

20  
13السنة العاشرة  
العدد المائة وعشرة  
مارس ٢٠١٣

110 حنجع

نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## الحفاظ على القدرة التنافسية للصناعات المصرية في زمن الأزمات

لا شك في أن ما تشهده الساحة الآن من تراجع في قيمة الجنيه مقابل ارتفاع مستمر للدولار وسلة العملات الأخرى نرجو له ألا ينفلت من دائرة السيطرة. يتسند هذا الأثر السلبي من ارتفاع أسعار الطاقة سواء الكهرباء أو الغاز أو البترول مع ضرورة مراعاة البعد الاجتماعي من زيادة الأجور ليصيب في خانة حتمية ارتفاع الكلفة الصناعية للمنتجات المصرية. ونحن لا نريد ولا نهدف من هذا الطرح الاقتصادي أن نقارن بين أسعار الطاقة في مصر بوضعها الحالي وبين أسعارها في الدول العربية ودول جنوب شرق آسيا، ويكفينا أننا نقف حالياً في محطة ارتفاع الكلفة الصناعية للمنتجات المصرية بما ينذر بتراجع قدرتها التنافسية، مما قد يؤثر سلباً على الصادرات المصرية وهي مصدر العملة الصعبة التي تحتاجها الصناعة لتوفير خاماتها ومستلزماتها المستوردة بل يتعدى ذلك التراجع للقدرة التنافسية المصرية محلياً مما يعرض الصناعات المصرية إلى خطر غزو المنتجات المنافسة والقادمة من الشرق الأوسط والشرق الأقصى لينافسها في عقر دارها ويخرجها عن دائرة القدرة على الصمود فتخسر بذلك أسواقها الخارجية والداخلية أيضاً. وهو أمر يحتاج بالقطع تدخل الدولة بما لها من سلطة تشريعية وتنفيذية وباعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للمصلحة العامة الذي قوامه تحالف قوى الشعب العاملة.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض  
www.naderriad.com

## افتتاح فرع الشركة الخاص بدواليب الإطفاء الجديدة

من المقرر أن يفتتح الفرع الجديد للشركة بالقاهرة بشارع عماد الدين خلال هذا الشهر بعد الانتهاء من أعمال التجهيزات الخاصة به، يأتي هذا في ضوء الخطة الاستراتيجية للشركة بشأن التوسع في إضافة فروع جديدة. تجدر الإشارة إلى أن هذا الفرع يختص بعرض وتسويق دواليب الإطفاء الجديدة ذات الواجهات المختلفة والتي تتماشى مع الأماكن المختلفة كل فيما يناسبه وهو يتعامل مع مصممي العمارة والديكورات الداخلية من دواليب الحريق المستحدثة.

في هذا العدد

بافاريا في ملتقى  
التوظيف...

3

معالم ثقافية المانية...  
متحف بوده

13



أمي.. أمي يا قمورة  
قلبك أبيض زي الفل  
أنتي العسل وأنا العصفورة  
يا أمي يا ست الكل .. يروح البرد .. ويحب الورد  
وكل ربيع فيه عيد الأم  
صلاح جاهين

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأطيب التهاني القلبية لكل أم في  
عيدها ٢١ مارس



يفقدها سيادتها داخلياً ويفقدتها مصداقيتها خارجياً، فيضيق بها سوق التصدير للخارج، فلم يعد مقبولاً فيما نحياه اليوم من أحداث أن تعلو أصوات تنادى بإضعاف المواصفات والمطالبة بتدني الجودة، وأنا أستبعد من جانبي أن يكون من أصحاب هذه الأصوات ما يمكن تسميته مستثمرين أو صنّاعاً أو حتى تجاراً شرفاء. وترديد مقولة إن المواصفات القياسية تستعصى على بعض الصناع هو أمر غير مقبول صناعياً؛ إذ إن الصناع يبدأ عمله باستيفاء المواصفات المعنية، وإلا سقطت عنه صفة الصانع المهني، ويمكن الاعتماد على التكامل الصناعي مع المصانع ذات الإمكانيات الأكبر، سواء من مصانع القطاع العام أو الخاص والإنتاج الحربي في ذلك، كما أن المواصفات المصرية لا توضع في غيبة من مرجعيات دولية واحتياجات المستهلك المحلي وظروف التداول بالسوق المصري واشتراطات التصنيع المحلية والعالمية وأكواد تلك السلع، خاصة سلع الأمان والتي لها مساس بصحة المواطن وأثرها على البيئة. ولا شك أن الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بما لها من خبرة ومعامل للفحص والاختبار تملك القدرة على حماية بوابات مصر من السلع الرديئة غير المطابقة للمواصفات وأن تقف سداً منيعاً دون إغراق البلاد بالسلع المتدنية حتى لا تصبح مصر متلقية للنفايات. أما عن حالات التهريب المستمرة عن غير طريق المنافذ الجمركية فيمكن مواجهتها أمناً من ناحية، ومن ناحية أخرى عن طريق الحد من التحويلات النقدية بالعملة الصعبة، حيث نصب بهذا من عملية التمويل المفتوح الذي كان يتم من قبل دون رقابة كافية. ومن المفيد أن ننظر إلى حزمة الإجراءات المشار إليها باعتبارها واجبة التطبيق بصورة متكاملة بجميع محاورها، أنية في الوقت ذاته لحين عبور الاقتصاد المصري الأزمة الحالية التي يتعرض لها؛ ليخرج بسفينة الوطن سالمة مما اعترها من أنواع وعواصف شديدة الخطورة.

لذا من الأهمية بمكان ترشيد الاستيراد وتحجيم استنزاف رصيد العملات الأجنبية، وذلك بوضع اللوائح التي تحدد الاستيراد فقط في حدود ما يلزم حيث طبق في مرحلة سابقة مماثلة للأوضاع الاقتصادية الحالية بأن سمح باستيراد مستلزمات الإنتاج من خامات وغيره للقطاع الصناعي الداخلة في تخصصه وتحجيم استيراد السلع الاستهلاكية، إما بالمنع أو برفع الرسوم الجمركية عليها، كذلك التفرقة في الرسوم الجمركية المطبقة على الخامات ومستلزمات الإنتاج التي يستوردها القطاع الصناعي استيفاءً لاحتياجاته عن تلك التي يقوم التجار والمستوردين باستيراده استيفاءً لاحتياجات التجارة العامة حيث طبق عليها من قبل شرائح جمركية أعلى. ومازلنا نذكر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٧٣٦ لسنة ٢٠١٢ الذي أصدره الدكتور كمال الجنزوري بترشيد الإنفاق الحكومي وتشجيع الشراء من الإنتاج المحلي وعدم اللجوء للمستورد الذي يتوفر له بديل محلي. كما نذكر بالتقدير قرار وزير الصناعة المهندس حاتم صالح رقم ٦٦٣ لسنة ٢٠١٢ بشأن تشكيل لجنة متابعة عالية المستوى لدعم مركز تنمية الصادرات في أداء عمله وإزالة المعوقات التي تعترض إجراءات تنمية الصادرات وموافاة وزارة الصناعة بتقارير شهرية بإنجازاتها. يتساند كل هذا مع ضرورة دعم الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة - المؤسسة الوطنية ذات الأداء العالمي والمكانة الدولية التي يحترم العالم أداءها - في استكمال منظومة المواصفات القياسية المصرية بما يقف حائلاً أمام السلع والخامات والمستلزمات الهابطة الجودة وغير المطابقة للمواصفات من التسلسل بأسعارها المتدنية لتفسد الأسواق وتضر بالمستهلك المصري وتؤثر سلباً على القدرة التنافسية للمنتج المصري المنضبط والخاضع للفتيش على جودته بمعرفة الجهات الرقابية المحلية. لذا فإن الاهتمام بالمواصفات والجودة هو واجب الدولة أياً كان موقعها الجغرافي والتفريط في ذلك

## شخصية العدد



## ممدوح مياز صاوي

 إدارة الشؤون الإدارية  
 المركز الرئيسي

## ● مواليد:

١٩٨٠/٣/٢٥ الجيزة.

## ● حاصل على دبلوم

التلمذة الصناعية

عام ١٩٩٧.

## ● التحق للعمل

بالشركة في يناير

٢٠٠٩ بوظيفة عامل

خدمات معاونة بفرع

إكسبو، ثم انتقل

إلى إدارة الشؤون

الإدارية بالمركز

الرئيسي.

## ● الأمنيات:

المزيد من التقدم

والرفعة للشركة

داخلياً وخارجياً،

وأن يحفظ الله

مصرنا الحبيبة.

## ● الحالة الاجتماعية:

أعزب.

## رسالة ن نشرها بكل إعزاز وتقدير

## «رجال بافاريا مصر العظام»

تلقت الشركة رسالة رقيقة من السيد المهندس/ محمد عبد العزيز، مدير السلامة والصحة المهنية بشركة كوبوش للتغليف بمدينة برج العرب، وهي من كبرى الشركات الأمريكية العاملة بمصر، وذلك في أعقاب زيارة الموقر لمصانع الشركة بجسر السويس للتعرف على أحدث خطوط الإنتاج في ٢٢ يناير الماضي. وأسرة «مجتمع بافاريا» تتوجه بخالص الشكر والتقدير للسيد مدير السلامة والصحة المهنية على ما جاء برسالته، متمنين لمنظومة العمل بـ«كوبوش» التوفيق والسداد. وننشر نص ما جاء بالرسالة بكل إعزاز وتقدير...

السادة/ شركة بافاريا مصر- فرع برج العرب  
 تحية طيبة

إيماءً للدعوة الكريمة التي تلقيتها منكم لزيارة مصانعكم بجسر السويس يوم الثلاثاء ٢٢ يناير الماضي، وتعبيراً عن السعادة والغبطة التي أحسست بها عند تلقي هذه الدعوة الكريمة، وتعبيراً منى وتأكيداً على شعوري بالفخر لوجود مشروع ناجح وعظيم يفخر به كل مصري في وقت عزت فيه المشاعر الصادقة بالفخر، فعلاً لقد كان شعوراً لا يصدف عندما أيقنت بوجود رجال عظام يعملون بلا كلل من أجل رفعة بلادهم، وقد تأكدت من ذلك الشعور وزاد يقيني بها بعد مقابلة مجموعة من الرجال العظام، على رأسهم صاحب الدعوة الكريمة وقائد تلك الكتيبة العظيمة التي تحارب في صمت من أجل أن يظل اسم بلادهم على منتج يفخرون به في الداخل والخارج، أتوجه بك شكر وتقدير للسيد الدكتور نادر رياض، والأستاذ أمير رياض، وكل من شارك في أن يجعل رحلتنا إلى تلك البقعة الساحرة فخر الصناعة الوطنية (بافاريا- مصر).. كل رجل شارك في تلك الرحلة العظيمة أتوجه لهم بالشكر والتقدير والعرفان.

رجال بافاريا مصر العظام... فخور بكم وبِعظمتكم وعظمة قياداتكم... شكراً.

Mohamed Abdel Aziz  
 EHS Supervisor

## بافاريا في ملتقى التوظيف



في إطار إستراتيجية الشركة نحو ضم الخبرات والكفاءات التخصصية بمختلف التخصصات، شاركت الشركة في ملتقى التوظيف الذي نظمته الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة في الفترة من ٩:٨ فبراير بفندق كونراد بمشاركة نحو ٢٣ شركة.

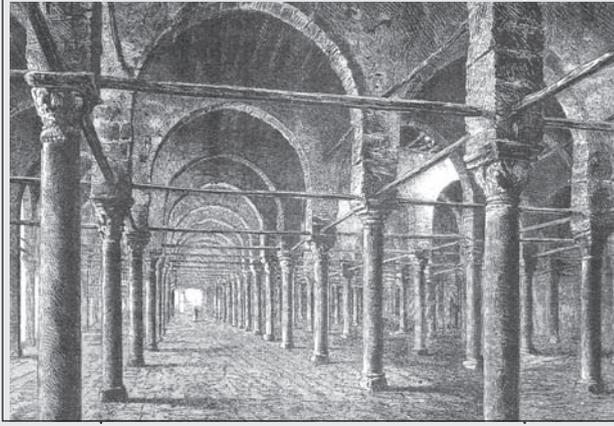
يهدف الملتقى، الذي بلغ عدد رواده أكثر من ٣٥٠٠ زائر، إلى الربط بين أصحاب الأعمال وراغبي العمل، وكذا التعرف على الاحتياجات الفعلية لسوق العمل والمهارات المطلوبة.

مثل الشركة بالملتقى الأستاذ/ سامي صبحي - مدير إدارة الموارد والتنمية البشرية، فتحى وديع - إدارة الموارد البشرية، جورج جبرة - إدارة نظم المعلومات، هدير حسن - فرع سيتي بوينت، كرم نبيه - إدارة الشؤون الإدارية. هذا وتتوجه إدارة الموارد البشرية بالشكر للزملاء المشاركين، وكذا من ساهموا في الإعداد للمعرض: المهندس/ باهر بطرس - مدير التصميم الدعائي والإشراف المعماري، فضل قاصد وأشرف فادى - إدارة الشؤون الإدارية.



2

# عظمة مصر وفضائلها



الشيخ محمد العريفي

دكتوراه في العقيدة  
وأستاذ مساعد بجامعة  
الملك سعود... وله العديد  
من المؤلفات

اللوحات المنشورة  
رسمت عام ١٨١٨  
لرسمين الألمان  
والإيطاليين العالميين  
من كتاب «مصر القديمة  
والحديثة» الذي صدر  
في ميلانو عام ١٨٨٢..  
وهو من مقتنيات نشرة  
مجتمع بافاريا

ومنهم القارئ العظيم  
الذي تحفظ منظومته  
طلاب وطالبات كثر  
في أنحاء الدنيا الإمام  
الشاطبي، ومن الذي لا  
يعرف الشاطبي وهو  
الذي ألف منظومة في  
ألف بيت في تلاوة  
القرآن وقراءته، ثم أخذ  
المنظومة وألفها وطاف  
ألف أسبوع حول  
الكعبة.. والأسبوع هو  
سبعة أشواط طافها

ثم جعل يدعو الله تعالى وهو يطوف  
أن يبارك في هذه المنظومة، وقد انتشرت  
انتشاراً عظيماً.

ومما قال فيها:  
وَبَعْدَ فَحْلِ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدْ بِهِ  
حِثَّ الْعَدَا مُتَحَنِّلاً  
وَأَخْلُقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً جَدِيداً  
مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلاً  
وَإِنْ كِتَابَ اللَّهِ أَوْتَقَّ شَافِعٍ وَأَغْنَى غَنَاءً  
وَاهِنًا مَتَفَضِّلاً  
وَخَيْرَ جَلِيسٍ لَا يَمُتُّ حَدِيثَهُ وَتَرْدَادَهُ  
يَزْدَادُ فِيهِ تَحَمُّلاً  
وَحيثُ الفَنَى يَرْتَاعُ فِي ظِلْمَاتِهِ مِنَ الْقَبْرِ

جامع عمرو بن العاص  
من الداخل.. أول جامع  
تم بناؤه في قارة أفريقيا

الطحاوي الذي ألف العقيدة الطحاوية  
وهي تدرس اليوم في كل الدنيا، وتدرسها  
الجامعات هنا في المملكة العربية  
السعودية؛ تدرسها لطلابها وتدرس  
في أنحاء الدنيا، ألفها الإمام الطحاوي  
المصري، ومنهم الإمام بن النحاس،  
والقاضي عبدالوهاب المالكي، وشيخ  
الحنابلة الحافظ عبد الغني المقدسي،  
فإذا ذكرت الحنابلة وذكرت الفقه الحنبلي  
رجعت لزاماً إلى عبد الغني المقدسي،  
وكان قد خرج من الشام وسكن في مصر.  
ومنهم الإمام البطل العز بن عبدالسلام  
ومنهم ابن خلكان صاحب وفيات الأعيان،

إذا تكلمنا عن مصر  
فإننا نتكلم عن بلاد  
العلماء الذين وصل  
أثرهم إلى كل الدنيا،  
منهم صحابة كرام  
وتابعون أعلام، منهم  
الليث بن سعد وهو  
إمام المصريين، الذي  
قال فيه الشافعي:  
«الليث بن سعد أعلم  
من مالك»، ومنهم  
القارئ ورش، إذا  
سمعت من يقول على  
قراءة ورش فاعلم أنه مصري.

اليوم أكثر أهل أفريقيا وأهل المغرب  
يقراون بقراءة هذا المصري، ومنهم  
الإمام المحدث عبدالله بن لهيعة، ومنهم  
الشافعي الإمام، وله أئمة كثر كلهم من  
طلابه وكلهم من المصريين، ومنهم سعيد  
بن كثير بن عفير، وكان إماماً عالماً، قال  
عنه يحيى بن معين إمام الجرح والتعديل  
لما سئل عن مصر قال: «رأيت في مصر  
ثلاث عجائب: النيل، والأهرام، وسعيد  
بن كثير بن عفير»، وكان عالماً إماماً.  
ومنهم عبدالملك بن هشام، صاحب  
السيرة النبوية المشهورة، ومنهم الإمام



ومن المصريين مؤلف كتاب  
«الترغيب والترهيب» عبدالعظيم  
المنذري، ومن المصريين الإمام  
القرافي وهو من  
أذكى العالم

التي يريد لها لإلزام بعض  
الناس بأمور فقام الطلاب  
خائفين من كثرة الجند  
ومبجلين لهذا الوالي،  
فأخذ مصحفا ووضع  
في حجره، وجعل يتلو  
القرآن وقد مد رجله، فمر  
به الوالي فقال: من هذا؟  
قالوا: هذا الشيخ أحمد  
الدردير، قال: فلماذا لم  
يقم لما رأيته؟ فحاولوا  
أن يعتذروا له، فحرق  
عليه هذا الوالي، ثم  
ذهب الوالي إلى قصره  
وأخذ صرة أرسلها مع  
أحد العبيد، قال: أعطها  
ذلك الشيخ الذي كان  
مادا لرجليه لما مررنا به،  
فلما أقبل إليه ذلك العبد  
وناوله الصرة علم الشيخ  
أن ذلك الرجل أراد أن يذله  
بقبول المال، فنظر إلى هذا  
الرسول وقال له: ارجع  
إلى من أرسلك، وقل له  
إن الذي يمد رجله لا يمد  
يديه!

أما أبطال مصر  
ومجاهدوها فالكلام عنهم يطول، كثير من  
القادة مع صلاح الدين الأيوبي كانوا من  
المصريين منهم القائد «حسام الدين» وكان  
قائدا للأسطول البحري المصري، كان  
شوكة في حلق الفرنجة. قال عنه الإمام  
ابن كثير: كان البحر في البحر فكم من  
شجاع أسر، وكم من مركب انكسر، وكم  
من أسطول فرق شمله، وقارب غرق أهله  
مع كثرة الصدقات، قال: ولما عمل إرناط  
الصليبي مراكب وأسطولا، وجعلها في  
البحر الأحمر ليغزو مدينة - «رسول  
الله صلى الله عليه وسلم» - انطلق إليه

أحد دروس العلم  
في جامعة الأزهر الشريف

اليوم قصر العين في مصر.  
ومنهم المقرئ، والإمام صاحب  
كتاب «تفسير الجلالين» الإمام جلال  
الدين المحلي الذي أتمه بعد ذلك الإمام  
السيوطي، وكلاهما مصري، ومنهم  
الحافظ السيوطي، ومنهم شيخ الإسلام  
زكريا الأنصاري، الذي وصل عمره إلى  
مائة سنة، والذي لم يترك صلاة الليل إلى  
أن مات.

ومنهم الشيخ أحمد الدردير، وكان  
عبدا عالما صالحا.. جلس في الأزهر يوما  
يعلم طلابه، فلما دخل أحد الولاة وكان  
يريد أن يستميل المشايخ لبعض الفتاوى

يَلْقَاهُ سَنًا مَّتَهَلًّا  
هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقْبِلًا  
وَرُوضَةً وَمِنْ أَجَلِهِ فِي  
زُرُوقِ الْعَزِيجَتِي  
فِيهَا أَبْهَى الْقَارِي بِهِ  
مُتَمَسِّكًا مُجَالًا لَهُ فِي كُلِّ  
حَالٍ مَبْجَلًا  
هَنْبِئًا مَرِيئًا وَالسَّادَكَ  
عَلَيْهِمَا مَلَابِسَ أَنْوَارٍ مِنْ  
النَّجَاةِ وَالْحَلَاةِ  
فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ  
جَزَائِهِ أَوْلَيْكَ أَهْلُ اللَّهِ  
وَالصَّفْوَةِ الْمَلَاةِ  
أَوْلُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ  
وَالصَّبْرِ وَالنَّقِيِّ حَلَاهُمْ  
بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفْصَلًا  
عَلَيْكَ بِهَا مَا عَشْتِ فِيهَا  
مُنَافِسًا وَبِغِ نَفْسِ الدُّنْيَا  
بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَاةِ  
جَزِي اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا  
أَثْمَةً لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَدْبًا  
وَسَلْسَلًا

ومن المصريين  
مؤلف كتاب «الترغيب  
والترهيب» عبدالعظيم  
المنذري، ومن المصريين  
الإمام القرافي وهو من

أذكى العالم، ومن أئمة الدنيا ومن أعيان  
المذهب المالكي، ومن المصريين دقيق العيد  
الذي لم تر الدنيا مثله أبدا، ومنهم خليل  
الملك إذا سمعت «بمختصر خليل» الذي  
يعول عليه المالكية اليوم في دروسهم  
وجامعاتهم فاعلم أنه مصري، ومنهم ابن  
هشام النحوي، ومنهم الإمام الهيثمي  
صاحب كتاب «مجمع الزوائد»، ومنهم ابن  
حجر العسقلاني الذي ألف «فتح الباري  
في شرح صحيح البخاري»، ومنهم  
محمود العيني الذي ألف «عمدة القاري  
في شرح صحيح البخاري» وإليه ينسب



أبو الهول والهرم الأكبر في  
صحراء الجيزة

صحيح أنك قلت ذلك؟  
فقال: لم أقل هذا. قال:  
إذن ماذا قلت؟

قال: قلت لو معي  
عشرة أسهم لرميت  
العبيديين بتسعة  
ورميت العاشر فيهم  
،أيضا فإنكم غيرتم  
الملة، وتقصتم القرآن،  
وذمتم صحابة رسول  
الله، ووقعتم في عرضه،  
وغيرتم الدين وقتلتم  
أهل السنة..فغضب  
فأمر به وربط، ثم دعا  
رجل يهودى فقال: قطع  
لحمه حتى يموت،  
فجعل يقطع لحمه قطعة

قطعة وهو يتلو القرآن، وذلك اليهودى  
يسلخ جلده سلخا كما تسلخ الشاة، وهو  
يتلو القرآن، وذاك العبيدى ينظر إليه  
حتى رق له اليهودى وطعنه بالسكين فى  
قلبه ليقتله حتى يريحه من كثرة العذاب..  
وفى مصر أيها المسلمون من الأدياء  
والكتاب والشعراء أعدد لا يستهان بها  
ممن زاروها أو كانوا من أهلها، فإذا ذكرت  
وقرأت الشعر الرائق لجميل بخينة، وهو  
من أفصح الشعراء، فاعلم أنه مصرى،  
وإذا قرأت الشعر الرائق لكثير عزة، فاعلم  
أنه مصرى، وإذا قرأت للشاعر الشهير  
المتنبى أحمد بن الحسين فاعلم أنه أقام  
بمصر ٤ سنوات.

إنك تتكلم عن بلد عظيم لا يزال له إلى  
اليوم ما يؤهل له قيادة للأمة، ومن السير  
على منهاج أجدادك من صحابة رسول  
الله عليه الصلاة والسلام..

المصريون لا تكاد تجد من القراء فى  
العالم من قرأ القرآن وممن معهم إجازات  
وأسانيد إلى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فى حفظ القرآن، إلا وجدت

إذا ذكرت المصريين ذكرت  
الدفاع عن فلسطين وذكرت  
الجهاد والمجاهدين..  
فصلاح الدين أقام بمصر وقام  
بأبرز المعارك مع اليهود  
قادها مصريون

حسام الدين بأسطوله  
المصرى، ودك أسطول  
الفرنجة حتى قتلهم  
عن آخرهم. ومن أبطال  
مصر الذين سكنوها  
صلاح الدين الأيوبي  
الذى فتح بيت المقدس..  
أيها الناس:

بل أيها الدنيا كلها  
لن ينسى التاريخ أبدا  
أبطال مصر الذين  
ردوا الحملة الصليبية  
التي قادها ملك فرنسا  
واستولى على دمياط،  
فكمن له الأبطال فى  
مصر وأذاقوه سوء  
العذاب، وأبادوا جيشه

وكانوا عشرات الآلاف، ثم أخذوا هذا  
القائد الفرنسى وحبسوه فى دار تسمى  
دار ابن لقمان فى المنصورة، ووضعوا  
القيود فى يديه ورجليه، ووكلوا به  
حارسا يسمى «صبيح»، ثم فدا نفسه  
بأموال كثيرة عظيمة فأطلق، ثم لما  
وصل إلى بلده حدثته نفسه أن يعود  
مرة أخرى لغزو مصر وجعل يجند الجند  
لذلك، فأرسل إليه جمال الدين بن مطروح  
قصيدة يقول فيها:

قل للفرنسييس إذا جئت مقال صدق من  
قؤل فصيح

أتيت مصر تبغى ملكها تحسب أن  
الزمر يا طيل ربح  
وكل أصحابك أودعتهم بحسن تدبيرك  
بطن الضريح

وفكك الله لأمثالها لعل عيسى منكم  
يستريح

أجرك الله على ما جرى من قتل عباد  
يسوع المسيح

فساقك الحين إلى أدهم، ضاق به عن  
ناظرِكَ الفسيح

خمسون ألفا لا ترى منهم إلا قتيلًا أو  
أسيرا جريحا.

وقل لهم إن أضمرؤ عودة، لأخذ ثار أو  
لقصد صحيح

دار ابن لقمان على حالها، والقيد باق  
والطوشى صبيح.

فلما وصلت القصيدة إليه، فزع  
واضطرب، وعدل عن غزو مصر..

- ومن المصريين الأبطال سلطان المماليك  
قطز، وهو الذى قاد معركة عين جالوت،  
ومن المصريين الأبطال ضباط وجنود  
شاركوا فى حروب فلسطين وغيرها من  
مواضع الجهاد فى سبيل الله..

وإذا ذكرت مصر وتاريخها ذكرت  
العباد والزهاد، ذكرت حيوة بن شريح،  
وذكرت ابن محمد بن سهل؛ وكان عابدا  
صالحا أمرا بالمعروف داعيا إلى العقيدة  
الصحيحة، وكان يذم العبيديين الشيعة  
الذين حكموا مصر فترة، فجاء به الخليفة  
العبيدى وقال له: سمعنا أنك تقول لو  
أن معى عشرة أسهم لرميت الصليبيين  
بواحد ورميت العبيديين بتسعة، فهل



## البعثة الطبية المصرية كانت في الحج لسنوات طويلة هي أبرز ما ينفج الحجاج في علاجهم

تجمع شملهم وتؤلف  
قلوبهم وأن تصب  
عليهم الخير صبا صبا  
يارب العالمين، اللهم إنا  
نسألك عيش السعداء،  
وموت الشهداء،  
والحشر من الأتقياء  
ومرافقة الأنبياء،  
ونعوذ بك ربنا من جهد  
البلاء ودرك الشقاء  
وسوء القضاء وشماتة  
الأعداء، اللهم إنا نسألك  
أن تنصر المجاهدين في  
كل مكان، اللهم انصر  
إخواننا المجاهدين في  
سوريا، اللهم أيدهم  
بتأييدك، اللهم انصرهم  
بنصرك، اللهم اجعل الدائرة على أعدائهم  
يا قوى يعززين يارب العالمين، اللهم إنا  
نسألك يا حي يا قيوم أن تجمع كلمتهم وأن  
تؤلف قلوبهم وأن تؤيدهم بنصرك يارب  
العالمين يا ذا الجلال والإكرام، اللهم إنا  
نسألك يا حي يا قيوم أن تشفى مريضهم،  
وأن ترحم ميتهم وتقبل شهيدهم وأن  
تنصرهم وتشفى صدور قوم مؤمنين  
يارب العالمين..

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما  
باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك  
حميد مجيد. سبحان ربك رب العزة عم  
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله  
رب العالمين.

■ سيدى الشيخ العريفي.. جزاك الله  
خييرا ولا فض فوق وكلمات الثناء لا  
تكفيك حقا على هذه الخطبة التي نزلت  
بردا وسلاما على قلوب المصريين في  
وقت هم أحوج فيه إلى مثل ما جاء في  
هذه الخطبة الرائعة.. ما أروعك!!

## الاحتفال بالمحمل الشريف «كسوة الكعبة» في طريقه من مصر إلى مكة المكرمة

العظيم لى ولكم فاستغفروه من كل ذنب  
إنه هو الغفور الرحيم.

### الخطبة الثانية:

الحمد لله على إحسانه، والشكر له  
على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله  
إلا الله وحده لا شريك له تعظيما لشأنه،  
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، الداعي  
إلى رضوانه صلى الله وسلم وبارك عليه  
وعلى آله وإخوانه وخالنائه ومن سار على  
نهجه واقتفى أثره واستن بسنته إلى يوم  
الدين. أما بعد:

أيها الإخوة المسلمون فإن الله تعالى  
أمر بالإحسان والتقوى ونهى الله تعالى  
عن الفرقة والشتات، ونسأل الله تعالى  
لإخواننا في مصر وفي غيرها أن يجمع  
الله تعالى شملهم وأن يصب عليهم الخير  
صبا صبا ولا يجعل عيشهم كدا كدا،  
اللهم إنا نسألك لكل بلدنا يا حي يا قيوم،  
ونسألك لأهلنا في سوريا وفي فلسطين  
وفي اليمن، وفي كل أرض من أرضك  
يا ذا الجلال والإكرام أن تولى عليهم  
خيارهم، وأن تصرف عنهم شرارهم وأن

للمصريين عليه يدا.  
أما أقرأهم مصرى  
أو حفظ القرآن على  
مصرى أو ضبط  
تجويده مصرى أو  
كتب له هذا السند  
مصرى، وما تكاد تجد  
إلى اليوم حتى المشايخ  
والعلماء فى الأرض  
كلها وتجد منهم من قرأ  
على مصرى، أو درسه  
فى الجامعة مصرى  
أو صلى به إماما يوما  
من الأيام مصرى،  
ولا ينكر فضل هؤلاء  
العلماء أحد، مدرسوها  
وأساتذتها لهم فضل

كبير على العرب وعلى المسلمين، بل على  
جميع العالم فى مساجدهم وجامعاتهم  
ومدارسهم، ولمصر من العلماء فى الطب  
وفى الذرة وفى الهندسة وفى الدعوة وفى  
الأدب وفى غير ذلك أمر لا يدرك شأوه  
أبدا..

أسأل الله تعالى أن يحفظ جميع بلدان  
المسلمين عامة، وأن يحفظ مصر خاصة،  
وأسأل الله تعالى أن يجمع شملهم، اللهم  
ول عليهم خيارهم، اللهم اجعل ولايتهم  
فيمن خافك واتقاك واتبع رضاك يارب  
العالمين، اللهم احفظهم بحفظك واكلئهم  
برعايتك، اللهم من أرادهم بسوء أو دبر  
لهم مكائد فرد كيده فى نحره، واجعل  
تدبيره تدميرا عليه يا قوى يا عزيز يارب  
العالمين ..

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
كما صليت على إبراهيم وعلى آل  
إبراهيم.. وبارك على محمد وعلى آل  
محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل  
إبراهيم إنك حميد مجيد.  
أقول ماتسمعون وأستغفر الله الجليل

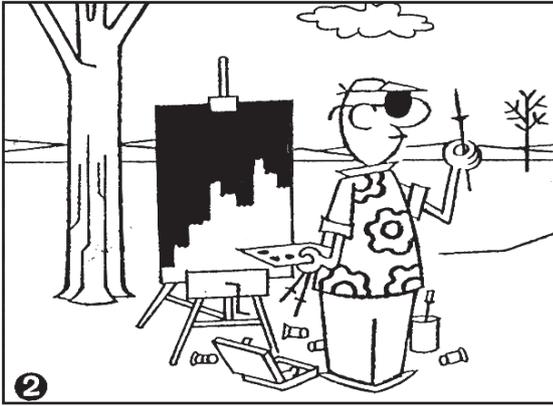
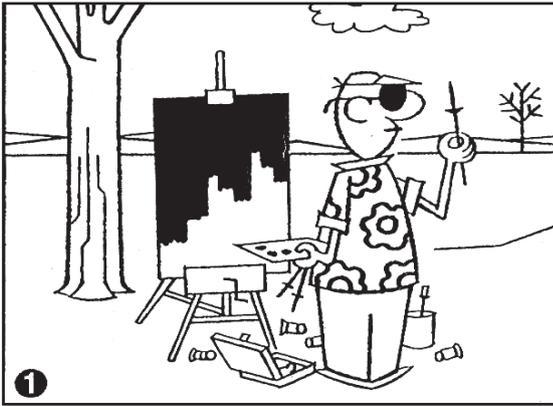
## طاقة من الأرض والبراكين

في أعماق الأرض ترتفع درجة الحرارة وتصبح الصخور الكامنة تحت سطح الأرض ساخنة جدا.. والعلماء استفادوا من هذه الظاهرة، واستطاعوا توليد الكهرباء وتدفئة المصانع والمنازل عن طريق الصخور الساخنة.. الأسلوب الذي استخدمه العلماء يعتمد على الآتي: تقوم أجهزة بدفع الماء إلى إحدى الآبار التي حفرتم لتصل إلى الصخور الساخنة، ثم يصعد هذا الماء من خلال بئر أخرى إلى السطح، حيث يتحول إلى بخار، يدفع توربينات الكهرباء أو يستخدم كمصدر مباشر للحرارة.

فكيف استطاع العلماء الوصول إلى ذلك؟ الإجابة تتركز في الآتي: إن صور باطن الأرض اكتسبت سخونتها من الضغط الواقع عليها، وأمكن بالفعل تسخين ملايين الليترات من الماء، عن طريق ضخها إلى عمق أربعة كيلومترات تحت الأرض، حيث ترتفع درجة الحرارة إلى نحو ١٧٧ درجة مئوية، تكفي لتوليد الكهرباء بفاعلية، فضلا عن تدفئة المنازل والمصانع.

في إحدى التجارب الناجحة، أمكن توليد طاقة من الصخور الساخنة، تكفي لتزويد بلدة صغيرة يصل عدد سكانها إلى أكثر من ألفي فرد، بما تحتاجه من الكهرباء، والفكرة تقوم على أسس علمية سليمة وخالية من مشاكل التلوث، كما أن الصخور الساخنة في باطن الأرض متوفرة على نطاق واسع، فجوف الأرض يعتبر مصدرا متجددا للطاقة، وفي المتوسط ترتفع الحرارة درجة واحدة لكل ٢٠٠ متر تحت الأرض.

## للأذكىاء فقط!



بين هذين الرسمين توجد ثمانية اختلافات.. حاول معرفتها!

## من غرائب المخلوقات



## زملاء سابقون



حسن باطة  
مستشار السيد  
الدكتور رئيس  
مجلس الإدارة  
للعلاقات العامة.

أحمد خليل  
أخصائي  
صيانة -  
مركز تمثيل  
الأقصر.



عده محمد  
سائق  
فني - فرع  
الإسماعيلية.

## البدناء يعيشون أطول

أخطار السمنة والبدانة كتب عنها الكثير، ولا أحد يستطيع أن يشكك في أضرار السمنة وارتباطها بالعديد من الأمراض، لكن المدهش حقا هو ما توصل إليه علماء أمريكيون لم يدرسوا الهرمونات أو الغذاء، بل قاموا بمراجعة وتحليل سجلات الوفيات في الولايات المتحدة خلال السنوات العشر الماضية، تبين لهم أن الوفيات بين الأشخاص البدناء كانت أقل بمائة ألف بين غير البدناء.

تقول الباحثة «كاترين فليجال» التي قادت البحث: إن النتائج كانت مفاجئة للجميع ومحيرة في نفس الوقت، وتدعونا لمراجعة ما نعرفه من معلومات، فبال تأكيد ترتبط السمنة بالمرض، لكن الأرقام توضح أنها ترتبط أيضا بطول العمر!

## كاريكاتير

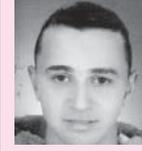
بريشة الفنان الكبير: حجازي



- .. بابا.. بابا.. شاييف الاتوبيس اللي راكب فيه واحد بس!

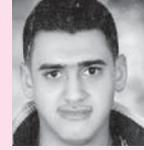


## برامج التدريب



إسماعيل  
عبد الفتاح  
عامل إنتاج  
- المصنع.

مينا عادل  
عامل خدمات  
معاونة - فرع  
برج العرب.



مينا عطية  
عامل خدمات  
معاونة - فرع  
أسيوط.

## الاختيار

أراد أحد الملوك أن يختار وليا لعهد من بين أبنائه الثلاثة، فنادى ابنه الأكبر وسأله: لو جعلك الله طيرا، فأى طير تحب أن تكون؟ فأجاب: أحب أن أكون نسرا، تخافني كل طيور السماء. وسأل الثاني.. فأجابه: أحب أن أكون عقابا.. أحارب وأقتل بشجاعة وجرأة.. ولما سأل ابنه الصغير.. أجابه: أحب أن أكون عندليباً، أشدو بألحان جميلة تبعث السعادة في نفوس الطيور كلها.. وجلس الملك يفكر في نفسه قائلاً: إن ابني الأكبر لا يصلح للحكم، لأنه شديد الغرور.. وابني الثاني جبار مقاتل، سيجر بلاده إلى حروب كثيرة.. أما الثالث فرفيق القلب، جياش العاطفة، لا بد أن يسعد شعبه، فهو أصلحهم للحكم.

## فكاهات

الأول: سيارتك تعمل؟  
الثاني: لا.. ما زالت طالبة!

## زملاء جدد

مدحت  
ماهر عازر  
مدير - فرع  
إكسبو.



صبرى عادل  
نائب مدير  
الإدارة  
الهندسية -  
المصنع.

محمد عبد  
العليم  
أمين مخزن  
- فرع  
السويس.



محمود حنفى  
مندوب  
مبيعات  
أجهزة  
السيارات.

موريس  
ميشيل  
أخصائى  
صيانة - فرع  
شرم الشيخ.



محمد صبرى  
أخصائى  
مبيعات  
- فرع  
الإسكندرية.

عماد مجدى  
عامل خدمات  
معاونة - فرع  
الفيوم.



أحمد مجاهد  
خفير - بافاريا  
بورسعيد  
للمناطق  
الحرّة.

ممدوح  
إبراهيم  
- خفير -  
بافاريا  
بورسعيد  
للمناطق  
الحرّة.



## تتارع جسر السويس

شارع جسر السويس من أطول شوارع مدينة القاهرة، فهو يبدأ من ماذن جامع جمال عبد الناصر بحديقة الصحابي ابن سندر، وينتهي بطريق الإسماعيلية الصحراوي، وعبر امتداده يمر بعدد من الأحياء منها: كوبرى القبة، ومنشية البكرى، ومصر الجديدة، وعين شمس، وينتهي بمدينتين إحداهما صناعية وهي مدينة الحرفيين، والأخرى سكنية شعبية وهي مدينة السلام.. كما يحتوى الشارع على سوقين شهيرين: الأول سوق القنال الدولى، والثانى سوق العبور للخضراوات والفاكهة والذى أقيم عام ١٩٤٧ على مساحة ١٨ فدانا بحى روض الفرج، ثم انتقل إلى أرض شارع جسر السويس فى بداية التسعينيات، وبعد الآن من أكبر أسواق الخضراوات والفاكهة فى مصر.

يمر الشارع بأحياء كثيرة وسكانه بينهم الوزير والخفير والغنى والفقر والأستاذ الجامعى والمنتشرد، غير أنه يرتبط على نحو خاص بحى «عين شمس» ومصر الجديدة.. فبالقرب من نقطة التقاء الحيين بالشارع شيدت الفراعنة مدينة حصينة أطلقوا عليها اسم «بير - رع» أى مدينة الشمس، وفى الثورة عرفت باسم «أون»، وفى اللغة القبطية عرفت باسم «يون».. وحينما غزا اليونانيون مصر أطلقوا عليها اسم «هليوبوليس»، وحينما فتح العرب مصر أطلقوا عليها اسم «مدينة الشمس» كما أطلقوا عليها اسم «عين شمس».. وكانت المنطقة قديما منبعاً للديانة المصرية القديمة ومركزاً لدراسة علم اللاهوت والفلسفة.. كما كانت مدينة أون أو الشمس حصناً قويا وكانت محاطة بسور به أبواب على أبعاد متساوية وأبراج قوية، وقد شهدت هذه المدينة تأسيس أول جامعة عرفها التاريخ وهي جامعة «معبد رع» والتي عرفها المؤرخون باسم جامعة عين شمس.. وقيل قديما إنه داخل أسوارها تم زواج يوسف الصديق بعد أن صار وزيرا لمصر.. كما أقيمت على أسوارها مسلمان نقلتهما الملكة كليوباترا إلى الإسكندرية.. وبعد آلاف السنين أهدى محمد على باشا إحداهما إلى مدينة لندن عام ١٨٧٧، وأقيمت على ضفاف نهر التايمز كما نقلت الثانية إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث نصبت فى ميدان سنترال بارك بمدينة نيويورك.. وعن المنطقة التي يجاورها الشارع خاصة عند حى المطرية كان بها الشجرة التي استظل بها المسيح وهو طفل، حيث دك الأرض بقدمه فأنفجرت عين من المياه العذبة، فشرّب هو والسيدة العذراء ويوسف النجار حتى ارتثوا، وغسلت مريم العذراء ملابس طفلها بمياه هذه العين، ثم ألقت بالمياه المتخلفة على عصا يوسف التي كان قد غرسها فى الأرض والتي تحولت الى شجرة البلسم وفاحت



حديقة  
ابن سندر  
أحد معالم  
شارع جسر  
السويس  
بالقاهرة

منها رائحة ذكية، وصار الناس يقدسونها ويتداونون بأوراقها وفروعها ويعرفها العالم حاليا باسم «شجرة مريم».. ومدينة الشمس والتي تعتبر الأصل المعماري بشوارع جسر السويس والمنطقة كانت كبيرة الطول والعرض، لدرجة أن مبانيها كانت تتصل بمدينة مصر القديمة وحصن بابليون، حيث أقام عمرو بن العاص مدينة الفسطاط.. كما وقعت بالقرب من شارع جسر السويس معركة عين شمس بين جيش الحملة الفرنسية بقيادة الجنرال كليبر والقوات العثمانية التي حاولت طرد الفرنسيين واستعادة الهيمنة على مصر عام ١٨٠٠.. يبدأ شارع جسر السويس بحديقة جميلة تحمل اسم «ابن سندر».. ولعل ما يميز هذه المنطقة هو انتشار ورش إصلاح السيارات، وأبرز المنشآت به مستشفى منشية البكرى للقوات المسلحة، وبالقرب من هذه المنطقة سكن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر فى بيت تم إعداده الى متحف.. كما أن أبرز منشآت التعليمى كلية السلام التجريبية للبنات، وفى مواجهتها غابة صغيرة من الأشجار تخفى مدرسة المستقبل للبنات، ولكن من أهم وأشهر منشآته الصناعية المبنى الفخم الجميل الرائع لشركة بافاريا العالمية، والذى يضم مصانعها المختلفة والمبنى الإدارى، وعلى الضفة الأخرى من الشارع مئذنة جامع الفضيلة، كما ينتشر بالشارع عدة مراكز تجارية وبعدها يتسع الشارع لاستقبال كوبرى التجنيد الذى يجاور منطقة تجنيد حلمية الزيتون.



## أمثال شعبية من دول العالم

- عندما يعمل الإخوة معاً... تتحول الجبال إلى ذهب ..... صيني
- لا تضع إصبعاً... بين أخوين ..... إسباني
- الأيام صحائف الأعمال... فخلدوها بأحسن الأفعال ..... ياباني
- بموتهم لا بأقوالهم... مارس الشهداء دينهم ..... لاتيبي
- للرجل فرحتان... عند زواجه، وعند دفن زوجته ..... صربي
- صديق الجميع... ليس له أصدقاء..... فرنسي
- مراقبة البرغوث... أسهل من مراقبة المرأة ..... بولندي
- الطفل بدون أب نصف يتيم، وبدون أم يتيم كامل..... فنلندي
- وهبني الله كرمة عنب.... ولكنني لم أقدم له عنقوداً ..... أرمني
- الطريق الصحيح إلى قلب المرأة... يمر عبر الجواهرجي.... لبناني

## كرستينا كرم

سكرتيرة إدارية . قسم الدراسات الإعلامية والاقتصادية



## قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل صدرت خلال شهر فبراير القرارات الإدارية الآتية:

- ترقية السيدة/ راجية جبر- من وظيفة سكرتير إداري أول، إلى وظيفة رئيس قسم السكرتارية والمطبوعات بإدارة الشؤون الإدارية.
- ترقية السيد/ حسن منصور - إلى وظيفة نائب مدير فرع الإسماعيلية، بجانب عمله الأصلي كمشرف مبيعات أجهزة السيارات بالفرع.

## أقوال وحكم مأثورة

هذه وغيرها.

● قال علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: (من اعتمد على ماله قل، ومن اعتمد على عقله ضل، ومن اعتمد على جاهل ذل، ومن اعتمد على الله لا قل ولا ضل ولا ذل!).

● سقم الجسد في الأوجاع، وسقم القلوب في الذنوب، فكما لا يجد الجسد لذة الطعام عند سقمه، كذلك لا يجد القلب حلاوة العبادة مع الذنوب.

## ناجى عزمي

سكرتير أول  
بمكتب السيد الدكتور  
رئيس مجلس الإدارة

تدبير.

● لا تضع معروفك عند فاجر فإنه يرى ضعفاً، ولا تضعه عند أحمق فإنه لا يعرف ما أوتي إليه فيشكره على مقدار عقله، ولا تضعه عند لئيم فإنه سبّخه لا ينبت شيئاً ولا يثمره.

● قال الإمام الشافعي رضى الله عنه: احرص على ما ينفعك.. ودع كلام الناس فإنه لا سبيل إلى السلامة من السنة الناس.

● قال أحد الحكماء: الصدق أمانة، والكذب خيانة، والإنصاف راحة، والسخاء فخر، والتواضع إضاعة، والصحة بضاعة، والجهل حيرة، والحلم عز، والحكمة كنز، والوفاء نيل، والعجب هلاك، والصبر نجدة، والعقل قرة العين في جميع

● يقول لقمان لابنه: يا بني بئر شربت منها لا ترمي فيها حجراً.. يا بني عصفور في قدرك خير من ثور في قدر غيرك.

● من اتكل على زاد غيره طال جوعه.. ومن أنفق الحرام في طاعة فهو كمن طهر الثوب بالبول.

● قال حكيم لابنه: أوصيك بعشرة أشياء فاحفظها تسلم: «لا تلاح حديداً (أي لا تجادل رجلاً شديداً)، ولا تشارك غيورا، ولا تساكن حسوداً، ولا تجاوز جاهلاً، ولا تناهض من هو أقوى منك، ولا تؤاخ مرثياً، ولا تكثر مجالسة النساء، ولا تصاحب بخيلاً، ولا تستودع سرّاً أحداً».

● أربعة لا بقاء لها: مودة الأشرار، البيت الذي ليس فيه تقدير، المال الحرام، الكسب الذي ليس معه



اختيار أجمل المواقع وأكثرها روعة، وأبداعها إضاءة لعرض المنحوتات في صالات المتحف التي أعيد تشكيلها أثناء عملية الترميم بطريقة حديثة. فالأسطح الخشبية والرسومات على الجدران تزيد المكان روعة وتألقا، تجعل من التاريخ وكأنه ولد وبعث من جديد. ويزداد المشهد جمالا من خلال القطع الأثرية التي تؤرخ لعصور وأزمان مختلفة ومتباعدة تتوزع ما بين عصر النهضة والعصر الباروكي والعصر الكلاسيكي.

وكذلك يضم المتحف منحوتات في غاية الروعة لدوناتيلو وبسانو وبرنيني وشولتر. ويبلغ عدد القطع المعروضة ١٧٠٠ قطعة منذ البدايات الأولى للعصور الوسطى وحتى نهاية القرن الثامن عشر.

وتعد جزيرة المتاحف في برلين حقا جاذبا لحوالي أربعة ملايين زائر سنويا، لما توفره هذه الجزيرة من لوحة فسيفسائية متداخلة الألوان ومتعددة الخيوط من الأزمنة والعصور الفنية والتاريخية.

وبشكل إعادة افتتاح معرض بوده بعد الانتهاء من عملية الترميم خطوة أولى في عملية ترميم وتوسعة شاملة ستنفذ في جزيرة المتاحف والمصنفة على أنها ميراث عالمي حسب اليونسكو، إذ تم عام ٢٠٠٩ إعادة افتتاح «المتحف الجديد» وقد تزين بالتمثال النصفي للملكة نفرت ومجموعة الآثار المصرية. واستمرارا لهذه الجهود سبتبع ذلك عملية ترميم منح «بيرغامون» والمتحف القديم. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من عملية الترميم الشاملة لجزيرة المتاحف في حلول العام ٢٠١٥.



الملكة نفرت

تعد المتاحف مرآة حقيقية للشعوب والحضارات، وتحكي قصة أمة وتؤرخ لنشاط حضارة لكل ما أبدعته عقول أبنائها من نتاج فكري وثقافي. فهي بلا شك نافذة مهمة نطل منها على الماضي العريق لمستطيع استقراء الحاضر واستشراف المستقبل. ولطالما دأبت الدول على إنشاء المتاحف إدراكا منها بأهميتها في المحافظة على التراث وتشكيل الشخصية المعرفية وصل الهوية الثقافية للأجيال.

وفي ظل هذا الاهتمام بجيء إعادة افتتاح متحف «بوده» الذي يحمل اسم أول مدير له بعد عملية ترميم شاملة، ليضم معروضات نفيسة من الفن البيزنطي ولوحات جدارية وقطعا نقدية وتمائيل متنوعة

من العصر الإغريقي المتأخر وحتى العصر الكلاسيكي، صنفت حسب الموضوعات أو التدرج الزمني.

هذا المتحف يأخذ الزائر وهو يبصر في التاريخ إلى رحلة جميلة عبر الحضارة ليشعر الإنسان بعظمة

هذه الإبداعات وهو يرى هذه التماثيل والرسومات تتحدث عن نفسها وتحكي قصتها التي تحمل العديد من الدلالات التاريخية.

إذ يستطيع الزائر من خلال هذا أن يتوصل إلى مقارنة ثقافية وتاريخية حول العلاقة بين فني الرسم والنحت ويتلمس ذلك التداخل بينهما تبعاً للمؤثرات المختلفة التي تشكل ملامح كل مرحلة، كما أوضح مدير المتحف أرنيه إيفن بيرجر.

وأجمل ما يبهر الزائر أثناء تجواله في هذا المتحف ذلك التفنن والإبداع في



## متحف بوده

bodemuseum

### تتأهد على التاريخ والحضارة

بدأ متحف بوده في برلين باستقبال زواره بعد عملية ترميم شاملة استمرت خمسة أعوام. ويضم هذا المتحف منحوتات ورسومات فنية تؤرخ لعصور مختلفة. كما أنه يؤرخ ضرب النقود عبر التاريخ في مجموعة نقدية تعد الأهم في العالم.



## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته من الزملاء:

### ساندرا رياض

عادل غطاس	هايدى برجر
عاشور على	سمير زكى
عبد العزيز كمال	أيمن خليل
عبد الفتاح مصطفى	ماجد عيد
عبد اللطيف فتحي	إبراهيم السيد
عصمت زكى	أحمد عبد الصادق
علاء عبد المحسن	أحمد عبد العزيز
عماد داود	أحمد عبد المنعم
عمر حسن	أحمد محمد عبد القادر
عيد فتحي	أحمد محمود مصطفى
فرج سعيد	السيد محمد
ماريو منير	السيدة عبد الحميد
مايكل عزت	أنور حامد
محب منير	أيمن تقاوى
محمد إبراهيم	أيمن محمد
محمد جمعة	إيهاب سيد
محمد حسن	بيتر سمير
محمد سالم	تامر رمزى
محمد عبد الدايم	جيرمين موريس
محمد فاوى	حسن محمد حسن
محمد فرج الله	حسن محمد سعيد
محمود على	حسين ثابت
مختار عبد السلام	حلمى محمد
مراد منير	خالد محمد أحمد
موريس خليفة	خالد محمد محمود
نبيل نصيف	رفيق سامى
وانثل جوزيف	سامح إبراهيم
وجدى حلمى	سعد زكى
وليد سالم	سمير عبد الرحمن
يوسف كمال	شرقاوى برسوم
يوسف نسيم	صابر صابر محمد
ليبي سمير	عادل عبد الله

## عيد ميلاد سعيد



تهنئة للزميل روماني  
مسعد خدمات معاونة  
- المركز الرئيسي،  
بمناسبة عيد ميلاد  
ابنته «مارينا» في ٣/١ ..  
عقبال ١٠٠ سنة.

## تنمية بشرية

### 2 غير أفكارك.. تتغير حياتك

#### «هناك فرصة للجميع»

إن الفرصة سانحة لك وللجميع، والنجاح بابه مفتوح لك وللناس، وإن هناك خيرا يكفى لكل البشر على وجه الأرض .. ويخطئ من يفقد الأمل ويظن إن الفرصة تأتي مرة واحدة فقط... فابتسم وتوقع الخير في المستقبل وعش بالأمل في غد أفضل وانتظر الفرصة القادمة وتأهب لها وهى حتما ستأتى.

#### «و هناك فرصة عظيمة للكبار»

إذا اعتقدت أنك خلقت «للصغير من الأمور» فلن تبلغ في الحياة إلا «الصغير»، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحوارج، فمن دخل سباق ١٠٠م شعر بالتعب إذا قطعها، ومن دخل سباق ٤٠٠ متر لم يشعر بالتعب، ولو حتى بعد المائتى متر الأولى. إن الصعب في الحياة أمور نسبية.. فكل شىء صعب عند النفس الصغيرة، ولا شىء يقتل النفس أكثر من شعورها بصغر شأنها وقلة قيمتها. فاعط نفسك قيمة كبرى، وابتسم، فتصير كل الجبال كحبات الرمال.

#### «يجيب المضطر إذا دعاه»

اذهب في ضيقك إلى الله، فتناجيه وتناديه وتدعوه وترجوه، فإن وجدته وجدت كل شىء، وإن فقدت الإيمان به فقدت كل شىء. إن عبدا بحيد الدعاء ويصلى ويناجى الله، حرى به ألا يهتم ولا يهتم ولا يقلق. فكل الأبواب تغلق إلا بابه.. ارفع يديك وأكثر من طلبه وبالغ في سؤاله وألح عليه وانتظر رحمته ولطفه - أشد باسمه، وأحسن الظن فيه، تنل السعادة والرضا.

#### «الضحك»

الضحك المعتدل هو بلسم للهموم والأحزان، وليس المبتسمون أسعد حالاً لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أقدر على العمل وأكثر احتمالا للمسئولية وأصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب والوصول لعظائم الأمور. لو خيرت ما بين مال كثير ومنصب خطير وما بين نفس راضية سعيدة، فاختر الثانية، فما قيمة المال مع العيوس، وما المنصب مع انقباض النفس. ابتسم فالزهر باسم، والغابات باسمه، كذا البحار والأنهار والطيور والإنسان فى طبعه الأول كان باسمًا.

#### «إن مع العسر يسراً»

يا إنسان: بعد الجوع شبع، وبعد الظلم ارتواء، وبعد السهر نوم، وبعد المرض عافية... لكل شىء «بعد».. سوف يصل الغائب ويهتدى الضال وينتزع الظلام. بشر المهوم بفرح قادم مفاجئ، وبشر المنكوب بلطف وقف جانبه.. إذا رأيت الصحراء تمتد فاعلم أن وراءها رياضاً خضراء، وإذا رأيت الحبل يشد ويشد، فاعلم أنه سوف ينقطع. فلا تضق ذرعاً، فمن المحال دوام الحال، وأفضل العبادة انتظار الفرج، والفرج قادم، وإن مع العسر يسراً.

#### «لا تحمل الكرة الأرضية على ظهرك»

بعض الناس تدور فى نفوسهم حروباً عالمية ويحترقون فى الأحداث... بغضبون من غلاء الأسعار وانخفاض سعر العملة.. يضحون من تقلب البشر.. يثورون لتأخر المطر... إنهم فى انزعاج دائم. أرجوك لا تحمل الكرة الأرضية فوق رأسك.. دع الأحداث على الأرض، ولا تضعها فى قلبك، لا تنزعج للتوافه، وتهتز لكل الوردات وإلا تحطمت وتهدم كيانك. كن ذا قلب شجاع .. كن أصلب من الأحداث، فانت يا إنسان يا خليفة الله على الأرض أنتى من أقوى الجبال.

مقطعات من كتاب «لا تحزن» لعائض القرنى

سامي صبحي

مدير إدارة التنمية والموارد البشرية

Samy.sobhy@bavaria.com.eg

## كيف تحافظ على الملحقات؟

الملحقات هي كافة الأجهزة التي يتم توصيلها بجهاز الكمبيوتر منها شاشة العرض، الطابعات بأنواعها المختلفة، لوحة المفاتيح، الفأرة، أجهزة المساح الضوئي، سماعات الصوت... إلخ.

تعتبر الأجهزة الملحقة من الأجهزة المعمرة في عديد من الأحيان حيث إن اقتناء جهاز كمبيوتر جديد لا يستتبع بالضرورة استبدال شاشة العرض مثلا أو سماعات الصوت، لذلك نجب الإشارة إلى الاهتمام بإطالة عمر هذه الأجهزة إلى أطول حد ممكن حتى يزداد العائد و العمر الاقتصادي لجهاز الحاسب الآلي بصفة عامة، ويكون ذلك بالاهتمام بتنفيذ ما يلي:

بخصوص شاشة الكمبيوتر؛ الكثير من شاشات الكمبيوتر الحديثة تدعم خاصية النوم Sleep Mode وهي الخاصية التي تتيح للشاشة الدخول في حالة توفير الطاقة الكهربائية عند إطفاء جهاز الكمبيوتر أوتوماتيكيا، ولكنها لا تفصل التيار الكهربائي بالكامل عن الشاشة، ينصح دائما بفصل شاشة الكمبيوتر أو فصل جهاز الكمبيوتر بكافة ملحقاته من التيار الكهربائي في حالة تركه أكثر من ٢٤ ساعة لا يعمل كذلك، ينصح بفصله يوميا بعد انتهاء الاستخدام خصوصا في أيام الصيف الحارة، لمنع وصول التيار الكهربائي إليه حتى تبرد كافة أجزائه كامله مما يطيل عمرها، يجب أيضا الاهتمام بتنظيف الشاشات المسطحة بالسائل الخاص وليس بالماء والاهتمام باستخدام قطعة ناعمة من القماش حتى لا يتسبب القماش العادي في خدشها، يجب التأكد من أن كافة الكابلات الموصولة بالشاشة موصولة بإحكام بالشاشة على الدوام وأن البراغي المطلوب ربطها مربوطة جيدا كذلك التأكد من أن الشاشة نفسها موضوعة على مسطح ثابت يساعد على اتزانها حفاظا عليها من السقوط والتعرض للكسر أو التخريب نتيجة عدم الاتزان.

بخصوص طابعات الكمبيوتر؛ النوع الأول منها هو الطابعات الليزر، هذا النوع من الطابعات يطلق كمية كبيرة من الحرارة عند تشغيله لذا يفضل تشغيله عند الحاجة فقط خلال أيام الصيف، خصوصا إذا كان يتم استخدام الطابعة في مكان غير مكيف، يجب الاهتمام والتصميم على استخدام أحبار طباعة أصلية فقط، كذلك يجب الحيلة والحذر عند وضع الورق في الطابعة، والتأكد من عدم وضعه بقوة تؤدي إلى كسر أى من الأجزاء الدقيقة في الطابعة، يجب أيضا عدم ملء صينية الورق بأكثر من نصف الكمية الممكن وضعها بها تجنباً لاستهلاك السوستة المخصصة بدفع الورق لمساره السليم أثناء عملية الطباعة، عند وجود مشكلة نتيجة حشر الورق داخل الطابعة يجب فصل التيار الكهربائي أولا عنها ثم إزالة علبة الحبر وتغطيتها بغطاء حتى إتمام عملية الإصلاح، يجب أيضا محاولة سحب الورقة المحشورة بنعومة وعدم استخدام العنف مطلقا، إذا ظهر أن المشكلة صعبة يتم الاستعانة بفرد الصيانة المتخصص تجنباً لإلحاق ضرر بالطابعة.

النوع الثاني من الطابعات هو الطابعات العاملة بالحبر السائل، هذا النوع من الطابعات لا يطلق قدرا من الحرارة عند تشغيله، لذا لا توجد مشكلة في تركه موصولا إلى مصدر التيار الكهربائي طوال الوقت، كذلك لا توجد مشكلة في تشغيله في الأجواء الحارة ولكن المشكلة الكبرى الخاصة بهذا النوع من الطابعات هي جفاف الأحبار السائلة في رؤوس الطباعة، لذا يجب كل أسبوع على الأكثر طباعة ورقة أو اثنتين من أجل تنشيط رأس الطباعة ومنع الحبر من الجفاف داخله، وما يترتب عليه من الحاجة إلى استبدال رأس الطباعة بالكامل.

الماسح الضوئي من ملحقات جهاز الكمبيوتر طويلة العمر، ينصح بفصله عن التيار الكهربائي طالما لا يتم استخدامه، كذلك يجب العناية دائما بتنظيف لوح الزجاج الشفاف الموجود داخل جهاز الماسح الضوئي بقطعة قماش ناعمة بها قليل من الماء، ثم تنشيفها بقطعة قماش أخرى ناعمة وجافة.

### هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١. طائر له ريش مجتمع في رأسه/ جزيرة في إندونيسيا.
٢. ما يحتويه الفك / سحب خلفه.
٣. قرض / ماجف من الشيء.
٤. نؤبته ونعتب عليه / أخفى.
٥. عجز (معكوسة) / سائل الفم.
٦. حرفان متشابهان / جزيرة في إندونيسيا.
٧. ثنائهم / زفت.
٨. مؤسس مصر الحديثة.
٩. لم ينذكر / شحم / أصلح.
١٠. اشتد مرضه حتى أضناه (معكوسة) / يرجوها.

## الكلمات الرأسية:

١. وادعها وانصرف عن قتالها إلى حين/ بلدة قريبة من مكة.
٢. مرشد/ ملك المغرب الراحل.
٣. عاصمة فيتنام الشمالية/ لمعان خفيف.
٤. خبا/ جهاز للعد البسيط.
٥. سهل (معكوسة) / يتركه وشأنه (معكوسة).
٦. خاطر /
٧. أحسنها.
٨. دوله.
٩. عاصمتها لوندا
١٠. / يشي.
٨. آخر ملك
٩. حكم مصر.
٩. يسايرها /
٦. قط (معكوسة).
١٠. مرافق /
- عاصمة إيطاليا.

### حل العدد الهاضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ا	ل	و	ا	س	و	ا	ا
٢	ب	د	ل	ه	ا	ل	ه	ا	ب
٣	ق	ا	ل	س	و	ر	ب	و	ن
٤	ا	ل	ه	ا	ب	ا	ب	ا	ا
٥	ه	ا	ل	س	و	ر	ب	و	ن
٦	ا	ل	ه	ا	ب	ا	ب	ا	ا
٧	ا	ل	ه	ا	ب	ا	ب	ا	ا
٨	د	س	ا	ت	و	ن	ب	س	ي
٩	ر	و	ا	ل	س	و	ر	ب	و
١٠	ا	ل	ه	ا	ب	ا	ب	ا	ا

## بهاراة

وسط المشاحنات السياسية والاضطرابات في مصر التي تؤلم القلب، جاء خبر وفاة العالم الكبير رشدي سعيد ليضيف مرارة لهذا الألم. فتفقد مصر عالما فذا وعديريا سمي بـ«أبو الجيولوجيا المصري» و«عاشق النيل» و«عاشق تراب مصر»، ليموت ويدفن في تراب الولايات المتحدة الأمريكية.

ولد رشدي سعيد عام ١٩٢٠ - ١٩٢٣، تخرج في كلية العلوم قسم الجيولوجيا بتفوق عام ١٩٤١، تولى رئاسة هيئة التعدين والأبحاث الجيولوجية من ١٩٦٨ إلى عام ١٩٧٧ وكان للهيئة في ذلك الوقت دور كبير في تحقيق اكتشافات تعدينية كثيرة، واستخدام أحدث الطرق العلمية في البحث.

عينه جمال عبدالناصر عضوا في مجلس الشعب، فانطلق بقتحم الموضوعات المسكوت عنها؛ مثل نظام الحكم، وعلاقة الحكومة بمؤسسات المجتمع المدني، ودور الأقباط في إطار العمل الوطني، وكان عضوا بلجنة التحقيق في أحداث الفتنة الطائفية بالزاوية الحمراء. وقد قلده عبدالناصر وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. وقد أثنى رشدي سعيد البحث العلمي المصري بمؤلفاته ومقالاته التي يمتزج فيها الجانب العلمي بالسياسي بالخبرة الاجتماعية والشخصية الممزوجة بعشق الوطن. وقد نشأ رشدي سعيد في مناخ الصراع السياسي بين الملك فؤاد وحرب الوفد والمحتل البريطاني، وعاصر قيام ثورة ١٩٥٢.

ويروى رشدي سعيد في الفصل الأول من كتابه عودته من البعثة بأميركا إلى مسقط رأسه في قرية السراقنة بأسبوط، فيستقبله عمدة القرية بحذر؛ خشية أن يكون قادما للبحث عن ميراث أو للثأر، وتعجب أن يعود «ابن المدارس» إلى الريف مرة أخرى. ويتشیر رشدي سعيد في مذكراته إلى «رعب» ذوى الكفاءات الضعيفة من أصحاب الكفاءة والتميز، ويروى في مواضع كثيرة كيف عانى من التقارير الكيدية التي كتبها في حقّه زملاؤه ومرؤسوه وأحيانا رؤسائهم سواء في مؤسسة التعدين أو في الجامعة، ويشير إلى استقبال الولايات المتحدة لآلاف المهاجرين من العمال والحرفيين من أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ومزجتها في الستينيات بهجرة العقول الذكية من الخبراء والعلماء وأهل المهن الرفيعة، مما أدى إلى نهضة علمية وصناعية سريعة للولايات المتحدة. رحم الله العالم الكبير.

هبة القدسي

### ٢٠ مارس

١٨٩٥ وفاة الخديو إسماعيل.  
١٩٢٦ افتتاح المعرض الزراعي بالقاهرة.

### ٤ مارس

١١٩٣ وفاة صلاح الدين الأيوبي.  
١٨٩٣ مولد محمود بيرم التونسي.

### ٥ مارس

١٨٩١ افتتاح حديقة الحيوان.  
١٩٦٣ وفاة أحمد لطفى السيد.

### ٦ مارس

١٩٢٤ البريطاني هوارد كارتر يكتشف مقبرة توت عنخ آمون.  
١٩٨٢ وفاة محمد زكى عبد القادر.

### ٨ مارس

١٩١٩ القبض على سعد زغلول ورفاقه ونفيهم إلى مالطة.

### ٩ مارس

١٨٩٧ وفاة جمال الدين الأفغانى.  
١٩٦٩ استشهاده الفريق أول عبد المنعم رياض «يوم الشهيد».

### ١١ مارس

١٨٩٠ وفاة سليمان باشا الفرنساوى «قائد بالجيش المصرى».  
١٩٦٥ وفاة المطربة منيرة المهدية.

### ١٢ مارس

١٩٦٤ وفاة عباس محمود العقاد.

### ١٣ مارس

١٩١٠ مولد محمد عبد الوهاب.

### ١٧ مارس

١٨٩٢ مولد الموسيقار سيد درويش.  
٢٠٠٢ وفاة الأديب ثروت أباظة.

### ١٨ مارس

١٩٦٥ وفاة فاروق الأول ملك مصر.

### ٢٤ مارس

١٩٥٣ وفاة الشاعر إبراهيم ناجى.

### ٢٥ مارس

١٩٦٦ وفاة محمد القصبجى.

### ٢٦ مارس

١٨٦٨ مولد فؤاد الأول ملك مصر.



الخديو إسماعيل



بيرم التونسي



أحمد لطفى السيد



سعد زغلول



سليمان باشا



العقاد



الملك فاروق



محمد القصبجى

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسي

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

شارك في التحرير

مجلة  
بافاريا  
البراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧، شارع عبدالدين - القاهرة  
تليفون ٠٥٠-٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢