

2012  
12

السنة التاسعة  
العدد المائة وأربعة  
سبتمبر ٢٠١٢

104 حنجع



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## تحية إجلال لرجل الصناعة عادل الموسوي

علمنا التاريخ أن لكل دولة رجالها الذين يحفظهم في سجل شرف ليظلوا منارة تضيء الطريق لمن بعدهم.. فعلى المستوى العالمي يذكر التاريخ الاقتصادي الألماني لودفيج إيرهاد؛ الذي أقام الاقتصاد الألماني من كبوته؛ ليستعيد تماسكه، ويقيم الصناعة الألمانية كأفضل ما يكون في غضون سنوات قليلة من استسلام ألمانيا دون قيد أو شرط في نهاية الحرب العالمية الثانية، مستغلا خطة مارشال التي أتاحتها الولايات المتحدة للحكومة الألمانية في مرحلة ما بعد الحرب؛ ليجعل هذا الرجل من الاقتصاد الألماني أقوى اقتصاد في أوروبا، متفوقا على الاقتصاد البريطاني، والفرنسي الذي أحرز النصر على ألمانيا، كما سجل التاريخ للمستشار هيلموت كول الفضل في توحيد الألمانيتين، ومن بعد ذلك إقامة الوحدة الأوروبية وتوحيد عملتها، قبل أن يترك منصبه ويتوارى عن الأضواء.

أما عندنا في مصر فسوف يذكر التاريخ في سجل الخلود أمجاد عبد الناصر؛ من تأميم قناة السويس، ودحر العدوان الثلاثي، وبناء السد العالي بأيدٍ مصرية؛ ممثلة في شركة المقاولون العرب وعثمان أحمد عثمان، ومن بعد ذلك ثورة تصنيع مصر؛ بإقامة الخطة الصناعية الكبرى باقتصاد مملوك للدولة عرف بالقطاع العام الصناعي، الذي أصبح بعد ذلك منصة انطلاق للصناعات الثقيلة، مثل الحديد والصلب، والصناعات المتوسطة والخفيفة أيضا، التي شملت مصانع الألمونيوم والنحاس والكابلات والأسمدة والصناعات الكيماوية والهندسية والتعدينية، مما حقق الاكتفاء الذاتي، والحفاظ على ثبات الجنيه المصري لسنوات طويلة، وما كان لتلك النهضة الصناعية أن تتحقق لولا أن اعتمد فيها عبد الناصر والدكتور عزيز صدقي على كوكبة من المهندسين المصريين الذين استطاعوا

## أكتوبر القادم موعد إطلاق

## دواليب الحريق ذات

## الواجهات الشفافة

يشهد شهر أكتوبر القادم إطلاق دواليب الحريق ذات الواجهات الشفافة إنتاج بافاريا، بعد اختبارات وتجارب عدة استمرت نحو عام كامل لخروج هذا المنتج الجديد متمتعا بعناصر تفوق جديدة.

جدير بالذكر أن هذا الإنجاز المتفرد جاء بعد فترة تجارب لاختبار المواد التي تقاوم الأبخرة والأملاح وعوامل الصدأ والتآكل، وذلك على إسطوانات عالية التقنية بألمانيا، حيث تمت التجارب على دائرة وأسعة من الخامات المختلفة.

هذا ومن المقرر لهذا المنتج أن يلقي نجاحا واسعا على الصعيد المحلي ودول الاتحاد الأوروبي.

## بافاريا تشارك بوفد في مؤتمر

## برلين لبحث مشكلات

## الشرق الأوسط

مشكلات الشرق الأوسط - ثورات الربيع العربي.. دعم أطر التعاون.. تلك هي محاور المؤتمر الذي يعقد في الخامس والعشرين من سبتمبر الحالي داخل البرلمان الألماني (البوندستاغ) ببرلين.. هذا وسوف تشارك بافاريا بوفد رفيع المستوى في فعاليات المؤتمر.

البقية ص ٢

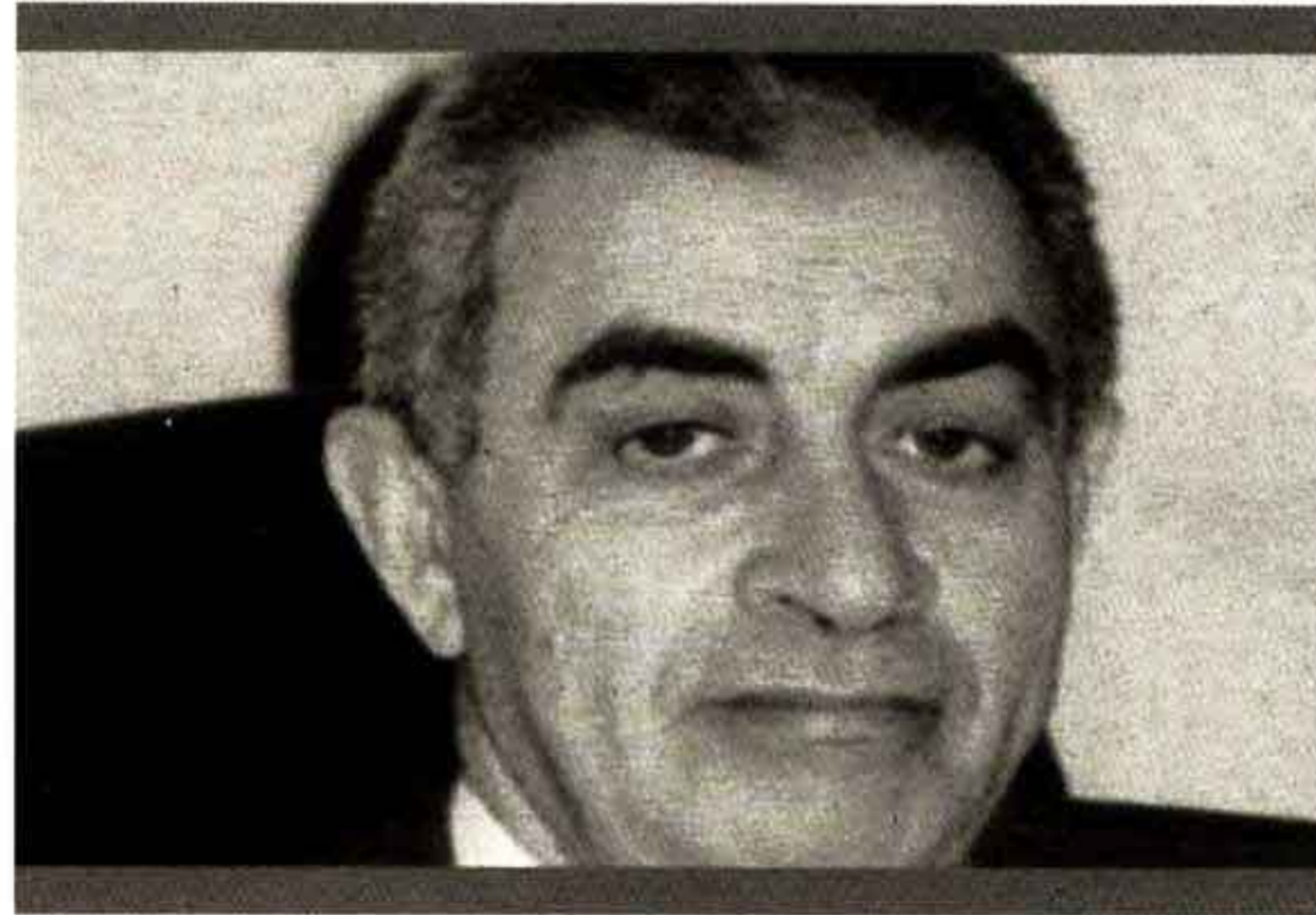
د.م. نادر رياض

www.naderriad.com



تطوير أنفسهم في غضون سنوات قليلة؛ ليصبحوا من الرواد الصناعيين، بعد أن استكملوا مهاراتهم في فنون الإدارة المالية والاقتصادية وتطوير الأعمال والتنمية البشرية المستمرة للكوادر الصناعية، التي تشكل الكتيبة الصناعية، وقد عبر بنا التاريخ من عصر عبد الناصر الذي لم يمهل القدر ليحبر بنا من الهزيمة إلى النصر، ليتولى بعده ابن مصر العظيم أنور السادات مرحلة الكفاح؛ ليحبر بنا من الهزيمة إلى النصر ويحرر قناة السويس منتصرا في معركة الحرب ويتبعها النصر في معركة السلام، وكان أول ما أعلنه وهو في زهوة النصر أن صرح بأن خطة العبور كانت من وضع الزعيم عبد الناصر، والتي عرفت باسم «الخطة شرارة»، وأن كل ما فعله أن قام بتنفيذها رغم أن الجميع يعلم أنه أدخل الكثير من التعديلات عليها.

فكم كان السادات عظيمًا في تواضعه وشموخ هامته. وتبع ذلك النصر في معركة السلام ليتحرر التراب المصري بالكامل، نافضا تراب الذل والمذلة عن جبين مصر؛ ليفتح الباب بعد ذلك أمام التنمية الاقتصادية عن طريق الانفتاح الاقتصادي



بمفهومه الحديث، مطلقا ألياته بالكامل من بنية تحتية ومدن صناعية بلغت ٥٤ مدينة صناعية إبان ذلك، وبذا انحسر المد عن اقتصاد الدولة الموجه ممثلا في القطاع العام ليبدأ إحلاله بالاقتصاد الحر، ممثلا في القطاع الخاص الجديد وتشجيع الاستثمارات الخارجية الوافدة لكل ما تحمله من تكنولوجيات متقدمة وكل مستحدث وجديد من وسائل الإنتاج المتطورة.

ومع انحسار المد عن القطاع العام الصناعي الذي فقد مقوماته من الإحلال والتجديد لوسائل الإنتاج وحرية الحصول على التكنولوجيات الجديدة، بدأ عهد جديد من المعاناة التي يتعرض لها هذا القطاع الحيوي الذي يوفر الحياة لمئات الألوف من العمالة المستقرة الموظفة فيه.

وهنا تالقت كوكبة مواهب من قادة القطاع العام لتظهر معادنتهم الأصيلة في الحفاظ على

ما تبقى من القطاع العام من الإهدار والتبديد، كان على رأسهم رجل الصناعة المتميز المهندس عادل الموزى الذي رأس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية والذي حقق معجزة الحفاظ على هذا القطاع المهم والحيوي، وتمكن من الانتقال به من الخسارة إلى الربحية، محافظا على معايير الجودة في الأداء، ومحافظا على العمالة الملحقة به، حيث نجح في تحقيق خطط إعادة التأهيل والهيكلية لكل مرحلة تلو الأخرى رغم ضعف الإمكانيات التمويلية وانعدامها في كثير من الحالات، وعندما ضم إليه الشركة القابضة للصناعات الهندسية لتعمل تحت إشرافه لما فيها العديد من الشركات الخاسرة، فإنه نجح باقتدار في إعادة هيكلتها ودمج بعضها في البعض الآخر؛ ليربأ الصدع ويوقف نزيف الخسائر ويحولها إلى الربح بعد الخسارة. وعندما عهد إليه بتولى أعباء وزارة الاستثمار فإنه أدى الأمانة كأفضل

ما يكون من واقع الالتزام والشعور بالمسئولية والقدرة على إدارة الأزمات، فلم نعرف عنه يوما حب الظهور أو الميل للإشادة بإنجازاته وهي كثيرة.

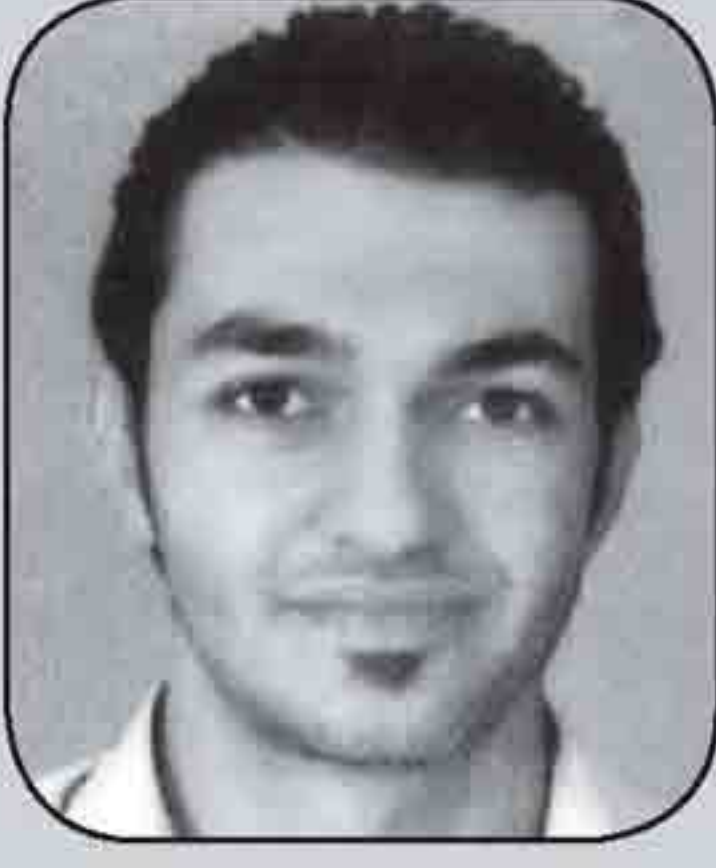
وها نحن إذ نحتفل باستجابة الدولة لرغبة هذا الرجل العظيم بإنهاء خدمته بعد

هذا التاريخ الحافل، لا يسعنا إلا أن نوذي له التحية ونحتفل بإدراج اسمه في سجل شرف العمل الوطني المخلص، ذاكرين له بالفضل هذا الإنجاز العظيم كنجم من نجوم الصناعة المصرية. وإذا كان الله قد حباني بالكثير من النعم فإن أحد أفضلها أن شرفت بمعرفة هذا الرجل والعمل في مجال يتصل به في بعض النواحي؛ لأقف على معدن هذا الرجل كصرح من صروح العمل الوطني.. تحية من القلب للمهندس عادل الموزى.

تحضرنى في هذا المقام أية من الكتاب المقدس قد لا يعرفها الكثيرون ترجمتها عن الآرامية تقول: «نعم العبد الصالح أنت، كنت أمانة على القليل ها أنا أقيمك على الكثير».

وتبقى مصر عظيمة برجالها على مر العصور تعرف قدرهم وتعالى من شأنهم.

## شخصية العدد



## مينا محسن ماهر

 أخصائى مبيعات  
 فرع سیتی بوینت

 ■ مواليد: ١٢/٦/١٩٩٠  
 القاهرة

 ■ حاصل على بكالوريوس  
 نظم ومعلومات عام ٢٠١١

 ■ التحق للعمل بالشركة  
 فى شهر اكتوبر ٢٠١١  
 بوظيفة أخصائى مبيعات  
 بفرع سیتی بوینت .

 ■ حصل على العديد من  
 الدورات التدريبية منها :  
 إدارة المخاطر .

Microsoft

■ الأمنيات :

 - انتهاء حالة عدم الاتزان  
 التى تمر بها البلاد حالياً  
 - المزيد من التقدم للشركة  
 وتحقيق اعلى مستويات  
 الاداء والكفاءات ، وان  
 يظل السيد الدكتور /  
 نادر رياض ابا يحتضن  
 جميع العاملين بالشركة .

■ الحالة الاجتماعية :

اعزب

## بافاريا تشارك فى مؤتمر مع وفد

## اتحاد الغرف التجارية بلشبونة

فى إطار توجه الدولة نحو دعم وتنشيط العلاقات المصرية الأوروبية بهدف فتح آفاق جديدة للصادرات المصرية ودعم تدفق الاستثمارات البينية المصرية - الأوروبية تقرر تشكيل وفد من كبار رجال الأعمال المصريين برئاسة رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية لزيارة لشبونة بالبرتغال .

هذا وسوف تشارك بافاريا فى هذا المؤتمر الذى سيعقد خلال الفترة من ١٧ - ١٩ سبتمبر الجارى يتم فيه عقد لقاءات ثنائية ويشمل برنامج عمل متميز لبحث اطر التعاون بين أعضاء الوفد المصري ونظيره البرتغالي .

## فى حفل إفطار الشركة

## د. نادر رياض : الإهدار أكثر ما يهدد مجتمع اقتصاديات العالم



أقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٤ رمضان بقاعة الأوركيد بدار الدفاع الجوى .

شهد الحفل السيد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والأستاذ / أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة والدكتور / فؤاد إسكندر وزير الهجرة الأسبق والأستاذ / معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الأوروبي والأستاذ / طلعت نصري رئيس حي السلام .

قام السيد الدكتور مهندس / نادر رياض فى بداية فعاليات الحفل بتوزيع الأرباح ومكافآت التفوق على العمال بمختلف الأقسام بقطاع المصانع ، وبعد تناول الإفطار ألقى سيادته كلمة عبر فيها عن سعادته بالعبء المستمر والانضباط الذى تتحلى به الكتيبة الصناعية مما كان له أبلغ الأثر فى أن تبقى سفينة بافاريا قوية ومتماسكة.

تفاصيل الحفل بالصورة ص ٨ ، ص ٩



فتاة سمراء كالبن أو كالتمر كما يقول الشعراء، أو كالمسك كما يقول عاشق العامرية، وضع عليها لون الدم، وكثير من الوجد والعشق والذهول، والجوع العقلي والعطش الروحي، واستعداد كبير للطرب والسرور، واستعداد أكبر للشجن والحزن والألم.

بهذه الكلمات البلاغية الرقيقة وصفت مي زيادة صورتها كما تراها، في خطاب أرسلته لصديقة سورية، وتتواكب هذه الرؤية مع المزاج الخاص الذي اتسمت به مي وطابع الحزن العام وميل شديد للاكتئاب وقلق دائم لا مصدر له.

كانت مي أديبة مفوهة، أسلوبها بلاغي فريد وطبائعها شرقية أصيلة، ولعل هذا التميز في شخصيتها هو أول ما جذب انتباه العقاد لها حين رآها لأول مرة في مجلة «المحروسة»، وكان عمره لا يزيد على سبعة وعشرين عاماً، وكانت مي لم تتجاوز الحادية والعشرين.

ومرض العقاد فجأة وسافر إلى أسوان، فأرسلت إليه برسالة تسال فيها عن صحته وتبلغه فيها بتحيات أدباء الصالون الأدبي، ثم كتبت للعقاد الرسالة التالية التي نشرها الدكتور منصور فهمي في كتابه «مي زيادة»:

«لكن إعجابي بقصيدتك البليغة في معناها ومبناها فاق كل إعجاب وقد اغتبطت بها غبطة لا حد لها واحتفظت بها في مكان أمين بين أوراقى خوفاً عليها من الضياع.

إنني لا أستطيع أن أصف لك شعوري حين قرأت هذه القصيدة وحسبي أن أقول لك إن ما تشعر به نحوي هو نفس ما شعرت به نحوك منذ أول رسالة كتبتها إليك وأنت في بلدك التاريخية أسوان، بل إنني خشيت أن أفاتك بشعوري نحوك منذ زمن بعيد، منذ أول مرة رأيتك فيها بدار



2

كانت مي عطوفاً

حنوناً تحمل في قلبها حباً كبيراً للعقاد وإن غلغله

التحفظ وأحاط به التوجس والشك

# العقاد مي زيادة

الذي هام بها عشقاً

بريشة الفنان الكبير  
محمد حجي

المحروسة)..

إن الحياء منعني وقد ظننت أن اختلاطي بالزملاء يثير حمية الغضب عندك، والآن عرفت شعورك، وعرفت لماذا لا تميل إلى «جبران خليل جبران».. وبادلها العقاد تلك المشاعر السامية واعترف لأعز أصدقائه طاهر الطناحي بأنه أحب امرأتين في حياته: «سارة» و«مي».. كانت الأولى مثالا للأنوثة الدافقة، ناعمة رقيقة لا يشغل رأسها إلا الاهتمام بجمالها ولكنها كانت مثقفة أيضا.. والثانية كانت مي؛ مثقفة، قوية الحجة، تناقش وتهتم بتحرير المرأة وإعطائها حقوقها السياسية، كما كان فيها من صفات الرجال من حيث إنها جليسة علم وفن وأدب وزميلة في حياة الفكر، إن اهتمامها كان موزعا بين العلم والأنوثة.

وكتب إليها قائلاً: «أنت بالنسبة لبنات حواء نجمة ساطعة تضيء جنسك بضياك ويزدان بالائك، ولو تخليت عنه لفقد كل ما فيه من بهاء وجاذبية ورقة وعطف».. كانت مي عطوفاً حنوناً تحمل في قلبها حباً كبيراً للعقاد وإن غلفه التحفظ وأحاط به التوجس والشك، واعترف العقاد أنه كان يستخدم مع مي إذا تشاجرا طريقة واحدة لا يغيرها حتى تجيء إليه هارعة هي نفسها وتبدأ معه الحديث، ويذوب الخصام، وتقول جاذبية صدقي: «كان العقاد ينشر مقالا ملتهبا ثوريا يهاجم به الحكومة القائمة في اندفاع وتهور، حتى تخشى عليه مي من السجن والاعتقال، فتهرع إليه وتقبل يديه ضارعة وتستحلفه أن يكف عن إيذاء نفسه، وحينئذ يكف عن أكثر ما أحبها في الشيوخ، ويقول: «كم من مرة ظلمت إسماعيل صدقي وعبد الخالق ثروت لا لشيء إلا لكي تجيئني مي تبدأ معي الحديث وتنتهي خصامنا».. كان حبا عذريا شديد التكم، وقد أشار إليها في روايته

**كانت مي أديبة مفوهة، أسلوبها بلاغي فريد وطبائعها شرقية أصيلة، ولعل هذا التميز في شخصيتها هو أول ما جذب انتباه العقاد لها**

«سارة» وسماها «هند».. وكانت مي تحبه ولم تعلم شيئاً عن حبه لسارة، وإنما كانت تزعم بينها وبين نفسها أنه معزول عن عالم النساء، غير أنها لم تحفل باتصاله بالنساء ما دام اسمهن نساء لا يلوح من بينهن اسم امرأة واحدة وشبح غرام واحد، فلما شعرت بأن النساء تحولن عنده إلى امرأة لها شأن خاص، زارته على حين غرة في مكتبه، وهي الزيارة الأولى والأخيرة. فرحب بها، وأبدى لها استغرابه لزيارتها المفاجئة وابتهاجه بسؤالها عنه، وأنصت لها، فقالت بعد فترة وصوتها يتهدج: «لست زائرة، ولا سائلة»..

ولم تتكلم، بل نظرت إليه كمن يستحلفه ألا يتكلم، وأنحدرت من عينيها دمعتان، فلم يتمالك نفسه، وأخذ يدها ورفعها إلى فمه يقبلها، ويعيد تقبيلها فمغنته، ولم تكف عن النظر إليه، ثم استجمعت عزمها ونهضت منصرفة، وهي تتمتم هامسة «دع يدي.. ودعني...».

يقول العقاد: «لوجاءت هذه الزيارة في بداية علاقته بسارة لما كان بعيداً أن تقضي على تلك العلاقة، وأن تصبح سارة عنده اسماً مغموراً في عامة عنوان النساء».

حدث أن ماتت أم مي، وكانت تحبها حباً يقرب من العبادة، وأحسست بوحدة مريرة واكتئاب جعلها تبتعد بحزنها عن الناس، وسافرت إلى لبنان وطمع ابن عمها في ثروتها وكان طبيباً جشعاً، فاتفق مع عدد من الأطباء معدومي الذمة أن يشهدوا بأن مي مجنونة وتمكنوا من إدخالها مستشفى «العصفورية» في لبنان، وهو مستشفى خاص بمرضى الأمراض العقلية.

واشترى كبير أطباء المستشفى ليشهد أنها مجنونة!! وعبثاً حاولت مي أن تقاوم وأن تؤكد أنها عاقلة وأضربت عن الطعام، وكانوا يفتحون فمها بالقوة بالآلات الحديدية ويضعون في فمها الطعام، وجاء ابن عمها إلى مصر وقدم إلى المجلس الحسبي الأعلى الشهادات التي تؤكد جنونها، وشهادة من مستشفى العصفورية، فصدر حكم القاضي حسين بك إدريس بالحجر عليها، وأصبحت كل أموالها في يد ابن عمها الجشع.

وصدق الأدباء والشعراء الذين أحبوا أنها جنت، وتركوها في مستشفى الأمراض العقلية

ولم يحاول أحد من الذين كانوا يترددون على صالونها أن يتحقق كيف جنت المرأة التي جنوا بها! وسمعت الأميرتان ابنتا الأمير عبد القادر الجزائري بماساتها، فتنكرتا في زي قريبات إحدى المريضات واستطاعتا تدبير هربها من

مستشفى الأمراض العقلية، بمساعدة عدد من الشبان المعجبين بأدبها، ومن بينهم شاب سوري اسمه كنعان الخطيب، وحدث أن زار القاضي حسين إدريس لبنان، وعرف رئيس مجلس النواب هناك أنه القاضي الذي حكم بالحجر على مي لأنها مجنونة، وقال له: أنت قاض ظالم!

وصحبه إلى مي في ضيعته التي اختبأت فيها، فوجدها القاضي امرأة عاقلة، واقترح على أصدقائها أن تعود إلى مصر، ووعد بأن يساعدها، وطلب من المحامي مصطفى مرعي أن يتراجع عنها ورفع المحامي الكبير قضية يطلب إلغاء الحجر، ثم رتب أن تلقى مي محاضرة في الجامعة الأمريكية دون أن تعرف سبب إلقاء المحاضرة، واختارت فلسفة نيتشه، وهي فلسفة معقدة، واهتزت القاعة بتصفيق الكتاب والأدباء، وتصادف أن أحد القضاة الذين كانوا سيحكمون في قضية الحجر كان حاضراً لتلك المحاضرة، وأخبر القضاة بما

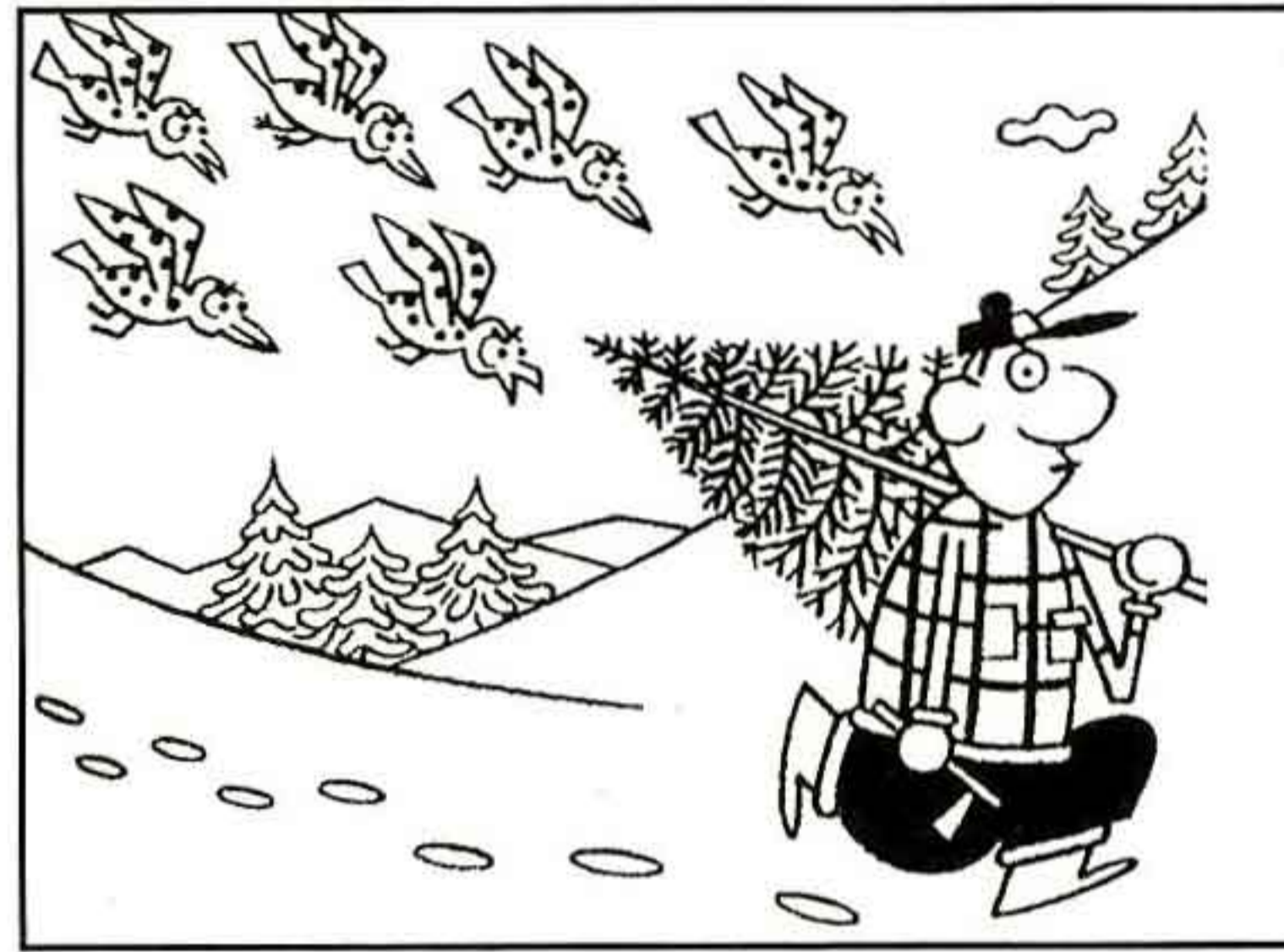
شاهد وسمع.. وحكمت المحكمة بأن مي أعقل العقلاء، وقد نعاها العقاد قائلاً:

أين في المحفل مي يا صحاب؟  
عودتنا هاهنا فصل الخطاب  
عرشها المنبر، مرفوع الجناح  
مستجيب حين يدعى مستجاب  
أين في المحفل مي يا صحاب؟



عباس محمود العقاد  
في شرح الشباب

## للأذكيا فقط!



بين هذين الرسمين توجد ٨ فروق.. حاول معرفتها!

## أين تذهب الأحلام؟

إن الإجابة عن هذا السؤال محددة في أمرين، فهي إما أن تخزن بالذاكرة وإما ننساها.. الحديث عن الأحلام يفتح مجالاً للعديد من الأسئلة مثل «هل حدوث الأحلام يعد أمراً طبيعياً؟ ولماذا نتذكر بعض الأحلام بينما ننسى غيرها؟ وهل هناك أحلام ملونة وأحلام نراها أبيض وأسود؟».. يقول بعض علماء النفس إن حدوث الأحلام دليل على صحة العقل، وإن تكرارها يومياً يعد أمراً طبيعياً بل وصحياً تماماً حتى ولو كنا نتذكرها أو ننساها. يقول آخرون إننا نحلم عادة بما نعجز عن تحقيقه في اليقظة، ولذا فالأحلام يمكن اعتبارها وسيلة للتعبير عن آمياتنا.

## الذهب

الذهب هو ذلك المعدن الأصفر البراق، وهو أثقل من الماء بنحو ١٩ مرة، ولا يتغير لونه بالانصهار، كما أنه لا يتأثر بالعوامل الجوية أو المواد الكيميائية، وهذا يهبه الخلود، الذهب أكثر ليونة من أي معدن آخر، كما أنه يمكن طرده إلى صفائح شفافة. أوقية واحدة من الذهب يمكن سحبها على شكل سلك طوله ٥٠ ميلاً دون أن ينقطع.. الذهب معدن ثقيل ثمين، فقدم مكعبة واحدة منه تزن نصف طن، وتقدر بملايين الدولارات، ومعروف أن للذهب استعمالات كثيرة.

## من غرائب المخلوقات

## لاراحة مع الريح



## أحداث قبل الميلاد

٤٢٤١ ق.م.  
بداية التقويم المصري القديم.

٣١٠٠ ق.م.  
الملك مينا يوحد القطرين.

١٥٧٠ ق.م.  
طيبة تصبح عاصمة لمصر بدلا من ممفيس.

١٤٤٦ ق.م.  
موسى النبي يخرج باليهود من مصر.

١٤٤٥ ق.م.  
نزول الوصايا العشر على موسى النبي.

١٣٥٨ ق.م.  
وفاة الفرعون الصغير توت عنخ آمون.

٩٥٩ ق.م.  
بدء بناء هيكل سليمان في اورشليم.

٧٥٠ ق.م.  
بناء سد مأرب في اليمن.

٥٨٦ ق.م.  
نبوخذ نصر الثاني يدمر هيكل سليمان.

٣٣٢ ق.م.  
الإسكندر الأكبر يفتح مصر ويؤسس الإسكندرية.

٤٧ ق.م.  
النيران تلتهم مكتبة الإسكندرية.

٤٢ ق.م.  
اغتيال يوليوس قيصر على يد بروش وكاسيوس.

٢٥ ق.م.  
مولد السيدة مريم العذراء.

أشرف مختار يونان مدير معرض جسر السويس

## حكاية

ذات مرة كانت نقطة مطر  
تنزل من سحابة، فقالت لنقطة الماء  
المجاورة لها: إنني أكبر نقطة مطر في  
السماء. قالت الثانية: أنت حقا نقطة كبيرة  
لكن شكلك ليس في جمال شكلي، لذلك فأنا أفضل  
نقطة في السماء كلها. قالت نقطة ثالثة: وهي تناسب  
بجوارهما: - ما هذه السخافات التي أسمعها منكما!  
قد تكون الأولى كبيرة الحجم حقا، وقد تكون الثانية  
جميلة الشكل فعلا، ولكن الأهم هو الصفاء وأنا نقية  
صافية أكثر منكما، فمن المؤكد أنني أفضل نقطة  
ماء في السماء كلها. وقبل أن تستطيع أية  
نقطة الإجابة. سقطت النقاط الثلاث على  
الأرض وأصبحت جزءا من بركة  
مملوءة بالوحل!

## هل تعلم أن؟

دودة الأرض لها عشرة  
قلوب وإذا قطعها  
نصفين لا تموت!

الحصان إذا قُطع ذيله  
فإنه يموت!

الدب القطبي يشم رائحة  
الطعام على بعد ٢٠ ميلا!

أثقل أنواع الطيور التي  
تطير هو طير الحباري!

لا نتخدع باللباس أو  
المظهر فمن أراد البحث  
عن اللؤلؤ فليغص إلى  
الأعماق.

الكلام اللين يلين القلوب  
التي هي أقسى من  
الصخر، والكلام الخشن  
يقسي القلوب التي هي  
أنعم من الحرير.

نم مظلوماً، ولا تنم ظالماً.

العمي الحقيقي في  
البصيرة وليس في  
البصر.

الأحمق هو من يري  
الأشياء واضحة أمامه  
ولا يعرفها.

السكوت أفضل لغة  
نتعامل بها مع الجاهل!

تموت أنثى الفراشات  
بعد أن تضع بيضها  
مباشرة.

تستغرق الشمس ٢٥  
يوماً لإكمال دورة واحدة  
حول محورها.

ناميبيا هي أقل دول  
إفريقيا كثافة سكانية.

أول من صك النقود  
المعدنية هم قدماء  
اليونانيين في القرن  
السابع قبل الميلاد.

## زملاء جدد

ناصر جبر  
حسن-  
ضابط أمن -  
المصنع.



## الأماس والفحم.. مهدهما واحد!

لم يتصور الإنسان في العصور  
القديمة أن أجمل وأعلى  
الأحجار الكريمة وهو الأماس،  
يتكون من نفس المادة الرخيصة  
التي تصنع منها أقلام  
الرصاص الآن وهي الجرافيت،  
والفحم المنطقي اللعان، فكلاهما  
أشكال مختلفة لعنصر واحد  
وهو الكربون، لكن كل نوع  
تكون في باطن الأرض تحت  
ظروف وضغوط مختلفة.  
ثم جاء العالم الفرنسي  
«لافوازييه» ليكشف العلاقة  
الوثيقة بين الأماس والفحم  
الرخيص، وأنهما يتكونان من  
أصل واحد وهو الكربون.  
وبعد اكتشاف مناجم الأماس،  
ظهر المتخصصون في قطعة  
وصقله ليتحول الأماس إلى  
أعلى مادة في العالم.

## ذكاء الطفل من ذكاء أمه!

أكدت دراسة بريطانية أنه  
لا علاقة بين ذكاء الأطفال  
والرضاعة الطبيعية، وأشارت  
إلى أن ذكاء الطفل يرتبط بذكاء  
أمه بشكل مباشر.  
كانت دراسة سابقة أشارت  
إلى أن الأطفال الذين تغذوا  
باللبن الصناعي تراجع  
معدلات ذكائهم، لافتقارهم إلى  
الأحماض الدهنية (أوميغا ٣)  
الموجودة بوفرة في لبن الأم،  
والتي تعمل على زيادة نشاط  
الدماغ عند الأطفال.  
إلا أن الدراسة الجديدة أكدت  
أنه لا يوجد دليل يربط بين  
الذكاء والرضاعة الطبيعية،  
وأشار الباحثون إلى أن  
الأبحاث القديمة ويعود  
بعضها إلى فترة العشرينيات،  
أظهرت أن الأطفال الذين تغذوا  
بلبن الأم تفوقوا في اختبارات  
الذكاء، إلا أن ذلك يرتبط أيضا  
بخلفية الأسرة.

## بريشة: صلاح جاهين



أغسطس . متفرحش قوى كده ياسيد أمك.. أنا راجع تانى السنة الجاية..

## سودوكو

9	8	3			
	3			4	
7		6	9	5	
	4			3	7 1
1				2	
8	9				2
	9			4	6
				5	2
	1		2	4	



## في حفل الإفطار السنوي لعمال بقطاع المصانع:

# د. نادر رياض: على الرغم من الظروف المغايرة بقيت سفينة بافاريا قوية متماسكة

أثناء  
تسليم  
الأرباح



د. نادر  
رياض  
يتوسط  
عددا من  
الزملاء



استثنائية، وعلى الرغم من قسوتها إلا أن سفينة الشركة بقيت قوية بعمالها وقوية بتلاحم القيادة بالقاعدة، وأضاف أنه على الرغم من تلك الظروف فلم نفرط في إنسان أو نخلى عن ضعيف بيننا؛ إذ بقينا متماسكين الأيدي في الأيادي، والعيون على الأعدى؛ المتمثلة في الظروف المغايرة، وتساءل سيادته: قد يتعجب البعض لماذا والظروف كذلك ولانزال نستثمر في مشروعات مستقبلية؟

والإجابة هي أننا نكمل ما بدأناه مما تم التخطيط له من قبل، ثم نستكمل الخطة المستقبلية حال زوال الظروف المغايرة، مشيراً سيادته إلى أن الإهدار هو أكثر ما يهدد مجتمع اقتصاديات العالم.

هذا ولقد أشار الدكتور نادر رياض إلى لقائه بالسيد الدكتور وزير الصناعة صباح يوم الاحتفال، حيث تطرق الحديث إلى صادرات الشركة الموجهة إلى ألمانيا وأوروبا، والتي وصل جزء منها إلى الجيش الألماني، وكيف أن النوعيات التي تم تصديرها وضعت تحت الاختبار الدقيق بمواصفات خاصة، بناءً على طلب الجيش الألماني، وكنا أول مورد له من خارج ألمانيا مكتوب على هذه النوعيات «صنع في مصر». وأضاف أن هذا يعتبر وساماً بقيمته المعنوية، وهو ما يعرفه مفتشو الجودة الألمان والسفير الألماني، وهذا يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك بأن العمل الجيد يتحدث بجميع اللغات، ويرفع من هامة أصحابه، وهذا هو عهدنا بكم في جميع المواقف والأحوال.

وفي كلمته عبر معالي الدكتور/ فؤاد إسكندر وزير الهجرة الأسبق عن سعادته لحضور الحفل وسط الوجوه الباسمة المفعمة بالأمل، مشيراً إلى رابطة الحب القوية بين ربان السفينة والبحارة، وهذا هو سر التفوق وعنوان التميز.

أما المستشار معتمد راشد فأوضح في كلمته أن ما تمر به البلاد من أحداث ومتغيرات عديدة وكثيرة أثرت بالطبع على مختلف جوانب الحياة، إلا أن ما يراه في نموذج بافاريا المتميز بقيادتها وعمالها يدعو للأمل في مستقبل أفضل.

وفي نهاية الحفل تم التقاط الصور التذكارية في جو شاع في الفرحة والسعادة، على أمل تجدد اللقاء ومصرنا العزيزة قوية شامخة كعهدنا بها على مر العصور.

قدم فعاليات الحفل الأستاذ/ عبد الفتاح أبو السعود مدير الشؤون الإدارية والقانونية بالمصنع، حيث ألقى كلمة معبرة جاء فيها: «كلنا فرحة وسعادة بهذا اليوم الذي نحسبه عيداً لنا، فالوجوه الباسمة مستبشرة، والنفوس عامرة بالأمل في غد أفضل بإذن الله، والفرحة والسعادة التي تغمرنا مقرونة بالفخر والتباهي بالانتماء لأسرة بافاريا مصر، التي أسسها وأقامها الدكتور نادر رياض منذ أكثر من نصف قرن، على قواعد وأسس راسخة تضمن لنا جميعاً الاستمرارية والاستقرار والطمأنينة، كما تضمن التميز الذي نعشيه ونشعر به نحن أسرة بافاريا مصر، فهكذا تكون المؤسسات الصناعية التي يقوم عليها الاقتصاد الوطني من حيث الإنتاج والانضباط والعلاقة بين رب العمل والعاملين معه، والدراية بكافة الأمور والتعامل معها بما يخدم صالح المؤسسة والعاملين فيها. ففي الوقت الذي سادت فيه الفوضى والاضطراب كل مؤسسات الدولة العامة والخاصة، وأصيب قطاع واسع من المواطنين بانفلات سلوكي، تقف بافاريا مصر شامخة أمام كافة هذه العواصف والظروف، بقيادة ربانها الدكتور نادر رياض، والذي حياه المولى عز وجل بعقل يفكر ومنطق يطبق ورؤية تدوم.. الدكتور نادر رياض الذي مارس الصناعة بقواعد المستقبل، وسعد به العاملون معه وأسره لما يشعرون معه من استقرار وطمأنينة لا تزغزعهما الرياح والمتغيرات الدولية أو المحلية مهما كانت قوتها. ونسعد به جميعاً حين نستمتع إليه، فقول له عمل، ودعواته عمل، وحياته عمل، ونهجه أن تكون نحن أسرة بافاريا مصر معه دائماً داخل الميدان، ميدان العمل الذي لا نبتعد عنه أبداً، لنكون دائماً في مقدمة الصورة الرائعة التي يصورها الزمان والتي كتبها الشاعر المبدع صلاح جاهين، وغناها المطرب الموهوب عبد الحليم حافظ منذ أكثر من نصف قرن.

في بداية كلمته رحب السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة بضيوف الحفل وجميع الحضور من العمال ومدبري الإدارات بالشركة، مهتماً بشهر رمضان الكريم، وقرب حلول عيد الفطر المبارك.

والقى سيادته الضوء في كلمته على ما تمر به البلاد من أحداث ومتغيرات أثرت بلا شك على مختلف الأنشطة والأعمال، لاسيما الصناعة، مؤكداً أن هذه الظروف



د. نادر رياض  
يتوسط  
أ. طلعت نصري  
وآ. معتمد راشد



د. فؤاد إسكندر  
وآ. أمير رياض





## شارع عبد العزيز

يعتبر شارع عبد العزيز معبراً آمناً ومريحاً بين عالمين متناقضين.. عالم القاهرة الشعبية القديمة حيث أجواء العتبة والحسين والأزهر والموسكى، وعالم القاهرة الأوروبية حيث سراى عابدين وعمارات وشوارع وسط البلد، علاوة على أنه يعتبر مصباً لعدد من شوارع القاهرة المهمة على المستوى الشعبى والتجارى والتاريخى والفنى.. شارع عبد العزيز افتتحه الخديوى إسماعيل الأول مرة عام ١٨٧٠ لسببين أحدهما هندسى والآخر ملكى. فالهدف الهندسى كان لتسهيل المواصلات واستكمال تخطيط القاهرة الأوروبية، والهدف الملكى هو تقديم الشارع كهدية ثمينة للسلطان العثمانى عبد العزيز، الذى شرف مصر بزيارته فى نفس العام.. ولذا سُمى الشارع باسمه، وذلك ليثبت الخديوى إسماعيل خضوعه التام للتاج العثمانى؛ لأن الشارع المعبر الوحيد والمريح للوصول إلى سراى عابدين التى سوف تستضيف السلطان، علاوة على أنها كانت قلعة حكم مصر طوال ولاية أسرة محمد على باشا... شارع عبد العزيز كان فى هذه الأيام القديمة جزءاً مهماً فى منطقته خصبة كانت مزروعة بالصبار ولم تكن تدب فيه الحياة إلا عند موت أحد أبناء القاهرة، خاصة من الأسر الغريفة؛ لأن هذه المنطقة كانت مخصصة لمدافن القاهرة. فقام الخديوى وأمر بشق شارع عبد العزيز وتطويره ونقل المقابر ورفاتها إلى مكان آخر، حيث إنه رأى أنه ليس من اللائق أن الشارع الذى سيهديه إلى السلطان العثمانى محاط بشواهد القبور وساحة للموتى، فقام بنقل العظام

والرفات إلى ضريح أقيم فى تقاطع عبد العزيز مع شارع العشماوى، وبني جامعاً عليها عرف بجامع العظام؛ بسبب كثرة العظام التى دفنت فيه، وهو مازال قائماً، وتم ضمه إلى وزارة الأوقاف، ويعتبر الآن الأثر الباقى، حيث يضم رفات الأمير أزيك. ولكى تزاح روائح الموتى قام الخديوى بتسيير واحدة من أوائل وسائل المواصلات الحديثه وهى «الترام» الذى كان يصل بين شارع عبد العزيز حتى مشارف قصر عابدين.. ثم مع بداية السبعينيات بدأ الشارع يتخلى عن مكانته الملكية وأخذ مكانته الجديده كمركز لبيع الأجهزة الكهربائيه المستعملة والجديده والتي كثر وزادت نتيجة التعامل مع الدول الآسيوية وخاصة الصين، والتي كثر وزادت نتيجة الشراء بكميات هائلة وبالأطنان، ورأى كبار التجار أن يجعلوا هذا الشارع هو المركز الشعبى لتجارة الأجهزة الكهربائيه

والأدوات المنزلية الجديدة والمستعملة، فأصبح الشارع مخزناً ضخماً، لدرجة أنه يمكن القول إن كل زاوية وكل ركن بهذا الشارع يزدحم ازدحاماً شديداً بل وتراكمت على جانبيه الكراتين من كل نوع وصنف، بل أصبح أكثر الشوارع كراهية بالنسبة لحركة السيارات والحافلات.. وبسبب قوانين الانفتاح - فى السبعينيات- والتي منحت الشارع المكانة التجارية التى يتمتع بها الآن، أقام التجار تمثالا شعبيا للرئيس محمد أنور السادات فى إحدى حواريه؛ تخليداً لهذا الرجل الذى نفخ جيوبهم بالملايين.. ودأخل أحد شوارعه الجانبيه توجد مطبعة تعد من أقدم مطابع القاهرة، والتي أنشأها محمد على باشا فى بداية ثورته التحديثية، ثم امتلكها يونانى، ثم اشتراها قطب التيار السياسى المصرى خالد محيى الدين، وبدأت دورها فى التاريخ السياسى والثقافى وإصدار الصحف والمجلات، وكذا إصدارات مفكرى التيار اليسارى فى الثقافة المصرية، ورغم أن شارع عبد العزيز يفتقر الآن إلى المقاهى إلا أنه كان قديماً مزدحماً بالعديد من المقاهى والتي كانت تستقبل نزلاء الفنادق الشعبيه، والتي كانت منتشرة على جانبيه، ومن أبرز وأشهر المقاهى «مقهى البوسنة» الذى كان يقع فى نهاية شارع عبد العزيز، قرب ميدان العتبة الخضراء، والذى كان له تاريخ بالغ فى الفكر المصرى الحديث، حيث كان الشيخ جمال الدين الأفغانى يتخذة مكاناً للقاء تلاميذه ومريديه، وكان الأفغانى يجلس فى صدر المقهى ويجتمع حوله أتباعه، ومن أبرزهم: الشيخ محمد عبده، وسعد زغلول، ومحمود سامى البارودى، وعبد الله النديم، وإبراهيم الهلباوى، ويعقوب صنوع، وإبراهيم المويلحى، وأديب إسحق.

وفى عهد الخديوى توفيق وقعت به أهم الأحداث التى سجلها التاريخ على هذا المقهى؛ وهو القبض على جمال الدين الأفغانى وهو جالس به مع مريديه، واقتادته الشرطة المصرية إلى السويس، حيث تم وضعه على إحدى السفن التى خرجت به من مصر منفياً إلى الهند، ومع مرور الوقت تغير اسم هذا المقهى إلى مقهى «ماتيا» واستمر كجامعة أدبية شعبية يرتادها الأدباء والفنانون من كافة التيارات والاتجاهات، وأبرزهم الموسيقار زكريا أحمد، والشاعر الشعبى بيرم التونسي، الذى كتب أحلى قصائده بهذا المقهى، حتى إنه تغزل فى المقهى ورواده فى إحدى قصائده.



شارع عبد العزيز  
عام ١٨٧١

اختارنا تخصصاً

### الصناعة حرائق المباني الصناعية خطر لابد من تأم

م بصورة  
ت حريق  
خاصة في  
سبون على  
ليس فقط  
من الحرف

نائب رئيس الفرقة الألمانية للجريمة للصناعة والتجارة أنه من المعروف أن الحريق داخل المصانع يختلف عن الحرائق في المساكن المكشوفة التي تشرب فيها الحرارة إلى الضياء المحيط كما أن الحرائق الناجمة عن اتصال حرارة بمادة قابلة للاشتعال هو عارض متكرر في كل الصناعات وهو أمر يتم السيطرة عليه غالباً بفرد واحد بجهاز إطفاء في ثوانٍ بما لا يتعدى استعمال ثلاثة أجهزة إطفاء. يفرد أو أكثر وذلك اعتماداً على أجهزة الإطفاء الجوية المطابقة للمواصفات القياسية والتي يجب توزيعها في مواقع الإنتاج ولا تحتاج للدقائق الثلاث الأولى لأي حسابات بشكل خاص إلا في بعض الحالات ذات الخطورة العالية مثل حرائق الزيوت، أما إذا تعدي زمن الحرائق الثلاث دقائق الأولى فتتطلب الأمر التعامل بأجهزة الإطفاء الأكبر حجماً مثل أجهزة الإطفاء ١٠٠٠ ٥٠ كيلو جرام للتجربة

د.م. نادر رياض

بعض الدقائق إذا نجحنا في الصريق نادر رياض

على عمل واللجوء إلى مكرات الإطفاء مع البدء الإمتداد لتطبيق خطة إخلاء البني من إلى خارج البني لهذا وسنلت نهاية للنفس

جريدة الاهرام (صفحة ٩) ٢٠١٢/٨/٢١

نشرت جريدة الاهرام في عددها الصادر بتاريخ ٨/٢ رؤية الدكتور نادر رياض تحت عنوان «حرائق المباني الصناعية خطر لابد من تأمينه» عرضت الرؤية بالتفصيل الدقائق العشر الحرجة الأولى في حرائق المنشآت الصناعية، أكدت الرؤية أن الحريق في الدقائق الثلاث الأولى يمكن السيطرة عليه؛ باستخدام أجهزة الإطفاء اليدوية المطابقة للمواصفات القياسية التي يجب توزيعها في مواقع الإنتاج؛ أي أن الأمر في بدايته لا يحتاج لأية حسابات بشكل خاص، إلا في بعض الحالات ذات الخطورة العالية مثل حرائق الزيوت.

نشرت جريدة المصري اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٧/٢٣ مقال الدكتور مهندس / نادر رياض تحت عنوان «إقامة اقتصاد قوى أهم التحديات أمام الرئيس».

أكد المقال أن الاقتصاد القوى هو القادر وحده على إرضاء طموح جموع الشعب، وتحقيق طموحاتهم الشخصية في الحق في حياة أفضل، وأوجز المقال الأولويات التي تقع على رأس أدوات التفعيل الاقتصادية للخروج بالاقتصاد المصري من عنق الزجاجة، منها استكمال تطبيق منظومة الأمن، وحماية الصناعة المصرية من إغراق السلع المستوردة، وتشديد الرقابة على فحص السلع الخاصة بالأمن والأمان.

د. نادر رياض\*

www.naderriad.com

### إقامة اقتصاد قوى أهم التحديات أمام الرئيس

لاشك أن مطلب أي دولة هو الارتقاء بشعبها من خلال مجتمع الفرص المتكافئة وأيضاً الوفيرة وتوظيف المدخرات وإعادة تدويرها بصور متعاقبة مع الاستمرار في بناء القدرة التنافسية على المستويين الداخلي والخارجي وذلك في إطار من خطة خمسية وطنية تراعى فيها أولويات كل مرحلة. ومهما اختلفنا حول ترتيب البيت من الداخل فستبقى أولى الأولويات أمام

يكتبها اليوم  
د. نادر رياض\*  
www.naderriad.com

### تاريخ حافل.. وتحية واجبة

علمنا التاريخ أن لكل دولة رجالها الذين يحفظهم في سجل شرف لبطولوا منارة تضيء الطريق لمن بعدهم.

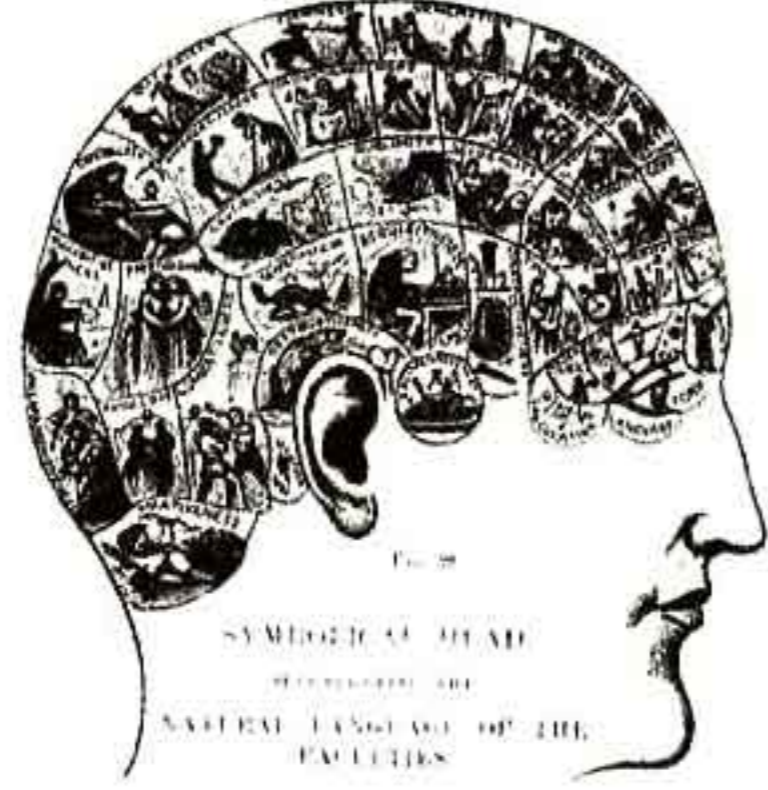
أما عندنا في مصر، فسوف يذكر التاريخ في سجل الخلود أمجاد عبدالناصر؛ تأميم قناة السويس، ودحر العدوان الثلاثي، وبناء السد العالي بأيدي مصرية ممثلة في شركة المقاولون العرب وعثمان أحمد عثمان. ومن بعد ذلك ثورة تصنيع مصر بإقامة الخطة الصناعية الكبرى باقتصاد مملوك للدولة عرف بالقطاع العام الصناعي، الذي أصبح بعد ذلك منصة انطلاق للصناعات الثقيلة، مثل الحديد والصلب والصناعات المتوسطة والخفيفة أيضاً التي شملت مصانع الألومنيوم والنحاس والكاغلات والأسمدة والصناعات الكيماوية والهندسية والتعدينية،

نشرت جريدة المصري اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٧/٢٨ مقال الدكتور مهندس/ نادر رياض تحت عنوان «تاريخ حافل... وتحية واجبة».

استعرض المقال المشوار الحافل بالعطاء المتميز لرجل الصناعة المهندس/ عادل الموزي الذي رأس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية وحقق معجزة الحفاظ على هذا القطاع المهم الحيوي، وعندما ضم إليه الشركة القابضة للصناعات الهندسية لتعمل تحت إشرافه، نجح باقتدار في إعادة هيكلتها؛ ليرأب الصدع ويوقف نزيف الخسائر، وعندما عهد إليه بتولي أعباء وزارة الاستثمار فإنه أدى الأمانة كأفضل ما يكون من واقع الالتزام والشعور بالمسؤولية والقدرة على إدارة الأزمات.

جاء هذا المقال في أعقاب الاحتفال باستجابة الدولة لرغبة هذا الرجل العظيم بإنهاء خدمته بعد هذا التاريخ الحافل.

اختارنا تخصصاً



# أهم 30 اختراع

نشرت مجلة فوكس البريطانية نتائج استطلاع عن أهم مائة اختراع أثر على تاريخ البشرية وشكلت نتيجة الاستطلاع مفاجأة حيث احتلت فيها نظم التمديدات الصحية المركز الأول



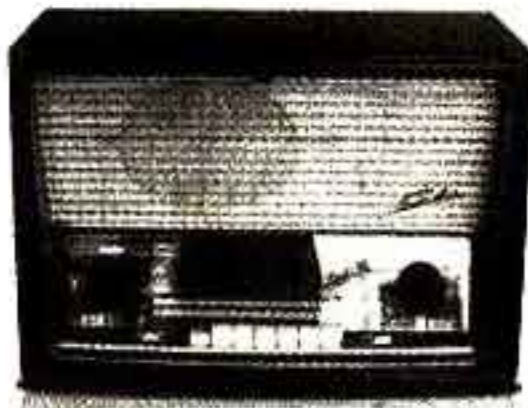
**3 الطابعة**  
ظهرت الآلة الطابعة في منتصف القرن الـ١٥ على يد الألماني يوهانز جوتنبرج. وخلال ٥٠ سنة انتشرت في أكثر من مائتي مكان في أوروبا.



**2 الكمبيوتر**  
أسهم الكمبيوتر بشكل كبير في التطور العلمي ودخل في كل المجالات، ويعتبر الجهل باستخدامه أمية في عصرنا الحديث.



**1 الحمامات**  
احتلت التمديدات الصحية «الحمامات» المركز الأول، فقد شكل اختراعها بعد عام ١٨٥٠ علامة فارقة.. وجعلت الإنسان أكثر نظافة وبالتالي أكثر تحضراً.



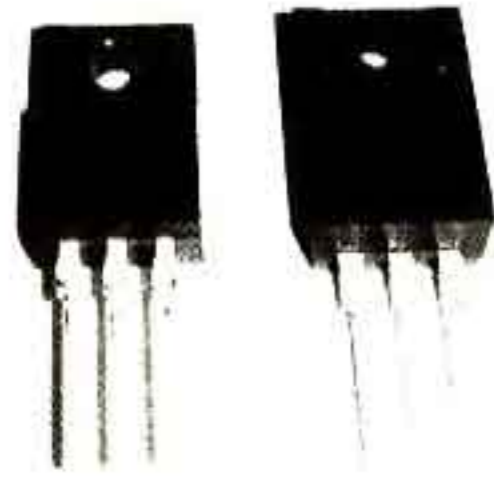
**6 الراديو**  
اخترعه الإيطالي ماركوني ١٨٧٤م وشكل سمة حديثة للتطور وظهور وسائل الإعلام الأسرع وصولاً للمستمعين



**5 العجلات**  
أثر اختراع العجلات قبل الميلاد بـ٣ آلاف عام على الحضارة البشرية، كما أسهم في ظهور وسائل أسرع وأفضل للنقل والتنقل.



**4 النار**  
احتلت النار المركز الرابع لأهميتها في التدفئة والطهي وكثير من مجالات الحياة اليومية، حيث اكتشف الإنسان النار منذ العصور الحجرية.



**9 الترانزستور**  
تم اختراعه عام ١٩٤٨ ويعتبر من أهم الأشياء التي أسهمت في تطوير الأجهزة الإلكترونية ودخولها في الجيل الثاني.



**8 الإنترنت**  
يعتبر أهم وسيلة لنشر الثقافة ومد جسور التواصل بين أقطاب العالم، كما يعتبر الوسيلة الأسرع في نشر الأخبار والتقارير.



**7 المضادات الحيوية**  
اخترها العالم الكيميائي الأمريكي «سلمان أبراهام واكسمان»، والتي أطلق عليها اسم المضاد الحيوي عام ١٩٤٢، وقد ساعدت الإنسان على التخلص من البكتيريا الضارة.



**10 وسائل منع الحمل**  
من أهم الوسائل التي خفضت كثيراً من تعداد سكان العالم، الذين كان يمكن أن يكونوا ثلاثة أو أربعة أضعاف العدد الحالي.



**10 المطهرات**  
وهي مواد لمكافحة الأمراض التي تسببها البكتيريا أو الفيروسات، وظهرت في منتصف القرن التاسع عشر، وكان الأطباء أول من استفادوا بها.



**10 الليزر**  
اخترع الليزر عام ١٩٦٠، ويطلق الأشعة وحيدة اللون والاتجاه، وهو عبارة عن تضخيم الضوء بالنبعاث الإشعاع المحفز. ويدخل الليزر في العديد من الصناعات والمجالات الطبية المتعددة.

### 13 الأمصال

وهي التي يتم بها تطعيم الإنسان وحمايته من معظم الأمراض والسموم والفيروسات، وينسب أهم تطور في الأمصال إلى الفرنسي لويس باستير.



### 14 البلاستيك

وضع الاستطلاع البلاستيك «اللدائن» في المركز الـ ١٤ على أساس أنه أهم المواد التي اكتشفها الإنسان وطورها حتى أصبحت من الصناعات الرئيسية.



### 15 الطيران

في المركز الخامس عشر جاء الطيران والذي ظهر في بداية القرن العشرين وحقق أمل الملايين في التنقل عبر أرجاء العالم بسهولة.



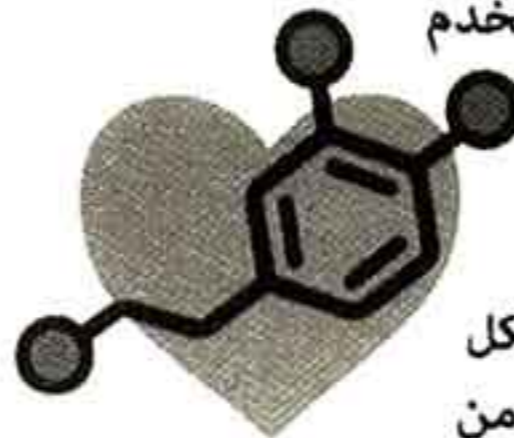
### 16 الرافعة

تعد الرافعة من أهم الاختراعات، حيث مكنت الإنسان من تحريك أوزان تبلغ أضعاف أضعاف وزنه، مما ساعده على إقامة العمائر والمصانع والمنشآت المهمة.



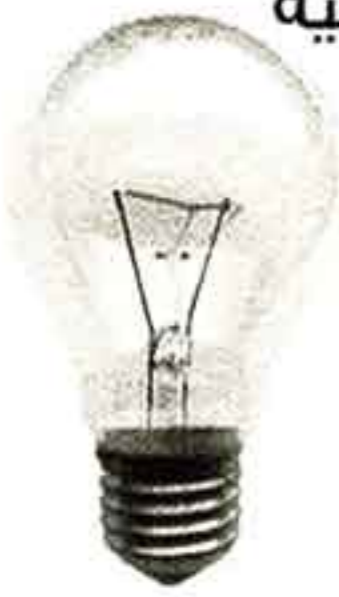
### 17 الهندسة الوراثية

هي التقنيات التي تستخدم لتغيير التركيب الوراثي للخلايا ونقل المورثات لإنتاج كائنات حية جديدة، مما أسهم بشكل كبير في علاج عدد كبير من الأمراض المستعصية.



### 18 الإضاءة الكهربائية

عرفها العالم لأول مرة عام ١٨٧٨، فحولت الليل وهو نصف اليوم إلى نهار، وتطورت الإضاءة لتصبح سهلة؛ بعد أن كانت تعتمد على الشموع والزيوت والشحوم.



### 19 الصبغات الصناعية

اكتشفها الكيميائيون الإنجليز والفرنسيون عام ١٨٥٠ وامتلاً العالم بعدها بالملابس الملونة متعددة الألوان المبهجة بأسعار رخيصة.



### 20 الكرة

أول كرة صنعها «شارلز جودير» عام ١٨٣٦ و يقال إن الصينيين هم أول من لعب الكرة... وكان اسمها «التسو تشو» وكانت من حجر!



### 21 التيار الكهربائي المتغير

بفضل «توماس أديسون» أمكن نقل التيار الكهربائي من مكان إلى مكان؛ لنستخدمه في البيوت والمصانع بعد تخفيض الفولت العالي.



### 22 أشعة إكس

اكتشفها «ويلهيلم رونتجن» عام ١٨٩٥ وأصبحت من أهم الوسائل لتشخيص الأمراض والكشف عن دخالل الجسم البشري.



### 23 السيارات

يأتي ترتيب السيارات في المركز الـ ٢٣ والتي يعود اختراعها إلى القرن الثامن عشر. وهي وسيلة سريعة للتنقل بين المدن.



### 24 الميكروسكوب

يرجع اكتشاف أول ميكروسكوب إلى الهولندي «زخارياس وهانز جانشن» عام ١٥٩٠. وهو جهاز يكبر الأجسام الصغيرة لتسهيل دراستها، ومنه ما هو بسيط وما هو مركب.



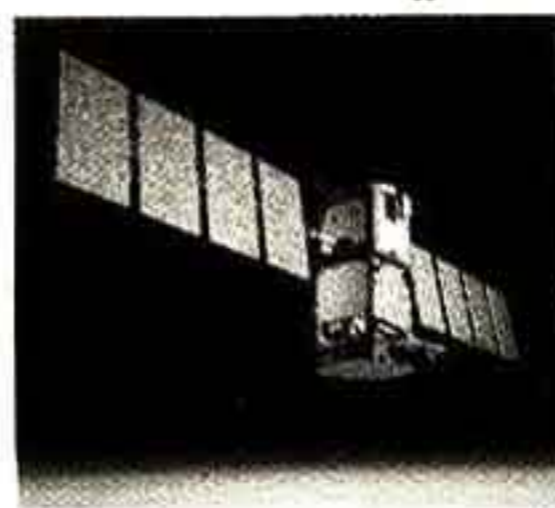
### 25 الدراجة

وفي المركز الـ ٢٥ تأتي الدراجة، وهي اختراع فرنسي قبل أكثر من ٣٥٠ سنة وقد بدأت أولاً بأربع عجلات، ثم تطورت لتتخذ أشكالاً متعددة.



### 26 الأقمار الصناعية

اختراعها الروسيون عام ١٩٥٨، وكان أول الأقمار الصناعية القمر الروسي سبوتنيك، وتم إطلاقه عام ١٩٥٧.



### 27 الثلجة

أول ثلجة عرفها العالم كانت من اختراع المهندس الألماني (كارل فون لينده) عام ١٨٧٦ م، وهي أمنت للملايين حياة مريحة في حفظ الأطعمة من التلف.



### 29 النقود

لم يتم معرفتها إلا عام ١٥٠٠ ق.م، عندما صنع الفينيقيون قطعاً معدنية لاستخدامها في التجارة، بدلا من المقايضة.



### 28 الخرائط

يرجع الفضل في اختراع الخرائط إلى الصينيين، حيث إنهم أول من رسموا خريطة للعالم، وكان هذا قبل ١١٥٥ سنة.



### 30 الشاليمو

أداة سحب بعض المشروبات من عبئتها (الماصة)، احتلت المركز الـ ٣٠، وكان أول ظهور لها في بريطانيا، وتفوق في مكانتها بالنسبة للاختراعات، اختراع القنبلة الذرية.



## أعياد ميلاد

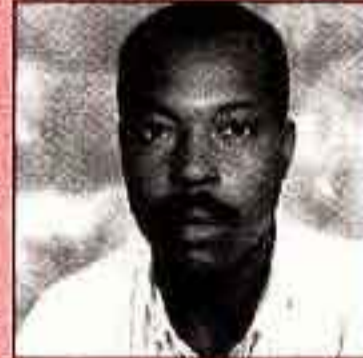
أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته من الزملاء:

سيدهم صدقي  
شحات علي إبراهيم  
شريف محمد إبراهيم  
ضاحي محمد  
طه محمد طه  
عصام مصطفى  
علي حسين حمدون  
عماد حلمي  
عماد عهدي  
عوني بولس  
كرم فائز  
مايكل جرجس  
مجدى سليمان  
محمد إبراهيم  
محمد سيد حسن  
محمد عبد الفتاح  
محمد عبد اللطيف  
محمد فوزي  
محمد كمال محمود  
محمد ياسين  
محمود محمد حسني  
مدحت السيد  
مصطفى إسماعيل  
مصطفى فتحي  
ميشيل سمير  
مينا سمير  
نادر نصحي  
هشام أحمد  
هشام محمد  
يحيى أبو رواش  
يحيى عبد العزيز  
يسري رمضان

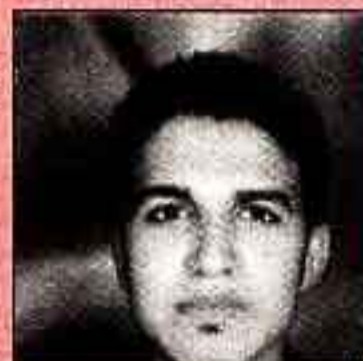
شهدي كرم  
علاء زاهر  
أشرف ساويرس  
نادر نعمان  
منصور سيد  
وجيه ورد  
إبراهيم عبد السميع  
أحمد إبراهيم  
أحمد رفيق  
أحمد سعيد  
أحمد فتحي  
أحمد محمد أحمد  
أحمد محمود إبراهيم  
إسلام محمد أحمد  
أشرف فتحي  
السيد عبد العليم  
أمين عواد  
بلال علي  
جرجس مرقس  
جوزيف أنسي  
جوزيف جورج  
حاتم محمد  
حازم مهدي  
حسام عبد الرحمن  
حسانين حسانين  
حسن محمد حسن  
حسين السيد  
خميس عويس  
روماني صمويل  
سعيد حسن سعيد  
سمر أبو بكر  
سيد أحمد إسماعيل

## زملاء سابقون

مصطفى صادق بحر  
مسئول صيانة - فرع أسوان



محمد سيد شحاتة  
عامل فني - المصنع



أحمد عبد العزيز  
مسئول صيانة - فرع شرم الشيخ



## كلنا بنحبك

كلنا بنحبك وهايفض لـ حبك  
زادنا او ذوادنا  
كلنا بنحبك وهايفض لـ حبك  
ساكن في قلوبنا  
كلنا بنحبك مش حب مجاملة  
ولا حب مديح  
بنحبك حب من جـوه القلب  
واضح وصریح  
ويندعي يا رب تكبر وتملى تفضل منصور  
ونقابلك دايماً ونقولك تسام وتعيش  
لينا يا دكتور

## مندوب البيع

ووظيفته في الأصل لسان  
للناس أجمل بستان  
وجهازنا بافاريا مطوب  
في الشركة عنوان مكتوب  
مندوبنا في مكانه نشيط  
عاشان مبيعاته تزيد  
الصدق صوتنا ودرعنا  
مجموعة بتتعب عاشانا  
بتحل دايماً مشاكلنا  
في مكان البيع في عملنا

مندوب البيع فنان انسان  
ولسانه بيخلي مكانه  
وأنا واحد من كام مندوب  
إدارتنا عيني بارده عليها  
إدارتنا فكر وتخطيط  
بيؤدي ويبي بذل جهد  
الحب دايماً اجمعنا  
إدارتنا تجدي واصرار  
مجموعة حولينا تملى  
من غير ما بنطلب يجولنا

يسألون ويجاوبوا على سؤالنا !!

مش بأمده حد ولا بقول  
يجاسبنى عليها الدكتور  
في وجوده تملى تكمل فرحتنا  
عنوان شركتنا

كدهما بجد على طول  
غير كل صراحة وصراحتى  
ربنا يحميه جامع اعدتنا  
ونجاحنا نجاحه

تيتو محمد طه  
مندوب مبيعات منفذ مرور القاهرة

## كيف تشتري التليفون الذكي؟

شراء تليفون محمول من النوع الذكي قرار صعب، خصوصا مع تعدد التقنيات المتوفرة، واختلاف موديلات كل تقنية والتسارع المذهل في التطور الذي أصبح يتم بشكل يومي.

ينقسم سوق التليفونات الذكية إلى ٣ شركات أساسية وهي: شركة أبل بنظام تشغيلها iOS، وشركة جوجل بنظام تشغيل Android، وشركة بلاكبير بنظام تشغيلها الخاص، علما بأن نظام Android فقط هو الذي يعمل على العديد من أجهزة التليفونات المحمولة المصنعة من مختلف المصنعين حول العالم، بخلاف كل من شركة أبل وبلاكبير التي تعمل نظم تشغيلها على أجهزتهما فقط. نظام Android هو المتصدر حاليا في السوق الأمريكية والسوق العالمية نتيجة لأنه مجاني، وتستطيع أي شركة منتجة للتليفونات المحمولة استخدامه وتطويره بما يتلاءم مع أجهزتها بصورة مجانية كاملة، كما أن تحديثاته تتوالى بسرعة، مما يؤمن المستخدمين بخصوص إصلاح الثغرات والأعطال بسرعة، وبصفة عامة - يجب مراعاة عدد من النقاط عند شراء التليفون، من أي من المصنعين كما يلي:

التليفون المحمول الذكي هو جهاز كمبيوتر صغير، ويجب أن يعامل على أنه جهاز كمبيوتر وليس جهاز تليفون، لذا يجب اقتناء أسرع معالج Processor تسمح به ميزانية المشتري، ويفضل أن يكون متعدد الأنوية Dual Core or Quad Core حيث إنه في كل مرة يتم ترقية نظام التشغيل على التليفون يتباطأ الجهاز؛ نتيجة للحمل التشغيلي الجديد كما في أجهزة الكمبيوتر بالضبط، ومع العلم بأن إمكانية ترقية المعالج منعدمة، فإنه يجب الحصول على المعالج الأفضل والأسرع كلما أمكن ذلك.

- تأكد من وجود معالج للرسومات Graphic Processor بالتليفون؛ حتى لا تشعر ببطء عند الاستخدام، خصوصا عند استعراض الأفلام.

- تأكد من جودة الصوت إذا كنت ستستخدم التليفون في استعراض الملتيميديا (الموسيقى والأفلام).

- يجب الأتقل سعة الذاكرة به عن ٥١٢ ميجابايت، ويفضل ١ جيجابايت، حيث إن تشغيل البرامج عليه يستلزم استهلاك ذاكرة، وكلما كانت الذاكرة أكبر استطعت تشغيل برامج بصورة متزامنة أكثر.

- سعة التخزين الداخلية لا تقل عن ٨ جيجابايت، وهي سعة مناسبة لمن يستخدمون تطبيقات فقط ولا يسعون إلى تخزين ملفات ضخمة للفيديو والموسيقى، وعليه يفضل أن يكون في التليفون فتحة استضافة كروت تخزين خارجي من نوع microSD حتى يتمكن المستخدم من إضافة مساحات تخزينية جديدة كلما دعت الحاجة، أخذا في الاعتبار أن الموديلات العليا من التليفونات (في معظمها) أصبحت لا تدعم هذا النوع من وسائط التخزين؛ لإجبار المستخدم على شراء تليفونات عالية الثمن ذات ذاكرة داخلية كبيرة.

- قياس حجم الشاشة من العوامل الفاصلة في ثمن الجهاز، فإذا ما كنت تنوي استخدام التليفون في المحادثات الهاتفية مع استخدام عدد من البرامج العادية وتريد التليفون ذا وزن خفيف، فاختر شاشة في حدود ٣,٥ بوصة، أما إذا كنت تريد تشغيل تطبيقات خاصة بالبريد الإلكتروني و الجي بي إس، فيفضل استخدام شاشات أكبر من قياس ٤ بوصات، وهو سينعكس على الثمن بالتأكيد، ويفضل أيضا التأكد من أن الشاشة مقاومة للخدش بطبيعتها.

- عمر البطارية هو الأهم، والجدير بالذكر أن كافة التليفونات الذكية الجديدة يمتد عمر بطارياتها ليوم واحد فقط (في الأغلب الأعم) قبل الحاجة إلى إعادة الشحن وذلك عند استخدام الشاشة بدرجة سطوع عالية واستخدام شبكات WiFi وكذلك كثرة استخدام البرامج المفتوحة في خلفية التليفون.

- يجب مراجعة محتويات علبة التليفون المحمول عند شرائه، والتأكد من أنها تشمل كافة المحتويات المشحونة من المصنع، حيث إنه في كثير من الأحيان تتم سرقة بعض المحتويات، خصوصا حامي الشاشة Screen Protector، لذا يجب التأكد من أن علبة التليفون مغلقة تماما Sealed ويتم فتحها أمامك.

- تأكد من أن التليفون يدعم اللغة العربية، وأنه توجد تحديثات لنظام التشغيل بصورة دائمة من المصنع.

- في حالة استخدام جهاز التليفون في تصفح الإنترنت واستعراض البريد الإلكتروني، يجب تركيب برنامج مضاد فيروسات من شركة موثوقة مثل Kaspersky، BitDefender، F-Secure مع العلم أن تركيب برامج مضادات الفيروسات يبطل عمل جهاز التليفون قليلا، ولكن ذلك أفضل من ضياع المحتوى كله عند وجود عدوى فيروسية.

- تأكد قبل الشراء من نوع كارت SIM الذي يدعمه التليفون، حيث إن كثيرا من التليفونات الحديثة أصبحت تدعم MicroSIM أو NanoSIM مما يستلزم قيامك بتغيير شريحة التليفون الخاص بك لتتوافق مع موديل التليفون المطلوب اقتناؤه.

- يجب التأكد والبحث والسؤال عن موديل التليفون المطلوب شراؤه (قبل الشراء) والتأكد من أنه لا يعاني عيوب صناعة مثل سخونة الجهاز مع الاستخدام مثلا.

### هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

## الكلمات الأفقية:

- ١- أكبر بحيرة في أوروبا/ أعطنى.
- ٢- صاحب كرامات/ واحدة الليل.
- ٣- قل وجوده/ إغلاق «معكوسة».
- ٤- تانينب/ شيد.
- ٥- دولة عاصمتها جاكارتا.
- ٦- فسر «معكوسة»/ دق «معكوسة» / لمس.
- ٧- الشهر الرابع الميلادى / عالمى.
- ٨- من الخضر.
- ٩- البخل/ ربح لينة لاتحرك شجرا.
- ١٠- بنت أبى بكر «معكوسة» / غير يدوى «معكوسة».

## الكلمات الرأسية:

- ١- صبغة/ الوعاء.
- ٢- أطول الأنهار الأوروبية بعد الفولجا/ حرف نفى.
- ٣- مسكن للرهبان/ بيت/ والدة.
- ٤- حرف للتمنى/ يرتدى.
- ٥- مكيال للسوائل/ قمر صناعى روسى.
- ٦- ذو الأمانة.
- ٧- دار حول نفسه / من الأسماك الصغيرة.

## حل العدد الهامى

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	ب	ر	و	ط	ي	س	ا	١	
ز	ن	و	ل	ب	و	ل	و	٢	
ر	ز	ا	ر	ى	ق	ر	ه	٣	
ع	ا	ى	ل	ل	ط	ى	٤		
د	ن	ن	ه	ن	ى	ر	٥		
ا	ى	ح	ى	ر	ه	ا	٦		
و	ا	ل	ج	ر	ى	ب	٧		
ر	ن	م	ا	د	د	ه	٨		
م	ه	ك	ا	ل	ه	و	٩		
ح	د	م	ا	ل	ا	س	١٠		

- ٨- يجعله يبقى «معكوسة» / عزى.
- ٩- أطراف الأصابع / يخصنى «معكوسة».
- ١٠- مزق «معكوسة» دار عرض الأفلام.



نجيب محفوظ



مفيدة عبد الرحمن



زكي نجيب محمود



بليغ حمدي



جمال عبدالناصر



محمود فوزي



عبد الخالق ثروت



يعقوب صنوع

حدث في مثل هذا الشهر

أكتوبر

١٩٨٩ جائزة البحر الأبيض للكاتب نجيب محفوظ تقديراً لأعماله الأدبية.

٣ سبتمبر

٢٠٠٢ وفاة مفيدة عبد الرحمن.

٦ سبتمبر

١٧٩٨ إعدام الزعيم محمد كريم.

٨ سبتمبر

١٩٩٣ وفاة زكي نجيب محمود.

٩ سبتمبر

١٨٧٦ صدور الأهرام كصحيفة يومية.  
١٩٩٠ وفاة الأديب لويس عوض.  
١٩٩٠ عودة جامعة الدول لمقرها الدائم بالقاهرة.

١١ سبتمبر

١٩٧٩ وفاة رئيس تحرير الأهرام الأسبق علي حمدي الجمال.  
١٩٩٣ وفاة بليغ حمدي في باريس.  
١٩٥٧ وفاة الممثل سراج منير.

١٥ سبتمبر

١٨٨٢ احتلال القوات البريطانية القاهرة بعد أعقاب معركة التل الكبير.  
١٩٣٢ وفاة الموسيقار سيد درويش.

١٧ سبتمبر

١٩٧٨ توقيع اتفاقية كامب ديفيد.

١٩ سبتمبر

١٩٠٠ مولد الدكتور محمود فوزي.

٢٠ سبتمبر

١٩٩٩ وفاة الفنانة تحية كاريوكا.  
١٩١١ وفاة الزعيم أحمد عرابي.  
١٩٨٣ وفاة الفنانة فائزة أحمد.

٢٢ سبتمبر

١٩٢٨ وفاة عبد الخالق ثروت رئيس الوزراء الأسبق.  
١٩٨٤ وفاة عبد الحميد يونس مدير التليفزيون المصري عن عمر ٧٠ عاماً.

٢٦ سبتمبر

١٩٨٢ وفاة أحمد حسين مؤسس مصر الفتاة.  
١٩٧٠ وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

٣٠ سبتمبر

١٩١٢ وفاة يعقوب صنوع.

بهرارة

بدأت مصر المفاوضات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بمبلغ ٣,٢ مليار دولار بعد تدهور الأوضاع الاقتصادية في أعقاب ثورة ٢٥ يناير. وقتها أبدى الصندوق استعداده لدعم مصر مالياً، لكنه اشترط أن تقوم مصر بوضع خطة إصلاح اقتصادية شاملة لعلاج الخلل في مواضع كثيرة، بشكل يعيد استعادة ثقة المستثمر الأجنبي في الاقتصاد المصري، وفي الوقت نفسه يحمي الفقراء والطبقات المهمشة. واشترط الصندوق أيضاً وجود دعم سياسي واسع لأي اتفاق يتوصل إليه الصندوق مع الحكومة المصرية. وتوالى عدة حكومات مصرية خلال المفاوضات التي استمرت لأكثر من عام ونصف؛ ما بين إخفاق في الاتفاق، واختلاف على أسلوب الإصلاحات الاقتصادية المطلوبة من مصر، ومعارضة من البرلمان وعدة تيارات سياسية حول فكرة الاقتراض في حد ذاتها تارة، والخضوع لشروط الصندوق تارة أخرى. وانتهى الأمر إلى تأجيل المفاوضات إلى أن تأتي حكومة جديدة ورئيس جديد للدولة وبرلمان مستقر.

الجديد في المفاوضات التي أجرتها مديرة صندوق النقد كريستين لاغارد أثناء زيارتها لمصر، أن الحكومة المصرية طلبت زيادة القرض إلى ٤,٨ مليار دولار، بحيث يتم سداده على فترة خمس سنوات، بفترة سماح ٣٩ شهراً ونسبة فائدة ١,١٪، مع العلم أن منح مصر هذا القرض يتطلب موافقة الولايات المتحدة الأمريكية صاحبة النصيب الأكبر في ميزانية الصندوق.

ويقول الخبراء إن الحكومة المصرية تواجه أزمة في ميزان المدفوعات وارتفاع في تكلفة الاقتراض، وتحتمل البنوك المحلية العبء الأكبر في إقراض الحكومة، لذا فإن الحصول على قروض مالية بشكل عاجل هو ضرورة لتفادي انخفاض حاد في قيمة العملة المحلية. ويرى السياسيون أن الحكومة المصرية تسعى للحصول على القرض بشكل سريع قبل الانتخابات البرلمانية، بحيث لا تجد معارضة واسعة أمام حصولها على القرض. فيما ترى أصوات معارضة أن الحصول على قرض خارجي هو الحل السهل والمريح لأي حكومة تواجه أزمة مالية، وسيترتب على هذا القرض زيادة الدين العام على الأجيال القادمة.

وتشير إحصاءات البنك المركزي المصري إلى أن احتياطي النقد الأجنبي لدى مصر تراجع بنسبة ٤١,٥٪ خلال العام الماضي، ليسجل ١٤,٤ مليار دولار، بعد أن كان ٣٦ مليار دولار في ديسمبر ٢٠١٠، قبل شهر من اندلاع ثورة ٢٥ يناير (أي ما يعادل ١١ مليار دولار)، وأصبح رصيد الاحتياطي يغطي ثلاثة أشهر فقط من الواردات السلعية.

هبة القدسي

المستشار الفني  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسي

إبيبا سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

شارك في التحرير

جانب  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢