

2013
12

السنة التاسعة
العدد المائة وثلاثة
أغسطس ٢٠١٢

103 حزم



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الفقد.. لأن الفقد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

قوى الشعب العاملة.. إلى أين؟

قد يتصور البعض أن المسيرة الاقتصادية للمنشأة الصناعية والهادفة إلى زيادة الإنتاج كما وخفض التكاليف نوعا ستصل في مرحلة من مراحلها إلى وجود تعارض بين زيادة دخول العمال والعمل على خفض التكلفة، وقد يبرر ذلك على سبيل الخطأ أو محدودية النظرة المستقبلية إلى أن إنتاجية العامل ثابتة، مما لا يوجد مبرر لزيادة دخله أو رفع الأجر المقابل لنتاج العمل، باعتبار أن التكلفة والعائد هما محك التقييم.

وبالقطع فإن هذه الحالة -إن وجدت- فإن معناها الأوضح أن هناك خلافا كبيرا في سياسة تنمية الموارد البشرية في هذه المؤسسة، بل إن الأمر موضع شك كبير في أن هذه المنشأة الصناعية ستستمر موجودة على الساحة الصناعية لحين وصول هذا العامل لسن الأربعين.

ويرى خبراء الإدارة أن دور حياة أية مؤسسة صناعية يقدر بخمسة عشر عاما قابلة للتجديد بشروط ستشهد فيها مراحل نمو البدايات واتضح الشخصية الفنية المرتبطة بنطاق التفوق والتميز من خلال منتج له سمات متفوقة.

وقد يتطلب الأمر أن تولد هذه المؤسسة من جديد في صورة حزمة منتجات جديدة وكفاءات إدارية وتسويقية جديدة وتكنولوجيا مستحدثة ووسائل إنتاج متميزة، ووسيلتها في تحقيق ذلك أمران لا ثالث لهما: الأول هو دورة حياة المنتج، والثاني هو دورة حياة الموظف والعامل الوظيفية من حيث الطول والقصر، والتي يحكمها القدرة على تطوير إمكانيات الفرد بالتدريب المستمر طوال فترة عمله.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

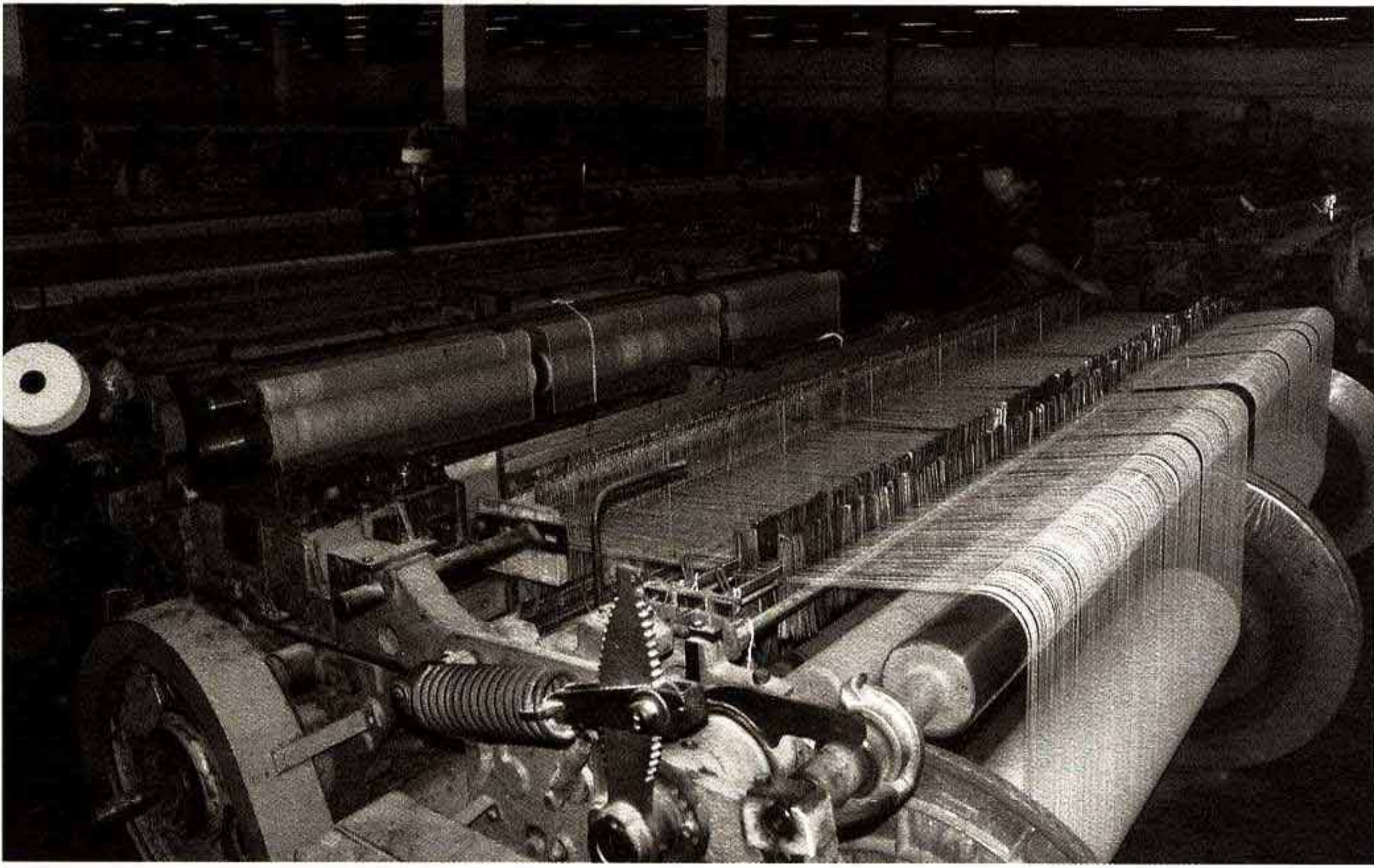
أول دولاب حريق بواجهة شفافة.. من إنتاج بافاريا



نجحت الشركة في إنتاج أول دولاب إطفاء حريق بهذا الحجم ذي واجهة شفافة بسمك ٤ مللي، مصنع من مادة البولي إيثيلين.

جدير بالذكر أن هذا الإنجاز جاء بعد فترة تجارب استغرقت عدة شهور على إسطمية عالية التقنية، مصنعة بمعرفة شركة هوم باخ الألمانية المتخصصة، حيث تمت التجارب على دائرة واسعة من الخامات المختلفة انتهت بالنجاح الكامل باستخدام المادة المذكورة، حيث يتم تشكيلها على خط التشكيل الحراري بمصنع جسر السويس.

تجدر الإشارة إلى أن شركة بافاريا - ألمانيا أبدت ترحيبها لتسويق هذا المنتج في ألمانيا حيث إنه لا يوجد شبيه له في هذا السوق.



الجامعات والمعاهد الفنية على المستوى العالى ومراكز التدريب والتعليم على المستوى المتوسط، وذلك بتغيير تخصص الأفراد إلى المهن والحرف الأكثر مناسبة لسوق العمالة.

● إدراج الحاصلين على التخصصات الجديدة بقوائم الأفراد التابعين لتلك التخصصات وإصدار الشهادات والكارنيهات المتممة لهذا الإجراء.

● العمل على توجيه جانب من المنح الخارجية والمحلية لتمويل سياسة إعادة التأهيل، بل إنشاء آلية مصرفية تابعة لنشاط النقابة لتمويل وتأهيل، وكذا إعادة التأهيل للقوى البشرية التابعة للنشاط النقابي، وذلك فى شفافية تخضع لتشجيع الدولة ونقابتها، وهو أمر يمكن تمويله بمنح خارجية بسهولة؛ نظرا لاقتناع الجانب الأوروبى به بما لا يحتاج لإعادة الطرح من جديد.

● إنشاء شبكة معلومات تحدد بوضوح كافة البيانات والمعلومات المتعلقة بسوق العمالة وتحدد مستوى كفاءتها وتأهيلها، بما يسمح باستفادة قطاعات الأعمال منها فى بحثها عن عمالة مناسبة لكافة مستويات العمل.

يبقى فى النهاية أن الحجم القابل للتنامي لرأس المال البشرى المصرى هو فى الواقع ثروة قومية كبرى يمكن أن تفتح أفقا عريضة فى صناعة وبناء المستقبل تتوافق مع مستجدات العصر ومتطلباته، وفى إهداره فقدان لمقومات صناعية يصعب تعويضها فيما بعد بغض النظر عن التكاليف.

ويؤمن خبراء التنمية البشرية أن دورهم الرئيسى فى إنجاح أية منشأة صناعية هو أن يقوموا بدورين متكاملين يتصلان ببعضهما اتصالا عضويا ينحصر شقه الأول فى الحصول للمنشأة على أفضل العناصر البشرية التى تحتاجها بالتكلفة المناسبة، وينحصر الشق الثانى فى المحافظة على تفوق رأس المال البشرى الذى تقنيه كل مؤسسة وتفتخر به، بحيث تطول دورة حياة هذا العنصر البشرى وصولا لما يسمى بـ«رضاء العامل فى مكان العمل».

هذا الأمر لا تستطيع أية منشأة صناعية أن تصل إليه إلا بالتدريب الدائم والمستمر لكل فرد فى المؤسسة طوال فترة حياته الوظيفية، إذ إن التدريب المستمر للفرد تامين لمستقبل المؤسسة.

أما النقابات فعليها أن تعلم أن دورها قد أصبح محوريا ومطلوبا للصناعة والمجتمع أكثر من ذي قبل، وإن تغيرت مفاهيمه وأدواته، إذ إن عليها الآن أكثر من أى وقت مضى أن تهتم بتنمية رأس المال البشرى التابع لها؛ بغرض رفع قيمة أدائه، وبالتالي الارتفاع بمستوى دخله، وهو الأمر الذى يعود إيجابا على إيرادات النقابات بصورة مباشرة، بما يمكنها من تحسين أدائها تمويلا من حصيلة هذه الإيرادات، كما يمكنها من ناحية أخرى من خفض الطاقات العاطلة سواء المتدني أدائها، أو تلك التى لا تجد فرصة عمل وذلك بالتالى :-

● تطبيق نظام إعادة التأهيل بالتعاون مع

شخصية العدد



تامر توها

موظف تنفيذي
الشؤون الإدارية

■ مواليد ١٩٧٨/٤/٢٣ -
القاهرة.

■ حاصل على معهد
فنى قسم عمارة عام
١٩٩٧.

■ التحق للعمل
بالشركة فى مارس
٢٠١٠.

■ الخبرات السابقة:
موظف خدمة عملاء -
قسم العمليات - قسم
الدورات بشركة T.N.T
الدولية.

■ حصل على عدد
من الدورات التدريبية
منها H.R - Photo shop

■ الأمنيات: المزيد من
التقدم والرقى للشركة
وأن تظل دائماً رائدة
الصناعة تحت رعاية
الدكتور مهندس/ نادر
رياض.

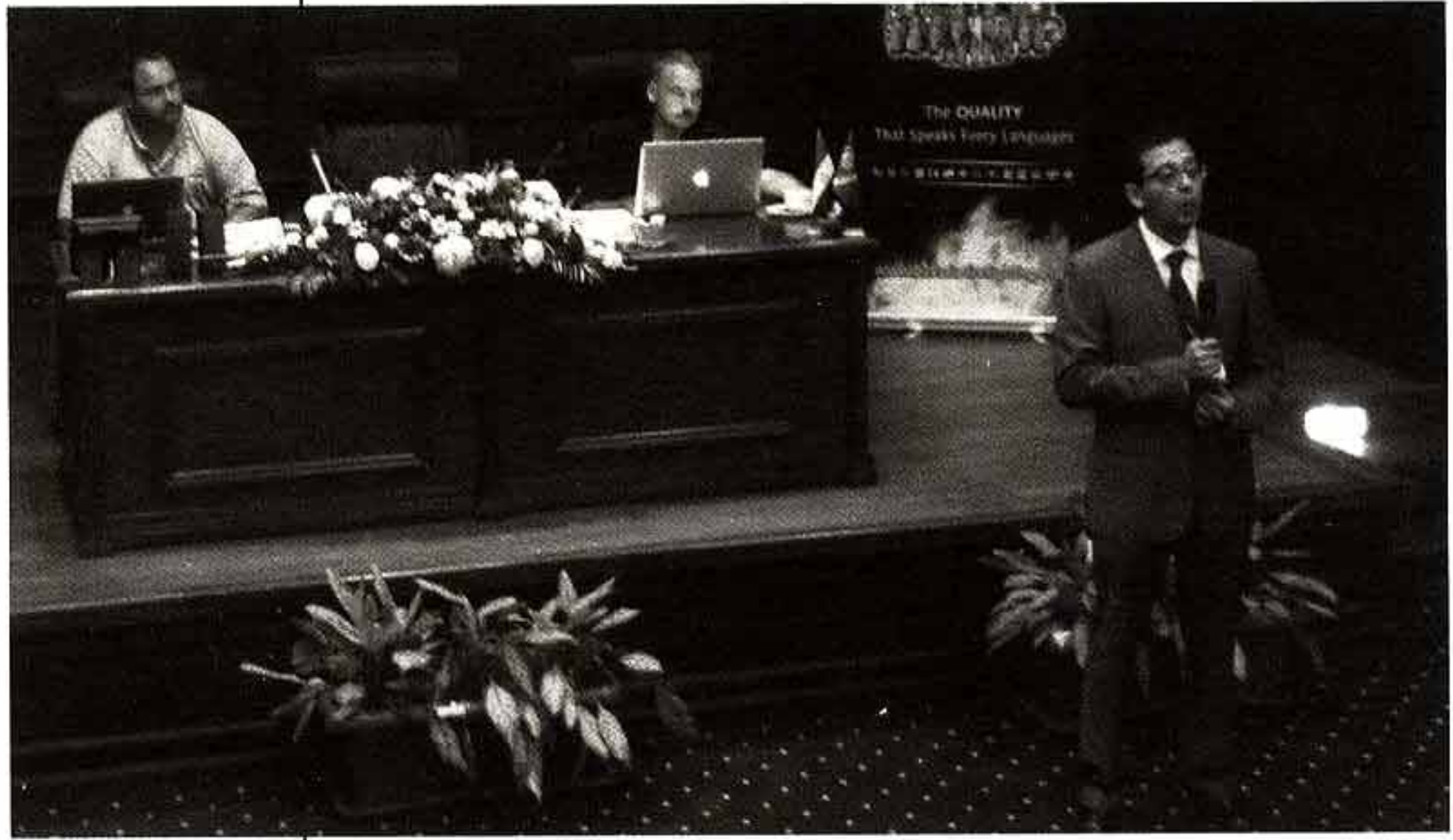
■ الحالة الاجتماعية:
متزوج ولديه «ميناء»
عامان.

٤ آلاف جهاز إطفاء إضافي للجيش الألماني

تم استلام أمر توريد تكميلي من الجيش الألماني قوامه ٤ آلاف جهاز إطفاء كملحق لما تم توريده من قبل. يأتي ذلك في أعقاب النجاح الذي حققه جهاز الإطفاء المصنع في مصر، والذي يعمل بالمادة الرغوية AFFF طراز ماجنوم ٩ لترات عند التطبيق العملي.

بعد المشاركة الفعالة بالدورة الدولية بتكساس ...

بافاريا تستضيف خمس دورات تدريبية لقطاع البترول



في ظل سياسة الشركة لجلب المستوى الأول من الخبراء العالميين المتخصصين في صناعة أنظمة ومعدات مكافحة الحريق المتطورة وذلك للتعرف على أحدث المبتكرات في هذا المجال وإتاحتها أمام كبار عملائنا بمصر ، عقدت الشركة خمس دورات تخصصية في الفترة من ٨ إلى ١٢ يوليو الجاري لعدد من الشركات المتخصصة في قطاع البترول والبتروكيماويات عرضت فيها أحدث التقنيات في مكافحة خزانات الوقود حيث أقيمت محاضرات تخصصية بمعرفة اثنين من الخبراء بشركة Williams الأمريكية . يأتي هذا بعد المشاركة الفعالة والناجحة للشركة بالدورة التدريبية الدولية التي نظمتها شركة Williams بولاية تكساس الأمريكية في مايو الماضي والتي شارك فيها أكثر من ٤٠٠ شركة من مختلف دول العالم في مجال تنقيب وتكرير ونقل المواد البترولية .

(تغطية شاملة بالصور صفحة ٨ و ٩)

حفل الإفطار السنوي للعمال بدار الدفاع الجوي

تقيم الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات يوم الإثنين الموافق ١٣ أغسطس الجاري بدار الدفاع الجوي بقاعة الأوركيد. يشهد الحفل السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، ولغيف من الشخصيات العامة ومسئولي حي السلام وشرطة المرافق والهيئة العامة للمواصفات والجودة.

كانت تتقن ست لغات، منها الفرنسية والألمانية والإنجليزية والإيطالية، وكان لها ديوان باللغة الفرنسية.

ولدت ماري زيادة (التي عرفت باسم مي) في مدينة الناصرة بفلسطين عام ١٨٨٦. وهي ابنة وحيدة لأب من لبنان وأم فلسطينية أرثوذكسية. تلقت الطفلة دراستها الابتدائية في الناصرة، والثانوية في عينطورة بلبنان. وفي عام ١٩٠٧ انتقلت مي مع أسرتها للإقامة في القاهرة. ودرست في كلية الآداب، وأتقنت اللغة الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والألمانية، ولكن معرفتها بالفرنسية كانت عميقة جداً، ولها بها شعر جميل. وهناك في القاهرة عملت بتدريس اللغتين الفرنسية والإنجليزية، وتابعت دراستها للألمانية والإسبانية والإيطالية. وفي الوقت ذاته عكفت على إتقان اللغة العربية وتجويد التعبير بها. وفيما بعد تابعت مي دراسات في الأدب العربي والتاريخ الإسلامي والفلسفة في جامعة القاهرة.

وفي القاهرة خالطت مي الكتاب والصحفيين، وأخذ نجمها يتألق ككاتبة مقال اجتماعي وأدبي ونقدي، وباحثة وخطيبة. وأسست مي ندوة أسبوعية عرفت باسم (ندوة الثلاثاء)، جمعت فيها - لعشرين عاماً - صفوة من كتاب



1

مي زيادة

1886 - 1941

مي زيادة شاعرة

وأديبة ومترجمة لبنانية - فلسطينية، ولدت في

الناصرة عام ١٨٨٦، اسمها الأصلي

كان ماري إلياس زيادة،

واختارت لنفسها اسم «مي» فيما بعد

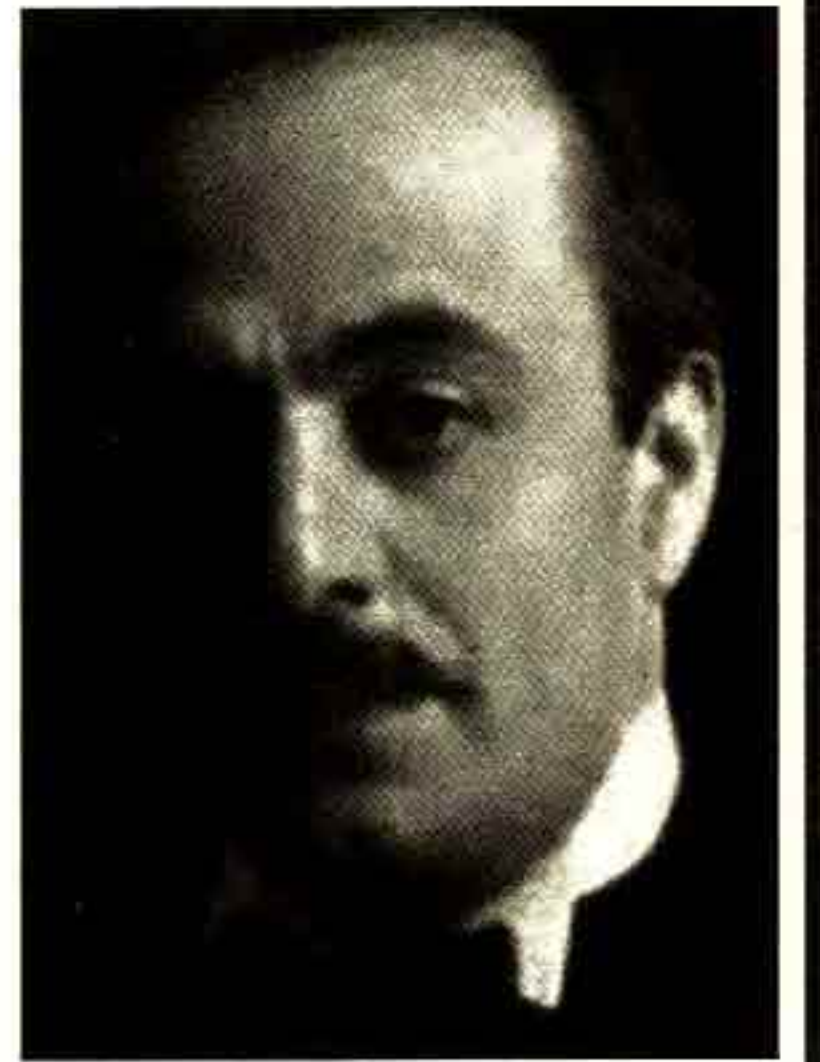
بريشة الفنان الكبير
محمد حجي

العصر وشعرائه، كان من أبرزهم: أحمد لطفي السيد، مصطفى عبدالرازق، عباس العقاد، طه حسين، شبلي شميل، يعقوب صروف، أنطوان الجميل، مصطفى صادق الرافعي، خليل مطران، إسماعيل صبري، وأحمد شوقي. وقد أحب أغلب هؤلاء الأعلام مي حبا روحيا أهم بعضهم روائع من كتاباته، وقال فيها إسماعيل صبري باشا:

«إن لم أمتع بمي ناظري غداً
أنكرت صبحك يا يوم
الثلاثاء».

أما قلب مي زيادة، فقد ظل مأخوذاً طوال حياتها بجبران خليل جبران وحده، رغم أنهما لم يلتقيا ولو لمرة واحدة. ودامت المراسلات بينهما لعشرين عاماً: من ١٩١١ وحتى وفاة جبران بنيويورك عام ١٩٣١. واتخذت مراسلاتها صيغة غرامية عنيفة، وهو الوحيد الذي بادلتها حبا بحب وإن كان حبا روحيا خالصا وعفيفا. ولم تنزوج مي على كثرة عشاقها.

نشرت مي مقالات وأبحاثا في كبريات الصحف والمجلات المصرية، مثل: (المقطم)، (الأهرام)، (الزهور)،



أما قلب مي زيادة، فقد ظل مأخوذاً طوال حياتها بجبران خليل جبران وحده، رغم أنهما لم يلتقيا ولو لمرة واحدة. ودامت المراسلات بينهما لعشرين عاماً

(المحروسة)، (الهلال)، و(المقتطف). أما الكتب، فقد كان باكورة إنتاجها العام ١٩١١ ديوان شعر كتبته باللغة الفرنسية، وأول أعمالها بالفرنسية اسمها «أزاهير حلم» ظهرت عام ١٩١١ وكانت توقع باسم «إيزيس كوبيا»، ثم صدرت لها ثلاث روايات نقلتها إلى العربية من اللغات الألمانية والفرنسية والإنجليزية. وفيما بعد صدر لها: (باحثة البادية) (١٩٢٠)، (كلمات وإشارات) (١٩٢٢)، (المساواة) (١٩٢٣)، (ظلمات وأشعة) (١٩٢٣)، (بين الجزر والمد) (١٩٢٤)، و(الصحائف) (١٩٢٤). وفي أعقاب رحيل والديها ووفاة جبران، تعرضت مي زيادة لمحنة عام ١٩٣٨؛ إذ حكت ضدها مؤامرة دنيئة، وأوقعت إحدى المحاكم عليها الحجر، وأودعت بمستشفى للأمراض النفسية ببيروت لمدة تسعة أشهر، حيث أرسلها أصحابها إلى لبنان حيث يسكن ذوها.. فاحتجت الصحف اللبنانية، وبعض الشرفاء من الكتاب والصحفيين احتجاجاً أيضاً بعنف على السلوك السيئ من قبل ذويها تجاه مي، فنقلت إلى مستشفى خاص في بيروت، ثم خرجت إلى بيت مستأجر، حتى عادت لها عافيتها، وأقامت عند الأديب أمين الريحاني عدة أشهر ثم عادت إلى مصر، وبذلك يمكن القول مع الاستاذة نوال مصطفى: إن الفصل الأخير في حياة مي كان حافلاً بالمواجه والمفاجآت!



هدى شعراوي

فقد بدأ بفقد الأحباب واحداً تلو الآخر؛ والدها عام ١٩٢٩، وجبران عام ١٩٣١، ثم والدتها عام ١٩٣٢. وعاشت مي صقيع الوحدة.. وبرودة هذا الفراغ الهائل الذي تركه لها من كانوا السند الحقيقي لها في الدنيا. وحاولت مي أن تسكب أحزانها على أوراقها وبين كتبها.. فلم يشفها ذلك من الألم فقد الرهيب لكل أحبائها دفعة واحدة.

فسافرت إلى إنجلترا عام ١٩٣٢؛ أملاً في أن تغير المكان والجو الذي تعيش فيه، ربما يخفف قليلاً من آلامها..



أمين الريحاني



هدى شعراوي

روضة الأدب العربي الحديث في ١٩ تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٤١ في مستشفى المعادي بالقاهرة، وكان عمرها ٥٥ عاماً. وقد قالت السيدة هدى شعراوي في تأبينها: «كانت مي المثل الأعلى للفتاة الشرقية الراقية المثقفة».

وكتبت في رثائها مقالات كثيرة، من بينها مقالة لأمين الريحاني نشرت في جريدة «المكشوف» البيروتية عنوانها «انطفأت مي».

وبهذا انتهت قصة حياة إنسانة فريدة في كل شيء... في طفولتها البائسة... في شبابها المتوهج بالعبقرية والنجاح والشهرة... في حبها المحروم... في انسحاب الحياة بكل جمالها وبريقها من تحت قدميها فجأة، ثم في نهايتها المسأوية التراجمية، وهي قصة لسيرة حياة تستحق أن تروى وأن تقرأها الأجيال..



أتمنى لك من السعادة بقدر
ما بعثته في نفسي وبثته في
جوانب قلبي. ولست بخيلاً
بالدعاء لو تعلمين حين أتمنى
لك «بقدر ما شعرت به»...
العقاد

للأذكىاء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقاً.. حاول معرفتها!

من غرائب المخلوقات

مخافات المعركة



جيمي وطيح المعركة التي
تنشعب بين ذكرين من
الأرانب البرية ويتطابق فيها
مناطق الأسنان من فرسوما

وإنما بعد تأخذ المصافير إلى ميدان المعركة لتجتمع
ماتتار فيه من السمكة تستخدم في تطهير عسوسها

خير جليس

مهما تطورت المخترعات
وتنافست الأقمار
الصناعية في إرسال
صورها الجذابة، ومهما
حشدت شبكة الإنترنت
من معلومات متدفقة،
يظل الكتاب هو المصدر
الرئيسي والأساسي
للمعرفة. إنه الصديق
الذي يصحبك إلى كل
مكان تذهب إليه، لا
يحتل إلا مكاناً صغيراً
من حقيبة سفرك، كما
أنه صالح للاستخدام
في أي مكان دون أي
حاجة لأي نوع من
الوصلات الكهربائية أو
الهوائية، وصدق الشاعر
والحكيم العربي حين
قال: «وخير جليس في
الزمان كتاب».

طائرات وسيارات.. من الورق!

توصل فريق من العلماء
إلى ابتكار نوع من الورق،
يعادل في قوته الحديد،
من المتوقع أن يحقق ثورة
صناعية تشمل العديد
من المنتجات، بدءاً من
الطائرات، حتى شاشات
التلفزيون والسيارات.
الورق الجديد الذي أطلق
عليه اسم Bucky paper
يشبه إلى حد كبير ورق
«الكربون»، لكن ورقة
واحدة منه أخف بنحو
عشر مرات من لوح من
الصلب بنفس الحجم، ومع
ذلك فإن قوة تحملها تفوق
مثيلتها بنحو ٥٠٠ مرة.
إلى جانب صلابته،
يتميز هذا الورق بأنه
موصل جيد للكهرباء،
مثل النحاس وكثير من
المعادن الأخرى، كما أنه
مقاوم للحرارة كالحديد
والسبائك النحاسية.

برامج التدريب

عمرو عبد
اللطيف -
مدير فرع.

سيارة كارباتشينو!

اخترع بريطاني سيارة
جديدة تعمل بوقود
مُستخرج من بقايا البن
المستعمل، أطلق عليها اسم
«كارباتشينو» تمكن صاحبها
من السير بها وتجريبها
في شوارع مدينة مانشستر
لمسافة ٢٥٠ ميلاً.
استخدمت السيارة ما يعادل
أكثر من ١١ ألف وحدة من
قهوة الإسبرسو، لإكمال
الرحلة التي استغرقت نحو
١٧ ساعة، وامتدت من لندن
إلى مانشستر في شمال
إنجلترا، وتم التوقف كل ٦٠
ميلاً للتزود بوقود القهوة.
ترتكز فكرة عمل هذه
السيارة على القيام بتسخين
القهوة لتوليد أبخرة قابلة
للاشتعال؛ يتم ضخها إلى
محرك الاحتراق الداخلي.
أكد المخترع أنه اختار
مسحوق القهوة وقوداً
لسيارته؛ لأن به مستوى
عالياً من الطاقة.

آلة تشجع ممارسة الرياضة!

كثيراً ما يجلس الطفل
لساعات طويلة أمام
الكمبيوتر، دون القيام بأي
نوع من أنواع الرياضة
أو الحركة، لذلك قام فريق
من العلماء بابتكار آلة
جديدة لتشجيع الأطفال
على ممارسة الرياضة خلال
ممارستهم ألعاب الكمبيوتر.
الآلة الجديدة تحمل اسم
(ستيب تو بلاي) أو تحرك
للتعب، تثبت على حامل
جهاز ألعاب الكمبيوتر،
وتقوم فكرتها على أساس
أن هذا الأخير لا يعمل إلا
والطفل يمارس الرياضة..
حيث تؤدي ممارسته
للرياضة، إلى شحن جهاز
التحكم الخاص بالكمبيوتر.

حكاية

لم يكن في القرية
كلها إلا طبيب واحد من الذين
تخرجوا حديثاً في كلية الطب، ولم
يجربه أحد بعد، فاضطر عمدة القرية إلى
أن يستدعيه لعلاج زوجته المريضة، ودخل
الطبيب حجرة السيدة المريضة، ثم أغلق الباب،
وبعد قليل خرج يسأل الزوج الجالس بالقرب من
الباب في قلق واهتمام: هل عندكم شاكوش؟ فأحضر
له العمدة شاكوشاً.. وبعد دقائق خرج الطبيب ثانية
وهو يقول: هل عندكم أزميل؟ فأحضر له الزوج
أزميلاً.. ثم خرج مرة ثالثة وهو يسأل: هل عندكم
كماشة؟ فصاح العمدة في قلق وانزعاج قائلاً:
بريك قل لي يا سيادة الطبيب.. ماذا عند
زوجتي؟ فأجاب الطبيب في هدوء..
إنني لا أعرف بعد.. لأنني أحاول
فتح حقيقتي!!

فكاهات

ذهب أحدهم إلى جحا
يشكو له أن بيته لا تدخله
الشمس، قال له جحا:
وهل تدخل الشمس
مزرعتك؟
قال: نعم.
قال له جحا: إذن انقل دارك
إلى مزرعتك!!

- مسكين جدا تزوج
مسكينة جدا.. أنجبا طفلاً
يكسر خاطر!

طالبة كسول أغلقت باب
بيتها لأن الامتحانات على
الأبواب!

فتاة صغيرة خرجت في جو
ماطر، وعندما رأت البرق
هرولت إلى أمها وقالت لها:
أمي... أمي السماء التقطت
لي صورة!!

أراد أحدهم أن يسافر..
عندما يعود سأروي لكم
بقية الحكاية!!

ساذج أراد تزييف عشرة
دولارات.. أحضر مائة دولار
ومحا منها صفرًا!!

سيدة حامل أرادت دخول
السينما.. قطعت تذكرتين!

الأول: ماذا تعمل؟
الثاني: أنا عاطل.
الأول: هذا أفضل بالطبع
من أن تكون بلا عمل!!

دفتر يتمشى في الشارع..
لماذا؟
لأنه فاضي!!

الأول: لماذا تضع مسامير
في قعر الكأس؟
الثاني: حتى أشرب مياها
معدنية!!

الابن لوالده: هل تستطيع
أن تكتب في الظلام؟
أجابه: نعم بالتأكيد.
الابن: إذن أطفئ النور ووقع
على شهادتي!!

زملاء جدد

سامح سمير
مدير الشؤون
الإدارية
- المركز
الرئيسي



بيتر أميل منير
أمين مخزن -
فرع الإسكندرية.



هدير حسن
مصطفى
أمين خزينة
- فرع سيدي
بوينت.



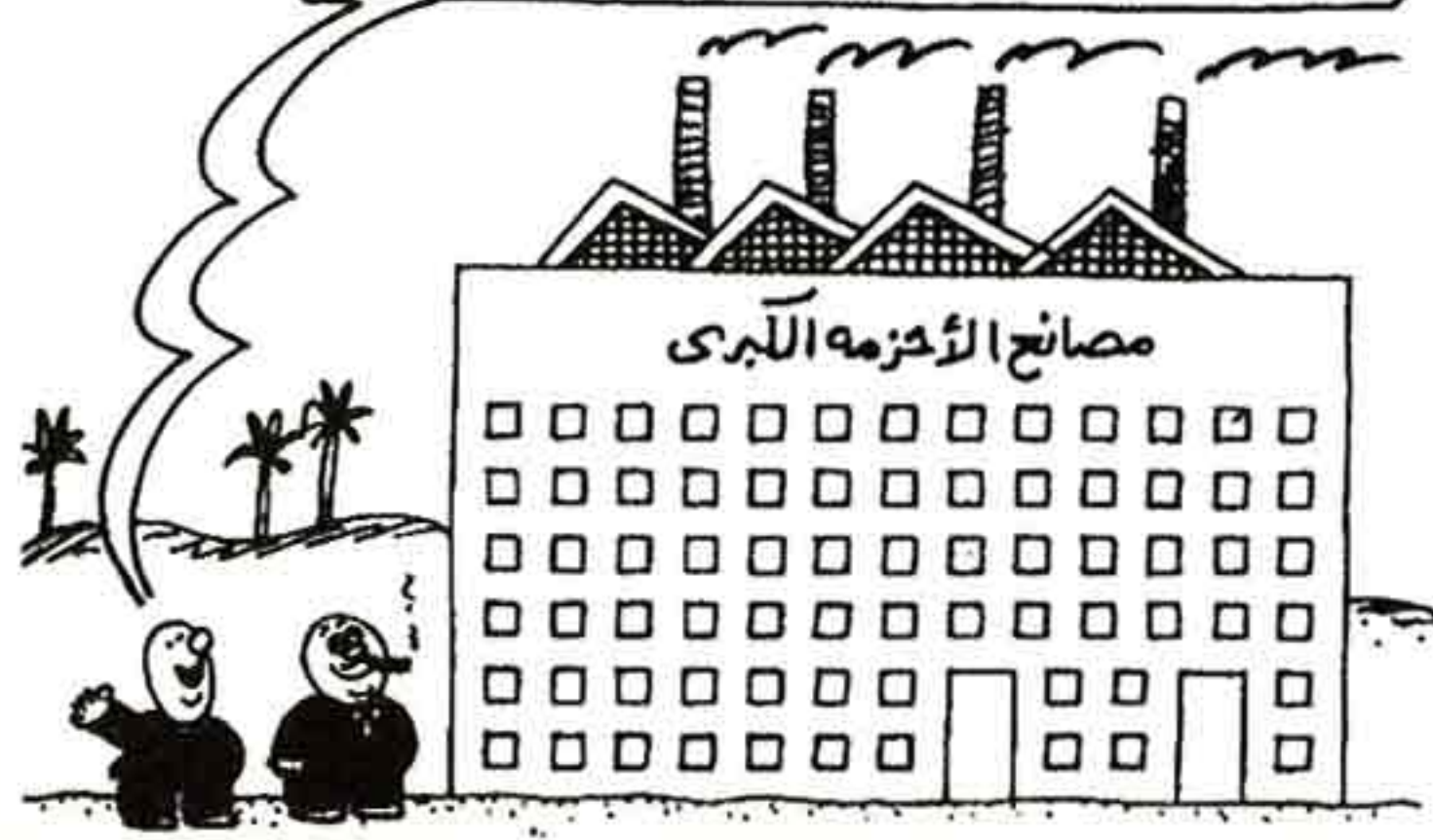
غطاس سعد
غطاس
سائق - شؤون
كبار العملاء.



بريشة: حجازي

كاريكاتير

إن شاء الله الإنتاج يبقى الاستهلاك المعلن، والباقي نصدره
للدول الفقيرة التي تشد الأزرمة على البطون!



سودوكو

9	8	3					
		3			4		
7		6	9	5			
	4			3	7	1	
1				2			
8	9					2	
	9			4	6		
				5	2		
1		2		4			

مركبة تسير في الجو والبحر والبر

بعد فترة من التجارب استغرقت
١١ عاماً، تمكن الشاب
النيوزيلندي «رودي هيمن» من
اختراع مركبة يمكن استخدامها
في البر والبحر والجو.
تعمل الطائرة البرمائية بنفس
الطريقة التي تعمل بها المركبة
العادية، لكن الاختلاف يكمن في
أنها تستطيع الطيران عندما
تبلغ سرعتها سبعين كيلومتراً
في الساعة.

لماذا لا تهجر النمر إلى أفريقيا؟

تعيش النمر في قارة آسيا،
في الغابات الكثيفة، ولكي
تتمكن من الوصول إلى غابات
أفريقيا من خلال الهجرة
الطبيعية لابد أن تمر بالشرق
الأوسط وجنوب أفريقيا،
وهاتان المنطقتان صحراويتان
في معظمهما أو تنتمي بعض
أجزائهما إلى إقليم السافانا،
ولا تستطيع النمر أن تتحمل
الحياة في هذه الأقاليم، أثناء
فترة الهجرة، إلى أن تصل إلى
الغابات المطيرة، لذلك فهي
تفضل العيش في بيئتها أياً
كانت ظروفها، على المغامرة
التي قد تعرض حياتها للخطر.



1. أمير رياض يتوسط خبراء شركة وليامز الأمريكية



أمير رياض / نائب رئيس مجلس الإدارة يلقى محاضراته بإحدى الدورات بمصانع الشركة



المهندس / صلاح زوزو يلقى محاضرة بإحدى الدورات



المهندس / ناجي شفيق في مداخلة بإحدى الدورات

بعد المشاركة الفعالة
بالدورة الدولية بتكساس

تس باقلاريا تضيف

خمس دورات تدريبية

لقطاع البترول

شارك في الدورات الخمس التي
استضافتها الشركة السيد الأستاذ
/ أمير رياض نائب رئيس مجلس
الإدارة - المهندس / ناجي شفيق مدير
عام شركة رياض للهندسة والتوكيلات
المحدودة والمشرف على الفروع المشتركة
المهندس / صلاح زوزو مدير إدارة
خدمة العملاء ومدير إدارة الجودة -
ماجد سمير ممثل تجاري بفرع سيتي
بوينت وجمال مراد مدير مركز كبار
العملاء .

هذا وقد شملت المحاضرات التي القاها
خبراء شركة وليامز ، السيد
Andro Tomlinson المدير المسئول
المشرف على أفريقيا والشرق الأوسط
والسيد Eric Lavergme المدير الفني
... الوسائل والأدوات الكفيلة بالسيطرة
على الحريق سواء بتفعيل الخطة (أ)
أو استخدام الخطة (ب) البديلة وكذا
تناولت الندوات وسائل وطرق حساب
المعدلات المطلوبة لإطفاء الخزانات ذات
السعات المختلفة وكذا المواد المطفئة
الأكثر فاعلية في هذا المجال .
وناقشت الدورات على مدى أيامها
الخمس أحدث التقنيات في الوسائل
الإطفائية واستخداماتها- ظاهرة فوران
السوائل البترولية المشتعلة - مقارنة
نقاط القوة والضعف بين استخدام
معدات الإطفاء الثابتة والمتحركة
ومعدات الإنقاذ هولماترو .

بافاريا® ودورها السابق في الدورة الدولية بولاية تكساس الأمريكية

■ الحدث : الدورة التدريبية الدولية
بتكساس

■ المكان : الولايات المتحدة الأمريكية
■ الزمان : مايو ٢٠١٢

■ المنظم : شركة Williams المتخصصة
في تصنيع معدات وأنظمة مكافحة حرائق
عمليات تكرير البترول وخزانات البترول
والغاز

■ الهدف من الدورة :
التعرف على أحدث التكنولوجيات
في إطفاء حرائق تخزين ونقل
وتكرير البترول
موجز فعاليات الدورة : أربعة أيام نظري
وعملي
■ المشاركون :

أكثر من ٤٠٠ شركة من أنحاء العالم

إن مشاركة بافاريا في هذه المناسبة ليست
الأولى بل للمرة الثانية حيث كانت الأولى
في مايو من العام الماضي ، وتجدر الإشارة
إلى دور شركتنا المتميز والسباق حيث
قامت بالتنسيق ودعوة الشركات المصرية
للمشاركة بالدورة وهي سوميد - ميدور -
ابروم - القاهرة لتكرير البترول .
هذا وقد سافر فريق الشركة في الثالث عشر
من مايو الماضي إلى ولاية تكساس الأمريكية
والذي ضم السيد الأستاذ / أمير رياض
نائب رئيس مجلس الإدارة - المهندس /
صلاح زوزو - مجدي صالحين وماجد سمير

قسمت فعاليات الدورة التدريبية إلى جانب
نظري وآخر عملي على كيفية إطفاء الحرائق
بأحدث التكنولوجيات (حرائق تخزين
ونقل وتكرير البترول) وكذا مشاهدة لبعض
التجارب العملية على غليان الزيت
(Boil Over) ونظرية (Foot Print) كما
شارك الفريق المصري في عمليات إطفاء
حية داخل مدرسة التدريب الخاصة بشركة
وليامز.



معاً لمكافحة الحريق



الفريق المصري بتكساس وآخرين



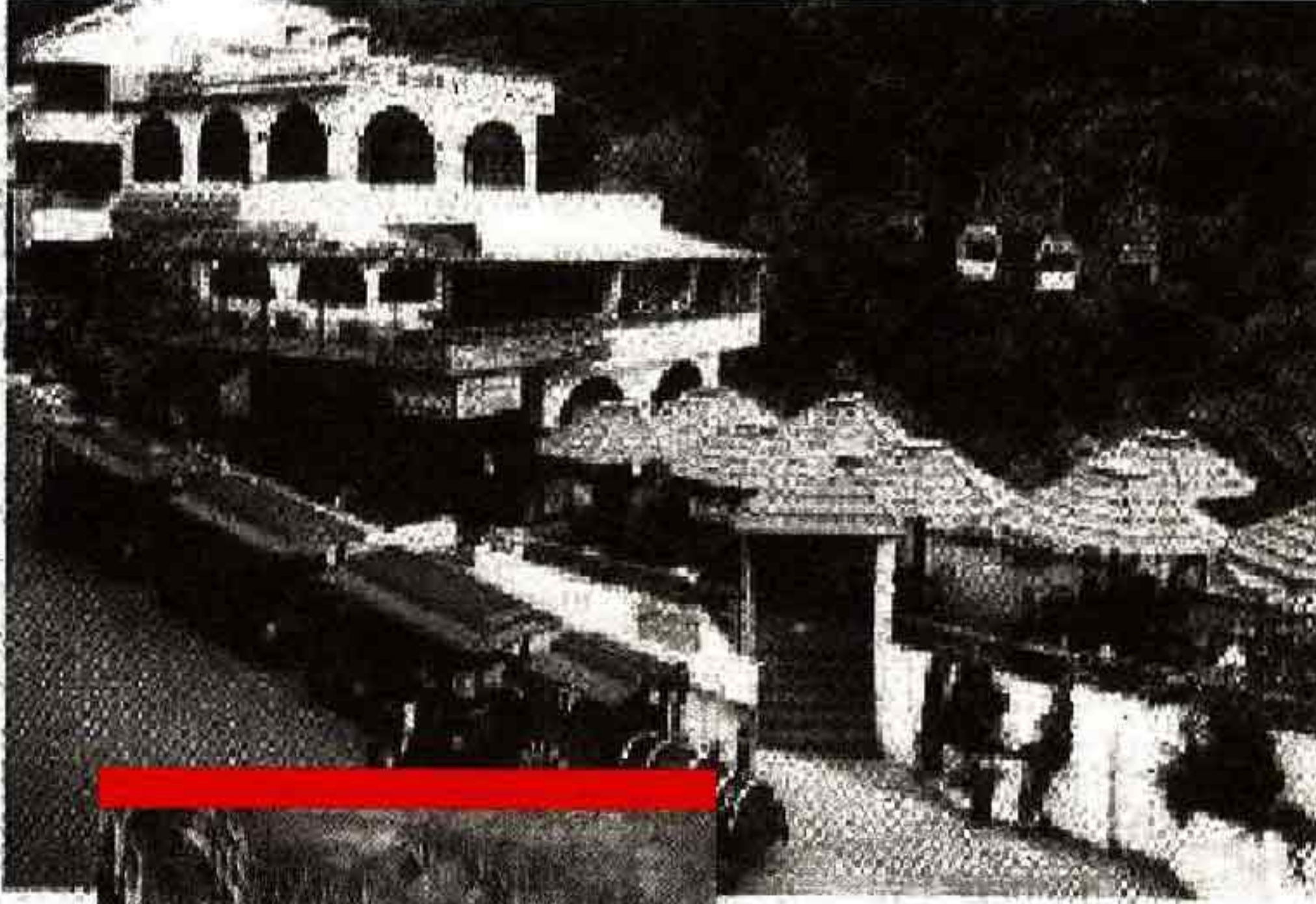
داخل مدرسة التدريب بشركة وليامز الأمريكية



جانب من التدريب العملي بولاية تكساس

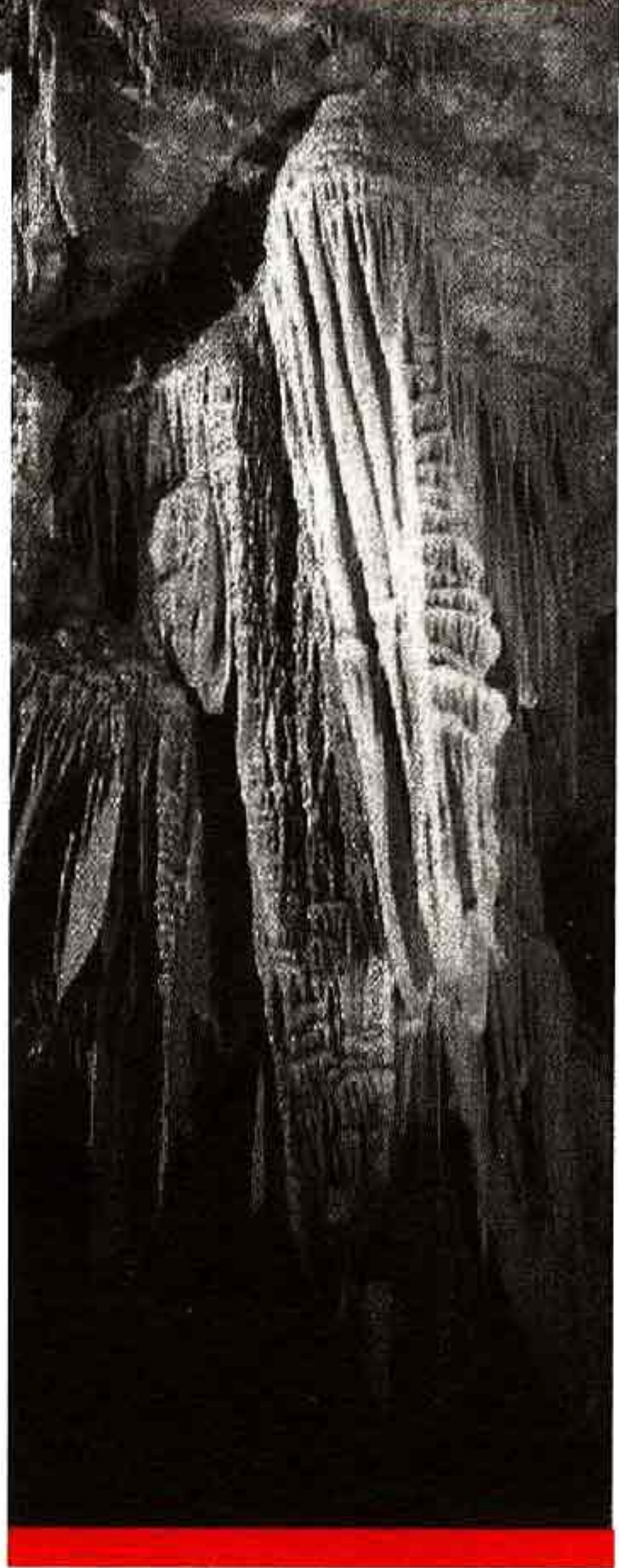


مغارة جعيتا.. أعجوبة الطبيعة في لبنان



منذ فجر الإنسانية ينفجر السائل الحى على الجبال اللبنانية ليتدفق على هيئة أنهار وشلالات بلورية، وما استقر منها اختزنته حنايا الجبال ليشكل على مر العصور أشكالاً رائعة وألواناً تزدهر وتزهو بهذا السائل العجيب المتجمد، الذى شكل مع الأيام حكاية التماثيل العجيبة التى صنعتها أنامل الخالق فى ترسيبات جمالية بالطبيعة الخلابة، حيث إنه من آلاف السنين استقرت هذه القطرات المتجمدة فى أحشاء الجبل؛ لتتكون منها أروع عجائب الطبيعة.. إذ ليس فى الشرق كله ما يماثل مغارة جعيتا فى عمقها واتساعها، وتنوع تركيباتها من الصخور التى لها رقة البلور وصلابة الرخام، علاوة على الترسبات ذات الأشكال المتنوعة من أبراج وستائر مدلاة ومدرجات مزدهرة،

وأيضاً التماثيل العملاقة والأسقف المنحوتة، التى تشكلت على مدار آلاف السنين، وكل هذا الجمال تزيده الإنارة المتنوعة روعة وسحراً وجمالاً. تقع مغارة جعيتا فى وادى نهر الكلب شمال بيروت، وتتكون من طبقتين؛ السفلى والطبقة العليا، وقد تم اكتشاف الطبقة السفلى صدفة فى عام ١٨٣٦، ويسيل فيها نهر الكلب، ويبلغ طولها نحو ٦ كيلومترات، ويستمتع الزائر بركوب الزورق للاستمتاع بجمال الطبيعة الخلابة، أما الطبقة العليا فقد اكتشفت فى عام ١٩٥٨، وتم تدشينها عام ١٩٦٩، وينبهر الزائر بما يشاهده من تكوينات طبيعية آية فى الجمال، ويقطعها الزائر على قدميه والاستمتاع بالممرات والشعاب الضيقة والردهات والقاعات الواسعة رائعة الجمال.. كما يستعمل التليفريك الحديث للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الرائعة فوق الوادى ووسط الجبال الخضراء، لتنتهى الرحلة أمام المغارة العليا، كما يتم نقل الزوار بقطار جميل بين المغارتين.. ومن أحدث التطورات التى تمت لمنطقة الزوار القيام بعرض لفيلم وثائقي خلال الزيارة، مجهز بعدة لغات فى صالة الصوت والصورة، يشرح كيفية تكوين المنحوتات العجيبة فى باطن الأرض، وتاريخ المغارة، ولوحات مصورة جميلة لها.. ولكى تبقى الزيارة حية فى ذاكرة الزائر، يتم تقديم كل ما يحتاجه من صور ومطبوعات وأفلام وتحف لبنانية تراثية، كما يتم تقديم أشهى المأكولات فى مطعم المغارة فى مكان تحيطه الطبيعة الخلابة.. ولزيادة إسعاد الزوار يتم عرض سينما متحركة تقدم أفلاماً للمغامرات الممتعة والشيقة؛ لخلق مزيد من أجواء المرح لإسعاد الزوار، علاوة على حفلات عزف موسيقية داخل المغارة وخارجها، ويتم خلالها عرض عدة نشاطات ثقافية وأدبية متنوعة على مدار العام، وقد قامت الحكومة بإعادة تحديث العديد من التجهيزات بشكل يتألف مع محيط البيئة الجميلة، إلى جانب الاهتمام بالحدائق واستراحات الزوار، وحديقة للحيوانات الأليفة، منسجمة مع الألوان الطبيعية الزاهية، مما يجعل زيارة المغارة غاية فى المتعة، وإحساس الزائر أنه قضى لحظات لا تنسى فى عالم غريب لا يماثله أو يضاهيه أى شىء فى عالم اليقظة، ولا حتى فى عالم الأحلام!!



مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

الأخبار

الأخبار

الأخبار

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٦/٢٦ مقال السيد الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان (الاقتصاد المصري وتقرير المصير)...

استعرض المقال أهم ما دار في فعاليات اللقاء الذي جمع بين الاتحاد الأوروبي واتحاد الصناعات التركي واتحاد الصناعات المصرية، ومنها المقولة التي جاءت على لسان إحدى الشخصيات التابعة للجانب الأوروبي؛ وهي أنه في مقدور مصر أن تصبح خلال ١٥ سنة في موقع تركيا الحالي على الخريطة الدولية، وفي مقدور مصر أيضا أن تصبح في موقع باكستان الحالي في غضون ١٥ شهرا فقط. وبالطبع هذه المقولة لا تخلو من المعنى والمغزى والمضمون.

أكد المقال أن الاقتصاد المصري يقف الآن في مفترق الطرق، فإما أن تتكاثر عليه نتائج ومسيبات التردى الاقتصادي، فيزداد ميل السفينة إلى أن تصل لنقطة الانقلاب.. أو أن تتصافر الجهود وتتكامل الإيجابيات في العودة بها لحالة الاتزان لتستكمل بعدها مسيرتها الواعدة برجالها وفكرها التقدمي والتنموي.

الاقتصاد المصري وتقرير المصير

د. نادر رياض

www.naderriad.com

جريدة الأخبار (صفحة 15) 2012/6/26

نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٧/١٢ تقريرا حول جوانب التعاون مع الاتحاد الأوروبي، حيث أعلن أحمد الوكيل رئيس اتحاد الغرف التجارية وغرفة الإسكندرية موافقة الاتحاد الأوروبي على خمسة مشاريع للإسكندرية بميزانية ١٨٠ مليون جنيه.

وأوضح الدكتور نادر رياض رئيس اتحاد الغرف المصرية الأوروبية ونائب رئيس الغرفة العربية الألمانية أن المشروع الأول يغطي تطوير التراث السياحي والتاريخي وتنمية الطاقة الشمسية وتنفيذ مشروعات تجريبية، والثالث تطوير الصناعات الغذائية المتوسطة التقليدية وتنمية صادراتها، والرابع تنمية المشاركة المجتمعية في معالجة المخلفات الصلبة من خلال المدارس والجامعات وتنفيذ مشروعات تجريبية بتكنولوجيات الجمع الحديثة، والخامس تطوير سلاسل الإمداد في قطاع الألبان ومنتجاتها وتنمية صادرات صناعاتها التقليدية.

مبادرة الأوروبية

مهاد الأوربي لتمويل ٥ مشروعات بالإسكندرية

أحمد الوكيل

د. نادر رياض

د. علاء عز

صفحة 129 2012/7/12

ونفى اللامركزية مطالبا ملحا بصير النهضة

د. م. نادر رياض

رئيس مجلس الأبحاث المصري الألماني

naderriad.com

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٧/٨ مقال السيد الدكتور/ نادر رياض تحت عنوان (وتبقى اللامركزية مطالبا ملحا بصير النهضة)...

أكد المقال أن على المؤسسات والقوى الوطنية والمجتمعات الصناعية والإنتاجية أن تقف خلف رئيس مصر داعمة له في الحفاظ على المصالح الوطنية، متوحدين خلف الهدف الأسمى ألا وهو بناء مصر المستقبل.. تعرض المقال لموضوع اللامركزية في الإدارة والاقتصاد كأحد الروافد المهمة ذات الأولوية المتقدمة واللازمة لتحويل الدولة إلى دولة ناهضة حديثة تلحق بالدول المطبقة لنظام اللامركزية، والذي وفر لها قوة داعمة لانطلاق اقتصادياتها نحو حلقات النمو المتتابعة.

أعياد ميلاد

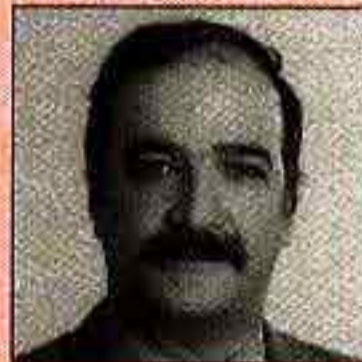
◆ أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته من الزملاء:

السيدة الفاضلة / منى عزيز سليمان
السيدة الفاضلة / نيللي رياض
السيد الدكتور / فؤاد إسكندر

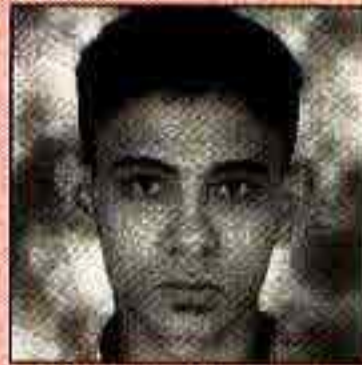
عبد الهادي إسماعيل	إدوارد فارس
عبد محمد	إيهاب ممدوح
عطا الله وديع	إيهاب عبد العاطي
علواني حلمي	أمير أنيس
علي محمد محمد	هشام ناجية
عماد بديع	هانئ مجدي
عماد عبد الكريم	عياد ميخائيل
كارم أحمد	مايكل القس متي
ماجد ميخائيل	ماهر رمزي
مجدي سعد	أحمد سيد
محسن أحمد	أحمد عبد الرحمن
محمد أحمد إبراهيم	أحمد محمد فتح الله
محمد أحمد مرسي	أسامة عبد الظاهر
محمد حبشي عبد الرحمن	إسلام إحمد محمد
محمد سيد بسطويسي	أشرف شحاتة
محمد عبد الفتاح	الأمير فهمي
محمد فهمي	أمال موريس
محمد محمد أحمد	أيمن فكري
محمد مصطفى	بشارة نصيف
مدحت أنور	بولا صموئيل
مصطفى عبد الفتاح	جورج عادل
مصطفى عبد الله	حسام حسن محروس
مصطفى محمد	حمادة عبد الغني
ميلاد سمير	خالد محمود عبد الرحمن
نادي ميلاد	رمضان عبد التواب
ناصر السيد	سامح محمد
هانئ جميل	سامية نادي
وائل أحمد بهجت	شريف أبو العلا
وائل حسن أحمد	شريف آدم
وائل علي علي	طارق وحيد
يونان إبراهيم	عاطف أنيس
	عاطف حسن

زملاء سابقون

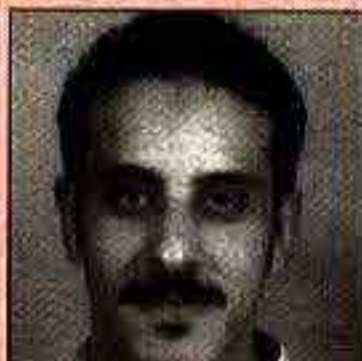
مدحت ماهر عازر -
مدير عام - بافاريا الآرم.



كمال محمد كمال -
عامل إنتاج - المصنع.



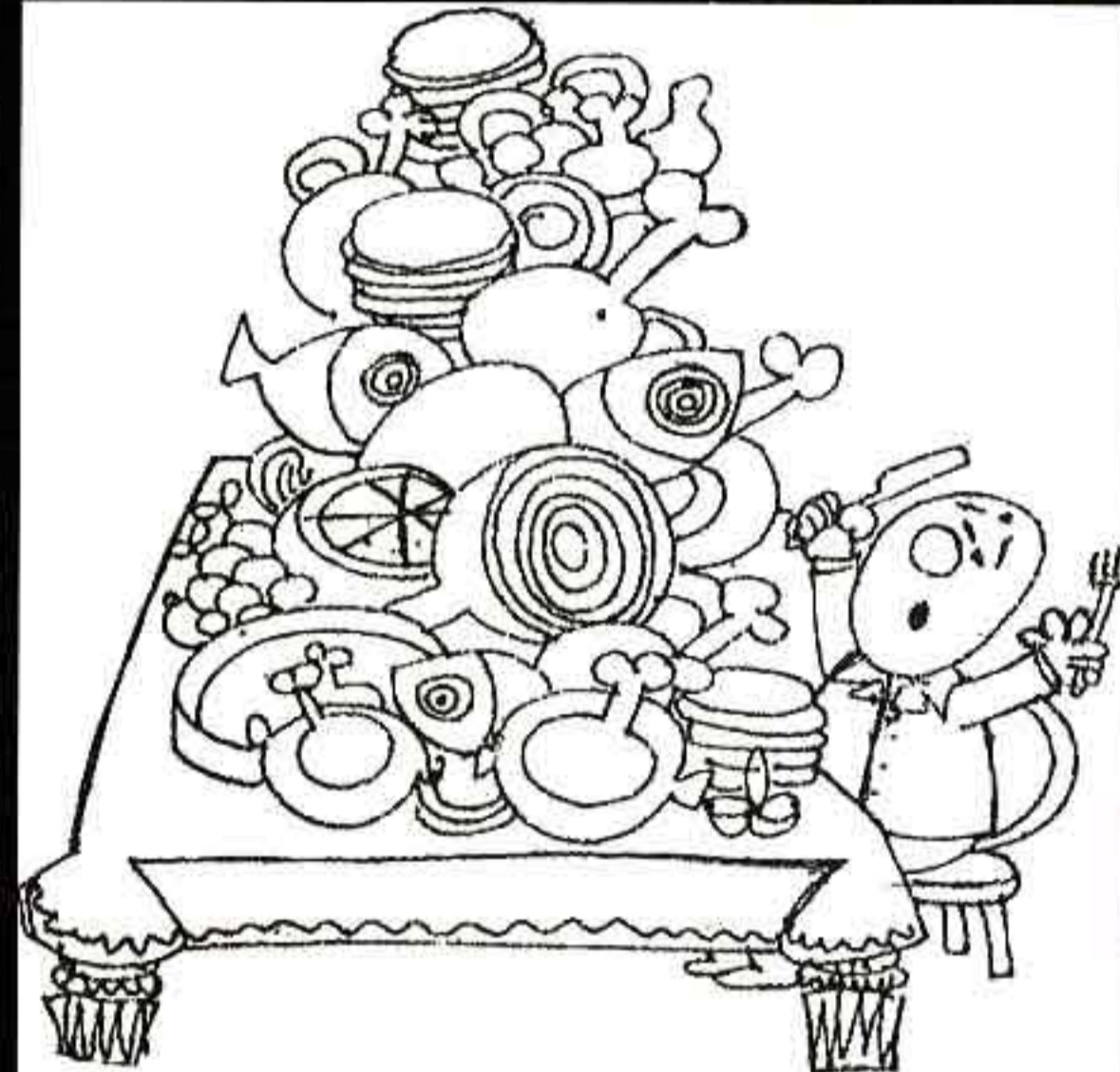
أحمد أحمد بكر -
ظابط أمن - المصنع.



رمضانيات



- والله أنا معنديش مشكلة في الصيام.. أنا كل
مشاكلي في الفطار...!!



- اللهم إني لك صمت وعلى رزقك أفطرت!



- مالهومش حق الناس يسبوك ساعة المدفع
كده من غير فطار...!!

بهرارة

لا حديث يعلو فوق حديث الرياضة في بريطانيا الآن. لحدث أهم من اولمبياد لندن فهي الدورة الاقوي في العالم ومنها يظهر الافضل في التنظيم والاعداد والايخار والمهارة الرياضية والنتائج. وهي الدورة الثلاثين في تاريخ الالعاب الاولمبية ولاهمية الدورة الاولمبية تسارع جميع دول العالم في المشاركة والمنافسة لتحطيم الأرقام القياسية في الالعاب القوي الجماعية والفردية والتي تعتبر "ام الالعاب" في عالم الرياضة. وحصد حفل افتتاح الالمبياد حضورا قياسيا في رؤساء الدول والحكومات تتقدمهم ملكة بريطانيا التي تفتتح رسميا الالمبياد. وتم اطلاق بوابة خاصة للالمبياد على موقعي فيس بوك و تويتر تتضمن معلومات لأكبر النجوم والاصدارات الرسمية للجنة الاولمبية وحدث نتائج البطولة ويجيب الرياضيون على اسئلة معجبيهم ويبدلون وجهات النظر مع زملاءهم. وتلتهت أنفاس المتابعين لتلك الالعاب وراء اللاعبين ووراء مظاهر التنظيم والعروض المبهرة في افتتاح الدورة وختامها. ولندن تستضيف هذه الدورة للمرة الثالثة فقد استضافتها مرتان الاولى في عام ١٩٠٨ والثانية في عام ١٩٤٨ في القرن الماضي ، لذا تاخذ هذه الدورة اهمية تاريخية اخرى ، يقولون عنها انها دورة التغيير اي انها دورة تجديد اللجان الاولمبية المحلية في كل دول العالم حيث تتغير الاتحادات وتتغير الاسماء وتدخل دماء جديدة وعقول جديدة وافكار جديدة وتصورات مختلفة عن سابقتها لتسرع الخطي نحو الميداليات المتنوعة والكؤوس. قبل بداية الدور قال رئيس اللجنة الاولمبية البريطانية انهم يطمحون لتحقيق مالا يقل عن ٤٥ ميدالية متنوعة لان بريطانيا حققت هذا الرقم في اولمبياد بكين وبالتالي عليهم ان يحققوا رقما مشابه اذا لم يكن أكثر والا اعتبروا ذلك فشلا!! وعندما يضع مسؤولو الرياضة في تلك الالعاب هدفا في تحقيق ميدالية وحصد عدد معين من الكؤوس والميداليات، فان ذلك ترجمة لعمل طويل من التنظيم والتخطيط وبناء اللاعب، واستراتيجية منظمة ودقيقة تعتمد على مجموعة من الإداريين المحترفين، فهي صناعة ومنظومة لاتقبل التراخي او حتى الاداء الهادي بل السرعة والمنافسة ودقة الأرقام والدراسات والتوقعات وكيفية الوصول الي افضل نتائج من خلال افضل استراتيجيات واستراتيجيات الرياضة القوية نجدها تتحقق في الدول القوية في العالم مثل الولايات المتحدة وروسيا والصين والمانيا وبريطانيا وفرنسا واليابان.

هبة القدسي

١ أول أغسطس

١٩٩١ وفاة الدكتور يوسف إدريس.

٢ أغسطس

١٨٤٩ وفاة محمد علي باشا والي مصر (١٨٠٥ - ١٨٤٩).

٤ أغسطس

١٩٥٨ وفاة الكاتب سلامة موسى.

٥ أغسطس

١٨٧٥ صدور العدد الأول من جريدة الأهرام كجريدة أسبوعية.

٦ أغسطس

٢٠٠٤ وفاة عبد الوهاب مطاوع.

٨ أغسطس

١٨٧٩ تعيين محمد توفيق كخديوي على مصر.

٩ أغسطس

١٨٨٩ مولد الكاتب إبراهيم عبد القادر المازني. ٢٠٠٠ وفاة فؤاد سراج الدين.

١٣ أغسطس

١٩٤١ وفاة طلعت حرب.

١٩٩٥ وفاة أمينة السعيد.

١٤ أغسطس

١٨٧٤ مولد الزعيم الوطني مصطفى كامل. ١٩٩٤ وفاة الفنانة علوية جميل.

٢١ أغسطس

١٩٨٠ وفاة المطرب محمد عبد المطلب.

٢٢ أغسطس

١٨٥٢ مولد الصحفي بشارة تقلا أحد مؤسسي جريدة الأهرام.

٢٣ أغسطس

١٩٢٧ وفاة سعد زغلول.

١٩٦٥ وفاة مصطفى النحاس.

٢٤ أغسطس

١٩٩٦ وفاة الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين. ٢٠٠٣ وفاة الفنانة أمينة رزق.

٢٥ أغسطس

١٩٧٣ وفاة الأديب محمود تيمور.

٢٩ أغسطس

١٩٨٤ وفاة محمد نجيب أول رئيس للجمهورية في مصر عن عمر يناهز ٨٤ عاماً.



يوسف إدريس



محمد علي



فؤاد سراج الدين



طلعت حرب



مصطفى كامل



سعد زغلول



أحمد بهاء الدين



محمد نجيب

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير
هبة القدسي

ليلى سمير

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

شارك في التحرير

جانب
BAVARIA
المراسلات شركة بافاريا مصر
٧ اش عباد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢