

## BAVARIA®

www.bavaria.com.eg

### محطات على طريق الخصخصة (٢-٢)

تحدثنا في الحلقة الأولى من المقال عن سبب صعود وسقوط خطة تصنيع مصر في مرحلة الاشتراكية والخصخصة في مفهومها الصحيح، وفي هذه الحلقة نتناول ما تنادي به بعض الأصوات مؤخراً بأن تحتفظ الحكومة بسهم ذهبي بالشركات التي يتم تخصيصها، ثم الأسباب التي أدت إلى تعثر قطار الخصخصة.

ولقد ارتفعت بعض الأصوات مؤخراً تقترح بأن تحتفظ الحكومة بسهم ذهبي بالشركات التي يتم تخصيصها، وبذا يمكنها التدخل لتصحيح المسار وحتى لا يحدث خلط بين مفاهيم جديدة وأخرى مستقر التعامل بها، فإنه يجب أن نبحث عن مسمى آخر غير السهم الذهبي، إذ إن مصطلح السهم الذهبي يستعمل في حالة إعادة تقييم شركة قائمة بما ينتج عنه رفع لقيمة أصولها عن القيمة الدفترية، وبذا فإنه عند دخول شركاء جدد فإن الشركاء القدامى يمنحون أسهماً مجانية بقيمة الزيادة في قيمة الأصول تسمى أسهماً ذهبية، بمعنى أنهم لا يدفعون مقابلها ثمناً باعتبارها نتيجة عمل ونشاط وجهد المؤسسة التي هي في حوزتهم وتحت قيادتهم الرشيدة، بدليل زيادة قيمة هذه الأصول زيادة كبيرة، أما الشركاء الجدد فلا يأخذون هذه الميزة باعتبارهم مستجدين. فمن المعروف أن إدارة الشركات يقولها ممثل الأغلبية، بمعنى ما يملك أصدبة ٥١٪ أو يزيد، كما أنه من المعروف أن الدولة إن شاركت بما قيمته ٢٥٪ أو أكثر في رأسمال أي نشاط فإن هذا النشاط يخضع لإشراف الجهاز المركزي للمحاسبات الذي يطبق عليه مفاهيم القطاع العام.

خلاصة القول إنك لن تجد مشترياً لإحدى مؤسسات القطاع العام إلا إن بقيت حصة القطاع العام بعدها الأقصى في حدود ٢٤٪ والمغالبة في ذلك ستشكل عنصراً طارداً أمام أي مشتر ذي توجه اقتصادي سليم. فلو كان القطاع العام يريد الاحتفاظ بمؤسسة ما فعليه أن ينجحها أولاً، إما ليحتفظ بها كقوة داعمة لباقي القطاع، أو ليبيعه بسعر مشرف باعتبار أن فائض الربحية هو أحد العوامل الهامة في تقييم سعر بيع النشاط، ليضخ بعد ذلك قيمتها في باقي القطاع ليصلح بذلك من شأنه. كما يجب ألا ننسى أن قواعد تشكيل مجالس إدارات الشركات التابعة للقطاع العام تختلف عما هو متبع في القطاع الخاص أو عالمياً، ففي القطاع العام يكون هناك أعضاء منتخبون من مجلس الإدارة عن العاملين، بحيث يمثلون مصلحة العاملين بغض النظر عن كونها جزءاً من مصلحة الشركة من عدمه.. كما أن تواجد العضو هذا يشكل تعارض مصالح بين كونه عضو مجلس إدارة، أي مدير من المستوى الأعلى، وبين كونه عاملاً من المستوى العمالي الفني التنفيذي، الذي لا يمت للإدارة بصلة.



### رئيس الوزراء يفتقد جناح بافاريا بمعرض مفاك بأرض المعارض

تفقد الدكتور / أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء ولقيف من الوزراء وسفراء الدول الأجنبية جناح بافاريا بالمعرض الدولي لتنظيم الأمن ومكافحة الحريق "مفسك"، جاء هذا عقب افتتاح سيادته المعرض الدولي العشرين للكهرباء والطاقة بالشرق الأوسط وأفريقيا الذي يأتي متزامناً مع معرض "مفسك" في الفترة من ٧:٤ ديسمبر ٢٠١٠

البقية ص ٦

### الدكتور نادر رياض رئيساً للجنة المواصفات والجودة باتحاد الصناعات المصرية

أصدر مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية قراراً بتولي الدكتور مهندس نادر رياض رئاسة لجنة المواصفات والجودة. يرتكز عمل اللجنة على تفعيل دور الصناعة في تطوير المواصفات والجودة للمنتجات المختلفة، وبما يتوافق مع المواصفات العالمية وتفعيل دور الاتحاد في اللجان القائمة بهيئة المواصفات والجودة. جدير بالذكر أن اللجنة تضم في تشكيلها عدداً من الخبراء في مجال المواصفات والجودة وأصحاب الاختصاص وممثلين عن الغرف الصناعية باتحاد الصناعات المصرية.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٧



تهويل، ويدخل في هذا تحديد نسبة المشاركة والحقوق السيادية.

ومما لا شك فيه أن السباق في مجال الخصخصة الذي شهدته الكثير من الدول في أعتاب انهيار الاتحاد السوفيتي السابق كان لابد أن يتعثر بعد الكثير من التجارب الفاشلة، حيث إن التكاليف على الخصخصة - في تلك الحقبة - كان يحركه مجرد الرغبة في التخلص من ملكية الدولة دون مراعاة لأية ضوابط أو معايير اقتصادية.. وازداد الأمر سوءاً مع تنفيذ الخصخصة في عدد من المجالات في إطار من السرية والتكتم، بينما الأمر يتعلق بإدارة أصول الدولة مما كان يستلزم الالتزام المطلق بأكبر قدر من الشفافية، علماً بأن هذه الشفافية في حد ذاتها تضمن تواجد رقابة إيجابية وتضمن في الوقت ذاته الابتعاد عن الأخطاء سواء أكانت مقصودة أو غير مقصودة.

ومما زاد الطين بلة أن إجراءات الخصخصة لم يتم التمهيدي لها باتخاذ إجراءات أساسية تشريعياً وتنفيذياً، الأمر الذي تحول بهذه الإجراءات إلى مجرد وسيلة للتخلص من المؤسسات العامة بصرف النظر عن قيمتها الحقيقية أو الدور المطلوب أن تؤديه بالنسبة للاقتصاد القومي، وازداد الأمر سوءاً بغياب مخطط للاستخدام الصحيح لحصيلة هذا التخلص من الأصول المعنية. وصاحب الإجراءات المعيبة للخصخصة مشكلة كبرى تتعلق بالعمالة، وبرزت في هذا الصدد مشكلة "المعاش المبكر" دون الاهتمام بتحديد برامج اجتماعية واقتصادية لدعم قدرات الحاصلين على هذا المعاش.

مؤدى ما سبق كله هو أن قطار الخصخصة تعثر نتيجة الانزلاق إلى منعطف الاحتكار في ظل تصفية القطاع الخاص المنافس، وهو ما مهد انفراط عقد منظومة الجودة وعدم التوازن في شطرى معادلة مجتمع الكفاية والعدل، وتحميل المنتج بأعباء سياسية مثل العمالة الزائدة مع عدم الاهتمام بملف شكاوى العملاء، وحرص رؤساء وأعضاء مجلس الإدارة على التجديد لهم من فترة لأخرى، وذلك عن طريق مناظرات سياسية يتقربون بها إلى الحزب الحاكم الاشتراكي دون أى أكتراث بالبعد الاقتصادي للمؤسسة.

وكنا نرى مؤسسات تسرف في إعلانات تليفزيونية عن البطاطين في فصل الصيف الذي يدخل فيه موسم تجديد الثقة بمجالس الإدارات، مما حمل تلك الشركات خسائر أطاحت بها، ولم تقم لها قائمة بعد ذلك مثل شركة دوفين للبطاطين، ومثال ذلك الكثير فقد نورد للاسترشاد كيف أن إحدى الشركات الصناعية المنتجة للوازم المائدة من أطباق وخلافه مصنعة من مادة الميلامين، قد أسرفت في إعلاناتها، مع عدم وجود وفرة في الإنتاج تقابل الطلب، مما أدى إلى توجه الطلب لشراء الأطقم الصيني وليس الميلامين، وكما نعلم أن أطقم المائدة هي سلعة معمرة تعيش لمدة جيل كامل دون الحاجة لاستبدالها.

وإذا أردنا إعطاء مسمى لهذا الاتجاه المعيب، فإنما هو استبدال المعايير الاقتصادية بمعايير الولاء السياسي.

يبقى في النهاية أنه لسوف نسعد جميعاً يوم أن نقف على سياسة جديدة للدولة تشجع فيها أبناءها المصريين على الدخول في الخصخصة دون ثمة تردد، وتمنحهم من التسهيلات ما يشجعهم على الإقبال في المجال متحملي المخاطر والأعباء نيابة عن الدولة، ليحققوا لأنفسهم نجاحاً صناعياً، ومحققين للدولة نجاحاً اقتصادياً، ليكون نتاج هذه العملية نجاحاً مزدوجاً.

كما أنه في أكثر الأحيان ينقل مداورات مجلس الإدارة إلى العمال رغم طبيعتها السرية، سعياً وراء الحصول على تأييد عمالي، محبطاً بذلك كثير من القرارات التي لا يجب تداولها قبل صدورها.

وخلافاً لذلك فإن مجالس إدارات شركات القطاع الخاص تضم أصحاب المصالح الحقيقية والفعالية ممثلين لرؤوس أموالهم، ولها أن تضم عضوين من ذوى الخبرة، كما لها أن تنتدب لحضور مجالس الإدارة ممثلين لخبرات تخصصية على ألا يكون لهم حق التصويت، كما أنهم ملتزمون بقانون الشركات المساهمة واللوائح المالية والتنظيمية المعتمدة، وكذا قوانين ولوائح البورصة وسوق المال، وهو أمر يختلف في توجهه وأيضاً في فاعليته عن وجود تدخل حكومي من خارج الشركة ممثلاً في الجهات الرقابية أو العمالية بحيث تعلق إرادتها على كافة الإرادة.

فهذا الأمر فيه مفسدة ويفتح الباب واسعاً أمام انهيار تلك الشركات.

لا يستطيع أى منصف إلا أن يقول إن قوانين الدولة الخاصة بالعمل والعمال والبيئة والجمارك استيراداً وتصديراً تكفي تماماً لضبط إيقاع العمل داخل هذه الشركات المخصصة، بل أكثر من ذلك فإن وزارة التجارة والصناعة وأيضاً جهاز حماية المستهلك وجهاز المنافسة ومنع الاحتكار يملكون الأدوات اللازمة والكافية لضبط إيقاع السوق، وتحجيم أى تعاملات منفلتة ينجم عنها ضرر أو مساس بالمصلحة العامة أو يمس مصلحة السوق.

وبات من الضروري أن نعي أن الاقتصاد لا يعترف "بالمطلق"، ومن هنا فإننا نشهد تطوراً في مفهوم "الاقتصاد" سواء من الناحية الأيديولوجية أو من ناحية التطبيق والآليات المستخدمة.

استناداً إلى تجربة الماضي وبالذات بالنسبة لمفهوم "الخصخصة"، فإن الأمر تحول على مدى العقدين الأخيرين، من مجرد التحول بملكية عناصر الإنتاج من الملكية العامة إلى الخاصة، دون وعى حقيقي بأن عملية التحول هذه تتطلب ضوابط ومعايير دقيقة حتى يتم هذا التحول لمصلحة الآراء الاقتصادية السليمة التي تحقق للمجتمع والوطن العائد الأمثل.

ومؤدى ما سبق أنه كان لابد لمفهوم الخصخصة أن يتحول من مجرد استهداف نقل ملكية أصول نشاط معين من الدولة إلى القطاع الخاص، أن يتحول إلى أسلوب جديد يضمن للأصول المستهدفة إدارة مثلى تضمن للمجتمع أكبر عائد متاح من استخدام هذه الأصول.

ومن هنا فقد ظهرت مسميات جديدة لهذا الإجراء في مقدمتها "الطريق الثالث" Third Way.

و"الشراكة بين العام والخاص" Public - private partner-ships، لتؤكد أن الأمر يعني بالدرجة الأولى الفصل بين إدارة الأصول وملكيتها هذه الأصل، لذا فإن التعبيرات الجديدة التي حلت محل "الخصخصة" تؤكد عدداً من الضوابط والمعايير التي تؤخذ في الحسبان، نذكر في مقدمتها:

١- تحديد أولوية الأنشطة التي تخرج من نطاق الإدارة المباشرة للدولة.

٢- تحديد الأهداف التي من أجلها يتم التطبيق وعلى الأخص من ناحية زيادة الاستثمارات ورفع كفاءة الإنتاجية وزيادة الإنتاج ذى الجودة والارتفاع بالقدرة التنافسية للمنتج.

٣- تحقيق أكبر عائد ممكن للشريكين دون مبالغة أو



نرمين عزت

سكرتيرة إدارية  
 قسم الدراسات الإعلامية  
 والاقتصادية.

مواليد ١٩٨٣/٩/٦  
 المنوفية.

التحقت للعمل  
 بالشركة بوظيفة  
 سكرتيرة إدارية  
 فرع إكسبو في  
 ديسمبر/ ٢٠٠٧،  
 ثم بوظيفة  
 سكرتيرة إدارية  
 قسم الدراسات  
 الإعلامية  
 والاقتصادية  
 بالمركز الرئيسي.

حاصلة على  
 بكالوريوس هندسة  
 شعبة اتصالات  
 جامعة المنوفية  
 سنة ٢٠٠٦.

حاصلة على عدة  
 دورات تدريبية  
 منها:

Icdl / Professional  
 Secretary /  
 Business Netiquette  
 - Training - Course

الأمنيات: مزيد من  
 التقدم للشركة  
 والوصول إلى أعلى  
 المراتب تحت قيادة  
 السيد الدكتور  
 مهندس نادر  
 رياض.

الحالة الاجتماعية:  
 آتنة.

## هيئة المواصفات والجودة الألمانية تعتمدهم وديلات بافأريا الثلاثة

نجحت إدارة الجودة بالشركة قبل نهاية عام ٢٠١٠ باعتماد الطرازات الثلاثة الجديدة سعة ٥٠ كجم (كونكورد - أفانتى - أقتحام) مطابقة للمواصفات الألمانية والأوروبية الموحدة، وهو الأمر الذي استلزم اختبارات على مدى أربعة أشهر، تم جانب منها في مصر بمعامل معهد الفلزات بخلوان، كما تم الجانب الأكبر في ألمانيا.

## إنشاء بافأريا بالإمارات المتحدة

من المنتظر بدء العمل في شركة بافأريا الإمارات المتحدة في الربع الأول من هذا العام، والذي يبدأ نشاطها من الشارقة ودبي. هذا وسيشغول مدير بافأريا الإمارات المتحدة الزميل هاني مجدى، والذي كان يشغل مديرا لفرع برج العرب بالإسكندرية.



## إشادة وتقدير

أرسل الهر / ميخائيل بوك، السفير الألماني بالقاهرة، رسالة رقيقة، وذلك تعليقا على مقال السيد الدكتور / نادر رياض المنشور بجريدة الأخبار تحت عنوان «٢٠ عامًا من الوحدة الألمانية»، كما أرسل الدكتور / راينر هيريت المدير التنفيذي للغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة رسالة علق فيها عن نفس المقال.

حملت الرسالتان الإشادة والتقدير لشخص السيد الدكتور / نادر رياض، وكذا ما حواه المقال لأدق التفاصيل عن العقلية الألمانية، وكذا أواصر والعلاقات المشتركة بين الشعبين المصري والألماني.

أسرة مجتمع بافأريا تهني جميع العاملين بالشركة بمناسبة  
 أعياد رأس السنة الميلادية وعيد المياد المجيد

كل عام  
 والله خير

# سلامة موسى

1887  
1958

عالم الأفكار والاشتراكية راقى 2



المفكر العملاق  
سلامة موسى  
بريشة الفنان:  
جمال قطب

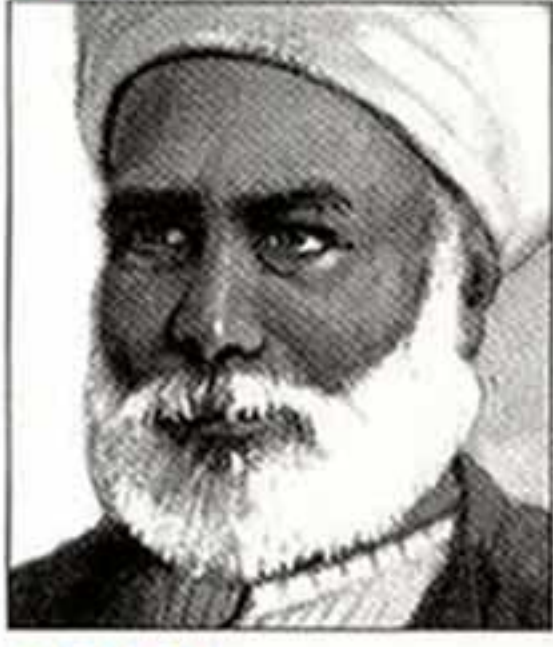
العربية الفصحى لا بد أن يشرب روح العرب وأبطالهم بدلا من أن يشرب الروح المصرية وأبطالها.  
ترك سلامة موسى مؤلفات كثيرة في شتى الاتجاهات الكتابية، وساعده على ذلك أنه ولج مجال الكتابة، وهو في العشرين من عمره، كما أن إجادته للغات الأجنبية خاصة الإنجليزية والفرنسية أتاحت له الاطلاع على معارف متنوعة وثقافات مختلفة، وقد أصدر حوالي أربعين كتابا منها: "الاشتراكية" و"مقدمة السوبرمان"، و"حرية العقل في مصر"، و"النهضة الأوروبية"، و"الدنيا بعد ثلاثين عاما"، و"الحرية وأبطالها في التاريخ"، و"أحلام الفلاسفة"، و"المرأة ليست لعبة الرجل"، و"هؤلاء علموني" ودون سيرته الذاتية في كتابه "تربية سلامة موسى"، كما أصدر عددا من المجالات، وكتب الكثير من المقالات، ويذكر أنه استعمل كلمة ثقافة ترجمة لكلمة Culture لأول مرة في اللغة العربية الحديثة.

دعا سلامة موسى إلى اللغة العامية بدلا من اللغة العربية الفصحى، وذلك لإنهاء الأزواج في اللغة عند المصريين، وتحمس سلامة موسى لتلك المبادئ، فدعا إلى نبذ اللغة العربية الفصحى وتوحيد لغة الكلام ولغة الكتابة، ودعا لكتابة اللغة العربية بالحرف اللاتيني لأن ذلك بحسب رأيه "وثبة نحو المستقبل"، كما طالب بأن تتسع اللغة العربية للعلوم والفنون التي لم يعرفها العرب، يجدر بالذكر أنه تأثر في دعوته هذه من أفكار بعض المستشرقين أمثال وليم ويلكوكس.  
اتخذ سلامة موسى موقفا سلبيا من الأدب والتراث العربي، فقد نقد الأدب المصري في تقليده الأدب العربي، وطالب أدباء مصر بالتعلم من أدباء أوروبا التقدميين، مع الإقلال من الصنعة في الأدب، وتضمين الأدب الموضوعات الاجتماعية، ورأى أن اللغة العربية لا تخدم الأدب المصري ولا تنهض به، كما أنها تبخر الوطنية المصرية وتجعلها تذوب في وعاء القومية العربية؛ لأن من يتعمق في اللغة

كان سلامة موسى قد  
اطلع على آخر ما توصل  
إليه علم المصريين  
وأعجب به خلال تواجده  
في فرنسا.. وبعد عودته  
إلى مصر اطلع إلى أفكار  
أحمد لطفي السيد التي  
دعا فيها إلى تحديد  
مفهوم جديد للشخصية  
المصرية يستند إلى  
أساس يختلف عن  
الرابطة الشرقية  
والدينية، ويربط بين  
الجنسية والمنفعة، وكان  
أهم ما طرحه في هذا  
الشأن الدعوة إلى  
الفرعونية كأساس  
لانتفاء المصريين



البارودي



محمد عبد

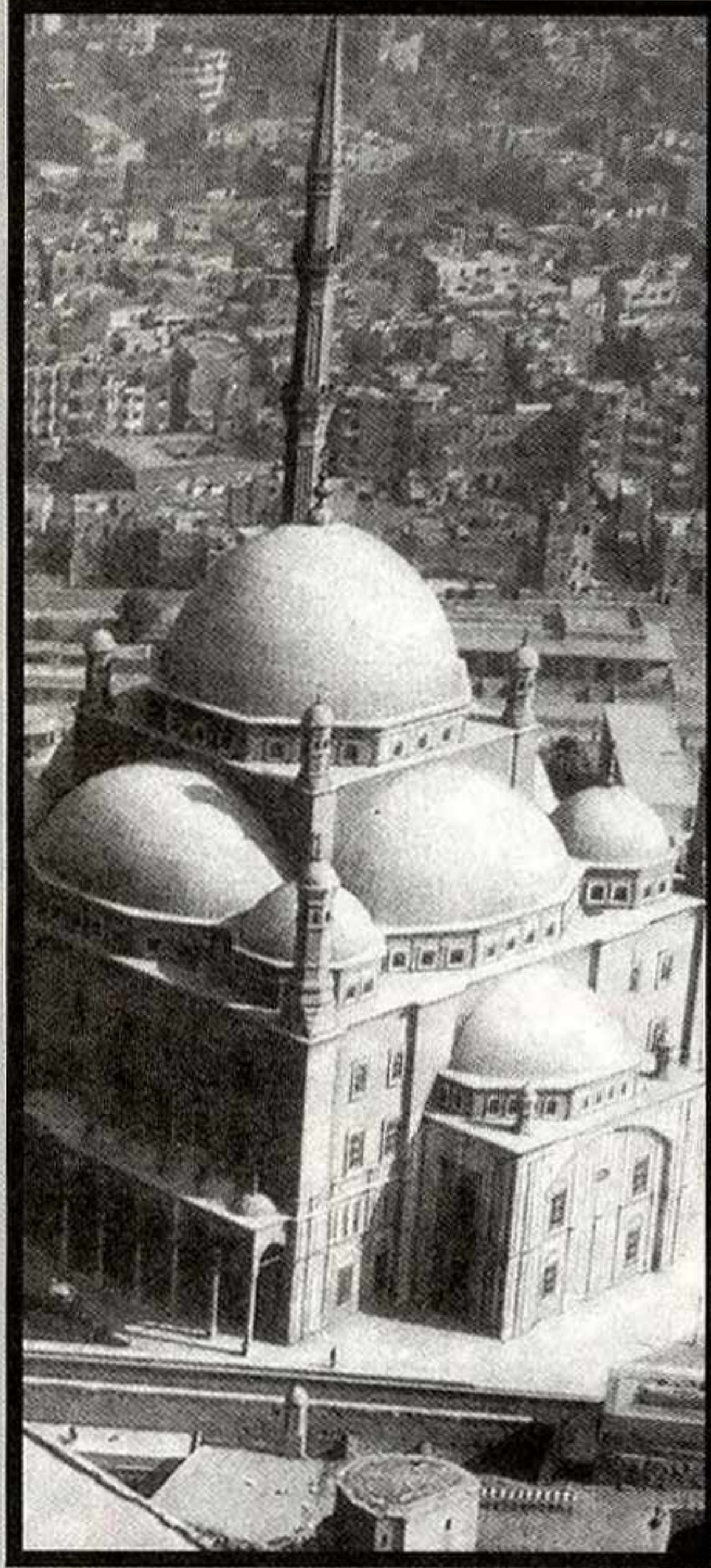


قاسم أمين

اتخذ سلامة موسى موقفا  
سلبيا من الأدب والتراث  
العربي، فقد نقد الأدب  
المصري في تقليده الأدب  
العربي، وطالب أدباء  
مصر أمثال البارودي  
وقاسم أمين ومحمد عبده  
والأفغانى وغيرهم  
بالتعلم من أدباء أوروبا  
التقدميين، مع الإقلال من  
الصنعة في الأدب،  
وتضمن الأدب  
الموضوعات الاجتماعية.  
ورأى أن اللغة العربية لا  
تخدم الأدب المصري ولا  
تنهض به

- افتحوا لها الباب  
(١٩٦٢)  
- الصحافة حرفة  
ورسالة (١٩٦٣)  
- مختارات سلامة موسى  
(١٩٦٣)  
- زوجي تزوج (١٩٩٣)  
- المدينة الخطاطى  
(١٩٩٣)  
- جيوبنا وجيوب  
الاجانب (بلا تاريخ)  
يؤكد الدكتور "غالى  
شكرى" -أحد أشد  
المتحمسين لسلامة: "إن  
سلامة موسى كان يرى  
أن تحرير الطبقات  
المطحونة من العبودية  
الأولى، عبودية الوهم  
والخرافة، سوف يؤدي  
إلى تحرير تلك الفئات من  
العبودية الثانية، عبودية  
الاستغلال الطبقي، وظلت  
هذه الفكرة نقطة  
الانطلاق عند سلامة  
موسى فى تكوين منهجه  
الفكرى إلى النهاية، بأن  
راح فى مختلف مؤلفاته

يلج إلحاحا شديدا ومركزا على ضرورة  
الخلاص من أسر الفكر الغيبي"، ولذا فإن حل  
المسألة الاجتماعية لن يتأتى إلا بخلع الطبقات  
المطحونة لثوب الدين عن نفسها مرة واحدة.  
كان للآراء التى أعلنها سلامة موسى أثرها فى  
تعرضه لانتقادات واسعة، فقد وصفه الأديب  
مصطفى صادق الرافعى بأنه "معاد للإسلام"،  
وكان الأديب عباس محمود العقاد من منتقديه،  
إذ بعدما نشر سلامة كتابه "البلاغة العصرية  
واللغة العربية" أكد أن سلامة موسى "أثبت  
شيئا هاما؛ هو أنه غير عربى" ثم قال عنه "إنه  
الكاتب الذى يكتب ليحقد، ويحقد ليكتب، ويدين  
بالمذاهب ليبرج منها"، ثم قال: "إن العلماء  
يحسبون على الأدباء والأدباء يحسبون على  
العلماء، لهذا فهو المنبت الذى لا علما قطع ولا  
أدبا أبقى"، كما هاجمته "مجلة الرسالة"  
الأدبية، ووصفته بأنه الكاتب الذى يجيد  
اللاتينية أكثر من العربية، وهاجمه آخرون بأنه  
"صفحة يجب أن تطوى من تاريخنا الثقافى".



- مقدمة السوبرمان  
(١٩١٠)  
- الاشتراكية (١٩١٣)  
- أشهر الخطب  
ومشاهير الخطباء  
(١٩٢٤)  
- الحب فى التاريخ  
(١٩٢٥)  
- أحلام الفلاسفة  
(١٩٢٦)  
- أسرار النفس  
(١٩٢٧)  
- حرية الفكر وأبطالها  
فى التاريخ (١٩٢٧)  
- العقل الباطن أو  
مكونات النفس  
(١٩٢٨)  
- نظرية التطور وأصل  
الإنسان (١٩٢٨)  
- اليوم والغد (١٩٢٩)  
- ما هى النهضة؟  
(١٩٣٥)  
- النهضة الأوروبية  
(١٩٣٥)  
الشخصية الناجعة  
(١٩٤٣)

- حياتنا بعد الخمسين (١٩٤٤)  
- البلاغة العصرية واللغة العربية (١٩٤٥)  
- التثقيف الذاتى (١٩٤٦)  
- تربية سلامة موسى (١٩٤٧)  
- عقلى وعقلك (١٩٤٧)  
- فن الحب والحياة (١٩٤٧)  
- مصر أصل الحضارة (١٩٤٧)  
- هؤلاء علمونى (١٩٥٣)  
- كتاب الثورات (١٩٥٤)  
- الأدب للشعب (١٩٥٦)  
- الأدب والحياة (١٩٥٦)  
- دراسات سيكولوجية (١٩٥٦)  
- المرأة ليست لعبة الرجل (١٩٥٦)  
- أحاديث إلى الشباب (١٩٥٧)  
- برنارد شو (١٩٥٧)  
- أحاديث إلى الشباب (١٩٥٧)  
- مشاعر الطريق للشباب (١٩٥٩)  
- مقالات متنوعة (١٩٥٩)  
- تاريخ الفنون وأشهر الصور  
الإنسان قمة التطور (١٩٦١)



## رئيس الوزراء افتتح جناح بافاريا بمعرض فاك بأرض المعارض



جدير بالذكر أن الشركة قد أعدت العدة لهذه المشاركة منذ عدة شهور حيث قامت باستيراد جناح هائل عملاق من ألمانيا وقد تم تركيبه بالكامل بجناح الشركة بواسطة مهندسين متخصصين من ألمانيا وذلك لعرض كافة منتجات الشركة بشكل متميز وغير تقليدي .  
جاء جناح الشركة علي مساحة ١٥٠ متر مربع ، شارك فيه ١٦ فرد من فريق عمل الشركة . ونال جناح الشركة إقبالا من جمهور الزوار الذي أشاد بمنتجات الشركة وتفوقها علي مثيلاتها من الصناعات العالمية سواء من تكنولوجيا راقية أو تعددية المنتجات التي تلبى كافة الأغراض في هذا المجال الحيوي الهام .

شهد الدكتور / أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء افتتاح الدورة العشرية للمعرض الدولي لكهرباء القوي والطاقة بالشرق الأوسط وأفريقيا " الكتريكس " والذي يأتي متزامنا مع المعرض الدولي لتنظيم الأمن ومكافحة الحريق " مفسك " بمشاركة أكثر من ٣٠٠ شركة عالمية عملاقة تعمل في مجال الإطفاء والإنذار المبكر للحريق .  
هذا وقد حاز جناح بافاريا المتميز إعجاب وتقدير السيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء وجميع الزوار مشيدا بما وصلت إليه منتجات الشركة من تكنولوجيا راقية متعاملة مع مثيلاتها من الصناعات العالمية علي قدم المساواة والندية .





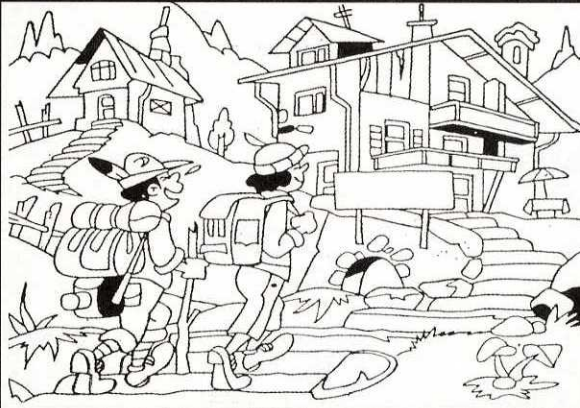
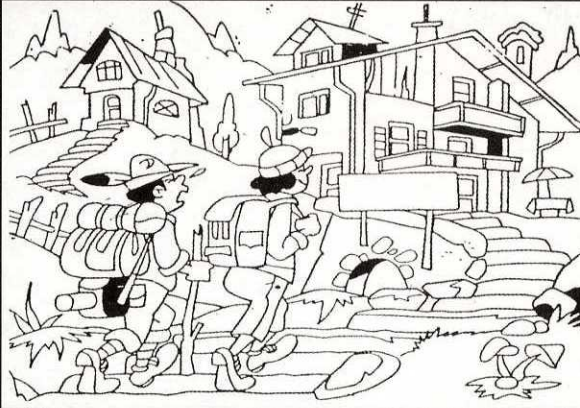
## الماء قبل الأكل ينقص الوزن!

كشفت دراسة أمريكية حديثة عن فائدة إضافية للماء، فقد تبين أن الماء عامل مهم وحاسم لإنجاح أي نظام غذائي لإنقاص الوزن، حيث إن تناوله قبل أي وجبة، يساعد على تخفيف شحوم الجسم. تشير الدراسة إلى أن شرب الماء، إلى جانب تقليل حجم الوجبة، يخفض الوزن ويساعد في الحفاظ على تلك النتيجة لمدة عام على الأقل. في أول تجربة لاختبار مدى صحة هذه النظرية، قام الباحثون بإخضاع عدد من الأشخاص البدناء من الجنسين، تراوحت أعمارهم ما بين ٥٥ و ٧٥ عاماً، لنظام غذائي منخفض السعرات، وأجبر نصف المجموعة المشاركة على شرب ما يعادل زجاجة مياه صغيرة قبل الوجبات، وبعد ثلاثة أشهر، انخفض وزن تلك المجموعة على نحو أكبر مقارنة بالنصف الآخر.

## جهاز توليد الكهرباء من المياه

قام فريق علمي من جامعة «ألبرتا» الكندية، بابتكار طريقة جديدة لتوليد الكهرباء من المياه هي الأولى من نوعها.. ذكر الباحثون أن توليد الطاقة الكهربائية مباشرة من السوائل المتدفقة في القنوات الصغيرة، سيقدم مصدراً نظيفاً للطاقة يمكنه في النهاية أن يشغل أجهزة صغيرة مثل الهاتف المحمول، بواسطة بطاريات كهربائية معدة أساساً من طاقة حركة السوائل، أضاف الباحثون أن هذه التقنية تعتمد على تطوير كتلة زجاجية يصل قطرها إلى سنتيمترين فقط، وسمكها لا يتجاوز الثلاثة ملليمترات، لكنها تحتوي على ٤٠٠ ألف إلى ٥٠٠ ألف قناة فردية يمكن توليد الطاقة الكهربائية منها، وأن هذا الاختراع له تطبيقات إلكترونية مثيرة للغاية.

## لأذي ياء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٥ فرقاً.. حاول معرفتها خلال دقائق!

## من غرائب المخلوقات

الصباح  
بين الضباع

ينبح امر الضباع ليزي كلب حراسة في امرى المرى بملاردية  
ثم جبال كلب المفتر  
انه دفع في كين

## رشاقة الفرنسيين!

السر في رشاقة الفرنسيين هو حرصهم على تناول الطعام مع أشخاص آخرين، ولذلك فهم من الشعوب الرشيقة برغم ما يعرف عنهم من حبهم للطعام، هذا ما أظهرته دراسة حديثة قام بها خبراء بمعهد أبحاث العادات الغذائية في باريس.

أشارت الدراسة إلى أن تناول وجبات الطعام في جو عائلي بشكل منتظم، يقلل من خطورة الإصابة بالبدانة لدى الفرنسيين، كما أظهرت أن الفرنسيين يتناولون نحو ٩٠٪ من السعرات الحرارية أثناء الوجبات الأساسية، و ١٠٪ بشكل جانبي بين الوجبات.

تعتبر أوقات الوجبات في فرنسا جزءاً من الحياة الاجتماعية، ويسهم تناول الطعام مع آخرين في خفض النهم للطعام، وتأخذ ١٥٪ من الوجبات في فرنسا طابع الولايم، التي يتناول فيها الفرنسيون طعامهم بشكل احتفالي، سواء في الدعوات أو في المطاعم في مناسبات معينة.

## علم الحيوان

- ينام الدولفين وإحدى عينيه مفتوحة.
- خطوط الحمار الوحشي لا تتشابه وتختلف من حمار لآخر.
- تبلغ سرعة الفهد ٦٧ كيلومتراً في الساعة.
- البقرة الواحدة تعطي ٢٠٠ ألف كوب حليب في حياتها.
- عين النعامة أكبر من دماغها.
- تقوم الزرافة بتنظيف أذنها بواسطة لسانها الذي يبلغ طوله ١٢ بوصة.
- القط يرى ستة أضعاف ما يراه الإنسان في الليل.



## فكاهات

ميكانيكي اشترى سريراً  
جديداً.. تام تحته!

واحد لديه «حسنة» فوق  
إحدى عينيه.. قال وهو  
يراه في المرآة: هل هذه  
عين أم عين؟!

كان أحدهم يسير على  
شاطئ البحر فسمع رجلاً  
يطلب النجدة وهو على  
وشك الغرق.. سبح في  
البحر وأنقذه وحمله إلى  
الشاطئ.. عندما قرأ لافتة  
تقول: «افعل الخير وارمه  
في البحر»، ما كان منه إلا  
أن أخذ الرجل وألقاه في  
البحر مرة أخرى!

أوقف بخيل سيارة أجرة  
وسأل السائق: بكم  
توصلني للمحطة؟ أجاب:  
بعشرة جنيهات..  
- والحقائب؟  
- مجاناً..  
أجابه: إذن خذ الحقائب  
وسوف ألق بك!

المعلم لأحد تلاميذه: كيف  
نحصل على الماء النظيف  
الصالح للشرب؟  
أجابه: نأخذه من ماء  
النهر، ثم نغسله جيداً  
بالمياه المعدنية.

سأل المحقق متهماً عن  
اسمه، أجاب:  
دبوس..

- اسمك دبوس؟  
أجابه: بلا شك!

تلميذ راسب، عندما توجه  
إلى المدرسة في أول يوم  
من العام الدراسي الجديد،  
وجد نفس المدرسين.. عاد  
إلى المنزل فرحاً يقول  
لأسرته: جميع المدرسين  
راسبون مثلي!

دخل تلميذ إلى فصله  
متأخراً، وعندما سأله  
المعلم عن سبب تأخره.  
قال: إن أخي أضاع درهماً.  
- وما شأنك أنت؟  
- كنت أقف عليه بحذائي!

## حكاية

خرج جحا مع أصدقائه  
للتنزه في غابة قريبة من نهر، حدث  
أن سقط أحدهم في النهر فأسرعوا نحوه  
لمساعدته وهم يقولون: أعطنا يدك، فلم يعطهم  
يده، قام جحا ومد يده إليه وهو يقول: خذ يدي،  
فأخذها ونجا، دُهِش القوم من ذلك واستغربوا،  
وعندما سألوه عن سبب القبول والرفض؟ قال  
جحا: إن هذا الرجل من أبخل أهل الأرض، لا  
يعطي وإنما يأخذ، فعندما قلتم له: أعطنا  
يدك، رفض وعندما قلت له أنا: خذ يدي،  
أخذها على الفور!!

## دم الإنسان

يتكون الدم من خلايا الدم  
الحمراء وخلايا الدم البيضاء  
والبلازما والصفائح الدموية،  
وهو ضروري جداً لكثير من  
الكائنات الحية مثل الإنسان  
والحيوان، لوظيفته الهامة  
وهي نقل المواد (الغذاء  
والأوكسجين) والفضلات  
(ثاني أكسيد الكربون)  
والهرمونات وغيرها إلى جميع  
أنسجة وخلايا الجسم ودرجة  
حرارته الطبيعية هي ٣٧  
درجة مئوية، الدم هو المرآة  
الحقيقية لصحة الإنسان  
وسلامته لذلك أصبح الدم  
يحظى بكثير من الدراسات  
والأبحاث العلمية في الآونة  
الأخيرة باعتباره الأكثر قدرة  
على فك شفرة جسم الإنسان  
ومتطلباته.

## روميو وجوليت

من أعظم وأشهر أعمال  
الشاعر الإنجليزي وليام  
شكسبير، وتعتبر من  
الكلاسيكات العالمية التي تم  
تمثيلها كثيراً في مسرحيات  
وأفلام قديماً وحديثاً، وظهرت  
مترجمة في الكثير من لغات  
العالم. مشاهد روميو  
وجوليت ألهمت الكثير من  
الرسامين لرسم مشاهد  
المسرحية، ونتج عن ذلك  
تراث من اللوحات العالمية  
الشهيرة، بالرغم من أن  
«جوليت» التي تحدث عنها  
شكسبير في مسرحيته  
الشهيرة «روميو وجوليت»  
لا تعيش في بلدة فيرونا  
الإيطالية ولا في أي مكان  
آخر إلا أن إدارة البريد في  
هذه القرية تتلقى نحو مئة  
رسالة شهرياً بلغات مختلفة  
موجهة إلى «جوليت»، تحيل  
إدارة البريد هذه الرسائل إلى  
البلدية حيث تطوعت «باولا  
سيلا» وهي طالبة اقتصاد  
لقراءة الرسائل والإجابة  
عليها في أوقات فراغها،  
وهكذا أصبحت هذه الفتاة  
سكرتيرة جوليت غير  
الرسمية.

## بريشة: الفنان حجازي

## كاركاتيد



- عايزين نجيب ولد يملا علينا البيت!  
- لا يا حبيبي.. نجيب الدش الأول!



إمشي يا ولد.. الميزانية ماتسمح!!

## 1

## الباب الدموي

مع بدء الفتح الفاطمي لمصر دخلت قبائل مغربية واحتلت جزءاً كبيراً من مدينة القاهرة، وتركزت في منطقة حارة اليهود - الآن - وشارع الموسيقى، وكانت أكبر هذه القبائل قبيلة تسمى «زويلة»، ولذا سمي باب زويلة على اسمها، وقد أنشئ عام ٤٨٥ هجرياً (١٠٩٢م) ويتكون من كتلة نباتية ضخمة عمقها ٢٥م وعرضها حوالي ٢٦م بارتفاع ٢٤م، وكان الباب في بدايته يتكون من جزئين متجاورين.. ولكن عندما جاء المعز لدين الله إلى القاهرة مر من أحد القسمين فتفاهل الناس بذلك وأهملوا المرور في القسم الثاني والذي لم يستعمل لمدة طويلة حتى تم سده وإغلاقه، وخلال العصر الفاطمي كانت القاهرة مقصورة على

سكنى الخلفاء وكبار رجال الدولة، وكان المواطن المصري لا يستطيع اجتياز أبواب القاهرة الملكية إلا بتصريح خاص، ولذلك سمي الباب زويلة أحد أبواب المدينة المقدسة، ولكن خلال العصور التالية أصبح باب زويلة هو المكان الذي تعلق عليه الرعوس من فقراء وفلاحين وأغراب وأعداء وسلطين حكموا مصر، وكانت أول حادثة صلب علنية عندما شن السلطان الظاهر بيبرس البندقداري حملة ضد الحشاشين والخمارات والعاهرات وقبض رجال الشرطة على أحد السكارى، فتم ربط «القدح» في عنقه وصلبوه على باب زويلة، وفي أوائل ٦٩٤ هجرياً قامت مجموعة



من الممالك تحت جنح الظلام وهجموا على إصطبلات السكان وسرقوا خيولهم ومواشيهم، فقام الأمير كتبغا بالقبض عليهم وقطع أيديهم وطاف بهم في أرجاء القاهرة ثم صلبهم على باب زويلة، وكانت هذه أول حادثة صلب جماعية على باب زويلة، وبعدها أصبح هذا الباب مقراً للرعوس المقطوعة لبث الذعر والخوف في النفوس، بينما نجد الباب المقابل له والذي يقع عند نهاية الطريق وهو «باب الفتوح» يمثل الباب الرسمي للمدينة لخروج ودخول مواكب السلطان، وكان السفراء والكبار يقبلون الأرض أمام السلطان ثلاث مرات قبل دخول المدينة متوجهين إلى القلعة مقر حكم السلطان.. كما شهد باب زويلة شنق رعوس كبار رجال الدولة وأولهم السلطان طومان باي بعد أن تم تقطيعه على مرأى من الأهالي بواسطة بعض الجنود العثمانيين عندما فتح سليم الأول مصر وضمها إلى الدولة العثمانية الذين غزوا مصر وحولوها إلى ولاية تابعة.. كما استخدم الباب في تعليق رعوس بعض الأمراء كما حدث في شهر شوال ٨١٨ هجرياً، عندما علقت رعوس بعض الأمراء الصغار الذين تأمروا مع قايتباي ضد السلطان المؤيد.

## مختار يونان

رئيس  
اللجنة  
التنفيذية  
العليا

## زملاء جدد



وائل حسن



عوني سمير



أحمد حسين



مراد منير



أيمن سعد



عماد أحمد



محمد محمود



مرعي سليمان

**انضم لأسرة بافاريا زملاء جدد تم تعيينهم خلال شهر ديسمبر وهم:**

أحمد حسين عبد الرحمن - أمين مخزن - فرع جسر السويس، عوني سمير - وديع - عامل خدمات معاونة - الشئون الإدارية، وائل حسن أحمد - عامل إنتاج - المصنع، مرعي سليمان - عامل مخزن - المصنع، عماد أحمد - عامل مخزن - المصنع، أيمن سعد محمد - عامل خدمات معاونة - رياض للهندسة والتوكيلات، مراد منير - سائق فني - فرع أسوان، محمد محمود عطية - سائق - مبيعات أجهزة السيارات.

## زملاء سابقون

**ونتمنى التوفيق للسادة:**

محمود حسن - رئيس مجموعة أمن - الأمن، كريم محمد - محاسب أول - الحسابات، أحمد عبد الرحمن - مسئول شئون إدارية ومالية - فرع مدينة السادات.



أحمد عبدالرحمن



كريم محمد

## دورات تدريبية

تجاري - فرع الغردقة الجديد، محمد كمال - ممثل تجاري - فرع الغردقة الجديد، بولا صموئيل - ممثل تجاري - فرع الإسماعيلية، بيشوي سامي - ممثل تجاري - فرع المنيا، فايز عيسى - ممثل تجاري - فرع شبين الكوم، رامي مصطفى - ممثل تجاري - فرع المنيا، بيتر الفونس - ممثل تجاري - شرم الشيخ. كما عقدت في الفترة من ١٨/٢٠: ١٢ برنامجاً تدريبياً تحت بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة، اجتازها السادة الزملاء:

إسحق سمير - ممثل تجاري - فرع لينك، أسامة سعد - ممثل تجاري - معارض لفالكون، مصطفى محمد - ممثل تجاري - فرع اكسبو، علي عاطف - مندوب تسويق بيعي - شئون كبار العملاء، نادر فايز - مندوب تسويق بيعي - شئون كبار العملاء،

ولكل من الزملاء بإدارة خدمة العملاء:

عمرو فاروق، مايكل عزت، مؤمن إبراهيم، أحمد سمير، مينا ماهر، أحمد علاء، وائل جوزيف، محمد حسن، شريف أبو العلاء، روميل حربي، أحمد سيد.

عقدت الشركة برنامجاً تدريبياً بالتعاون مع الغرفة الأمريكية في الفترة من ١٧: ١٨/١٢ تحت عنوان Negotiation Skills-G1 اجتازها السادة الزملاء:

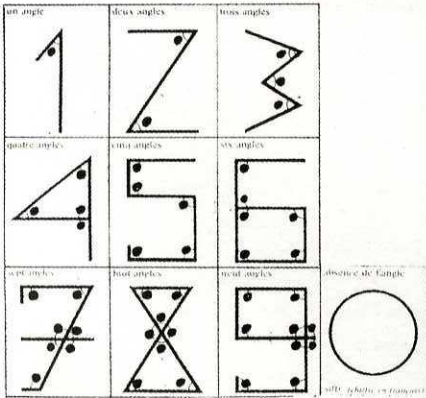
محمد أحمد أمير - ممثل تجاري - فرع السويس، السيد أحمد السيد - ممثل تجاري - فرع شرم الشيخ، أحمد عبد الرحيم - ممثل تجاري - فرع أسوان، تامر بخيت - ممثل تجاري - فرع الإسماعيلية، أحمد فتحي - نائب مدير مبيعات فرع مشترك - المنصورة، ممدوح نبيل - ممثل تجاري - فرع الإسماعيلية، محمود علي - نائب مبيعات فرع - شبين الكوم، محمد إبراهيم - ممثل تجاري - فرع بورسعيد، أمجد فتحي - ممثل تجاري - فرع السويس، ناجي سمير - ممثل تجاري - فرع الغردقة القديم، إسلام محمد - ممثل تجاري - فرع الفيوم، تامر ميشيل - نائب مدير مبيعات فرع - المنصورة، إيهاب جاد - ممثل تجاري - تمثيل بافاريا الأقصر، فادي فايز - ممثل تجاري - فرع طنطا، شنودة إبراهيم - ممثل تجاري - فرع أسسيوط، أحمد سليمان - ممثل



## الحمار

وُجد الحمار لأول مرة في المنطقة التي تسمى حالياً الصومال قبل ما يقارب ١٢ ألف سنة.. جد الحمار الحالي المعروف، هو الحمار النوبي.. قبل أربعة آلاف سنة كان الحمار أهم أداة للمصريين.. اقترن الحمار بالنسبة لليونانيين بالبطل ديونيسوس، كما قدر الرومان أيضاً الحمار.. انقرض جنس الأخيلة من النصف الغربي للأرض، مع خروج العصر الجليدي، وكانت عودته بدخول فاتحي المكسيك وبيرو، في زمن كولومبس، عندما حمل الأخير ٤ أحمره واثنين من الأتان.. مع دخول القرن العشرين، تخلى الناس عن استخدام الحمار كوسيلة عمل، باستثناء المناطق الريفية والفقيرة. كان وجود وانتشار الحمار كحيوان أليف مع روبرت غرين، حيث وصفه بقوله: هذا النوع، يملك وداعة البقرة، جلد البغل، وشجاعة النمر، وذكاء واضحا، يبلغ علوه متراً تقريباً، ما جعل العديد من العائلات تتخذه كحيوان أليف حين يتوفر له مكان معيشة بجوار المنزل.

## الأرقام العربية



هذه الأرقام هي أرقام عربية، ويطلق عليها في جميع أنحاء أوروبا الأرقام العربية، والتي نحن لانستعملها في بعض البلاد العربية، وهذه الأرقام تعتمد في تصميمها على عدد الزوايا.. فرقم «١» به زاوية واحدة، ورقم «٢» به زاويتان، ورقم «٣» به ثلاث زوايا، ورقم «٤» به أربع زوايا وهكذا.. ولكن للأسف برغم أنها اختراع عربي إلا أننا نطلق عليها أنها أرقام أوروبية.

## نجم توهج

الشمس نجم غازي في النظام الشمسي، تدور حولها جميع الكواكب ومن بينها كوكب الأرض وأجسام أخرى تدور ضمن مدارات ثابتة حول الشمس. تتنوع هذه الأجسام ما بين كويكب، نيزك، مذنب وغبار كوني.. الشمس نجم متوهج ناتج عن تفاعلات الهيليوم، وتكون سرعته عند القطبين أكبر من سرعته في المنتصف.. تبلغ درجة حرارته حوالي ٦٠٠٠ درجة مئوية على السطح و١٥ مليون درجة مئوية في الوسط، وهو أقرب نجم لنا، ولذلك يحجب نوره عنا رؤية باقي النجوم في النهار. الشمس هي سبب استقرار المجموعة الشمسية وعدم تباعدها عن بعض، وحجم الشمس يساوي مليوناً وثلاثمائة ألف مرة حجم الأرض، وقد استطاع العلماء حساب متى سوف تتوقف الشمس عن بث الضوء والحرارة بعد بلايين السنين، عندما يكون حجم الهليوم مساوياً لحجم نصف الغاز المتبقي.

## الضفادع الشفافة

نجح باحثون يابانيون في توليد ضفدعة شفافة، يمكن مراقبة أعضائها الداخلية من الخارج، مما يسمح بتجنب تشريحها في تجارب علمية، وذلك بعد عمليات من المعالجة الجينية، حيث يمكن مراقبة أعضاء الضفدعة طوال حياتها والتعرف على تأثير المواد السامة على العظام أو الكبد أو غيرها.

يمكن لهذا النوع من الضفادع الذي تم الحصول عليه أن تكاثر بشكل طبيعي.. ويرث صفاتها الشفافية عن الزوجين.. لكن لسبب مجهول لا يعيش إلا فترة قصيرة. قال الباحثون إنهم يعملون حالياً عبر الهندسة الوراثية على تحسين هذا النوع الجديد بتوليد ضفادع تضيء عندما تبدأ خلايا سرطانية بالانتشار فيها.

## كلمات أثورة



النفوس العظيمة تتغذى بالعلم وتستنشق الفكر وترتوي بالروح!

كثرة إضاعة الفرص نوع من الانتحار المتدرج!

أكبر نقمة تحل بالمرء أن يصيبه الغرور الذي يعميه عن رؤية ذاته!

من يرغب في السير باستقامة على طريق معوج لابد أن يهدم بيوتنا كثيرة!

الثوب القذر أحوج إلى الصابون بأكثر من احتياجه إلى العطور!

عندما تكتم الأفواه تتحرك الأيدي بقوة العقول!

النسور تحلق في الفضاء.. والبيغاوات تغني داخل الأقفاص.. وهذا هو الفرق بين العبيد والأحرار!

مفتاح النجاح.. اجعل شرك إلى واحد ومشورتك إلى ألف!

بدلاً من أن تلعن الأقدار عليك أن تواجه الأخطار!

من الماضي نأخذ الحكمة.. ومن الحاضر نستشرف المستقبل!

يخطئ من يظن أن هناك عدواً يقبل بالتصالح طواعية!

أجسادنا مثل حقائب السفر.. وأرواحنا مثل النسيم!

عليك بالصدق وإن أضرك.. وإياك والكذب وإن أفادك!

عندما تملك المطرقة تصبح معظم المشاكل مجرد مسامير!

# ورقة البنكنوت

## ١ ماهيتة.. وفوائده.. وشروط إصداره في الدول الكبرى



زادت أهمية البنكنوت

(أي ورق البنك) زيادة

عظيمة بعد نشوب -

الحرب العالمية الأولى -

فأصبحت تتناقله الأيدي

بدلاً من النقود الذهبية

والفضية.. ولا بد لمن

يستعمله من أن يتساءل

كيف يجوز إبدال النقود

بهذا الورق؟ وهل من

خطر ينشأ عن إصداره،

ما الحد الذي يجب

الوقوف عنده؟ وما

قوانين ذلك في الدول

الكبرى؟

فهو عبارة عن تعهد مصرف معروف يدفع المبلغ المرقوم عليه عند الطلب، ومما يوطد ثقة الجمهور به أن الحكومات لا تأذن للبنوك أن تتجاوز حداً محدوداً في إصداره وتجبر كل بنك أن يحفظ في خزائنه كمية معينة من النقود لضمان قيمة الورق في نظر الجمهور كما سنرى، ولولا ثقة الناس بثبات هذا البنك ما كان لورقه قيمة، فإذا تزعزعت الثقة على إثر أزمة أو حرب مثلاً توافد الناس على المصرف لإبدال أوراقهم نقوداً، ولا يخفى أن الحكومات في مثل هذه الأحوال تمنع صرفها وتجبر الناس على قبضها وتداولها خوفاً من إفلاس المصرف المكلف بإصدارها.

وأول من فكر في إصدار الأوراق المالية (البنكنوت) وأخرج فكرته إلى حيز العمل بالمستروخ مؤسس بنك ستوكهلم في أسوج سنة ١٦٥٦.

لا يخفى أن للمصارف وظيفتين رئيسيتين: الأولى جمع الودائع، والثانية استثمار هذه الودائع لاسيما في خصم الحوالات التجارية، فأشغال البنك ومكاسبه تتوقف على مقدار ما يتوافر بين يديه من المال. ولكن لنفرض أنه بدلاً من إبدال الحوالات نقوداً تم إبدالها بأوراق بنكنوت أي تعهدات مكتوبة بدفع المبلغ المطلوب، فلا شك أنه يتمكن بهذه الطريقة من التوسع في أعماله توسعاً عظيماً لأن إصدار البنكنوت لا يكلفه شيئاً يذكر حالة كون الحصول على مال الجمهور ليس بالأمر السهل.

هذه هي بعض الأسئلة التي تخطر للجمهور في مثل هذه الأيام، وقد رأينا أن ننشر مقالة في هذا البحث المفيد، فنقول إن الأوراق التي تتداول بمثابة النقود على ثلاثة أنواع أصلية:

أولاً: الأوراق الرمزية أي التي ترمز إلى مبلغ من المال مودع فعلاً في مصرف أو مكان آخر؛ كالشيكات مثلاً، فإنها رمز إلى مبلغ من النقود أودعه صاحبه في أحد البنوك ليستجر منه حاجته عند الاقتضاء.

ثانياً: الأوراق المالية المختلفة وهي عكس النوع الأول تماماً وتصدرها الحكومات أحياناً عند الضيق الشديد فيلزم الناس أن يتعاملوا بها وإن قلت ثقتهم بالحكومة ولم يكن لهم أمل بإبدالها نقوداً، وأشهر الأمثلة على هذا النوع الأوراق التي أصدرتها الحكومة الفرنسية إبان الثورة، على أن الدول اليوم قلما تلجأ إلى هذه الوسيلة لما يطراً على تلك الأوراق في الغالب من الانخفاض الهائل الناشئ عن خوف الناس من تقلب الأحوال وتجنبهم لاستعمالها بقدر الإمكان، والتاريخ أكبر شاهد على ذلك، فهي تفضل وساطة مصارفها الكبرى في إصدار ورق البنك وهو من النوع الثالث كما سنرى لأنها أحرص من الحكومة على أموالها وسمعتها فتعرف كيف تقف عند حدها حالما تبدو علامات الخطر.

ثالثاً: الأوراق التي يتوقف تبادلها على الثقة بالمصرف أو بالمعهد المالي الذي يصدرها، وورق البنكنوت من هذا النوع

## حديقة الحيوانات في الجيزة

الخدوي  
إسماعيل  
خدوي  
مصر

ارتبطت حديقة الحيوانات في محافظة الجيزة المصرية بذكريات جميلة عديدة لغالبية المصريين، يعتبر المصريون حديقة الحيوانات معلماً أثرياً ومصدراً للبهجة وسط جمال الطبيعة، بعيداً عن ضوضاء المدينة وتلوثها، وواجهة رئيسية للترفيه أيام العطل والإجازات، وقد بدأت وزارة الزراعة المصرية عملية لتطوير الحديقة التي عانت لفترة طويلة من الإهمال، لتستعيد مكانتها بين حدائق الحيوانات في العالم، وإعادتها إلى خريطة كبرى حدائق الحيوان وأقدمها على المستوى الدولي، في محاولة لإعادتها مرة أخرى إلى التصنيف الدولي، يشمل مشروع تطوير حديقة الحيوانات بالجيزة، إنشاء الغابات والتلال والحدائق والبحيرات الصناعية، وإعداد ديكورات فرعونية لربط الحديقة بالأصول التاريخية لمصر منذ عهد الفراعنة، فضلاً عن التعاون مع الاتحاد العالمي لحدائق الحيوان، والاستفادة من الخبرات الدولية في تطوير الحديقة.

تبلغ مساحة حديقة الحيوانات بالجيزة نحو ٨٠ فدانا، وأقيمت في هذا الموقع منذ عام ١٨٩١م، كأكبر حديقة للحيوانات في مصر والشرق الأوسط وكأول وأعرق حدائق الحيوان في أفريقيا، أمر بإنشائها الخديو إسماعيل خديو مصر، وافتتحها الخديو توفيق، وكانت تحتوى على جداول مائية وكهوف وشلالات مائية عليها جسور خشبية، وبحيرات للطيور والزواحف المحنطة، ويوجد في الحديقة قرابة ستة آلاف حيوان من ١٢٥ نوعاً، من بينها أنواع نادرة من التماسيح والأبقار الوحشية.

أسرة مجتمع بافاريا تهنيء كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته خلال شهر ديسمبر، والزلاء هم:

ماجى نادر رياض

باهر بطرس

حافظ سعد

ايلى وحيد

احمد طلعت

ايمان جرجس

نانسى بخيت

محمد احمد محمد

مجدى محمد

مراد انيس

طلعت محمد

عنتر عبد الفتاح

أشرف جاد

عبد السلام عبد المجيد

عبد الحارس معوض

محمد جمعة

محمود عبد الحميد

عبد العزيز أحمد

أحمد فتحي محمد

عبد الغالى محمد

شعبان عبد النبي

محمد عطية

محمود عواد

عبد الفتاح عباس

هشام مرزوق

فوزي عبد الواحد

إبراهيم نصر

محمد أشرف

محمد عبد العزيز

محمود عيد

عرفات نجاح

علي محمد سمير

أحمد عبد الرازق

سامح فوزي

عاطف حلمي

أحمد صلاح أبو مسلم

موريس عوض

يسري محمد

محسن عبد المنعم

نشأت فايز

علاء محمد

وحيد عبد الكريم

إسلام مصطفى

طارق صبري

ناصر عبد الجابر

أشرف أحمد

فريد شوقي

رأفت رزق

هاني صليب

فتحي أحمد

وسيم حسن

إبراهيم شبل

طارق حسن

تيتو محمد

علي حسنين

فضل جابر

أسامة محمد حمدي

عادل موريس

هاني عبد السميع

ريمون جورج

إبراهيم علي

محمد تيتو

حسن علي

هاني عبده

نبيل رمزي

أحمد جمال

أحمد صالح

وائل محمد

ماجد حليم

محمد أحمد أمير

مريانة عزت

شهاب رشدي

عبد الرازق بكري

طارق عنتر محمد

ميانا صبري

تامر ميشيل

محمود أحمد

مريم محسن

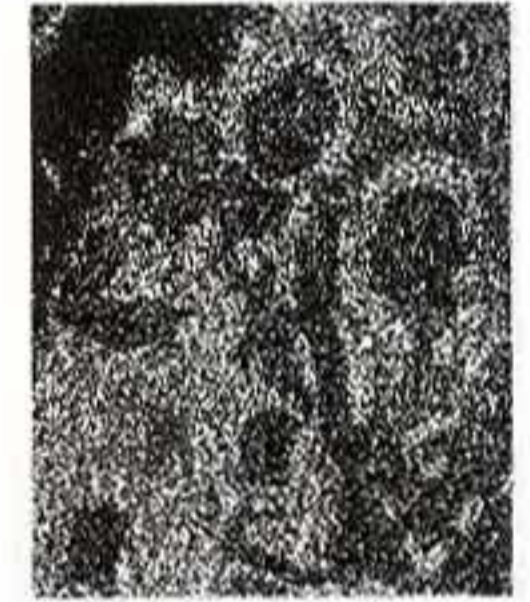
سامح سامي

علي عاطف

ماجد ميخائيل



تهنئة للزميل  
صلاح الدين  
محمود رئيس  
قسم التجهيز  
والمراجعة بقطاع  
المصانع بمناسبة  
عيد ميلاد ابنته  
أسماء ٣ / ١ ..  
عقبال ١٠٠ سنة.



تهنئة للزميل /  
أحمد صيام أحمد  
بقسم التشكيل  
الألي بقطاع  
المصانع بجسر

السويس بمناسبة حصول ابنته رحمة علي  
شهادة تقدير من المدرسة في KG وعيد ميلاد  
كل من وفاء، وملك.. عقبال ١٠٠ سنة.

رزق الزميل أيمن تقاوي مدير مبيعات فرع  
لينك بمولودة جميلة أسماها «كارول» في  
٩ / ١٢ .. ألف مبروك.

تهنئة للزميل  
فوزي فؤاد  
مسئول صيانة  
فرع  
الإسماعيلية  
بمناسبة  
خطوبته على  
الآنسة نانسي  
نصيف في ٧  
أكتوبر.. ألف  
مبروك وعقبال  
الزفاف.



## جالاتسي تاب

ظهر مؤخرا في الأسواق العالمية جهاز الكمبيوتر اللوحي من إنتاج شركة سامسونج - جالاتسي تاب، يعد هذا الجهاز هو المنافس الأول لجهاز شركة آبل الرائد iPad ويتمتع بالكثير من المزايا التي تؤهله للمنافسة بشراسة في سوق الكمبيوتر اللوحي المتوقع نموها خلال الأعوام المقبلة، ولكن ليس هذا الجهاز هو المنافس الوحيد للـ iPad فقد أعلنت توشيبا عن كمبيوتر فوليو ١٠٠ اللوحي، وريسيرش إن موشن عن كمبيوتر بلاي بوك، وإنتش بي عن كمبيوتر Slate، وإل جي عن كمبيوتر أوبتيموس اللوحي، ولكن كمبيوتر سامسونج جالاتسي تاب اللوحي كان الوحيد الذي وصل فعلا إلى أسواق الشرق الأوسط.

لا بد من مقارنة أي كمبيوتر لوحي جديد بأى باد، لأن الأخير هو الذي أعاد للكمبيوترات اللوحية بريقها.

يختلف كمبيوتر جالاتسي تاب عن آي باد بعدة أمور رئيسية، أولها أن كمبيوتر سامسونج يعتمد على شاشة بقياس ٧,٠ بوصة في حين تعتمد آبل في آي باد على شاشة بقياس ٩,٧ بوصة. كما أن سامسونج زودت جالاتسي تاب بوظيفة الاتصال الهاتفي، وبذلك يمكن من خلاله إجراء المكالمات الهاتفية وتبادل الرسائل النصية، وهي الميزة التي لا تتواجد في آي باد.

تشكل شاشة الكمبيوتر معظم المساحة الأمامية للجهاز ويحتوى القسم الأمامي على كاميرا لإجراء مكالمات الفيديو في القسم الأعلى، وعلى أربعة أزرار تعمل باللمس في أسفل الشاشة للبحث والتراجع والعودة إلى الصفحة الرئيسية والإعدادات.

توفر سامسونج في جالاتسي تاب توافقا مع شبكات الجيل الثالث المتطورة وعند تجربة تصفح الإنترنت من خلال هذه الشبكات كانت سرعة HSDPA الاتصال مذهلة، كما يتوافق كمبيوتر جالاتسي تاب مع شبكات الكمبيوتر اللاسلكية، وكان الاتصال عبر هذا النوع من الشبكات في غاية السهولة أيضا. تميز جالاتسي تاب بسرعة تحميل صفحات الإنترنت، لكن النسخ المتوافرة الآن من الكمبيوتر لا تدعم عرض النصوص العربية، وأشارت سامسونج إلى أن النسخ العربية من الكمبيوتر ستصل إلى السوق المحلية خلال أسبوعين، ولكن من الأمور الإيجابية فيما يخص تصفح الإنترنت دعم الكمبيوتر لتقنية فلاش وبالتالي تكمن من عرض الصفحات التي تحتوى على تطبيقات فلاش دون أى مشاكل.

لم نواجه خلال اختبارنا لكمبيوتر جالاتسي تاب من سامسونج أية مشاكل فيما يتعلق بالتوقف عن العمل أو ما شابه، وكانت استجابة الشاشة للمس ممتازة جدا.

يعتمد جالاتسي تاب على نظام التشغيل أندرويد بالإصدار ٢,٢، وعلى الرغم من أن متجر تطبيقات أندرويد لم يطلق بشكل رسمي في الشرق الأوسط، إلا أن بإمكان المستخدم استعراض التطبيقات التي يستضيفها المتجر من خلال البحث، وخلال جولتنا في متجر تطبيقات أندرويد وجدنا الكثير من البرامج المفيدة والمسلية، منها برنامج لوحة المفاتيح العربية الذي كان ضرورية لطباعة الأحرف العربية لأن الكمبيوتر لا يدعم بشكل ضمنى الكتابة بالعربية، من البرامج المفيدة أيضا والتي تمكن من تجربتها Google Goggles الذي



يتيح التقاط الصورة وترك المهمة لجوجل للتعرف على محتوياتها. بما أن جالاتسي تاب يعتمد على نظام التشغيل جوجل أندرويد، فإنه يحتوى بشكل ضمنى على خرائط جوجل التي تحتاج إلى اتصال بالإنترنت للعمل، وعلى الرغم من أن جوجل قدمت خدمة الملاحة المجانية عبر أجهزة أندرويد إلا أن هذه الخدمة لم تصل إلى المنطقة حتى الآن.

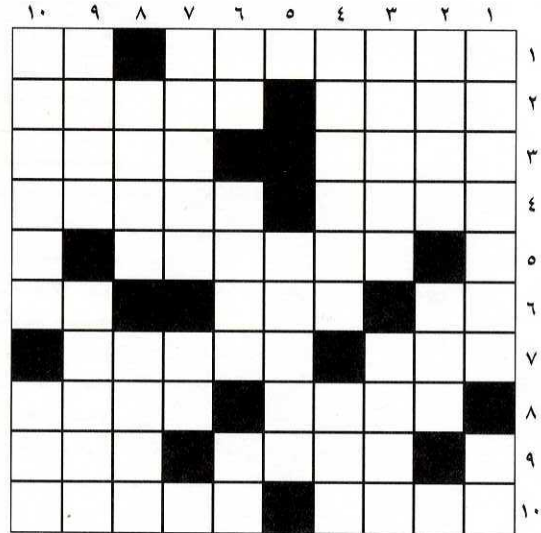
يحتوى جالاتسي تاب على مجموعة من الكتب الإلكترونية المثبتة مسبقا، ويمكن تحميل المزيد من الكتب الإلكترونية من التطبيق المخصص لذلك على الكمبيوتر. في مجال الترفيه يحتوى جالاتسي تاب على تطبيق مخصص للوصول إلى يوتيوب، وكذلك يتواجد مشغل الموسيقى، ومما يسهل عملية تشغيل الوسائط المتعددة تواجد منفذ ٣,٥ ملليمتر الذي يسهل توصيل مكبرات الصوت الخارجية.

يعتمد جالاتسي تاب على كاميرا بدقة ٣,٠ ميجابكسل وهي أحد الأسباب الأساسية التي قد تجعل "جالاتسي تاب" خيارا مفضلا عن آي باد، إذ يمكن الاعتماد على الكاميرا في هذا الكمبيوتر لالتقاط الصور، إضافة إلى الكاميرا الأمامية التي يمكن استخدامها من أجل مكالمات الفيديو المرئية، مما يجعل جالاتسي تاب خيارا مناسباً لمستخدمي الأعمال الباحثين عن ميزة مؤتمرات الفيديو.

### هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات المتقاطعة



### الحل العدد القادم

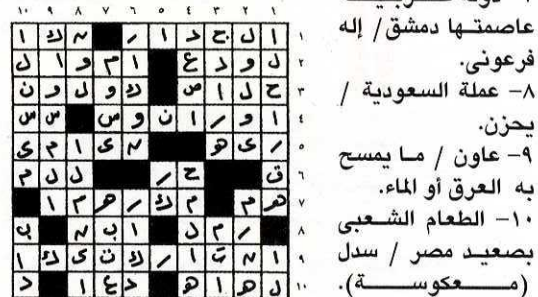
#### الكلمات الأفقية:

- ١- القرد الصغير الجسم / رمز رياضى (معكوسة).
- ٢- فضة / غناء جماعى.
- ٣- تخلق بصفات الأسد / سيارة فرنسية.
- ٤- ممثلو الشعب فى مجلس نيابى / جمع يد.
- ٥- كلمة (الأمان) مبعثرة.
- ٦- والد / أتى بالدليل / والدة (معكوسة).
- ٧- رقد / ورد أبيض عطرى قوى الرائحة.
- ٨- أنثى جمل / غير ظالم.
- ٩- عاصمة بريطانيا / ضد عبد.
- ١٠- أكبر قارة / غير كثيرة.

#### الكلمات الرأسية:

- ١- البشر / حرف تعريف (معكوسة).
- ٢- خائف (معكوسة) / ظهر ووض.
- ٣- شهر بعد آذار / دولة عاصمتها باماكو.
- ٤- بطل أسفار ألف ليلة وليلة / مدينة ومحافظة بصعيد مصر.
- ٥- الثدى.
- ٦- رمز الكالسيوم (معكوسة) / ناعم.
- ٧- دولة عربية عاصمتها دمشق / إله فرعونى.
- ٨- عملة السعودية / يحزن.
- ٩- عاون / ما يمسح به العرق أو الماء.
- ١٠- الطعام الشعبى بصعيد مصر / سد (معكوسة).

### حل العدد الماضى





## بصراحة

شعرت بالفرحة الغامرة وأنا أحضر استقبالاً أقامة البيت الأبيض لتكريم شخص مصري استطاع أن يقتحم دوائر السياسة الأمريكية بجدارة واقتدار حتى تقلد منصب كبير المستشارين السياسيين للرئيس الأمريكي لشئون الشرق الأوسط وأمن الخليج، ففي منتصف شهر ديسمبر أقامت الإدارة الأمريكية حفلاً لتكريم جمال هلال المصري الأصل، الذي أمضى عشرين عاماً من العمل مع خمسة رؤساء أمريكيين، وسبعة وزراء خارجية، وستة وزراء دفاع، إضافة إلى عمله مع كبار المسؤولين في المناصب الحساسة مثل مستشاري الأمن القومي الأمريكي.

وقصص نجاح المصريين في الخارج مشرفة لمصر في كل دولة العالم، فهذا الرجل الذي هاجر من أسبوط في نهاية السبعينيات ليكمل دراساته العليا في جامعة فرمونت بأمريكا، لم يكن لطموحاته سقفة، فافتتح مجال العمل الدبلوماسي ليعمل مترجماً دبلوماسياً في وزارة الخارجية في أواخر عهد الرئيس ريجان، ثم في إدارة الرئيس جورج بوش الأب، والرئيس بيل كلنتون، وبوش الأب، وصولاً إلى الرئيس باراك أوباما، واكتسب ثقة الرؤساء الأمريكيين لأمانته وحفاظه على الأسرار، فهو الرجل الثالث في أي اجتماعات خاصة وسرية يعقدها الرئيس الأمريكي مع قادة وزعماء ورؤساء المنطقة العربية، وكما استطاع جمال هلال أن يكتسب ثقة الرؤساء الأمريكيين، فقد اكتسب أيضاً ثقة العديد من الرؤساء العرب، وأصبح يحمل منهم واليهام بعض الرسائل الخاصة.

كان مشرفاً لكل مصري أن تقول عنه هيلاري كلنتون وزيرة الخارجية الأمريكية إنه كان أحد العناصر المؤثرة في مفاوضات السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين خلال الأعمار الماضية، وشارك في العديد من الاجتماعات واللقاءات التي صنعت تاريخاً وغيرت مجرى الأحداث، وقادت إلى حروب وإلى مفاوضات سلام، أبرزها اجتماع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، وطارق عزيز وزير الخارجية العراقي قبل غزو العراق، واتفاقية أوسلو عام ١٩٩٣ وإعلان حرب تحرير الكويت ورحلة الرئيس كلنتون إلى غزة، واجتماعات كامب ديفيد بين الفلسطينيين والإسرائيليين عام ٢٠٠٠، والقائمة طويلاً.. وأضافت هيلاري كلنتون أن هلال يحمل الكثير من القصص والأسرار الذي ظل أميناً عليها طيلة عمله مع الرؤساء الأمريكيين.. وأن علمه وجهوده في تلك المحادثات واللقاءات أثرت العمل الدبلوماسي، وأثرت في مجريات التاريخ.. ولهذا اختارته مجلة جي كيو الأمريكية من أقوى خمسين شخصية مؤثرة في السياسات الأمريكية. إن دولة مثل مصر ثرواتها الأساسية في البشر والطاقة البشرية التي ترفع اسم مصر عالياً في كل المجالات في الداخل والخارج، تلك الطاقة البشرية التي تبرع في الصناعة، وفي التجارة، وفي العلم والتكنولوجيا وفي الدبلوماسية أيضاً، إنها الثروة الحقيقية الأهم من الثروات الطبيعية التي تحتاج إلى الطاقة البشرية التي تستغلها.

## رئيس التحرير



بطرس غالى



صفية زغول



ليلى فوزى



جمال عبد الناصر



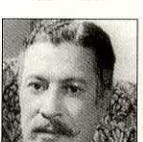
سليمان نجيب



محمد فريد



مارى منيب



عماد حمدي

- ٧ يناير  
■ وفاة الخديو توفيق وتولى الخديو عباس حلمي الثاني حكم مصر.
- ٨ يناير  
■ وفاة الكاتب الصحفي موسى صبرى.
- ٩ يناير  
■ وضع الرئيس جمال عبد الناصر حجر الأساس للسد العالي في أسوان.
- ١٠ يناير  
■ ٩٠٥ انتهاء حكم الدولة الطولونية في مصر.
- ١١ يناير  
■ وفاة د. حسن رجب عالم البرديات المصرى عن عمر يناهز ٩٣ عاماً.
- ١٢ يناير  
■ وفاة صفية زغول (أم المصريين) قرينة الزعيم سعد زغول باشا.
- وفاة المنتجة والفنانة آسيا داغر من الرعيد الأول للسينما المصرية عن عمر يناهز ٨٢ عاماً.
- وفاة الفنانة ليلى فوزى عن عمر يناهز ٨٠ عاماً.
- ١٣ يناير  
■ انعقاد مؤتمر الملوك والرؤساء العرب الأول بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة.
- وفاة الصحفي أنطون الجميل.
- ١٧ يناير  
■ ميلاد الأديب يحيى حقى.
- ١٨ يناير  
■ وفاة الخديو سعيد باشا والى مصر وتولى الخديو إسماعيل الحكم.
- وفاة الممثل سليمان نجيب أول مدير مصرى للأوبرا عن عمر يناهز ٦٢ عاماً.
- ٢٠ يناير  
■ مولد الزعيم المصرى محمد فريد.
- ٢١ يناير  
■ وفاة الفنانة القديرة مارى منيب عن عمر يناهز ٦٤ عاماً.
- وفاة محمود رياض الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية.
- ٢٦ يناير  
■ حريق القاهرة.
- ٢٨ يناير  
■ وفاة الفنان عماد حمدي (٧٥ عاماً).

أخبار في مصر مثل هذا الشهر

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسى

نبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د. مناد رياض

شارك فى التحرير

جريدة  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٦٢٢