

BAVARIA®

www.bavaria.com.eg

ويبقى الإنتاج والتوظيف
هدفاً أسمى

جميل أن ترتفع الأعلام ومعها الهامات تطالب بكل الطموحات ليبقى ميدان التحرير منبرا لكل مجتهد ولكل صاحب رأي حر يسعى أن يرى في وطنه مصر ما تستحقه من مكانة، باعتبارها أقدم الحضارات والممالك التي عرفها التاريخ البشري. وجميل أيضا أن يرتفع الجس الوطني من داخل ميدان التحرير، ويعلو صدى ذلك أضعافا مضاعفة من خارج الميدان؛ ليزكى الشعور الوطني في اتجاه الهدف الأسمى بأن مصر فوق الجميع. ومع اعترافنا -نحن جيل الوسط- بأن مصر للجميع ولا حق لأحد في مصادرة رأي مخالف، مهما تواضع شأن صاحبه، باعتبار أن المحصلة النهائية تصب في مصلحة الوطن، على أن تتفق تلك المحصلة مع صوت المنطق والعقل والحق، بحيث يقبلها ويتكامل معها الجميع، ولا تكون مدعاة لفرقة أو تناحر بين الاتجاهات المختلفة، وظهور نزعة الأثرة والاستئثار بالرأي. هذه المحصلة النهائية المعبرة عن مختلف الآراء الممثلة عن قوى الشعب ليست هدفاً في حد ذاتها، وإنما هي المدخل الرئيسي المؤدي إلى إستراتيجية العمل الوطني في المرحلة القادمة على امتدادها عبر المستقبل، قريبه وبعيده.

وقد يتفق معي البعض في أن أهم ما يحتاجه واضع أية إستراتيجية إنما يكون البحث عن ترتيب الأولويات، حيث إن النجاح في ذلك يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتحديد منحنى الصعود المأمول لتلك الإستراتيجية الناجحة، التي تصلح للعمل الوطني بمفهومه الصحيح، كما أن عكس ذلك صحيح من أن الفشل في ترتيب أولويات حسب أهميتها ومراحلها ينجم عنه وضع إستراتيجية متعثرة لا يتوافر لها قوة الدفع الذاتي لفترة ممتدة، وعودتها في كل مرحلة إلى دائرة الاختلاف حولها مرة أخرى. وقد يرى معي البعض من جيل الوسط الذين تركت خبرتهم المهنية في مجال الصناعة والإنتاج والنهوض بالفرد وتعظيم إمكانياته وإنتاجيته كما ونوعاً في أن تقدم الدول يقاس بتقدمها الاقتصادي وتعاضم ميزانياتها، عاما بعد عام، وذلك بازدياد الإنتاج المطرد، بما يوفره ذلك من فائض في ميزانية الدولة، يصب بالإيجاب في ميزانيات الصحة والتعليم والبنية الأساسية

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

د. محمود عيسى

وزيراً للصناعة والتجارة

تم تكليف الدكتور مهندس محمود عيسى بتولي حقيبة وزارة الصناعة والتجارة في التشكيل الوزاري الأخير، وهو الأمر الذي لاقى استحسانا كبيرا من الأوساط الصناعية، باعتباره من الشخصيات القيادية الناجحة بوزارة الصناعة على امتداد تسع سنوات قضاها رئيسا للهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، أثبت خلالها كفاءة متميزة، وضمت إليه مهمة الرئاسة الإشرافية على مصلحة الكيمياء والرقابة الصناعية، بجانب عمله الأصلي، لمدة خمس سنوات كاملة، كما شغل منصب رئيس المعهد القومي للجودة.

في هذا العدد

علم مصر
مع جهاز
إطفاء السيارات

3

تاريخ دخول الكهرباء
في مصر

12

أسرة مجتمع بافاريا
تهنيئ جميع العاملين
بالشركة بمناسبة تنهر
رمضان الكريم




العزوف عنه استجابة لواقع إستراتيجي وإرادة شعبية، مما تحتم معه أن تتبنى وزارة أخرى هذا الفكر التنموي الإستراتيجي الأخذ بالنظرية العكسية، وهي التطوير والتحول من الخسارة إلى المكسب، وتبنى سياسات الاندماج أو الانفصال؛ تحقيقا لمصلحة تلك الصناعات المملوكة للدولة، التي يصب نجاح منظومة الصناعة المصرية.

أما رجال الصناعة والاقتصاد، وقد أصبح على رأس المسيرة وزير من أهلها، يملك مفاتيح الرؤية الإستراتيجية والقدرة على قراءة البوصلة الحديثة للصناعة، والتي من أدواتها تعظيم مفاهيم الجودة والقيمة المضافة، فعليهم الآن أن ينبذوا التردد والتوجس، وينطلقوا في أعمالهم، ويوسعوا من استثماراتهم بوازع من حسهم الوطني، ورؤيتهم التخصصية، والتي تصب في المصلحة العامة، وليعلموا أن ما حققته الدولة لهم من مكاسب في المرحلة السابقة كلفها المليارات بمعيار المال، وعشرات السنين بمعيار الزمن، كان من أبرز ملامحها تأمين البنية الأساسية الصناعية؛ من مدن صناعية، و طاقة كهربائية، ومرافق، واستيعاب لتكنولوجيات متقدمة، وانطلاقة لمنظومة الجودة، واتفاق مصالح أصحاب الأعمال مع عمالهم، والذين لا ينكر الفضل لهم في القدرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة الوافدة، وما لذلك من أثر مباشر في بناء القدرة التنافسية للمجتمع المصري، عبورا به لأسواق التصدير، وتحقيق أرقام واعدة بالتنامي في منظومة لا يجب لها بأي حال من الأحوال أن تتراجع أو تتوقف؛ لأن في ذلك تهديدا مباشرا للمصلحة العليا للاقتصاد المصري.

فاتحاد مصالح أصحاب الصناعة ببياناتهم البيضاء، وعمالهم ببياناتهم الزرقاء، كان ويظل المحرك الرئيسي للنهضة الصناعية المرتقبة التي تستهدفها البلاد حاليا، وفي هدير آلتهم وجودة إنتاجهم المعبر الرئيسي لمصر على طريق الرخاء.

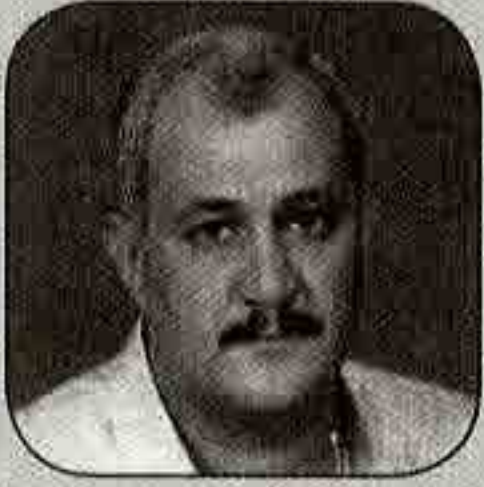
والاتصالات، وأيضا تعظيم القوة الدفاعية لمؤسساتها العسكرية.

لذا فإنني أنضم للكثرة التي ترى أن قضية الإنتاج وقضية التوظيف والارتقاء بمستوى الأيدي العاملة، حفاظا على رأس المال البشري لقوى الشعب العاملة، أمر له أولوية متقدمة في منظومة العمل الوطني؛ تحقيقا لمصالح الدولة العليا.

من هذا المنطلق ونحن أمام حقبة وزارية جديدة لوزارة الصناعة والتجارة، وقد تولاها رجل من أهلها وهو الوزير الدكتور محمود عيسى، والذي يعتبر الأكثر تأهيلا من واقع خبرته العملية لوضع الإستراتيجية المثلى للنهوض بالصناعة المصرية، وتعظيم إيجابياتها وقدرتها التنافسية.

ولكن في ضوء واقع الحال يبقى السؤال حائرا بلا جواب عن مستقبل وزارة الاستثمار، التي ورثت وزارة قطاع الأعمال العام، والتي سبق لها بالتالي تفريغ وزارة الصناعة في عهدها السابق من اختصاصها الأصيل من إدارة لشركات القطاع الصناعي المملوك للدولة، بما في ذلك مهمة تطويره وإعادة هيكلته وإدارة شئونه بالكامل. وهناك رأي ينادي أصحابه باستمرار برنامج الخصخصة، وأنه لا عودة إلى الوراء، بينما يرى البعض الآخر بأن تعود وزارة الأعمال بكل اختصاصاتها؛ من نشاط صناعي وتجاري ذي العلاقة إلى وزارة الصناعة. وبذا فإن الأمور تعود لنصابها السابق من اختصاص أصيل لوزارة الصناعة بتطوير الصناعات المملوكة للدولة؛ من إعادة هيكلة، وتطوير، واستثمار، يصب فيها؛ ليحولها من الخسارة إلى المكسب، بما يصاحب ذلك من الرعاية الفنية والاجتماعية لعمال مصر الملحقين بتلك الصناعات، وهو توجه يحمل الكثير من الطموحات التي تمس المجتمع الصناعي بأكمله، والتي تختلف تماما عن توجه وزارة الاستثمار، ومن قبلها وزارة قطاع الأعمال العام، من أن مال القطاع الصناعي المملوك للدولة إلى شتات عن طريق البيع والخصخصة، وهو الاتجاه الذي تم

شخصية العدد



أيهاب الشحات

مسئول أول مشتريات محلية

● تاريخ الميلاد :
١٩٦٧/١/٢٧

● حاصل علي
ليسانس آداب عام
١٩٨٨

● التحق للعمل
بالشركة عام ١٩٩٣

● حاصل علي عدة
دورات تدريبية

منها: مهارات إعداد
وكتابة التقارير

الفنية - التعرف علي
حرفية إصدار أوامر

التوريد وعروض

الأسعار - المشتريات
والمخازن - نوعية

بمتطلبات البيئة
ISO - ١٤٠٠١

● أسهم ضمن فريق
العمل بالشركة

في دراسة السوق
وتدبير احتياجات

الشركة من السوق
المحلي

● الأمنيات :

المزيد من التقدم
والرقي للشركة

التي يفخر بكونه
أحد أفراد أسرتها

وذلك بفضل سياسة
وحكمة الدكتور /

نادر رياض رئيس
مجلس الإدارة

والعضو المنتدب

● الحالة الاجتماعية:
متزوج ولديه ولدان

مايكل وريمون .

علم مصر مع جهاز إطفاء السيارات



تعدت الأعلام التي قررت الشركة توزيعها كهدية مجانية مع أجهزة إطفاء السيارات، ٢٠ ألف علم عن الفترة السابقة.

ومن المنتظر لهذا الرقم أن يتزايد في الأشهر القادمة لزيادة الإقبال عليه.

جدير بالذكر أن ساري العلم يصنع بقسم البلاستيك بالشركة، ولقد تم تصميمه ليتركب بزجاج السيارة، ويمكن إقفال الزجاج عليه دون أن يتأثر بذلك، بحيث لا يمكن نزعه من الخارج. وهو تصميم قامت به إدارة التصميم بالشركة، وسجل باسم الشركة كنموذج صناعي مملوك لها.

حفل إفطار رمضان السنوي

تقيم الشركة لعمالها حفل الإفطار السنوي يوم الخميس الموافق ٢٥ رمضان بدار الدفاع الجوي، قاعة الأوركيد، حيث تحتفل الشركة في المناسبة ذاتها بتوزيع أرباح العام الماضي على العاملين، وكذا منح مكافآت التميز التي يمولها صندوق الأنشطة والخدمات بقيمة تتعدى ٤٠٠ ألف جنيه. جدير بالذكر أن ٩٩٪ من العمال ينالون جوائز تميز، كل في مجال عمله وتخصصه عن جدارة، وهي سمة صاحبت مسيرة نشاط الشركة عبر أربعين سنة ممتدة.



الجيش المهصري

سجل المهجد والفخر على مر العصور

حينما أقبل محمد علي إلى مصر حوالي سنة ١٨٠٠ وبدأ يفكر في إنهاضها من جديد، فطن إلى أنه لا سبيل إلى تحقيق أماله إلا بالقضاء على هذا الجيش المضطرب وإنشاء جيش جديد من أبناء مصر أنفسهم، ولم يكن معه إذ ذاك إلا قوة صغيرة من الألبانيين الذين لا يعرفون الطاعة أو النظام، ولكنه استطاع بهذه القوة وبما قدر على تنظيمه من بقايا الجيش المملوكي القديم، أن يقوم بحربه ضد الوهابيين وينتصر عليهم بفضل قيادة ابنه إبراهيم.

جنوده في ناحية «أبو زعبل»، وكانت معسكرات التدريب قد نقلت إليها، فظل بين قاداته وجنوده إلى منتصف الليل، حتى إذا ودعهم لينصرف عائداً إلى قصره، كان قلبه قد فاض بالمسرة والشكر، فقال لهم: «أنا منشرح منكم يا أبنائي! ولو كنت مقبول الشفاعة عند الله لأتيت في سبيل خيركم وفلاحكم بالمعجزات، وإنما أنا بشر، وليس في استطاعتي أن أقدم لكم سوى المرتبات...».

ومن حق محمد علي علينا أن نقرر أنه أتى فعلاً بالمعجزات، وإن كان تواضعه قد أبي عليه إلا ذكر المرتبات وحسب. وقد ظل هذا الجيش في نمو حتى أصبح عدده نحو ١٠٠,٠٠٠ في سنة ١٨٤٠، ثم ارتفع إلى ١٥٠,٠٠٠ في عهد إسماعيل. وقد خاض الجيش الباسل اثنتي عشرة حرباً في قارات أربع هي: إفريقيا، وآسيا، وأوروبا، وأمريكا الوسطى، وإليك بيان موجز بأهم معاركه، وهو على إيجازه يتالق بالمجد والعظمة.. ويكفي أن يعلم القارئ أن واحداً من أكبر قادة العصر الحديث، وهو الجنرال فيجان، كتب في تاريخ هذا الجيش خمسة مجلدات ضخمة، لكي يدرك عظمة هذا الجيش.

حروب في عهد محمد علي

١- الحرب الوهابية ١٨١١ - ١٨١٩

- فتح المدينة ومكة يناير ١٨١٣.
- فتح الطائف وانتصار المصريين في موقعة «تربة» يناير ١٨١٥.
- فتح الدرعية عاصمة الوهابيين سبتمبر ١٨١٨.

وحينما انتهت حرب الوهابيين، ازداد محمد علي وثوقاً من ضرورة إنشاء جيش جديد، والاستغناء عن تلك العناصر استغناء تاماً، فبدأ في تنفيذ مشروعه العظيم في سنة ١٨٢٠. كان ابنه إبراهيم إذ ذاك شاباً يتوقد حمية وحماسة، وقد أثبت عبقريته الحربية في ميادين بلاد العرب.

وكان الحظ السعيد قد أرسل إلى مصر الكولونيل سيف، ذلك الفرنسي النبيل الذي أحب مصر ووضع نفسه في خدمتها. وشرع الأبطال الثلاثة: محمد علي، وإبراهيم، وسيف، في إنشاء الجيش الجديد والمجد الجديد.

وقام سليمان كما أصبح «سيف» بجهد جبار خلال السنوات الثلاث الأولى، حتى استطاع أن يربي قوة عددها ٢٤ ألف جندي نظامي.

وهكذا صار لمصر في أواخر سنة ١٨٢٣ جيش نظامي قوي متطلع للمجد والنضحية، وعلى رأسه إبراهيم وسليمان. وبدأ محمد علي سيره في طريق المجد بخطى ثابتة، وهو واثق من أن وراءه أسوداً متوثبي الروح، متأججي الحمية. وكان معسكر الجيش الجديد في «بني عدي»، فدعا محمد علي قنصلي إنجلترا وفرنسا لشهود المناورات، وإذا هما يعودان وقد عقدت الدهشة لسانيهما، وكتب برناردان دروفتي قنصل فرنسا إلى دولته يقول: «إن هذا الجيش الكامل النظام والترتيب، المؤلف من سودانيين وفلاحين وعثمانيين ومماليك، قد أظهر في هذه المناورات من الدقة ما يستوجب الفخر».

وكان سرور محمد علي بجيشه الجديد يفوق الوصف، وكان حبه لجنوده حب الأب للأبناء... حدث أن ذهب ذات مرة يزور

حسناً.

٧- حرب المكسيك ١٨٦٢ - ١٨٦٧

اشتركت مصر بقوة يقودها البكباشي خير الله محمد السوداني، وكانت فرنسا قد أعلنت الحرب على المكسيك؛ لكي تخضعها لسلطانها، وطلبت إلى الباب العالي معاونتها فيها، كما عاونته فيه حرب القرم، فأرسل الأتراك حملة وطلبوا من المصريين قوة لمعاونتها، وقد أبلت هذه القوة بلاء عظيماً.

حروب في عهد إسماعيل

حروب ساعدت مصر فيها الدولة العثمانية:



٨- حرب العسير ببلاد العرب ١٨٦٥
اشتركت مصر فيها بقوة قادها الأميرالاي إسماعيل صادق بك.

٩- حرب كريت ١٨٦٦

قاد القوة المصرية فيها الفريق شاهين باشا.

فتوح إسماعيل في إفريقيا

١٠- الحرب السودانية الإفريقية ١٨٦٥ - ١٨٧٦

- فتح فاشوة ١٨٦٥.
- فتح مملكة أونورو ١٨٧١ - ١٨٧٣.
- إعادة فتح دارفور ١٨٧٤.
- فتح هرر ١٨٧٥.
- الحرب الحبشية ١٨٧٥ - ١٨٧٦.

حروب في عهد توفيق

١١- حروب المصريين مع الإنجليز لصداهم

- أغسطس - سبتمبر ١٨٨٢.
- معارك الجبهة الغربية.
- معركة الرمل ٥ أغسطس ١٨٨٢.
- معركة عزبة خورشيد ٧ أغسطس ١٨٨٢.
- معارك كفر الدوار ١٠ أغسطس ١٨٨٢.
- وفشل الإنجليز في التوغل في مصر من هذه الناحية، فحاولوا الدخول من الناحية الشرقية.



معارك الجبهة الشرقية

- معركة المجفر ٢٤ أغسطس ١٨٨٢.
- معركة المسخوطة ٢٥ أغسطس ١٨٨٢.
- معركة القصاصين ٩ سبتمبر ١٨٨٢.
- معركة التل الكبير ١٣ سبتمبر ١٨٨٢.

حروب في عهد فاروق

١٢- حرب فلسطين ضد العصابات الصهيونية

وقد أبلت فيها الجيش المصري بلاء أثار الإعجاب، وأثبت به أنه يستطيع إذا استكمل تسليحه أن يسد الفراغ الذي ينشأ عن جلاء الجيش البريطاني عن منطقة القتال.



وانتهت حرب الوهابيين بالقضاء على قوة الوهابيين الثائرين على الدولة العثمانية، وأصبح محمد علي يسمى بعد ذلك رسمياً بحارس الحرمين الشريفين.

٢- الحرب السودانية ١٨٢٠ - ١٨٢٣

- معركة كورتى وإخضاع السودان الأعلى ٤ نوفمبر ١٨٢٠.
- فتح سنار وانتصار المصريين في معركة «بارة» وإخضاع السودان الجنوبي أبريل ١٨٢١.
- فتح كردفان وإخضاع السودان الغربي ١٨٢٣.
- وقد انتهت الحرب السودانية بضم السودان كله حتى منابع النيل إلى مصر، وإعادة وحدة الوادي رسمياً.

٣- الحرب اليونانية ١٨٢١ - ١٨٢٨

- إخماد ثورة قبرص وجعلها قاعدة من قواعد الأسطول المصري عام ١٨٢٣.
- نزول المصريين في المورة والاستيلاء على نوارين ١٨ مايو ١٨٢٥.
- فتح كورون وتريبولتسا، أبريل ١٨٢٦.
- فتح حصن ميسولونجي، أبريل ١٨٢٦.
- فتح أثينا، يونيو ١٨٢٧.
- معركة نوارين البحرية، ٢٠ أكتوبر ١٨٢٧.
- وقد انسحب المصريون من المورة سنة ١٨٢٨، بعد توقيع معاهدة لندن.

٤- حرب الشام الأولى ١٨٣١ - ١٨٣٣

- احتلال الأسطول المصري يافا، ٨ نوفمبر ١٨٣١.
- سقوط عكا، ٢٧ مايو ١٨٣٢.
- الاستيلاء على القدس وبيروت وطرابلس، مايو ١٨٣٢.
- فتح دمشق، ١٦ يونيو ١٨٣٢.
- انتصار حمص، ٨ يونيو ١٨٣٢.
- انتصار المصريين في موقعتي حلب وبيلان، يوليو ١٨٣٢.
- انتصار قونية، ٢١ ديسمبر ١٨٣٢.
- احتلال كوتاهية، وتوقيع الصلح الذي اعترف فيه السلطان بمحمد علي والياً على الشام، أبريل - مايو ١٨٣٣.
- وقد خرجت مصر من هذه الحرب سيده الشرق الأدنى، وأصبحت أعظم قوة في العالم الإسلامي، وامتدت حدودها من منابع النيل إلى جبال طوروس بآسيا الصغرى، فشعرت الدول بخطر مصر وقوتها، وبدأت تفتعل وقيعة بين السلطان وبينها، حتى اضطرت العلاقات بينه وبين محمد علي من جديد، وقامت حرب الشام الثانية.

٥- حرب الشام الثانية ١٨٣٩ - ١٨٤٠

- انتصار المصريين الحاسم في نصيبين، ٢٤ يونيو ١٨٣٩.
- ولم تجن مصر ثمار هذا الانتصار المجيد؛ لأن الدول كلها انقلبت عليها، وانضمت لتركيا، واضطر محمد علي إلى إخلاء الشام سنة ١٨٤٠، بعد أن تدخل الإنجليز فعلاً، وهددوا بمهاجمة مصر.

حروب في عهدي عباس وسعيد

٦- الاشتراك في حرب القرم ١٨٥٤ - ١٨٥٥

كانت مصر قد تعهدت في معاهدة لندن بمساعدة الدولة العثمانية في حروبها، ولهذا أرسلت هذه الحملة بقيادة سليم فتحي باشا لمعاونتها في حروبها مع روسيا، وقد وقف المصريون إلى جانب الإنجليز والفرنسيين في هذه الحرب، وأبلوا بلاء



البيانولا

أنا دُبت وجزمتي نعلها
داب
من كتر التدوير ع
الأحباب
يا سلملم لو أعر في
حبيب
ده أنا أرقص من كتر
الإعجاب
كدهه! كدهه! كدهه!
أنا قلبي مزينة بمفاتيح
من لمسة يغني لك
تفاريح
مع إني ما فطرتش
وجعان
ومعذب ومتيم وجريح
باتنطط واتعفرت
واترقص كدهه
كدهه! كدهه! كدهه!
بيانولا والابنضة
وحركات
اطلعي بقى يا نصاص
يا فرنكات
أنا عازمك يا حبيبي لما
الأيق
على فسحة في جميع
الطرقات
نتنطط نتعفرت نترقص
كدهه كدهه!
كدهه! كدهه!



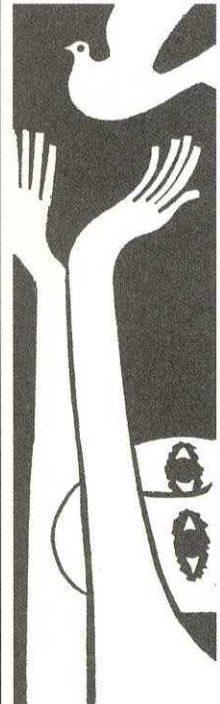
النشيد الوطني

نظم: أحمد بك شوقي

بني مصر مكانكمو تهياً
فهياً مهذوا للملك هياً
خذوا شمس النهار له جلياً
ألم تك تاج أولكم ملياً
على الأخلاق خطوا الملك وابنوا
فليس وراءها للعز ركن
ليس لكم بوادي النيل عدن
وكوثرها الذي يجري شهياً
لضنا وطن بانفسنا نقيه
وبالدنيا العريضة نفتديه
إذا ما سيلت الأرواح فيه
بدلائها كان لم نعط شيئاً
لنا الهرم الذي صحت الزمانا
ومن حدائقه أخذ الأمانا
ونحن بنو السنا العالي ثمانا
أوائل علموا الأمم الرقياً
تطاول عهدهم عزاً وفخراً
فلما آل للتاريخ ذخراً
نشأنا نشأة في المجد أخرى
جعلنا الحق مظهرها العلياً
جعلنا مصر ملة ذي الجلال
وألفنا الصليب على الهلال
وأقبلنا كصف من عوال
يشد السمهرى السمهرياً
نروم لمصر عزاً لا يرام
يرف على جوانبه السلام
وينعم فيه جيران كرام
فلن تجد النزيل بنا شقياً
نقوم على البناية محسنين
ونعهد بالتمام إلى بنياننا
نموت فذاك مصر كما حيينا
ويبقى وجهك المقدى حياً

رد

الشارع قال للحارة:
إخيه..
ريحتك طعمية، وقول
وبصارة..
أييها..
كل بيوتك بغدادلي
مافيهاش تكيف
وبيبانك نازلة لتحت،
بدال ماهي طالعة
لفوق،
ولا حتى ليكي رصيف،
ستاتك بلدي، وليل
ونهار ع
العتبة
قاعدين كده جوق..
رجالتك نكتة وعجبة،
ولا يعرفوا ذوق،
وعمالك دول،
نسانيس مقاصيف
الرقبة،
الحارة ردت رده..
خلى الشارع ينسدا!



الحياة النيابية في ظل دستور ١٩٢٣

بين السلطتين: التشريعية والتنفيذية على أساس مبدأ الرقابة والتوازن.. فجعل الوزارة مسئولة أمام البرلمان الذي يملك حق طرح الثقة فيها.. بينما جعل من حق الملك حل البرلمان، ودعوته إلى الانعقاد، ولكنه أعطى للبرلمان حق الاجتماع بحكم الدستور إذا لم يدع في الموعد المحدد. كما أخذ دستور عام ١٩٢٣ بنظام المجلسين، وهما: مجلس الشيوخ ومجلس النواب، وبالنسبة لمجلس النواب نص الدستور على أن جميع أعضائه منتخبون، ومدة عضوية المجلس خمس سنوات. أما مجلس الشيوخ فكان ثلاثة أخماس أعضائه منتخبين، وكان الخمسان معيّنين. وأخذ الدستور بمبدأ المساواة في الاختصاص بين المجلسين كأصل عام، مع بعض الاستثناءات.



عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى اندلعت الثورة المصرية في عام ١٩١٩ مطالبة بالحرية والاستقلال لمصر، وإقامة حياة نيابية وديمقراطية كاملة.

وأسفرت هذه الثورة عن صدور تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ الذي اعترف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة (مع وجود تحفظات)، كما تضمن إنهاء الحماية البريطانية على مصر.

واستناداً إلى هذا الواقع الجديد.. تم وضع دستور جديد للبلاد صدر في أبريل عام ١٩٢٣، ووضعت لجنة مكونة من ثلاثين عضواً، ضمت ممثلين للأحزاب السياسية، والزعامات الشعبية، وقادة الحركة الوطنية. وقد أخذ دستور عام ١٩٢٣ بالنظام النيابي البرلماني القائم على أساس الفصل والتعاون بين السلطات.. ونظمت العلاقة



لجنة الدستور

إسماعيل أباطة باشا
محمود أبو حسين باشا
عبد القادر الجمال باشا

السكرتارية:

أحمد أمين بك
محمد حسين هيكل بك
محمد متولي بك
محمود صادق بك
الشيخ عبد العزيز البشري
أحمد صادق بك

إلياس عوض بك
علي ماهر بك
توفيق دوس بك
عبد الحميد بدوي بك

أعضاء لم يبتدروا في الصورة:

عبد الفتاح يحيى باشا
حافظ حسن باشا
عبد الحميد مصطفى باشا
الأنبا يونس

إبراهيم أبو رحاب باشا
علي المنزلاوي بك
عبد اللطيف الكباتي بك
محمد علي بك
زكريا نامق بك
إبراهيم الهلباوي بك
عبد العزيز فهمي باشا
محمود أبو النصر بك
الشيخ محمد خيرت راضي
حسن عبد الرازق باشا
صالح الملوم باشا

حسين رشدي باشا (رئيس)
أحمد حشمت باشا (نائب رئيس)
يوسف سابا باشا
أحمد طلعت باشا
محمد توفيق رفعت باشا
السيد عبد الحميد البكري
الشيخ محمد بخيت
قليبي فهمي باشا
منصور يوسف باشا
يوسف أصلان قطاوي باشا



عالم الحيوان

- سمك القرش إذا توقف عن السباحة يغرق كالجمجمة، وسبب ذلك هو أن وزنه ثقيل، كما أنه ليس كيس سباحة، لذلك يتوجب عليه الاستمرار في السباحة تمامًا كما يتوجب عليك السباحة للنجاة من الغرق.

- السحلية تعدو بسرعة فائقة لدرجة أنها تستطيع عبور أنهار وبحيرات دون أن تغرق!

- صغير الكنجارو يبلغ حجمه عند الولادة قدر حجم حبة الفول السوداني، وهو يتخبط داخل فراء أمه إلى أن يصل إلى جرابها الدافئ حيث يتغذى من حليبها وينمو.

العلاج بالثوم

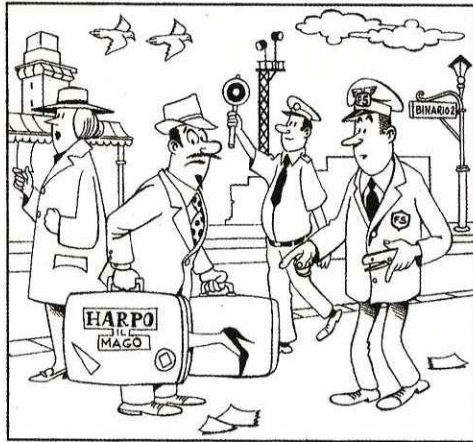
نبات من العائلة البصلية، عُرف منذ زمن بعيد.. ومنذ حوالي ٢٠٠٠ قبل الميلاد كان يستخدم في الصين كدواء.

دخل الثوم إلى أوروبا عن طريق الجنود الرومان، حيث كانوا يستخدمونه لمنع تسليخ الأقدام في الجو البارد.

يحتوي الثوم على مجموعة كبيرة من زيوت الكبريت العضوية التي تعتبر بمثابة المضادات الحيوية، كما أنه يحتوي على مادة كيميائية تبطئ تخثر الثوم، كما أن به بعض المواد التي تقوي من الإصابة ببعض الأورام السرطانية، وهو أيضا مفيد في منح الجسم النشاط والحيوية.

يقوم المزارعون بزراعة بعض نباتات الثوم في حقولهم؛ لأن به مواد تطرد يرقات بعض الحشرات التي تضر بالمزروعات.

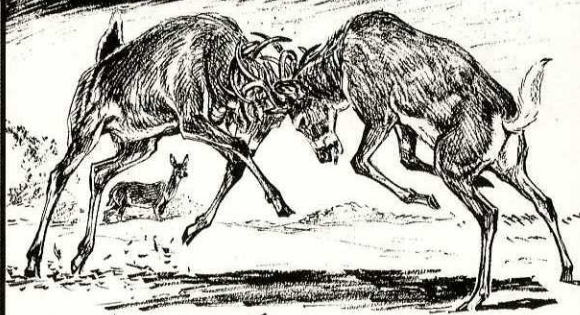
لأذكيا فقط!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقا.. حاول معرفتها!

من غرائب المخلوقات

للرابع طرق السلاح



عندما تدر المعارك الحامية بين الذكور من الرعول أثناء موسم التزاوج يبدو انه ذروها لا يمكنه ان يتخطى
إلا انه هذه القرونه لا يمكنه ان
تسقط منه تلقاء نفسه بعد موسم
التزاوج عندما يسود السلام.

فكاهات

الأول: أي أمر يدخل دماغي لا أنساه مطلقاً.
الثاني: إذن أعطني الألف درهم التي اقترضتها مني قبل سنة؟
الأول: هذه دخلت جيبي ولم تدخل دماغي!!

سأل القاضي متهمًا عن اسمه، أجاب: اسمي دبوس.
قال القاضي بعجب: اسمك دبوس!!
أجاب: بدون شك!

كان أحدهم يسير وعلى كتفه مطرقة.. يريد تحطيم الرقم القياسي!!

عجوز شعرت بلص يسرق التلفزيون من بيتها.. لحقته وهي تقول: خذ الريموت معك!

طلب الصغير من والده أن يلعب معه، فقال له: أنا ذاهب للعمل كي أوفر لك وإخوتك الطعام.
أجابه الصغير: العب معي الآن فأنا لست جائعًا!!

سأل أحد الزبائن النادل: ما معنى أن أجد هذه النملة في قهوتي؟
أجابه: أنا مجرد نادل يا سيدي ولست قارئ فنجان!

الأول: لماذا تتهم الآخرين بالكذب؟
الثاني: طوال النهار وأنا أسأل عن الساعة وأحصل على إجابات مختلفة!!

طلب مدرس اللغة الإنجليزية من ابنه شراء خبز عربي.. ذهب الابن إلى المخبز وطلب خبزًا عربيًا.
قال البائع: لدينا الآن خبز أقرنجي فقط.
قال الصغير: أعطني إياه وأبي سيترجمه لنا بالتأكيد!!

حالات التدريب:



أسامة ناصر



هاني السيد



مينا وليم

- ١- أسامة ناصر عبد الله
- أخصائي صيانة - شبين الكوم.
- ٢- هاني السيد مسعد
- عامل خدمات معاونة - طنطا.
- ٣- مينا وليم رزق -
أخصائي صيانة - جنوب الوادي.

حكمة

أراد أحدهم السفر، فوجد في الطريق شجرة بلوط كبيرة فجلس في ظلها هرباً من حر الشمس، فنظر عن يمينه فرأى نبتة يقطين، فتعجب من ثمارها الكبيرة، بالرغم من صغر النبتة وضعف ساقها، كما تعجب من ثمار البلوط الصغيرة، بالرغم من كبر حجم الشجرة وضخامتها. نام قليلاً فسقطت على أنفه ثمرة بلوط كادت تكسره، فصرخ بأعلى صوته، ثم حمد الله أن الثمرة لم تكن بحجم يقطين، وإلا كانت هشمت رأسه.

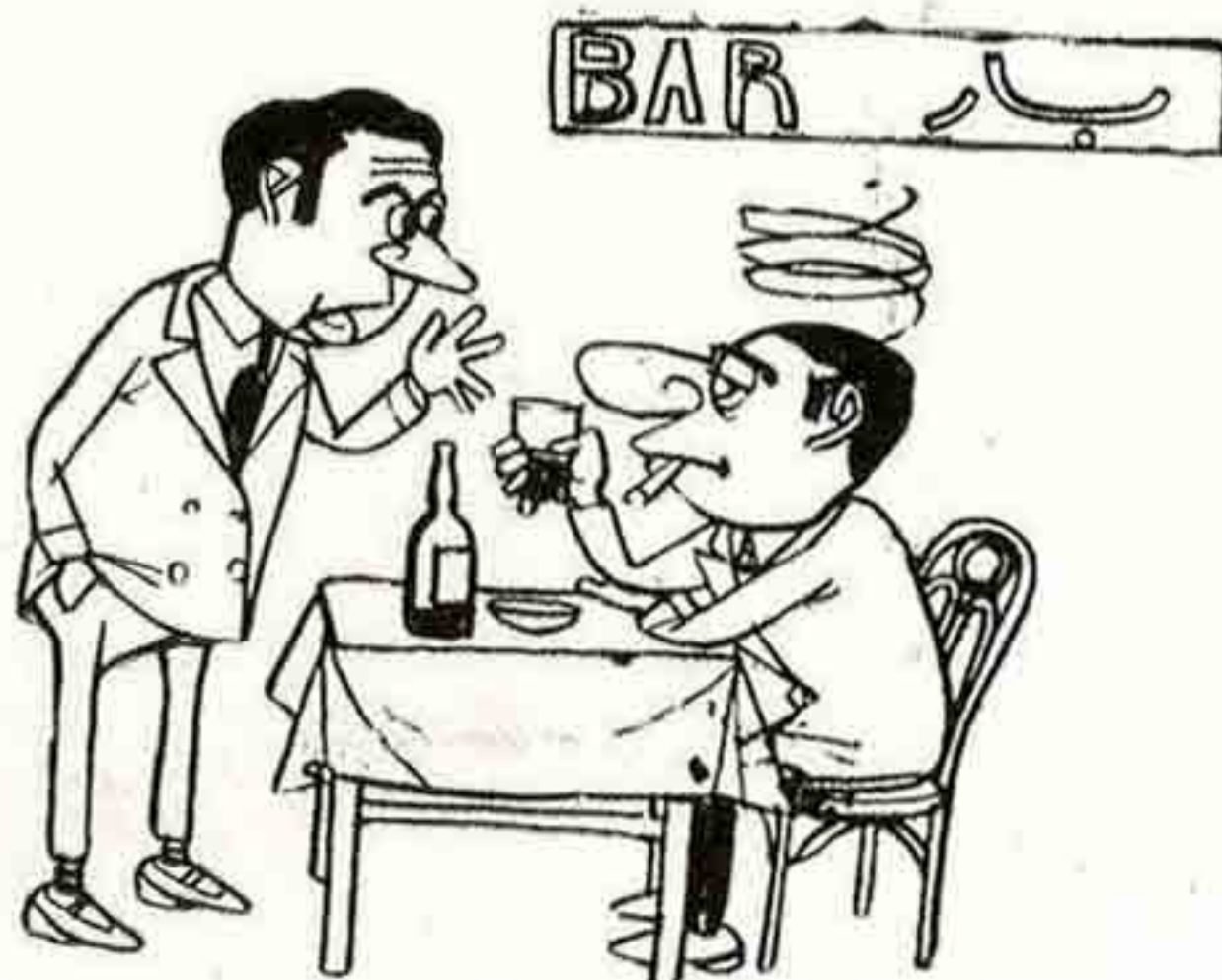
حكاية

كان يعيش في إحدى قرى الصعيد رجل فقير، يقضي النهار وطرفاً من الليل في صناعة الحصر والسلال، وقد عرف بين أهل القرية بالصدق وحسن الخلق وسماحة النفس، وذات يوم بينما كان جالساً أمام كوخ منهمكا في عمله، رأى شاباً يجري نحوه مذعوراً، فلما وصل إليه قال له وهو يلهث: انقذني يا سيدي.. انقذني فإن أعدائي يجرون خلفي ويريدون قتلني! فقال له الرجل: لا تخف يا بني، فهذه كومة من الخوص، فأخبتني خلفها، والله يحرسك ويتولى أمري وأمرك! وبعد قليل أقبل رجال أشداء مسلحون، وسألوا الرجل عن الشاب الهارب، فقال لهم في هدوء وابتسام: إنه مخبئ تحت هذه الكومة من الخوص! فظنوا أنه يسخر منهم، فتركوه وانصرفوا مسرعين، فخرج الشاب من مخبئه، وقال للرجل: عجبا لك يا سيدي، كيف تدلهم على مكاني، ولو بحثوا قليلاً لوجدوني! فقال له الرجل: إنني ما تعودت الكذب طوال حياتي، وكثيراً ما انقذتني كلمة الحق في مواطن الحرج، فعليك بالصدق، فإنه هو الذي أنجك!

كاريكاتير بريشة: ليثي



- تسمح تسلفهولي أمشى بيه شوية...!!



- إزاي مامعكش عشرة جنيه سلف وانت راجل مبسوط...!

الماء ينعش الذاكرة!

مثلما لا تعمل السيارة بدون بنزين، هكذا الجسم أيضاً ببساطة لا يعمل دون الماء، فالماء كما تشير الأرقام، يشكل نحو ٩٥٪ من دماغ الإنسان، و٨٢٪ من الدم، و٩٠٪ من الرئة. ويكفي هبوط كمية في الجسم بنسبة ٢٪ فقط لظهور أعراض الإصابة بالجفاف، وضعف الذاكرة، والتعثر في إجراء العمليات الحسابية البسيطة، ومشقة في التركيز على الحروف الناعمة مثل شاشة الكمبيوتر، كما أن الإصابة بدرجة طفيفة من جفاف الجسم، تعد في مقدمة أسباب الشعور بالإرهاق خلال اليوم، وتشير الدراسات إلى أن الماء يأتي بعد الهواء في أهمية العناصر اللازمة لبقاء الإنسان حياً، وفي الواقع فإن كل وظائف الخلايا والأعضاء في جسم الإنسان تعتمد بالدرجة الأولى على الماء لأداء عملها بكفاءة. يقول الباحثون إن شرب ثمانية أكواب من الماء يومياً يمكن أن يقلل خطر الإصابة بسرطان القولون بنسبة ٤٥٪، وسرطان المثانة بنسبة ٥٠٪ بشرط أن يكون الماء نظيفاً وخالياً من الملوثات لضمان الصحة.

عالم المعرفة

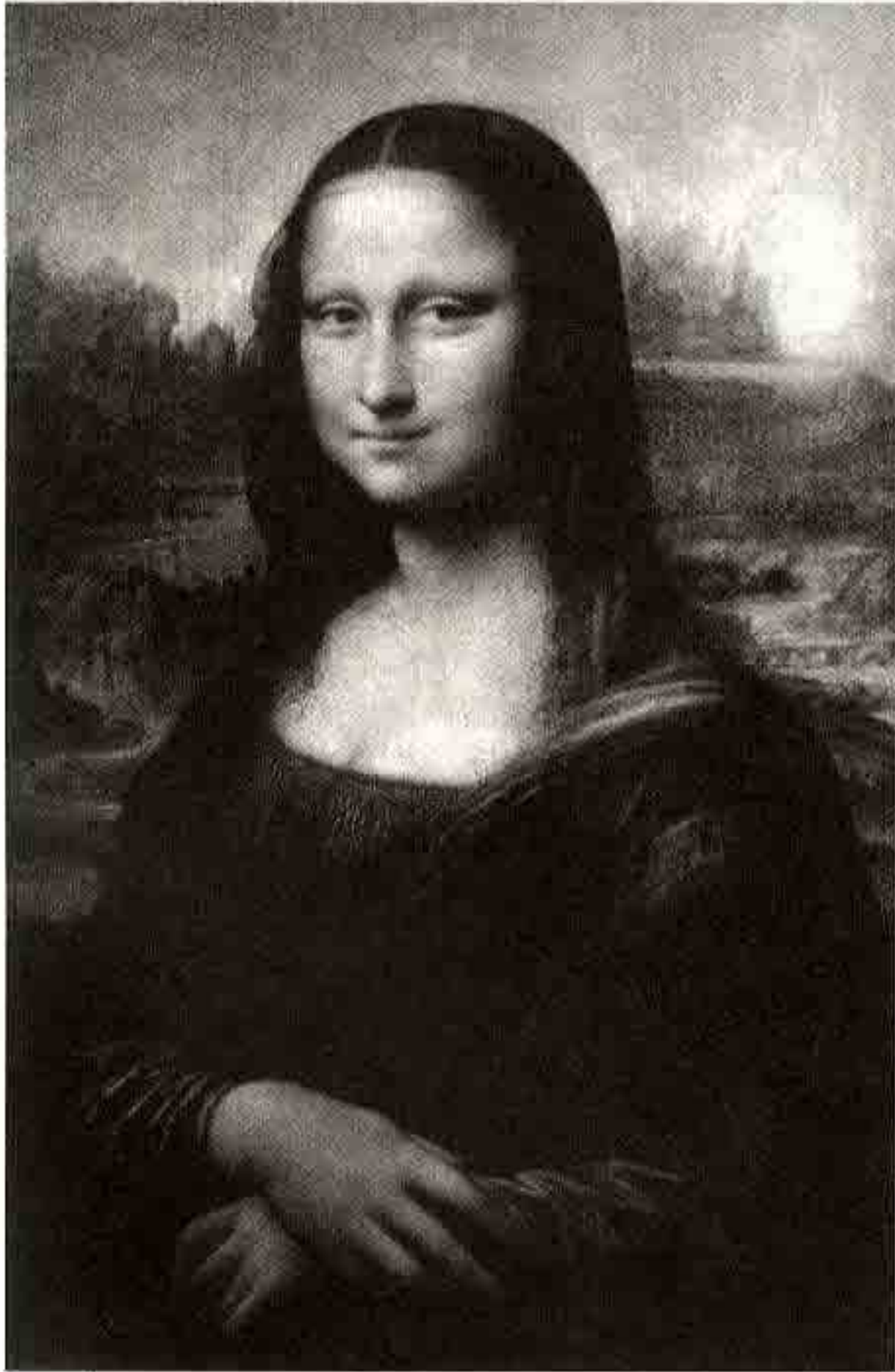
يبلغ قطر مجرتنا (درب التبانة) ٧٥ ألف سنة ضوئية.

السمكة الطائرة تستطيع الارتفاع فوق سطح الماء حوالي ٩٠ متراً.

في شبكية العين أكثر من مائة مليون خلية حساسة للضوء.



1 متحف اللوفر



يعد متحف اللوفر من أهم المتاحف الفنية في العالم، وهو المتحف الوطني الفرنسي في عاصمة النور باريس، ويقع على الضفة الشمالية لنهر السين، ويضم تحفاً فنية رائعة من عائلة الفنون جميعها، وعبر العصور المختلفة للرسمين والمثالين العالميين.. كان متحف اللوفر قديماً قلعة حصينة بناها الملك فيليب أوجست عام ١١٩٠؛ لتكون حصناً منيعاً يحمي البلاد من غارات الأعداء، ثم تحولت القلعة إلى قصر ملكي أقيم فيه الملوك المتعاقبون، كما قاموا بتوسيعه عدة مرات، وأول من حوله إلى متحف خاص فرانسوا الأول، الذي يعتبر مؤسس وجامع التحف الملكية التي أحضرها خلال حملاته بإيطاليا، كما أحضر بعض الرسامين من أمثال تيتان ورافائيل، كما يعرف أن الزيادات الفعلية في التحف الفنية واللوحات الأثرية ترجع إلى الملك لويس الرابع عشر.. وبعد قيام الثورة الفرنسية وثباتها وتكوين الجمعية الوطنية الفرنسية والتي أعلنت في الخطة حماس أن القصر يجب أن يكون متحفاً عاماً للجمهور تحت اسم «متحف الجمهورية»، وتم افتتاح المتحف عام ١٧٩٣ ثم تغير اسمه بعد إجراءات الترميم والإصلاحات إلى «المتحف المركزي للفنون» ثم أيام حكم نابليون إلى «متحف نابليون» والمعروف أنه اتبع سياسة السلب والنهب المستمر وعلى نطاق واسع؛ حيث جلب كنوزاً فنية وأثراً وتحفاً نهبها من كل مكان، وخاصة الآلاف من التحف والآثار المصرية، والتي نهبها خلال الحملة الفرنسية على مصر، علاوة على المجموعات الرائعة من الآثار الإغريقية والرومانية وحضارة الرافدين.. وقد قام نابليون بالمساهمة في تعديل معمارية القصر، فأعاد ترميم أعمدته وواجهته وتعديل قاعاته بتشكيل لجنة فنية لدراسة ضم قصر التويلري إلى قصر اللوفر ليكون قصراً واحداً، وقد استمرت عمليات الجمع هذه لمدة خمس

في أوائل القرن الماضي بدأت بالمتحف عمليات التوسع والإصلاحات والترميم والاهتمام وعرض جميع التحف والكنوز

سنوات، إلا أن خسارة نابليون في معركة واترلو وقدم قوات التحالف جعلهم يقومون بالاستيلاء على أكبر قدر من الكنوز دون أي اعتراض بالرغم من قيام الأهالي بتهريب كميات كبيرة من التحف واللوحات ووضعها في بعض القصور والكنائس ومتاحف المقاطعات.. ثم قامت حكومة الكومون بحرق قصر التويلري بما فيه، وكاد اللوفر يتحول إلى رماد لولا تدخل أعداد هائلة من القوات البحرية وأفراد الشعب في عملية الإنقاذ.. وفي أوائل القرن الماضي بدأت بالمتحف عمليات التوسع والإصلاحات والترميم والاهتمام وعرض جميع التحف والكنوز، لتأخذ شكلها النهائي الرائع الحالي من تحديث وتجديد، ليصبح واحداً من أهم المزارات السياحية في فرنسا وأوروبا كلها.. ويدخل الزوار إلى المتحف من خلال هرم زجاجي ضخم تم افتتاحه ١٩٨٩، وتستخدم الإضاءة الطبيعية لإضاءة المعروضات المنتشرة في أجنحة المتحف والتي تعكس جمال الآثار والتحف واللوحات الفنية التي تعرض في ثلاثة أجنحة وهي: جناح ريشيليو، وجناح دينون، وجناح سولي، والتي يبلغ أطوالها حوالي ثلاثة عشر كيلو متراً، وتحتوي أكثر من مليون قطعة فنية من اللوحات والتماثيل والفنون الزخرفية في مجموعة كبيرة من الأقسام، وأهمها قسم اللوحات الفنية الذي يضم أكثر من ثلاثين ألف لوحة من أواخر القرن الثالث عشر حتى منتصف القرن الثامن عشر، والتي تعكس الأنماط والأساليب المختلفة المرتبطة بتاريخ فرنسا، ومن أهم اللوحات لوحة «الجيوكاندا» أو الموناليزا، وهي لوحة زيتية على خشب الحور للفنان العالمي ليونارد دافنشي، ولوحة لصورة جانبية للملك فرانسوا الأول للفنان جان كولييه عام ١٥٣٠.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

لماذا نحتاج اليوم

لماذا نحتاج

لماذا نحتاج



د. م نادر رياض يكتبها اليوم

مصر دولة قوية ذات سيادة

لعلنا مازلنا نذكر ما كان يدرس لنا صغارا تحت ما يسمى الدولة المصرية القديمة، وعلى وجه الخصوص مظاهر ضعف الدولة القديمة وتراجع سيادتها التي كانت تتآب مصر الفرعونية من وقت لآخر. وتعرض المقال لعدد من المظاهر التي اطلت بوجهها على بلادنا في هذه الفترة الحرجة، وأثرت سلبا على عجلة الإنتاج والتنمية.

نشرت جريدة المصري اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٧/٧ مقال الدكتور نادر رياض تحت عنوان «مصر دولة قوية ذات سيادة»، أوضح فيه مظاهر ضعف الدولة القديمة التي كانت تتآب مصر الفرعونية من وقت لآخر. وتعرض المقال لعدد من المظاهر التي اطلت بوجهها على بلادنا في هذه الفترة الحرجة، وأثرت سلبا على عجلة الإنتاج والتنمية.



د. نادر رياض

نوبة صحيان

رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني

لعلنا مازلنا نذكر ما كان يدرس لنا صغارا تحت ما يسمى «الدولة المصرية القديمة»، وعلى وجه الخصوص مظاهر ضعف الدولة القديمة وتراجع سيادتها، التي كانت تتآب مصر الفرعونية من وقت لآخر، والتي غالباً ما كانت تنتهي باحتلال الدولة نفسها، ومن اعداء يقلون عنها شاننا وقدره ومكانة عسكرية.

نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٤/٧ مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «نوبة صحيان»، أكد المقال أن أمن الوطن والمواطن هو خط أحمر غير مسموح بتجاوزه. ناشد المقال رجال الصناعة والاقتصاد بضرورة أن ينطلقوا في أعمالهم بوزع من واجبهم الوطني للنهوض بالاقتصاد المصري.

شركات الفرنسية شريك أساسي في إنتاج الطاقة المتجددة



تخصيص مساحات الأراضي بخلق الانتاج للطاقة لمدة 25 عاما

وزارة الكهرباء، الدولة تدعم القطاع الخاص بسد من الاجراءات والمساندة من خلال حوافز تشجيع الاستثمار منها

ضرورة إصدار تشريع لتقنين عملية الضخ بالشبكة الموحدة

من الشركات المنتجة بالقطاع الخاص

وتقديم الحوطة الفنية للمستثمرين

تحت عنوان «الشركات الفرنسية شريك أساسي في إنتاج الطاقة المتجددة» تناولت جريدة العالم اليوم في تحقيقها جذب الاستثمارات الأجنبية لتوليد الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة. أوضح الدكتور مهندس نادر رياض أن الدراسات التي صدرت مؤخرا حول مستقبل الطاقة في مصر أوصت على ضرورة التوسع في استغلال مصادر الطاقة المختلفة لتوفير الاحتياجات الضرورية للكهرباء. وأشار إلى ضرورة إصدار تشريع لتقنين عملية الضخ بالشبكة الموحدة من الشركات المنتجة بالقطاع الخاص.

تحت عنوان «الشركات الفرنسية شريك أساسي في إنتاج الطاقة المتجددة» تناولت جريدة العالم اليوم في تحقيقها جذب الاستثمارات الأجنبية لتوليد الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة. أوضح الدكتور مهندس نادر رياض أن الدراسات التي صدرت مؤخرا حول مستقبل الطاقة في مصر أوصت على ضرورة التوسع في استغلال مصادر الطاقة المختلفة لتوفير الاحتياجات الضرورية للكهرباء. وأشار إلى ضرورة إصدار تشريع لتقنين عملية الضخ بالشبكة الموحدة من الشركات المنتجة بالقطاع الخاص.



تاريخ الكهرباء في مصر

2

شركة النور ليون وشركاه
C^o CENTRALE DU GAZ
Lebon & C^o
Service de l'Electricité
LE CAIRE
R.C. Le Caire No. 28

صاحب المنزل ذكره، السيد سعد
96 Escalliers
ZAKI ASSAAD SAADALLAH BEY
37, Rue Zaher

ايفصال عن اشتراك بالعداد
Quittance d'Abonnement au Compteur
Quittance émise en Septembre 1939
pour consommation enregistrée
du 6 Août 1939 au 6 Septembre 1939

رقم يجب ذكرها عند أي شكوى
Références à reporter en cas de réclamation
Consommation: V 530 20
Remise: ***

قسم الكهرباء
ايفصال عن اشتراك بالعداد
عن استهلاك سجل في أثناء لفظة المينة ألمينة

No. d'ordre	Index du compteur		Prix du K.W.H. Milliers	Consommation		Entretien compteur	Locations			Montant total P.T.
	courant	précédent		K.W.H.	Somme en P.T.		Compteur	Branch	Appareils	
12,0	1229,0	1219,0	22,6	10,0	22,6		2,0			24,6 *
	الجارى	السابق	مبلغ	القيسة		صيانة	العداد	واجهزة	توصيلات	
	ارقام العداد	من الكيلوات	الاستهلاك	العداد		العداد	اجارة			

Le montant de la présente quittance est payable à présentation nonobstant toutes réserves auxquelles il sera d'ailleurs fait ultérieurement droit si elles sont fondées.
Celle quittance ne donne pas décharge des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être retenue en raison de l'absence de l'abonné.
تدفع قيمة هذا ايفصال بمجرد تقديمه على الرغم من وجود اية شكوى التي سيؤخذ بها فيما بعد إذا ثبت صحتها.
وقد ايفصال لا يعتبر عارضا من البائع المتخلف عن استهلاك سابق او عن استهلاك العداد والاشارة فيه لبسباب المتكرد

Pour acquit :
P. Pon Lebon & C^o
Département



نقدم فى هذه

الحلقة تاريخ دخول

الكهرباء فى مصر

ونستعرض بعض

الأماكن التى كانت

لها السبق فى

توصيل الكهرباء

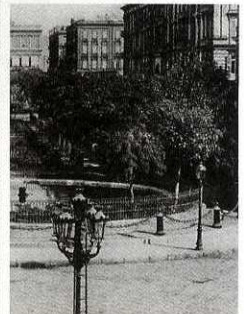
سواء المدارس

أو الجمعيات أو

المساجد والكنائس

والمعابد اليهودية

وكذلك بعض الأفراد.



ولا يزال مبنى الجمعية موجوداً حتى الآن أول شارع سيزوستريس. ملجأ العجزة بالمسلة شارع الأشجار في الثلاثين من سبتمبر ١٨٩٨. جمعية الموسيقى بالإسكندرية بالمسلة في السادس والعشرين من نوفمبر ١٨٩٨. جمعية المتاحف في الثاني من فبراير ١٩٠١. الرابطة اليونانية في التاسع عشر من يناير ١٩٠٣. المركز الإيطالي في التاسع من مايو ١٩٠٣. رابطة المشغولين في بورصة مينا البصل في الرابع من يونيو ١٩٠٤. الجمعية الخيرية المتحدة في السادس عشر من أغسطس ١٩٠٤.

أول المساجد

كان مسجد النبي دانيال هو أول مسجد أدخل الكهرباء في ١٩٠١.

أول بطريركية

كانت أول بطريركية أدخل فيها التيار الكهربائي هي البطريركية الأرثوذكسية في الرابع عشر من يناير ١٩٠١.

أول كنيسة

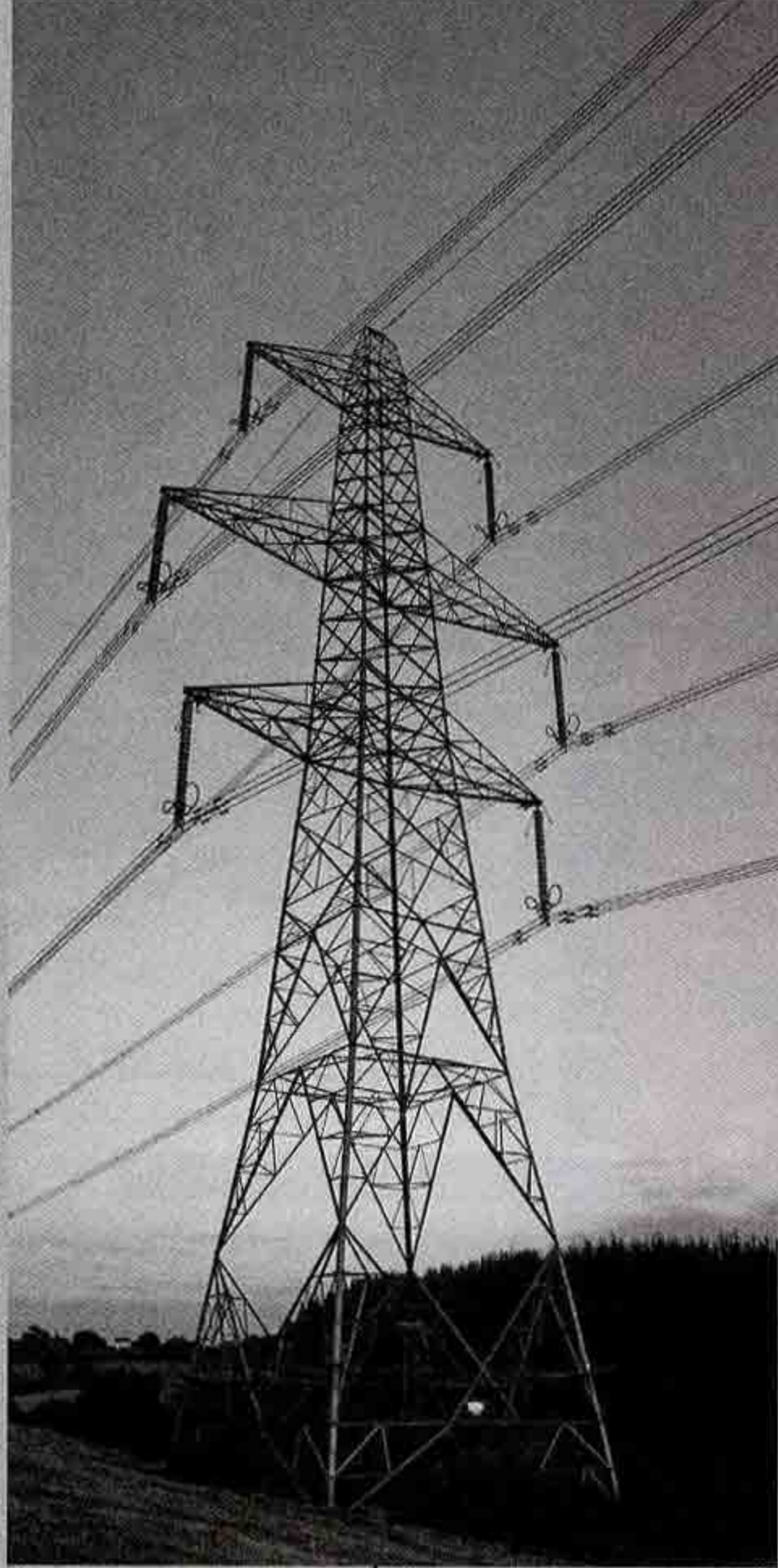
كانت أول كنيسة استخدمت الكهرباء هي

المدارس

أول مدرسة استخدمت الكهرباء مدرسة الفرير في باكوس في أول يوليو ١٨٩٧. ثم مدرسة الفرير المسيحية بالمنيرة في الثامن والعشرين من أغسطس ١٨٩٩. ومدرسة الفنون والصناعات بشارع أبي الدرداء في الرابع من أكتوبر ١٩٠١. والمدرسة الألمانية بشارع ألمانيا «السلطان حسين فيما بعد» الثاني عشر من أكتوبر ١٩٠١. الجامعة السينية بشارع سيدي المتولي في الثاني عشر من أكتوبر ١٩٠١. مدرسة الساكركير - محرم بك ملك الفرير في الثالث والعشرين من ديسمبر ١٩٠١. المدرسة اليونانية بالعطارين في العاشر من يناير ١٩٠٢. مدرسة الفرير بميدان سانت كاترين في السابع عشر من فبراير ١٩٠١. ومدرسة ريدينج في الثاني من نوفمبر ١٩٠١. وكلية فيكتوريا بحمامات كليوباترا في الثلاثين من نوفمبر ١٩٠٣.

الجمعيات

أول جمعية استخدمت الكهرباء هي جمعية البحارة والجنود، وتعاقد عنها القسيس لورانس في الخامس من فبراير ١٨٩٨،



الكنيسة الإنجليزية ببولكلي في السادس والعشرين من فبراير ١٨٩٦، وكنيسة سان مارك في السادس من مارس ١٨٩٩، ودير الأراضي المقدسة في الرابع من ديسمبر ١٩٠١، والكنيسة الأمريكية في الثالث من يناير ١٩٠١، والكنيسة الألمانية البروتستانتية في الثامن عشر من مارس ١٩٠٢، والكنيسة الأرمنية في السابع من أبريل ١٩٠٢، وكنيسة سانت كاترين في الثامن عشر من أبريل ١٩٠٥.

المعابد اليهودية

كان أول معبد يهودي أدخل التيار هو المعبد اليهودي بمحرم بك شارع جرين في العاشر من سبتمبر ١٩٠١، والثاني هو المعبد اليهودي الياهو هاناب شارع النبي دانيال في السابع من إبريل ١٩٠٢.

أول طبيب

كان أول طبيب هو الدكتور ليجيراند في الثالث والعشرين من أكتوبر ١٩٧٩ وكانت عيادته بمحطة الرمل ملك أنطونياس، وقد بلغ عدد الأطباء ١١٣ طبيباً منهم ثلاثة أطباء مصريين هم الدكتور محمد الحكيم طبيب السكة الحديد، والدكتور أحمد كامل، والدكتور حسن محرم بك الطبيب الأول للمجلس الخديوي، وكان عدد الأطباء الأجانب ١١٠، وأشهرهم: الدكتور ستوبوفيتش المندوب الصحي العثماني في مصر، والدكتور دي زيوده طبيب الخديوي الخاص، ومنهم طبيبات: مدموازيل ب.أ.شيلدام، ومدموازيل تمفاكو يولو، ومدموازيل أنجليك بنايولي، وكان من أبرزهم الدكتور أمبرواز رالي الذي أطلق على اسمه شارع أمبرواز الذي تغير

إلى شارع بورسعيد الآن.

المستشفيات

المستشفى اليوناني بشارع المستشفى اليوناني في الرابع من يوليو ١٩٠٢، المستشفى الأولي في التاسع من نوفمبر ١٩٠٣.

المستشفى الإسرائيلي في الثامن عشر من مارس ١٩٠٤.

المستشفى الأوروبي (الفرنساوي) في الثامن عشر من يوليو ١٩٠٤.

أول صيدلي

سيزالر ديلبونو بشوتس في الخامس والعشرين من يونيو ١٨٩٨.

أول الصحفيين

كان أول مشترك من الصحفيين هو دي لاجارين في العاشر من أكتوبر ١٨٩٨، ثم ف تايلور نائب مدير الإيجيشان جازيت في السادس من ديسمبر ١٩٠٠، ثم ف جاويش في الثالث من أكتوبر ١٩٠٣، ثم رشيد شمبل جريدة البصير في الرابع عشر من أكتوبر ١٩٠٣، وحبیب بك تكلا صاحب الأهرام في العشرين من إبريل ١٩٠٤، ومحمد بك الباجوري رئيس تحرير المؤيد في الثاني عشر من يوليو ١٩٠٤.

أول ناد

النادي الخديوي للبلياردو بشارع شريف في العشرين من يناير ١٨٩٩ (سُمي بعد ذلك نادي السلطان حسين) ونادي مصر للرحلات في الثاني عشر من مارس ١٩٠٠، ويونيون كلوب بشارع البورصة القديمة ملك الدرسون في الحادي والعشرين من نوفمبر ١٩٠٤.

كان أول طبيب قام
بتوصيل الكهرباء
لعيادته هو الدكتور
ليجيراند في الثالث
والعشرين من أكتوبر
١٩٧٩ وكانت عيادته
بمحطة الرمل ملك
أنطونياس، وقد
بلغ عدد الأطباء ١١٣
طبيباً منهم ثلاثة
أطباء مصريين هم
الدكتور محمد الحكيم
طبيب السكة الحديد،
والدكتور أحمد كامل،
والدكتور حسن محرم
بك الطبيب الأول
للمجلس الخديوي



أعياد ميلاد

◆ أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته خلال شهر يوليو، وهم:

السيدة/ منى عزيز

السيدة/ ثيللي رياض

إيهاب ممدوح

جورج عادل

نادي ميلاد

هشام ناجية

ماجد ميخائيل

أحمد محمد فتح الله

محسن أحمد

امير أنيس

مصطفى محمد

صموئيل وليم

عاطف أنيس

مدحت أنور

هاني مجدي

بولا صموئيل

عده محمد

وائل أحمد

وائل علي

ايسن فكري

شريف آدم

مصطفى عبد الله

إيهاب خليل

أشرف شحاتة

إسلام محمد

عباد ميخائيل

ماهر رمزي

سامية نادي

امال موريس

حسام حسن

سامح محمد إبراهيم

يونان إبراهيم

إيهاب عبد العاطي

محمد فهمي

مجدي سعد

علي محمد محمد سالم

رمضان عبد التواب

كارم أحمد

محمد أحمد مرسى

اسامة عبد الظاهر

عماد عبد الكريم

علواني حلمي

عطا الله وديع

أحمد رضا

ماكل القس متى

بشارة نصيف

طارق وحيد

محمد حبشي

محمد محمد

محمد عبد الفتاح

عماد بديع

هاني جميل

خالد محمود

ميلاد سمير

عبد الهادي إسماعيل

حمادة عبد الغني

مصطفى عبد الفتاح

محمد أحمد إبراهيم

وائل حسن

ناصر السيد حسن

شريف ابو العلا

أحمد سيد طه

عاطف حسن محمد

الأمير فهمي فائق

أحمد عبد الرحمن

قالوا عن المرأة

■ أقوى القلاع .. المرأة الصالحة

■ الأم التي تهز المهدي بيمينها تهز العالم بيسارها

« نابليون بونابرت »

■ المرأة شعاع من أشعة السماء

■ لقد أفقدتنا المرأة الجنة .. ولكننا لانزال نجدها بين ذراعيها

« فولتير »

■ المرأة مثل كواكب السماء إما نورا يضيء أو شهابا يحترق

« جان جاك روسو »

■ لا يوجد في الدنيا وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من فمها

« وليم شكسبير »

هل تعلم؟

● أن الزرافة لا تستطيع السباحة إذا وضعت في الماء، كما أنها لا تعرف السعال.

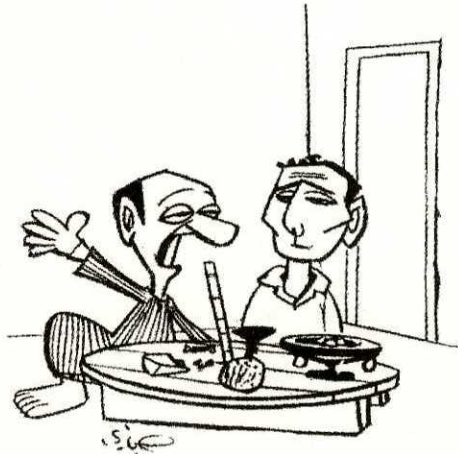
● أن عدد مواليد الهند كل عام يزيد على عدد سكان قارة أستراليا بأكملها.

● أن ماري كوري التي اكتشفت عنصر الراديوم المشع وفازت في عام ١٩٠٣ بجائزة نوبل مع زوجها، توفيت نتيجة التسمم الإشعاعي.

رسوم الفنان حجازي



. ياستى دارى الأكل... ماتضعيش صيامى !!..



. متعود اتسحر سحور خفيف.. أو ربع قرش!!

ترك العمل

عزمي فايز عزمي -
سائق - المصنع.

أمن المعلومات

رغم أن الأخبار التي تنشرها وسائل الإعلام المختلفة عن قرصنة الإنترنت وأختراق الشبكات المؤسسية تنصب، في العادة، على الشركات العملاقة والهيئات والمؤسسات الحكومية، فإن الشركات المتوسطة والصغيرة تُعد أيضاً هدفاً مغرباً ومجزياً لأنشطة الجريمة الإلكترونية حول العالم. ووفقاً للخبراء يفضل مجرمو الإنترنت وقرصنة الشبكات الشركات المتوسطة والصغيرة؛ لما تدره تلك الأنشطة الإجرامية من مردود مجز يفوق ما يمكن أن يتحقق من مهاجمة الأفراد، كما أن تلك الفئة من الشركات لا تملك، في العادة، حصانة منيعة في وجه هجمات القرصنة، مقارنة بالشركات الكبرى التي تعتمد منظومة أمنية متكاملة لرصد وصد الهجمات الاختراقية والتسللية والخبيثة.

وفي هذا السياق، يقول الخبراء: «في اعتقادنا أن الكثير من الشركات المتوسطة والصغيرة ما زالت غير مدركة لمدى الأضرار المترتبة على كارثة اختراق شبكاتنا، وتأثير ما سبق في استدامة واستمرارية أعمالها، فرغم تحذير الخبراء مراراً وتكراراً من مغبة الاستهانة بأضرار الهجمات الاختراقية والتسللية والخبيثة، فإن كثيرين ما زالوا يعتقدون أن شركاتهم بمنأى عن ذلك، وهم حتماً مخطئون».

وكشفت دراسة استطلاعية حول جاهزية الشركات المتوسطة والصغيرة لمواجهة الكوارث المحتملة أن هذه الفئة من الشركات ملّمة بالمخاطر الجمة التي تحيق بأعمالها واستمراريتها، ورغم ذلك فإنها لا تولي الأهمية اللازمة لمواجهة تلك الكوارث المعلوماتية المحتملة إلا بعد أن تمر بأزمة فعلية، أو بعد أن تفقد بالفعل معلومات أو بيانات ذات خصوصية أو سرية على النحو الذي يؤثر في مصداقيتها واستمراريتها. كما أظهرت الدراسة الاستطلاعية أن الكثير من الشركات المتوسطة والصغيرة غير مدركة فعلياً لأهمية الاستعداد لمواجهة الكوارث المعلوماتية أو الشبكية، إذ تبين أن نصف المشاركين في الدراسة الاستطلاعية لا يملكون حتى هذه اللحظة خطة واضحة في هذا الشأن، فيما قال ٤١ بالمئة من المستطلعة آراؤهم إنهم لم يفكروا حتى الآن في صياغة خطة لمواجهة مثل تلك الكوارث المعلوماتية المحتملة. ومن اللافت أيضاً أن بقية المستطلعة آراؤهم قالوا إن الاستعداد لمثل هذه الكارثة لا يمثل أولوية بالنسبة لهم على الإطلاق.

وإذا كانت الشركات المتوسطة والصغيرة تعتقد أنها ليست هدفاً مجزياً على صعيد الجريمة الإلكترونية، فإن أقطاب الجريمة الإلكترونية لن يتوانوا في حقيبة الأمر عن مهاجمة أي هدف غير حصين. وبالمثل فإن تلك الهجمات لا تستهدف كبار المديرين التنفيذيين فحسب، بل تستهدف في معظم الأحيان أحد الموظفين المخولين للنفوذ إلى موارد شبكية أو معلوماتية أو إدارية محدودة. وتعبير آخر فإن تهاون أو تقاعس أحد الموظفين أو وجود حاسوب غير محصن بحماية أمنية محدثة قد يمهّد الطريق أمام أنشطة الجريمة الإلكترونية لاختراق شبكة الشركة، ومن ثم شن المزيد من الهجمات الشرسة على شبكتها ومعلوماتها ذات السرية والخصوصية؛ باستعمال اسم ذلك المستخدم وكلمة السر الخاصة به.

كما قد ينسج أقطاب الجريمة الإلكترونية خدعة محبوبة؛ معتمدين على معلومات مستمدة من موقع الشركة على الإنترنت وشبكات التواصل الإلكترونية وغيرها من الموارد المتاحة. حيث يقومون بتوجيه رسائل إلكترونية إلى موظفين محددين، يرفقون بها ملفات خبيثة أو وصلات إلى مواقع خبيثة بالاستعانة بالمعلومات المذكورة آنفاً؛ لإعطاء تلك الرسائل الكثير من المصداقية. وتسمى تلك العملية التكتيكية بالاصطياد الموجه.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



الكلمات الأفقية:

١. لقب فيزيائي إيطالي أحد مخترعي اللاسلكي / حبوب القهوة «معكوسة».
٢. عاصمة غانا «معكوسة» / عاصمة فيتنام الشمالية.
٣. سقى النبات «معكوسة» / نغمة موسيقية / غير حلو.
٤. جزيرة يابانية.
٥. هدم «معكوسة» / ماكينات .
٦. لقب مخترع التليفون / الأوجاع.
٧. مدينة بشمال العراق.
٨. ينضمون بعضهم إلى بعض في اجتماع.
٩. علاج بالدواء / جماعة من الناس يكونون دولة «معكوسة».
١٠. يجبره «معكوسة» / يشاهده.

الكلمات الرأسية:

١. لحن في الموسيقى يصاحب السير / ماهبطت حرارتها.
٢. نهر بسويسرا / يقيم الدليل / والدة.
٣. ضعيفة / سفينة فضاء سوفيتية .
٤. عربية تقليدية يجرها

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ب	ر	ن	ل	ن	ل	ن	ل	ن	ل
س	د	س	ل	س	ل	س	ل	س	ل
ك	ر	ا	ك	ر	ا	ك	ر	ا	ك
ن	ن	ب	ا	د	ن	ب	ا	د	ن
ك	ا	س	ي	ق	ن	ر	ك	ا	س
ا	ن	ن	ا	ر	ل	ك	ن	ل	ك
ر	ق	ر	ك	ن	ل	ك	ن	ل	ك
د	ك	ا	د	ب	ا	د	ب	ا	د
ر	ر	ا	ق	ا	ن	ق	ا	ن	ق

١. حصان / أهل الزمان الواحد.
٥. لثمنى المستحيل.
٦. لقب زعيم هندي / جعله ملكاً للامة.
٧. سوستة / الضربير.
٨. الأضواء.
٩. رقاد / مامون.
١٠. عاصمة لبنان / قط «معكوسة».

بهرجة

ناقش مجلس النواب الأميركي الأسبوع الماضي برامج المساعدة الاقتصادية لعدد من الدول منها: باكستان، والسلطة الفلسطينية، ولبنان، ومصر، في محاولة لإعادة النظر في هذا البرنامج، وإيجاد فرصة لتخفيف الضغوط فيه. وتواجه الولايات المتحدة أزمة مالية طاحنة مع ارتفاع سقف الدين المحلي إلى ١٤,٧ تريليون دولار، حيث تقترض ما يقرب من ٦٠ سندا من كل دولار تملكه الولايات المتحدة، ونسبة كبيرة من هذا الدين لصالح الصين.

المهم أن مجلس النواب الأميركي ناقش برامج المساعدات بشكل كامل لكافة الدول التي تقدم الولايات المتحدة مساعدات لها، لكن تغطية الصحف المصرية لهذه الجلسة جاءت بشكل مغاير لحقيقة الجلسة والمناقشات، وغارق في المحلية.

فقد اهتمت الصحف بما يتعلق بمناقشات المجلس في المساعدات الأميركية لمصر فقط، وأغفلت بقية الدول وباقي المناقشات.

وجاء عنوان التغطية أن مجلس النواب يناقش قطع المعونة عن مصر. هذا الشكل جاء على طريقة الآية الكريمة "ولا تقربوا الصلاة"، فاقطع جزءا من المناقشات ونشرها دون بقية السياق العام. وبدا الأمر لمن يقرأ العنوان ومتن الخبر وكان مجلس النواب الأميركي قد أصبح متفرغا لما يحدث في مصر، وأصبح متربصا لأي فرصة للالتقاط على مصر، وقطع المعونة عنها، وكأنه يقطع عنها حبل الحياة.

من جانب آخر فإن الإعلام المصري متهم دوما بالإغراق في المحلية، ولا يهتم بما يحدث خارج حدود مصر، إلا في أضيق الحدود، بينما نجد أن القارئ أو المشاهد المصري يتابع كل الجرائد المصرية والعربية، كما يتابع كل القنوات الفضائية العربية والأجنبية، ويهتم بما يحدث في سوريا، وفي البحرين، ولا يمكن للجريدة التعلل بأنها أخذت من الجلسة الطويلة لمجلس النواب ما يتعلق بمصر فقط وهو ما يهم القارئ المصري؛ لأن القارئ المصري سيهتم أيضا بما يحدث في لبنان، وسيهتم بما يحدث في فلسطين.

يبدو أننا نحتاج أيضا إلى ثورة في الصحافة المصرية، تجعل المسئولين عن بوابة الأخبار يحترمون عقلية القارئ المصري، ويحترمون قيمة صداقته ما يكتبونه، وقيمة المنصب الذي يعتقلونه كمنسولين عن توصيل الأخبار وتوضيحها بمصداقية وموضوعية.

هبة القدسي

أول أغسطس

١٩٩١ وفاة الدكتور يوسف إدريس.

٢ أغسطس

١٨٤٩ وفاة محمد علي باشا والي مصر (١٨٠٥ - ١٨٤٩).

٤ أغسطس

١٩٥٨ وفاة الكاتب سلامة موسى.

٥ أغسطس

١٨٧٥ صدور العدد الأول من جريدة الأهرام كجريدة أسبوعية.

٦ أغسطس

٢٠٠٤ وفاة عبد الوهاب مطاوع.

٨ أغسطس

١٨٧٩ تعيين محمد توفيق كخديوي على مصر.

٩ أغسطس

١٨٨٩ مولد الكاتب إبراهيم عبد القادر المازني. ٢٠٠٠ وفاة فؤاد سراج الدين.

١٣ أغسطس

١٩٤١ وفاة طلعت حرب. ١٩٩٥ وفاة أمينة السعيد.

١٤ أغسطس

١٨٧٤ مولد الزعيم الوطني مصطفى كامل. ١٩٩٤ وفاة الفنانة علوية جميل.

٢١ أغسطس

١٩٨٠ وفاة المطرب محمد عبد المطلب.

٢٢ أغسطس

١٨٥٢ مولد الصحفي بشارة تقلا أحد مؤسسي جريدة الأهرام.

٢٣ أغسطس

١٩٢٧ وفاة سعد زغلول. ١٩٦٥ وفاة مصطفى النحاس.

٢٤ أغسطس

١٩٩٦ وفاة الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين. ٢٠٠٣ وفاة الفنانة أمينة رزق.

٢٥ أغسطس

١٩٧٣ وفاة الأديب محمود تيمور.

٢٩ أغسطس

١٩٨٤ وفاة محمد نجيب أول رئيس للجمهورية في مصر عن عمر يناهز ٨٤ عامًا.



يوسف إدريس



محمد علي



فؤاد سراج الدين



طلعت حرب



مصطفى كامل



سعد زغلول



أحمد بهاء الدين



محمد نجيب

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

باهر بطرس

ليلى سمير

شارك في التحرير

جنگ
بافاريا
المراسلات شركة بافاريا وهبر
للش. عهد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢