



لا تنتظر الفقد... لأن الفقد يبدأ الآن

## BAVARIA®

www.bavaria.com.eg

### محطات على طريق الخصخصة (٢-١)

إن الاتجاه للأخذ بمفهوم الخصخصة اتجه عالمي أخذت به الدول الرأسمالية وأيضا الدول الاشتراكية، لأنه ثبت باليقين أن الدول والحكومات هي جهة إدارة وليست جهة استثمار، والإدارة في هذه الحالة تعني تهيئة المناخ للاستثمار دون الدخول فيه بمعنى وضع القواعد المنظمة لعمل البنوك والبورصات وأسواق المال والقوانين والتشريعات المنظمة للمشاريع الصناعية والتجارية والمنظمة لعدم حدوث حالات احتكار أو تواطؤ ضد مصلحة المستهلك، بينما تترك المجال واسعا للمتنافسين من أبنائها ومن الخارج أيضا، ليتبارى كل منهم سعيا لتقديم الأفضل في خدمة المستهلك والعمل، ليبقى في النهاية هو المستفيد من اكتساب ثقة السوق.

وفي مقالنا هذا نتناول محطات تلك القضية، نبدأها بالحديث عن صعود وسقوط خطة تصنيع مصر في مرحلة الاشتراكية، ثم الخصخصة في مفهومها الصحيح، وأخيرا ما تنادى به بعض الأصوات مؤخرا بأن تحتفظ الحكومة بسهم ذهبي بالشركات التي يتم تخصيصها، وأسباب تعثر قطار الخصخصة.

في نطاق الإلمام بأهمية الصناعة في تطوير اقتصاديات الدول الحديثة، انطلقت مصر منذ بداية العقد الرابع من القرن العشرين في إقامة عدد من المشروعات الصناعية الكبرى من خلال بنك مصر وعدد من المستثمرين ذوي الحس الاقتصادي الوطني.

وقد كان من الطبيعي أن تهتم ثورة يوليو بضرورة التوجه القومي نحو الصناعة، حيث شهدت الفترة من عام ١٩٥٥ - ١٩٥٩ نهضة صناعية، بعد أن أخذت بأسلوب التخطيط الصناعي العلمي الدقيق، وبدأت بالخطة الخمسية الأولى للتصنيع، معتمدة في توجيهها على تكامل صناعات البنية الأساسية اللازمة لقيام صناعات متطورة فيما بعد، فنجد أنها أنشأت صناعة الحديد والصلب، وأقامت معها معهد الفلزات، ليكون أداة البحوث والتطوير المصاحبة لها، وأقامت صناعات الأسمنت، ومعها صناعة المسبوكات والمكورات من الحديد اللازمة لها، وصناعة الألومنيوم من خام الألومنيوم، وهي صناعة تعتمد على الطاقة الكهربائية والمحروقات، وذلك على أكتاف السد العالي بما له من منتج طاقة كهربائية، كما أقامت صناعة الدراجات والموتوسيكلات والسيارات، وهي منظومة جميلة متدرجة تنمو مع احتياجات الفرد في كل مرحلة، كما أقامت صناعة الزجاج والبلور وصناعة السيراميك والخزف وصناعة الغزل التي تقوم عليها صناعة النسيج، وأقامت صناعات دوائية، ومعها صناعة العبوات الدوائية اللازمة لها، وصناعات سحب الحديد ليصبح حديد تسليح، لتنتقل صناعة التشييد والبناء، وصناعة سحب النحاس وتحويله إلى خيوط رفيعة قابلة للجدل، لتقوم عليها صناعة الأسلاك الكهربائية متدرجة إلى أسلاك التليفونات والإريال وغيرها، حتى صناعة الكابلات الناقلة للقوى الكهربائية المحركة، كما أقامت ترسانة لصناعة السفن على أسس من التحديث والتطوير.



### خط طلاء جديد

### بمصنع ٣

من المنتظر أن يدخل الخدمة خط الطلاء الجديد الخاص بالأجهزة اليدوية بمصنع ٣، ليتكامل مع خط التعبئة الذي بدأ تشغيله التجريبي الشهر الماضي، وبذا يكتسب خط التشكيل الآلي تكامله المنشود ليصبح مستقلاً في إنتاجه عن الخطوط الأخرى.

### بافاريا في المعرض الدولي

### لأنظمة الأمن ومكافحة

### الحريق «مفسك» ٢٠١٠»

تشارك بافاريا بجناح متميز على مساحة ١٥٠ متراً مربعاً، وبفريق عمل من ١٦ فرداً بالمعرض الدولي الثامن لأنظمة الأمن ومكافحة الحريق «مفسك» الذي يعقد في الفترة من ٤: ٧ الشهر الحالي.

الجدير بالذكر أن المعرض يشارك به أكثر من ٣٠٠ شركة متخصصة من مختلف الدول العربية والأوروبية، للتعرف على أحدث وسائل الأمان ضد الحريق، وسوف تقوم «كاميرا» مجتمع بافاريا برصد أحداث المعرض عقب انتهاء فعالياته.



لو ألقينا الضوء على الخصخصة في مفهومها الصحيح كما رأيناها تتم بنجاح في دول أخرى، فنجد أن الدولة تقوم بالعزوف عن الملكية العامة في عدد من المجالات وذلك بتحويلها إلى ملكية خاصة ناجحة وقابلة على الاستثمار والتطور، وقد رأينا ذلك في أفضل صورة في أعقاب الوحدة الألمانية بين شطريها شرقاً وغرباً، حيث كانت ألمانيا الشرقية ترزخ تحت حكم شيوعي قاس بحيث تملك الدولة جميع الأراضي والمنازل والعقارات والأنشطة والفنادق والمحال التجارية والصناعات الثقيلة والخفيفة، وقد أعلنت ألمانيا الموحدة منذ أول يوم لها أنها على استعداد لتيسير الحصول على قروض منخفضة الفائدة لمن يرغب في شراء أنشطة في ألمانيا الشرقية، وخصصت في أول مرحلة ١٦٠ مليار مارك لهذا الغرض، تزامت بعد ذلك لتصل إلى ١٦٠٠ مليار مارك قروضاً ميسرة .

إذن فإن الخصخصة تحتاج إلى تمويل لتتم بصورة موسعة وسريعة الوقع، إلا أن هذا التمويل قابل للاسترداد في مدد تتراوح بين خمس سنوات وعشر سنوات، وقد رأينا أن الحكومة الألمانية والجهاز المصرفي قد استرد جميع الأموال التي طرحها للتمويل من قبل، وبذا فإن الدولة دخلت ممولاً لتسترد قيمة التمويل دون أي تكلفة إضافية، أما نتيجة ذلك فإن كثيراً من الصناعات العملاقة والصغيرة أيضاً سارعت بشراء مصانع في ألمانيا الشرقية وطورتها أو نقلت إليها مصانعها الموجودة سابقاً بالجزء الغربي لتستفيد من التمويل المنخفض وأيضاً فترة الإعفاء الضريبي التي امتدت إلى عشر سنوات للصناعات الإستراتيجية.

فها نحن نجد أن صناعات السيارات الكبرى الألمانية قد نقلت مصانعها لألمانيا الشرقية جزئياً أو كلياً وانتقلت مصانع طاقة الرياح لتنتشر طواحينها في ألمانيا الشرقية حيث تشتد الرياح، والأمثلة على ذلك كثيرة بما لا يسمح به المجال، ولكن الدرس المستفاد أن الدولة التي تتجه إلى الخصخصة عليها أن تتيح لأبنائها وسائل الإغراء لإقامة صناعات متطورة على أنقاض الصناعات المتقادمة.

كما يجب ألا يغيب عنا أن شروط الخصخصة بهذه المزايا المغرية يجب أن تتم في إطار التمسك بنوع الصناعة القائم باعتباره جزءاً من المنظومة الصناعية، بحيث لا يتم الموافقة على تغيير النشاط الصناعي إلا ضمن المجموعة الهندسية التي يقع في إطارها هذا النشاط، كما أن التقييم لبيع هذه المصانع يجب أن يخضع لمفاهيم الصناعة ذاتها، فتقييم الأراضي باعتبارها أراضي صناعية وليست باعتبارها أراضي للبناء، كما أن الحفاظ على العمالة وتدعيمها بعناصر جديدة شرط لازم يتكامل مع قواعد الإحالة للمعاش المبكر، وذلك بصرف تعويض مالي تقره وزارة العمل بالتفاهم مع النقابات والاتحادات المختلفة، والذي يرتبط من ناحية بمدة خدمة العامل، ومن ناحية أخرى بالسنوات المتبقية له قبل الإحالة للمعاش، كل هذه أمور لازمة لوضع أساس سليم لبرنامج الخصخصة الصناعي، أخذاً في الاعتبار أن حصيلة البيع يجب أن تصب في دعم ذات القطاع الصناعي المحصلة عوائد البيع منه، بمعنى أن المصانع التابعة للكيمائيات تصب حصيلتها في دعم برنامج تأهيل الصناعات الكيماويات توطئة لخصخصتها بعد ذلك، ونفس الشيء في مجموعة الصناعات الهندسية والصناعات المعدنية وصناعة الحراريات والمحروقات ... إلخ .

كما أن هناك نوعاً آخر من الخصخصة يمكن إتاحتها ألا وهو خصخصة الإدارة دون انتقال الملكية جزئياً أو كلياً، ومثال ذلك الفنادق والمنشآت السياحية والسفن والصناعات التي تحتاج لخبرة تخصصية في تطويرها.

كما شهدت هذه الفترة اهتمام الدولة بإنشاء آلية مبهرة متميزة لإعداد كوادر من المهندسين لإدارة هذه الشركات، وأعدت لذلك معهداً لعلوم الإدارة ليستكمل منه المهندس تأهيله ليصبح مديراً ناجحاً تحت مفاهيم القطاع العام، كما أقامت صناعة المراجل البخارية - إطارات السيارات - المحولات الكهربائية ومخفضات الجهد - الأغذية المحفوظة من الخضراوات والمربيات - تصنيع أسماك الماكريل والساردين - صناعة اللببات الكهربائية ولببات النيون - صناعة التليفزيون والراديو وصناعة تجميع الجرارات الزراعية وأجهزة الحصاد والدريس.

والأمر ليس بخاف أن منظومة الصعود بدأت تتكامل ومعها عوامل القوة والقدرة على صناعة مستقبل صناعي يسبق دول الشرق الأقصى وتركيا، ويسير جنباً إلى جنب مع النموذج الهندسي الواعد.

إلا أن عوامل الخلل بدأت تدب مع حركة التأميمات في بداية الستينيات التي قضت على الصناعات الوطنية ذات الملكية الخاصة وضممتها لصناعات القطاع العام، وبذا ارتكبنا أول الأخطاء الفادحة بالقضاء على المنافسة، وهي صناعة التقدم والإبداع على مر العصور، وانعطفنا إلى منعطف الاحتكارات القبيحة، حيث بدأنا ندخل في عدم كفاية الإنتاج لطلب عليه مع زيادة طموحات الشعب في الحصول على سلعة رخيصة وجيدة، فبدأنا نحتاج إلى الواسطة، وأحياناً إمرار مظروف تحت الطاولة للحصول على سيارة أو جهاز تكييف أو خط تليفون أو كمية تجارية من الثلجات أو الغسالات أو المكاتب المعدنية ومشتقاتها، بالإضافة إلى تدخل الدولة في عدد من الأنشطة الاستهلاكية لمجرد الالتزام بتملك كل ما يمس حياة المجتمع. وبذلك أضيف عنصر فساد، حيث تمت التفرقة بين التجار والموزعين من المصريين، بتصنيفهم من أصحاب الخطوة ومن هم دون ذلك، وبذا زاد الفارق بين طبقات التجار والموزعين، كما أصبحنا نرى نماذج غير مسبوقة في منظومة التصنيع والتسويق، مثل تحميل سلعة غير مطلوبة على سلع أخرى أكثر طلباً، مثل أن تضطر لشراء طقم شوك وسكاكين إذا أردت أن تشتري حلة منزلية بالبخار، أو أن يرتبط توزيع الحديد على حصص الأسمنت، مع أنه من المعروف أن تجار الأسمنت يختلفون عن تجار حديد التسليح.

ثم بدأنا نرى أن الخامات الصناعية من الصاج والنحاس وأسلاك اللحام وآلات الورش لا توزع إلا عن طريق جهة رقابية عليها أولاً أن تتحقق من احتياج طالب هذه السلعة أو المعدة لاستعمالها استعمال فعلي في مصنعه، وعليك أن تنتظر إلى أن تصل بك سفينة الروتين التي هي بلا شرع إلى شاطئ الموافقة السنوية على طلبك، كما لو كان بيع هذه الأسلاك والمعدات عن طريق التجار إلى الصناع أمراً يهدد أمن الدولة، ثم جاءت الطامة الكبرى مع حدوث زلزال النكسة، حيث سحبت الدولة كل اهتماماتها عن الصناعة وحتى طموحاتها في التصنيع الحربي من طائرات القاهرة ٣٠٠ والميج ٢١ والصواريخ القاهر والظافر، لتكتفي ببرنامج إعداد الدولة للحرب، ويسقط عن اهتماماتها ما دون ذلك دون أن تهتم بأن تشجع الخط الثاني من الصناع المصريين ذوى الرأسمالية الوطنية لتمتص مئات الألوف من الخريجين كل عام، وبذا جد جديد ألا وهو تراكم البطالة جيلاً بعد جيل، وتزايدت البطالة المقنعة حيث إن الدولة لجأت إلى تعيين الخريجين في المصانع وغيرها من وحدات القطاع العام دون التقيد بالاحتياجات اللازمة، ودون التزام بالخصائص الفنية اللازمة وحتى دون توفير مكاتب وأماكن عمل لهم.



إيهاب حكيم

أمين خريظة - فرع لينك

 مواليد:  
 ١٤/٤/١٩٦٩ -  
 القاهرة.

 التحق بالعمل في  
 أكتوبر /  
 ١٩٩٠.

 حاصل على  
 دبلوم فني  
 تجاري سنة  
 ١٩٨٩.

 حاصل على دورة  
 word - excel

الأمنيات:

 مزيد من التقدم  
 للشركة حتى  
 الوصول إلى  
 المرتبة العالمية.

 ودائماً الشركة  
 هي الأم والوطن  
 لكل موظفيها،  
 وذلك تحت رعاية  
 وقيادة الأب

 د.م نادر رياض  
 راعي أسرة  
 بافاري، وأن  
 يكون دائماً عند  
 حسن ظن  
 رؤسائه بما  
 يوكل إليه من  
 أعمال.

 الحالة  
 الاجتماعية:

 متزوج ولديه  
 (ميرا) ثانية  
 ابتدائي، (مارلي)  
 «K.G.1»

شخصية العسل

## الملاح الرئيسي لـ قانون العمل ١٢ لسنة ٢٠٠٣ في ندوة اللجنة الثقافية بالشركة



نظمت اللجنة الثقافية بالشركة ندوة ثقافية لمناقشة الملاح الرئيسية لقانون العمل ١٢ لسنة ٢٠٠٣، تحدث فيها الأستاذ يحيى عبد الهادي أبو الخير مدير تفتيش عمل عابدين والأزبكية والمحاضر بمراكز المؤسسة الثقافية العمالية.

شهد الندوة الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، وعدد من مديري الإدارات بالشركة.

هذا وقد رحب الدكتور نادر رياض بضيف الندوة، مشيراً سيادته إلى بعض ملاحق قانون العمل ١٢ لسنة ٢٠٠٣ التي نظمت العلاقة بين العاملين والمنشأة.

البقية ص ٦

## مشروع المخازن الآلية

يمضي العمل على قدم وساق لتجميع خط المخازن الآلية الجديد، والذي يقوم على توريده وتشغيله ومتابعته الفنية شركة إستوكلين السويسرية STOKLIN حيث تم إنجاز ٦٠٪ من المشروع حتى الآن، وينتظر مع نهاية شهر ديسمبر الحالي أن يصل حجم الإنجاز إلى ٩٠٪، ليبدأ التشغيل التجريبي خلال شهري يناير وفبراير ٢٠١١.

## وحدة مناولة مصنع ٢

يصل فريق العمل الإيطالي هذا الأسبوع ليقوم بتركيب وحدة المناولة لخط التعبئة بمصنع ٢، وبذا يتم الربط بين خط التعبئة وخط التقفيل بصورة آلية، مع توفير الجهد العضلي لعدد (٢) عامل، كان يهدر جهدهما في نقل الأجهزة من السير الأول إلى السير الثاني.



# سلامة موسى

1887  
1958

1 ع لاق الفكرة والاشارة راقى



المفكر العملاق  
سلامة موسى

بريشة الفنان:  
جمال قطب

ولد سلامة موسى سنة  
١٨٨٧ في قرية بهنباى  
وهي تبعد سبعة كيلو  
مترات عن مدينة  
الزقازيق بمصر، كان  
والده يعمل موظفا  
بالحكومة، وسرعان ما  
توفى بعد عامين من  
مولد ابنه.. والتحق الابن  
بالمدرسة الابتدائية  
بالزقازيق حتى حصوله  
على الشهادة الابتدائية،  
انتقل بعد ذلك إلى  
القاهرة حيث التحق  
بالمدرسة التوفيقية ثم  
المدرسة الخديوية حتى  
حصل على شهادة  
البكالوريا (الثانوية)  
سنة ١٩٠٣

بدايات لأفكاره التي تطورت بعد ذلك، والتي ركزت على ضرورة الانتماء الكامل للغرب وقطع أى صلة تربط مصر بالشرق، وتضمن نقدا للفكر الدينى والإيمان الغيبي، إذ أورد فصلا في هذا الكتاب تحت عنوان «نشوء فكرة الله»، متأثرا بأفكار الكاتب الإنجليزي جراثت ألين، حيث ينطلق من أساس مادى لفهم الكون، كما أنه تأثر ببعض الأفكار العنصرية التي كانت سائدة في بعض الأوساط الغربية في تلك الفترة؛ حيث دعا إلى أن يتزوج المصريون من غربيات لتحسين نسلهم، وردد بعض المقولات العنصرية عن الزنوج والتي تعتبرهم من أكلة لحوم البشر.

بعد عودته إلى مصر من إنجلترا، أصدر أول كتاب عن الاشتراكية في العالم العربي سنة ١٩١٢، كما أصدر هو وشبلى شمیل صحيفة أسبوعية اسمها «المستقبل» سنة ١٩١٤، لكنها أغلقت بعد ستة عشر عددا، كما ساهم هو والمؤرخ محمد عبد الله عنان في تأسيس الحزب الاشتراكي المصري عام ١٩٢١ ولكنه انسحب

قرر سلامة موسى السفر إلى أوروبا عام ١٩٠٦ بسبب مشاكل عائلية، وكان آنذاك في التاسعة عشرة من عمره، وقد كان لذلك القرار أثر هام في تكوين وعيه وفكره، فسافر إلى فرنسا، حيث قضى فيها ٣ سنوات من حياته، تعرّف من خلالها على الفكر والفلسفة الغربيين، وقرأ العديد من المؤلفات فتعرف على قولتير وتأثر بأفكاره، كما قرأ لكارل ماركس ومؤلفات لاشتراكيين آخرين، كما أنه اطلع هناك على ما توصلت إليه علوم المصريات.

بعد أن قضى ثلاث سنوات في باريس انتقل إلى إنجلترا لدراسة الحقوق، حيث عاش أربع سنوات أخرى، لكنه أهمل دراسته وانصرف إلى القراءة، وانضم إلى جمعية العقليين، والجمعية «الفابية»، والتقى فيها بالمفكر والمؤلف المسرحي الأيرلندي جورج برنارد شو، وتأثر بتشارلز داروين، وخصوصا بنظريته حول النشوء والارتقاء.

بعد أن عاد إلى مصر من باريس، أصدر كتابه مقدمة السوبر مان سنة ١٩١٠، الذي تضمن



فولتير

**تعرف سلامة موسى في باريس على الفكر والفلسفة الغربيين وقراء العديد من المؤلفات فتعرف على فولتير وتأثر بأفكاره كما قرأ لكارل ماركس ومؤلفات الاشتراكيين آخرين كما أنه اطلع هناك على ما توصلت إليه علوم المصريات**



برنارد شو

**التقى سلامة موسى بالمفكر والمؤلف المسرحي الأيرلندي جورج برنارد شو وتأثر بتشارلز داروين وخصوصا بنظريته حول النشوء والارتقاء**

أن يخضع له". وكان قد اعتبر الدين خاضعا للتطور، ومن ثم فمصدر الدين بشري وليس إلهي وهو لذلك نفعي الغاية، وأن صناعة الإنسان لظاهرة الدين منذ القبائل البدائية تطورت مع تعطش الإنسان لفكرة الدين، وذهب إلى القول إن الفلاسفة والأدباء يؤدون نفس وظيفة النبي؛ فهم يطورون الفضائل في المجتمع، بل إنهم يوجدون قيما بديلة للقيم الدينية تكون غايتها المجتمع وترقية البشر إلى عصر جديد غير العصور التي نشأت فيها الأديان، لذا فهم بمثابة أنبياء هذا العصر. لكنه رفض مقولة نيتشه بموت الإله، كما رفض أفكاره التي تمجد القوة. وقد بشر سلامة موسى بدين جديد يرفض الغيبيات، ويقوم على التوحيد الطبيعي بين

المادة والقوة، وبين الله والكون، وبين العقل والجسم في وحدة مادية، وترتكز أفكاره على إحلال العلم محل الدين، فليس هناك مقدس في الدين لأنه صنعة البشر.. وكان يقول: "ليس للحياة غاية إلا الحياة، وكل ما عدا الحياة إنما هي وسائل للحياة".

تأثر سلامة بالفكر الاشتراكي خاصة الجمعية الغابية البريطانية، التي كانت تدعو إلى تحقيق الاشتراكية بالتدرج دون عنف أو ثورة، وتحولت فيما بعد إلى حزب العمال البريطاني، كما أنه تأثر في فكر كارل ماركس حتى قال فيه: "وأحب أن أعترف أنه ليس في العالم من تأثرت به وتربيت عليه مثل كارل ماركس، وكنت أتفادي اسمه خشية الاتهام بالشيوعية" فرأى أن فكره ضروري لفهم وتحليل التاريخ كما أنه تأثر بأفكار شبلي الشميل، وهو من رواد الاشتراكية في العالم العربي، إلا أنه رفض مقولات الاشتراكية العلمية ورأى بواجب تحقيق التقدم تدريجيا وأراد إقامة ديمقراطية نيابية ووجه الانتقادات إلى البلشفية..



منه رافضا الخضوع لأي قيود تنظيمية، وذلك إثر خلافات كانت قد أثارها نقده لثورة أكتوبر، فاعتزل الحياة السياسية، واكتفى بالنشاط الفكري، حيث رأس مجلة الهلال عام ١٩٢٣ لمدة ست سنوات. في سنة ١٩٣٠ أسس المجمع المصري للثقافة العلمية، وأصدر مجلة أسماها المجلة الجديدة، وكان يهدف من خلالها إلى تغليب الاتجاهات العلمية على الثقافة العربية، لكن حكومة صدقي باشا أغلقت المجمع، فقام سلامة بتكوين جمعية المصري للمصري، وتبنت هذه الجمعية مقاطعة البضائع الإنجليزية، مستلهمة في ذلك تجربة الزعيم الهندي غاندي. يمكن تلخيص فكر سلامة موسى بثلاثة

توجهات؛ أولا: العقلانية والتحديث والتمثل بالغرب، ثانيا: إيمانه بالاشتراكية كسبيل لتحقيق العدالة الاجتماعية، وثالثا: البحث عن أصول الشخصية المصرية في جذورها الفرعونية.. ويضاف إليها المطالبة بديمقراطية ليبرالية والعلمانية وتحرير المرأة.

تأثر فكره بمفكرين غربيين، كما تأثر ببعض المثقفين العرب الآخرين في عصر النهضة.. آمن سلامة بأن تحقيق نهضة في مجتمعه يستوجب التمثل بالغرب فقال: «فلنول وجهنا شطر أوروبا.. ونجعل فلسفتنا وفق فلسفته»، فالنهضة في نظره لن تتحقق إلا بالاتجاه الكامل لأوروبا، ورأى أن ذلك لن يتحقق إلا باتخاذ العقلانية منهجا، بل ذهب إلى أبعد من ذلك ورفض العديد من المقولات الدينية التي رأى فيها فكرا غيبيا ورأى أن الخلاص من الاستعمار والطبقية لا يتأتى إلا من خلال التخلص من العبودية للخالق، وقد قال: "ليس للإنسان في هذا الكون ما يعتمد عليه سوى عقله، وأن يأخذ الإنسان مصيره بيده ويتسلط على القدر بدلا من

## في ندوة اللجانة الثالثة إفية باشركة

## الملاحح الرئيية لقانون العمل ١٢ لسنة ٢٠٠٣



كما أشار إلى أن هناك ٢١ مليون عامل في مصر، ينتمي نحو ٥ ملايين عامل فقط للنقابات المشتركة بالعمل النقابي. ثم بدأ متحدثاً حول أهم الملاحح الرئيسية لقانون العمل ومنها:

- التأكيد على أهمية التوجيه والتدريب المهني، وذلك بالنص على إنشاء صندوق لتمويل التدريب والتأهيل.

- تشجيع مزاولة عمليات التدريب المهني للشركات المساهمة أو التوصية بالأسهم والشركات ذات المسؤولية المحدودة بعد الحصول على الترخيص من الوزارة المختصة باستثناء بعض الجهات المنصوص عليها في القانون.

- أصبح نطاق سريان أحكام السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل أكثر شمولاً حيث يسرى على جميع مواقع العمل والمنشآت وفروعها، أيا كان نوعها أو تبعيتها، سواء كانت برية أو بحرية، كما تسرى على المسطحات المائية بجميع أنواعها ووسائل النقل المختلفة.

- التأكيد على مراعاة مقتضيات حماية البيئة عند اختيار مواقع العمل والمنشآت ومنح التراخيص الخاصة بها.

- التأكيد على التزام المنشأة بإجراء الفحص الطبي الدوري لجميع العاملين بها.

ثم تناول سيادته:

التزامات أصحاب الأعمال الواردة في القانون والقرارات الوزارية المنفذة له في العديد من المجالات، منها: الأجور - تنظيم العمل - ساعات العمل - وفترات الراحة - تشغيل النساء - تشغيل الأطفال.

وأوضح الدكتور نادر رياض أن دور النقابات والاتحادات في مصر لم يعد مقصوراً على ما جرى العرف عليه من قبل من التصدي فقط بالدفاع عن حقوق العمال في مواجهة أصحاب الأعمال، حبذا بعد أن استقرت حقوق العمال في مستواها الحالي من اعتراف لأصحاب الأعمال في مجملهم بتلك الحقوق والتعامل في إطارها بسلاسة لم تكن متوافرة في عهود سابقة، مما استلزم التطوير في سياسة النقابات والاتحادات، وأيضاً وزارة القوى العاملة، ليصبح التدريب إحدى أولوياتها، سواء ما اختص بأول منظومة العمل من تدريب وتأهيل المبتدئين من شباب العمال، امتداداً لآخر المنظومة من إعادة تأهيل العمال المستغنى عنهم، وتوفير فرص عمل جديدة لهم بمؤهلات أفضل ومستوى أجور أعلى، دون إغفال آليات تمويل اقتصادية لمن يرغب منهم في إقامة مشروعات أو ورش أو أنشطة حرفية خاصة بهم، وهو ما اتفق على تسميته بالتأهيل الأفقي والتأهيل الرأسي. وأشار إلى الفرق بين القائد والمدير، حيث إن المدير قد يدير منظومة العمل، أما القائد فعليه أن يبحث عن أفضل ما في العامل لكي يستفيد منه.

من جانبه أشاد الأستاذ يحيى عبد الهادي أبو الخير في بداية حديثه بمنظومة العمل داخل الشركة، مبدئياً إعجاباً بالتكنولوجيا الراقية المطبقة بمصانع الشركة، وكذا أحدث منتجات الشركة.

وأوضح أن القيادة هي إدارة فنون مهارات الإنسان من خلال فكره وإحساسه ومشاعره،

# انضباط الأسعار بين الممكن والمستحيل

الحكومة في مصر كغيرها من دول العالم تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

منذ بداية الأزمة العالمية، عانت مصر من ارتفاع أسعار المواد الخام، مما أجبر الحكومة على اتخاذ تدابير طارئة للحفاظ على استقرار الأسعار. ومع ذلك، فإن هذه التدابير لم تكن كافية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

تواجه الحكومة في مصر تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني. من هذا المنطلق، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.

من منظور الاقتصاديين، فإن انضباط الأسعار يمكن أن يكون له تأثيرات سلبية على النمو الاقتصادي. ومع ذلك، فإن الحكومة تواجه تحديات كبيرة في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام عالمياً، مما يجعلها تضطر إلى اتخاذ قرارات حاسمة للحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني.



د. نادر رياض

## انضباط الأسعار بين الممكن والمستحيل



د. نادر رياض

لماذا أن قضية الأسعار من منظورها الاقتصادي تشكل أحد المؤشرات المهمة التي يمكن من خلالها تقييم أداء الاقتصاد؟ وكيف يمكن تحقيق التوازن بين الأهداف الاقتصادية المختلفة؟

الاقتصاد لأي دولة ومدى الاستقرار الذي يتمتع به. تناول المقال عدداً من السلوكيات التي ليس لها مسمى آخر إلا إضافة عشوائيات جديدة في وقت لا يسمح فيه المجال لأي عشوائيات إضافية، وطالب المقال بضرورة القضاء على تلك العشوائيات حرصاً على استقرار الأسواق.

نشرت جريدتنا الأهرام، والأهرام الطبعة العربية بتاريخ ١١/٤ مقالاً للدكتور مهندس نادر رياض بعنوان «انضباط الأسعار بين الممكن والمستحيل». أوضح المقال أن قضية الأسعار تشكل أحد المؤشرات المهمة التي يمكن من خلالها تقييم

الأهرام، والأهرام الطبعة العربية



التواجد في الأسواق الدولية. وأعرب الدكتور نادر رياض ممثل اتحاد الصناعات بجهاز حماية المستهلك عن سعادته بما أعلنه الدكتور بركات من تبني النموذج الأوروبي في حماية ومراقبة الأسواق، وكذا البدء في إجراءات نظام التوأمة بين علامة سلامة المنتجات المصرية المزمع إصدارها.

رجال الصناعة وخبراء الجودة. أكد الدكتور هاني بركات رئيس هيئة المواصفات والجودة أن الهيئة تقوم حالياً بتنفيذ مشروع متكامل لتطوير منظومة المواصفات القياسية المصرية وفقاً للمعايير العالمية بهدف النهوض بالصناعة المصرية استكمالاً لقدراتها التنافسية بما يمكنها من

نال الاحتفال باليوم العالمي للمواصفات تغطية موسعة بمختلف الجرائد والمجلات.. كانت الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة قد عقدت ندوة على هامش الاحتفال باليوم العالمي للمواصفات شهدتها الدكتور هاني بركات رئيس الهيئة، والدكتور نادر رياض، ولقيف من قيادات ورؤساء القطاعات بالهيئة،

مختلف الجرائد والمجلات



## عجلة كهربائية للتنقل السريع

أعلنت إحدى الشركات العالمية لصناعة السيارات، عن عجلة كهربائية جديدة، تم ابتكارها للتنقل السريع وفي مختلف الاتجاهات، وتحتوي على مقعد للجلوس وعجلة للسير عليها ومحرك فائق الأداء. هذه العجلة أطلقت عليها الشركة اسم U3-X وتتميز بقدرتها على حفظ توازن من يستخدمها بشكل كبير، كما أنها تتميز بحجم صغير جداً مقارنة بالدراجات الأخرى، لسهولة وضعها في أى مكان بالمنزل أو ركنها في أى مكان في الشارع.

## كاميرا في قرص دواء

ابتكر باحثون ألمان حبة دواء تحتوي على كاميرا صغيرة يمكن التحكم بها وتحريكها بعد أن يبتلعها المريض. يقول الباحثون: سيتمكن الأطباء في المستقبل من تثبيت الكاميرا في الحلق وتحريكها إلى الأعلى والأسفل وقلبها، وبالتالي تحديد الزاوية التي يرغبون في تواجدها فيها. طور الباحثون آلة مغناطيسية لا يزيد حجمها على لوح شوكولاتة، يمكن للطبيب أن يمسخها خلال إجراء الفحص، ثم تحريكها على جسم المريض باتجاه الأعلى أو الأسفل، فيما تتبع الكاميرا الداخلية الحركة الخارجية.

## لعن بلك

اكتشف فريق من علماء النبات وجود نوع من الطماطم يفرز مادة تصيب الحشرات بعسر الهضم.

الدب والنمر والغوريلا وحوث العنبر، يستطيع كل منها حمل أثقال تفوق وزنها أربعين مرة.

## لأذي ياء قطا!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقاً.. حاول معرفتها خلال دقائق!

## من غرائب المخلوقات

استحكامات دفاعية  
يقم الخلد الأوردي شبكة كبيرة من التخصينات تحت الأرض



لهذه التخصينات اللامعة بما فيها من دهاليز متديرة ومسالك للهروب تكفل له الحماية من الضواري المتلصقة وتشمل هذه التخصينات أيضا الممرات التي يحفرها في أماكن رطبة عميقة بسراره.

## ٢٠ الفايروس.. في العطسة

يطلب منك الكبار عندما تصاب بالمرض، خاصة الإنفلونزا أو نزلات البرد العادية، أن تضع يدك على فمك إذا سعلت أو عطست، أو تستعمل مناديل الورق الرقيقة المخصصة لهذا الغرض، وربما تكون قد تساءلت عن السبب؟ لقد اتضح للعلماء أن في حالة السعال أو العطس لمرة واحدة تنطلق من فمك كمية هائلة من الفيروسات (مجموعة من الكائنات الحية الدقيقة المعدية والمسببة لكثير من الأمراض) وقد يصل عددها إلى نحو عشرين ألفاً، تبقى معلقة في الهواء، لتسبب العدوى لأي شخص يتعرض لها. هل عرفت الآن فائدة وضع يدك أو وضع منديل ورقي على فمك عندما تسعل أو تعطس؟

## ملكة النمل

النمل من أكثر الحشرات شهرة وانتشاراً في العالم، فهو يعادل ويفوق في عدده كل المجموعات الحيوانية الأخرى، كما أنه يتكيف مع جميع المناخات والبيئات، جميع أنواع النمل تعيش في مناخات اجتماعية، وتضم جماعة النمل على وجه العموم أصنافاً هي: الملكات، وهي إناث مخصبة وأعمارها مديدة جداً قد تصل إلى ١٥ عاماً.. أما الذكور فهي المسئولة عن تلقيح الملكات ثم تموت بعد وقت قصير من التلقيح.. الخادمت أو الشغالات هي أكثر جماعات النمل وهي إناث عقيمة ولبعضها فكوك قوية.. تختلف جماعات النمل في العدد اختلافاً كبيراً، فبعضها لا يزيد على عشرات قليلة وبعضها الآخر يتغذى على الحيوانات الميتة أو الحية، وبعضها عشبي يعيش على العشب والحبوب.

خزانات



## فكاهات

الأول: هل تصدق أنني لم أكذب طوال حياتي سوى مرتين فقط؟  
الثاني: بالتأكيد هذه هي المرة الثالثة!

قال الصغير لأمه: لن أتناول الدواء إلا من يد جدي.  
قالت: يا حبيبي إن جدك مريض ويده تترتشان وسينسكب الدواء.  
قال الصغير: وهذا ما أريده بالضبط!

طلب المعلم من تلميذين أن يقلدا صوت الإسعاف، قال الأول: وي وي وي وي وي .  
وقال الثاني: في نفس الوقت: أحمر أزرق أحمر أزرق أحمر أزرق..

المعلم لأحد تلاميذه: ما معنى سبيل؟  
التلميذ: طريق.  
المعلم: وسلسبيل؟  
أجاب: طر طريق!!

المدير: هل أعلنت في الصحف عن حاجة الشركة لحارس أمن؟ الموظف: نعم، وقد كان هذا سبباً في سرقة مخازن الشركة ليلة أمس!

دار الحوار التالي بين اثنين من الظرفاء: لماذا تعتبر الحمار الوحشي أكثر مهارة من الحمار العادي؟  
أجاب: لأن الحمار الوحشي يرتدي ملابس رياضية.

الأول: لماذا سمي البحر الأحمر بهذا الاسم؟  
الثاني: لأن الهنود الحمر كانوا يستحمون فيه!

اشترى الأب قيصماً جديداً لابنه، وعندما غسلته الزوجة صار قصيراً جداً. سألته: ما العمل الآن؟  
أجابها: بسيطة.. اغسلي الولد!

## حكاية

### الكهرمان.. من أين يأتي؟

لو رأيت مسبحة شفافة جميلة، يمتزج فيها اللون الأصفر الداكن أو البني أو الزيتي، فمن المؤكد أنها مصنوعة من الكهرمان، كما أن الكثير من العقود والخرز يدخل فيها الكهرمان. السؤال الذي يتبادر إلى الذهن هو: ما هو الكهرمان؟ ومن أين يأتي؟ العلماء يجيبون عن هذا السؤال: الكهرمان كان في الأصل عبارة عن سوائل لزجة مثل الصمغ، تفرزها أنواع من الأشجار الصنوبرية، ثم تجمد، واتخذ مظهره الصلب، ولونه الأصفر أو البني الشفاف، مما جذب إليه أنظار الفنانين والصناع المهرة، لعمل المسابح والعقود والأساور، والكثير من الأشكال الفنية والجمالية الأخرى.

### النحل يميز الوجوه..

يتمتع النحل بالعديد من المهارات والقدرات المدهشة التي كتب عنها الكثير، لكن دراسة حديثة أشارت إلى مهارة جديدة لتلك المخلوقات الصغيرة وهي القدرة على تمييز الوجوه.. بعد مجموعة من التجارب لاختبار قدرة النحل على تحليل الصور التي يقابلها في بيئته، أظهر النحل القدرة على التعرف على الأنماط التي تشبه الوجوه، بعد أن نجح في تمييز الأشكال البسيطة للوجوه، بينما لم يميز الأشكال التي كانت معالمها عشوائية. يرى الباحثون أنه قد يكون بإمكان النحل تعلم الترتيب النسبي للمعالم التي تكون شكل الوجه، حيث يلجأ إلى هذه الطريقة للتعرف على الأشكال المختلفة في بيئته وتمييزها، إلا أن ذلك لا يعني أنه قادر على التمييز بين الوجوه المختلفة للأفراد.

في قديم الزمان تولى حاكم حاسم شديد القسوة كثير الظلم في إحدى المدن.. أراد يوماً أن يعرف رأي الناس فيه، فتنكر ونزل إلى الطرقات، فقابل أحد الفتيان، فاقترب منه وسأله: ما أخبار حاكمكم الجديد؟ قال الفتى: يسجن الناس ويعاقبهم على جرائم لم يفعلوها، كما أنه قاس ظالم لا يعطف على الفقراء ولا يعطي المحتاجين.. قال الحاكم في غيظ: أتعرفني؟ قال الفتى: لا.. قال الحاكم: أنا الحاكم الجديد.. قال الفتى: وهل تعرفني أنت؟ قال الحاكم: لا.. قال الفتى: أنا فتى مشهور في المدينة بأنني مصاب بالجنون، حيث يصيبني كل شهر ثلاثة أيام، وهذا اليوم أولها!

### بريشة : الفنان صلاح الليثي

### كاريكاتير



- الحرامي لابنه: أنا عملت اللي علينا.. حادلك المدرسة والباقي عليك إنت بقى!!

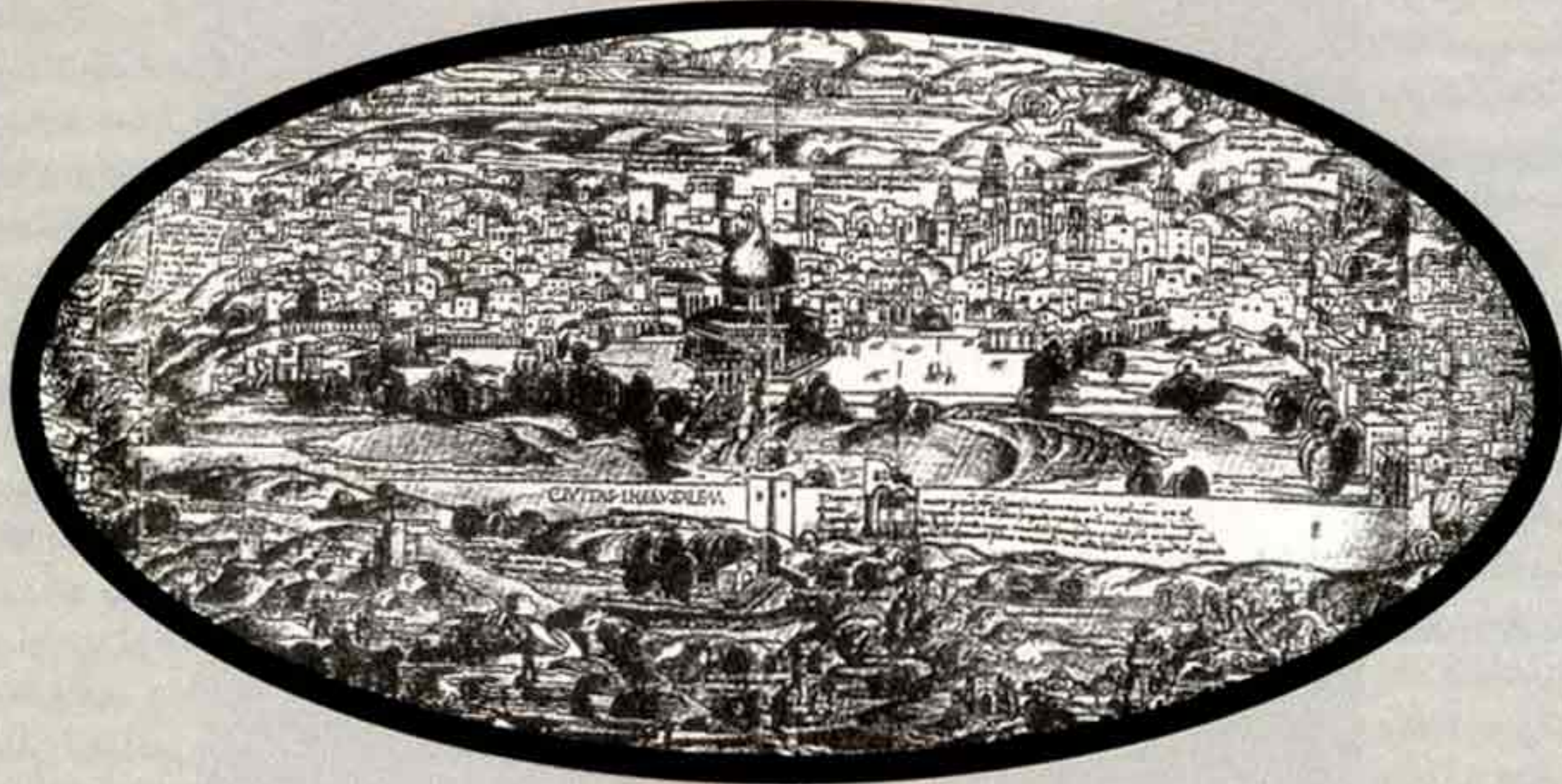


مدرس لزميله: مش قادر أبطل العادة دي من وأنا صغير!!



الأب: احتياطي يمكن الناظر يقولك مالکش مطرح!!

## زهرة المدائن



سليمان عام ٧٠م على يد القائد الروماني «تيطس»، وفي عام ٣٢٦م تم بناء كنيسة القيامة في زمن حكم قسطنطين، ثم دخلها واستولى على المدينة هرقل، وحرّم اليهود من دخول المدينة.. وفي عام ٦٣٧م وصلت الدعوة الإسلامية وحدثت الهجرة وانتشر الإسلام.. ثم استولى الأتراك السلاجقة عليها ثم الصليبيون، فالخوارزميون، فالعثمانيون، وأخيراً دخلتها القوات الإنجليزية، وأنهت الحكم التركي على بلاد الشام، ثم أصدرت الحكومة البريطانية «وعد بلفور» الخاص بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين، وبدأ اليهود يتدفقون من شتى بلاد العالم، خاصة بعد أن وضعت عصبة الأمم «هيئة الأمم المتحدة» حالياً عام ١٩٣٠ فلسطين تحت الانتداب البريطاني، ثم أعلنت عام ١٩٤٧ عزمها على إنهاء الانتداب البريطاني، فاستولى اليهود على القدس الجديدة، وفي ١٥ مايو ١٩٤٨ أعلن اليهود قيام دولة إسرائيل واستولوا على القدس القديمة، وبعد سنوات استولى الجيش الإسرائيلي على كل فلسطين، وتحاول إسرائيل بكل الطرق الحصول على التأييد الدولي وكل دول العالم لجعل مدينة القدس عاصمة لها، ولكن دول العالم تكاد تجمع على مقاومة هذا الاتجاه.. ولكنهم يعلنون دائماً ويصرّون على ذلك متعللين بأنهم تعرضوا كثيراً للاضطهاد منذ العصور الوسطى، حيث كانت السلطة البابوية والعالم كله يعتبرهم مسئولين عن دم السيد المسيح عليه السلام.

زهرة المدائن هي «القدس»، وهي ليست مدينة عادية كسائر المدن، ولكنها مدينة مقدسة عند أصحاب الديانات السماوية الثلاث.. ولكنها صارت محوراً لصراع مرير وواحدة من مآسي التاريخ، حيث تجرى فيها أعمال القهر والعنف والقتل ومصادرة الأراضي وهدم المباني على من فيها لبناء المستوطنات، هذه المدينة المقدسة هي نفسها مدينة «أورشليم»، والتي كانت لها مكانة عظيمة وخاصة على مر العصور القديمة، وكل من غزاها جعلها عاصمة لملكه.. وأول من جعلها عاصمة له فرعون مصر أمنحوتب الرابع «أخناتون» عام ١٥٤٠ ق.م، والذي جعلها مقدسة للإله أتون «قرص الشمس».. كما كانت لها أسماء عديدة وأشهرها «يورشاليم» في القرن ١٩ ق.م، ثم «أورشليم» وهو الاسم الكنعاني القديم، ثم «يبوس» وهو اسم مشتق من قبيلة «اليبوسيين» التي احتلتها وجعلتها عاصمة لهم، ثم اسم «صهيون» وهو أصلاً اسم الحصن الذي استولى عليه داود النبي حينما انتزع المدينة من اليبوسيين وأقام فيها، ثم سميت مدينة داود، ثم «أرائيل» ومعناها مسكن الله أو أسد الله، ثم أطلق عليها اسم «موريا» وهو اسم التل الصخري، حيث بنى سليمان الحكيم الهيكل عليه واهتم بها وبنى لها سوراً، واتسعت مساحتها خلال مدة حكمه.. ثم تعرضت للانقسام بعد أن هجم عليها الفلسطينيون، وتوالت على القدس عصور قوة وعصور ضعف، حتى خضعت لحكم الرومان عام ٦٣ ق.م، الذين أحرقوا هيكل

### مختار يونان

رئيس  
اللجنة  
التنفيذية  
العليا

## زملاء جدد



رامى مصطفى

حسن محمد

أيمن فاثز

أشرف أنور



وليد سيد

محمد أحمد

منير أنور

بيشوى سامى

انضم لأسرة بافاريا زملاء جدد تم تعيينهم خلال شهر نوفمبر وهم:

أشرف أنور إبراهيم - مدير عام المخازن - إدارة المخازن، أيمن فاثز جاب الله - أمين مخزن، حسن محمد حسن - ممثل تجارى فرع إكسبو، رامى مصطفى مرسى - ممثل تجارى فرع المنيا، بيشوى سامى فرنسيس - ممثل تجارى فرع المنيا، منير أنور عطية - سائق فنى فرع المنيا، محمد أحمد سيد - عامل خدمات معاونة فرع المنيا، وليد سيد عبد التواب - مسئول صيانة فرع الفيوم.

## حالات التدريب

مرعى - عامل مخزن - المصنع، عماد أحمد زكى - عامل مخزن - المصنع، أيمن سعد محمد - عامل خدمات معاونة - رياض للهندسة والتوكيلات.

أحمد حسين عبد الرحمن - أمين مخزن فرع جسر السويس، عونى سمير وديع - عامل خدمات معاونة الشؤون الإدارية، وائل حسن أحمد - عامل إنتاج - المصنع، مرعى سليمان

## زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق للسادة:



أحمد محمد

أمين سمعان

مينا جميل

آمال الفونس

آمال الفونس جندى - مدير مركز الاتصالات - مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة، مينا جميل أبو السعد - مدخل بيانات حاسب آلى - إدارة المخازن، أمين سمعان أمين - ممثل تجارى - فرع سيتى بوينت، أحمد محمد عباس - مسئول شؤون إدارية ومالية فرع - السويس.

## دورات تدريبية

عقدت الشركة دورة تدريبية بالتعاون مع الجامعة الأمريكية تحت عنوان Time Management فى الفترة من ٢٣ : ١١/٢٥، اجتازها السادة الزملاء:

ممدوح يوسف - مدير فروع قطاع القاهرة الكبرى، نبيل رمزى - مدير فرع لينك، سامى عزيز - مدير شركة فالكون الهندسية، مدحت ماهر - مدير عام بافاريا الأرم، سامح سامى - نائب مدير فرع إكسبو، أشرف مختار - مدير فرع جسر السويس، جلال مراد - مدير علاقات شؤون كبار العملاء، عماد رشدى - مراقب تنفيذى شؤون كبار العملاء، أسامة بهاء الدين - مدير فرع العاشر من رمضان، طارق محمد فوزى - نائب مدير فرع العاشر من رمضان، عاصم محمد - مدير مبيعات أجهزة السيارات للقاهرة الكبرى، تامر عبد الله - مساعد مدير مبيعات أجهزة السيارات للقاهرة الكبرى، سمير رشدى - مصمم نماذج مطبوعات إدارة التصميم الدعائى والإشراف المعماري، ناجى عزمى - مصمم نماذج مطبوعات إدارة التصميم الدعائى والإشراف المعماري، سامح نبيل - مشرف نظم التشغيل إدارة نظم المعلومات، الأمير فهمى فايق - مدير مبيعات تجارية بإدارة خدمة العملاء، نبيل نصيف - نائب مدير إدارة خدمة العملاء لشؤون التفتيش الفنى إدارة خدمة العملاء، أحمد صلاح أبو مسلم - نائب مدير إدارة خدمة العملاء لعقود الصيانة.

كما عقدت دورة تدريبية بالتعاون مع شركة CAME تحت عنوان «أساسيات الجودة» فى الفترة من ٦ : ١١/٩، اجتازها السادة الزملاء:

أحمد إبراهيم - عامل التعبئة والتفيل الآلى، محمد أشرف - أسطى التشكيل الحرارى لألواح البلاستيك، وليد محمد - أسطى البلاستيك، صبرى سلامة - أسطى آلات

التشغيل، شريف أحمد - عامل لحام أبدان أجهزة السيارات، محمد جمال - عامل الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، محمد رضوان - عامل اللحام الآلى، رامى منير - مفتش جودة تفتيش فحص المستقبلات، كمال ماهر - عامل لحام أبدان على عجل ومقطورات، أحمد شعبان - عامل الطلاء والطباعة للأجهزة السيارات، مصطفى عبد الفتاح - عامل إنتاج الدواليب والمنتجات الخاصة، عماد سليمان - عامل لحام أبدان أجهزة السيارات، أحمد عبد الرازق - عامل الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية. محمد على عزب - مفتش جودة - تفتيش جودة العمليات الإنتاجية، أحمد سعيد سالم - عامل - التجهيز والمراجعة، كرم فوزى - أسطى - لحام أبدان على عجل ومقطورات، أيمن محمد - عامل الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، هانى جميل - عامل - التشكيل الحرارى لألواح البلاستيك، محمد جمعة - مدخل بيانات حاسب آلى - مراقبة الإنتاج، محمد عبد السلام - عامل - التشكيل الآلى للصاج، أحمد محمود - عامل - التعبئة والتفيل الآلى، محمد سيد حسن - عامل - لحام أبدان أجهزة السيارات، محمد رأفت - عامل - التعبئة والتفيل الآلى، محمد عبد الفتاح - سائق ونش شوكة - المخازن، محمد سمير - مدخل بيانات حاسب آلى - إدارة خدمة العملاء، أحمد أبو العلى محمد - عامل - إنتاج الدواليب والمنتجات الخاصة، مصطفى عبد المقصود - عامل - الإنتاج، محمد عبد السميع - عامل - إنتاج الدواليب والمنتجات الخاصة، محمد أحمد إبراهيم - عامل - البلاستيك، رجب حنفى - عامل - الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، حجازى رضا - عامل - التشكيل الآلى للصاج، محمد محمد أحمد - عامل - التعبئة والتفيل الآلى، أحمد سيد طه - مسئول صيانة - إدارة خدمة العملاء.



# مصر تهرايابانيين بقية امها



أعضاء بعثة الساموراي

العسكرية، وقضى معها على عزلة اليابان التي استمرت قرابة ٢٦٠ عاماً، شهدت تلك الفترة اهتماماً كبيراً من جانب زعماء الإصلاح بدولة محمد علي الحديثة في مصر. فقد نظرت حكومة ميحي إلى مصر آنذاك عل يانها نموذج يحتذى به ومثال وخبرة لا بد لليابان أن تدرسه وتستفيد منه. فقد أوفد زعماء الإصلاح في اليابان العديد من العيئات الخارجية لأوروبا وأمريكا لدراسة سبل تكوين دولة حديثة في اليابان تحت شعار دولة قسوية وشعب غني، فالقوة هي التي سوف تحمي استقلال اليابان كما يعتقد فوكوزاوا.

وفي هذا الإطار - عقب بعثة الساموراي - أوفدت حكومة ميحي العديد من الباحثين لدراسة أسباب القوة والضعف في دولة محمد علي، ولماذا أنهارت الدولة الحديثة في مصر بالاحتلال البريطاني عام ١٨٨٢، ولماذا لم تواصل مصر تطورها الطبيعي وتقدمها بعد محمد علي؟ كما شجعت حكومة اليابان المثقفين لإجراء أبحاث ودراسات عن النظام القضائي والقانوني في مصر ليستفيدوا من الخبرة المصرية في كيفية مواجهة مشكلات مماثلة في اليابان، وخصوصاً مشكلة الأجانب، ومن ثم ظهر كتاب المحاكم المصرية المختلطة الذي كتبه هاراكيه harakei عام ١٨٨٩، ويذكر أن هارا أصبح رئيساً للوزراء بعد سنوات قليلة من صدور كتابه عن مصر. ثم صدر كتاب kajinnokigu في عام ١٨٩٠ الذي كتبه توكاي سنشي tokaisanshi. وقد أصبح الكتاب من أكثر الكتب شعبية آنذاك.

انطباعات فوكوزاوا ووفد الساموراي الياباني عن مصر قضية أخرى على جانب كبير من الأهمية، وهي دراسة اليابانيين لدولة الحديثة التي تمكن محمد علي من بنائها في مصر منذ أوائل القرن التاسع عشر. والواقع أنه منذ زيارة بعثة الساموراي لمصر أو بالأحرى مرور البعثة عبر مصر في طريقها لأوروبا، أخذ كثير من الباحثين والمسؤولين الرسميين في اليابان ينظرون إلى مصر بجدية أكثر ونظرة مختلفة عن تلك التي ينظرون بها إلى إفريقيا وأستراليا وأنها شعوب في مرحلة الهمجية كما قال عنهم فوكوزاوا. فقد شهدت الفترة منذ بداية عصر النهضة في اليابان في عام ١٨٦٨، أو ما يطلق عليه إصلاحات عهد الميحي نسبة للامبراطور ميحي الذي قضى على حكم أسرة توكوجاوا

سجل فوكوزاوا انطباعه عن مصر ضمن أحد الكتب التي ألفها، وق دأكد فوكوزاوا في كتابه على إعجابه بالحمامات العامة في القاهرة، مشيراً إلى أنها أنظف من الحمامات العامة في اليابان. وإن كان قد أبدى دهشته من أن حمامات القاهرة أغلى من حمامات طوكيو في ذلك الوقت. وهو ما اعتبره مؤشراً على الرخاء الاقتصادي الذي كانت تعيشه مصر آنذاك، في الوقت الذي كانت فيه اليابان تتلمس طريقها للتقدم. كما أبدى أعضاء بعثة الساموراي، كما يقول فوكوزاوا - إعجابهم بـ«التلغراف» الذي لم تكن اليابان أيضاً قد عرفت بعد. منذ زيارة بعثة الساموراي وكتابات فوكوزاوا عن مصر وأهرامات الجيزة، بدأ تعلق اليابانيين بحضارة مصر القديمة ومعجزة الأهرامات. ويتعلق بالحديث عن

في عام ١٨٦٢، قررت اليابان أن ترسل «بعثة الساموراي» حيث تمر ببلاد كثيرة للوقوف على أسباب نهضتها وتقدمها لتستفيد اليابان من التجارب المختلفة التي خاضتها تلك البلاد للنهوض والتقدم بلادهم. وقد مرت تلك البعثة ضمن برنامج زيارتها بمصر.

وقد زار فوكوزاوا مصر في طريق رحلته إلى أوروبا ضمن أعضاء «بعثة الساموراي»، وما زالت صورة البعثة أمام أهرامات الجيزة محفوظة ضمن الوثائق الهامة لمكتبة البرلمان الياباني «الدايت».

نزلت البعثة في ميناء السويس، واستقل أعضاءها القطار من السويس للقاهرة، حيث قضوا ثلاث ليال، زاروا خلالها العديد من الأماكن كالقلعة ومسجد محمد علي والأهرامات، ومن القاهرة استقلوا القطار أيضاً إلى الإسكندرية، لمواصلة رحلتهم لأوروبا التي بدأت بفرنسا، وفي طريق العودة مروا بالطريق نفسه حيث لم يكن العمل في شق قناة السويس قد انتهى بعد.

يقول البروفيسور سوسموايشيد -susomui-shid، الأستاذ في جامعة اليابان الدولية، وكذلك السفير كاتاورا: إن فوكوزاوا سجل انطباعات غاية في الأهمية عند زيارته لمصر، فقد أصيب فوكوزاوا وباقي أعضاء البعثة بالدهشة عندما وجدوا في مصر قطاراً وسككاً حديدية، في الوقت الذي لم تكن اليابان قد عرفت القطارات بعد. بل إن فوكوزاوا سجل إعجابه الشديد بالسرعة التي كان يسير بها قطار السويس / القاهرة.



بعثة الساموراي في صورة تذكارية بجوار أبو الهول ١٨٦٢

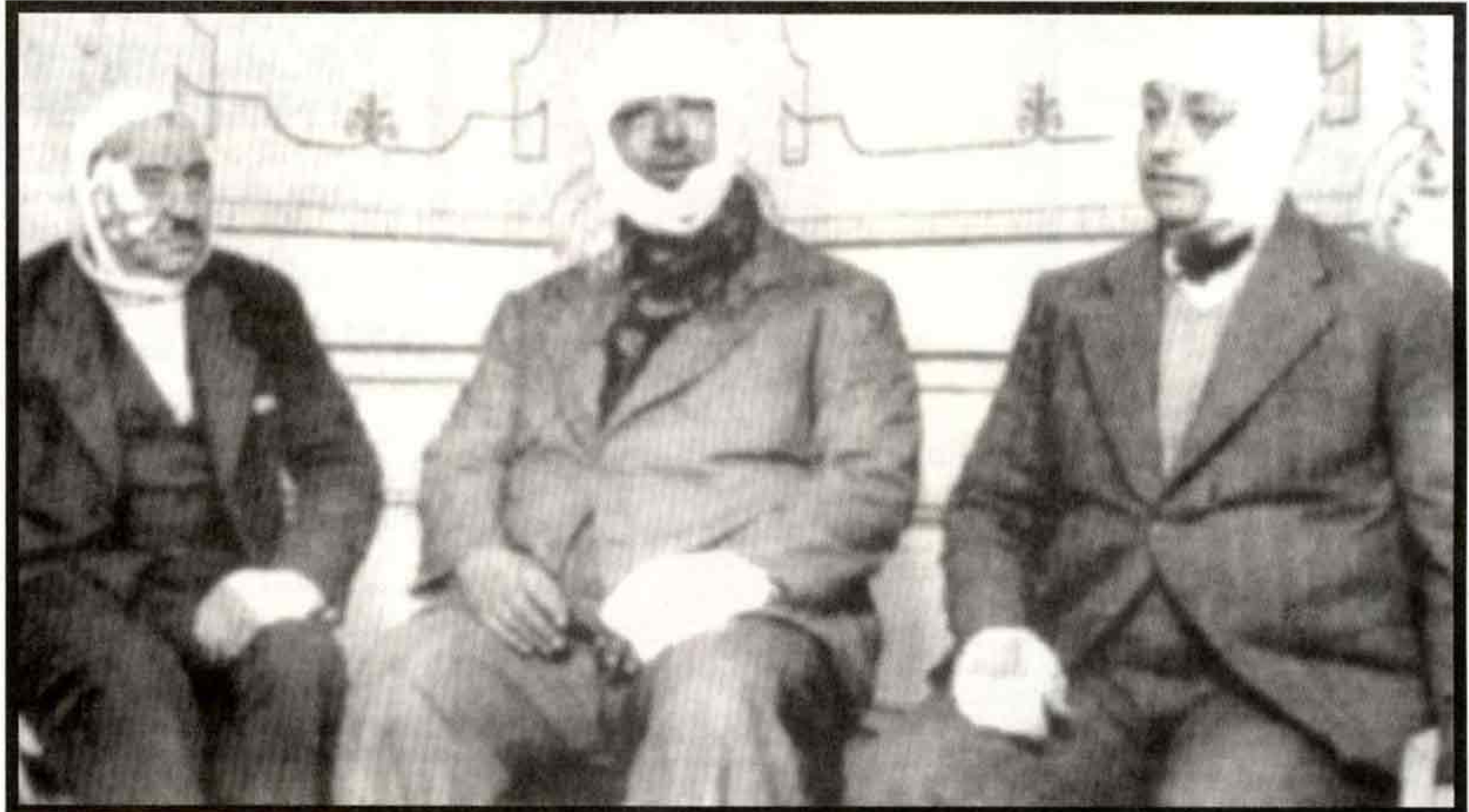
## ضحايا انتخابات المحروسة لبرلمان ١٩٣٠



أحد المرشحين في الانتخابات يلقي خطابا حماسيا ويعد الناخبين بمنزل وسيارة لكل مواطن في انتخابات ١٩٣٠ .



العصى والشوم اللغة الوحيدة  
في انتخابات ١٩٣٠



محمود بك الجمال مرشح حزب الوفد في دمياط وحسين عبدالله الجمال والاستاذ عبدالحميد عبدالحق وقد أصيبوا جميعا بعدة اصابات بعد الاعتداء عليهم في انتخابات البرلمان عام ١٩٣٠ .



## رياءيات



وفرشت عشي ريش في ريش في ريش..  
ومشاغله، وتوشويش، وصوصوه..  
سوا سواح نعيش نعيش نعيش. نعيش  
نعيش، نعيش نعيش، سوا.

لساه يا عصفور الربيع ما جاش.  
عمال تشقشق، واحنا في الشتا؟  
شجر الشوارع لسه ما انكساش.  
ولامنه فتفوته، منتبه!

«أنا أغنى صيف شتا ربيع خريف.  
أغنى، غنوة خضرار الدوام.  
وأنا، والغنا، متشبعين تمام.

عندك يا عصفور يا بني، ألف حق.  
الريح ما يتوقعش غير.. ورق!

صلاحيات جاهية

عبدالمجيد السلاوي

أسرة مجتمع بافاريا تهنيء كل من يشعل  
شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته  
خلال شهر نوفمبر، والزلاء هم:

دلال ناجي  
أوديت سليم  
أمجد بطرس  
مدحت ماهر  
روماني منير  
سامح سامي  
إسحق نصيف  
مصطفى محمد  
خلف الله حسن  
ميثا ماهر  
مصطفى إسماعيل  
مجدى رشدى  
جينيا لبيب  
أحمد محمد إبراهيم  
يونس منصور  
زكريا فوزى  
مدحت ميشيل  
طارق سيد  
عبد المعتمد على  
مصطفى رشاد  
وليد محمود  
أحمد فتحي  
الفونس الفى  
فضل قاصد  
كرم نبيه  
هانى محب  
مشيرة عبد المسيح  
مجدى حسن  
كمال على  
ياسر محمد  
عماد صابر  
أشرف عاطف  
ناصر محمد  
محمود سمير  
إبراهيم عيد  
فاتح مصطفى جمعة  
محمد سعد  
إبراهيم محمود  
السيد يحيى مبارك  
حمدي عبد الهادي  
فتيح مصطفى جمعة  
أحمد إسماعيل  
عبدالقوى محمد  
هانى دميان  
فريد موريس  
سيد سعيد  
أحمد فتحي  
نادر إدوارد  
سمير سروت  
إسحق سمير  
باسم فكري  
عاطف رقم  
بولا مراد  
محمد كمال كامل

## ألف مبروك.....



رزق الزميل أحمد عبد الرحيم محمود،  
ممثل تجارى بفرع أسوان، في ١١/٤  
بمولوده الأول «إياد» .. ألف مبروك.

تهنئة للزميل محمد حسن الصغير،  
ضابط أمن بمجمع العاشر، بمناسبة  
ترقيته إلى رئيس وردية أمن.

## كلماتها معنى

الأمل شمعة مضيئة في طريق مظلم.

اليأس: أول الطريق المملوء بالأشواك.

الطبيعة: هبة من الخالق دون مقابل.

الحياة: مدرسة.. أستاذها الزمن.

السعادة: طريق طويل ينتهى بالمحبة.

المال: وسيلة وليس غاية.

العدل: رحمة الله بين الناس.

الدهر: يومان.. يوم لك ويوم عليك.

الدنيا: مدرسة نحن تلاميذها، أجمل ما  
فيها الحب، وأصعب ما فيها الفراق،  
وأسعد ما فيها الابتسامة، وأشقى ما  
فيها الكآبة، ومفاتيحها الوفاء والصدق.





## بصراحة

لماذا تخاف؟! لماذا تجعل من خوفك قيداً يكبلك؟ لماذا تستسلم لما يقولون؟ لماذا لا تقاوم؟ لماذا تجهل القوة التي بداخلك؟

فمهما تزايدت المشاكل واشتدت الأزمات وحاصررك الأعداء والأصدقاء، فإن بداخلك قوة قادرة على التحدي والتغلب على تلك الشدائد.

انهض من الوسواس وتجاوزها بإصرار وعزيمة، فلا أحد يعرفك جيداً أكثر منك، ولا أحد يهتم بأمرك أكثر منك، فلن يشفع فيك أحد إن وقعت، لن يطعموك إن جعت، لن يمسخوا دمك إذا بكيت، إنهم يحبون الأقوياء ولا يلقون بالاً للضعفاء، يتلذذون ببطش القوى ولا يرمش لهم جفن عند ظلم الضعيف.. إذن انهض، فأنت وحدك الآن، وستكون وحدك غداً أيضاً، فلماذا لا تقلب الصورة رأساً على عقب، وتكون أنت المبادر في تطوير استراتيجيات دفاعية شخصية تثبت للجميع إنك إنسان نظيف وقوي. لا تتعب نفسك في محاربتهم بالكلام والإشاعات كما يفعلون بل حاربهم بقدراتك العالية، وكفاءتك التي تتجاوز على كفاءة يملكونها بآلاف الأميال.

انهض فأنت أقوى مما تظن، أما هم فضعفاء في كل شيء إلا الكلام، فإذا كان الكلام ملعبهم، فليكن الفعل المبدع هو ملعبك وعالمك.

لا تلتفت إليهم ولو حاولوا أن يهزوا صورتك، احذر أن تنشغل بالرد عليهم، أو تبرير ما يقولون لأن ذلك لن يغير فيهم شيئاً، إن الخوض في الكلام سيضعفك ولن يزيدك، عليك أن تنشغل بنفسك وكيف تجعل من ذاتك قوة منتجة، وما هي أفضل الطرق التي ستوصلك لتحقيق أحلامك وطموحاتك التي تنقلك من نجاح إلى آخر لأنك قوي بذاتك وليس بالآخرين.

كلمات أبي رحمه الله.. أتذكرها كلما اشتدت الأزمات وأردد أنا أقوى مما تظنون.

رئيس التحرير

### ١ ديسمبر

١٨٦٣ مولد قاسم أمين.  
١٩٩٨ وفاة عائشة عبد الرحمن.  
١٩٩٢ وفاة الفنان صلاح قابيل.

### ٧ ديسمبر

١٩١٠ مولد الشاعر كامل الشناوى.  
١٩٥٦ وفاة د. محمد حسين هيكل.  
١٩٩٦ وفاة الفنان كرم مطاوع.

### ١٠ ديسمبر

١٨٤٥ مولد الكاتب عبد الله النديم.

### ١١ ديسمبر

١٩١١ مولد الأديب نجيب محفوظ.

### ١٢ ديسمبر

١٩٠٤ وفاة محمود سامى البارودى.  
١٩٤٧ وفاة هدى شعراوى.

### ١٩ ديسمبر

١٩٠٠ وفاة المطرب محمد عثمان.  
١٩١٤ تولى السلطان حسين كامل العرش.

### ٢١ ديسمبر

١٨٣٢ انتصار الجيش المصرى على الجيش التركى فى موقعة قونية.  
١٩٠٨ افتتاح الجامعة المصرية.

### ٢٢ ديسمبر

١٨٨٠ وفاة الأديب جورج اليوت.  
١٨٨٦ مولد أمين الرافعى.  
٢٠٠٢ وفاة الفنانة سناء جميل.

### ٢٤ ديسمبر

١٩٧٦ وفاة الصحفى محمد التابعى.

### ٢٥ ديسمبر

١٩١٨ مولد الرئيس أنور السادات.

### ٢٦ ديسمبر

١٨٨١ افتتاح البرلمان المصرى الأول.  
١٩٧٤ وفاة الموسيقار فريد الأطرش.

### ٢٩ ديسمبر

١٩٢٧ وفاة الصحفى المصرى أمين الرافعى.

### ٣٠ ديسمبر

١٩٠٠ مولد أم كلثوم.

### ٣١ ديسمبر

١٩٩٣ وفاة الموسيقار بليغ حمدى.  
١٩٩٣ وفاة الفنان صلاح ذو الفقار.



قاسم أمين



كامل الشناوى



البارودى



سناء جميل



فريد الأطرش



محمد التابعى



أم كلثوم



بليغ حمدى

مات فى مثل هذا الشهر

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة  
د. مناد رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جنگ  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش. عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٢