

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الصناعات المصرية والخروج من القفص
حالة- مصنع
الحديد والصلب

أوردنا في المقال السابق أهمية وضرورة ما لا يجب إهداره مما تبقى من خطة تصنيع مصر الأولى؛ وهي القلاع الصناعية المملوكة للدولة، والتي أصابها التقادم والإهمال، لكنها بقيت حجر زاوية لتحقيق الإنطلاقة الصناعية.. وينحصر مقالنا اليوم عن إحدى أولويات البنية الأساسية الصناعية التي تحتاجها الصناعة المصرية لتمتد من النهوض؛ ألا وهو مصنع الحديد والصلب المملوك بالكامل للدولة، باعتباره نقطة التوازن في صناعة الحديد والصلب؛ لما يملكه من إمكانيات لا تتوافر لغيره من المصانع الأخرى، وفي عودته لممارسة دوره الوطني الاقتصادي تمكن لباقي صناعات الحديد والصلب، لتتطلق متكاملة معه؛ لتحقيق الطموحات المعقودة عليها داخليا وخارجيا. ويعتبر مصنع الحديد والصلب حجر الزاوية في صناعة الحديد والصلب، إذ يتميز عن غيره من المشروعات الأخرى بأنه الوحيد الذي ينتج الزوايا والخصوص والقطاعات، وأيضا قضبان السكك الحديدية البطيئة (الديكوفيل)، كما أنه يعتبر العمود الفقري في إنتاج حديد التسليح وشرايح الصاج المدرفلة على البارد بخلاف المصانع الأخرى التي لا تنتجها. بدأ المصنع نشاطه مع خطة تصنيع مصر التي تبناها الدكتور عزيز صدقي تحت حكم الرئيس جمال عبد الناصر وذلك بتكنولوجيا ألمانية لم تستمر طويلا لقطع العلاقات مع ألمانيا من الجانبين..

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البقية ص ٢

وزير الصناعة والتجارة يفتتح
خطوط إنتاج جديدة لمصانع بافاريا

في مبادرة جديدة التقى المهندس حاتم صالح وزير الصناعة والتجارة الخارجية بقيادات مجتمع الصناعة والأعمال؛ بمناسبة افتتاح خطوط إنتاج جديدة وبرنامج توسعات لمصانع الشركة بجمهورية السويس.

وأشاد الوزير -في كلمته التي ألقاها خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بقاعة الاجتماعات بالمبنى الإداري على هامش الزيارة- بالشركات الصناعية التي حرصت على المضي قدما في سياسة التطوير وتوسيع خطوط الإنتاج، واستكمال مسيرتها الرامية نحو التوسع في التصدير، وتغطية الاحتياجات المحلية في الوقت ذاته، وهي إحدى الأدوات المهمة اللازمة لعبور الأزمة الاقتصادية، واصفا هذا السلوك بأنه سلوك وطني ونموذج يحتذى به. حضر اللقاء لفيف من القيادات بالوزارة ومجتمع الأعمال والصناعة والإعلاميين.

هذا ولقد عبر معالي الوزير عن سعادته بزيارة مصانع الشركة، واصفا كتيبة العمل بأنها تعرف سيمفونية من الأخلاق والحب في ظل روح الفريق مع مايسترو مخلص ومتفانٍ ومحب لوطنه.

«كاميرا مجتمع بافاريا رصدت فعاليات الزيارة»

تفاصيل الزيارة

ص 8، ص 9



خطوط سكك حديدية وعربات نقل المعدن المنصهر - خطوط السيور الناقلة - الشاحنات ومعدات النقل الثقيل) - إحلال وتجديد معدات مركز التحكم الآلي في الشبكات الكهربائية بالشركة - تحديث أجهزة القياس والمعايرة ووضع آليات لضبط أداء وحدات إنتاج الطاقة بالمصانع - تاهيل الورش الإنتاجية لتحسين كفاءة وجودة إنتاج قطع الغيار اللازمة للتشغيل المستمر. أخذاً في الاعتبار أهمية عنصر الوقت في إنجاز الهيكلة الفنية والتكنولوجية، والبدء فوراً في تاهيل الكوادر الفنية وتزويدها بمعامل متابعة الإنتاج وقياسات الجودة، إذ إن الوقت الحالي يشهد انخفاضاً في أسعار الحديد والصلب بالخارج، في الوقت الذي تتجه أسعار الحديد والصلب المنتج محلياً لارتفاع التكلفة الصناعية متأثرة بارتفاع أسعار الوقود والغاز والكهرباء وأيضاً الأجور، مما يهدد بإحداث فجوة سعرية في أسعار الحديد والصلب، يخجم عنها زيادة الإقبال على المستورد من الحديد والصلب، مما يسبب ركوداً للمنتج المحلي منه. ولعل هذا الموقف يحدو بنا إلى إعادة النظر في ضرورة العودة لتبعية وإشراف وزارة الصناعة على مصنع الحديد والصلب المملوك للدولة، وكذا الصناعات الاستراتيجية الأخرى والتي تشكل أهمية إستراتيجية للبنية التحتية الصناعية؛ وذلك لأنها الوزارة الأولى والأكثر تخصصاً في عملية النهوض بتلك الصناعات وتوفير الحماية والرعاية المطلوبة لها؛ كي تؤدي دورها الوطني بعد أن طال أمد إهمالها، مما أوصلها لهذه الحالة المتأخرة. هذا مع عدم الإخلال بتبعية المصانع والشركات الداخلة في برامج الإدماج أو التصفية أو البيع لوزارة قطاع الأعمال العام بوضعها الحالي لما لها من خبرة تراكمية في مثل هذه الإجراءات.

بقي أن نؤكد على أن مصانع الحديد والصلب المصرية المملوكة بالكامل للدولة تشكل نقطة توازن في سوق الحديد، وفي انهيار هذا المصنع ستقع الصناعة المصرية بالكامل فريسة في أيدي الاحتكارات الساعية إلى الربحية السريعة بعض النظر عن مقتضيات النهوض بباقي الصناعات... وإلى لقاء متجدد نتواصل فيه حول إحدى القلاع الصناعية أو المرافق المملوكة للدولة والتي تدخل في منظومة النهوض بالصناعة المصرية كمكون داعم لها.

مما نحا بالقيادة السياسية إلى التوجيه باستخدام التكنولوجيا الروسية التي بدأت متقدمة على محدوديتها، إلا أن تأخرها عن مواكبة التكنولوجيات الحديثة عرض مصنع الحديد والصلب لكثير من الكبوات مع انقطاع خطوط التواصل التكنولوجي مع روسيا، بالإضافة إلى تلك التكنولوجيات القديمة لم تعد مطبقة في روسيا ذاتها فيما بعد. يعمل بالمصنع نحو ١٣٠٠٠ عامل، وتستخدم آلاف الصناعات المصرية منتجاته كمدخل أساسي لمنتجاتها، كما يصدر المصنع حوالي ٢٠٪ من إنتاجه للخارج، ويغطي بجميع منتجاته كافة المرافق والخدمات والورش الميكانيكية والكهربائية ومعدات النقل، ويستحوذ على مناجم الخامات والحجر الجيري والدولوميت، ويشمل الإنتاج جميع مراحل تصنيع منتجات الصلب من إنتاج الحديد الغفل (الزهر) من خامات الحديد المتوفرة محلياً، وكذا تحويل الزهر إلى صلب، والصب في صورة مربعات وبلاطات درفلة المسطحات ودرفلة القطاعات الطويلة. هذا الصرح الصناعي العملاق يعاني حالياً من الحاجة الملحة لتحديث خطوط إنتاجه والمضى قدماً في تطوير التكنولوجيا المستعملة؛ حتى لا يتوقف عن الإنتاج وذلك بعدد من المحاور الهامة، تتمثل في: أولاً: كخطة عاجلة، البدء فوراً في إجراءات استيراد ٣٠٠ ألف طن فحم كوك؛ حتى لا تتوقف الأفران العالية، وذلك لحين إتمام أعمال تاهيل وصيانة بطاريات شركة الكوك المنهارة حالياً والتي من المتوقع أن تستغرق أعمال تجديدها حوالي ثلاث سنوات، وفي الوقت نفسه استمرار التنسيق مع مصنع الكوك والسعي لإيجاد علاقة إستراتيجية بين مصنعي الحديد والصلب والكوك، وذلك لارتباط الوثيق بينهما في هذه الصناعة.

ثانياً: تنفيذ خطة خمسية لتطوير وتحديث خطوط الإنتاج تعتمد على تكنولوجيا ألمانية تعمل على: - إنشاء خط متكامل لإنتاج حديد تسليح بطاقة ٦٠٠ ألف طن سنوياً، يعتمد بصفة أساسية على فرن كهرباء لصهر الخردة مشتملاً على وحدة صب المربعات - تاهيل الكسارات والطواحين والمناخل بالمناجم وإحلال وتجديد الكراكات ومعدات النقل الثقيل بالمناجم والمحاجر - تطوير وسائل نقل الخامات للمصانع (جرارات

شخصية العدد



أحمد عبد الرحيم محمود

 أخصائى مبيعات
 فرع أسوان

● مواليد: ١٩٨٣/٥/٢٩

● التحق للعمل

بالشركة فى

٢٠٠٨/٣/٢٣

● حاصل على العديد

من الدورات التدريبية

منها:-

- التنمية البشرية.

- تنمية مهارات رجال

البيع.

- إعداد القادة.

● الأمنيات:

المزيد من التقدم

والرقى للشركة

بافاريا/مصر محلياً

وعالمياً.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج، ولديه اثنان:

«إياد» سنتان.

«ياسمين» سنة.

 بمشاركة 6 وزراء وسفراء الاتحاد الأوروبي :
 إعلان خطة منظمة التعاون الاقتصادي
 الأوروبية لجذب الاستثمار


نظم اتحاد منظمات الأعمال المصرية والأوروبية برئاسة الدكتور نادر رياض - بالتعاون مع برنامج ميد إينيك لترشيد الطاقة- مؤتمراً فى الأسبوع الثالث من أبريل لإعلان تقرير الشرق الأوسط لفريق عمل الطاقة بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، من خلال جلسة حوار تناقش آليات تنمية مشاركة القطاع الخاص فى الاستثمار بقطاع الطاقة. شهد اللقاء وزراء الاستثمار والتخطيط والتعاون الدولي والسياحة، ومرافق مياه الشرب والصرف الصحى، والكهرباء، وسفير الاتحاد الأوروبي، وسفراء دول الاتحاد وهيئاتهم التمويلية، وقيادات منظمات الأعمال.

وفى كلمته أشار الدكتور نادر رياض رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية إلى أنه أن الأوان لاستفادة مصر من الموارد الطبيعية التى حباها بها الله من رياح وشمس، خاصة فى قطاعات السياحة، وتحلية المياه، وهو ما يقوم به الاتحاد حالياً؛ بالعمل على جذب الاستثمارات والتكنولوجيا المتقدمة، حيث عقد فى العام الماضى المؤتمر العالمى العاشر لطاقة الرياح، والمؤتمر الثانى الأوروبى متوسطى، واللذان جذبا أكثر من ألف شركة متخصصة إلى مصر، ونعمل حالياً على توطينهم؛ من خلال عدد من البرامج الثنائية والإقليمية. وأوضح الدكتور علاء عز، أمين عام اتحادى الغرف المصرية والأوروبية، أن الحدث تضمن عرضاً لمشروعات الاتحاد الأوروبى الثنائية والإقليمية فى قطاع الكهرباء والطاقة وآليات التمويل المتاحة؛ بهدف تعظيم استفادة القطاع الخاص من تلك البرامج، إلى جانب المنح والآليات التمويلية الميسرة المتوفرة لمنطقة البحر الأبيض التى تتجاوز ٢٢ مليار يورو.

تتقدم أسرة مجتمع بافاريا
 بخالص التهئة لجميع العاملين بالشركة
 بمناسبة عيد القيامة المجيد
 وعيد تنم النسيم، وعيد العمال...
 متمنية لهم المزيد من التوفيق والسداد

مجتمع
 بافاريا

2

بقلم: نواز دكتور/

مصطفى كامل محمد



قسمت الدراسة فى هذه المرحلة إلى ثلاث مراحل (الابتدائي - التجهيزي - المخصوص)، وكان الطالب ينتقل من سنة إلى أخرى تلقائيا فى حالة نجاحه، حتى إذا بلغ الطالب مرحلة المخصوص تم توزيعه على أحد فروع الجيش (البيادة - السوارى - الطوبجية - المهندسين)، وقام بتعيين على باشا مبارك ناظرا لمدرسة المهندسخانة، وكان عباس الأول يقوم بفرز وانتقاء طلبتها بنفسه على أساس الوسامة والملامح التركية، ثم نقل المدرسة إلى العباسية (نسبة إلى اسمه) وعين رقاعة بك الطهطاوى ناظرا عليها، واغتيل عباس حلمي الأول، إذ يبدو أن سياسته الانتقائية كانت سببا رئيسيا لاغتياله.

وجاء إسماعيل باشا (ابن إبراهيم) حاكما على مصر، ولعلنى لا أتجاوز الحقيقة ولا أكون مغاليا فى القول، بأن عصره كان العصر الذهبى لمصر، إذ استطاع إحياء عصر النهضة وسار على نهج أبيه وحده فى جميع المجالات بل تفوق عليهما فى التخطيط العمرانى

والتنمية العمرانية فاستقدم الخبراء والبعثات الأجنبية خاصة من إيطاليا، وبنى ما يعرف بالقاهرة الخديوية على النمط المعماري الفرنسى والإيطالى حتى غدت القاهرة باريس الشرق، وأرسل البعثات المصرية إلى الخارج خاصة إلى فرنسا، وبنى مدن الإسماعيلية وبورسعيد وبورفؤاد على الطراز الفرنسى لمدينتى «كان» و«نيس»، على أنه أعاد تجهيزه وإعداده حتى وصل به إلى أعالي النيل وهضبة البحيرات، واتسعت حدود مصر فى عهده ليحقق حلمه فى تأسيس الإمبراطورية الأفريقية، وأعاد إنشاء جميع المدارس الحربية وزاد عليها، ففي سنة ١٨٦٤ أعاد إنشاء مدرسة البيادة وأنشأ مدرسة المبارزة، وفى سنة ١٨٦٥ أعاد إنشاء مدارس السوارى، والمدفعية، وأركان الحرب، وفى سنة ١٨٦٨ أنشأ مدرسة الطب البيطرى وضمها على مدرسة السوارى بعد ذلك، وفى عام ١٨٧٤ أنشأ كل من مدرسة الأسلحة والذخيرة، ومدرسة ضباط الصف، كما أنشأ

تولى إبراهيم باشا حكم مصر فى حياة أبيه عام ١٨٤٨ فقام بتطوير هذه المدارس ولكنه لم يلبث طويلا، وتوفى فى نفس عام ولايته، وجاء عباس حلمي الأول (ابن طوسون بن محمد على باشا) واليا على مصر، وأهمل كل شىء، حتى أصيبت حركة التقدم والنهضة التى شهدتها مصر فى عهد جده وعمه بالشلل التام، وألغى جميع المدارس الحربية، وسرح طلبتها وجنودها إلا قليلا، وقام بتسميتهم بالعسكر، وأنشأ المدرسة المفروزة بالخانقة (نسبة إلى أنه كان يفرز طلبتها بنفسه) لتكون بديلا عن المدارس الحربية التى قام بإلغائها..

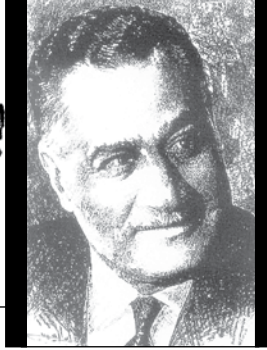
الجيش المصرى

تاريخ مشرف للعسكرية المصرية على مر العصور

كان أحد الأهداف الرئيسية لحركة الضباط الأحرار التى أيدها الشعب والتف حولها هو بناء جيش وطني قوي، وهو ما أزعج الدول الأوروبية (بريطانيا وفرنسا) فانتهزتا قرار تأميم قناة السويس وأوعزتا إلى إسرائيل ببدا العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وقاموا بتدمير مدن القناة الثلاثة مع التركيز على بورسعيد



أنور السادات



جمال عبدالناصر



أحمد عرابي



القوات الإسرائيلية، إذ إن الجندي المصري لم يتمكن من مواجهة الجندي الإسرائيلي في حربى ١٩٥٦ و١٩٦٧، فكانت حرب الاستنزاف هي المرحلة الافتتاحية الحقيقية لحرب استعادة الكرامة القومية، واندمال الجرح القومي، حرب أكتوبر ٧٣ أو الحرب التي تمكنت فيها القوات المسلحة المصرية أن تثبت جدارتها في التخطيط والبناء والحشد والفتح التعبوى والإستراتيجي، الحرب التي أدت إلى إحضار نظرية الأمن الإسرائيلي المطلق القائم على ضرورة تحقيق التفوق على الدول العربية مجتمعة، الحرب التي دمر فيها خط بارليف الحصين، وهزم فيها جيش إسرائيل الذي لا يقهر، الحرب التي غيرت مفاهيم إستراتيجية راسخة، وأحلت مفاهيم ومبادئ وأسس إستراتيجية جديدة، فأصبحت نتائجها جديرة بالدراسة في جميع المعاهد ومراكز الدراسات الإستراتيجية المختلفة في العلم، ولعل ما دونه الجنرال أندريه بوفير مدير معهد الدراسات الإستراتيجية الفرغسي ما يعبر عن ذلك.

أريد أن أبدي إعجابي بالعمل الفذ الذي أنجزته القوات المصرية، مشفوعا بإعجابي الشديد بذلك التقدم الذي أظهرته هذه القوات العظيمة في الميدان. وما زالت القوات المسلحة المصرية تعطي دون من، تودى واجبها على أحسن وجه لحماية هذا الوطن، وصيانة مكتسبات ثورة ٢٥ يناير، تدير شؤون البلاد من مراحل تاريخها الحديث، حتى تسلم الأمانة التي كلفت بها - دون أن تسعى إليها - إلى سلطة مدنية منتخبة، فتحية إلى كل شهداء مصر الذين قضوا نحبتهم، وتحية إلى كل من ينتظر، فما هم بالعسكر كما أسماهم يحلو لبعض الإخوة والأبناء تسميتهم، بل جنود مكرمون، فهم خير أجناد الأرض، وهم في رباط إلى يوم الدين، تحية من عند الله مباركة إلى أولئك الذين أكن لهم عظيم الاحترام، ولهم عندي رفيع المكانة.



بانسحاب القوات المعتدية من جميع الأراضى المصرية بعد الإنذار الأمريكى والإنذار السوفيتي، ثم قامت إسرائيل بعد ذلك بشن حرب يونيو ٦٧ ضد مصر، بإيعاز من الولايات المتحدة، وبدعم كامل منها تمكنت إسرائيل من احتلال سيناء حتى الضفة الشرقية لقناة السويس، وهنا حددت القيادة السياسية العسكرية رؤية مصر لمرحلة ما بعد حرب يونيو ١٩٦٧ فى أن ما أخذ بالقوة لا بد وأن يسترد بالقوة، وكانت السياسة العامة هي إعداد الدولة للحرب أما الهدف الإستراتيجي فكان سرعة إعادة بناء القوات المسلحة المصرية وإعدادها والتخطيط لاستخدامها أفضل استخدام لتحرير الأرض بأقل خسائر ممكنة.

وكان لابد من تغطية فترة إعادة بناء وإعداد وتجهيز القوات المسلحة بأعمال قتال نشطة، فكانت حرب الاستنزاف، أو حرب المواجهة الحقيقية مع

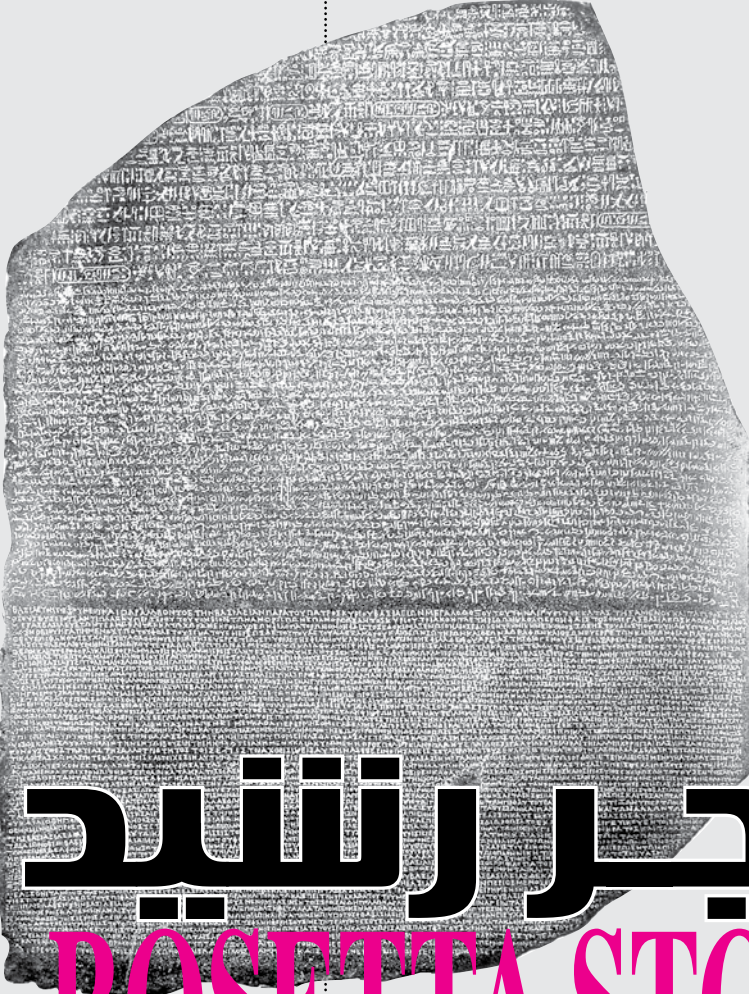
سلطاته الدستورية فى آخر يوليو ١٩٣٧، وقد شهدت فترة حكمه العديد من الأحداث ذات التأثير ليس على مصر فحسب، ولكن على الشرق الأوسط أيضا، إذ شهدت حرب ١٩٤٨ فلسطين ونشأة الدولة اليهودية، وشهدت أيضا تفاعلات الحرب العالمية الثانية حيث ساند فاروق ألمانيا نكابة فى بريطانيا، إلى أن أرغمه ضباط حركة يوليو ١٩٥٢ على التنازل عن العرش ومغادرة البلاد وظل فى منفاه إلى أن توفى ودفن فى مصر.

وكان أحد الأهداف الرئيسية لحركة الضباط الأحرار التي أيدها الشعب والتف حولها هو بناء جيش وطني قوى، وهو ما أزعج الدول الأوروبية (بريطانيا وفرنسا) فانتهزتا قرار تأميم قناة السويس وأوعزتا إلى إسرائيل ببدء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وقاموا بتدمير مدن القناة الثلاثة مع التركيز على بورسعيد، وانتهى هذا العدوان

مدرسة التلغراف العسكرية، ومدرسة الإشارة فى ١٨٧٩، فلما أدركت الدول الأوروبية آمال وطموحات إسماعيل الذي أعاد لمصر مكانتها، تاملت عليه مثلما تاملت على جده وقامت بعزله، وجاعت بابنه الأكبر توفيق على رأس مصر فأصبح مواليا للاحتلال البريطانى، فأعاد النظر فى قوة الجيش المصرى حين أدرك أهمية دور المدارس العسكرية فى بناء هذه القوة وعمل على تقليصها، بل وسلمها للبريطانيين ليسيظروا عليها.

وفى يناير ١٨٩٢ تولى عباس حلمي الثانى المشهود له بالوطنية والكفاءة وانتمائه لمصر فأهتم بالثقافة والتعليم، وظهرت فى عهده الصحف، وبرز أهل الفكر وقادة الرأى من أمثال محمد عبده وجمال الدين الأفغانى، وأنشئت جامعة القاهرة وأهتم بشئون العسكرية المصرية، فأصدر القوانين، وحدد المسئوليات والاختصاصات خاصة للمدرسة الحربية فذاع صيتها، وكان من أبرز خريجياتها فى عهده حافظ إبراهيم (شاعر النيل)، وحيدر باشا (وزير الحربية فى عهد الملك فاروق). ويوسف نجيب (والد اللواء محمد نجيب أول رئيس جمهورية مصرى)، فلما أحست سلطات الاحتلال بمبوله الوطنية ومدى شعبيته بين أهل مصر قاموا بعزله وتنصيب حسين كامل سلطانا على مصر، وخرجت مصر فى عهده من الدولة العثمانية لتصبح بعد ذلك تحت الحماية البريطانية، ويكون الجيش المصرى فى مواجهة الدولة العثمانية ذاتها فى الحرب العالمية الأولى، وتولى شقيقه فؤاد شئون السلطنة بعد وفاته، وقام بتغيير لقبه ليكون ملكا على مصر والسودان، ووضحت سيطرة سلطات الاحتلال على البلاد فأصبحوا يتحكمون فى كل الأمور بما فيها العسكرية خاصة شئون الكلية الحربية فأصبحوا يستبعدون من لا يريدون.

وبوفاة الملك فؤاد فى إبريل ١٩٣٦ تولى ابنه فاروق عرش مصر وهو دون السادسة عشرة من عمره فكان تحت الوصاية، حتى إذا بلغ سن الرشد تسلم



1 حجر رشيد ROSETTA STONE

ترجمة النص الإغريقي

في حكم الواحد الصغير (الملك) الذي تسلم ملكه من والده سيد التيجان، الفاخر الذي ثبت مصر، والتقى نحو الآلهة، والمتفوق على أعدائه، ومن أصلح الحياة المتحضرة للإنسان، سيد أعياد الثلاثينية (حب سد) وهو مثل «هفايستوس» (Hephaistos) العظيم = (الإله بتاح الذي وحده الإغريق بالهيم «هفايستوس»)، وهو ملك مثل الشمس (= رع)؛ الملك العظيم للوجهين القبلي والبحري، نسل الإلهين «فيلوباتور»، ومن وافق عليه «هفايستوس» (يشير هنا إلى الزيارة المقدسة التي زارها



شامبليون

من كبار المصريين والطبقة الحاكمة. وكان العالم البريطاني توماس يانج قد اكتشف أن الكتابة الهيروغليفية تتكون من دلالات صوتية، وأن الأسماء الملكية مكتوبة داخل أشكال بيضاوية (خراطيش)، وهذا الاكتشاف أدى إلى فك العالم الفرنسي جان فرانسوا شامبليون رموز الهيروغليفية، واستطاع شامبليون فك شفرة الهيروغليفية عام ١٨٢٢ م، لأن النص اليوناني عبارة عن ٥٤ سطرا وسهل القراءة مما جعله يميز أسماء الحكام البطالمة المكتوبة باللغة العامية المصرية، وبهذا الكشف فتح آفاق التعرف على حضارة قدماء المصريين وفك ألغازها، وترجمة علومها بعد إحياء لغتهم بعد مواتها عبر القرون، وأصبحت الهيروغليفية وأبجديتها تدرس لكل من يريد دراسة علوم المصريين. والحجر أخذه البريطانيون من القوات الفرنسية، ووضعوه في المتحف البريطاني.

حجر رشيد (بالإنجليزية: Rosetta stone) هو حجر نقش عليه نصوص هيروغليفية وديموطيقية ويونانية، كان مفتاح حل لغز الكتابة الهيروغليفية، سمي بحجر رشيد لأنه اكتشف بمدينة رشيد الواقعة على مصب فرع نهر النيل في البحر المتوسط. اكتشفه ضابط فرنسي في ١٩ يوليو عام ١٧٩٩م إبان الحملة الفرنسية وقد نقش عام ١٩٦ ق.م، وهذا الحجر مرسوم ملكي صدر في مدينة منف عام ١٩٦ ق.م، وقد أصدره الكهان تخليدا لذكرى بطليموس الخامس، وعليه ثلاث لغات: الهيروغليفية، والديموطيقية (القبطية ويقصد بها اللغة الحديثة لقدماء المصريين)، والإغريقية، وكان وقت اكتشافه لغزا لغويا لا يفسر منذ مئات السنين، لأن اللغات الثلاث كانت وقتها من اللغات الميتة، حتى جاء العالم الفرنسي جيان فرانسوا شامبليون وفسر هذه اللغات بعد مضاهاتها بالنص اليوناني ونصوص هيروغليفية أخرى، وهذا يدل على أن هذه اللغات كانت سائدة إبان حكم البطالمة لمصر لأكثر من ١٥٠ عاما، وكانت الهيروغليفية اللغة الدينية المقدسة متداولة في المعابد، واللغة الديموطيقية كانت لغة الكتابة الشعبية (العامية المصرية)، واليونانية القديمة كانت لغة الحكام الإغريق، وكان قد ترجم إلى اللغة اليونانية لكي يفهموه. وكان محتوى الكتابة تمجيدا لفرعون مصر وإنجازاته الطيبة للمهنة وشعب مصر، وقد كتبه الكهنة ليقرأه العامة والخاصة

شروط أن الفرسان والمشاة وكذلك السفن يجب أن يرسلوا على أولئك الذين يهاجمون مصر بحرا وبرا ويخضعوهم لغرامة عظيمة من المال والغلة، لأجل أن تكون المعابد ولك ما هو في البلاد يصبح في أمان (المقصود بالذين يهاجمون مصر هنا هم السيلوكيون الذين على رأسهم «انتيوخوس» الثالث). هذا وكان الملك قد زحف على «ليكوبوليس» الواقعة في المقاطعة البوصيرية (المقاطعة التاسعة من مقاطعات الوجه البحري) وهي التي كانت قد

احتلت وحصنت لمقاومة حصار مجهز بمستودعات أسلحة وبكل الموارد الأخرى، ولما رأى أن أمد العصيان كان طويلا بين الرجال الكفرة المتجمعين فيها، وهم الذين كانوا قد ألحقوا ضررا بالغا بالمعابد وبكل سكان مصر، فإنه بعد أن عسكر أمامها أحاطها بالثالل والخنادق والتحصينات المنيعة؛ ولكن لما كان النيل قد ارتفع ارتفاعا عظيما في السنة الثامنة (من حكمه) وقد كان في

العادة فيفيض على السهول فإنه منعه وذلك بسده عند نقط عدة عند فتحات مجارى المياه، وقد أنفق على ذلك مبلغا من المال ليس بالقليل. هذا وقد أقام على حراستها فرسانا ومشاة (يقصد هنا أما السود وإما جيشه الذي وضعه ليحاصر الثوار بعد أن حجز الفيضان بعيدا وكان الثوار أملوا أن يرفع فيضان النيل الحصار). وفي الحال استولى على البلدة بالهجوم وقضى على كل الرجال الكفرة الذين كانوا فيها، وذلك مثلما أخضع سابقا «هرميس» و«حور» بن «إزيس» و«أوزير» العصاة في نفس الإقليم.

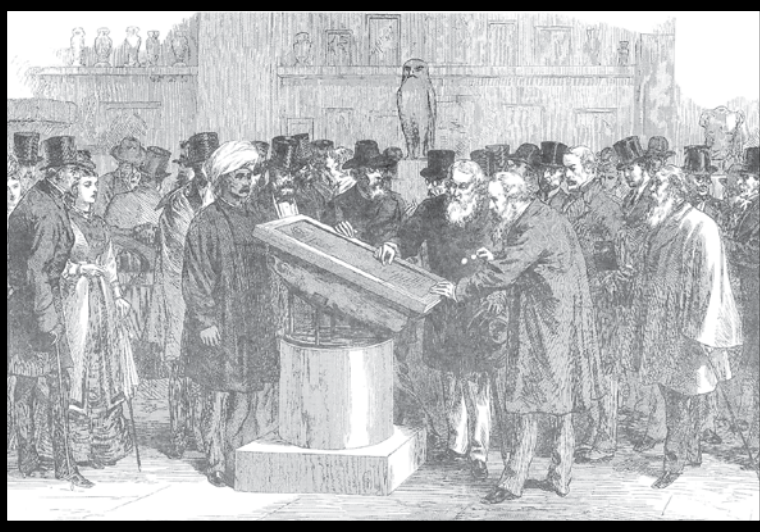
بقية ترجمة النص العدد القادم..

والمال، وكذلك الخاص بالآلهة من النيذ والأرض والحدائق وأملاك الآلهة الأخرى في حوزتهم كما كانت في زمن والده. وكذلك وصى فيما يخص الكهنة بالأيدفعوا ضريبة التدشين أكثر مما كان مقررا عليهم زمن والده وحتى السنة الأولى من حكمه، وأعفى أعضاء الطوائف المقدسة من السفر سنويا في النهر إلى الإسكندرية، وأوصى بأن الخدمة في الأسطول لا يكون لها وجود بعد، وأن ضريبة نسيج الكتان الملكي التي

الثالثة الإلهين المحبين لوالدهما، قد أفاد كثيرا المعابد والذين يسكنونها، وكذلك أولئك الذين هم رعاياه بوصفه ملك انحدر من إله وإلهة (مثل «حور» بن «إيزيس» و«أوزير» الذي انتقم لوالده «أوزير» وبوصفه يميل بالإحسان نحو الآلهة، فإنه قد أهدى المعابد دخلا من المال والغلال وقام بمصاريف كثيرة ليجعل مصر في فلاح، ولتأسيس المعابد، وكان كريما بكل موارده وبالدخل والضرائب التي كان يجبيها من مصر، فقد

الملك لقدس الأقداس بمعبد بتاح عند حفلة التتويج، ومن منحته الشمس النصر (يقصد هنا الإله «رع»؛ والصورة الحية للإله «زيوس» = الإله أمون عند المصريين) ابن الشمس «رع» (بطليموس العائش أبديا محبوب بتاح، في العام التاسع عند ما كان «أيتوس» (Aetus) ابن «أيتوس» كاهن الإسكندر والإلهين المخلصين «سوترس» والإلهين المتحابين، والإلهين المحسنين والإلهين المحبين لوالدهما، والإله «أبيفانس

أبو كرسستوس»، وحينما كانت «بيرها» pyrrha ابنة «فيلينوس» (philinus) الكاهنة حاملة هدية النصر لبرنيكي المحسنة، وعندما كانت «أريا» Areia ابنة ديوجنيز Diogenes الكاهنة حاملة السلة الذهبية ارسنوى محبة أخيها، وعندما كانت «أرن» Irene ابنة بطليموس كاهنة ارسنوى محبة أخيها، في الرابع من شهر «كسانديكوس» Xandikos، وعلى حسب (التاريخ المصري يكون الثامن عشر من أمشير).



صورة للاجتماع القومي للعلماء الشرقيين - لندن ١٨٧٤
ويصور استقبال كبار العلماء في القاعة المصرية بمتحف لندن
وعرض ل حجر رشيد الذي تم نقشه بقرار؛ تكريما لبطليموس
الخامس أحد ملوك الإغريق في مصر، منذ نحو ٢٠٠ عام ق. م

تدفعها المعابد للتاج تخفض بمقدار الثلثين، وكذلك أي أشياء مهما كانت قد أهملت في الأزمان فإنها قد أعيدت إلى حالتها الطبيعية، على أن تكون هناك عناية بكيفية دفع الضرائب التقليدية للآلهة، وكذلك فإنه وزع العدالة مثل ما فعل (هرميس = تحوت) المزدوج العظيمة؛ وكذلك أمر بأن أولئك الذين عادوا من طائفة المحاربين وسائر أولئك الذين ضلوا السبيل في ولايتهم في زمن الاضطرابات يجب عند عودتهم أن يحتلوا أملاكهم القديمة، وذلك على

نزل عن بعضها قاطبة وخفف بعضها، وذلك لأجل أن يصبح في استطاعة الناس (يقصد المصريين الأصليين) وجميع الباقين (يقصد المقدونيين والإغريق والأسيويين الذين يسكنون البلاد المصرية) في سعادة مدة حكمه. وقد نزل عن جميع ديون التاج التي كانت دينا له في مصر وسائر دولته. وكانت كثيرة العدد، وكذلك أعفى أولئك الذين كانوا في السجون والمتهمين منذ زمن طويل. وقد أمر بأن يبقى دخل المعابد وكل الهبات السنوية التي تمنح لها من الغلال

مرسوم
إن رؤساء الكهنة والكهنة خدمة الآلهة، وأولئك الذين في المحراب الداخلي = قدس الأقداس لألباس الآلهة، وحاملى الريش والكتاب المقدسين، وكل الكهنة الآخرين الذين أتوا معا للملك من المعابد التي في أنحاء البلاد إلى منف من أجل عيد تسلمه الملك، وهو عيد بطليموس العائش أبديا محبوب بتاح والإله أبيفانس = الظاهر، أبوكاريسستوس = الذى أشياؤه الطيبة الحسنة، الذى تسلمه من والده، قد اجتمعوا في المعبد بمنف في هذا اليوم وأعلنوا، لما كان الملك بطليموس العائش أبديا محبوب بتاح الإله أبيفانس يوكاريسستوس بن الملك بطليموس والملكة ارسنوى

المهندس حاتم صالح وزير

سياسة التطوير والتوسعات الجديدة بالشركة نموذج وطن

كتيبة العمل بـ «بافاريا» تعزف سيمفونية من الأخلاق والحب



بدأت فعاليات الزيارة عقب أن استقبل الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة المهندس حاتم صالح وزير الصناعة والتجارة الخارجية بقاءً بغرفة اجتماعات مجلس الإدارة مع قيادات الصناعة، أعقبه فعاليات الزيارة التفقدية لخطوط الإنتاج وافتتاح خطى التشكيل الحرارى واللحام باستخدام الروبوت.

وأشاد معالي الوزير فى كلمته التى ألقاها بهذه المناسبة بالدور الوطنى المشرف لعمال مصر؛ لمساهماتهم الفعالة فى تحقيق خطط التنمية فى مختلف القطاعات الاقتصادية، مؤكداً حرص الحكومة على الحفاظ على كافة حقوق العمال، سواء فى قطاع الأعمال العام أو القطاع الخاص، باعتبارهم إحدى أهم الركائز لتحقيق معدلات النمو والتصدير لمختلف القطاعات الإنتاجية والتصديرية.

وقال الوزير إن الخطتين اللذين تم افتتاحهما اليوم بضمان خط التخزين الآلى باستثمارات ٥٤ مليون جنيه، باستخدام أحدث تكنولوجيا سويسرية وخط التشغيل الآلى واللحام باستعمال الروبوت باستثمارات ٣٨ مليون جنيه، وباستخدام أحدث التكنولوجيا الألمانية.

وأضاف الوزير أن هذه التوسعات الجديدة تعكس مدى اهتمام المستثمرين بالسوق المصرى وحرصهم على ضخ مزيد من رؤوس الأموال الجديدة للاستثمار، ورغبتهم فى الاستمرار والاستفادة من الفرص المتاحة بالسوق المصرى، مما يؤكد أهمية هذا السوق الكبير خلال المرحلة القادمة.

هذا ولقد أدار المهندس حاتم صالح على هامش اللقاء حلقة نقاشية مع جانب من قيادات مجتمع الصناعة والأعمال، بحضور لفيف من الجانب الإعلامى، ناقش فيها المشاكل والمعوقات، مشيراً إلى سياسة الوزارة الزامية إلى:

- أولاً: استمرار العمل على دعم الصادرات المصرية تشجيعاً لعبور المنتجات المصرية للأسواق الخارجية.
- ثانياً: التأكيد على أن الاقتصاد المصرى قادر على عبور الأزمة، معتمداً على القطاع الصناعى والإنتاجى والذى يتمتع بثقة الدولة ودعمها.
- ثالثاً: تدعيم منظومة الجودة والارتقاء بالمنتج المصرى والرفع من قدرته التنافسية، وذلك عن طريق تفعيل منظومة المواصفات والجودة المصرية.
- رابعاً: العمل على توفير احتياجات الشركات الصناعية من النقد الأجنبى لاستيفاء الاحتياجات من



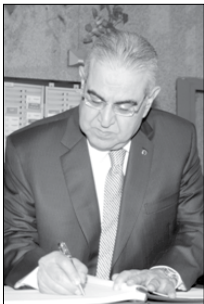
صناعة والتجارة الخارجية:

ي، وإحدى الأدوات المهمة اللازمة لعبور الأزمة الاقتصادية
 في ظل روح الفريق مع ما يسترو مخلص ومتفان ومحب لوطنه



الخامات والمعدات اللازمة للتصنيع والتصدير.
 خامسا: تبنى قضية التدرج في رفع أسعار الطاقة،
 سواء الكهربائية أو الغازية أو السائلة؛ تنفيذا
 لسياسة رفع الدعم التي تنتهجها الدولة، وذلك طبقا
 لحالة كل قطاع من القطاعات الصناعية، بما لا يؤثر
 على القدرة التنافسية للصناعات المصرية في المرحلة
 الحالية لتبقى في إطارها المقبول.

وأكد الدكتور مهندس حسن عبد المجيد رئيس الهيئة
 المصرية العامة للمواصفات والجودة أن من اهتمامات
 هيئة المواصفات والجودة دعم القدرة التنافسية
 للصناعات المصرية؛ وذلك بمساندتها على استيفاء
 المواصفات القياسية المصرية المتوافقة مع المواصفات
 العالمية، مما يسهل لها النفاذ إلى الأسواق الخارجية،
 كما تختص الهيئة بوضع المواصفات القياسية
 المتماشية مع المواصفات العالمية، مع مراعاة الظروف
 المناخية في مصر وأنماط التداول للسلع، دون إغفال
 الإمكانيات الفنية المتاحة، بما يشجع الصناعة
 المصرية على التطور ويحد من دخول السلع والمنتجات
 المتدنية الجودة لتنافس السلع المصرية في أسواقها.
 من جانبه أكد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس
 مجلس الإدارة أن لقاء الوزير المتجدد مع المجتمع
 الصناعي المصري يزيد من ترابط رجال الصناعة
 مع وزيرهم دعما للاقتصاد الصناعي، الذي يعتبر
 القاطرة الحقيقية للنمو الاقتصادي الرامى إلى
 تصنيع الخامات المصرية محليا والتوقف التدريجي
 عن تصدير تلك الخامات بحالتها، مثال ذلك: مسبوكات
 الألومنيوم الخام، والإقطان، والأغذية غير المصنعة..
 وهو اتجاه سبقتنا إليه الصين، والتي تمنع تصدير
 الخامات غير المصنعة.. موضحا أن زيارة وزير
 الصناعة والتجارة اتاحت الفرصة للقاء بالمجتمع
 الصناعي، وكذا القاعدة العمالية بالمصانع التي
 رحبت بكلمته، والتي أجابت عن الكثير من التساؤلات
 التي كان المجتمع الصناعي ينتظر الإجابة عنها.
 وقال إن هذين الخطين إضافة كبيرة لتطوير منظومة
 إنتاج أجهزة الإطفاء في مصر، حيث يمكن عن طريق
 اللحام الآلي باستعمال الروبوت إنمام لحام أجهزة
 الإطفاء الكبيرة على عجل في زمن دقيقة وعشرين
 ثانية فقط بدلا من ٣ ساعات ونصف، ويعتبر هذا
 الجيل من روبوتات اللحام هو أحدث تكنولوجيا يتم
 استخدامها حتى عام ٢٠١٣.



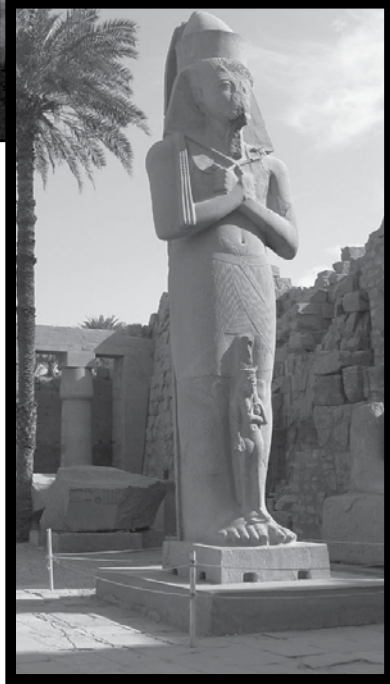
د.م. حسن عبد المجيد
 رئيس الهيئة المصرية العامة
 للمواصفات والجودة

م. مجد الدين المنزلاوي
 عضو مجلس إدارة اتحاد
 الصناعات

م. حمدي عبد العزيز
 رئيس غرفة الصناعات
 الهندسية

م. أسامة فريد
 نائب رئيس جمعية (أبدا)

1 مدينة الأقصر « طيبة »



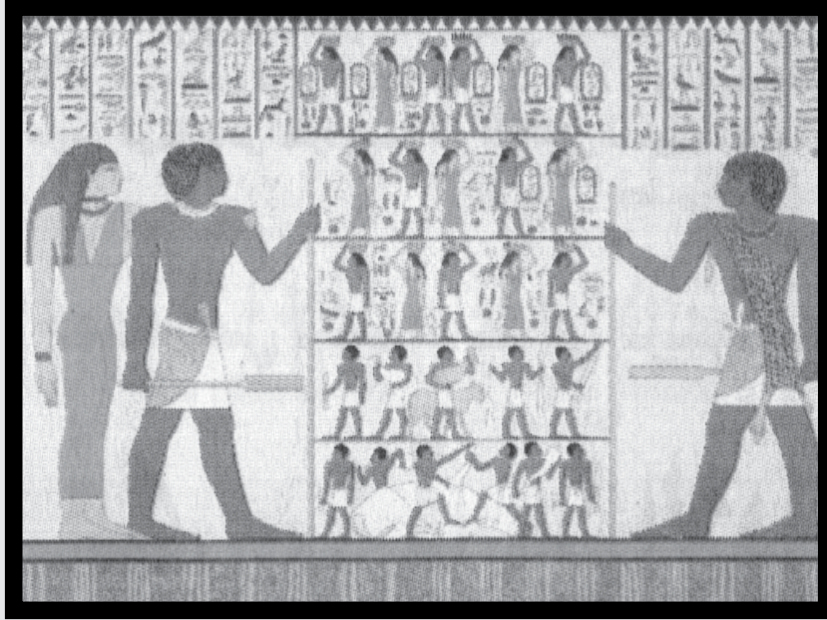
تعتبر مدينة الأقصر أهم مدينة في تاريخ مصر القديم حيث كانت العاصمة الحاكمة ورمزا للاهتمام الديني والسياسي ومركزا للإشعاع الثقافي والفني.. ولم تغرب عنها شمس الحضارة حتى بعد أن هجرها الملك إخناتون إلى تل العمارنة بالمنيا أو حتى عندما حاول الأشوريون تدميرها ولكنها استرعت انتباه ودراسة البطالمة والإغريق واحترمها أباطرة الرومان وبعجلها المقدونيون.. وقد بدأ العالم الحديث يتعرف على الأقصر من قبل المؤرخين والعلماء الذين صاحبوا الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت حيث قام العلماء بنشر الأعمال بمدينة الأقصر في موسوعة ضخمة تحت عنوان "وصف مصر" وذلك بين عامين هما ١٨٠٩/١٨٢٨ ووقف العالم مشدوها أمام النصوص الهيروغليفية المنحوتة على جدران معابد ومقابر الأقصر، كما انبهر العالم عام ١٩٢٢ عند اكتشاف مقبرة الصبي الذهبي الملك توت عنخ آمون بوادي الملوك، وسبب الانبهار أن المقبرة كانت كاملة عند فتحها ونجت من أيدي لصوص الآثار حيث عثر على أكثر من خمسة آلاف قطعة أثرية وفنية داخل المقبرة إلى جانب جثمان الملك المحتط داخل الثابوت وبعد ذلك أصبحت مدينة الأقصر أهم مدينة سياحية يزورها

ملايين السائحين. ونظرا لأهميتها فقد تم تحويلها إلى محافظة في عام ٢٠٠٩. وتقع مدينة الأقصر على بعد ٧٥٠ كم من القاهرة ويشقها نهر النيل فيقسمها إلى برين البر الشرقي والغربي.. ويوجد بالبر الشرقي معابد الكرنك والأقصر والمدينة ومتحف الأقصر والتحنيط، وكذا العديد من الفنادق العائمة السياحية ومعبد الكرنك بالبر

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

الوزير «تو»
 يصرف نصف
 المتأخرات
 وزكبية قمح
 لاسترضاء
 العمال
 المصريين



لوحة
 جدارية
 فرعونية
 تؤرخ
 لأول
 إضراب
 عن الفرعنة

أول إضراب عمالي في التاريخ كان مصرياً تتهدته منطقة «دير المدينة» غرب الأقصر قبل 3500 سنة

ويضيف منصور بريك مدير عام الآثار بالأقصر: في ظل حكم الملك رمسيس الثالث عام ٢٩ وخاصة في اليوم العاشر من الشهر السادس، تظاهر العمال أمام نقاط حراس المقبرة وتوجهوا ناحية معبد الملك تحتمس الثالث وشهد أول اعتصام هناك وحدثت مفاوضات والسماع لمطالبهم ورغم رفض العمال إلا أنه تم إقناعهم به ٥٥ كعكة.

ثم اعتصم العمال مرة أخرى بعد خلاف وحضر الكاتب بنتاورت ورئيس الشرطة منتومس، ورفعت مطالبهم إلى فرعون مصر رمسيس الثالث، ويشير منصور بريك إلى أنه في اليوم الثالث عشر قررت الشرطة الاستجابة لطلبات العمال، وصرفت نصف زكبية قمح لكل واحد من العمال بجانب خمسين إناء بيرة.

وفي اليوم الثامن والعشرين كان الوزير (تو) عائداً من مهمة جمع تماثيل الآلهة من المعابد المحلية من أجل عيد تتويج الملك بمدينة منف - العاصمة القديمة لمصر، وقابله رئيس الشرطة الذي أقنعه بحل مؤقت؛ وهو صرف نصف أجر من المتأخر وطلب من الكاتب حوري توزيعه عليهم. كما تم التظاهر والاعتصام بمعبد الملك منبتاح وتم التفاوض مع العمال وأرسل لهم الجنائز «منيوفر» ومعه خمسون زكبية قمح ليوزعها عليهم حتى يقرر الفرعون رمسيس الثالث الصرف لهم. وبعد أيام من التظاهر قام زعيم العمال «ابن أنوكي» بعرض مطالب العمال التي تتمثل في صرف الأجور المتأخرة ومحاربة الفساد وتم الاستجابة لمطالبهم لينتهي أول إضراب عمالي في التاريخ قبل أكثر من ٣٥٠٠ عام.

بمناسبة احتفالهم بعيد العمال ووسط دعوات التظاهر التي أطلقها قوى سياسية وتنظيمات عمالية بمصر، يستعيد المصريون عبر ذكرتهم صور أول إضراب عن العمل وأول تظاهرات عمالية في التاريخ، حدثت قبل ٣٥٠٠ عام في منطقة دير المدينة التاريخية في أحضان جبل القرنة غرب الأقصر.

حيث أشارت الباحثة هبة صوان إلى أن العمال في مصر القديمة حصلوا على حقوقهم بالتظاهر السلمي ووقفت الشرطة بجانبهم وتناولت حال عمال مصر حتى حالنا الآن في ظل ما وصلنا إليه من رفع مطالب العمال وحال الجدل السياسي بعد ثورة ٢٥ يناير.

كما طالب كثير من النشطاء بتحويل دير المدينة صاحبة أول ثورة عمالية في التاريخ إلى متحف للثورات تسجل قصص وبطولات العمال وتظاهراتهم عبر العصور.

وتضيف الباحثة هبة صوان أن أهمية هذه المنطقة تعود لوجودها بين واديين شهيرين وهما وادي الملوك الذي كان يضم أجساد ملوك مصر، ووادي الملكات الذي كان يضم أجساد ملكات وأميرات مصر الفرعونية، ما يعنى ارتباط المدينة بهذين الواديين.

وتشير منى فتح الله الباحثة الأثرية إلى أن المدينة تعد أولى المدن العمالية في مصر، وتأسست في عهد الأسرة الثامنة عشرة، واستمرت لنهاية الأسرة ٢٠، ما يعنى أن عمرها ٥٠٠٠ سنة، كما أن المدينة تعرضت لحرائق وتم إعادة بنائها في عهد الملك تحتمس الثالث، ثم جاء إخناتون واستعان بأهل المدينة في إقامة عاصمة بتل العمارنة بالمنيا.



شم النسيم

ترجع بداية الاحتفال بشم النسيم إلى ما يقرب من خمسة آلاف عام، أي نحو عام (٢٧٠٠ ق.م)، وبالتحديد إلى أواخر الأسرة الثالثة الفرعونية ويحتفل به الشعب المصري حتى الآن. وإن كان بعض المؤرخين يرون أن بداية الاحتفال به ترجع إلى عصر ما قبل الأسرات، ويعتقدون أن الاحتفال بهذا العيد كان معروفاً في مدينة هليوبوليس "أون". وترجع تسمية "شم النسيم" بهذا الاسم إلى الكلمة الفرعونية "شمو"، وهي كلمة مصرية قديمة لها صورتان: وهو عيد يرمز - عند قدماء المصريين - إلى بعث الحياة، وكان المصريون القدماء يعتقدون أن ذلك اليوم هو أول الزمان، أو بدء خلق العالم كما كانوا يتصورون.

وقد تعرّض الاسم للتخريف على مرّ العصور، وأضيفت إليه كلمة "النسيم" لارتباط هذا الفصل باعتدال الجو، وطيب النسيم، وما يصاحب الاحتفال بذلك العيد من الخروج إلى الحدائق والمتنزهات والاستمتاع بجمال الطبيعة.

وكان قدماء المصريين يحتفلون بذلك اليوم في احتفال رسمي كبير فيما يعرف بالإنقلاب الربيعي، وهو اليوم الذي يتساوى فيه الليل والنهار، وقت حلول الشمس في برج الحمل. فكانوا يجتمعون أمام الواجهة الشمالية للهرم، قبل الغروب؛ ليشهدوا غروب الشمس، فيظهر قرص الشمس وهو يميل نحو الغروب مقترباً تدريجياً من قمة الهرم، حتى يبدو للناظرين وكأنه يجلس فوق قمة الهرم.

وقد توصل العالم الفلكي والرياضي البريطاني "بركنور" إلى رصد هذه الظاهرة، وتمكن من تصوير لحظة انشطار واجهة الهرم في عام ١٩٢٠م، كما استطاع العالم الفرنسي "أندريه بوشان" - في عام ١٩٣٤م - تسجيل تلك الظاهرة المثيرة باستخدام الأشعة تحت الحمراء. اهتم المصريون منذ القدم بعيد شم النسيم اهتماماً خاصاً جداً حتى التاريخ المعاصر.

ويتحول الاحتفال بعيد "شم النسيم" - مع إشراقة شمس اليوم الجديد - إلى مهرجان شعبي، تشترك فيه طوائف الشعب المختلفة، فيخرج الناس إلى الحدائق والحقول والمتنزهات، حاملين معهم أنواعاً معينة من الأطعمة التي يتناولونها في ذلك اليوم، مثل: البيض، والفسيح (السماك المملح)، والخس، والبصل، والملاحة (الحمص الأخضر).

وهي أطعمة مصرية ذات طابع خاص ارتبطت بميلول الاحتفال بذلك اليوم - عند الفراعنة - بما يمثله عندهم من الخلق والخصب والحياة.

فالبيض يرمز إلى خلق الحياة من الجماد، وقد صوّرت بعض برديات منف الإله "بتاح" - إله الخلق عند الفراعنة - وهو يجلس على الأرض على شكل البيضة التي شكلها من الجماد.

تنمية بشرية

أنت رجل لـ «مصطفى أمين»

- إذا نسيت الإساءة وذكرت الإحسان..
- وأعطيت ولم تنتظر الجزاء ووزعت وتركت للآخرين الحصاد...
- واعترفت لكل صاحب فضل بفضله...
- ولم تنتزع أوسمة الآخرين وتضعها على صدرك وتجرد منافسيك من حسناتهم وتنسبها لنفسك...
- إذا صمدت أمام العاصفة ولم تهرب مع الفئران وقاتلت في المعركة وأبيت أن تمشى في الزفة..
- إذا قلت رأيك ولم تخف من البطش والإيذاء ورفضت أن تنحني لترتفع وأن تصغر لتكبر..
- إذا صنعت كرامتك ورفضت أن تكون إهانتك ثمناً لترقيتك لوظيفة أعلى وكرهت أن تنافق رؤساءك لتحصل على علاوة استثنائية..
- وفضلت أن تموت سيدياً ولا تعيش عبداً ورفضت أن تقلد زملائك المنافقين في الشركة الذين آمنوا بأن الجبن سيد الأخلاق والنفاق مصعد الوصول لأعلى الدرجات.. فنافقوا المدير ومساعدته وسكرتيه وكلبه، وصاحبوا كل كلب في المدينة لإثبات إخلاصهم لكلب المدير.
- إذا لم تعض اليد التي أحسنت إليك، واعترفت دائماً بفضل من صنعوا نجاحك ولم تدس على الذين رفعوك فوق رؤوسهم ولا تغمد خنجرك في ظهور الذين حملوك...
- إذا لم تحاول أن ترتفع فوق جثث زملائك...
- وإذا أدركت أن أحداً لن يحترمك وأنت تدوس بقدميك صاحب الفضل عليك، وأن السيد الجديد سوف يشعر بنذالك مع السيد القديم ويعرف أنك مع القوى حتى يضعف ومع السيد حتى يذهب... وسوف يتوقع هذا الموقف نفسه عندما تغرب شمسك فتصفق للذين يسدون..
- إذا تيقنت أن قيمة الرجل بوفائه وأنه إذا أصبح كعباد الشمس يتحول ويتبدل ويشرق ويغرب بحسب اتجاه الشمس، فقد قيمته وضاعت رجولته.
- إذا وقفت بجانب صديقك في محبته وضعفه كما كان في مجده ودافعت عنه إذا هوجم ظلماً ولم تغض عينك إذا طعن في ظهره ولم تشترك في تدميره..
- إذا ناصرت المظلوم ولم تخش انتقام الظالم ووجدت في الوقوف بجانب المسحوق شرفاً والانتصار للجلاد ذلاً... وقاومت الباطل المسلح ووقفت مع الحق الأعدل...
- إذا أصرت ألا تعبد إلا الله وكان صوت ضميرك أعلى من ضجيج الطبول وأحسست أن همس الحق أعلى صوتاً من رعد الباطل.
- إذا أنت فعلت كل ذلك..
- فانت رجل يا ولدي..

سامي صبحي

مدير إدارة التنمية والموارد البشرية
Samy.sobhy@bavaria.com.eg



قرارات إدارية



ناصر عبد الجابر

مراعاة لصالح العمل
صدرت خلال شهر
مارس القرارات
الإدارية الآتية:

● انتداب السيد /

ناصر عبد الجابر

من وظيفة مندوب

علاقات عامة بفرع

برج العرب، إلى

وظيفة أخصائي

أعمال تخليص جمركي وعلاقات عامة
بإدارة الشؤون الإدارية بالمكتب التنفيذي .

● ترقية السيد/ مايكل حريص، من وظيفة

سكرتير إداري، إلى وظيفة سكرتير إداري

أول بفرع طنطا.

● انتداب الأنسة /مريان عزت، من وظيفة

سكرتيرة بإدارة الشؤون الإدارية إلى

وظيفة سكرتيرة إدارية بفرع طنطا.

● ترقية السيد / بيتر ميلاد، من وظيفة

مدير مبيعات إلى وظيفة مدير فرع الفيوم.

برامج التدريب



● أيمن مجدي

مشرف مبيعات

- إدارة الفروع.



● هاني محمد

سائق فني -

خدمة العملاء.

زملاء سابقون



● أحمد محمد

رمضان

سائق - فرع

لينك



● محمد محمد

عامل إنتاج-

الإنتاج.



● عادل جورجى

أسطى - الإنتاج.

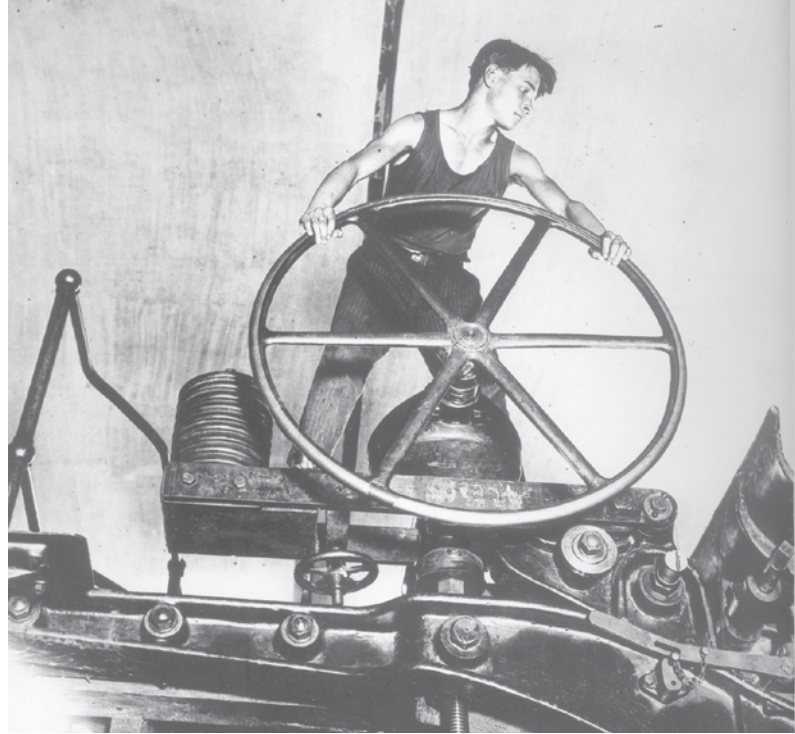


● شريف أبو الوالا

أخصائي صيانة

- خدمة العملاء.

عيد العمال العالمى



يأتى أصل الاحتفال بهذا اليوم من مدينة «شيكاغو» حيث النزاعات العمالية لتخفيض ساعات العمل فى هاميلتون فى الحركة التى تعرف بحركة الثمانى ساعات، ثم فى تورونتو فى عام ١٨٨٦، مما أدى إلى ظهور قانون الاتحاد التجارى، الذى أضفى الصفة القانونية، وقام بحماية نشاط الاتحاد فى عام ١٨٧٢ فى كندا. وتمت المسيرات بدعم لحركة الساعات التسع، كما أن إضراب عاملى الطباعة أدى إلى الاحتفال السنوى فى كندا. فى عام ١٨٨٢، شهد زعيم العمال الأمريكى بيتر ج ماكغواير أحد الاحتفالات بعيد العمال فى تورونتو. واستلهاما من أحداث الاحتفالات الكندية فى تورونتو الكندية، فقد عاد إلى نيويورك ليقوم بتنظيم أول عيد للعمال يحتفل به فى نفس اليوم، فى الخامس من سبتمبر من كل عام.

أول عيد للعمال فى الولايات المتحدة الأمريكية تم الاحتفال به فى الخامس من سبتمبر، عام ١٨٨٢ فى مدينة نيويورك. وفى أعقاب وفاة عدد من العمال على أيدى الجيش الأمريكى ومارشالات الولايات المتحدة خلال إضراب بولمان عام ١٨٩٤، وضع الرئيس جروفر كليفلاند تسويات مصالحة مع حزب العمل باعتباره أولوية سياسية عليا. وخوفا من المزيد من الصراعات، تم تشريع عيد العمال وجعله عطلة وطنية من خلال تمريره إلى الكونجرس والموافقة عليه بالإجماع، فقط بعد ستة أيام من انتهاء الإضراب. وكان كليفلاند يشعر بالقلق لتوافق عطلة عيد العمال مع الاحتفالات بيوم مايو الدولى، الذى قد يثير مشاعر سلبية مرتبطة بقضايا هايماركت عام ١٨٨٦، عندما أطلق أفراد شرطة شيكاغو النار على عدد من العمال أثناء إضراب عام، مطالبين بحد أقصى لعدد ساعات اليوم الواحد لا يزيد على ثمانى ساعات، وقد راح ضحية تلك الحادثة العشرات من أولئك العمال. وقامت

الولايات الأمريكية الخمسون بالاحتفال بعيد العمال كعطلة رسمية. شكل الاحتفال بعيد العمال تم إيجازه فى المقترح الأول للعطلة: مسيرة تعرض فى الشارع للجُمهور، حيث «قوة وروح العمل الجماعى لدى المنظمات التجارية والعمالية»، لى ذلك احتفال للعمال والأسر. وأصبح هذا شكل الاحتفال بعيد العمال. كما ظهرت الخطابات فى وقت لاحق لرجال ونساء متميزين، لتأكيد مكانة العطلة الاقتصادية والمدنية. وفى وقت لاحق، وبموجب قرار من الاتحاد الأمريكى لاتفاقيه العمل عام ١٩٠٩، تم اعتماد يوم الأحد الذى يسبق عيد العمال كأحد العمل، وتم تكريس جوانبه الروحية والتربوية للحركة العمالية.

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية للسيد الدكتور مهندس/ نادر رياض رئيس مجلس الإدارة بمناسبة عيد ميلاد سيادته، أدامه الله ومتعه بموفور الصحة والسعادة

كما تهنيئ الزملاء من مواليد شهر أبريل بمناسبة عيد ميلادهم:

عادل حامد	صلاح زوزو
عادل فخرى	أندرو ليثى
عاطف رمضان	أنور المصري
عبد الرحمن محمد	راجية جبر
عبد العاطى على	عياد فهيمى
علمى حسن	عماد عزمى
على محمد على	تامر توما
عماد رشدى	إبراهيم محمد
عماد عفت	أحمد إبراهيم
غريب محمود	أحمد عبد الفتاح
مجدى محمد حامد	أحمد محمد رمضان
مجدى محمد خليل	أحمد محمد عبد الحكيم
محمد أحمد سيد	أشرف احمد
محمد انور حامد	إيهاب حكيم
محمد شرف	بيشوى سامى
محمد عبد الرحمن	تامر فؤاد
محمد مصطفى	جاد الكريم محمد
مصطفى عبد المحسن	حجازى رضا
ناجى سمير	حسن منصور
هانى رمزى	زكريا محمود
هانى صبحى	سامى حداد
هشام أحمد	سامى خليل
هشام محمود	سمير سعيد
وليد سعد عبد الحميد	سيد إبراهيم محمد
وليد سيد عبد التواب	طارق ابراهيم
وليد مسعد	عادل أحمد
	عادل جلال

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل محمد فرج الله- عامل الخدمات بقطاع إدارة فروع شرق بعيد ميلاد توأمه سلمى وسما... وعقبال ١٠٠ سنة.



زملاء جدد

● أحمد محمد السيد عامل إنتاج - المصنع.



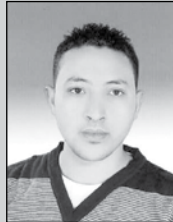
● عبد الرحمن مصطفى عامل إنتاج - المصنع.



● أحمد طارق عامل إنتاج - المصنع.



● محمد عادل عامل إنتاج - المصنع.



● إسماعيل عبد الفتاح عامل إنتاج - المصنع.



● أحمد خليل أخصائى صيانة - مركز التمثيل الأقصر.



● أحمد أحمد بكر ضابط أمن - المصنع.



● هيثم رافت أخصائى مبيعات - فرع لينك.



● ريمون مجدى أخصائى مبيعات - فرع إكسبو.



ترقية جهاز الكمبيوتر

بعد مرور عامين أو ثلاثة على اقتناء جهاز الكمبيوتر يبدأ المستخدم في الإحساس ببطء الجهاز، حتى لو لم يتغير نظام التشغيل المستخدم أو حتى البرامج المستخدمة، يرجع ذلك بصورة أساسية إلى أن وحدة التخزين (الهارديسك) وهو الجزء الميكانيكي الوحيد لجهاز الكمبيوتر يتقدم ويقل أداءه كما يحدث مع باقي القطع المكونة لجهاز الكمبيوتر، ولكن بنسبة أكبر، يبدأ المستخدم من هنا في التفكير في كيفية تسريع جهاز الكمبيوتر وزيادة أدائه، وهو السؤال الذي يجب أن يسأله المستخدم لنفسه يوم شراء جهاز الكمبيوتر والتأكد من قدرة الجهاز على التوسع في المستقبل وإلا سيضطر إلى استبداله تماما.

تبدأ عملية الترقية بالتفكير في الميزانية المتاحة، وأول خطوة ننصح بها هي زيادة ذاكرة الكمبيوتر، ويجب أن تكون قطع الذاكرة المضافة من نفس سرعة قطع الذاكرة الأصلية أو أسرع، حيث إن تركيب قطع ذاكرة أبطأ يجعل إجمالي حجم الذاكرة في جهاز يعمل على السرعة الأبطأ؛ أي يخفف من أدائه، مع العلم أن بطء الأداء لن يكون ملاحظا، أخذاً في الاعتبار أن الأداء المضاف من حجم الذاكرة الجديدة يكون في معظم الأحيان أكبر من الانخفاض في الأداء نتيجة انخفاض السرعة، جدير بالذكر أن حجم الذاكرة المقبول هذه الأيام يتراوح من ٤ إلى ٨ جيجابايت.

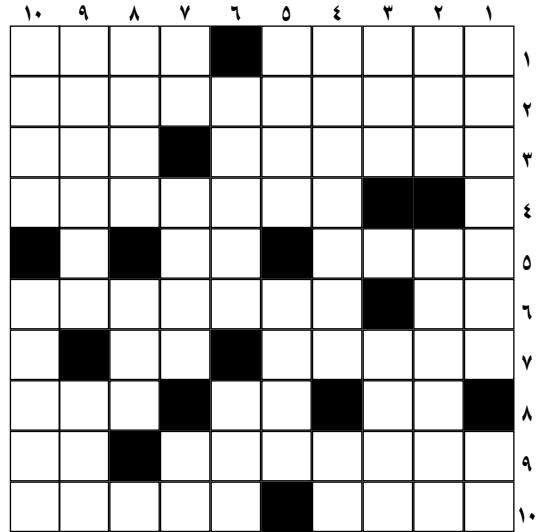
الخطوة الثانية تكون بتغيير وحدة التخزين (الهارديسك) إلى وحدة أسرع وتحتوي على ذاكرة كاش أكبر (لا تقل عن ٦٤ ميجابايت) ولكن يجب الحذر من أن تركيب وحدة تخزين بمنفذ SATA٣ على جهاز الكمبيوتر يحتوى على منافذ من نوع SATA٢ سيجعل وحدة التخزين الجديدة تعمل بالسرعة المتاحة على SATA٢ وليس SATA٣، في هذه الحالة تعتبر الاستفادة من الترقية جزئية حيث إن الاستفادة بالقطعة الجديدة ذات الكاش الأعلى يكون في معظم الأحيان زيادة في الأداء، وللحصول على الأداء المنشود يمكن تركيب كارت توسع إضافي يتواءم مع SATA٣ لتوصيل وحدة التخزين الجديدة عليها والاستفادة من كامل السرعة، جدير بالذكر أن حجم وحدة التخزين المفضلة هذه الأيام من ١ إلى ٢ تيرابايت، مع العلم أن السعات ٣ و ٤ تيرابايت أصبحت متوافرة ولكنها في عدد من الأحيان تستلزم لوحة كمبيوتر أساسية تدعم المعايير الجديدة UEFI BIOS. الخطوة الثالثة ترقية المعالج الرئيسي، تعتبر هذه الخطوة من الخطوات غير المفضلة، حيث إن ترقية المعالج يتطلب مهارة مع مراعاة أن تقبله اللوحة الأساسية للكمبيوتر، ولكن إذا كانت اللوحة الأساسية تقبل الترقية يفضل الانتقال من معالج ثنائي النواة مثلا إلى معالج رباعي النواة، بسرعة لا تقل عن ٣ جيجاهرتز للإحساس بفرق أثناء الاستخدام لاحقا.

الخطوة الرابعة ترقية كارت الفيديو، تعتبر هذه الخطوة من الخطوات المكلفة، ولا يتم تنفيذها إلا للمستخدمين المهتمين بالألعاب أو برامج الرسوم المتقدمة، ومن الممكن أن يتطلب الأمر تغيير وحدة التغذية الكهربائية الرئيسية بجهاز الكمبيوتر؛ حتى يتلاءم التيار الخارج منه مع التيار المطلوب لتشغيل كارت الفيديو بكفاءة. جدير بالذكر أن تغيير الكارت يتطلب التأكد من أن الكارت الجديد يتواءم مع فتحة التوسع الموجودة في اللوحة الأساسية لجهاز الكمبيوتر وعليه فإننا ننصح بكاريت بمعالج من شركة nVidia بذاكرة لا تقل عن ١ جيجابايت ومن فئة ال ٤٠٠ أو أعلى.

الترقيات الخاصة بكرت الصوت أو شبكة الكمبيوتر لن تكون مجدية إلا في حالة المستخدمين المحترفين والذين في معظم الأحيان يقتنون الكروت المطلوبة من أول الرحلة أخذاً في الاعتبار أن التطوير في هذه النوعية من الملحقات يعتبر أبطأ بكثير من التطوير في الملحقات الأخرى.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



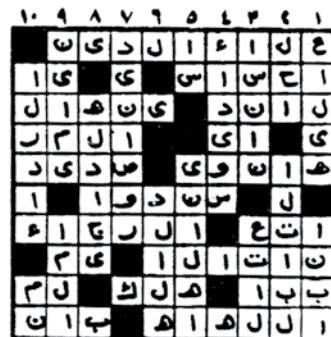
الكلمات الأفقية:

- ١ - خامس كوكب في المجموعة الشمسية تدور حول محورها في يوم كامل / قدام .
- ٢ - كاتب مسرحي أمريكي «معكوسة».
- ٣ - البلحة الناشفة / حروف متشابهة.
- ٤ - أخافهما .
- ٥ - اطمئن / نهر بسويسرا «معكوسة».
- ٦ - سئم / يمشون.
- ٧ - آلة النفخ الخشبية / خط بمد على البناء فيقدر به .
- ٨ - بسط / تلهب واضطرم / كلام.
- ٩ - دولة عاصمتها مدريد / والدة.
- ١٠ - ضد ليل / عاصمة لبنان.

الكلمات الرأسية:

- ١ - ولاية أمريكية عاصمتها مونترمي / حرف شرط يجزم فعلين.
- ٢ - مدينة فرنسية / المرة من اللمس.
- ٣ - ضمير المخاطب / أسمن «معكوسة».
- ٤ - دولة عاصمتها بوخارست / نهر بسويسرا.
- ٥ - ضد نافعة / مثلان.
- ٦ - ضد ليلي / ما يوجد في الثوب وتوضع فيه النقود ونحوها.
- ٧ - حرف

حل العدد الهاضي



- ١ - للتفسير / كسدت / حرف للنداء «معكوسة».
- ٢ - صحيفة غير يومية تجمع طرائف المعرفة / ما يكتب عليه.
- ٣ - عمل لهن وليمة / قاعدة مديرية بحر الغزال بالسودان.
- ٤ - وبيع «معكوسة» / تشحنه «معكوسة».



صالح عبد الحى



الرافعى



عصمت عبد المجيد



الطهطاوى



إسماعيل ياسين



إميل زيدان



أنور وجدى



عبد الحامولى

حدث في مثل هذا الشهر

2 مايو

٢٠٠٥ وفاة المطرب محمد رشدي.
١٩٦٢ وفاة صالح عبد الحى.
١٩٩١ وفاة محمد عبد الوهاب.

7 مايو

١٩٢٠ إنشاء بنك مصر بالقاهرة.
١٩٣٧ وفاة الكاتب مصطفى صادق الرافعى.

12 مايو

١٩٠١ وفاة المطرب عبده الحامولى.

15 مايو

١٩٥٥ وفاة الممثل أنور وجدي.

16 مايو

انتخاب د. عصمت عبدالمجيد أميناً عاماً لجامعة
الدول العربية.

20 مايو

١٩٨١ وفاة إميل زيدان أحد مؤسسى دار الهلال
الصحفية بالقاهرة.

21 مايو

١٩٥٠ وفاة رائد المسرح العربى جورج أبيض.

23 مايو

١٩٩٣ وفاة الفنانة زينب صدقي.
١٩٩٧ وفاة اللواء جلال علوبة (٨٦ عاماً) قائد
يخت المحروسة وآخر مسئول مصرى رسمى قام
بتوديع الملك فاروق وأسرتة.

24 مايو

١٩٦٠ صدور قانون تنظيم الصحافة فى مصر.
١٩٧٢ وفاة الفنان إسماعيل يس.

26 مايو

١٩٣٧ دخول مصر عصبة الأمم.
١٩٥٤ اكتشاف مراكب الشمس فى منطقة
الأهرامات بالجيزة.
١٩٩٩ وفاة المخرج السينمائى هنرى بركات عن
عمر يناهز (٨٣) عاماً.

27 مايو

١٨٣٢ فتح الجيش المصرى عكا.
١٨٧٣ وفاة رفاعة رافع الطهطاوي.

31 مايو

١٩٣٤ إنشاء الإذاعة المصرية.

بهراة

دعوة للسعادة لمن يريد أن يحقق شعورا
بالسعادة والرضا، فقد أظهرت دراسة قام بها عدد
من الباحثين فى الولايات المتحدة على رأسهم
الكاتب الأمريكى المعروف نيكولاس كريستوف
حول الشعوب والدول الأكثر سعادة بين دول
العالم والدول الأقل سعادة وأسباب تحقق هذه
السعادة، وجاءت كوستاريكا فى أمريكا اللاتينية
وشعبها فى المركز الأول.

والشعور بالسعادة بين المواطنين فى دولة ما
لا يرتبط بمدى غنى أو فقر هذه الموارد، ويؤكد
علماء النفس السياسى ومدارس الفكر السياسى
أن من بين وظيفة الدولة المتعددة أن تحقق
شعورا عاما بين المواطنين بالسعادة والرضا
عن حياتهم ومستقبلهم وأن تحقق علاقة بين
الحكام والمحكومين تهدف إلى تحقيق الخير
للمجتمع والأمل فى المستقبل. وتقول الدراسة
-التي بحثت ما الذى يجعل بعض الشعوب أكثر
سعادة وتصاب شعوب دول أخرى بالاكتئاب،
وراحت ترصد درجات السعادة فى ١٤٨ دولة
فى العالم - إن دولة كوستاريكا جاءت فى المركز
الأول بنسبة رضا بين شعوبها بلغ ٨,٥ من مجموع
عشر درجات للاستطلاع الذى حوى أسئلة حول
رضا الناس عن مستوى معيشتهم وعن حياتهم
ومستقبلهم، وجاءت الدنمارك فى المركز الثانى
بمجموع درجات ٨,٥، بينما جاءت الولايات
المتحدة فى المرتبة العشرين بمجموع درجات
٧,٤، وفى آخر القائمة توجو وتزانيا ومعظم
الدول العربية.

وأشارت الدراسة إلى وجود عوامل يزيد معها
إحساس الفرد بالسعادة والرضا عن حياته،
وتتعلق بها أيضا أسباب تعاسته وشقاؤه، منها
الممارسة الديمقراطية ودرجة مشاركة المواطن فى
صنع القرار السياسى ورضاه عن مستوى الأداء
الاقتصادى للدولة وعن دخله ومدى توافر العدالة
الاجتماعية والعدالة القضائية.

أما أسباب تزايد الشعور بعدم السعادة والاكتئاب
والحواجز التى تعيق إحساس المواطن بالسعادة
فترجع إلى حالات الاحباط التى يتعرض لها
المواطن والصدمات الشخصية والعاطفية
والصدمات الاجتماعية وفقدان الحلم والأمل فى
المستقبل أو الترقى الاجتماعى والوظيفى وعدم
الرضا عن المستوى المعيشى ومستوى الدخل
وفرض تحسين هذا الوضع. وأوضحت الدراسة
أن الشعور بالسعادة بين أفراد المجتمع تنتقل
بالعدوى كما ينتقل أيضا الإحساس بالاكتئاب
والشقاء..

هبة القدسي

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

شارك فى التحرير
لبيب سمير

جمعة
بافاريا
المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢