



مبنى القصر
من الداخل

افتتح قصر هليوبوليس (مصر الجديدة) في البداية كفندق جراند أوتيل (Grand Hotel) حيث افتتحته الشركة الفرنسية المالكة في الأول من ديسمبر ١٩١٠ كباكورة فنادقها الفاخرة في أفريقيا. وصمم القصر المعماري البلجيكي أرنست جاسبار، حيث احتوى على ٤٠٠ حجر، إضافة إلى ٥٥ شقة خاصة، وقاعات بالغة الضخامة، وتم بناء القصر من قبل شركتين للإنشاءات كانتا الأكبر في مصر في ذلك الوقت، هما



مبنى القصر
من الخارج

أخرى ضمت ٣ طاولات بلياردو منها اثنتان كبيرتا الحجم من طراز ثرستون. أما الأثاث الذي كان من خشب الموهاجنى فقد جيء به من لندن، فيما ضمت الحجرات العلوية مكاتب وأثاثا من خشب البلوط جيء بها من محلات « كريجير » فى باريس.

الطابق السفلى ومنطقة العاملين كان من الضخامة بحيث تم تركيب سكة حديدية خاصة بطول الفندق، وكانت تعبر مكاتب الإدارة والمطابخ والفلاجيات ومخازن الطعام والعاملين. اعتبر الفندق من أفخم الفنادق آنذاك وكان معماره المتميز ما لفت إليه النظر وأصبح عامل جذب سياحى للعديد من الشخصيات الملكية فى مصر وخارجها إضافة إلى رجال الأعمال الأثرياء وكان من ضمن نزلاء القصر ميلتون هيرشى مؤسس ومالك شركة هيرشى للشيكولاتة الأمريكية الشهيرة، وجون بيربونت مورجان الاقتصادى والمصرفى الأمريكى الشهير ومؤسس مجموعة J. P. Morgan الأمريكية، والملك ألبيير الأول ملك بلجيكا وزوجته الملكة إليزابيث دو بافاريا.

عاصر فندق قصر هليوبوليس الحربين العالميتين مما عزز نشاطات القصر من الشخصيات الوافدة، كما تحول فى بعض الفترات من الحربين إلى مستشفى عسكري، ومكان لتجمع الضباط من قبل سلطة الاحتلال البريطانى فى مصر.

فى الستينيات استعمل القصر الذى صار مهجورا بعد فترة من التأميم كمقر لعدة إدارات ووزارات حكومية. فى يناير عام ١٩٧٢ فى فترة رئاسة السادات لمصر، صار القصر مقرا لما عرف باتحاد الجمهوريات العربية الذى ضم آنذاك كلا من مصر سوريا وليبيا، ومنذ ذلك الوقت عرف باسمه الحالى غير الرسمى «قصر الاتحادية» أو «قصر العروبة».

فى الثمانينيات وضعت خطة صيانة شاملة للقصر حافظت على رموزه القديمة وأعلن بعدها المجمع الرئاسى فى مصر للحكومة المصرية الجديدة.



صورة للقصر فى الخمسينيات



ألكسندر مارسيل
مهندس الديكور



البارون إيمان
مؤسس مصر الجديدة



ألبيير الأول
ملك بلجيكا



أرنست جاسبار
مصمم القصر

شركة «ليو رولين وشركاه» وشركة «بادوفا دينتامارو وفيررو»، فيما قامت شركة ميسس سيمنز أند شوبيرت فى برلين بمد الوصلات الكهربائية والتجهيزات.

تم تآثيث حجرات المبنى آنذاك بأثاث فاخر وتحديدًا من طرازى لويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر، أما القاعة المركزية الكبرى فقد كانت مكلفة فقد وضعت بها ثريات ضخمة من الكريستال كانت الأضخم فى عصرها وكانت تحاكي الطراز الشرقى.

بالنسبة لقبعة قصر فندق هليوبوليس فارتفاعها يبلغ ٥٥ مترا من الأرض وحتى السقف، وتبلغ مساحة القاعة الرئيسية ٥٨٩ مترا مربعا وصممها ألكسندر مارسيل، وقام بشؤون الديكور بها جورج لوى كلود، وتم فرشها بسجاد شرقى فاخر ووضعت بها مرايا من الأرض إلى السقف أيضا مدفأة ضخمة من الرخام، كما وضع ٢٢ عمودا إيطاليا ضخما من الرخام.

كان فى الجهة الأخرى من القاعة الكبرى توجد قاعة طعام فاخرة تكفى ١٥٠ مقعدا وقاعة



بقلم: المستشار
أشرف البارودي

مصر التي «تتسنن»

في أثناء حرب ٧٣ قفز طيار إسرائيلي من طائرته بعد أن اقترب الموت منه.. ولسوء حظه هبط في منطقة ريفية مصرية

نشر بجريدة التحرير بتاريخ: ٢٠١٣/٦/٢٧

وسأخذه إلى بيتي إلى أن تتسلمه السلطات لترى شأنها فيه» وبعضهم يرد من بعيد قائلًا: «أمرك يا مولانا... ولعدة أيام تلت أقام الطيار في منزل الشيخ بين أولاده ياكل ويشرب وينام ويتفاهم بالإنشارة إلى أن تسلمته السلطات المصرية سليماً معافى. ولكن الطيار الإسرائيلي كان قد وقع في غرام الشيخ! ومرت فترة تقترب من عشر سنوات، وما إن تم توقيع معاهدة السلام بين البلدين حتى كان الطيار الإسرائيلي على أول طائرة متجهة إلى مصر. داخ الرجل السبع دوخت حتى عثر أخيراً على القرية وأخيراً رأى الشيخ يسير فيها فنادى عليه، ورغم أن السنين تبدل الملامح إلا أن الشيخ حدق لثوان معدودات في الوجه الغريب قبل أن يبتمس ابتسامة واسعة، هرع الطيار إلى الشيخ وأخذه في أحضانه وأنهال على رأسه ويديه بالقبلات، ثم وقف الرجلان لالتقاط صورة تذكارية وهما يحتضان بعضهما بعضاً وقد تجاور رأسهما وعلى وجه كل منهما ابتسامة واسعة، وتنتصر الصورة الصفحة الأولى في جريدة «الأهرام» التي كانت في يدي أظالعها في ذلك الصباح البعيد! وتداولها أبناء العالم، قصة الطيار الإسرائيلي والشيخ المسلم، حفرت الصورة في ذاكرتي إلى الأبد ولا أعرف لماذا أتذكرها الآن، في ذلك الوقت لم أتأثر كثيراً بحكاية الطيار الإسرائيلي ذاته بسبب ميراث الكراهية الطويل، ولكني تأثرت كثيراً وهزنتني من الأعمق حكاية شيخ المسجد وأنا أحرق في ملامحه أمامي في الصورة، وجهه المتبسم الأصيل تعلقه عمّة فلاحى مصرية بيضاء ناصعة، تطفح ملامحه بطيبة القلب المصرى ونقائه الساحر، ملامحه الصافية التي تمتلئ برضا الله ونوره، ابتسامته الواسعة التي تكشف بقايا أسنان اعوج بعضها وسقط البعض الآخر، ولكنها وسبحان الله زادت وجهه نوراً وبهاء وجمالاً على جمال، ضحكة «زى السكر على وجه زى القمر»! هذه هي مصر بلادي، وهذا هو الإسلام ديني وأفتخر، مصر حنانى وعشقى وأمانى والنور فى عيني، مصر ساعة غروب الشمس خلف النخل العالى فى قلب الغيطان ساعة ارتفاع صوت اذان المغرب من بعيد.. مصر التي هي أجمل ما فى كل شيء جميل، وهذه، على مر التاريخ، هي اللحظة التي يعلن فيها قلب آخر هامسا أنه قد دخل مطمئناً فى دين الإسلام، همسة مرتعشة وقلب خاشع لحلال الله فى ساعة حق، تصعد كالبرق مخترقة السماوات السبع لا تخطئ طريقها إلى عرش الله جل جلاله مباشرة ليسمعها رب العرش العظيم مع ملائكته من فوق سبع سموات، تحمل صوتاً مرتجفاً يناجيه «أشهد أن لا إله إلا الله.. وأن محمداً رسول الله».

عبد الفتاح أبو السعود

مدير الشؤون الإدارية والقانونية بالمصنع

هذه قصة حقيقية. فى ذلك اليوم البعيد من عام ١٩٧٣ ألق ذلك الطيار الإسرائيلى بطائرته الميراج بكامل صواريخها ورصاص مدفعها محلقاً فى اتجاه الغرب فوق الأراضى المصرية عابراً قناة السويس بسرعة الصاروخ، وبعد عدة دقائق فوق الأراضى المصرية، وما إن أطلق صاروخه الأول حتى فاجأته إنذارات الطائرة بأن صاروخاً أرض جو من طراز «سام ٦» قد أطلق على طائرته، لم يستغرق الأمر عدة ثوان حتى أدرك الطيار أن الأمر انتهى وأن المناورة لن تنقذه من الصاروخ المصرى مهما فعل، فضغط زر القذف أمامه فانفجر غطاء الكابينة قاذفاً به بعيداً عن الطائرة التي فجرها الصاروخ بعد ذلك بعدة ثوان ليهبط الطيار بمظلته، ولسوء حظه، فى الأراضى المصرية ليجد نفسه فى منطقة زراعية من ريف مصر تتأخم قرية ريفية صغيرة، ولحظه العاثر شاهده الأهالى فانطلقوا فى اتجاهه كالوحوش الكاسرة، ذلك يحمل عصا وآخر يحمل سكيناً وقد عقدوا العزم على الفتك به وتقطيعه حياً إلى قطع صغيرة. أدرك الطيار الإسرائيلى أن نهايته قد حانت، وبدأت «المعجزة» وأنهالت الضربات، وفى قلب هذا الحنون يرتفع صوت عال كالصراخ، إنه صوت شيخ المسجد فى القرية وقد التحم بالناس يزيحهم جاهداً عن الطيار واحداً بعد الآخر وهو يأمرهم بالتوقف، بهت الناس وهم ينظرون إليه وهو يصيح فى وجوههم، هل كان هذا فعل النبى فى أسرى الكفار فى بدر؟ هل كان هذا هو فعل الصحابة فى أسرى غزوة بدر؟ ماذا أنتم صانعون يا مسلمون فى أسير أعزل لا يملك من أمر نفسه شيئاً! أنتم مسلمون؟! هل نسيتم كيف كان المسلمون هم الأضعف والأهون والأقل عدداً فى غزوة بدر، وأن الكفار أذاقوهم صنوف التنكيل والعذاب قبلها؟ ومع ذلك نصرهم الله فماذا فعلوا فى أسرى مكة؟ لم يقتلوا أسيراً واحداً، فهل تريدون اليوم قتل أسير أعزل فى رمضان؟ هل فيكم من يريد قتل أسير أعزل ويتحمل ذنبه أمام الله ويخالف أمر النبى الكريم صلى الله عليه وسلم فى رمضان؟ هل هذا ديننا؟ هل هذه أخلاقنا؟ هل أنساكم الشيطان أنفسكم فتفعلون اليوم فعل الجاهلية.. فعل الكفار؟ هل هذه حضارتنا؟ حضارة المصريين؟! أصغى الناس إليه مشدوهين شاعرين بالخلج «الخلج هو شعور إنسانى يصيب الكائنات المتحضرة ذات ما يسمى بالضمير الحى». حدق أهل القرية فى الرجل ذاهلين، ثم طأطأوا رؤوسهم احتراماً للشيخ الجليل وانصاعوا وبدأوا فى الانسحاب واحداً بعد الآخر بطاردهم صوت الشيخ وهو يحيط الأسير المذهول بذراعيه ليحميه قائلًا بصوت ثابت وقلب ثابت: «هذا الأسير فى حمايتى وضيافتى

اسلمي يا مصر

اسلمي يا مصر إننى الفدا
 ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
 أبدا لن تستكينى أبدا
 إننى أرجو مع اليوم غدا
 ومعى قلبى وعزى للجهاد
 ولقلبى أنت بعد الدين دين
 لك يا مصر السلامة
 وسلاما يا بلادي
 إن رمى الدهر سهامه
 أتقيها بفؤادي
 واسلمي فى كل حين
 أنا مصرى بنانى من بنى
 هرم الدهر الذى أعيأ الفنا
 وقفة الأهرام فيما بيننا
 لصلوف الدهر وقفتى أنا
 فى دفاعى وجهادى للبلاد
 لا أميل لا أمل لا آلىن
 لك يا مصر السلامة
 وسلاما يا بلادي
 إن رمى الدهر سهامه
 أتقيها بفؤادي
 واسلمي فى كل حين
 ويك يا من رام تقييد الفك
 أى نجم فى السما يخضع لك
 وطن الحر سماً لا تمتلك
 والفتى الحر بأفقه ملك
 لا عدا يا أرض مصر بك عاد
 أننا دون حماك أجمعين
 لك يا مصر السّلامة
 وسلاما يا بلادي
 إن رمى الدهر سهامه
 أتقيها بفؤادي
 واسلمي فى كل حين
 للعلا أبناء مصر للعلا
 وبمصر شرفوا المستقبل
 وفداً لمصرنا الدنيا فلا
 نضع الأوطان إلا أولاً
 جانبي الأيسر قلبه الفؤاد
 وبلادى هى لى قلبى اليمين
 لك يا مصر السلامة
 وسلاما يا بلادي
 إن رمى الدهر سهامه
 أتقيها بفؤادي
 واسلمي فى كل حين

مصطفى صادق الرافعي

وطني مهر

يجب أن يُحفظ لها اعتبار خاص واحترام بين الأمم
 مثل ما يستحقه الأب والأم من اعتبار..

بقلم: نجيب محفوظ

مصر ليست قطعة أرض، مصر هى مخترعة الحضارة، لذلك
 فهى فى التاريخ الإنسانى بمثابة البلد الأم، ومهما آل إليه
 أمرها فإن ذلك يجب أن يحفظ لها اعتباراً خاصاً واحتراماً
 بين الأمم، مثل ما يستحقه الأب والأم من اعتبار، حتى وإن
 فاقهما الأبناء فى الثراء، أو فاقوهما فى العلم أو القوة.

ولأن مصر هى أقدم الحضارات فقد توالى عليها الأمم
 جميعاً. فبعد الفراعنة جاء الفرس، ثم الإغريق، ثم الرومان،
 ثم العرب، وقد كان من نتيجة ذلك أن أصبح وادى النيل
 كتاباً عالمياً لجميع الحضارات. فكل حضارة جاءت وتركت
 توقيعها فى هذا الكتاب، وفى القاهرة تستطيع أن تشاهد
 الآثار المصرية القديمة والرومانية والإغريقية والقبطية
 والإسلامية إلى جانب الحضارة الحديثة.

هنا تاريخ البشرية كله، فلا أعتقد أن ذلك التاريخ تجمّع لبلد
 آخر كما تجمّع لمصر، وقد احتضنت مصر كل هذه الحضارات
 فى أمومة واضحة، ولولا ذلك لما مكثت فيها هذه الحضارات
 ولما تركت فيها بعضاً منها.

وليس غريباً أن يقول نابليون بونابرت إن مصر أهم دولة فى
 العالم؛ لأنه فى محاولته لإنشاء إمبراطورية عالمية قد وجد
 فى مصر المركز الحقيقى لهذه الإمبراطورية، إن ذلك الموقع
 الجغرافى الفريد أعطى لمصر ميزة بين الأمم توازى ميزة
 حضارتها بين سائر الحضارات، فموقعها مفصلى فى نقطة
 التقاء قارات العالم الثلاث الكبرى، والذين كانوا فى الجزء
 الأكبر من تاريخ الإنسانية هم العالم كله.

إن لمصر سحراً لا يستطيع أن يتحدث عنه إلا من عرفه، ولقد
 جاءها الغزاة بالجيوش والأساطيل، فغزتهم هى بالحضارة؛
 لأن حضارتها كانت أقدم وأعرق من حضارة كل من غزاها.
 إن قدرة مصر وصلت إلى حد استيعاب كل من غزاها، حتى
 أصبح الغزاة يتشبهون بها، ويتخذون من عاداتها ومن
 دياناتها عادات وديانات لهم، وقد جعلها هذا فى حقيقة
 الأمر غير مُحتملة؛ لأن الحاكم الأجنبي كاد يصبح فى النهاية
 مصرياً.

بلادي بلادي لك حبي وفؤادي



بلادى بلادى بلادى
 لك حبي وفؤادي
 مصر يا أم البلاد
 أنت غايتى والمراد
 وعلى كل العباد
 كم لنيلك من آياد
 مصر يا أرض النعيم
 فزت بالمجد القديم
 مقصدي دفع الغريم
 وعلى الله اعتمادي
 مصر أنت أعلى درة
 فوق جبين الدهر غرة
 يا بلادى عيشى حرة
 واسلمي رغم الأعادي
 مصر أولادك كرام
 أوفياء يرعوا الزمام
 سوف نحظى بالمرام
 باتحادهم واتحادي
 بلادى بلادى بلادى
 لك حبي وفؤادي



شجرة التوت

التوت من فصيلة التوتيات، موطنه الأصلي الصين، شجرته كبيرة لها أوراق عريضة مسننة وثمرتها أسطوانية صغيرة الحجم، تؤكل وهي ذات مذاق حلو، كما يُصنع منها العصير اللذيذ. يتكاثر التوت بالبذور والأوتاد ويُزرع لتربي عليه دودة القز.

لا حياة بدونها!

خلق الله سبحانه وتعالى الماء وجعله عصب الحياة، بل لا حياة بدونها، إذ قد تستغني بعض الكائنات الحية عن الهواء، لكن لم يُعرف حتى الآن كائن حي يستطيع الاستغناء عن الماء، ذلك لأن جميع العمليات الحيوية في جسم الكائنات الحية تتم في وسط مائي.. أيضا فإن الحضارات القديمة جميعا ازدهرت حول الأنهار ومنايع المياه مثل حضارات وادي النيل وبلجة والفرات..

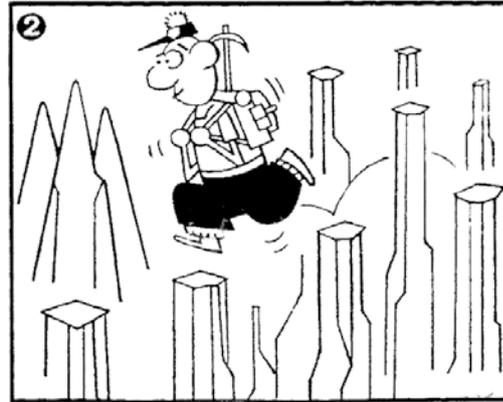
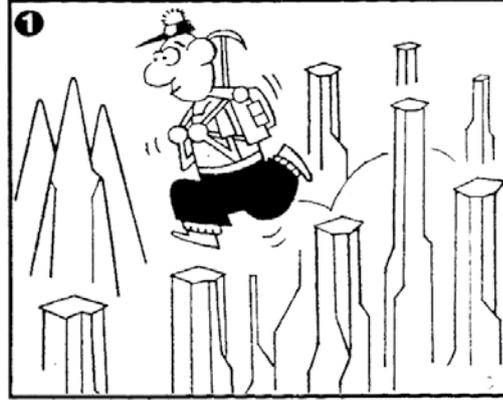
يغطي الماء ١٧٪ من الكرة الأرضية ويوجد على أشكال متعددة في المحيطات والأنهار والبحيرات، ٧٩٪ من المياه على الكرة الأرضية مالحة غير صالحة للشرب ولحياة البشر وكثير من الحيوانات، و٣٪ فقط من مجموع الماء عذب، إلا أنه لا يُستفاد منه بصورة كاملة، فبعضه على شكل جليد أو أنهار جليدية، وكثير من الدول استقادت من المياه المالحة بإقامة محطات تحلية المياه لاستخدامه..

فالماء ثروة كبيرة يجب المحافظة عليها، ليس فقط في ترشيد استخدامه وعدم الإسراف فيه، بل من واجب كل فرد المحافظة على المياه من التلوث.

موقف

سافر زوجان بالقطار، وكانت الزوجة خرساء، فحدث تصادم ذرعت له الزوجة فانحلت عقدة لسانها، وشفيت تماما من الخرس. في اليوم التالي رفع الزوج قضية على هيئة السكك الحديدية يطالبها بتعويض!

للأذكاء فقط



بين هذين الرسمين توجد ٨ فوارق .. حاول معرفتها خلال ١٠ دقائق فقط..

من غرائب المخلوقات



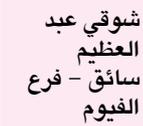
يمطخ خطاف البحر يقطن منطقة بحر قزوين بيضه عمرا متى شاهد عدواً مغيراً يقترب منه، إذ يفضل أن يلف البيضة على أن يسرقه هذا العدو.

برامج تدريب

أيمن فادي
أخصائي
تسهيلات -
الشؤون الإدارية



عمرو عادل
أخصائي
مبيعات - فرع
العاشر من
رمضان



شوقي عبد
العظيم
سائق - فرع
الفيوم



ميلاد ممدوح
عامل خدمات
معاونة -
فرع مدينة
السادات

طرائف

الأول: لماذا يخرج الصوت متقطعاً من الراديو؟
الثاني: لأنى اشتريته بالتقسيط!!

قال الزبون للساقى فى غضب: وجدت قطعة معدنية فى قعر كوب العصير.. ما معنى ذلك؟
أجاب: معناه أن المعادن لا تطفو على سطح الماء!!

الأول: كيف نستطيع إدخال فيل فى زجاجة؟
الثاني: بصعوبة!

قالت: السيدة التى تهوى تربية القطط لخادمتها: هل تحبين القطط؟
أجابت على الفور: لا تقلقى يا سيدتى فانا أكل أى شيء!

سألت المعلمة تلميذاً: إذا كان فى إحدى يديّ خمس برنقالات، وفى يدي الأخرى عشر، فكم يكون لديّ؟
أجابها: لديك يدان عملاقتان!

زملاء جدد

أيمن مجدي
مشرف مبيعات
- فرع سيتي
بوينت



مصطفى أحمد
أخصائي مالي
وإداري - فرع
السويس

أحمد عبد
اللطيف

عامل بوفيه -
الشئون الإدارية



مجدي سعد
سائق - فرع
لينك

زملاء سابقون

حسن منصور
نائب مدير- فرع
الإسماعيلية



محمد عبد
اللطيف
مساعد أسطي
- الإنتاج



طارق سيد
فخري
سائق - فرع
الإسماعيلية



سامح سامي
سائق فني -
فرع الغردقة



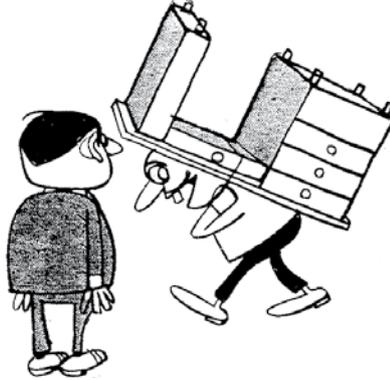
محمد عبد
العزیز
سائق فني -
فرع الغردقة



رمضانيات



- الله يعكن عليك.. مش عارف أشتغل منك!!



موظف - واخده البيت.. لأني متعود أفطر عليه!!



المسحراتي - إصحى يانايم.. وخذ الدايم..



- والله أنا معنديش مشكلة في الصيام.. أنا كل
مشاكلي في الفطار..!!

أول ترجمة للغة العصفير

عندما يتعرض الإنسان لأصوات تأتي من مصادر مختلفة، يقوم المخ بعمل عظيم، لحل تشابك هذا الخليط من الأصوات والتركيز على الصوت الذي يهمله.

ثم جاء اكتشاف غريب هو أن العصفير من نوع الزرزور تقوم بنفس الشيء، تستجيب لتغريد الفصيلة التي تنتمي إليها، وتتجاهل أصوات الأنواع الأخرى من الطيور، رغم اختلاط مئات الأصوات ببعضها، مثلما تتقن جماعة بشرية لغتها، وتلتقطها وسط زحام الأصوات واللغات الأخرى.

اكتشف العلماء أيضاً التشابه بين الأنغام المميزة لكل نوع من هذه الطيور، وطريقة تكوين أغانيها، وبين الطريقة التي يتعلم بها الإنسان الكلام، فالعصفور يتعلم الغناء منذ المراحل المبكرة لخروجه من البيض، ويستطيع التمييز بين أصوات ستة أفراد من نوعه، وتتجاهل غيرها من الأصوات الأخرى، ويمكن العلماء من ترجمة أصوات الحب والخوف والرغبة في الزواج أو الطعام، لعدد من فصائل الطيور.

قالوا..

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة،
فإن فساد الرأى أن تتردد.

الدهر يومان، يوم لك ويوم
عليك، فإذا كان لك فلا تبطل،
وإن كان عليك فاصبر، فكلاهما
سيمر.

من استطاع أن يمنع نفسه
من أربع فهو خليق الأبنزل
به مكروه: «العجلة، اللجاجة،
العجب والتواني».

قد يرى الناس الجرح الذي في
رأسك ولكنهم لا يشعرون بالألم
الذي تعانيه.



مدينة تانيس «صان الحجر»



المعروفة حاليا في الدلتا لكنها تخلو من الماء والواقع أن البحيرات المقدسة قليلة رغم كثرة المعابد.

ويوجد في تانيس (صان الحجر) مجموعة آبار التخزين المياه اللازمة لاستخدام العمال في الأعمال الإنشائية والكهنة وموظفي المعبد الذين يقومون بالطقوس الدينية للمعابد وتضم الجبانة الملكية مقابر الأسرتين ٢٢، ٢١ وبعض الملكات والأمراء والقادة العسكريين. وتزخر تانيس بمجموعة كبيرة من المسلات لعلها الأكثر عددا من أي منطقة أخرى، وقد كسرت معظمها نتيجة الزمن والهزات الأرضية وتحطيم الغزاة لها ونقل بعضها إلى أماكن عامة مثل مسلة رمسيس الثاني المقامة في حديقة الأندلس، ومسلة القائمة في مطار القاهرة الدولي، كما خرجت بعض المسلات أيضا لتزيين ميادين أوروبية ومعظمها من الحجر الجرانيت الوردي. ومازالت البعثات الأثرية تحفر وتكتشف في صحراء تانيس ورمالها المملوءة بالكنوز الأثرية، حيث إن هناك اعتقادا لدى العلماء بأن كثيرا ومزيدا من الآثار مازالت مختبئة تحت سطح الأرض، ويحتهدون لإمطة اللثام عن واحدة من أهم الأماكن الأثرية في مصر «تانيس» صان الحجر.

أقاليم مصر السفلى، وتشير بعض الشواهد الأثرية إلى أن المدينة ترجع بتاريخها إلى الدولة القديمة، حيث عثر على كتل حجرية تحمل أسماء الملوك خوفو وخفرع وببى الأول.

وفي الدولة الوسطى فقد عثر على آثار من عهد الملك أمنمحات الأول وسنوسرت الأول ووصلت إلى الازدهار في عصر رمسيس الثاني تخليدا لزيارة أبيه وجده للمدينة حينما كان جده أحد قواد جيش حور محب، وكان أباه هو القائم على شئون هذا الاحتفال وقت أن كان ضابطا وقبل أن يصبح ملكا على مصر باسم سيتي الأول، وتحدد اللوحة تاريخ الزيارة بعام ١٣٣٠ ق.م، وتذكر مضي ٤٠٠ سنة على عبادة الإله ست في هذه المدينة، واعتلاء مرتبة السيادة على البلاد.

ومازال حتى اليوم بتانيس سور المدينة من اللبن الذي شيده الملك بسوسنس الأول ويبلغ سمكه سبعة أمتار وتحمل قوالب الطوب اسمه.

وقد شيّد الملك رمسيس الثاني المعبد الكبير والمعبد الصغير ومعبد الآلهة عنت وعددا كبيرا من المسلات، وقد جرت إضافات للمعبد في عهد الأسرة الحادية والعشرين، والبحيرة المقدسة بتانيس هي الوحيدة

مدينة تانيس «صان الحجر» بمحافظة الشرقية تعتبر من أهم المواقع الأثرية في منطقتي شمال وشرق الدلتا، حيث تضم آثارا عديدة تجعلها بمثابة المتحف المفتوح، خاصة بعد أن تم الكشف فيها على عدة آثار ترجع إلى عصور الدولة القديمة والوسطى وكلمة تانيس لفظ هيروغليفي وتم تعريبه إلى «صان الحجر»، وتمتلئ «صان الحجر» بالمقابر والآثار التي يرجع تاريخها حتى عصر البطالمة اليونان، وكانت ترمز إلى القوة والسيطرة... وقد أحياها ملوك مصر القديمة لما فيها من معابد وتماثيل ومسلات جعلت منها مكانا مقدسا ذا أهمية عقائدية لأن العقائد المصرية القديمة كان تعتقد أن المسلة رمزا دينيا له علاقة بالشمس وأبدية الملك أو الحاكم وإعادة بعثه بعد الموت... ومن أهم آثارها معبد رب الشمس أمون، وهو تمثال منحوت من قطعة واحدة من الجرانيت الوردي له علاقة بالشمس وأبدية الملك أو الحاكم وإعادة بعثه بعد الموت.. ومن أهم آثارها معبد رب الشمس أمون، وهو تمثال منحوت من قطعة واحدة من الجرانيت الوردي لأمون وزوجته «موت» وابنتهما «خونسو». وكانت تانيس أو صان الحجر عاصمة الإقليم التاسع عشر من

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



الإوزة الطائرة



عمله نحو المسافرين،
ما هذا الجمال الذي
يتمتع به طاقم الضيافة
وما هذه الشياكة والأناقة
والنظافة، طاقم ضيافة
هاثل، ويبدو أن الرحلة
ستكون على مايرام،
هذا الطاقم المكون من
ثلاث دجاجات وديك،
الدجاجات شديدة
البياض، ويتوسط

عنق كل دجاجة بابيون أحمر شديد اللمعان،
والديك يراقب عملهم وكل مسافر، متمنيا
اللحظة التي ستقرب منه أي دجاجة منهم،
تسير الدجاجات المضيفات في رقة بالغة
يحملن أكياسا فاخرة من أجود أنواع الذرة
والتي ستقدم للمسافرين، بجانب تلك القوارير
(مسئة لمن يعرف المسئة) والتي قد ملئت بالمياه.
الرحلة تسير في أمان، والكل مستمتع بما
يراه من أفلام توم وجيري، والبطه هند، وفجأة
وعلى غير العادة يعلن قائد الإوزة، الذي هو
أنا، أننا سننضطر إلى الهبوط إلى أقل ارتفاع،
حيث إن الإوزة فاجأتها ألام الوضع، ولا بد من
أن تضع بيضها، والجميل في ذلك أن هناك

استعدادات عالية، فعلى الفور ينفرج من الإوزة شبكة ضيقة الفتحات
مخبئة أسفل منها، لتبدأ الإوزة في وضع بيضها بكل أمان وسلام، وسط
تصفيق حار من المسافرين، وبالطبع تتلقى التهنئة من قائد الطائرة - (الذي
هو أنا أيضا) عبر الإذاعة الداخلية للإوزة، ونعود مرة أخرى لناخذ طريقنا
للارتفاع.. ولكن عزيزي القارئ، ترى ما هي محطة الوصول أو الهبوط
لن أتركك تفكر كثيرا... نعم صحيح لمن عرف محطة الوصول.. بالطبع هي
جزيرة البط والإوز، والتي هبطت الإوزة فوق مياهها بسلام وسط أسراب

من البط والإوز.
وفجأة أجد كل المسافرين قد تحولوا إلى بط وإوز، ويقفزون فرحين بسلامة
الوصول إلى تلك البحيرة؛ لينضموا إلى أسراب قرائنهم الموجودين

بالبحيرة.
ووقفت وكلي خوف كيف أقفز إلى هذه البحيرة وأنا لا أستطيع السباحة
حتى في مغس المنزل، ولكن ويا لها من مفاجأة، إذ تقترب مني الدجاجات
المضيفات، وتحول إحداهن إلى فتاة صارخة الجمال؛ لتتنظر إلي في رقة
بالغة، وتحذثنني بانني لن يصيبني مكروه، فقط ضع يدك ببدي ولا تنظر
لشيء إلا لعيني الجميلتين، لنقفز معا، وسوف نسير فوق سطح الماء،
حتى أصل كل إلى الشاطئ، لا تخف تقدم مني، تقدم مني، فنظرت لعينيها،
وأمسكت بيدها، لننسى الدنيا ومن فيها.. ومع أول خطوة معها إذا بي
أصحو من حلمي على دفعة قوية من زوجتي، طالبة مني أن أجذب غطائي
نحوي، فلقد أقرعتها، ولم تستطع النوم من هواجسي، طالبة مني أيضا أن
أوضح ما معنى تلك الكلمات التي تصدر مني طوال الليل (كك كك مصر
للطيران ترحب بكم.. كك كك برجاء ربط الأحزمة.. كك كك نتمنى لكم رحلة
سعيدة) ولكنني اصطنعت النوم؛ لأنني لم أجد إجابة لما تسأل، وكذلك لأنني
من المفترض لو أنني مستيقظ لكان لي رد فعل قوي جدا وعنيف على تلك
الدفعة والتي تشبه الكلمة، لذا حدثت نفسي بأن اصطناع النوم هو أفضل
شيء، مع إصراري على أنني لن أترك لها تلك الكلمة وسوف أنتهز أي فرصة
مستقبلا لأنتقم منها من أجل كرامتي، فهي دائما تراني وحشا كاسرا
بالمزحل، ولم أعرف من أين أتت بهذه الجراءة والقوة، أدام الله عليها صحتها.
زميلي وعزيزي القارئ: ربما تقرا الآن بعد عناء يوم عمل طويل، لذلك أحببت
أن أمانحك لتبتسم قليلا، ولتعرف أنه ليس هناك منام أو حلم، وإنما هو
خيال صاحب تلك الأسطر البسيطة، والتي تخيلها أثناء تجواله بمهبط
الطائرات ليس أكثر.
(وإلى لقاء آخر.. كك كك، ولكن مع مدير المحطة السعودية يتوعدني).

منذ نعومة أظفاري
وأنا أحلم بأن أكون
طيارا، لذا فلقد أخذت
على نفسي العهد
بأن أعد العدة لذلك،
وبالفعل كنت أنتهز
فرصة الإجازة الصيفية
والتي كانت لاتقل عن
أربعة أشهر، حتى
تتناكد وزارة التربية
والتعليم أننا قد تسبنا

كل شيء، المهم كنت أكف على تصميم وعمل
الطائرة الورقية، وقد كنت بارعا في صنعها،
حيث أصنعها بقطر متر على الأقل، وأختار
لها أجود أنواع البوص، وكذلك أجمل الألوان
من الورق السيلوفان؛ لنقدم أشكالا رائعة
من هذه الألوان، أما عن ذيل الطائرة فحدث
ولا حرج، حيث كان يصل طول الذيل إلى نحو
خمس عشرة مترا، وأخيرا كنت أختار أقوى
أنواع الدوبار، فهو سيرتفع بالطائرة بمسافة
لا تقل عن المائة متر، وحقيقة كان مجهودا،
وكنت وأصدقائي في هذا العمر نتسابق
لنرى من هو صاحب أجمل طائرة ومن
يستطيع أن يذهب بها إلى أبعد مدى. كانت

أوقاتنا جميلة ممتعة، وخاصة ونحن نرسل لهذه الطائرات خطابات وهي
تبعد عنا كل هذه المسافة، والخطابات كانت عبارة عن ورق من الكرتون
على شكل دائرة، نكتب عليه ما نريد وندخله بدوبار الطائرة؛ ليظل يدفع به
الهواء إلى أعلى حتى يصل لمنصف قطر دائرة الطائرة.

ونمضي السنوات وكذلك العمر، لأجد نفسي وقد عملت بإحدى الشركات
ذات الصلة بقطاع الأسواق الحرة بمطار القاهرة، وكنت أحصل على
تصريح سنوي (صالة/مهبط)، حيث كان عملي يستلزم دخول الصالات
يوميًا، سواء السفر أم القدوم، وكذلك دخول المهبط على الأقل كل يومين،
وعاد اللحم من جديد؛ حيث أصبحت على مقربة من الطائرات، وكنت
أستمتع جدا بلحظات إقلاع وهبوط الطائرات تماما كأنني طفل صغير.
لذا فلم يكن غريبا أن أجد نفسي طيارا ولكن بمنامي! قائدا للطائرة،
وأجلس بالكابينة، منتظرا لحظة الإذن بالإقلاع.. ولكن الغريب في الأمر
أن الطائرة عبارة عن إوزة ضخمة، والكابينة هي رأسها الجميل، وهذا
فريق الصيانة يصعد إليها عن طريق السلم المحمول فوق سيارة خدمة
الطائرات؛ ليصل إلى زجاج الكابينة وزجاج الكابينة ما هو إلا عيناها،
ليقوموا بتخليفه ورشه بالمياه ومسحه بكل دقة، وأنا أرقب كل ذلك، فسوف
نقلع بعد قليل، وفريق آخر يطمئن على كفات الإوزة (الأرجل)؛ لينطلقوا
معلق بالأرجل أثناء الطيران، أما عن فريق التموين فهو يصعد إلى أعلى؛
ليتمكن من فتح منقار الإوزة الضخم ليفرغ به آلاف الأجوالة من حبات الذرة؛
حتى تتمكن من الطيران لمسافات بعيدة.

الكل يرقب لحظة الإقلاع، وتستطيع أن ترى المسافرين خلف نوافذهم، تلك
النوافذ على طول جسم الإوزة أسفل الأجنحة، بخلاف الاستعداد النهائي
لغلق مخزن العفش الخاص بالمسافرين، وبالطبع مخزن العفش تستطيع
تحديده عزيزي القارئ!!

وتسير الإوزة ببطء شديد بين الممرات حتى تقف على بداية الممر، والذي
ستنتقل منه، وإذا بديك ضخم ريشه جامع لكل ألوان الدنيا التي نعرفها
وصاحب رقية عالية ومنقار طويل لونه شديد الصفار، وعيناها جاحظتان
قويتان تلمعان، هذا الديك يقف على حافة الممر، ممسكا بعلم ضخم، كتب
عليه (ترحب بالسلامة باجميل)، وقد أعطى إشارة الإذن بالإقلاع من صوت
عال لصفارة وضعت بفته، طبع بعد أن لوح إليها بالعلم.

وتنتقل الإوزة بقيادةي بعد أن أعلنت الإذاعة الداخلية للإوزة ضرورة ربط
أحزمة الأمان؛ لرتفع وترتفع، محلقين فوق هذا الفضاء الشاسع، ولنجد
أنفسنا والسحاب أسفل منا في منظر خلاب رائع، يجعل النفس تسجد
لعظمة الله، والذي علم الإنسان ما لم يعلم.

الكل قد تحرر من تلك الأحزمة وبدأ طاقم الضيافة يأخذ طريقه لداء

أمامة فتحي

مدير فرع برج العرب



قصر سانسوسي في بوتسدام

قصر سانسوسي هو أحد أشهر المعالم التاريخية في العالم، لدرجة أن منظمة اليونسكو أعلنت عام ١٩٩٠ على أنه ميراث حضاري عالمي. فريدريك الأكبر بنى القصر في مدينة بوتسدام عام ١٧٤٤ وأحاطه بهذه الحديقة الأكثر من رائعة.



بوتسدام في شمال ألمانيا هي موطن لبعض من أجمل القصور التاريخية في أوروبا.

وقصر سانسوسي هو واحد من هذا القبيل الذي نجا من الحربين العالميتين، ولا يزال في حالة نقاء، دون تغيير تقريبا منذ بدايتها في ١٧٤٦.

كل عام آلاف الزوار يقصدون قصر سانسوسي، حيث شمس الجمال، ليس فقط في قصر سانسوسي، ولكن أيضا في الحدائق، وحدائق معلقة السخية التي تحيط به. وكان قصر سانسوسي بنى وصمم للملك فريدريك الكبير، حيث يمكن الاسترخاء. وكلمة «سانسوسي» هي عبارة الفرنسية «بلا souci»، تعني «دون قلق» أو «الهم».

وقد تم تصميم كل تفاصيل سانسوسي؛ لتعظيم جمال الحديقة والاسترخاء في المنطقة. وكان فريدريك الكبير قد مثل هذا الشعور القوي حول قصر سانسوسي، الذي وصفه البيت، إنه يعتقد أن «القصر سوف يموت معه». ولحسن الحظ أن عدد الزوار يبلغ مليونين كل سنة، ظل سانسوسي قصرا، وفي عام ١٩٩٠ أدرك العالم الجمال والتاريخ الوارد في الحدائق سانسوسي، واسمه سانسوسي من مواقع التراث العالمي. وهذا ما يضمن له زوارا لسنوات عديدة قادمة، وسوف تتاح الفرصة للاسترخاء والتمتع بسانسوسي كما فعلت العائلة المالكة منذ سنوات عديدة.



تتمية بشرية

تنشيط القدرات العقلية

هل تعاني من كثرة النسيان؟ هل تشكو من أن قدراتك العقلية على التقاط الأمور وفهمها بسرعة باتت محدودة؟ هل تخاف من تدهور ذكائك مع مرور الزمن؟ لست وحدك من يعاني هذه الأعراض؛ فكثيرون غيرك حول العالم يشكون نفس الأعراض، ومهما كانت الأسباب فهناك ست خطوات لو اتبعها أى شخص فسوف تزيد نسبة ذكائه، وتعود بعقله إلى حالة الانتعاش واليقظة وسرعة الفهم. وهذه الخطوات هي:

١- استرخ وتنفس بعمق

إن أفضل ما ينصح به من أجل أن يبقى العقل دائماً في حالة شباب وصحة جيدة هو تمرين الصمت والاسترخاء في مكان هادئ، مع ممارسة تمارين التنفس بعمق، حيث إن ذلك من شأنه أن ينشط الدورة الدموية ويؤثر بشكل إيجابي على صحة العقل.

وهناك نتائج للعديد من الدراسات التي أثبتت أن ممارسة هذه التمارين كفيلة بإحباط توقف المخ عن تادية وظيفته، وقادرة على إعادة تقوية الذاكرة، وتطور الملكة الشعرية والإبداعية عند من يمارسها؛ نظراً لأنها تعنى مزيداً من إمداد المخ بالدم، ومزيداً من الأكسجين الذي يحمله، والذي يحتاج إليه لصحته ونشاطه.

٢- المعدة طريق الذكاء

إحدى الطرق التي يمكن أن يسلكها الإنسان لإعادة الحيوية والنشاط إلى عقله هي تغذيته جيداً؛ حيث يقول العلماء إن المعدة هي الطريق السليم لعقل نشط ويقتظ.

ومما لا شك فيه أن جميعنا نسمع عن الأطعمة التي تحتوى على مضادات الأكسدة التي من المعروف عنها أنها تحارب مرض السرطان ومفيدة أيضاً لصحة العقل ونشاطه، ومنها الفواكه والخضراوات وبعض الحبوب كالقمح وجوز الهند والتوابل.

ويقول الدكتور كارلو جرينوود عالم التغذية بجامعة تورينو إن نوعية الغذاء اليومي الذي يتناوله الإنسان لها دور في صحة العقل؛ حيث أثبتت الدراسات أن الأغذية الدسمة لا تصيب بالسمنة أو بارتفاع في ضغط الدم وفي نسبة الكوليسترول فقط، وإنما تؤثر كذلك بطريقة سلبية في صحة العقل، وذكائه، وفي أحيان كثيرة تصيبه بالغباء.

٣- برامج اللياقة العقلية

من المعروف علمياً أن الإنسان في أى مرحلة عمرية يمكنه أن يدرّب ويشغل عقله ليصبح أكثر سرعة ونشاطاً، حيث شبه الدكتور مايكل عقل الإنسان بالة التعلم، وكل ما على الإنسان منا أن يوفّره لعقله هو الأدوات الصحيحة لتدريبه على النشاط والسرعة مثل الرياضيات والقراءة والسودوكو والكلمات المتقاطعة، وآخر اكتشاف في مجال علم المخ تم التوصل إليه خلال السنوات العشر الأخيرة هو أن مخ الإنسان قادر على التكيف في أى مرحلة عمرية مع ما يقابله، بمعنى أن الواحد منا لو أراد أن يتعلم صنع أو ممارسة أى شيء فسوف يتعلمه بالفعل، ولو أراد أن يزيد من ذكائه وقدراته العقلية فعليه القيام بأحد الأنشطة العقلية التي تثير فضوله وانتباهه، كممارسة لعبة البينج بونج أو حل الألغاز أو تعلم لغة جديدة وغيرها من النشاطات التي تحتاج إلى التفكير واليقظة.

٤- إجازة من التفكير

احذر من أن تأخذك هموم وأمور الحياة بالإستغراق في التفكير المستمر فإن ضغوط العمل ومشاكل الحياة والتفكير فيها باستمرار يسبب أضراراً كبيرة لخلايا المخ ويعوق أيضاً العمليات المعرفية كالتعلم والتذكر، لذلك فمن الضروري جدا حصول الشخص على إجازة يبتعد فيها تماماً عن كل ما يربطه بالعمل وبالضغوط المعتادة و يبحث فيها فقط عن الراحة والاستمتاع والترفيه.. كما يؤكد الباحثون في كلية طب جامعة هارفارد أن أبسط طريقة لإعطاء المخ إجازة تعود بالفوائد الصحية عليه، هي أن يحصل الإنسان على عدد ساعات النوم الكافية له؛ حيث أثبتت الدراسات التي أجريت على أكثر من أربعة آلاف شخص أن من حصلوا منهم على عدد ساعات نوم كافية، كانوا أكثر ذكاء ونشاطهم الذهني أعلى بكثير من هؤلاء الذين لم يحصلوا على نوم كاف.

٥- اضحك

هل تعلم أن الضحك من القلب ينشط عقلك... أثبتت الدراسات أن هرمون الدوبامين الذي يفرزه الجسم عند الضحك أو الشعور بالسعادة هو نفسه الذي يحفظ أجزاء المخ ويجعله نشطاً، وكلما زاد إفراز الجسم لهذا الهرمون كان النشاط الذهني للإنسان في أفضل حالاته، ومن ثم فمشاهدة الأفلام الكوميديّة أو سماع نكتة مضحكة أمر مفيد للعقل ويرفع درجة فهمه واستعداده لحل كل ما يقابله من قضايا.

٦- حذر من التدخين

أثبتت الكثير من الدراسات أن الأداء العقلي والمعرفي لدى المدخنين أقل بكثير من غير المدخنين، حيث يكون التدخين سلبيًا على الذاكرة وعلى الوظائف الإدراكية للمدخن، كما يحدث شرب الكحوليات نفس التأثير السلبي على وظائف المخ.

وأخيراً: أثبتت العديد من الدراسات أن العلاقات الطيبة الوطيدة للإنسان بالمحيطين به تحسن أداءه المعرفي، وتشير إحدى هذه الدراسات إلى أن الوحدة أو غياب تواصل الشخص مع الأصدقاء والأسرة والحيران يؤدي إلى تدهور العملية المعرفية لديه، وأن الترابط الاجتماعي والتواصل مع الآخرين يزيد نشاط المخ وذكاءه.

سامي صبحي

مدير إدارة التنمية والموارد البشرية

Samy.sobhy@bavaria.com.eg

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص
الأمنيات القلبية للزملاء من مواليد شهر
يونيو بمناسبة عيد ميلادهم:

السيدة الفاضلة / نيللي رياض
السيدة الفاضلة / منى عزيز

عاطف حسن	السيد الدكتور/ فؤاد إسكندر
عبد الهادي إسماعيل	إدوارد فارس
عبد محمد	عبد ميخائيل
علوانى حلمي	هانى مجدى
على محمد محمد	هشام ناجية
عماد بديع	ماهر رمزى
عماد عبد الكريم	إيهاب ممدوح
كارم أحمد	سامية نادى
ماجد ميخائيل	أيمن فكرى
مجدى سعد	أحمد رضا
محسن أحمد	أحمد سيد طه
محمد أحمد إبراهيم	أحمد عبد الرحمن
محمد أحمد مرسى	أحمد محمد فتح
محمد حبشى	أسامة عبد الظاهر
محمد سيد	إسلام أحمد محمد
محمد عبد الفتاح	أشرف شحاتة
محمد فهيم	الأمير فهمى
محمد محمد أحمد	أمال مورييس
محمد مصطفى	أمير أنيس
مدحت أنور	إيهاب عبد العاطي
مصطفى عبد الفتاح	بشارة نصيف
مصطفى عبد الله	بولا صموئيل
مصطفى محمد	جورج عادل
ميلاد سمير	حسام حسن
نادى ميلاد	حمادة عبد الغنى
ناصر السيد	خالد محمود
هانى جميل	رضمان عبد التواب
وائل أحمد	سامح محمد
وائل حسن	شريف أبو العلا
وائل على	شريف آدم
يوان إبراهيم	طارق وحيد
	عاطف أنيس



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل صدرت خلال شهر
يونيو القرارات الإدارية الآتية :

● ترقية السيد/عبد الحميد أحمد من
وظيفة مندوب مبيعات منفذ، إلى وظيفة
مشرف إدارى على منافذ بيع أجهزة
السيارات فرع الإسماعيلية بجانب عمله
كأمين مخزن الأجهزة بالرفقاريق.

● ترقية السيد / ممدوح نبيل من وظيفة
أخصائى مبيعات، إلى وظيفة مشرف
مبيعات أجهزة السيارات فرع الإسماعيلية.

ويندوز ٨

بالرغم من الدخول القوي لنظام تشغيل مايكروسوفت الجديد - ويندوز ٨ - إلا أنه قوبل برفض عالمي عنيف ترتب عليها بطء كبير للمبيعات وانتشار الاستخدام حول العالم، يرجع ذلك بالدرجة الأولى إلى التغييرات الفائقة التي تم تضمينها في نسجته والتي تتطلب تغيير طريقة الاستخدام والتشغيل وأيضا تتطلب أجهزة كمبيوتر أحدث وأقوى (كالعادة) والأهم من ذلك هي الحاجة الملحة إلى إعادة تدريب المستخدمين على كيفية استخدام والاستفادة من نظام التشغيل الجديد.

ويندوز ٨ هو تغير كامل في شكل نظم تشغيل الكمبيوتر التي نعرفها، فهو يغير طريقة استخدام الكمبيوتر الشخصي والمحمول إلى طريقة استخدام التليفونات المحمولة الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية من خلال تبني عدد من التقنيات الحديثة.

حتى تستفيد من ويندوز ٨ بصورة كاملة يجب أن تقوم بتسجيل بريدك الإلكتروني عليه (كما في التليفونات المحمولة) و عليه فإنه إذا قمت باستخدام نفس البريد الإلكتروني في المنزل والعمل فستجد أن كافة وصلاتك التفضيلية المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك في العمل ستنتقل أوتوماتيكيا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك في المنزل مثلا، بالرغم من أن ما سبق يبدو جذابا جدا إلا أنه يمثل خرقا أمنيا كبيرا لكثير من المستخدمين حيث إنه لا يعرف على وجه الدقة وبصورة كاملة ماذا تقوم شركة مايكروسوفت بنقله وتسجيله أو حتى التجسس عليه، خصوصا في ضوء فضائح التجسس التي لحقت بالحكومة الأمريكية مؤخرا وشارك فيها العديد من عمالة الكمبيوتر والإنترنت في العالم من الشركات الكبرى أمثال جوجل ومايكروسوفت.

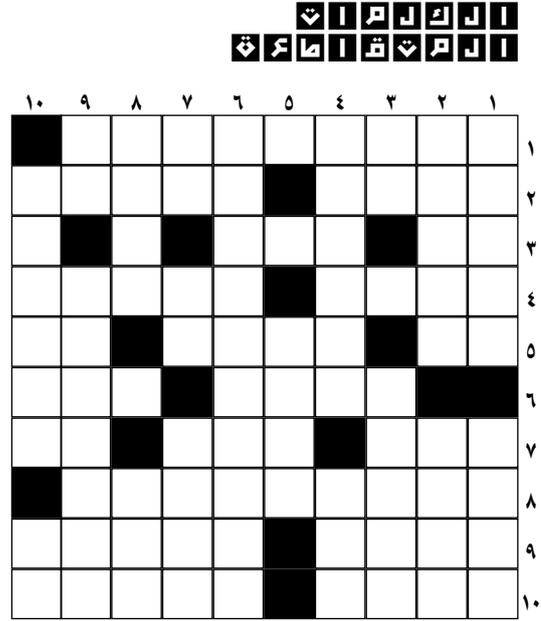
يتبنى ويندوز ٨ كذلك استخدام شاشات الكمبيوتر اللمسية وهي تعتمد على لمس المحتوى مباشرة على شاشات الكمبيوتر، كما في أجهزة الكمبيوتر اللوحية والتليفونات المحمولة الذكية، غير أننا مع ويندوز ٨ نحتاج إلى شاشة بقياس ٢٣ بوصة على الأقل بدقة الجودة الكاملة Full HD حتى تتمكن من العمل بأريحية كاملة وما زالت أسعار هذه الشاشات أكثر من ٣٠٠ دولار أمريكي وهو ما يعتبر سعرا غالبا جدا في الوقت الحاضر.

أختفى من ويندوز ٨ زرار ابدأ الشهير، وحل محله واجهة استخدام مترو التي تقوم ببساطة بنقل كافة محتويات زرار ابدأ إلى سطح مكتب منفصل عن سطح مكتب مستخدم الكمبيوتر في صورة أيقونات، منها من يتم تحديثه أنيا مع الإتصال بالإنترنت، غير أنه من المتوقع في إصدار ٨.١ أن يتم إعادة زرار ابدأ من جديد ولكنه سيعود بصورة مختلفة تماما عما كان موجودا في إصدارات ويندوز السابقة وسيكون بروح ويندوز ٨ ، أي أنه لن يقدم جديدا. نظام التشغيل يترابط بصورة تامة مع جهاز الكمبيوتر ويقدم العديد من التقنيات الجديدة مثل تشفير وحدة التخزين الرئيسية كذلك تشترك في نفس واجهة الاستخدام مع أجهزة الكمبيوتر اللوحية العاملة بنظام ويندوز ٨ كذلك مع التليفونات المحمولة العاملة بنفس نظام التشغيل.

تتوافر تقنيات مفيدة جدا منها القدرة على الإتصال المباشر بطابعات الكمبيوتر اللاسلكية بدون وجد شبكة كمبيوتر لاسلكية في المكان Direct Print ، كذلك عند تركيبية على أجهزة الكمبيوتر المحمولة الحديثة نجد مثلا أن جهاز الكمبيوتر يفتح أوتوماتيكيا بمجرد فتح شاشة جهاز الكمبيوتر أي أنه يعمل بنظام Always On المتبع في أجهزة التليفون الذكية، مازلتنا نكتشف الكثير من الميزات الجيدة ولكن الموثوق منه أن المستقبل سيحمل تغييرات دراماتيكية تتطلب الكثير من الاستثمار والتطوير، خصوصا تطوير العنصر البشري.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



الكلمات الأفقية:

- ١ . دولة عاصمتها كولومبو.
- ٢ . استعمل القسوة «معكوسة» / الجمال «معكوسة».
- ٣ . حرفان متشابهان / منح بلا عوض.
- ٤ . يسهل / شعر الجمل.
- ٥ . والدة / عساكر «معكوسة» / فقد عقله «معكوسة».
- ٦ . يعيش «معكوسة» / فسر «معكوسة».
- ٧ . وعل / صوت في قوة / سئم.
- ٨ . دولة عربية عاصمتها بيروت/ فزع.
- ٩ . شهر قبلي بعد توت / زجاجة.
- ١٠ . أنثى الجمل / تتنفس الصعداء.

الكلمات الرأسية:

- ١ . دولة عربية عاصمتها دمشق / حبوب القهوة.
- ٢ . يفرحهم/ لا أرضي «معكوسة».
- ٣ . عبودية / من الفاكهة.
- ٤ . عاصمة الكرون / زفرة ألم.
- ٥ . نستيقظ «معكوسة».
- ٦ . دولة عاصمتها

حل العدد الماضي



- ٦ . دولة عاصمتها تيرانا / كذب مهيا.
- ٧ . صاح التيس/ وقفت الدابة عن السير.
- ٨ . ما يبرز في أصابع القدم ويؤلم / باصرة.
- ٩ . حرف للتعريف/ عاصمة كمبوديا.
- ١٠ . نقض النساء/ نقض.

بهرارة

اقتحمت تركيا الحياة المصرية بشكل ناعم من خلال المسلسلات التلفزيونية التي جذبت اهتمام الملايين، واستطاعت إثراء خيال المشاهد المصرى بأسلوب الحياة التركية التي بدت في المسلسلات حياة راقية ومليئة بالإفارة، وبإبطالها الخارجين من كتب الأساطير ومجلات ملكات الجمال.

ولم يقتصر التأثير على الجانب الفني، بل تعداها الى الجانب السياحي والاقتصادي والسياسي، فتركيا أصبحت الوجهة السياحية المفضلة للكثيرين بعد ما راوه من مناظر طبيعية ساحرة في تلك المسلسلات. وغدت قصة نجاح تركيا اقتصاديا أبرز دليل على نجاح الحكومة الإسلامية الحالية في تخطي العقبات، لتصبح تركيا من أكبر الاقتصاديات في المنطقة، وتحقق نمواً عالياً، وتجذب استثمارات بمليارات الدولارات.

وفي الجانب السياسي أسر رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان قلوب الكثير من المصريين والعرب بمواقفه المتعاطفة مع قضاياهم، وشخصيته التي بدت أمامهم صادقة وناجحة وقوية.

هذا الحب والإعجاب سرعان من تراجع وأوشك على الانحسار مع المواقف الكثيرة المناقضة والمثيرة للتعجب التي صدرت من أردوغان، فقد خسر رئيس الوزراء التركي الكثير من حماس العرب له في مواقف كثيرة أبرزها مواقف المناخزة لنظام الرئيس الليبي السابق معمر القذافي ضد جموع الشعب الليبي وجموع الدول العربية والإجنبية، رغم وجود شبه إجماع على كراهية دكتاتورية القذافي وأفعاله. وقد قدم أردوغان وعداً كثيرة بمواجهة مجازر النظام السوري، لكنه لم يفعل سوى القليل من التصريحات والتهديدات. وفي قضية اقتحام إسرائيل للسفينة التركية المنجحة إلى غزة وقتل عدد من الأتراك على متنها، خرج أردوغان يتعهد ويتوعد إسرائيل بأن تدفع الثمن غالياً، وفي النهاية قبل الدية التي دفعتها إسرائيل للقتلى الأتراك فقط وانتهت القضية دون ثمن غالٍ.

اليوم يدخل أردوغان إلى دائرة أخرى من المواقف المتناقضة والمثيرة للتعجب في موقفه المناخز لجماعة الإخوان المسلمين في مصر، والذي يكاد يكون الوحيد في العالم الذي يتبنى هذا الموقف. ومن حق أي شخص أن يتبنى رأياً وموقفاً معارضاً، وكان يمكن له أن يتوسط لتحقيق مصالحه، أو الوصول لحل وسط بين القوى المصرية لكنه لم يفعل، وفضل أن يتدخل بشكل سافر.

أن يتبنى رئيس الوزراء التركي موقفاً معارضاً لجموع القوى المصرية والعربية ويختار أن يدافع عن الرئيس المعزول وجماعته، فإنه يختار أن يكون طرفاً في القضية، وليس وسيطاً دولياً راغباً في المصالحة، ويضع نفسه وبلده في موقف المواجهة مع إرادة الشعب المصرى دون مبرر وجيه لهذا التحدى، خاصة أنه يعرف أنه لن يغير شيئاً في مصر ولا يملك الوسائل لفرض رأيه وأفكاره وانحيازاته.

هبة القديسي

أول أغسطس

١٩٩١ وفاة الدكتور يوسف إدريس.

٢ أغسطس

١٨٤٩ وفاة محمد علي باشا والي مصر (١٨٠٥ - ١٨٤٩).

٤ أغسطس

١٩٥٨ وفاة الكاتب سلامة موسى.

٥ أغسطس

١٨٧٥ صدور العدد الأول من جريدة الأهرام كجريدة أسبوعية.

٦ أغسطس

٢٠٠٤ وفاة عبد الوهاب مطاوع.

٨ أغسطس

١٨٧٩ تعيين محمد توفيق كخديوي على مصر.

٩ أغسطس

١٨٨٩ مولد الكاتب إبراهيم عبد القادر المازني. ٢٠٠٠ وفاة فؤاد سراج الدين.

١٣ أغسطس

١٩٤١ وفاة طلعت حرب.

١٤ أغسطس

١٩٩٥ وفاة أمينة السعيد.

١٤ أغسطس

١٨٧٤ مولد الزعيم الوطني مصطفى كامل. ١٩٩٤ وفاة الفنانة علوية جميل.

٢١ أغسطس

١٩٨٠ وفاة المطرب محمد عبد المطلب.

٢٢ أغسطس

١٨٥٢ مولد الصحفي بشارة تقلا أحد مؤسسي جريدة الأهرام.

٢٣ أغسطس

١٩٢٧ وفاة سعد زغلول.

٢٤ أغسطس

١٩٦٥ وفاة مصطفى النحاس.

٢٤ أغسطس

١٩٩٦ وفاة الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين. ٢٠٠٣ وفاة الفنانة أمينة رزق.

٢٥ أغسطس

١٩٧٣ وفاة الأديب محمود تيمور.

٢٩ أغسطس

١٩٨٤ وفاة محمد نجيب أول رئيس للجمهورية في مصر عن عمر يناهز ٨٤ عاماً.



يوسف إدريس



محمد علي



فؤاد سراج الدين



طلعت حرب



مصطفى كامل



سعد زغلول



أحمد بهاء الدين



محمد نجيب

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القديسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
لبيب سمير

جنگ
بافاريا
البرانسالات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢