

20  
12  
١٠١

السنة التاسعة  
العدد المائة وواحد  
يونيو ٢٠١٢

101 حنجرة



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

لا تنتظر الغد.. لأن الغد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

## بنى الحمى والوطن .. لمن نعطي الولاء والانتماء؟!!

تعلمنا صغارا أن نتحزب للفصل الدراسي ثم للمدرسة، دون أن يمنع ذلك من أن نعطي ولاءنا لمدرس دون آخر أو ناظر دون آخر، أما وقد أصبحنا في عالم الكبار الذين يمارسون عملهم من موقع الإنتاج، كل يدير عمله من واقع قد يختلف في طبيعته، لكنه لا يخلو من الأهمية - غير المختلف عليها - إلا أن السؤال الأول لا يزال مطروحا يفرض نفسه؛ وهو لمن يكون الولاء في موقع العمل؟

أكون لصاحب المنشأة، أم للمنشأة ذاتها، أم للإدارة الإنتاجية التي يتبعها الفرد، أم لمدير الإدارة، أم لصانع الخيرات والعلاوات رئيس شئون العاملين والمشرف على قياسات وحسابات تقويم الأداء؟!

لقد كانت تجربة دراستي وعملي فترة في الخارج، وتحديدًا تحت ظروف سوق العمل والإنتاج الألماني محكا حقيقيا لإنضاج هذه الرؤية، فمِنحى الولاء والانتماء لأتى مما ذكرت عاليه سينحصر في المفهوم الضيق القائم على عاطفية التوجه، وليس موضوعية التوجه، فقد رأيت زملائي من صغار المهندسين الألمان يولون اهتماما أكثر من غيرهم لإعطاء هذا الولاء والانتماء إلى المهنة التي ينتمون إليها، ويزرعون هذا المفهوم للفنيين والعمال الذين يعملون تحت قيادتهم.

وقد سعدت بهذا المفهوم الجديد على «أنداك» وعدت به معترزا لأطبقه في حياتي المهنية، وأغرسه في نفوس من يعملون معي، إذ إن الولاء والانتماء يجب أن يوجه للمهنة التي ينتمى إليها كل منا، وصولا للمفهوم الرائع وهو الكبرياء المهني؛ الذي من شأنه أن يؤدي بصاحبه إلى التمسك بأهداف الجودة، والسعي للحصول على كل مستحدث ومستجد في وسائل المهنة وأدواتها، يحكمه في ذلك استكمال أدوات القدرة التنافسية، ليس على المستوى المحلي وإنما وصولا للقدرة على المنافسة خارجيا، وبدرجة تفوق بمقاييس السعر والجودة على حد سواء.

## التوسع في إنتاج نوعيات جديدة من دواليب الحريق



استجابة للطلب المحلي والعالمي على دواليب الحريق التي تحتوي خراطيم الإطفاء بنوعياتها المختلفة للاستخدام بالسفن النيلية والبحرية والتي تقاوم عوامل الصدأ والتآكل بفعل الملوحة .  
قرر مجلس إدارة الشركة التوسع في إنتاج نوعيات حديثة من دواليب الحريق الصالحة للاستخدام البحري وأيضا المنتجعات الساحلية وكذا الفنادق حيث سيتم طرح أكثر من خمسة عشر نوعية جديدة خلال الثلاث شهور القادمة ....  
والله الموفق .

في هذا العدد

محاور حديث السيد  
الدكتور نادر رياض  
على الفضائية المصرية  
حول الحركة العمالية  
في مصر

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

3



الوطني لإدارة المنظومة الاقتصادية التي هي عصب الحياة في مصر، وسبيلنا لتحقيق مجتمع الكفاية والعدل وصولا لمجتمع الرفاهية وتحقيق الطموحات للأسرة والفرد.

دون أن نغفل أن من مسئوليات هذا الرئيس أن يعيد الأمن لربوع الوطن، إذ بدون ذلك لن يتحقق معدل الاستثمار والتنمية في حده الأدنى، بل إن المجال قد يتردى فسيحا أمام العناصر المتناحرة لتزرع العنف والإرهاب

والسطوات القبلية في مجتمعنا، متحديا بذلك وحدة الدولة وسيادة القانون على جميع أرجائها، وهو المقوم الرئيسي لأية دولة.

أما قواتنا المسلحة فكانت وستظل درع الوطن وسيفه نلجا إليها في الملمات، فنجد فيها الحصن الحصين والمبادئ الوطنية الأصيلة التي لا ينتابها هوى، وفي كرامتها وعزتها وقوتها عزة للوطن، ودرء لمطامع الأعداء وهي كثيرة.

وكلى ثقة أن وزارة الشباب التي سيعتمدها أول رئيس جمهورية قادم ستكون مختلفة في سياستها وتوجهاتها عن كل ما سبقها من وزارات، فستعنى بنبض الشباب، وتهتم بطموحاتهم في حياة كريمة ناجحة؛ توظف فيها طاقاتهم لنلحق بالقرن الحادي والعشرين من واقع الندية والقدرة على المنافسة، إذ إن شباب مصر هم الأكثر تأهيلا للعبور بنا عبر هذا المانع النفسي الكبير؛ وهو العبور العظيم الذي قد يفوق عبور المانع المائي الذي عبرته قواتنا المسلحة عام ١٩٧٣ وأذهل العالم.

أما إذا خرجنا من نطاق الولاء والانتماء المهني إلى المجال الأكثر رحابة؛ وهو الجانب الوطني القومي ووحدة التراب الوطني وتلاحم جميع القوى والتوجهات، فلا خلاف في أن علم الوطن هو الراية التي نستظل جميعا في حماها دون ثمة أثر أو استئثار لطائفة دون أخرى، إذ إن علم الدولة يعلو ولا يعلى عليه.

وإذا كان إعلاء شأن الديمقراطية يسمح بإفساح المجال للترشح

لمنصب رئيس الدولة، وهو منصب عالى الشأن لا يعلوه منصب آخر، فمن المفترض أن جميع المتقدمين من رجالات الصف الأول والذين لهم من المؤهلات ما يجعلهم أهلا لهذا المنصب الرفيع. وهنا فإن الأنظار يجب أن تتوحد في توجيهها إلى العلم المصرى الوطنى القومى دون سواه، معلية مصلحته فوق كل المصالح.

ولنبعد جميعا عن الانتماءات النفسية والعاطفية لمحدوديتها، ولنعلم أن الرئيس المنتخب سيكون رئيسا لكل المصريين، وأن المنافسة فى سباق الرئاسة ستنتهى تماما بإعلان الفائز فى الانتخابات؛ ليصبح رئيسا للجميع، ويؤدى له الشعب ومنافسوه القدامى يمين الولاء والإخلاص.

بقى أمر له أهميته من حيث التوقيت؛ ألا وهو أن على قوى الشعب بمختلف توجهاتها وخلفياتها الالتفاف حول الشخصية الأكثر تأهيلا والأكثر خبرة فى إدارة شئون الدولة، والتي تقع فى أولى اهتماماتها السياسة الخارجية، وعلاقتنا مع الدول الخارجية شمالا وجنوبا وشرقا وغربا والذي يملك الحس

## شخصية العدد



## أحمد إبراهيم يوسف

مستشار ومشرف على قسم  
آلات التشغيل بمجمع  
العاشر من رمضان

■ مواليد: ١٩٤٦/٤/١  
القاهرة

■ التحق للعمل بالشركة  
في ١٩٩٢/١٢/٢٦ بوظيفة  
رئيس قسم آلات التشغيل  
بمصنع جسر السويس  
حتى عام ٢٠٠٥، ثم  
مستشار ومشرف على  
قسم آلات التشغيل بمجمع  
العاشر من رمضان.

■ الدورات التدريبية:

حصل على العديد من  
الدورات التدريبية منها:  
- دورة تدريبية بمعهد  
الفلزات بالتبين عام ٩٣.  
- دورة مهارات الإنتاج  
والتشغيل.  
- دورة في السلامة المهنية.  
- دورة في المهارات  
الإشرافية.

■ الأمنيات: يتمنى دوام

النجاح والتقدم لشركة  
بافاريا مصر، ودوام  
الصحة والعافية للسيد  
الدكتور المهندس/ نادر  
رياض، والسيد الأستاذ/  
أمير نادر رياض. ولكل  
مخلص في موقعه بشركتنا  
الحبيبة، وأن يحفظ الله لنا  
مصرنا الغالية.

■ الحالة الاجتماعية:

متزوج وله ابنتان وولد،  
والجميع متزوجون، كما  
لديه تسعة أحفاد.



الدكتور نادر رياض في حديثه على الفضائية المصرية:

## النجاح في الصناعة لا يتحقق إلا باتفاق

## مصالح قوى بين المؤسسة وعمالها

إن عيد العمال يعتبر من أعظم الأعياد الوطنية والقومية  
الذي تحتفل به مصر بل وكل الدول بمختلف توجهاتها اعترافاً  
بمكانته .

هذا ما استهل به الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس  
الإدارة حديثه الذي أذاعته القناة الفضائية المصرية بمناسبة  
الاحتفال بعيد العمال ، وأضاف إن منظومة العمل والعمال  
والاقتصاد ومثانة الدولة ومكانتها هي سلسلة تتصل حلقاتها  
ببعض دون انفصال .

وأكد سيادته أن العنصر البشري هو الذي يكفل للمؤسسة  
استقرار جودتها والتواصل مع البحوث والتطوير واستيعاب  
التكنولوجيات الحديثة وهو القادر على الإبداع والدخول  
بالمؤسسة في الحلقات الصاعدة للتنامي وعكس هذا هو التعثر  
والدخول في الحلقات الهابطة التي تهبط بالمؤسسة . فصانع  
النجاح هو الفرد وصانع الفشل هو الفرد لكن هذا فرد وهذا فرد  
آخر وعلينا أن نهرب من صناع الفشل وننمي ونتفوق ونتوحد مع  
صناع النجاح .

وحول مدى إمكانية تحقيق اتفاق مصالح بين المؤسسة  
والعمالة .... أكد سيادته أن النجاح لا يتحقق في الصناعة إلا  
باتفاق مصالح قوى بين المؤسسة والقوى البشرية المنتمية إليها  
، فهناك على الدوام تحدى أمام المؤسسة والذي ينتقل بالتالى  
أمام الفرد ، وإن لم تتقدم المؤسسة وتخلفت فهذا يعنى أن القوى  
البشرية داخلها فشلت في معركة إثبات الذات والحصول على  
القدرة على الإتيان بجديد في سوق المنتجات .

وعن موقف الحركة العمالية في مصر وما يعترضها من  
مخاطر ... أوضح السيد الدكتور مهندس نادر رياض أن الحركة  
العمالية تقف في مفترق الطرق ومعرضة للخطر والتبديد ،  
وإنشاء قوى بشرية جديدة من الصفر من شأنه الرجوع للوراء  
عشرات السنين . وأكد على أن الحركة العمالية الحالية تحتاج  
إلى كل اهتمام ورعاية من الدولة لأنها تقع في المنطقة الحساسة  
مشيرا إلى أن رجال الصناعة والأعمال لديهم من الموارد المالية  
لشراء ما ينقصهم من خبرات أما العمال لو تبددوا فهذا أمر  
في غاية الخطورة يؤدي إلى الاضطرار إلى الاعتماد على عمالة  
واقدة وهذه فضيحة بكل المقاييس أن يكون لدينا نقص في سوق  
العمالة في الوقت نفسه زيادة في البطالة ..



2

عرف الجميع الخديوى عباس حلمى الثانى على أنه الحاكم الوطنى الأول الذى وقف فى وجه الإنجليز، ولكن ما لا يعرفه الجميع أنه رغم نضاله الشرس ضد الإنجليز، ورغم إحباطاته إلا أنه لم ينس شعبه، فقد أقام الكثير من المشروعات..

وقد شهد عهد الخديوى عباس الكثير من الأحداث؛ بدأت بصدام مع الإنجليز.. كما أنه مول القضية الوطنية ودعم رحلات وكتابات مصطفى كامل. وشهد حادث دنشواى واستغله فى فضح ممارسات إنجلترا فى مصر. مول رحلات مصطفى كامل إلى أوروبا حتى طرد اللورد كرومر.

كما شهد إعادة استرداد السودان واتفاقيات الحكم الثنائى المصرى - الإنجليزى للسودان، وإذا كان تولى حكم مصر وعمره ١٨ عاما ولولا أن عزلته إنجلترا ١٩١٤ ربما كان غير وجه التاريخ المصرى.. ولكن عزلته إنجلترا وأعلنت حمايتها على مصر يوم ١٩ ديسمبر ١٩١٤ وتولى عمه الأمير حسين كامل عرش مصر، واتخذ لقب سلطان لتأكيد استقلال مصر عن الدولة العثمانية عدوة إنجلترا فى الحرب العالمية الأولى.. ورغم هذا ظل المصريون يهتفون «الله حى.. عباس جاي» وقد شهد عرشه الكثير من الإنشاءات.. ويمكن القول إن عهده شهد إنشاء معظم كبارى مصر للسكك الحديدية وللسيارات والمشاة كذلك. ومن أبرزها:

- ١- كوبرى نجح حمادى - ١٨٩٦-١٨٩٧.
- ٢- إنشاء المتحف المصرى وافتتاحه ١٩٠٤.
- ٣- كوبرى زفتى ١٩٠٤. ١٩٠٦.
- ٤- كبرى القناطر الخيرية على الرياحين التوفيقي والمنوفى ١٩٠٧.
- ٥- كوبرى بنها الثانى للسكك الحديدية ١٨٩٤، ثم تقويته التى أنتهت ١٩٠٧.
- ٦- كوبرى كفر الزيات الثانى المزدوج ١٨٩٤ ثم تقويته ١٩٠٧.

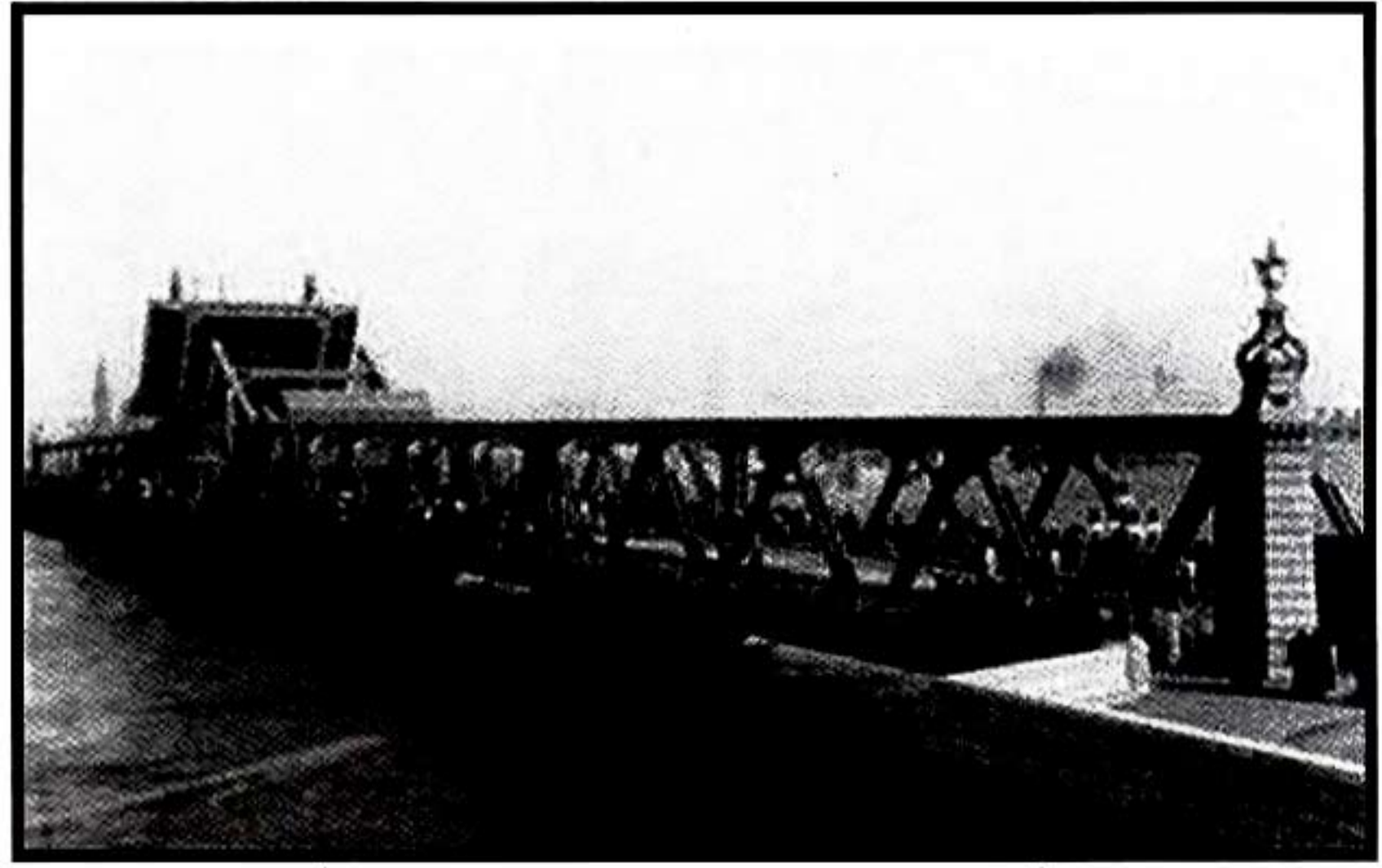
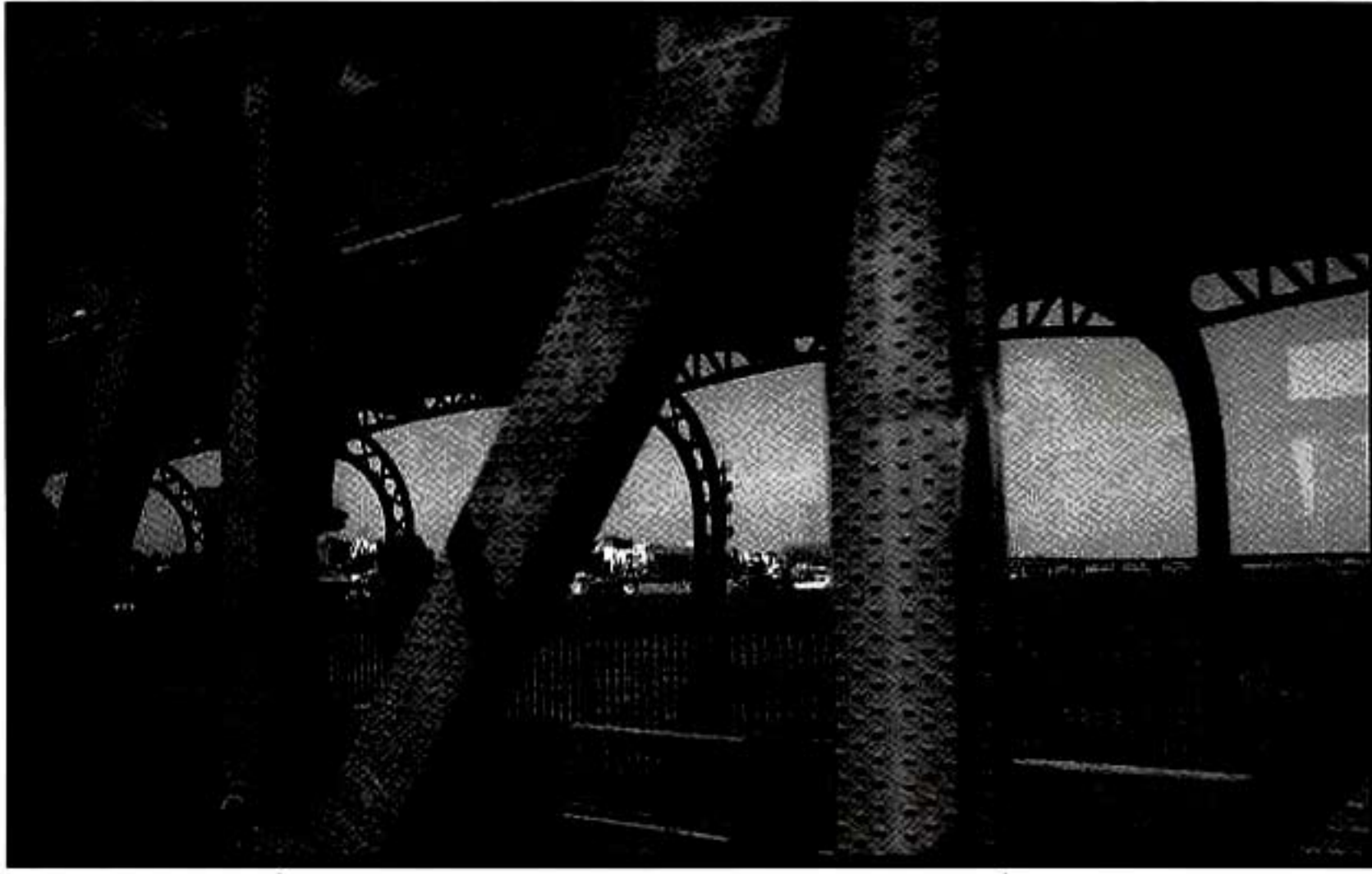


# عباس حلمى الثانى

الذى عاشه الشعب المصرى

الله حى.. عباس جاي.. ضرب البمبة.. فى رأس العمدة وهو جاي..

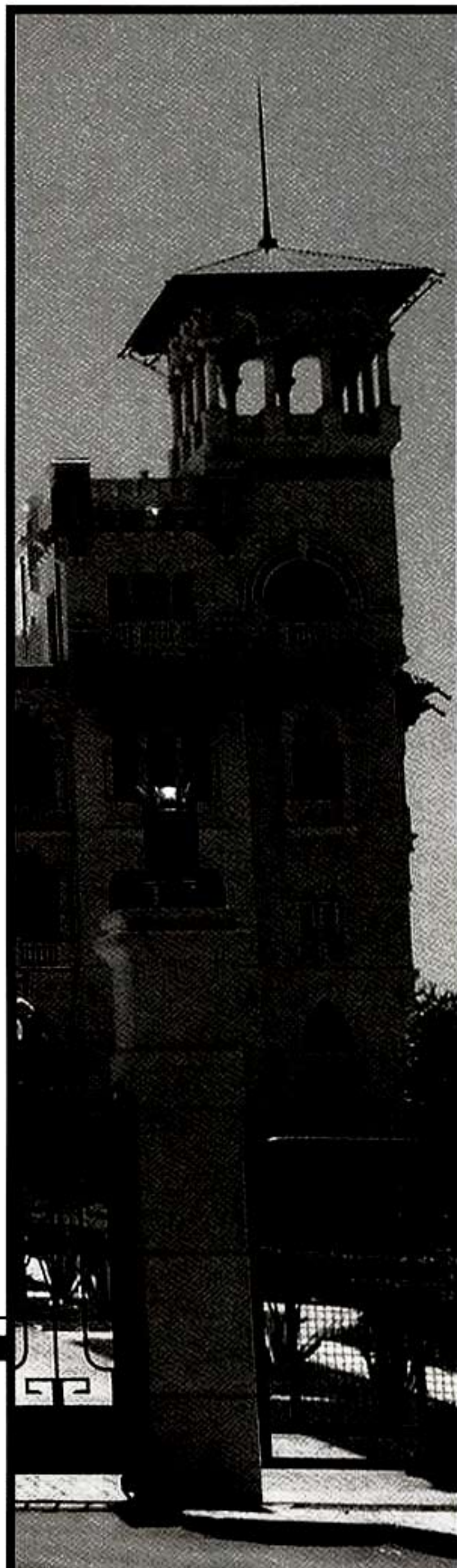
من عشق الشعب لهذا الخديوى الوطنى.. كان الشعب يغنى هذه الأغنية، ممنيا نفسه بحضور الخديوى عباس بعد أن عزله الإنجليز، ومعنى ضرب البمبة أى ضرب القنبلة، ومعنى فى رأس العمدة؛ أى فى رأس المعتمد البريطانى



**كوبرى إمبابة  
بمنطقة روض  
الفرج يعتبر  
من أبرز  
الإنشاءات  
المعدنية فى  
العالم**

فى عهد الخديوى عباس  
على مصر فقط، بل امتدت  
إلى السودان، بعد أن تم  
استرداده، فأنشئ فى عهده:  
١٤- مدينة بورسودان.  
١٥- كوبرى بورسودان عام  
١٩٠٦.  
١٦- كوبرى أم درمان. وكوبرى  
العطبرة عام ١٩١١.  
١٧- كوبرى كوستى عام  
١٩٠٨.  
١٨- كوبرى الأبيض عام  
١٩١١.  
١٦- كوبرى على النيل الأزرق  
عند الخرطوم عام ١٩١٠.  
ثم تمت إنجازات أخرى منها:  
١٩- خزان أسوان «تم البدء  
فى بنائه عام ١٨٩٩ وانتهى  
العمل فيه عام ١٩٠٦، بناه  
ووضع حجر أساسه الخديوى  
عباس حلمى الثانى وافتتح  
قى عهده».  
١٨- إنشاء بورصة  
الإسكندرية «أنشئ مبنى  
بورصة الإسكندرية فى عام  
١٨٩٩، خلال عهد الخديوى  
عباس الثانى بميدان محمد  
على بالإسكندرية، وأصبحت  
بورصة الإسكندرية معلماً من  
معالم المدينة؛ تظهر صورته  
على بطاقات البريد والكتب  
والدليل الإرشادى للمدينة».  
١٩- المتحف اليونانى  
الرومانى: تم الانتهاء من  
إنشاء هذا المتحف عام ١٨٩٥  
م حيث افتتحه الخديوى  
عباس حلمى الثانى حفاظاً  
على المجموعات الأثرية  
النادرة.  
٢٠- إنشاء مكتبة للأزهر  
الشريف بأمر من الخديوى  
عباس حلمى الثانى سنة  
١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م.

فكانت من تصميم وتنفيذ  
شركة شرزر، وتكلف الكوبرى  
٣٠٠ ألف جنيه فى هذا الوقت  
ليربط بين بر القاهرة عند حى  
بولاق وجزيرة الزمالك عام  
١٩١٢. ولم يفتح للملاحة  
لخطأ فى التصميم والتنفيذ.  
١٠- وعلى امتداده أنشأ  
الخديوى عباس كوبرى  
الزمالك ليصل البر الغربى من  
الجزيرة ببر الجيزة وإمبابة،  
وافتح فى نفس العام مع  
كوبرى بولاق عام ١٩١٢ ولم  
ونفذته نفس الشركة. ولم  
تتوقف حركة إنشاء الكبارى



٧- كوبرى الإنجليز - الجلاء  
الآن- أو كوبرى «بديعة» الذى  
افتتح للمرور عام ١٩١٤ وهو  
مازال قائماً حتى الآن، وسماه  
الشعب كوبرى «بديعة» بسبب  
كازينو بديعه مصابنى.  
٨- كذلك كوبرى إمبابة القديم  
الذى أنشئ فى عهده أيضاً  
عام ١٨٩٠.  
٩- وهو الأب الشرعى لكوبرى  
دمياط الجديد الذى بدأ فى  
إنشائه عام ١٩١٢، ولكنه  
انتهى فى عهد الملك فؤاد عام  
١٩٢٥ وتأخر بسبب الحرب.  
١٠- كوبرى دسوق ١٩٠٧.  
١١- أما أفضل كبارى  
السيارات والمشاة التى أقيمت  
فى عهد عباس حلمى الثانى  
فهو كوبرى عباس بين بر  
الجيزة وجزيرة الروضة  
الذى طرحت مناقصته عام  
١٩٠٣ وافتتح للمرور ١٩٠٨.  
وافتح معه كوبرى الملك  
الصالح عام ١٩٠٨.. ليصل  
بين جزيرة الروضة والقاهرة  
عند مصر القديمة.  
١٢- كوبرى محمد على وهو  
الأمير محمد على توفيق  
شقيق الخديوى عباس والذى  
تولى ولاية العهد ٣ مرات فى  
عهود الخديوى عباس والملك  
فؤاد والملك فاروق ليربط  
القصر الذى بناه عند الطرف  
الشمالى لجزيرة الروضة  
بالقاهرة، عند القصر العينى  
عام ١٩٠٨ وتحول الآن إلى  
متحف ومزار كنموذج للعمارة  
الإسلامية والشرقية.  
١٣- أما الكوبرى الأشهر  
الذى أقامه الخديوى عباس  
حلمى الثانى فهو كوبرى  
بولاق. الذى أطلق عليه العامة  
كوبرى أبو العلاء، ونفذته شركة  
فيف ليل، أما فتحته المتحركة

**كوبرى  
أبو العلاء  
ببولاق.. قمة  
الهندسة  
الحديدية فى  
العالم**

أخبار

أخبار

أخبار

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٥/٢١ مقال السيد الدكتور مهندس / نادر رياض، تحت عنوان «ويبقى الجيش درع الوطن وسيفه» أشار المقال إلى أن المتابع لما اتفق على تسميته بثورات الربيع العربي يرى بوضوح أن الأداء المصري خلال وبعد اندلاع الثورة اختلف تماما عما حدث ويحدث في ليبيا وسوريا واليمن والسودان، حيث اتسم أداء الجيش المصري بالتحضر، وهي سمة من سمات شعب عاش وصنع وكتب التاريخ عبر الزمان.

وأوضح المقال أن واقع الأحداث من تجربته العملية قد أضاف للقوات المسلحة دورا مستجدا أصيلا؛ ألا وهو أن يبقى حكما بين الأطراف؛ يمنع انفلات المواقف ويتصدى لها في الوقت المناسب بالحزم والقوة اللازمة.

## يُبقى الجيش درع الوطن وسيفه



د.م. نادر  
رياض

رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني

والتم الحال بؤيد وبارك / القوات المسلحة زمام الأمور التي كان من شأنها النيل من هيبته على صرح يهتز به الشعب ولا تدع القوات المسلحة تأييدا شعبيا وأصحاب الفكر والمثقفين وهذا فإن القوات المسلحة قد أظهرت السلوكي غير المسرور بوجهي نية من خلال أغشى عيونهم وفرض نقطة الجميل فلا مجال لأي انفلات أو تسبب سيادتها على أراضيها تطبيقا للقوانين ولاشك أن المتابع لما اتفق على تسميته معارضتي لهذه التسمية؛ يرى بوضوح اندلاع الثورة اختلف تماما عما حدث والسودان حيث اتسم أداء الجيش المسمات شعب عاش وصنع وكتب التاريخ فلا نستطيع أن ننكر أن جيش ١٩٦٧ ومحاها بنص أكتوبر ١٩٧٣ الشعور بالكرامة والثقة بالذات والإرتزاع وقد ظهرت ملامحه مرة أخرى قبل أن تنفجر وتخرج عن حدود السيادة اأطراف كل طرف منها في الوحدة التي ستعمل على حكم البلاد وإذا كان لنا أن نجتهد في أن نرى المسكوي في رؤيته بحكمها المنظر حليا دون أن نفلج قوجه العاني ... الجيش درع الوطن وسيفه عليه أن

جريدة الاخبار (صفحة

تحت عنوان «التجربة الألمانية تؤكد: الاقتصاد يبدأ بالعمل» نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٥/٧ رؤية السيد الدكتور / نادر رياض في هذا الشأن، أوضحت الرؤية أن ما تواجهه مصر حاليا من ارتفاع نسب البطالة، عانت منه ألمانيا في سنوات سابقة، وللتغلب على هذه المشكلة تم دمج وزارتي الاقتصاد والقوى العاملة في وزارة واحدة؛ ترسيخا لمبدأ أن القوى العاملة هي صانعة الاقتصاد.

وقد أرست الحكومة الألمانية في ذلك الوقت مجموعة قواعد مهمة منها التوسع في السماح بالمعاش المبكر بدءا من ٥٢ عاما بناء على رغبة العامل، بجانب اعتماد ميزانية كبيرة لوزارة الاقتصاد والعمل لمدة ٥ سنوات، وذلك للإنفاق منها على عمليات التدريب والتأهيل لمقابلة متطلبات سوق العمل، مع إعطاء الأولوية للعمالة المستغنى عنهم؛ لإعادتهم مرة أخرى لسوق العمل بصفتهم أصحاب صناعات صغيرة وحرفية ومهنية.

## .. والتجربة الألمانية تؤكد: الاقتصاد يبدأ بالعمل

ما تواجهه مصر حاليا من ارتفاع نسب البطالة، عانت منه ألمانيا في سنوات سابقة، وللتغلب على هذه المشكلة تم دمج وزارتي الاقتصاد والقوى العاملة في وزارة واحدة، ترسيخا لمبدأ أن القوى العاملة هي صانعة الاقتصاد.

وقد أرست الحكومة الألمانية في ذلك الوقت مجموعة قواعد مهمة، كما يشرح الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني وهذه القواعد تشمل التوسع في



د.م. نادر رياض

السماح بالمعاش المبكر بدءا من ٥٢ عاما بناء على رغبة العامل، وادي هذا الإجراء إلى تحسن كبير في البيانات الإحصائية عن أرقام البطالة، بجانب اعتماد ميزانية كبيرة لوزارة الاقتصاد والعمل لمدة ٥ سنوات وذلك للإنفاق منها على عمليات التدريب والتأهيل لمقابلة متطلبات سوق العمل حيث قسم برنامج التدريب إلى قسمين: الأول للتدريب التأهيلي للعامل للتدريب حيث تم التوسع في تطبيق نظام التأهيل فيما يخص التعليم الفني والتجاري وذلك لتخريج عمال وموظفين بقطون ٤٥ تخصص صناعي فني و ٢٦ تخصص تجاري وإر لري وذلك بالانضمام لبرنامج تأهيلي لمدة ثلاث سنوات يسمح بغشاء بومان في الأسبوع في التعليم النظري وثلاثة إلى أربعة أيام في تدريب عملي بمقابل بسيط لدى جهات العمل التي تقبل الاشتراك في برنامج التأهيل المزوج وذلك فقد تم توفير دعم كبير للمنظمة الجديدة والقسم الثاني كما يوضح د.نادر رياض ركز على التعامل مع حالات إنهاء خدمة العامل أو الموظف، وفي هذه الحالات فبجانب إعادة التدريب الذي يمكنهم الاستفادة منها تم استحداث برنامج آخر خاصة باتاحة قروض ميسرة لتمويل الأنشطة العمالية الخاصة بهم مع إعطاء الأولوية للعمالة المستغنى

نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٤/٨ تقريرا صحفيا حول الجهود المبذولة لتفعيل اتفاقية أغادير وزيادة التبادل التجاري بين دول أغادير والاتحاد الأوروبي.

أشار الدكتور / نادر رياض إلى أن حقوق الملكية الفكرية زاد اهتمام العالم بها في السنوات الأخيرة، وذلك مع انتشار العلامات التجارية التي تميز السلع والخدمات وانتشار الأعمال الفنية والأدبية، مشيرا إلى أن من أهم اتفاقيات منظمة التجارة العالمية اتفاقية التريبس، والتي تعنى بحقوق الملكية الفكرية، وتضم (٧٣) مادة تهدف إلى المساعدة في تحرير التجارة العالمية؛ عن طريق تشجيع وتحفيز حقوق الملكية الفكرية، وأن تضمن بالا تكون التدابير المتخذة لإنفاذ حقوق الملكية الفكرية بحد ذاتها عائقا أمام التجارة الدولية.

## ١٤٧ مليون دولار فائض الميزان التجاري بين مصر ودول

كتب . ابتسام سعيد وأحمد صابرين:

ارتفع فائض الميزان التجاري بين مصر ودول اتفاقية أغادير خلال العام الماضي بصورة كبيرة حيث قفز من ٥٤ مليون دولار في ٢٠١٠ إلى ١٤٧ مليون دولار العام الماضي بنسبة زيادة ١٧٢٪ وهو ما يجعل الاتفاقية الأفضل لمصر حيث حققت مصر زيادة كبيرة أيضا في قيم صادراتها لدول تونس والمغرب والأردن الأعضاء في الاتفاقية، صرح بذلك سعيد عبد الله رئيس قطاع الاتفاقيات التجارية بوزارة الصناعة والتجارة الخارجية. وأضاف أن دول أغادير تدور حاليا ويضع قوائم بالسلع الصناعية الأكثر تبادلا تجاريا لبدء تنفيذ بروتوكول الاعتراف المتبادل بشهادات المنشأ الصناعي بين الدول الأربع خلال النصف الأول من عام ٢٠١٢.



سعيد عبدالله



نادر رياض

وقال أنه في إطار جهود تفعيل الاتفاقية وزيادة التبادل التجاري بين دول أغادير والاتحاد الأوروبي والذي منح مزايا تنافسية لدول أغادير تتمثل في اعترافه بترانك المنشأ الصناعي، فقد انتهت الأمانة الفنية للاتفاقية من إعداد عدد من الدراسات الفنية على مستوى دول أغادير تتضمن مجالات صناعات السيارات والنسيج والملابس الجاهزة والجلود بجانب أفضل سبل تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

من ناحية أخرى أشارت رانيا نبيل رئيس وحدة لغادير بقطاع الاتفاقيات التجارية بوزارة الصناعة والتجارة الخارجية، مشيرا إلى أن منظمة التجارة العالمية اتفاقية التريبس والتي تعد الفكرية وتضم (٧٣) مادة تهدف إلى المساعدة في العالمية عن طريق تشجيع وتحفيز حقوق الملكية الفكرية بالا تكون التدابير المتخذة لإنفاذ حقوق الملكية الفكرية عائقا أمام التجارة الدولية.

# عفوًا أيها القط الحبيب

بقلم : أمامة فتحى  
مدير فرع برج العرب

2

اليمنى، وبآخر زقاق جانبى، القط «يلو»، يقف أمام سوبر ماركت.. طبعاً لم يكن يقف ليتسوق، بل يقف هزيلة لا يعرف له مكاناً أو ملجأ.. ربي الحمد لك.. أهذا هو «يلو» الذى أقيت به والذى كان سبباً فى هذه المعاناة؟

وأخذت أقرب إليه فى حرص شديد؛ لأنه إن لم يتعرف على وأخذ فى العدو لضاع إلى الأبد، حتى باتت المسافة بينى وبينه نحو المتر، فجلست القرفصاء منادياً إياه بهدوء (يلو.. يلو)، حتى أخذ يقرب ويقرب.. وقلبي يكاد ينخلع من بين أضلعي ليمسك

بى قبلى.. حتى أصبح

بين أطراف أناملى؛

أداعبه، وأمسح

بكفى المرتعش فوق

رأسه، وجسده الذى

غمرته الأتربة، لدرجة

أن طوقه الطبى

الذى يرتديه أصبح

مطموس المعالم..

وجاءت اللحظة التى

كنت أرتقبها لأحمله

بالشكل الذى يعرفه،

وليغوص بجسده

بالكامل فى صدرى،

وكانه يعاتبني عتاباً

شديداً عما فعلته به..

فضممته إلى صدرى؛

لتحتويه كل مشاعرى،

مقبلاً إياه بعد فراق

دام سبعة عشر يوماً، منطلقين معاً نحو السيارة، ثم

إلى العقار، حيث نزل عنى لياخذ درجات السلم بقوة

ولياقة، برغم ما به من هزال، ليقف أمام الباب وصوته

يعلو جوانب المنزل، وما إن دخلنا معاً لتراه زوجتى

حتى نهضت من استرخائها، فهى لا تصدق أنها

تراه أمامها؛ لتضمه إليها باكية، ولتقدم إليه طعامه

المفضل والذى يعشقه «الكيك السادة.. وبعض الأيس

كريم»، ولكن الأهم من ذلك «كيوتى» ورد فعلها..

وهذا ما سنعرفه...

فى صبيحة يوم جمعة نهضت من نومى على منام باننى قد رأيت هذا القط بجوار مجموعة من الدجاج، فاستبدلت ملابسى مسرعاً نحو سيارتى، والتى كانت ملتهبة من حرارة الجو فى هذا اليوم، على وجه التحديد (٤/٦)، وانطلقت مسرعاً فربما يكون ذلك حقيقة، لأنك سيارتى مطلقاً بصرى فى كل مكان، ولكنى لا أعرف أين أتوقف أو أذهب! كلها خطوات غير مدروسة أو محسوبة.. فأنا أترك أمرى لله وحده.. وفجأة انتابتني حالة من التعب الشديد، لأركن بجسدى على سور تحت التنفيذ، مقرراً العودة، وفى لحظة وداخل

مدخل لبناية عالية

المح دجاجة! وهذا

مشهد غير معتاد فى

هذا الشارع، بل إنه

غريب؛ ليتبدل حالى

إلى نشاط وأمل

جديدين، مسرعاً نحو

تلك الدجاجة، حتى

وصلت إليها، ولكنى

لم أجد غايتى..

فدخلت إلى تلك

البناية وأنا على علم

من أنه لو لمحنى أى

مسئول أمن لأمسك

بى، معتقداً أنني لص

مساكن، وسيسلمنى

لأقرب قسم شرطة..

وبالطبع سوف تجد

فى ذلك زوجتى فرصة

لتمتنع عن تسلمى أو ضمانى؛ لتستريح من همومى

وأحزاني، ولكنى لم أكثرث، وأخذت فى البحث عنه،

منادياً إياه باسمه الذى تعود عليه (يلو.. يلو) ولكن

دون جدوى.. فتأكدت أن هذا اللحم ما هو إلا نتاج

للصراع الداخلى، والذى ترجم فى صورة هذا اللحم.

قررت العودة لمنزلى، وليساعدنى الله؛ لكى أنسى ما

حدث، وأن تمر أزمة «كيوتى» والثانوية العامة على

خير.. أسير بخطوات ثقيلة مهمومة إلى أن اقتربت

للخروج إلى الشارع الرئيسى؛ للمح وبطرف عيني





## للأذكيا فقط!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقا.. حاول معرفتها!

## من غرائب المخلوقات

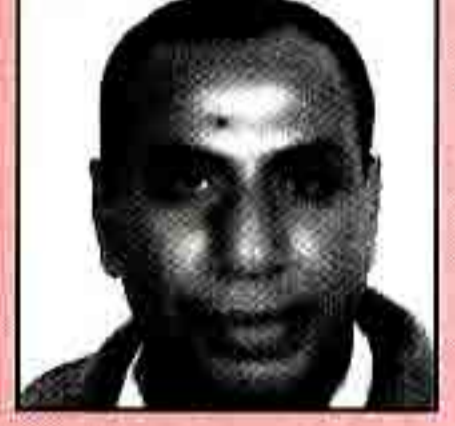
## نعم الأصدقاء



سه المعروف عسه الخريت أنه ضعيف  
البحر وهو مد وكان الظلم بساعة  
بصافير القرار التي تستقر في  
ظلمه ... انلا سى بالهتة عدوا حلقته بعيا منه وفي ذلك  
تحذير للخريت الذي يتخذ موقفا يواجه به الخطر .



## برامج التدريب



ناصر جبر - ضابط أمن -  
مجمع ١٠ رمضان.

## فكاهات

واحد ومراته متخانقين  
فبطلوا يكلموا بعض..  
فكتب ورقة: «صحيني  
الساعة ستة ونص علشان  
عندى شغل»، وخط الورقة  
على السرير ونام.. صحنى  
الساعة عشرة، فوجد ورقة  
مكتوبا عليها: «الساعة  
سنة ونص يلا إصحنى»..

كان فى واحد شكله  
وحش أوى أوى أوى  
عايز يتجون، فراح واتقدم  
لواحدة.. فبيقول لأبوها:  
أنا يا عمى بلا فخر عملت  
نفسى بنفسى.. قاله: ما أنا  
برضه بقول استحالة تكون  
خلقة ربنا!!

صعيدى وأمريكى ويابانى  
عرضوهم على جهاز كشف  
الكذب.. اليابانى قال: إحنا  
بنفكر نعمل «إنسان آلى»  
ونستغنى عن البشر، راح  
الجهاز ضربه.. الأمريكى  
قال: إحنا بنفكر نطلع  
المريخ ونعمل مستوطنات  
عليه، راح الجهاز ضربه..  
الصعيدى قال: إحنا  
(بنفكر) ولسه مكملش....  
راح الجهاز ضربه!!

مرة واحد صعيدى فتح  
محل أنابيب بوتاجاز..  
فجر أنبوتين فى وسط  
البلد دعاية!!

## الأمومة..

الأمومة قد تعيد تحديد  
طاقات المخ لدى النساء،  
وتحسن القدرات الذهنية  
لديهن، بل وتقيهن من بعض  
الأمراض المرتبطة بالتقدم  
فى العمر، هذا ما أكدته  
دراسة علمية حديثة قام بها  
فريق من العلماء الأمريكيين.  
تشير الدراسة إلى أن  
الإرهاق المحتمل المرافق  
لفترة الحمل ليس سوى  
مرحلة لإعادة تأهيل  
المخ، استعداداً لفترة  
الأمومة ومواكبة العديد  
من المتطلبات الجديدة  
المصاحبة لها.  
يقول الباحثون إن  
الاختبارات التى أجروها  
على مجموعة من الفئران  
والقروء أظهرت أن الأمهات  
أصبحت أكثر شجاعة  
وسرعة، بمعدل خمس مرات  
فى إيجاد الطعام لصغارها.  
ورغم أن معظم الدراسات  
أجريت على الحيوانات، إلا  
أنه يعتقد أن النساء أيضاً  
يكتسبن الفوائد الطويلة  
المدى نفسها من الأمومة،  
فمعظم الثدييات تتشارك  
فى سلوكيات الأمومة، التى  
تتحكم بها المناطق الموجودة  
بالمخ.. سبحان الخالق  
العظيم!

## دوامه الحياة

إننا نعيش اليوم فى دوامة  
أضواء المدينة الحديثة  
الزائفة، حيث تعطلت  
الساعة البيولوجية المنظمة  
لنوم. فقديمًا كان أجدادنا  
القدامى يقبعون فى كهوفهم  
أو خيمهم أو فى منازلهم  
الطينية، عندما تغرب  
الشمس ويقبل الليل. أما  
الآن فنحن قد كسرنا هذا  
وجعلنا نهارنا ليلاً وليلنا  
نهاراً تلبية لكثير من  
البرامج التليفزيونية وغير ذلك  
من متطلباتنا الحديثة التى  
عطلت لدينا إحساسنا بالليل  
والنهار والضوء والظلام.



## حكاية

غضب ملك من أحد  
وزرائه، وجلس الوزير عند مجرى  
ماء يفكر في مصيره، فرأى نحلة تطير فوق  
الماء، ثم سقطت، فرأى نحلة أخرى، وأرادت أن  
تنقذها، فسقطت مثلها في الماء. أشغف الوزير على  
النحلتين، فأسرع ومد عصا في الماء، عبرت فوقها  
النحلتان إلى الشاطئ بسلام. وفي المساء استدعى الملك  
وزيره، وقال له: أمامك باقتان من الورد، إحدهما ورد  
صناعي، والأخرى ورد طبيعي، فإذا استطعت أن تفرق  
بينهما عفوت عنك، وإذا فشلت، حكمت عليك حكماً  
قاسياً. في تلك اللحظة أقبلت النحلتان اللتان أنقذهما  
الوزير، ووقفتا فوق الورد الطبيعي. وعرف الوزير  
إجابة السؤال، ونجا من العقاب.  
وهو يقول لنفسه: لا يضع المعروف حتى  
لو قدمناه لأصغر المخلوقات!

## مأثورات

■ قال حكيم: خذ من  
الأربع لأربع: (من عافيتك  
لسقمك، ومن صباك  
لهرمك، ومن غناك لفقرك،  
ومن دنياك لأخرتك).

■ احذر الشيطان من  
أربع: على عقيدتك إن  
يفسدها بالأراء، وعلى  
عبادتك إن يفسدها  
بالأهواء، وعلى عملك  
إن يفسده بالرياء، وعلى  
خلقك إن يفسده بالخيلاء.

■ أربعة يجب الدفاع  
عنها: الدين، الشرف،  
والوطن، والمبدأ.

■ أربعة يجب ضبطها:  
اللسان، والأعصاب،  
والنفس، والشعور.

■ أربعة يجب التخلي  
عنها: التملق، والوشاية،  
والتبذير، والكسل.

■ أربعة لا بد منها:  
الماء - والهواء - والكلام  
- والموت.

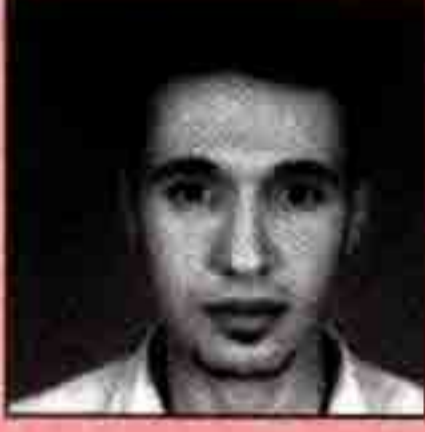
■ أربعة مطلوبة:  
الاعتراف بالجميل،  
ومحبة الوالدين،  
والصديق الوفي، والوفاء  
بالوعد.

■ أربعة تؤدي إلى أربعة:  
(العقل إلى الرياسة،  
والرأى إلى السياسة،  
والعلم إلى التصدير،  
والحلم إلى التوقير).

■ قال حكيم: أربعة تولد  
الصحة: حسن البشر،  
وبذل البر، وقصد الرفاق،  
وترك النفاق.

■ أربعة تدل على الجهل:  
صحبة الجهول، وكثرة  
الفضول، وإذاعة السر،  
وإثارة الشر.

## زملاء سابقون



محمد عبد الحفيظ - عامل  
خدمات معاونة - المصنع.



محمود عواد - مساعد  
أسطى - الإنتاج.

## الخبز يساعد على النوم

توصل العلماء إلى  
حقيقة علمية مهمة  
وهي أن تناول الخبز  
يدفع البنكرياس لإفراز  
مادة الأنسولين التي  
تحول الحامض الأميني  
الموجود في الخبز إلى  
مادة «تريبثوفان» المنومة،  
لذلك فإن الخبز يساعد  
على النوم ويخفف من  
حدة الإحساس بالأرق  
والعدوانية، ويساعد  
الجسم على الاسترخاء،  
لكن حذار أن تأكل الخبز  
وأنت مقدم على عمل  
فكري، فقد أثبتت دراسة  
أجريت على ١٤٨ شخصاً  
أن الخبز يريح الأعصاب  
تماماً، لكنه يحد من  
الإنتاج الفكري.

## الحياة

إن الحياة جمع وطرح  
وقسمة.. فاجمع أحبابك  
وأصحابك حولك، وأطرح  
من نفسك الأنانية والبخل  
نحوهم، وقسم حيك  
بالتساوي عليهم تصبح  
عندئذ أسعد إنسان.

## بريشة، حجازي

## كاريكاتير



## سودوكو

6	3	8	5	4	
9	5	7		8	3
	4	9	6	7	5
3	7	1	4	9	
	1	6		5	3
	2	6	3	9	4
	8	7	3	4	9
7	3	4		1	2
	6	4	2		5



## المجمع العلمي المصري 2



ولكن المشكلة والكارثة الأكبر في تدمير واحترق مقتنيات المجمع من الوثائق والمخطوطات والخرائط والكتب العلمية النادرة.. وخلال هذا الحدث الدنيء، فقد حاول بعض العاملين من أعضاء المجمع وبعض المتطوعين من محبي مصر القيام بمحاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه، ولكنهم لم يتمكنوا من الوصول أو حتى الاقتراب؛ لقيام الشباب بقذفهم بالحجارة والرصاص وزجاجات المولوتوف الحارقة، كما تم منع عربات الإطفاء من مد خرطوم المياه، بل إن شباب البلطجية والمدفوعين بهذا العمل عبروا عن فرحتهم الطاغية لحرقهم تاريخ مصر، مما يثبت أنهم مجموعة مدفوعة للقيام بهذا الدمار. وبالرغم من ذلك تمكن عديد من الشباب المصري الأصلي والمتطوع مع بعض أفراد من القوات المسلحة من الاقتراب من المجمع؛ لمحاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه من الوثائق والمخطوطات والكتب، وقد وجدوا أنها احترقت سواء كلياً أو جزئياً، كما وجد أن الكثير منها كان مبللاً، وأن ما تم إنقاذه لا يمثل إلا نسبة ضئيلة تم نقلها إلى دار الوثائق القومية على نيل القاهرة.. وقد صرح أخيراً بعض العلماء والمثقفين بالتعليق على هذا الحدث الأليم، وحاولوا طمأنة الشعب المصري بأن دار الكتب والوثائق القومية توجد بها نسخ كاملة من الخرائط والمخطوطات والوثائق والتي تعود إلى القرنين ١٥، ١٦ كما أن هناك لجنة فنية متخصصة من دار الآثار قامت بمعاينة المبنى وأعدت جميع المقتنيات التي تم إنقاذها إلى أماكنها، وتجرى الآن أقصى الجهود لإعادة المجمع إلى وضعه الطبيعي.. وما حدث من هذا العمل يعتبر مأساة حقيقية للثقافة المصرية والعالمية، والأخطار الجسيمة التي تعرض لها التراث الإنساني والتاريخي، كما يسجل صفحة سوداء في تاريخ مصر.. لك الله يا مصر..

كان المعهد يضم روائع الكتب عن الفن العثماني واليوناني الروماني، ولوحات كاملة عن المعابد والآثار الفرعونية في منف وطيبة، وأعداداً هائلة من الخرائط المهداة من الدول الأوروبية في القرنين ١٥، ١٦. كما يضم الكتاب المقدس للعهد القديم والجديد منذ عام ١٧٥٩ والمترجم من الفرنسية إلى اللاتينية ومجموعة وثائق وكتب التراث الإسلامي في مصر وفن العمارة والآثار المسيحية القديمة، ونصوص ومخطوطات عن الحروب الصليبية، كما يضم مذكرات نابليون بونابرت خلال حملاته العسكرية على مصر وسوريا، ومجموعة وثائق وخرائط عن حفر قناة السويس، وآلاف المراجع التاريخية الخاصة بفنون النحت والعمارة... وأخيراً حدثت وصمة العار في تاريخ مصر والمصريين، ففي يوم السبت ١٧/١٢/٢٠١١ قام متظاهرون من البلطجية بقذف المجمع العلمي بالمواد الحارقة وزجاجات المولوتوف، مما تسبب في احترق المبنى والأسقف والأبواب والشبابيك، ليتم تدمير تاريخ مصر، وهذه المجموعات ليست بلطجية كما يقال.. ولكنها مجموعات منظمة ومدربة تدريباً جيداً، تحركت ونفذت عملية الحريق بمنتهى الدقة والتنظيم والحرفية، طبقاً لخطة محكمة تم التدريب عليها، حيث قامت أولاً مجموعة من الشباب برش ورمي البنزين على جدران وأبواب ونوافذ المبنى، وقامت المجموعة الثانية بإلقاء زجاجات مولوتوف لإشعال النيران، ثم قامت المجموعة الثالثة بإلقاء الطوب والحجارة على الشباب المتطوع وأفراد القوات المسلحة الذين حاولوا القيام بعملية الإنقاذ، مما تسبب في احترق المبنى واشتعال النيران في ثلاث قاعات، وانهيار الأبواب والنوافذ. والمشكلة هنا ليست في انهيار المبنى أو الأسقف أو غيرها والتي يمكن ترميمها وإعادةها إلى ما كانت عليه..

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل عياد ميخائيل، مستشار قسم التخليص الجمركي بالمركز الرئيسي، بمناسبة احتفاله يوم ١٧ مايو بزواج ابنته الأنسة مريم على المهندس سامح مكرم. ويتقدم الزميل بخالص الشكر والتقدير للسيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، والأستاذ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، كما يتقدم بالشكر لجميع الزملاء بالشركة، وكل من شاركه الاحتفال، سواء بالحضور أو بالبرق.

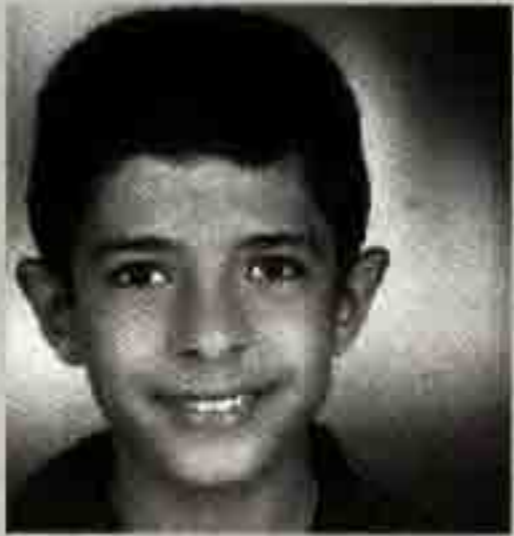
أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل أحمد محمد فتح الله، مسئول شؤون إدارية ومالية بفرع شؤون أسوان، بمناسبة مولوده الجديد (يوسف) في ٢٧/٤/٢٠١٢... ألف مبروك.



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل أحمد عبد الرحيم، ممثل تجارى بفرع أسوان، بمناسبة مولوده الثاني ياسين في ٥/٥.. ألف مبروك...



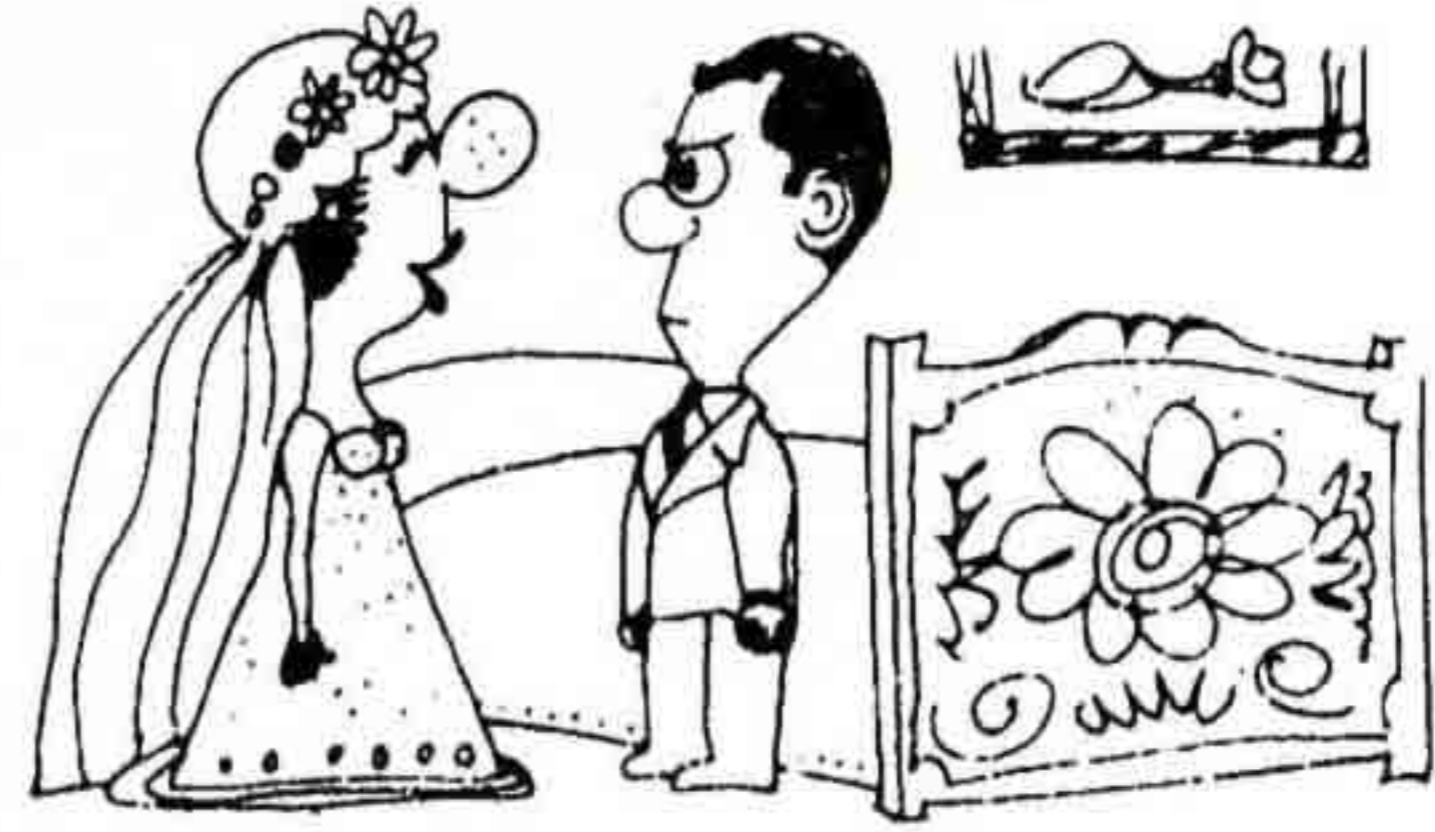
تهنئة للزميل فريد موريس خليفة بإدارة خدمة العملاء بمناسبة حصول ابنه (كيرلس) على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٩%.. ألف مبروك.



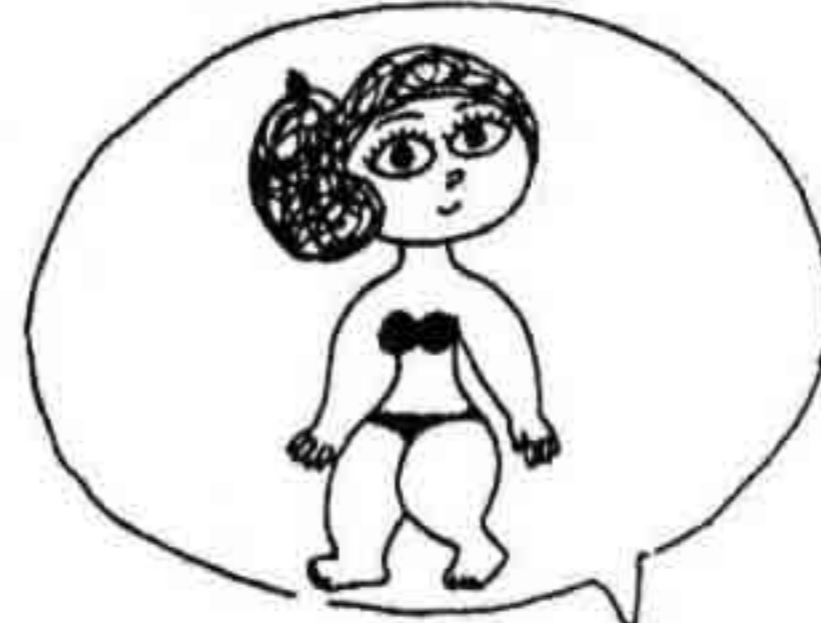
أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل حبيب سعد، أسطى ممتاز بقسم اللحام الآلي، بمناسبة نجاح ابنه أحمد بالصف الثاني الإعدادي بتفوق، وابنه إسلام بالصف الخامس الابتدائي بتفوق... ألف مبروك.

بريشة: حجازي

كاريكاتير



العروسة - مش فاهمة ، يعنى إيه تصوم تصوم وتفطر على بصلة!



- صحيح أنا حبيبتك فى الربيع لكن فى الصيف ح أحبك أكثر



- يا فتان! بقى تروح تقول لبابا إنك بتحبينى وعائز تتجوزنى!!!

4

عرض كتاب  
النادى الأهلى  
تأليف  
الناقد الرياضى الكبير  
حسن المستكاوى



لعل النادى الأهلى فى مقدمة أنديةنا المصرية، فى السعى إلى الكمال من الوجهتين الرياضية والاجتماعية، ففى الأولى يبذل جهده فى إحياء أكبر عدد ممكن من الرياضات بقدر هوأية الأعضاء، وفى الثانية يعمل على توثيق عهد الصداقة بين أعضائه، وترتيب المجتمعات الساهرة لهم، فى حفلات تقام خصيصاً لهذا الغرض، فى النادي. وقد كانت حفلة مساء أمس الأول السنوية إحدى تلك الظاهرات، ويجمع بعض المال الذى يستعين به لإكمال بعض المعدات. وقد شرف الحفل عدد كبير، وقامت جمعية أنصار التمثيل بتقديم رواية السكرتير الفنى ونجح كل فى دوره، (ونخص بالذكر عضوى النادى محمد عبد القدوس وسليمان نجيب.

# النادى الأهلى

## بطولة فى الرياضة والوطنية



ومنذ نهاية الثلاثينات، بدأ الملك يحضر حفلة الأوبرا، وكان الأهلى يعد لها بدقة ونظام، وفى ١٣ مارس ١٩٤١ حضر الملك فؤاد حفلة النادى بدار الأوبرا، وقامت فرقة يوسف وهبى بتمثيل رواية بنت مدارس، وكانت فى النادى الأهلى لجنة للإدارة الداخلية والحفلات فى هذا العام ومشكلة بمعرفة مجلس الإدارة، ومكونة من الأساتذة: فكري أباطة ومصطفى أمين والدكتور بدوى اليشتي.

وكانت أم كلثوم نجمة حفلات الأهلى فى الأربعينيات والخمسينيات، وكانت هى سيدة الغناء، ورغم أن النادى يستفيد

كانت أم كلثوم نجمة

حفلات الأهلى فى الأربعينيات

والخمسينات، وكانت هى سيدة الغناء، ورغم

أن النادى يستفيد بالدخل للصرف على بعض أوجه نشاطه، فإنه كان

أحياناً يساهم بهذا الدخل فى مشروعات خيرية

مثل مشروع يوم المستشفيات عام ١٩٤٣

محمود الخطيب هو  
النجم الأول فى جيل  
السبعينيات والنقطة  
من مباراة الأهلى  
والزمالك فى ٢٥  
ديسمبر ١٩٨٥

وإذا طلعة الفاروق تشرق على المكان فتشيع في الجميع فرحة جعلت العيد عيدين». والواقع أن حضور الملك فاروق لحفلة أم كلثوم بالنادي الأهلي كان مفاجأة وقد أقنعه الكاتب الصحفي الكبير مصطفى أمين بحضور هذا الحفل، وكان الأستاذ مصطفى

أمين عضواً بالنادي وأحد مسئولى لجنة الحفلات، وفي هذا الوقت كانت سلطات الاحتلال قد أصدرت أمراً إلى كل الصحف والمطبوعات الصادرة في مصر بعد ذكر اسم الملك أو أخباره، ولأن الحفل كان مذاغاً على الهواء بالإذاعة، فقد نجح الأستاذ مصطفى أمين في إقناع الملك بأن حضوره سوف ينقل على الهواء مباشرة عبر الأثير. وأن ذلك سوف يغضب الإنجليز. وعندما دخل الملك إلى النادي الأهلي استقبله الأعضاء بترحاب وبعاصفة من التصفيق، نكايه في الإنجليز، وتعالق الهتافات باسمه. وشعر الملك فاروق بسعادة غامرة، فكان أن انعم على أم كلثوم بوسام الكمال في هذا الحفل، وقام الأستاذ مصطفى أمين بإبلاغ أم كلثوم في نفس الليلة، وكانت سعادتها بالغة.

والمدهش أنه بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ فوجئت أم كلثوم بأن الإذاعة منعت أغانيها، وأن مجلس نقابة الموسيقيين، وكانت نقبية له أصدر أمراً بتطهيرها. وحدث أن التقى الأستاذ مصطفى أمين بالرئيس جمال عبد الناصر، أبلغه بموقف الإذاعة من أم كلثوم، وسأل عبد الناصر الضابط المختص فأجابته بأن أم كلثوم مطربة العهد البائث، فرد عليه عبد الناصر قائلاً: ولماذا لم تهدموا الهرم؟ وأمر الرئيس بإذاعة أغاني أم كلثوم فوراً.

وأم كلثوم التي كانت سعيدة بقدوم الملك، هي نفسها أم كلثوم التي أحييت حفلة ساهرة في النادي الأهلي يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٥٦، أي بعد الثورة وهي أيضا التي أحييت حفلة النادي الأهلي في دار الأوبرا عام ١٩٥٧، وخصص دخلها لضحايا العدوان الثلاثي، وهي أيضا

بالدخول للصرف على بعض أوجه نشاطه، فإنه كان أحيانا يساهم بهذا الدخل في مشروعات خيرية، مثل مشروع يوم المستشفيات عام ١٩٤٣، حيث تبرع بدخل حفلة أم كلثوم، بعد استقطاع المصروفات، وكان مائتي جنيه، وكان دخل حفلات أم كلثوم يتجاوز الألف جنيه في الخمسينات، وكانت هي تحصل على أجر قدره ٥٠٠ جنيه في ذلك الوقت، ونظراً لمكانة الأهلي، ومكانة أم كلثوم، كان الملك فاروق يحضر حفلات النادي، وتقول سيدة الغناء العربي في واحد من أحاديثها الإذاعية، رداً على السؤال:

هل من الممكن أن نعرف أسعد ليلة مرت بك في حياتك الفنية؟ فأجابت أم كلثوم: «الحمد لله وأشكر فضله ونعمته، فقد مر بي في حياتي كثير من الليالي السعيدة، لكن واحدة من هذه الليالي طغت على كل ما سبقها، وهي حين كنت أغني في حفلة الإذاعة بالنادي الأهلي ليلة عيد الفطر المبارك،

شريف صبري  
باشا يرحب  
بأم كلثوم في  
حفل النادي عام  
١٩٤٩



فريق النادي الأهلي في  
السبعينيات.. وقوف: مصطفى  
عبد - مختار مختار - محسن  
صالح - ريزو - الخطيب -  
جلوس: ماهر همام - حسن  
حمدي - أحمد عبد الباقي -  
صفوت عبد الحليم - فتحي  
مبروك - إكرامي

في ٨ يناير ١٩٢٩،

أصبح النادي الأهلي تحت

رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد. حيث تلقى

رئيس النادي جعفر ولي باشا، خطاباً من سعيد ذو الفقار باشا كبير

الأمناء، يبلغه فيه بموافقة الملك على أن

يضع النادي الأهلي تحت رعايته

يوضع النادي تحت رعايته والعلاقة بين النادي والملك كانت قديمة، إذ أنشئت له خصيصاً مقصورة ملكية في ملعب كرة القدم، وهي شرفة صاحب الجلالة، وقبل ذلك كانت عبارة عن كشك خشبي وبجواره على مسافة كشك خاص للملكة، أي سلامك وحرملك في ملعب النادي.

وكان الملك رمزاً للحكم، والشعب يلتفت حوله ويسانده في مواجهة الإنجليز، وكان النادي الأهلي نادياً مصرياً وطنياً ويحظى بشعبية هائلة، وهذا بدوره أغرى الملك بالتقرب إلى النادي، وإلى شعبيته.

والحقيقة أنه منذ مطلع القرن العشرين، كانت الحركة الوطنية المصرية تتحرك في إطار مثلث شعب مصر والملك والإنجليز. وكان الشعب وزعاماته الوطنية تقف مع الملك ضد الاحتلال، واستمر هذا المثلث بأضلاعه قائماً حتى ثورة يوليو ١٩٥٢.

واستمرت علاقة الأهلي مع الملك فاروق. وكان فاروق حين تولى الحكم خلفاً لأبيه الملك فؤاد، شاباً صغيراً وسيماً ومتحمساً، وكان أول أمير في مصر يتحدث بالعربية ويتقنها. وكان أيضا يكره الإنجليز. وكانت مصر كلها معه ضدهم، بل إن الضباط الأحرار قادة ثورة يوليو ١٩٥٢ دافعوا عن الملك فاروق أثناء الاعتداء الذي حدث من الإنجليز ضده في حادث ٤ فبراير عام ١٩٤٢. فقد كان الملك رمزاً للوطن وللحكم وللوطنية.

أم كلثوم التي قامت برحلات عربية بعد حرب ١٩٦٧ لصالح المجهود الحربي، وكرست وقتها وصوتها من أجل هذا العمل، وكان عملاً وطنياً رائعاً.

ولم تقتصر الحفلات على وصلات الغناء والتمثيل، إذ كان الأهلي ينظم حفلات موسيقية تعزف بها أوركسترا الجيش، وموسيقى السوراري وأوركسترا الطلبة. وكذلك كان ينظم حفلات تنكرية لأعضائه من الرجال والسيدات، ومنها حفل في مارس عام ١٩٤٩، حضر ١٢٠ عضواً وعضوة، وكان رسم الاشتراك للرجل ٥٠ قرشاً وللسيدة ٢٥ قرشاً. وكان للنادي بجانب هذا النشاط الاجتماعي الترفيهي نشاطه الفكري والثقافي، حيث كان يقيم الندوات للأدباء والكتاب.

في ٨ يناير ١٩٢٩، أصبح النادي الأهلي تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد. حيث تلقى رئيس النادي جعفر ولي باشا، خطاباً من سعيد ذو الفقار باشا كبير الأمناء، يبلغه فيه بموافقة الملك على أن يضع النادي الأهلي تحت رعايته، وكان نص الخطاب:

«حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس النادي الأهلي للرياضة البدنية بالجزيرة». «اقتضت إرادة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك أن يشمل ناديكم بالرعاية السامية، وإني أتشرف بإبلاغ معاليكم هذا النطق الكريم راجياً التفضل بقبول وافر الاحترام».

توقيع سعيد ذو الفقار «كبير الأمناء» وكانت إدارة الأهلي في ذلك الوقت قد طرحت على الملك أن

## أعياد ميلاد

◆ أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته من الزملاء:

محمد عبد الجابر  
أحمد عطا الله  
محمد محمد عبدالسلام  
أحمد محمد مبارك  
محمد محمود عطية  
أحمد نبيل  
محمود علي  
أمير سمير  
محمود فؤاد  
بهاء خيرى  
محمود محمد  
جرجس ثروت  
مينا صبرى عطا  
جمعة عبد العظيم  
نادى عطا  
خالد حسن  
هشام ريمون  
خالد رمضان  
وليد عبد الرحيم  
خالد علي  
عبد المقصود  
ياسر مكرم  
شنودة إبراهيم  
صبحى صادق  
صبرى سلامة  
عاطف مسعد

د. ثروت آدم  
عازر ماهر  
جلال مراد  
مدحت ميشيل فرج  
أحمد السيد أحمد  
رافت أديب  
عبد الرحمن علي  
كيرلس القمص  
عماد سليمان  
كريستينا كرم  
كرم فوزي  
فيفيان فؤاد  
كمال ماهر  
إبراهيم رجب  
مؤمن إبراهيم  
أحمد إبراهيم  
ماضى عبد الغفار  
أحمد أحمد  
مايكل جورج  
عصام فايز  
مايكل حريص  
أحمد حامد  
محمد أحمد عبدالسميع  
أحمد حمادة  
محمد عبد البديع  
أحمد عبد الرحيم

## زملاء جدد

محمد جمعة - مندوب مبيعات - أجهزة السيارات



مدحت نظمي - مندوب مبيعات - أجهزة السيارات



عبد العزيز خيرى - مندوب مبيعات - مبيعات أجهزة السيارات



## تنمية بشرية

### تنمية التفكير الإيجابي

ما معنى التفكير الإيجابي؟ التفكير الإيجابي هو الميل والاتجاه الذى يجعل العقل يتقبل الأفكار والصور والكلمات التى تبسط كل ما هو معقد، وتجعله يتوقع نتائج إيجابية تؤدي إلى النجاح فيما يريده أو يفكر فيه.. أى ما يتمناه الفرد يصدق أنه يستطيع تحقيقه. ما معنى التفكير السلبي؟ هو أن يرتدى الفرد نظارة سوداء تجعله لا يثق فى قدراته، ويتوقع الفشل فى كل ما يفعله، ويعتقد أنه أقل وأضعف من الآخرين وينظر لأحلامه على أنها شيء بعيد المنال. التفكير يصنع حياة الإنسان: يقول (ماركوس أورليوس): «إن حياتنا من صنع أفكارنا»، فإذا ساورتنا أفكار سعيدة كنا سعداء، وإذا تملكنا أفكار كئيبة غدونا أشقياء، وإذا استسلمنا للأفكار المزعجة تحولنا لخائفين، ولذلك فإن الأشخاص الذين لا يحرصون على ممارسة التفكير الإيجابي عادة ما يجدون أنفسهم تحت رحمة الظروف المحيطة بهم، ويجدون أنفسهم فى مواجهة عقبات الواحدة تلو الأخرى، على عكس أصحاب التفكير الإيجابي دائماً ما يتمكنون من التغلب على الصعاب. سوف تكسب الكثير عندما تفكر باتجاه إيجابي. فالتفكير الإيجابي يساعد صاحبه على أن تكون لديه حيوية ونشاط وصحة جيدة وقدرة أكبر على مواجهة مشاكل الحياة وصعوباتها اليومية. كذلك فإن أصحاب هذا التفكير والسلوك الإيجابي لديهم أصدقاء أكثر، ويتعرضون لضغط نفسى أقل من أصحاب التفكير والسلوك السلبي. إن هناك عدة خطوات يمكن بها تنمية التفكير الإيجابي:

1. صادق الأشخاص ذوي التفكير الإيجابي، وتجنب المحبطين والمتشائمين؛ لأن السلبية مرض معد؛ أى يمكن ينتقل إليك دون أن تشعر ومع مرور الوقت يصبح مرضاً يصعب التخلص منه.
2. اهتم بمظهرك الخارجى لأن المظهر الجيد ينعكس إيجابياً فى الداخلى ويبعث على الثقة فى النفس.
3. تعرف على الأفكار السلبية التى تهاجم رأسك واطردها فوراً قبل أن تسيطر على مشاعرك.

(مقولة مشهورة: «أنت لا تستطيع أن تمنع الطيور من أن تحلق حول رأسك ولكن من المؤكد أنك تستطيع أن تمنعها من أن تبني عشاً لها فوق رأسك»).

4. لا تستسلم: إذا حاول شخص أن يحبطك ويقول إن هذا العمل مستحيل ولن تقدر عليه، اعتبر ذلك تحدياً لك ولقدراتك، وزد إصراراً على أن تنجزه وتثبت لنفسك وللغير وللعالم كله أنك قوى.
5. ابدأ الآن... لا تتكاسل وتؤجل ما تريد عمله. عندما تبدأ بإيجابية وتنجز عملك ستشعر بالسعادة وستتحمس للبدء فى عمل جديد وتحقيق نجاحات جديدة.
6. استمر وثابر: أن تبدأ شيئاً جديداً يعتبر أمراً سهلاً، ولكن الأهم أن تستمر. عود نفسك على الشعور والتصرف بإيجابية؛ حتى يصبح التفكير الإيجابي جزءاً من شخصيتك.
7. كن قانعاً واستمتع بما لديك: لا تجعل الشيء غير المتاح هو ما يؤرقك ويجعلك تفقد استمتاعك بما هو موجود لديك، فتصبح شخصاً سلبياً ينظر لحياته بياس وحرز؛ لأنه لا يمتلك كذا.. وكذا.. بالرغم من امتلاكه لأشياء كثيرة يتمناها غيره..

(مقولة مشهورة: «سألت الدنيا شكوى وضجيجاً؛ لأنى لم أجد الحذاء المناسب لى.. إلى أن رأيت رجلاً دون قدمين!!»).

8. ثق بنفسك وقدراتك ولا تتراجع عن إنجاز ما تريد لتحقيق حلمك. دائماً قل لنفسك إنك قادر على الإنجاز، واستخدم دائماً لغة بناءة.. فبدلاً من أن تقول: «أنا سافشل..» قل «أنا سأحاول وبإذن الله سأستطيع».
9. وإذا لم تسر الأمور كما تريد فاعرف أين الخطأ، وتعلم منه، وصمم على إعادة المحاولة بوسيلة أخرى تجنبك الخطأ، وابدأ من جديد.
10. تحدث بكلمات إيجابية، فالكلمات التى تخرج من أفواهنا لها تأثير كبير على حالتنا النفسية، فالألفاظ التى تحمل شؤماً أو سوءاً سيكون لها تأثير سلبى ومحبط علينا وعلى من حولنا. لذلك فانتقاء الألفاظ الجميلة مطلوب، والتحدث بالخير وتوقعه مرغوب؛ كى ينعكس على واقعنا.

تذكر أن: «المتفائل يرى نصف الكوب المملوء، والمتشائم يرى نصف الكوب الفارغ.. أما الإيجابي فهو يأخذ الكوب حتى لو كان فارغاً ويملاه ويسقى أول واحد عطشان».

سامى صبحى

مدير إدارة التنمية والموارد البشرية

Samy.sobhy@bavaria.com.eg





## بهراسة

بعد أن نفرغ من الانتخابات الرئاسية ويصل أحد المتنافسين إلى سدنة الحكم، فإن عليه أن يواجه المشكلة رقم واحد في مصر؛ وهي الوضع الاقتصادي، وإدارة مسؤوليات دولة تستورد أكثر من نصف ما تستهلكه من الخارج؛ اعتماداً على ما لديها من احتياطي من النقد الأجنبي. وقد فقدت مصر منذ الثورة ٢٢ مليار دولار، ولم يتبق لديها سوى ١٥,٢ مليار دولار، لا تستطيع أن تتصرف سوى في ثلث هذا المبلغ فقط؛ لتستورد به الاحتياجات السلعية. ويمثل هذا الوضع الاقتصادي الصعب التحدي الأكبر للرئيس الجديد. ومن أهم الأسباب التي أدت إلى انخفاض الاحتياطي لدى البنك المركزي، هو التحويلات التي تمت لرؤوس الأموال التي كانت مستثمرة في أذون الخزانة إلى خارج مصر، وبلغت تلك الأموال (من يناير ٢٠١١ إلى يناير ٢٠١٢) حوالي ٥٥,٥ مليار جنيه (أي ما يقل قليلاً عن ٦ مليارات دولار). ومن الأسباب الأخرى اتجاه البنوك المصرية إلى زيادة إيداعاتها في البنوك الأجنبية خارج مصر، وذلك بالرغم من تدنى أسعار الفائدة بالخارج، وارتفاع نسبة مخاطر الإيداع بالخارج؛ نتيجة خوف البنوك الأجنبية من الأوضاع بمصر.

وقد لجأت حكومة الدكتور كمال الجنزوري إلى المسكنات في علاج هذا الوضع، من خلال طلب المساعدات قصيرة الأجل والقروض من المؤسسات المالية والجهات المانحة وغيرها من الدول؛ لتهدئة الأوضاع المتوترة بين الحكومة والبرلمان. واعترف البنك المركزي في تقريره الأخير في نهاية شهر مارس ٢٠١٢ أن احتياطي النقد الأجنبي لديه أصبح لا يغطي سوى ٣,١ شهر من الواردات السلعية؛ أي أننا سنكون أمام أزمة في شهر يوليو القادم، قد تقود إلى عدم القدرة على استيراد احتياجاتنا الأساسية من الغذاء ومستلزمات الإنتاج والأدوية. لكن الأوساط الاقتصادية يملكها التفاؤل بعد ارتفاع احتياطي النقد الأجنبي خلال شهر أبريل بنحو ١٠٠ مليون دولار. ويشير الخبراء إلى أن هناك عوامل عدة تساعد على تحسن ولو مؤقت لحال الاحتياطي النقدي الأجنبي، ومنها حصول الحكومة على قرض من صندوق الإنماء العربي، وتحويل الحكومة العراقية لنحو ٤٠٠ مليون دولار قيمة الحوالات الصفراء للمصريين الذين عملوا في العراق خلال فترة الثمانينيات، إضافة إلى المساعدات التي وعدت بها السعودية بـ ٥٠٠ مليون دولار يعقبها ضخم ٧٠٠ مليون دولار لشراء أذون خزانة وسندات خزانة مصرية، وإيداع مبلغ مليار دولار لدى البنك المركزي؛ لتدعيم وضع العملة الأجنبية في مصر.

وما بين خسارة الاحتياطي الأجنبي ٢٢ مليار دولار خلال عام ونصف، وكسبه ١٠٠ مليون دولار خلال شهر، لا أريد أن أفرط في التفاؤل ولا أن أفرط في التشاؤم. أريد أن أكون واقعية في التعامل مع لغة الأرقام والحسابات والاقتصاد. وسانتظر الرئيس الاقتصادي المنقذ؛ لكي يحل هذه المشكلة التي يجب أن تحتل رقم واحد في اهتماماته.

هبة القدسي

٤ يونيو

١٩٥٦ أعلنت مصر أنها لن تجدد امتياز شركة قناة السويس.

٥ يونيو

١٩٨١ وفاة الشاعر أحمد رامى.

٨ يونيو

١٩٤٩ وفاة الممثل نجيب الريحاني.

١٠ يونيو

٩٧٣ دخول المعز لدين الله الفاطمي مصر.

١٣ يونيو

١٩٠٦ حادث دنشواي.

١٩٩٦ وفاة الممثلة زوزو نبيل.

١٤ يونيو

١٩٠٢ وفاة عبد الرحمن الكواكبي.

١٥ يونيو

١٩٦٥ وفاة عزيز المصري.

١٦ يونيو

١٨٩٤ مولد الأديب محمود تيمور.

١٩٩٨ وفاة الشيخ الشعراوي.

٢١ يونيو

٩٧٢ افتتاح الجامع الأزهر لتأدية (أول صلاة جمعة بالأزهر).

٢٢ يونيو

١٩٨٩ وفاة الصحفي أحمد الصاوي محمد (أول مصري يتولى رئاسة تحرير الأهرام عام ١٩٥٢).  
٢٠٠١ وفاة الفنانة سعاد حسني.

٢٣ يونيو

١٨٧٩ مولد هدى شعراوى مؤسسة النهضة النسائية في مصر.

٢٦ يونيو

١٨٧٩ خلع الخديوى إسماعيل من حكم مصر وتعيين محمد توفيق.

٢٨ يونيو

١٨٧٥ افتتاح المحاكم المختلطة بمصر.  
١٩٤٩ وفاة الشاعر المصري اللبناني الأصل خليل مطران.

٢٩ يونيو

١٨٨٩ مولد الأديب عباس محمود العقاد.



أحمد رامى



نجيب الريحاني



محمد تيمور



الشيخ الشعراوي



سعاد حسني



هدى شعراوى



خليل مطران



العقاد

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

باهر بطرس

لبيبا سير

شارك في التحرير

جمع  
بافاريا

الهراستات شركة بافاريا مصر  
١٧ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢