

## BAVARIA®

www.bavaria.com.eg

## بنى الحمى والوطن.. ماذا بعد؟

فاجأتنا رياح التغيير وما صاحبها من انتفاضة محمودة على جانبيها الإيجابي، إلا أن مردودها السلبي والذي أيقظ خفافيش الظلام والذئب الجائعة من سباتها المؤقت كان منذرا بالخطر المستطير.

ولا يستطيع المتابع في صدد الأحداث المصرية خلال الثمانية عشر يوما الأولى من انتفاضة الشباب، وما تلاها خلال العشرين يوما، إلا أن يرى مدى سيطرة هذه الانتفاضة على سمع وبصر العالم الخارجي، وكيف أنها طرحت منطلقا جديدا على خريطة التغيير في العالم أجمع بمقياس مساحة زمن البث الإعلامي عنها، أما عن الحلقات النقاشية التي دارت حولها في برامج التليفزيون الأوروبى والعالمى فحدث ولا حرج، فقد ذهب البعض في وصفها بأن فيها ما يقارن بالثورة الفرنسية وحصن الباستيل، وما صاحبها وتبعها من سقوط سيطرة الدولة الدينية والعودة إلى استقلال الدولة المدنية غير الخاضعة لأي تأثير خارجي.

إلا أن هذه المقارنة أنصفت انتفاضة الشباب باعتبارها لم تكن ثورة ديموية ولا عشوائية، ولم تستنفر قوى الشعب العاملة على الإقتصاص الهمجى من رموز العهد السابق، كما أنها خصت مصر وجيل الشباب منها بميزة السبق فى اتخاذ هذا النمط غير المسبوق من السلوك الحضاري، والذي شد عقول العالم وقلوبها لظاهرة التكافل داخل منطقة الاحتجاج، والتي انتهت بتنظيف الشوارع قبل الجلاء عنها، وهو أمر شد أنظار العالم وفكره.

يضعنا هذا كله أمام تحد كبير وهو ماذا بعد؟ وهل من شأن هذا التغيير الراديكالى فى هيكل الحكم من نفس القدر من الرؤية المتألقة راجحة المنطق والعقل أن التوجه لعودة دوران عجلة الإنتاج إلى ما كانت عليه من قبل بعد أن تعطلت وكادت تتوقف عن الإنتاج خلال الأحداث، كما أن عودة دوراتها بعد تلك الأحداث مازال يكتنفه التباطؤ وعدم الانتظام؟

ودعونا لا نخلف حول تعديل بعض فقرات الدستور فإن هذا تعديل مؤقت، أما عن تعديل الدستور ذاته فلنعطه لأولى الأمر من كبار الدستوريين والمشرعين، ولا مانع من أن يسترشدوا ببعض أمهات الدساتير، وليكن النموذج الفرنسى والألماني، وأيضا التركى باعتباره الأقرب للنموذج المصرى.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com



## عمال بافاريا يساهمون في تخطى الأزمة الاقتصادية

فى اجتماع بين السيد الدكتور مهندس رئيس مجلس الإدارة، وعمال قطاع الإنتاج بالشركة، والذي تم إحاطتهم علما بتداعيات الأزمة الاقتصادية وتأثير ذلك على الشركة.

بادر العمال بالإجماع بتأييد مقترح التنازل عن علاوة الزيادة فى المرتبات المقررة عن عام ٢٠١١، وذلك لمدة ثلاثة شهور، تبدأ من شهر فبراير وتنتهى فى شهر أبريل، وهى الفترة التقديرية لتخطى الأزمة وعودة الإنتاج وانتظام الأسواق بمعدلها الطبيعي.

وإدارة الشركة لايسعها إلا أن تشيد بمواقف عمالها المخلصين، وحرصها على حماية المصانع ليلا، وانتظام الإنتاج نهارا بالقدر الذى سمحت به فترات ما بين حظر التجوال.



ولعله من المفيد أن يتم ترشيح رئيس الجمهورية ونائبه معا، إذ إن النائب في هذه الحالة لا يقل أهمية عن الرئيس باعتباره الرئيس الشرعي إذا ما حدث مكروه للرئيس ذاته لا قدر الله، ومن ثم فإن التصويت على رئيس الجمهورية ونائبه معا في ذات الوقت له مزاياه، وهذا الأمر يطرح أمام الشعب شفافية كاملة عن شخصية نائب الرئيس، حتى لا يتم اختياره خلافا لرغبة الشعب.

لذا فإنه بات من الضروري أن يثبت هذا التغيير الحادث قدرته على التوجه الاقتصادي وإطلاق الطاقات الإنتاجية لأفضل مما كانت عليه، باعتباره المعيار الحقيقي القابل للقياس لتقييم جدوى ما حدث محليا وعالميا، والذي نرجو له أن يحافظ على إعجاب العالم بتلك الثورة البيضاء ذات السمات المصرية الخالصة، والتي يجب

ألا تسقط من أهدافها الجدوى الاقتصادية..

أورد فيما يلي بعضاً من الأولويات التي تقع على رأس أدوات التفعيل الاقتصادية دون ثمة اختلاف حول أهميتها :-

• عودة الأمان والانضباط ووضع خفافيش الظلام في موضع خفافيش الصحيح، فما يرد للمسامع من انفلات أمني يستغله المجرمون والأوباش، ويهاجمون الشعب تحت تهديد السلاح،

أمر لا يمكن السكوت عليه، بل إن مواجهته بكل حزم يعتبر من أولى الأولويات.

• حسن اختيار الوزراء من بين الخبرات التكنوقراطية المتخصصة.

• التوسع في إطلاق إمكانيات الاقتصاد وتشجيع القطاع الإنتاجي بكافة الوسائل على إطلاقها بمعنى حجب أي مزايا تشجيعية واستحداث ما توجب الحاجة إليه.

• الحرص على ألا تؤدي ظاهرة توجيه اتهامات للبعض في عودة ظاهرة الأيدي المرتعشة، سواء في قطاع البنوك أو التجارة الخارجية، أو مركز تحديث الصناعة.

• إتاحة إمكانية عودة وكلاء الوزارة ذوى السمعة الطيبة والتخصص إلى الخدمة بعقود سنوية، سواء لشغل وظائفهم السابقة أو باعتبارهم

مستشارين للوزراء.

• تقييم أداء رؤساء الهيئات ذات العلاقة المباشرة على الصناعة والتجارة وتشجيعهم في استكمال أدواتهم دفعا للقطاع الاقتصادي.

• التباحث جدياً مع اتحادات شركات التأمين المحلية والعالمية في تخفيض قيمة التأمين على المخاطر في حالات الاستيراد أو التصدير من مصر وإليها باعتبار أن مصر لا يجب تصنيفها باعتبارها دولة ذات مخاطر عالية.

• التفاوض جدياً في تخفيض أسعار الشحن البحري والجوي، والتي تمت زيادتها مؤخراً، والتي تعتمد على نسبة المخاطر الخاصة بكل دولة.

• انتظام عمل البورصة المصرية في العمل ويمكن لإدارتها إصدار قرارات احترازية لإيقاف التعامل على الأسهم التي يهبط سعرها في يوم واحد أكثر من نسبة معينة، ولتكن مثلاً ١٥٪ أو ١٠٪، وذلك حتى يستقر التعامل في البورصة تحت الظروف العادية.

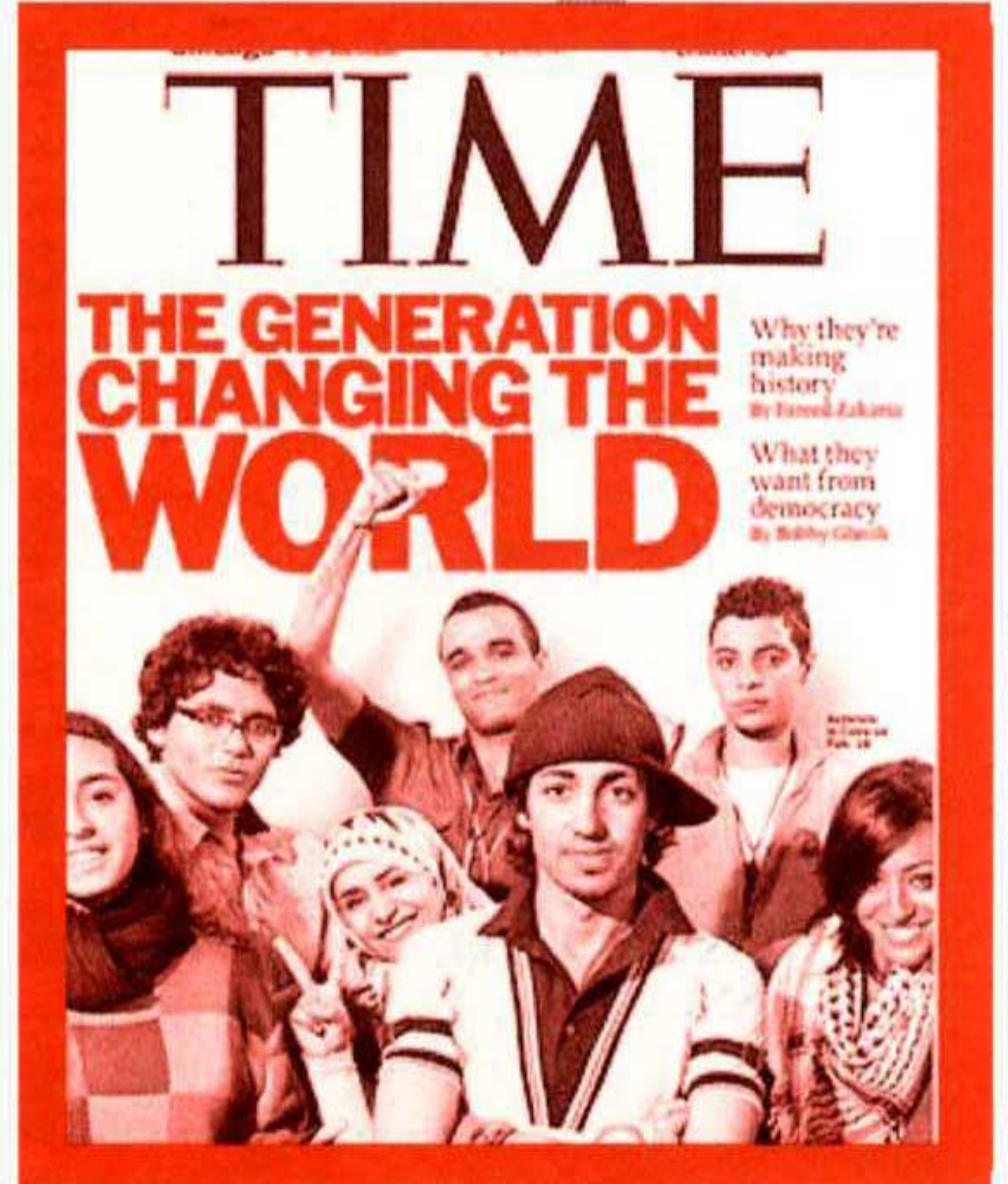
• تشجيع هيئة الاستثمار على الإعلان عالمياً عن مزايا الاستثمار في مصر، وذلك جذبا للاستثمارات الخارجية المباشرة، مع الإعلان عن الضوابط القانونية لحماية هذه الاستثمارات.

• انتظام الدراسة بالجامعات والمدارس، والاهتمام بالأنشطة الجامعية واتحادات الطلبة والأنشطة الصيفية الشبابية، وذلك ببرامج تعظم من طاقة الشباب الفكرية والرياضية، خاصة الأنشطة الجامعية منها، ودعم إصدار الصحف الجامعية لتزيد من ترابط الشباب حول أفكار قومية وبناءة.

• إفساح المجال للوقفات الاحتجاجية مع تخصيص مكان لها، وليكن الحديقة الدولية، بما لا يعوق الحياة الاقتصادية ويعطلها، والتي يمكن تسميتها بحديقة الرأي الحر، بعد تجهيزها بثلاثة أو أربعة منابر للحديث من فوقها، ولعل حديقة الرأي الحر هذه بما نعلقه عليها من آمال يفتح المجال لتفريخ قيادات شبابية متميزة تشق لنفسها طريقاً لتصبح من رجال الصف الأول والصف الثاني من القيادات المصرية، التي تصنع مستقبلاً أفضل لهذه الأمة، كل في تخصصه، وكل في مجاله.

بقي أن نؤكد أن حالة الإعجاب والانبهار العالمي التي أحدثتها ثورة الشارع المصري بشبابه ومثقفيه، يجب لها ألا تخبوا أو تلحق بها سلبيات نتيجة لبعض الأعمال غير المسئولة وغير المنضبطة، التي قد يقوم بها البعض من وقفات احتجاجية غير موفقة، فينعكس أثرها سلبياً على ما اتفق على تسميته بثورة شباب مصر، فلنتوخ الحذر.. فقد مضت مرحلة التعبير عن المواقف من خلال الحناجر التي تنطلق من العقل الجماعي، ودخلنا مرحلة الحوار العاقل الرشيد المدعوم بسلطة الحق وشرعية التوجه.

وليعلم الشباب أن مصر تنتظر منهم الكثير، لذا فإنه الواجب علينا جميعاً، شبيبة وشباباً، أن نتصدى لكل ما يشوه وجه مصر الحضاري.



غلاف مجلة تايم والانبهار العالمي التي أحدثتها ثورة الشارع المصري بشبابه ومثقفيه

## شخصية العدد



## هانى عبده

ضابط أمن  
المركز الرئيسي

مواليد:

١٩٨٠/١٢/٦

القاهرة.

التحق للعمل  
بالشركة عام  
٢٠٠٦.

المؤهل:

حاصل على  
دبلوم صنايع  
عام ٢٠٠٠.

الأمنيات:

■ أن يحفظ الله  
السيد الدكتور  
مهندس نادر  
رياض، والمزيد  
من التقدم  
للشركة محليا  
وعالميا.  
■ أن يكون عند  
حسن التوقع  
فيما يوكل إليه  
من أعمال.

الحالة

الاجتماعية:  
متزوج ولديه  
سلمى ٨ شهور.



## منتجات الشركة من أجهزة السيارات تحقق نجاحا كبيرا فى الأسواق الهولندية

أحرزت منتجات بافاريا من أجهزة السيارات نجاحا كبيرا فى الأسواق الهولندية، التى ازداد إقبالها على أجهزة السيارات من طراز تيجرا ١ كجم، تيجرا ٢ كجم، بما اقترب من ٤٠٪ زيادة فى الشهور الأولى من عام ٢٠١١ بالمقارنة بنفس الفترة فى عام ٢٠١٠.

## تصدير عدد ٢ مقطورة سعة ٥٠٠ كجم إلى شركة بلجيكية

تم بنجاح تصدير عدد ٢ مقطورة سعة ٥٠٠ كجم مسحوق كيماوى جاف إلى شركة بلجيكية، هذا وقد تطلب الأمر استيفاء مواصفات خاصة للمقطورتين، منها إضافة الجلفنة الكاملة للشاسيه، وتزويد فرامل من نوع خاص يستجيب لحركة السيارة القاطرة، وذلك بما يتماشى مع قانون المرور البلجيكي.



## إعادة هيكلة قيادات قطاع الإنتاج

انتهت الشركة من إعادة هيكلة قطاع الإنتاج بما يتماشى مع الأقسام الإنتاجية الجديدة التى تم دخولها الخدمة، وذلك استيفاءً للهيكل الفنى الرئاسي، وتبعيات كل قطاع وعلاقته بالقطاعات الأخرى. تجدر الإشارة إلى أنه من المأمول أن يؤدي هذا إلى تحسن فى انسياب الإنتاج داخل المصنع، وإحداث توفير ملموس فى التكلفة مقيسة بقياس زمن إنتاج كل شغلة.

# أم المصريين حرم الزعيم سعد زغلول صفية مصطفى فهمى

1878  
1946

«صفية زغلول» أطلق عليها الجميع لقب «أم المصريين» وذلك لعطائها المتدفق من أجل قضية الوطن العربى والمصرى خاصة،

أطلق عليها الجميع لقب «أم المصريين» وذلك لعطائها المتدفق من أجل قضية الوطن العربى والمصرى خاصة، حيث خرجت على رأس المظاهرات النسائية من أجل المطالبة بالاستقلال خلال ثورة ١٩١٩



صفية مصطفى فهمى ابنة مصطفى فهمى باشا وهو من أوائل رؤساء وزراء مصر منذ عرف البلد نظام الوزارة فى أوائل القرن التاسع عشر، وزوجة سعد زغلول لقبته باسم «صفية زغلول» نسبة إلى اسم زوجها، كذلك لقبته بلقب «أم المصريين» إثر مشاركتها فى المظاهرات النسائية إبان ثورة ١٩١٩، وكان لها دور بارز فى الحياة السياسية المصرية، ولدت لعائلة أرستقراطية، فوالدها هو مصطفى فهمى باشا، والذى يعد من أوائل رؤساء وزراء مصر منذ عرف نظام الوزارة بمصر فى أوائل القرن التاسع عشر.





عدلى يكن باشا

**حملت لواء الثورة  
عقب نفى زوجها  
الزعيم سعد  
زغلول إلى جزيرة  
سيسيل، وساهمت  
بشكل مباشر  
وفعال في تحرير  
المرأة المصرية**



عبد الخالق ثروت باشا

**إن كانت السلطة  
الإنجليزية الغاشمة قد  
اعتقلت سعدا ولسان  
سعد، فإن قرينته  
شريكة حياته السيدة  
صفية زغلول تشهد الله  
والوطن على أن تضع  
نفسها في نفس المكان  
الذي وضع زوجها  
العظيم**

في الإسكندرية بعد عودته من المنفى. واتبعتها النساء فنزعن النقاب بعد ذلك.

في حياتها معه يخوض سعد زغلول الشاب المصري وصفية معارك في مواجهة الإنجليز، أسفرت عن رصيد هائل من الشعارات والتنديدات، وإنجاز آخر مهم هو تتويج السيدة صفية أما لكل المصريين، بعدما أقصى الإنجليز زوجها خارج البلاد، فأصدرت «أم المصريين» بيانا تمت قراءته على المظاهرات الكبرى التي أحاطت بـ«بيت الأمة» (بيت سعد وصفية)، وجاء في هذا البيان الذي قرأته سكرتيرة السيدة صفية: «إن كانت السلطة الإنجليزية الغاشمة قد اعتقلت سعدا ولسان سعد، فإن قرينته شريكة حياته السيدة صفية زغلول تشهد الله والوطن على أن تضع نفسها في نفس المكان الذي وضع زوجها العظيم نفسه فيه من التضحية والجهد من أجل الوطن، وأن السيدة صفية في هذا الموقع تعتبر نفسها أما لكل أولئك الأبناء الذين خرجوا يواجهون الرصاص من أجل الحرية».

وبعد أن ألفت سكرتيرة صفية زغلول هذا البيان على المتظاهرين، هتف أحد قادة المظاهرة قائلا: «تحيا أم المصريين» ومن يومها أصبح لقب السيدة صفية زغلول هو «أم المصريين» وبقي هذا اللقب مرتبطا بها إلى الآن، وبعد رحيلها في منتصف أربعينيات القرن الماضي، أي منذ ما يقرب من ستين سنة.. الجمعية الوطنية للدفاع عن الحقوق والحريات تؤكد في عرضها لشخصية اليوم أن المرأة المصرية كانت مساندة ومناضلة لزوجها في كل ظروف ومحن حياته، وتحدث الجميع وأعلنت بكل شجاعة أنها تعتبر نفسها أما لكل المصريين الذين خرجوا يواجهون الرصاص من أجل الحرية.

صفية مصطفى فهمي، والتي لقيت باسم صفية زغلول، ولدت عام ١٨٧٨م، وتوفيت في ١٢ يناير ١٩٤٦، تاركة وراءها حياة غير تقليدية للفتاة المصرية والزوجة المخلصة المؤمنة بزوجها، هي حرم سعد زغلول أحد أكبر وأقوى زعماء مصر، وقائد ثورة ١٩١٩ في مصر.

«صفية زغلول» أطلق عليها الجميع لقب «أم المصريين» وذلك لعطائها المتدفق من أجل قضية الوطن العربي والمصري خاصة، حيث خرجت على رأس المظاهرات النسائية من أجل المطالبة بالاستقلال خلال ثورة ١٩١٩. وقد حملت لواء الثورة عقب نفى زوجها الزعيم سعد زغلول إلى جزيرة سيسيل، وساهمت بشكل مباشر وفعال في تحرير المرأة المصرية.

بعد رحيل زوجها سعد زغلول عاشت عشرين عاما لم تتخل فيها عن نشاطها الوطني، لدرجة أن رئيس الوزراء وقتها «إسماعيل باشا صدقي» وجه لها إنذارا بأن تتوقف عن العمل السياسي، إلا أنها لم تتوقف عن العمل الوطني بالرغم من هذه المحاولات.

في عام ١٩٢١ خلعت صفية الحجاب لحظة وصولها مع زوجها سعد زغلول إلى الإسكندرية، كانت مثقفة ثقافة فرنسية، ومنحها سعد الحرية الكاملة لثقته بها، وقيل إنها أول زوجة زعيم سياسي عربي تظهر معه سافرة الوجه دون نقاب في المحافل العامة والصور، بل وتسمى على الطريقة الغربية، أي باسمه لا باسم عائلتها.

كانت المرحلة الأولى لإزالة النقاب تدريجية، حيث طلب سعد زغلول من بعض النساء اللواتي يحضرن خطبه أن يزحن النقاب عن وجوههن. وهو الذي شجع نور الهدى محمد سلطان مكونة الاتحاد النسائي المصري، والتي اشتهرت باسم «هدى شعراوي» على نزع النقاب، وذلك عند استقباله

# منطقة ميدان التحرير

## منطقة الإسماعيلية سابقا

مجمع المصالح الحكومية... وقد اقتدى العديد من الأجانب بأفراد أسرة محمد علي، وتسبقوا في بناء قصورهم بمنطقة الإسماعيلية وحى جاردن سيتي، وأشهرها قصر الخواجة كازادوغلي في ميدان سيمون بوليفار، والذي يستخدم حاليا مدرسة يطلق عليها اسم مدرسة «علي عبد اللطيف»...

وكان من أهم المهتمين بهذه المنطقة أحمد باشا رفعت، الذي شيد قصراً في جاردن سيتي على شاطئ النيل بالقرب من جزيرة الدوبارة، تشغله الآن السفارة الأمريكية.. ويُعد قصر الأمير سعيد حليم من أروع الأمثلة في تجسيد المرحلة الأخيرة من طرازات النهضة وبداية طرازات الباروك، ويمثل طرازاً فريداً بين القصور التي شيدت بهذه المنطقة، والذي كان يطل بحده الغربي على شارع شامبليون، وبحده الجنوبي على شارع الأنتكخانة.. وهو من القصور التي شيدها الأمير إلهامى حسين زوج الأميرة شويكار بشارع البرجاسي، ويشغل هذا القصر حالياً مبنى الإدارة العامة لوزارة التنمية الإدارية والمحلية.. كما قام إلهامى حسين بإهداء زوجته قصراً آخر، انتقلت ملكيته فيما بعد إلى عدة عائلات من وجهاء مصر، ثم استقر أخيراً كمدرسة لروضة الأطفال، ويستخدم حالياً كمدرسة «الدوبارة التجريبية للغات».

اكتسبت منطقة الإسماعيلية شهرة واسعة في زمن الناصر محمد بن قلاوون، خاصة بعد أن تم عمل الخليج الناصري وأنشئ على حافته عند منطقة قصر العيني إلى السيرج كثير من القصور للأمرء والباشوات.. ثم أصاب هذه المنطقة الخراب فيما بعد، وصارت عبارة عن كثبان رملية وبرك مياه راكدة وأراضى سباح... وتشمل هذه المنطقة بمفهومنا الحالي منطقة قصر العيني، وجاردن سيتي، المنيرة، الإنشاء، ميدان الإسماعيلية وباب اللوق، وقد تغير اسم ميدان الإسماعيلية إلى ميدان التحرير بعد ثورة يوليو ١٩٥٢.. وتعتبر هذه المنطقة من أهم الأحياء، حيث كانت مقصداً لعدد كبير من الأمراء والباشوات من أسرة محمد علي باشا، الذي يعتبر أول من عمّر هذه المنطقة، إذ بدأ بتشييد قصر لابنته نازلي هانم شمس بقصر النيل..

أصيب هذا القصر بالخراب وازداد تدميراً وخراباً، بعد أن احتلته القوات البريطانية ١٨٨٢، وسمى بثكنات قصر النيل.. وفيما بعد أزيلت بقايا هذه المعسكرات وشيد فندق هيلتون النيل وجامعة الدول العربية، بالإضافة إلى الساحة أمام المتحف المصري.. كما قام الخديوى إسماعيل بتشييد سراي الإسماعيلية ١٨٧١، وكانت تقع في منطقة كوبري قصر النيل وشارع قصر العيني والتي تم هدمها فيما بعد عام ١٩٠٠، وقسمت أراضيها وشيد في موقعها



## ثورات المحروسة

أيها الكاتب المصور صوّر  
 مصرَ بالمنظر الأنيق الخليق  
 إن مصر راوية الدهرِ فاقراً  
 عبرة الدهرِ في الكتاب العتيق  
 ملعبٌ مثل القضاء عليه  
 في صبا الدهرِ أيها الصديق  
 وأمحاء الكليم أنس ناراً  
 والتجاء البتول في وقت ضيق  
 ومنايا منا فكسرى فذى القرنين  
 فالقيصرين فالفاروق  
 دول لم تبد ولكن توارت  
 خلف ستر من الزمان رقيق  
 روضتى أزينت وأبدت حلاها  
 حين قالوا ركابكم في الطريق  
 مثل عذراء من عجائز روما  
 بشروها بزورة البطريق  
 ضحك الماء والأقاحى عليها  
 قابلتها الغصون بالتصفيق  
 زرتها والربيع فصلاً فحفت  
 نحو ركبئها خفوف المشوق  
 فانزلا في عيون نرجسها الغض  
 صياناً وفوق خد الشقيق

■ أمير الشعراء أحمد شوقي



## الضحك

أكد فريق من الخبراء الأسيان أن الضحك يقوى جهاز المناعة لدى الإنسان، ويقلل من التوتر، والالام، والأرق؛ لأنه يُحفز على إفراز هرمون الإندورفين، كما يحارب الشبخوخة المبكرة. ولهذا السبب نظمت بعض المستشفيات والمراكز الصحية ورشا للضحك لتحسين الصحة العقلية والجسدية للمرضى. ولوحظ أن المرضى الذين شاركوا في هذه (الورشة)، قد استعادوا البسمة التي عادت إلى شفاههم، وأن عددهم في تزايد مستمر. ونصح الأطباء المشرفون المرضى وغيرهم بالضحك لمدة عشر دقائق يوميا على الأقل، حتى لو كان الشخص دون صحة، لضمان جهاز مناعى قوي، وصحة جيدة.

## معلومة

رغم أن الفهد تبلغ سرعته ٦٣ ميلا فى الساعة، ويوصف بأنه أسرع الحيوانات، إلا أنه لا يستطيع الحفاظ على سرعته القصوى هذه إلا لمسافة الـ ٣٥٠ مترا الأولى، بينما يستطيع الغزال الأقل سرعة، الحفاظ على سرعته القصوى التي تبلغ ٤٢ ميلا فى الساعة، لمسافة أطول تصل إلى ٩٥٠ مترا.

آخر حيوان استأنسه الإنسان هو الأرنب، وذلك عام ١٠٠٠ قبل الميلاد، بينما استأنس الكلب عام ١٠٠٠٠ قبل الميلاد، والحصان عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد.

أول عملية جراحية تمت بالتخدير أجريت فى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٤٦، وقام بها طبيب الأسنان «ويليم مورتون»، مستخدما مادة الأثير فى الجراحة.

السلاحف التى تقضى معظم حياتها فى الماء تأخذ حاجتها من الأكسجين الذائب فى الماء، وتستطيع البقاء تحت الماء دون أن تنفخ على السطح ساعات، وأحيانا لعدة أيام.

## للأذكىاء فقط



بيت هذين الرسمين يوجد ٢٥ خطأ.. حاول معرفتهم خلال دقائق إذا كنت من الأذكىاء..

## من غرائب المخلوقات

### متاعب الثعالب



يكونه الذئب الطويل الأرجل على وشك اللعابه بقلبي بيده أمام مقعراً خوف من الجليد المميوت... ولكنه هذا السطح ينترى...

... وجيد العراء الصغير انه عزيزم يتولف وراه أكثر وأكثر على الأرض غير المساء.

## الزيتون

نبات شجرى يتبع الفصيلة الزيتونية، وهو من النباتات الزيتية دائمة الخضرة، ومن الأشجار المعمرة التى وتعتبر ثروة لما لها من فوائد اقتصادية وبيئية. ثمرتها ذات فوائد كثيرة، فهي غذاء كامل ويُستخرج منها زيت الزيتون ذو الفوائد الصحية والغذائية، ولا يحتوى على الكوليسترول المضر بالقلب. الاسم العلمى لها هو «أوليا أوروبيا»، وتبدأ فى الإثمار بعد ٥ إلى ٦ سنوات من زراعتها. توجد زراعتها فى المناطق الرملية والصخرية قليلة العمق، وتمتاز بمقاومتها للحر والبرد والجفاف. تحتوى ثمرة الزيتون على نحو ٦٧٪ ماء و٢٣٪ دهونا و١٪ أملاحاً معدنية مثل الكالسيوم والفسفور والحديد، وتختلف هذه النسب على مدار السنة حسب نضج الثمرة والمنطقة المزروعة فيها، أما فوائد الزيتون فإن زيتيه يُستخدم فى علاج مجموعة كبيرة من الأمراض مثل الذبحة الصدرية وتصلب الشرايين وأمراض الكبد، كما أنه ملين وملطف للأعضاء ويساعد على توسيع الأوعية الدموية ويمنع تساقط الشعر، ويحافظ على نضارة البشرة، ويعالج أمراض اللثة ويوقف نمو ميكروب الدرن.

## بلا حياة

البحر الميت يُعرف بهذا الاسم لأنه لا توجد به حياة، أى أنه لا تعيش فيه أسماك ولا حيوانات بحرية مثل التى تعيش فى البحار الأخرى. البحر الميت الذى يقع بين الأردن وفلسطين لا توجد به حياة؛ لأن به كمية كبيرة جدا من الملح، فبينما تتراوح نسبة الملح فى البحار بين ٣٪ و٤٪ تصل نسبة الملح فى البحر الميت إلى ٢٧٪، الطريف أن نسبة الملح العالية تلك جعلت مياه البحر الميت أشد كثافة من مياه البحار الأخرى، حتى أن أجسام الناس لا تغوص، إذ يستطيع أى شخص أن يطفو على مياه البحر الميت مطمئنا، حتى لو لم يكن يعرف العم.



## غسالة

اخترع اليابانيون غسالة أوتوماتيكية لغسل الكلاب والقطط، بشامبو خاص بها. تتولى الغسالة تنظيف الحيوانات الأليفة بالشامبو وتنشيفها، خلال فترة زمنية لا تزيد على ٣٣ دقيقة. أوضح المخترعون أن هذه الغسالة حظيت بإقبال شديد من قبل أصحاب الكلاب والقطط في اليابان، ومن المتوقع أن يتم تسويقها قريباً من مختلف دول العالم.

## ريموت بشاشة!

قام فريق من المهندسين بتصميم جهاز «ريموت» للتحكم من بُعد، مزود بشاشة تليفزيونية، بحيث يتمكن المشاهد من متابعة برامجه المفضلة، عندما يضطر للإبتعاد عن التليفزيون والذهاب لأى مكان آخر داخل المنزل. يعرض الريموت كل ما تعرضه شاشة التليفزيون، فهو أشبه بتليفزيون بشاشة صغيرة محمولة متنقلة، ويمكن من خلاله نقل الملفات والصور والفيديو من الكمبيوتر إلى التليفزيون، هذا بجانب الوظائف المعتادة للريموت.

## للمعلوماتك

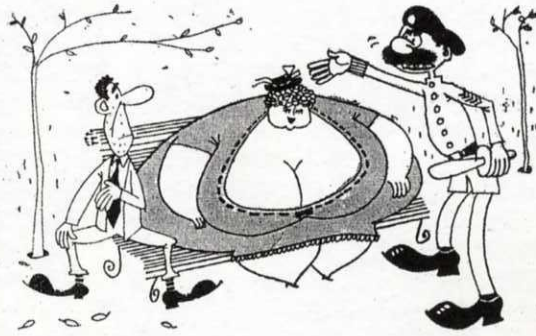
يقول علماء الجيولوجيا أن كوكب الأرض يتعرض سنوياً لنحو مليون هزة أرضية وبحرية، لا يشعر الناس بمعظمها.. إما لضعفها أو لحدوثها فى مناطق غير مأهولة، وعند حدوث الزلازل البحرية، تطفى مياه البحر، بفعل الأمواج العملاقة التى يطلق عليها «تسونامى» وهى كلمة يابانية تعنى «أمواج الشاطئ الجبارة».

تتكون أمواج «تسونامى» فى أعماق مياه البحار والمحيطات، وتندفع نحو السواحل، بسرعة تصل إلى ٧٥٠ كيلومتراً فى الساعة، بارتفاع نحو ٤٠ متراً، وتصيب حوالى ١٠٠ ألف طن من المياه على كل متر مربع من الشاطئ.

## حكاية

كان الدجاج ينبش الأرض فى يوم من الأيام، بحثاً عن طعام له ولفراخه، فعثرت الدجاجة الأم على لؤلؤة نادرة، فقال لها أحد فراخها: ما هذا الشيء المستدير اللامع يا أمى؟ قال الدجاجة الأم: إنها لؤلؤة ثمينة، ولكنها لا تفيدنا فى شيء، دعها فى مكانها وهيا نبحث عن طعامنا. وفى اليوم التالي، عثر أحد المارة على اللؤلؤة، فالتقطها وهو فى غاية السعادة. وأسرع الفرخ بعد أن شاهد الرجل الذى التقط اللؤلؤة يخبر أمه بما حدث. قالت الدجاجة لولدها: إن اللؤلؤة مفيدة للرجل، سيبيعها أو يضعها فى مكان مناسب، أما أنا فلا أحب المال، وحببة شعير واحدة خير عندى من لآلئ العالم كله.

## كاريكاتير



- اتزحزح يا أفندى شوية.. عيب تلتزق فيها كده !!..



- الولد عنده حالة نفسية يا دكتور.. مابياكلش بقاله ساعتين !!..

## صلاح جاهين

## فكاهات

ساذج سُرقت سيارته بعد أن نزل منها.. ركض وراءها، ثم قال وهو يتنفس الصعداء: «الحمد لله أنى أخذت رقمها»!!

الصحفي: كم عمرك عندما أجريت أول عملية؟ وما هي؟  
الدكتور: عندما كنت فى الخامسة من عمري.. وكانت عملية جمع وطرح!

ثلاثة ذهبوا مع «بعض»..  
عاد «بعض» وبقي الثلاثة!!

المريض للطبيب: ليلة أمس يا دكتور قمت من نومى أكثر من مرة!

أجابته: بعد أن تتناول هذا الدواء لن تقوم أبداً!!

ساذج وقع على درجات السلم، وعندما ذهب إلى الطبيب أعطاه مرهماً ودواء سائلاً.. مسح بهما السلم!!

طلب المريض من طبيبه أن يعالجه مجاناً، وعندما سأله الطبيب متعجباً عن السبب ولماذا لا يدفع مثل بقية المرضى، أجابه: لأننى أنا الذى نقلت إليهم العدوى، فجاؤا إليك!!

## قال الفيلسوف

الشجاعة سبب النصر.. والجبن سبب الهزيمة.

المجد ليس فى عدم السقوط، بل فى النهوض فى كل مرة نسقط فيها.

الماء العكر لا يعكس الوجه الحقيقي.

سوء المعاملة يقتل المحبة.

الغرور يجلب الهلاك.

العود اللين لا تكسره الرياح.



## كلمات

القرية التي تزرع كل شيء  
وتخلو من القمح.. أهلها  
دائمًا جياع!

الود لا يخفى وإن أخفيته..  
والبغض تبديه لك العينان!

الأصدقاء كالذهب.. الأصيل  
تزداد قيمته بمرور السنين  
والخبث يفسد بمرور  
الزمن.

لا تنم دون وصية وإن كنت  
على صحة من جسدك!

خذ من الجمل «القناعة»  
ومن الثعلب «الذكاء» ومن  
الأغصان «المرونة» ومن  
الأسد «الشجاعة» ومن  
المرأة الشفقة ومن الزهور  
البشاشة.

الأخطاء شيمة البشر جميعًا  
ولكن استمرار الوقوع فيها  
من شيم الأغبياء وحدهم.

أفضل الناس من كثرت  
أياديهم عندهم وكثرت أياديهم  
عنده!

يمكنك أن تتحكم فيما لا  
تقول أكثر من تتحكم فيما  
تقول!

كلما اتسع أفقك زادت قدرتك  
على استيعاب أفكار غيرك!

الكريم لا يتغير بتغير  
مركزه.. والوضع تفضحه  
قوة السلطة ووفرة المال!

## كره نبيه

سكرتير إداري  
قسم الدراسات  
الإعلامية والاقتصادية  
المركز الرئيسي

لو استلهمت  
مهرا ماضيها

تتفرد مصر من بين أمم العالم قاطبة، بأنها صاحبة أقدم حضارة عرفها التاريخ الإنساني ومن ثم فهي موضوع أول درس من دروس التاريخ يتلقاه التلميذ في مدرسته، أينما كان موقعه على الكرة الأرضية في الشمال أو في الجنوب. في الشرق أو في الغرب. في الدول الصناعية المتقدمة أم في دول العالم النامية. فلا عجب بعد ذلك إذا تحولت مصر في الضمير العالمي إلى رمز حاضر في العيان والأذهان. يستمد المواطن المصري من الانتماء إليه شعورًا بالفخر والكبرياء. والاعتزاز بالماضي التليد. وبما قدمته الحضارة المصرية للإنسانية من عطاء، وكأنه دين سلف يستحق الاقتضاء.

وليس بوسع أحد في أيامنا هذه أن يقنع بالعيش في الماضي أو على أنقاض الماضي. فالتاريخ يصنع ذاكرة الشعوب، ويلهمها لتصنع الحاضر والمستقبل. ويبعث فيها روح المجد. ويوقظ في أجيالها طاقة التحدي والأمل في الإنجاز والتفوق. يقدم العظة والعبرة. ويلقن دروسًا للقادة والحكام لكي يتعلموا من أخطاء أسلافهم ولكنه أبدًا لا يُعبد نفسه. ولا يصلح لأن يكون مناهجًا للعمل أو أسلوبًا للتقدم.

لقد شهدت مصر عصورًا زاهية في تاريخها. تبوأ فيها الإنسان المصري أرفع درجات العلم والحكمة. وبسطت الجيوش المصرية سلطانها على ربوع العالم المحيط بها، وغزت الثقافة والفكر المصريين أقطار الأرض. كما شهدت عصور انحطاط وتأخر أتاحت لشراذم الغزاة أن تحتلها. وأن يتراجع فيها دور الفن والعلم ومنذ بداية القرن التاسع عشر بدأت مصر تستعيد مكانتها وتبني مجدها. وما بين صعود وهبوط، وتقدم وتأخر. ونجاح وإخفاق.. تواصلت مصر ونحن في مطلع القرن الواحد والعشرين محاولاتها الدعوية للحاق بالعصر. ونفض عوامل الخمول والتخلف.

ومن المحقق أن مصر سوف تظل «محروسة» من عوامل البلى والضعف. ما دام أبنائها قادرين على استلهام عبر الماضي دون العيش فيه. ومراجعة التاريخ دون الركون إلى أمجاده واستقراء أصوات العهود الغابرة دون الغرق فيها وحينئذ فسوف يتفوق الإنسان المصري على نفسه!

بقلم الكاتب الكبير

الأستاذ سلامة أحمد سلامة

البيت  
الأبيض

بينما كان يتم تطوير العاصمة واشنطن، عُقدت مسابقة لاختيار مهندس لتصميم البيت الأبيض، وفاز المهندس جيمس هوبن. بدأ العمل عام ١٧٩٢ حيث أحضرت الأحجار من اسكتلندا، وأشرف على بناءه الرئيس جورج واشنطن لكنه لم يعش فيه. أول من أقام فيه الرئيس الثاني جون آدمز عام ١٧٩٦.

ولقد سماه الرئيس ثيودور روزفلت عام ١٩٠١، وعندما دخلت الولايات المتحدة الحرب مع بريطانيا أثناء استعمارها،

أحرق الجنود البريطانيون أثناء

الحرب البيت الأبيض في ٢٤ أغسطس

١٨١٤، ولم يتبق منه

إلا الجدران الخارجية، واستغرقت إعادة

بنائه ثلاث سنوات. انتقل الرئيس جيمس

مونرو إلى البيت الأبيض المعاد بناؤه

جزئيًا في أكتوبر عام ١٨١٧. تم إضافة

الرواق الجنوبي عام ١٨٢٤، والشمال في

عام ١٨٢٩. نق الرئيس ثيودور روزفلت كل

مكاتبه إلى الجناح الغربي في المبنى

الجديد عام ١٩٠١. بعد ثمانية أعوام وسع

الرئيس وليام هوارد الجناح الغربي وأنشأ أول مكتب بيضوي.

باسم فكرى

أمين خزينة فرع أسيوط

ماهية...  
فوائده.. شروط إصداره

2

# ورق البنكنوت



إصدار ورق البنك لمن يشاء قد أخذت تعدل خطتها شيئاً فشيئاً حتى أصبحت هذه الوظيفة محتكرة فيها تقريباً. وأهم هذه الدول إنجلترا وألمانيا والولايات المتحدة. أما سائر الدول الأخرى فإنها لا تأنز بذلك إلا لمصر واحد له صفة رسمية أو شبه رسمية.

تنقسم البنوك التي يؤذن لها بإصدار البنكنوت إلى قسمين: البنوك الرسمية التي تحت تصرف الحكومة. والبنوك الحرة التي تربطها بالحكومة اتفاقيات وروابط مختلفة. ولكي نميز النوع الواحد عن الآخر يجب أن نبحث عن رأس المال فإذا كان من مال الحكومة كله أو جزء منه على الأقل كان من النوع الأول، وإذا كان مؤلفاً من اكتتاب مجموعة من الأهليين فهو من النوع الثاني. وأهم البنوك الرسمية بنوك روسيا وأسوج وسويسرا. ومعظم البنوك في الدول الأخرى من نوع البنوك الحرة كما في فرنسا وإنجلترا. وسنقتصر في كلامنا هنا على ثلاثة بنوك كبرى؛ نعني بنك فرنسا وبنك إنجلترا والبنك الألماني الإمبراطوري مع كلمة عن البنك الأهلي المصري.

بنك حر إلا أن مديره ونائب مديره تعينهما الحكومة لا المساهمون. وقد أنشأ هذا البنك نابليون في سنة ١٨٠٠، ولم يؤذن له بإصدار أوراق مالية إلا في سنة ١٨٠٣، ولكنه لم يميز حينئذ عن سواه فقد منحت الحكومة نفس الإذن لغيره من البنوك إلى سنة ١٨٤٨، إذ احتكر هذه الوظيفة على إثر أزمة مالية. وقد تجدد امتياز غير مرة بعد تلك السنة، وكان آخر تجديد له في سنة ١٨٩٧ وتنتهي مدته في سنة ١٩٢٠.

صفات البنكنوت الرئيسية التي يجب أن يستوفيتها ليضمن نفعه فهي:

١- أنه يدفع لحامله أياً كان، كالعملة الفضية أو الذهبية تماماً.  
٢- أنه يدفع حال إبرازه للبنك في أي وقت وبدون تحديد أجل معين.  
٣- أن قيمته لا تتغير وما ذلك إلا لأنه يمكن قبض قيمته حال إبرازه.  
فما زالت الثقة بالبنك متينة فالجمهور لا يفكر في استبدال البنكنوت بل يعتبره مساوياً للنقود غير أن البنك يحتفظ دائماً بمبلغ من المال تلافياً للطوارئ إذ لا يخفى ما يحف بالبنوك من الأخطار لاسيما عندما تتزعزع ثقة الجمهور ويتقاطر الناس لاستبدال الورق نقوداً.

وسؤال يطرح نفسه؛ هل يجب أن يؤذن بإصدار البنكنوت لأي بنك شاء أو يجب تخصيص هذه الوظيفة ببنك معين؟ وهنا ينقسم الاقتصاديون عند الرد على هذا السؤال إلى فريقين فريق يقول باحتكار الحكومة لهذا العمل أو تخصيصه بمصرف معين بحجة أن البنكنوت يجب أن يشبه النقود من جميع الوجوه؛ فكما أن إصدار النقود من الوظائف التي احتكرتها الحكومة كذلك يجب أن يكون الأمر في إصدار ورق البنك. وفريق آخر يرفض التقييد والاحتكار ويطلب أن يباح إصدار البنكنوت لأي بنك شاء، ويدعي أن لا خوف من التطرف في ذلك فإن السنن الاقتصادية تتكفل بإرجاع المياه إلى مجاريها إذا اختلت الموازنة. على أن التاريخ الاقتصادي يدلنا على أن التقييد مفيد في هذا الباب وأكبر دليل على ذلك أن الدول التي كانت تبيح

**تنقسم  
البنوك التي  
يؤذن لها  
بإصدار  
البنكنوت  
إلى قسمين:  
البنوك  
الرسمية التي  
تحت تصرف  
الحكومة.  
والبنوك  
الحرة التي  
تربطها  
بالحكومة  
اتفاقيات  
وروابط  
مختلفة**



انضم إلى أسرة بافاريا للتدريب كل من السادة:



إبراهيم رجب



إسلام أحمد



أحمد نبيل



محمد أحمد مرسى



مختار عبد السلام



محمد شرف



خالد صلاح



خميس عويس

محمد أحمد مرسى - عامل كهربائي -  
الهندسية، أحمد نبيل عباس - مدخل  
بيانات - شئون إدارية المصنع،  
إسلام أحمد محمد - ممثل تجارى -  
فرع سوهاج، إبراهيم رجب إبراهيم  
- رئيس وردية - الأمن، خميس  
عويس عبد الوهاب - ضابط أمن -  
الأمن، خالد صلاح دسوقي - عامل  
خدمات معاونة - مجمع ١٠ رمضان  
الصناعى، محمد شرف محمد أحمد  
- عامل مخزن - المصنع، مختار عبد  
السلام تمام - مندوب مبيعات منفذ  
- مبيعات أجهزة السيارات، محمد  
أيمن محمود محمد - عامل مخزن -  
المصنع.

دورات تدريبية

عقدت الشركة فى الفترة من ٢/١٩:١٢ برنامجا تدريبيا تحت عنوان  
« أعضاء لجان السلامة والصحة المهنية»، وذلك بالتعاون مع المركز  
القومى لدراسات السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل،  
واجتازها السادة الزملاء:

عمر حسن محمد - إيهاب عبد العاطى - علاء عبد المحسن عبد  
الغفار - طارق عبد الرحيم أمين - مايكل القس متى - شريف إميل  
زكى - سيد سرحان - إميل شنودة - عبد القوى محمد - عماد  
بديع - سيد إبراهيم محمد - عبد الحارس عوض - هانى صبحي -  
عرفات نجاح - محمود أحمد - عماد داود - إبراهيم صديق.

وانضم للعمل بالشركة:

محمد عبد الحميد إبراهيم - عامل إنتاج  
- قطاع المصانع.

والشركة تتمنى التوفيق للسادة:



مجدى محمد



على محمد



يسرى محمد



عونى سمير



وحيد عبد الكريم



محمود محمد



زاهر جرجس



السعيد صالح



أيمن رافت



تامر أحمد



مصطفى جمال

يسرى محمد عبد المعز - نائب مدير  
الأمن - الأمن، على محمد على محمد  
- مدير فرع - فرع شبين الكوم،  
مجدى محمد حامد - نائب مدير  
فرع - فرع أسيوط، زاهر جرجس  
حنا - مسئول شئون إدارية ومالية  
- فرع شبين الكوم، محمود محمد  
محمود محمد - موظف سويتش  
- فرع سيتى بوينت، مجدى فاروق  
محمود - ضابط أمن - الأمن،  
وحيد عبد الكريم إبراهيم - ضابط  
أمن - الأمن، عونى سمير وديع -  
عامل خدمات معاونة - الشئون  
الإدارية، محمد أيمن محمود - عامل  
مخزن - المصنع، مصطفى جمال  
الدين مصطفى - إدارى أول قواعد  
بيانات - نظم المعلومات، إبراهيم  
عبد الرازق طه - ميكانيكى سيارات  
- المصنع، تامر أحمد أحمد - عامل  
خدمات معاونة - فرع الفيوم، أيمن  
رافت محمد حسن - أمين خزينة -  
فرع الغردقة، السعيد صالح السعيد  
- مسئول شئون إدارية ومالية - فرع  
المنصورة.



## عيد ميلاد سعيد

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ  
كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً  
بعام جديد في حياته خلال شهر فبراير،  
والزملاء هم:

ساندرا نادر رياض

إبراهيم عبد الرازق  
أحمد حسن

أحمد عبد الصادق

أحمد عبد العزيز

أحمد عبد المعجم

أحمد محمد

أحمد محمد عبد القادر

السيد محمد

السيدة عبد الحميد

أنور حامد

أيمن تقاوي

أيمن خليل

أيمن محمد

أيمن نشات

إيهاب سيد

ببتر سم بر

تامر رمزي

جيرمين موريس

حسن باطه

حسين ثابت

حلمي محمد

خالد محمد

رفيق سامي

سامح إبراهيم

سعد زكي

سمير زكي

سمير عبد الرحمن

شرفاوي برسوم

صابر صابر

عادل عبد الله

عادل غطاس

عاشور علي

عبد العزيز كمال

عبد الفتاح مصطفى

عصمت زكي

علاء عبد المحسن

عماد داود

عمر حسن

عيد فتحي

فرح سعيد

ليبي سمير

ماجد عبد

ماريو منير

مايكل عزت

محمد إبراهيم

محمد حسن

محمد سالم

محمد فادي

محمد فرج

محمود علي

مصطفى عبد الفتاح

موريس خليفه

نبيل نصيف

وأئل جوزيف

وجدى حلمي

وليد سالم

يوسف كمال

يوسف نسيم



تهنئة للزميل  
حسنين محمد  
حسن - أمين  
خرينة بفرغ  
شبين الكوم،  
بمناسبة عيد  
ميلاد ابنته  
.. عقبال ١٠٠  
سنة.



تهنئة للزميل  
ياسر محمد -  
سائق بالمركز  
الرئيسي،  
بمناسبة عيد  
ميلاد نجليه  
أحمد ومحمد..  
وعقبال ١٠٠  
سنة.

## على اسم مصر

على اسم مصر التاريخ يقدر يقول ما شاء  
أنا مصر عندي أحب وأجمل الأشياء  
باحبها وهي مالكة الأرض شرق وغرب  
وباحبها وهي مرميه جريحة حرب  
باحبها بعنف وبرقة وعلى استحياء  
وأكرهها وألعن أبوها بعشق زى الداء  
وأسيبها وأطفش فى درب وتبقى هى فدرب  
وتلتفت تلقيني جنبها فى الكرب  
والنبض ينفض عروقي بالف نغمة وضرب

## على اسم مصر

مصر النسيم فى الليالى وبياعين الفل  
ومرايه بهتانة ع القهوة.. أزورها.. واطل  
القي النديم طل من مطرح منا طليت  
والقاها برواز معلق عندنا فى البيت  
فيه القمر مصطفى كامل حبيب الكل  
المصرى باشا بشواربه اللي ما عرفوا الذل  
ومصر فوق الفراندة واسمها جوليت  
ولما جيت بعد روميو بربع قرن بكيت  
ومسحت دموعى في  
كمى ومن ساعتها وعيت

## على اسم مصر

مصر السما الفزدقى وعصافير معدية  
والقلة مملية ع الشباك.. مندية  
والجد قاعد مربع بقرا فى الجرنال  
الكاتب المصرى ذاته مندمج فى مقال  
ومصر قدامه اكثر كلمة مقربة  
قريتها من قبل ما اكتب اسمى بإيديا  
ورسمتها فى الخيال على أبداع الأشكال  
ونزلت أيام صبايا طفت كل مجال  
زى المنادى وفؤادى يرتجف بجلال  
على اسم مصر

## أشعار صلاح جاهين







الخدو اسماعيل



بيرم التونسي



أحمد لطفى السيد



سعد زغلول



سليمان باشا



العقاد



الملك فاروق



محمد القصبجى

حدث فى مثل هذا الشهر

## ٢ مارس

١٨٩٥ وفاة الخديو إسماعيل.  
١٩٢٦ افتتاح المعرض الزراعى بالقاهرة.

## ٤ مارس

١١٩٣ وفاة صلاح الدين الأيوبي.  
١٨٩٣ مولد محمود بيرم التونسي.

## ٥ مارس

١٨٩١ افتتاح حديقة الحيوان.  
١٩٦٣ وفاة أحمد لطفى السيد.

## ٦ مارس

١٩٢٤ البريطاني هوارد كارتر يكتشف مقبرة  
توت عنخ آمون.  
١٩٨٢ وفاة محمد زكى عبد القادر.

## ٨ مارس

١٩١٩ القبض على سعد زغلول ورفاقه  
ونفسهم إلى مالطة.

## ٩ مارس

١٨٩٧ وفاة جمال الدين الأفغانى.  
١٩٦٩ استشهاد الفريق أول عبد المنعم  
رياض «يوم الشهيد».

## ١١ مارس

١٨٩٠ وفاة سليمان باشا الفرنساوى «قائد  
بالجيش المصرى».  
١٩٦٥ وفاة المطربة منيرة المهدية.

## ١٢ مارس

١٩٦٤ وفاة عباس محمود العقاد.

## ١٣ مارس

١٩١٠ مولد محمد عبد الوهاب.

## ١٧ مارس

١٨٩٢ مولد الموسيقار سيد درويش.  
٢٠٠٢ وفاة الأديب ثروت أباظة.

## ١٨ مارس

١٩٦٥ وفاة فاروق الأول ملك مصر.

## ٢٤ مارس

١٩٥٣ وفاة الشاعر إبراهيم ناجى.

## ٢٥ مارس

١٩٦٦ وفاة محمد القصبجى.

## ٢٦ مارس

١٨٦٨ مولد فؤاد الأول ملك مصر.

## بصراحة

لو عطس احد المسئولين الأمريكين فانه يخرج بيانا صحفيا بذلك وتعلن القنوات التليفزيونية عطسته كيف عطس، وتحلل الأسباب المنطقية وراء ذلك وتوقيت العطسة، فلا شيء يختبئ في داخل الدوائر السياسية الأمريكية مهما كانت بسيطة وتافهة وينص الدستور الأمريكى على حق المواطن فى ان يعلم وان يعلم عنه ،وينص على استقلالية الاعلام بشكل عام ، فلا تملك امريكا اى قناة تليفزيونية ولا اى صحيفة ، ويمنع القانون ان تمتلك وسيلة اعلامية لتبرير مواقف الادارة الأمريكية والدعاية لها.

والقناة الوحيدة التى اطلقتها ادارة الرئيس جورج بوش فى اعقاب حرب العراق هى قناة الحرة والهدف منها هو الترويج للمبادئ الأمريكية والدفاع عن السياسات الأمريكية، وتملكها الحكومة الأمريكية بالكامل لكن ممنوع بثها داخل الولايات المتحدة، وتوجه ارسالها الى الخارج سواء الدول العربية او الاوروبية .

ولتحقيق هذا الهدف تقدم الولايات المتحدة أكثر من قناة تليفزيونية تسمى سى سبان - تذيع جميع جلسات مجلس النواب الأمريكى وجلسات مجلس الشيوخ وجلسات الاستماع وجلسات لجنة الشئون العسكرية والعلاقات الخارجية بشكل متواصل دون حذف او تعليق او مونتاج، بحيث يجلس الأمريكى - المهتم - فى منزله أمام التليفزيون ويراقب الجلسات وكلمات نائبه فى مجلس النواب وسير المناقشات بالتفصيل . وبالتالي يشكل رايه الخاص فى طريقة تناول ناخبه فى مجلس النواب للسياسات التى تؤثر فى حياته وبشكل رايه فى حزبه وفى السياسات التى يقرها الكونجرس ويتبعها رئيس الولايات المتحدة.

ان المعرفة هى ابرز قنوات الارتقاء بالمجتمع وثقافته وهى افضل وسيلة لمحاربة اى شائعات وارساء قواعد بين الحاكم والمحكوم يصعب فيها على اى شخص الهروب من رقابة المواطن والمجتمع .

## بصراحة

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جنى  
بافاريا  
المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ش.عهدالدين-القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٢