

20  
10

٨٣

السنة السابعة  
العدد الثالث والثمانون  
نوفمبر ٢٠١٠

حجنت

83

نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

®

بافاريا

● لا تنتظر الف... لأن الف... يبدأ الآن ●

BAVARIA®

www.bavaria.com.eg

## عشرون عاماً من الوحدة الألمانية

تمر الذكرى العشرون من الوحدة الألمانية ولا نستطيع أن ننسى هذا المشهد عند بوابة براندنبورج عندما نقلت وسائل الإعلام مشهد الآلاف من أبناء الشعب الألماني شرقه وغربه يحتضنون بعضهم البعض والفرحة تضحكهم وتبكيهم في ذات الوقت ابتهاجاً بسقوط حائط برلين . يومها رأى العالم مدى القوة التي يمكن أن تنطلق من إرادة الجماهير حين تحركها شجاعة الإنسان ؟ وكيف أن حنينه وشوقه إلى الحرية قادر على تحقيق ما يدخل في نطاق المستحيل

وها نحن مدعوون بعد مرور عشرين عاماً من الوحدة الألمانية في تأمل الماضي واستقراء المستقبل دون أن نقع أسرى لجمود الواقع أو رتابة الأحداث .

فمن عجب أن نرى أن وثيقة الوحدة الألمانية التي تحققت وتحديداً في ٣ أكتوبر ١٩٩٠ كانت هي ذاتها شهادة ميلاد للوحدة الأوروبية وأن أحدهما أدى بلا منازع للوصول للآخر.

أما ما هو أعجب من ذلك فهو أن شهادة ميلاد الاتحاد الأوروبي كانت ذاتها شهادة وفاة للاتحاد السوفيتي ، وهو الأمر الذي فتح الباب على مصراعيه للتوسع في الوحدة الأوروبية لتضم في وضعها الحالي ٢٧ دولة أوروبية تمتد من غرب أوروبا إلى شرقها والعدد آخذ في الزيادة دون تفرقة أو انحياز للغرب دون الشرق وهو أمر له بعده الملموس في استقرار السلام العالمي وتعميقه وإزالة آثار الحرب العالمية الثانية سواء الساخن منها أو البارد، وبذلك تطوى صفحة هامة بعد الستين سنة من انفصال المشرق الأوروبي عن مغربه وما حواه ذلك من ترقب وتربص كاد يصل في بعض مراحلها للمواجهات العسكرية، وبذا أصبح الاقتصاد والتنمية هما العنصر الحاكم للعقلية الأوروبية متربعا على عرش الأولوية الأولى دون منازع .

أما المتأمل في تاريخ حركات الاتحاد بين الشعوب والدول وعكس ذلك من الانفصال سيتعجب من أن تاريخ الاتحاد بين الدول وانفصال بعضها عن ذاتها ما كان له

## في انتخابات قطاعات

### الاتحادات العربية

### فوز الدكتور نادر رياض

### برئاسة قطاع

### الثقافة والمعلومات

أسفرت انتخابات قطاعات الاتحادات العربية النوعية المتخصصة عن فوز الدكتور مهندس / نادر رياض برئاسة قطاع الثقافة والمعلومات ، كما فاز كل من : المهندس محمد صايغ شرباتي برئاسة قطاع الصناعة والإنتاج - الشيخ صباح جابر الصباح (الكويت) برئاسة قطاع النقل - وهاني سيف النصر برئاسة قطاع الاستثمار .

الجدير بالذكر أن قطاع الثقافة والمعلومات الذي يرأسه الدكتور / نادر رياض يضم عشرة قطاعات هم : الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية - الاتحاد العربي لتكنولوجيا المعلومات - الاتحاد العربي للمستهلك - الاتحاد العربي لمكافحة التزوير والتزييف - الاتحاد العربي لحماية الحياة البرية - الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك - الاتحاد العربي للقياس والمعايرة - الاتحاد العربي لمزودي خدمات الانترنت والاتصالات - اتحاد الإحصائيين العرب - اتحاد الموزعين العرب .

هذا ولقد عقد السفير / محمد الربيع الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية عقب الانتخابات لقاء برؤساء القطاعات مؤكداً أن الفترة القادمة ستشهد دوراً مغايراً للاتحادات حيث سيكون هناك حضور لتلك القطاعات الخمسة في اجتماعات لجنة التوثيق العليا بجامعة الدول العربية إلى جانب المطالبة بمشاركة تلك القطاعات في أعمال القمم الاقتصادية العربية .

البثية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com



فها نحن نذكر بالإعزاز والتقدير الدولة الصديقة ألمانيا الاتحادية والتي يمثلها المرحلة الحالية سفيرها الهام لدى مصر الهر / ميخائيل بوك والذي يحرص في كل مناسبة أن يلقي كلمته بالعربية أمام الحضور من المصريين والذي يجيد معظمهم الألمانية إزالة للفوارق وانحيازاً للمصريين في لغتهم ومنطقهم وكيف أن ألمانيا الصديقة قد بدأت منذ أكثر من مائة عام في إنشاء مدارسها الثلاث بالقاهرة والإسكندرية لتوفر مستوى تعليمي راق لأبناء مصر وأبناء الجالية الألمانية دون ثمة تفرقة بينهما .

والأمر ليس يسير في المحافظة على استمرارية هذه المدارس عبر قرن من الزمان تخللته سنوات عجاف في العلاقات المصرية الألمانية أتت بها أنواء سياسية على غير رغبة من أطرافها قطعت فيها العلاقة بين البلدين دون أن تقطع أواصر الصداقة وقوة المنطق فظلت المدارس تؤدي خدماتها لأبناء مصر بتكلفتها المالية الباهظة تؤديها ألمانيا دون الالتفات لكبوة قطع العلاقات . أما حديثاً فقد توج هذا النشاط التعليمي بإنشاء الجامعة الألمانية بالمشاركة مع الحكومة الألمانية والحكومتين المحليتين لإقليم بادن فيرنتيرج وإقليم بافاريا وشراكة أكاديمية مع جامعتي شتوتجارت وجامعة أولم وما استتبع ذلك من مد جسور التدريب الصيفي لطلبة هذه الجامعة الألمانية في مصر بفرص تدريبية بالمصانع والشركات الألمانية .

ولا نستطيع أن ننسى الفضل الذي شاركت به ألمانيا مصر في نقل معبد أبو سمبل من موقعه السابق إلى موضعه الحالي قبل أن تغمر مياه بحيرة السد الموقع القديم مما أعاد إحياء هذا الصرح الأثري الكبير الذي يقصده ألوف السائحين كل عام في موعد تعامد الشمس عل تمثال رمسيس الثاني داخل المعبد ، أما معهد جوته ذلك المعهد العريق الذي يعتبر أحد روافد التعرف ليس فقط على اللغة الألمانية ، وإنما أيضاً على الثقافة والفكر الألماني وهو صرح بذاته لنا أن نعتز به ونذكره بالفضل ضمن الأعمال الثقافية المستمرة عبر قرن من الزمان في خدمة أبناء مصر .

ومن الوقائع التي نذكرها ونحن طلبة بكلية الهندسية حينما طرقتنا أبواب معهد جوته لنتزود باللغة سعياً وراء فرص التدريب الصيفي بألمانيا أن تعداد مدينة القاهرة في بداية الستينات كان ٥ مليون مواطن بما يماثل تعداد مدينة باريس في ذلك الوقت إلا أن الطلاب المصريون الدارسين للغة الألمانية بمعهد جوته وصل إلى عشرة أضعاف الدارسين الفرنسيين بمعهد جوته في باريس وهو مقياس جديد لقوة العلاقات المصرية الألمانية على مستوى الشباب والطلبة .

بقي أن نرسل تحية خالصة للشعب الألماني الذي تمسك بقيمة العمل وأعلى من شأنه فامسك بذلك بمفتاح النجاح في الماضي والحاضر عابراً إلى المستقبل وهو تاريخ حافل يحتذى به ويضرب به المثل لكل من يسعى لتحقيق ذاته فالعمل والعمل الدؤوب والعمل المجرد من كل شيء سوى الجودة هو الطريق الوحيد للنجاح المستقر والممتد وتحية للقيادة السياسية في مصر وألمانيا التي ترعى العلاقات المصرية الألمانية بكل عزيمة وإخلاص متطلعة إلى ما فيه خير الدولتين عملاً بالمقولة الشائعة أن ما هو في مصلحة مصر هو أيضاً في مصلحة ألمانيا وعكس ذلك صحيح من أن المصلحة الألمانية تصب أيضاً في المصلحة المصرية .

أن يتحقق على مدى التاريخ إلا من خلال حروب أو انقلابات دموية يذهب ضحيتها الآلاف دون ذنب أو جريرة إلا اتهام البعض للبعض الآخر بالانحياز والتبعية للعهد البائد أو الحكم السابق إلا أن هذه الوحدة الألمانية خلافاً لكل ذلك تمت بأدوات سلمية وقوى إقناع على المستوى الشعبي والذي اكتسحت إرادته السياسة الرسمية للدولة الشرقية من ألمانيا لتنتصر بذلك رغبة الشعوب دون أن تراق قطرة دم واحدة .

أما المتأمل في الشأن الأوروبي، فله أن يتعجب من اختلاف المشهد الأوروبي اليوم عن مشهده الأوروبي قبل وإبان الحرب العالمية الثانية رغم أن الهدف النهائي في الحالتين كان واحداً ألا وهو الوحدة الأوروبية الهادفة إلى إنشاء كيان اقتصادي قادر على الوقوف كقوة عالمية ثالثة بين الشرق والغرب تتساوى معه في القوة والنفوذ وأيضاً المكاسب الدولية .

فبينما كان الهدف الاستراتيجي الألماني تحت الحكم النازي من توحيد أوروبا تحت الفكر الألماني النازي إلا أن وسائله كانت من خلال الحرب والقهر والاحتلال ليتلوها في مرحلة لاحقة التطبيع وفرض النظام النازي كبديل للرأسمالية والشيوعية العالمية .

أما مشهدهنا اليوم بعد انقضاء ستين عاماً من هذه الأحداث، فإنه تحقيق لوحدة مستقرة الطوية تضم ٢٧ دولة متفاوتة في قوتها الاقتصادية، إلا أنها تشترك جميعاً في الرغبة في المشاركة في إنشاء أوروبا القوية القادرة على التواجد كقوة اقتصادية ثالثة على أرض الواقع في عالم تسوده الأنواء الاقتصادية والأخطار المحدقة من كل جانب .

أما جميلة الجميلات برلين فهي تستعيد ملامحها وتستكمل مرافقها لتفرض نفسها بقوة الواقع عاصمة لأوروبا الموحدة على المدى المتوسط أو البعيد ، فلها اليوم أكبر وأجمل محطة سكة حديد لا يضاهيها في تفوق عماراتها وحدثها مرافقها أي محطة سكة حديد في العالم، وعماً قريب يكتمل مطار برلين ليصبح المطار الأكبر في أوروبا ، كما أن التوسع المستمر والتحديث المتكامل الرابط بين شرق وغرب برلين آخذ في الاستكمال لتكتمل الصورة عمماً قريب بمقياس العشر سنوات القادمة لتتجسّد برلين مكانتها المنشودة .

ولا نستطيع أن نمر مرور الكرام على حركة العمار والإعمار والتطوير في مجال السكك الحديدية ومترو الأنفاق والبنية الأساسية دون أن نذكر أحد الشخصيات المحورية في هذا التطوير وهو المصري الصعيدي الطباع والأصل المهندس / هاني عازر ذلك الرجل الذي حاز ثقة قطاع الإنشاءات في مجال السكك الحديدية ومترو الأنفاق وغيرها ليتبوأ دون منازع أعلى مراتب التقدير كالمهندس الأعلى شأناً في التخطيط والإشراف على تنفيذ كافة المرافق المرتبطة بالسكك الحديدية ومترو الأنفاق ومحطة برلين ، بما يذكرنا بالمهندس / حم يوتو باني الهرم الأكبر كما لو كان هاني عازر ليس سوى امتداد للعبقريّة المصرية عبر الزمان والمكان لتثبت ذاتها في مجتمع الفرص المكافئة على الأرض الألمانية .

هذا الأمر يقودنا إلى العلاقات المصرية الألمانية المترسخة عبر الزمن كنموذج يحتذى به بمقياس النضج السياسي والوعي الاقتصادي والرؤية المستقبلية والاهتمام بأساسيات التنمية البشرية وبناء الإنسان .



جورج جبيرة

أخصائي دعم فني  
لنظم المعلومات

بإدارة نظم  
المعلومات .

تاريخ الميلاد :  
١٩٨٠ / ١٠ / ٢٨ -  
القاهرة

المؤهـل :  
بكالوريوس نظم  
ومعلومات إدارية (   
طبيبة أكاديمية )  
سنة ٢٠٠٦

التحق للعمل  
بالشركة في ابريل  
٢٠١٠

حاصل على عدد من  
الدورات التدريبية  
منها :

دورة فني  
البرمجيات - mcsd  
دورة في الشبكات  
office xp د بلومه  
في الإرشاد النفسى  
والأسرى .

الخبرات السابقة:  
نائب مدير نظم  
الدعم الفني بشركة  
الجزيرة للسياحة .

الأمنيات :

المزيد من التقدم  
والتألق للشركة  
محليا وعالميا - أن  
يوفقني الله فيما  
يوكل الي من أعمال  
ومسيرة ما يطرأ  
علي ساحة  
تكنولوجيا  
المعلومات .

الحالة الاجتماعية :  
أعزب .

تطويرية العالمة

في الاحتمالات العالمية والمواصفات:  
خطة متكاملة لتطوير منظومة المواصفات  
القياسية وتوفيقها للمعايير العالمية



الصناعة وخبراء الجودة.  
وفي كلمته في الندوة التي عقدت على  
هامش الاحتفال اعرب الدكتور المهندس  
نادر رياض عن سعادته بما أعلنه الدكتور  
هانى بركات من تبني النموذج الاوروبى  
فى حماية ومراقبة الاسواق وكذا البدء فى  
إجراءات نظام التوأمة بين علامة سلامة  
المنتجات المصرية المزمع إصدارها وعلامة  
المطابقة للمواصفات الأوروبية CE-Mark  
باعتبارها أول مبادرة من نوعها تسجل  
لمصر بالسبق أمام دول شمال أفريقيا  
وحوض البحر الأبيض المتوسط وصولاً  
بمنظومة المواصفات القياسية المصرية الى  
مستوى الاعتراف العالمى الذى يتيح  
للمنتجات المصرية فرصاً تصديرية مؤكدة  
وتحفيزها كي تقف على قدم المساواة  
والندية مع الصناعات العالمية.

أكد الدكتور هانى بركات رئيس الهيئة  
المصرية العامة للمواصفات والجودة أن  
الهيئة تقوم حالياً بتنفيذ مشروع متكامل  
لتطوير منظومة المواصفات القياسية  
المصرية وفقاً للمعايير العالمية بهدف  
النهوض بالصناعة المصرية استكمالاً  
لقدراتها التنافسية بما يمكنها من التواجد  
الدولى المشرف بالخارج.  
جاء ذلك فى الاحتفال الذى أقامته  
الهيئة بمناسبة اليوم العالمى للمواصفات  
بحضور الدكتور مهندس نادر رياض  
ممثل اتحاد الصناعات المصرية بجهاز  
حماية المستهلك ود. أحمد فكرى عبد  
الوهاب رئيس المجلس التصديرى  
للصناعات الهندسية و د. أسامة المليجى  
و د. ناجى البير ولفيف من قيادات  
ورؤساء القطاعات بالهيئة ورجال

## رسالة رقيقة

بعث السيد الفاضل / السيد أزمان برسالة رقيقة  
بمناسبة فوز الدكتور / نادر رياض برئاسة الاتحاد  
العربى لحماية حقوق الملكية الفكرية ننشرها بكل  
عزاز وتقدير جاء فيها:

عزيزى د / نادر رياض  
أجمل تحياتى وأخلص تمنياتى  
لرئاستكم للاتحاد العربى لحماية حقوق  
الملكية الفكرية.

وبحكم معلوماتى « المحدودة » فإننى  
عندما أقرأ كلمة « الملكية الفكرية »  
ينصرف تفكيرى إلى عالم الفن والأدب  
والرسم وكل ما يتم العمل فيه بواسطة  
القلم أو الريشة والورق بأنواعها .

وإذا كان الأمر كذلك - ولعله غير ذلك -  
هل ستصدى رئاستكم لهذا الاتحاد لأولئك  
الذين يعتدون على مؤلفات الغير من  
قصص وأشعار وما شابه ذلك ؟؟

وإن كنت أحاول أن أوسع من مجال  
أفكارى فاذهب بالملكية الفكرية إلى

اختراعات فى الصناعة وحقوق فى  
الابتكار ويدخل فى هذا صنع التماثيل ،  
والنقش على النحاس ، والرسم على  
المنسوجات ، وهكذا ...

فإذا كانت مهمة الاتحاد حماية كل هذه  
النوعيات من المنتجات الفكرية ، فكم هي  
مهمة شاقة ومتشعبة ، وكم تحتاج من  
الوقت والجهد والإطلاع ، وكم تحتاج إلى  
دراسات قانونية وفقهية ، وكم تحتاج  
مناقشات إلى مساجلات ومداولات !!!  
فماذا أقول ؟؟

هل أقول إننى مشفق عليك من هذا  
الجهد الجبار الذى تستلزمه هذه الرئاسة  
؟؟ لا .. لن أقول هذا ... فأنا أعرف كم أنت  
مناضل وكم أنت معطاء وكم أنت عاشق  
للعلم العام ..

إذن ... لن أقول لك مبروك ...  
لكن أقول لك : كان الله فى عونك وكل  
جهودك الطيبة بالنجاح ، فالساعى للخير  
لا بد أن ينجح ...



اهتم بليغ حمدي خلال مشواره بالمسرح الغنائي وقدم عدة مسرحيات غنائية وأوبريتات استعراضية أهمها (مهر العروسة / تمر حنة / ياسين ولدى).

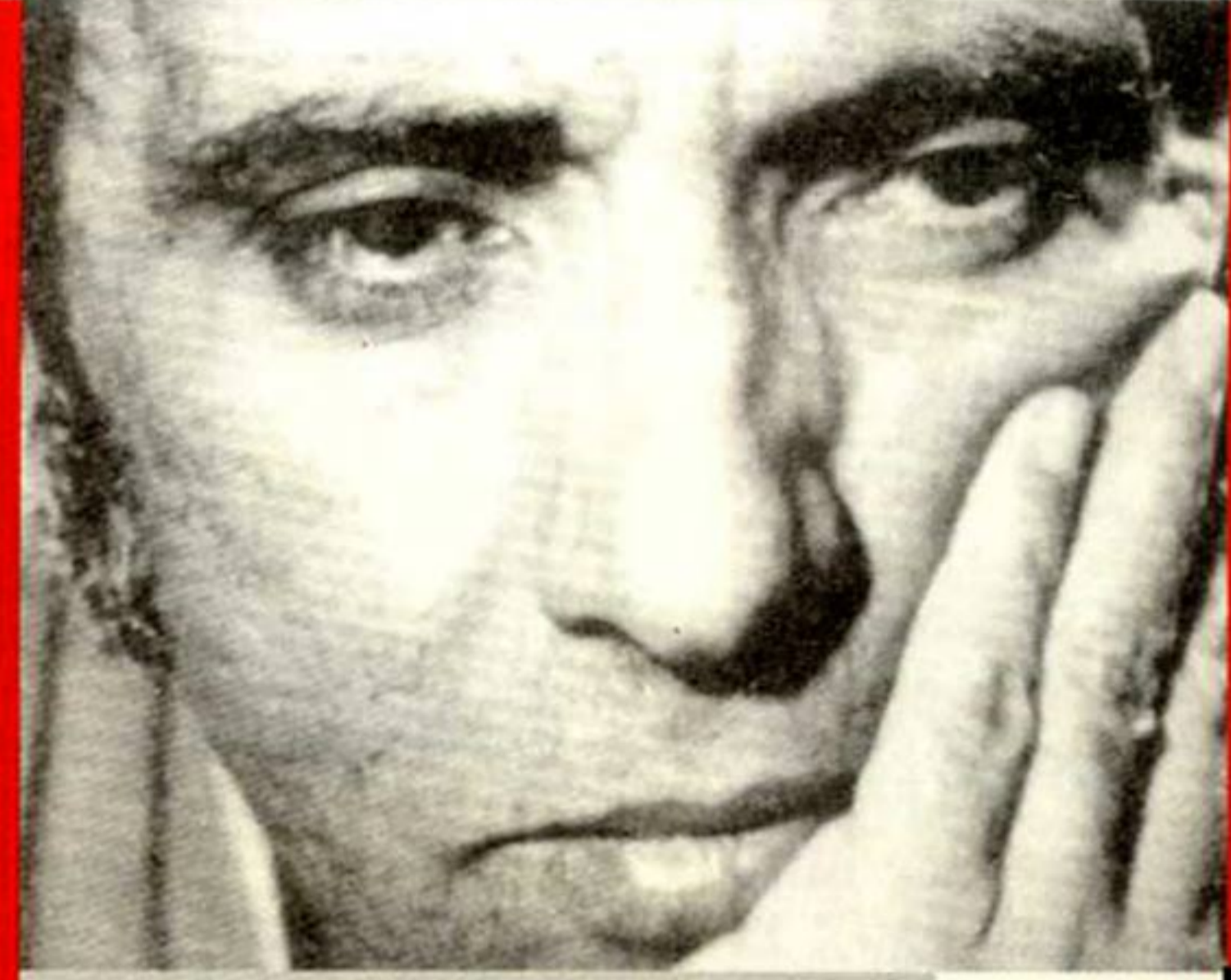
وتعاون بليغ حمدي مع الثنائي محمد رشدي وعبد الرحمن الأبنودي في مطلع الستينات فقدم الفلكلور المصري بكافة أنواعه وأرتامه وجمله الشجية فقدموا معا عددا من الأغنيات منها (عدوية / بلديات / وسع للنور) كما قدم لمحمد رشدي من كلمات آخرين (ميتى أشوفك / على الرملية / مغرم صباية / طائر يا هوى).

كما وضع الموسيقى التصويرية لكثير من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية والإذاعية نذكر من الأفلام (شيء من الخوف / أبناء الصمت / العمر لحظة / آه يا ليل يا زمن / أضواء المدينة)، ومن المسرحيات (ريا وسكينة / زقاق المدق / تمر حنة) ومن المسلسلات (بوابة الحلواني) وهي آخر مقام بليغ بتلحينه في حياته وهذا اللحن أكثر شيء ساعد على نجاح المسلسل ومن أكثر الموسيقيين تلحيناً لمصر وفي حب مصر كما كتب وغنى بعضها بنفسه منها (عدى النهار وهي التي قام بها بعد حرب ٦٧ واصبحت اغنية عدى النهار رمزا لمرحلة النكسة كما أصبحت اغنية (على الربابه بغنى) للفنانة وردة الجزائرية هي رمز لحرب اكتوبر المجيده ومرحلة العبور ... / البندقية اتكلمت / لو عديت / عبرنا الهزيمة / فدائي / بسم الله / عاش اللي قال) لكن أشهر اغانيه الوطنيه على الاطلاق هي اغنيه (ياحبيبتي يامصر) للفنانة الكبيره شادية .

- اشتهر بليغ بثلاثة اشياء وهي نسيانه الدائم، حسه المرهف وطيبته الشديد، حبه الشديد لمصر.. وقد قام بليغ بكتابة بعض اغانيه تحت اسم مستعار هو (ابن النيل)

اثناء حرب اكتوبر ٧٣ ذهب بليغ حمدي وزوجته في هذا الوقت الفنانة وردة الجزائرية لمبنى الاذاعه والتلفزيون ورفض امن المبنى دخول بليغ لانه كان ممنوعا نظرا لظروف الحرب دخول احد مبنى الاذاعه غير العاملين فطلب بليغ صديقه الاذاعي الكبير ( وجدى الحكيم ) قائلا له ( جعلك محضر فى القسم يا وجدى عشان مش عاوز تخلىنى ادخل اعمل اغنيه لبلدى ) وكان بليغ يتكلم بمنتهى الجدية فضحك الجميع وتم السماح لبليغ بالدخول وكانت اغنيتى على الربابه بغنى وبسم الله قضى بليغ اربعة سنوات متنقلا بين باريس ولندن ودول اخرى بعد اتهامه بمقتل الفنانة المغربية الصاعدة سميرة ميان عام ١٩٨٤، حيث لقت حتفها اثر السقوط من شرفة شقته.

1931 1993



2

## بليغ حمدي

هذا الفنان العبقرى المبدع أهم ملحن أنجبته مصر، والذي أثرى وجداننا ومشاعرنا بالعديد من الأغنيات الصادقة بليغ حمدي الذى أحدث ثورة فى التلحين ولحن أجمل أغاني كل المطربين الذين تعاون معهم. رحل بليغ وما زالت ألحانه حية إلى اليوم تنتقل بسحرها وجمالها من جيل إلى آخر، لأن ألحانه كانت صادقة، فبليغ بشخصيته الحساسة وموهبته الخصبه يعرف أننا شعب مكافح ويعرف أننا نتعب لكننا لا نشكو، فأغانيه هي أغاني الحياة والصدق والمعاناة الراضية، وأغانيه هي أغاني الحب الحقيقي ورغم هذا ظلمناه وغربناه عن حبيبته مصر الذى تمنى أن يعيش ويموت فيها.



بليغ حمدي  
وعبدالحليم حافظ في  
أثناء تسجيل أعذب  
الالحن

ثلاثية غنائية  
رائعة من كلمات  
مرسى جميل عزيز  
وألحن العبقري  
بليغ حمدي وهي:  
سيرة الحب  
الف ليلة وليلة  
فات الميعاد

الشباب الذين يسمعون أغانيه في كل وقت عن الملحن العبقري الذي وضعها ومن عدة سنوات قامت المطربة اللبنانية ( رولا سعد ) بإعادة غناء أغنيته ( يانا يانا ) مع مطربتها الأصلية الفنانة ( صباح ) بعد أكثر من ٤٠ عام على غنائها ويشدو العالم العربي كله مع صباح و رولا بهذه الأغنية ويثبت بليغ حمدي أنه ملحن كل العصور وهو موسيقار الأجيال الحقيقي. ووصفه العنديل بانها أمل مصر في الموسيقى ولقب أيضا بسيد درويش العصر وكان لقبه الأشهر ( ملك الموسيقى )

رحل بليغ وما زالت ألحانه حية إلى اليوم تنتقل بسحرها وجمالها من جيل إلى آخر، لأن ألحانه كانت صادقة، فبليغ بشخصيته الحساسة وموهبته الخصبية يعرف أننا شعب مكافح ويعرف أننا نتعب لكننا لا نشكو، فأغنيته هي أغاني الحياة والصدق والمعاناة الراضية، وأغانيه هي أغاني الحب الحقيقي ورغم هذا ظلمناه وغربناه عن حبيبته مصر الذي تمنى أن يعيش ويموت فيها.

تم تبرئ بليغ لاحقا من هذه القضية عام ١٩٨٩ وقيدت ضد مجهول واثرت ضد هذا الفنان الذي لن يجود الزمان بمثله اتهامات ظالمة هو برئ منها وكان منزل بليغ هو بمثابة ملتقى أهل الفن الكبار منهم والصغار ووقعت الحادثة الشهيرة لسميرة مليان بعد ان ترك المدعويين في منزله وذهب للنوم، ام بليغ بتلحين جميع الالوان الغنائية من رومانسيه او شعبيه او وطنيه او القصائد او حتى ابتهالات دينيه مثل مجموعة الحانه للشيخ ( سيد النقشبندی ) واشهرها (مولاي ) بل وحتى اغاني الاطفال مثل ( اغنية انا عندي بغبان واغاني مسلسل اوراق الورد للفنان الكبيره ورده ) ، توفي بليغ في ١٢ سبتمبر ١٩٩٣، عن عمر يناهز ٦٢ عاما بعد صراع طويل مع مرض الكبد ، ونعته الأهرام في صبيحه اليوم التالي بقولها ( مات ملك الموسيقى )، وأعلنت وزاره الماليه المصريه انها بصدد طبع عملة تذكاريه باسمه . ولم ينل بليغ من التكريم في حياته او بعد مماته ما يوازي كونه افضل من انجبت الموسيقى العربيه على الاطلاق ولم تتعرف الاجيال الجديده من



## جمهورية زفتى

بركان رهيب لا يكف عن الاشتعال بالقاهرة وشوارعها تموج بسيل من المظاهرات ضد الحكام وضد القوات الإنجليزية.. أنها بداية ثورة الحقول وأحرقوا محطات السكك الحديدية واقتلعوا خطوطها وهجم الثوار على مراكز البوليس واستولوا على السلاح.. وقد انفجرت الثورة بطريقة مختلفة تماماً في مدينتي زفتى، وميت غمر حيث لا يوجد بهما قوات إنجليزية حتى يقابلهم الفلاحون، فقرروا تنفيذ شيئاً خطيراً ينطوي على معنى الثورة فالنف الأهالي جميعاً حول كبير البلد وهو محامى شهير له عزوة وسلطة في مدينة زفتى، وقد نشأ على فكر ومبادئ الزعيم المصرى سعد زغلول. وطلب منه الأهالي أن يصنع شيئاً ويتحرك ويظهر وطنية الشعب المصرى ضد قوات الاحتلال. فقرر الناظر أن تعلن زفتى وميت غمر استقلالهما، ورفض الخضوع لأى سلطة أخرى غير سلطة الشعب.. فشكل لجنة ثورية من كبار الأعيان والتجار الصغار واختار لها مقراً فى جزء أعلى مقهى يونانى قديم.. وبأول اجتماع للجنة قررت الاستيلاء على مركز البوليس، فأتجهت فى مظاهرة ضخمة يحملون البنادق والعصى والفؤوس وفروع الشجر جهة قسم البوليس فخرج مأمور المركز إلى المظاهرة وسلم لهم المركز والسلاح، كما قدم نفسه لخدمة الدولة الجديدة مستشاراً عسكرياً لها - ثم أصدر قائد الثورة نظاماً للضرائب يعتمد على تبرعات رجال الأعمال والتجار وكل من يساهم فى التأييد لتصبح للدولة الجديدة خزنة، وقد ساهم حزب الوفد - فى ذلك الوقت - بنصيب كبير فى التبرعات والتأييد... وبدأت الدولة الجديدة فى الإصلاحات فرددوا البرك والمستنقعات بالقرى وأصلحوا الجسور، وأقاموا كشكاً خشبياً على ضفاف النيل لعزف الموسيقى - وقسمت لجنة الثورة الشعب الزفتاوى الناظر إلى عدة فرق تعمل وتقوم بدوريات مستمرة لحفظ الأمن وحماية حدود جمهورية زفتى كما تم استخدام إحدى المطابع لطبع القرارات التى تصدرها اللجنة العليا للشعب، كما قامت برفع علم زفتى الأخضر وفى منتصفه هلال ونجمة على مدرسة كشك الثانوية.. واستفحل الأمر بجمهورية زفتى وانضمت إليها بعض المناطق والمدن والقرى المجاورة لها، وأهمها ميت غمر وميت القرش، وأصبح الوضع خطيراً ويهدد الحكومة المركزية فى القاهرة... حتى أن جريدة التايمز البريطانية أذاعت خبراً باستقلال زفتى ورفعتها علماً جديداً مما أغضب الأسد الإنجليزي على اللورد وينجت وأعفاه من الخدمة فغادر القاهرة فى ٢١ مارس ١٩١٩ وعين مكانه الجنرال اللنبى معتمداً بريطانياً ونائباً للملك فى مصر ووصلها فى ٢٥ مارس ١٩١٩ وبدأ فى استخدام سياسة القمع والعنف والمذابح وبالرغم من ذلك استمرت الثورة، فقامت القوات الإنجليزية بدفع فرقة استرالية مسلحة لإخماد الثورة والإطاحة بما سمي بالدولة الجديدة ووصلت القوات إلى مشارف زفتى. وتوقع الجميع حدوث مجزرة بشرية.. واستمرت القوات الاسترالية فى عمليات القمع بالنسبة لمدينتي زفتى وميت غمر، وفوجئت القوات بأن المقاومة بميت غمر أشد وأعنف، ومن هنا ظهر المثل المصرى القائل «ما أزفت من زفتى إلا ميت غمر».. وخشى الجميع من ازدياد وانتشار المجازر وعمليات القمع من القوات الاسترالية، فتقدم مأمور مركز زفتى أحد رموز الثورة وحاول تلافى عمليات القمع، فقام بالتوسط بين قوات الاحتلال ومجلس قيادة الثورة فطالب قائد قوات الاحتلال تسليم زعماء وقادة الثوار حتى تتوقف القوات عن الهجوم..



### مختار يونان

رئيس  
اللجنة  
التنفيذية  
العليا

## إفليش اتس اينه الزمن الجميل



## مرض الإلكتروني اليابانية

ابتكرت إحدى الشركات اليابانية أحدث روبوت على شكل ممرضة، مهمته الأساسية الجلوس على رأس سرير المريض، والسهر بجانبه لمراقبته، ومساعدته في قضاء حوائجه والقيام بمهام الممرضة.

روبوت الممرضة الإلكترونية الجديد، يشبه الإنسان من حيث الابتسامة، والتعبيرات المختلفة التي تظهر على الوجه.. كي تطمئن دائما المريض على حالته الصحية.

لكن الممرضة الإلكترونية ليست مبرمجة على إحضار المشروبات، أو البحث عن الكلمات التي تدعم المريض نفسياً.

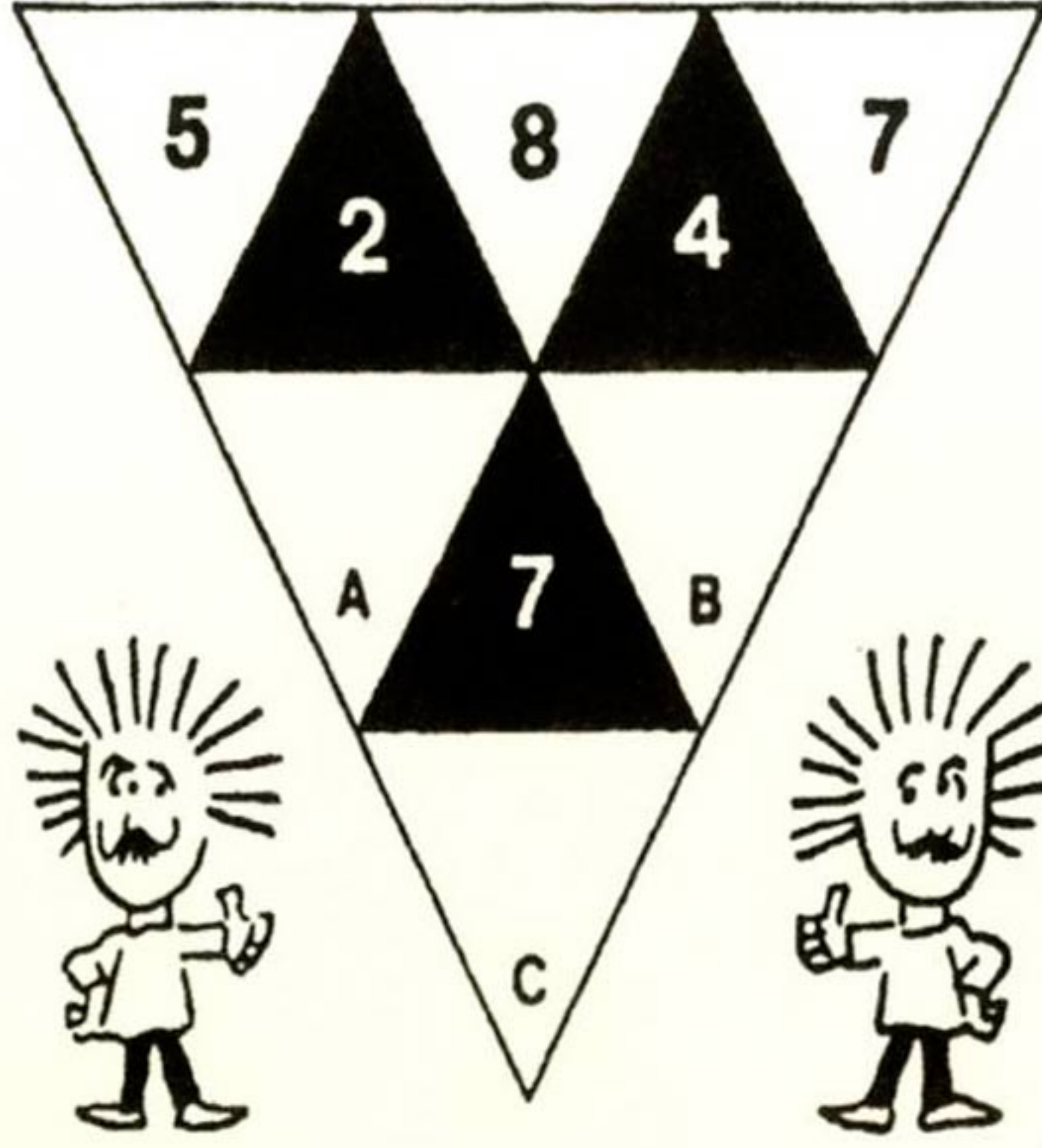
## النحل يرى جميع الألوان!

النحل الطنان يستطيع رؤية الأشياء بسرعة فائقة، تقترب من نحو خمسة أضعاف سرعة البصر لدى البشر، هذا ما أكده فريق من العلماء البريطانيين بعد دراسة دقيقة حول الخلايا المستقبلية للضوء لدى النحل، وأكدت أن النحل يتمتع بقدرة على رؤية كل الألوان وبسرعة فائقة.

أشارت الدراسة إلى أن النحل هو الأسرع مقارنة بسرعة رؤية الألوان لدى جميع الحيوانات الأخرى، مما يتيح لهذه الحشرات التنقل بسهولة بين الشجيرات والأزهار من أجل الحصول على الغذاء.

ألقت الدراسة الضوء على ما إذا كانت رؤية النحل الكاملة للألوان قادرة على مواكبة طيرانه عالي السرعة، وتبين أنه برغم بطء وتيرة الرؤية لدى النحل أثناء الطيران فإنها تبلغ نحو ضعف سرعة الرؤية لدى البشر.

## للاذكاء فقط!



حاول أن تستبد كل حرف من حروف A.B.C برقم مناسب بحيث يتساوى مجموع كل ضلع من أضلاع المثلث الكبير.

## من غرائب المخلوقات



## فوائد طبية في قشرة الباذنجان!

للباذنجان العديد من الفوائد الغذائية والصحية، لاحتوائه على نسبة عالية من الحديد إلا أن دراسة طبية أكدت فوائد قشرة الباذنجان أيضاً حيث تحتوي على مواد مضادة للأكسدة تمنع الالتهابات البكتيرية كما تحمي خلايا المخ، ونظراً لمحتواها الجيد من الألياف، فإنها تمنع الإصابة بالإمساك والتهاب القولون والبواسير.

كذلك أظهرت الدراسة أن قشرة الباذنجان تحتوي على بعض المواد والعناصر المهمة للإنسان، حيث تحتوي على البوتاسيوم والنحاس والمغنيسيوم والفوسفور والمنجنيز، كما تحتوي على فيتامين (ب)، وعلى حامض الفوليك، الذي يقلل الإصابة بأمراض القلب التاجية، ويساعد على تخفيف الورم والتزيف والدوستاريا.

## الشاي.. يحمي القلب!

يُعتبر الشاي من المشروبات الأكثر شعبية في العالم، وقد تناولت دراسات كثيرة منافع ومضار هذا المشروب، لكن دراسة حديثة أجريت في «هولندا» مؤخراً، استمرت ١٣ عاماً وشملت أكثر من ٤٠ ألف شخص توصلت إلى أن تناول عدة أكواب من الشاي يؤدي إلى تراجع الإصابة بأمراض القلب بنسبة الثلث.

من جهة أخرى، ذكرت الدكتورة «كاري روكستون» أخصائية التغذية، أن المادة المتوفرة في الشاي والقهوة والكافوا، لها أثر إيجابي على وظائف العقل، وتزيد اليقظة وتقوى الذاكرة على المدى القصير.



## فكاهات

المدير للسكرتيرة: إذا تلقيت  
أى شكوى جديدة عن كسل  
الموظفين، أيقظيني فوراً  
لأعاقبهم.

الأب لابنه الكسول: هل  
تعلم أن نابليون عندما كان  
فى مثل عمرك كان الأول  
على صفه؟

الصغير: وهل تعلم يا أبى  
أن نابليون عندما كان فى  
مثل عمرك كان امبراطوراً؟

الأب لابنه: كيف استعدادك  
للامتحان يا بنى؟  
الابن: هذا يتوقف على  
استعداد زميلى الذى  
سيجلس بجانبى.

تناول مريض الدواء قبل  
موعد بنصف ساعة.. حتى  
يفاجئ الجراثيم.

استقل أحدهم سيارة أجرة  
وقال للسائق: «نادى  
الشباب من فضلك»  
أجابه السائق: ولماذا لا  
تناديهم بنفسك؟

المدرس لأحد تلاميذه: اذكر  
شيئاً لم يكن موجوداً قبل  
عشرين عام؟  
أجابه: أنا بالتأكيد يا أستاذ

الأب لابنه: لماذا تبكى يا  
صغبرى؟

أجابه: طردنى المعلم من  
الفصل؟

الأب: لا بد أنك كنت تحدث  
ضوضاء بالفصل.

أجابه: كيف يا أبى وأنا  
نائم طوال الدرس؟

دبور يستحم وهو رافع  
يده.. يخاف على ساعته من  
التلف فى الماء.

سأل المدرس تلميذاً:

إذا فتحت صنوبر المياه، ولم  
تسقط قطرة ماء واحدة،  
فماذا يعنى ذلك؟

- يعنى أن أبى لم يدفع  
فاتورة المياه

## حكاية

### ثلاجة شمسية للقراء!

توصل الشاب «برادلى ماتيونز» (١٨ عاماً) من جنوب أفريقيا إلى اختراع «ثلاجة شمسية» رخيصة الثمن وغير ملوثة للبيئة. ويأمل بيعها للقرويين فى أفريقيا وآسيا بثمان لا يتجاوز الخمسين يورو. قال المخترع الشاب: «ابتكرت نظاماً جديداً للتبريد يمثل عودة إلى المصادر الطبيعية بفضل الطاقة الشمسية، كما أنه رخيص وغير ملوث ويعمل بدون كهرباء». توفر الثلاجة فوائد متنوعة، فهي تحدد من تبديد الغذاء.

تناقص عدد الحيوانات فى الغابة، بسبب الوجبة الشهية التى يتناولها الأسد كل يوم، فاجتمعت الحيوانات بكل أنواعها لوضع خطة من أجل حماية أنفسهم منه. قال الأرنب: أنا حيوان صغير لا حيلة لى، ولكنى فكرت فى طريقة للتخلص من هذا الأسد. قال الحمار: من رابع المستحيلات أن يقضى أرنب ضعيف على الأسد المفترس. قال الأرنب: ولكنى سأخلصكم منه إلى الأبد. ذهب الأرنب إلى الأسد ووقف أمامه وقال: أنا رسول الحيوانات إليك، وقد بعثت معى أرنباً سميناً لأقدمه لك وجبة شهية، ولكن أسد أخطفه منى فى الطريق، نأر الأسد وقال: ارشدنى إلى مكان هذا الأسد المعتدى. واتجه الأرنب إلى بئر، وقال: انظر يامولأى هذا هو الأسد الظالم، وهذا هو الأرنب المخطوف، ولم يتردد الأسد لحظة فى أن ينقض على خصمه فلقى حتفه فى الحال داخل مياه البئر

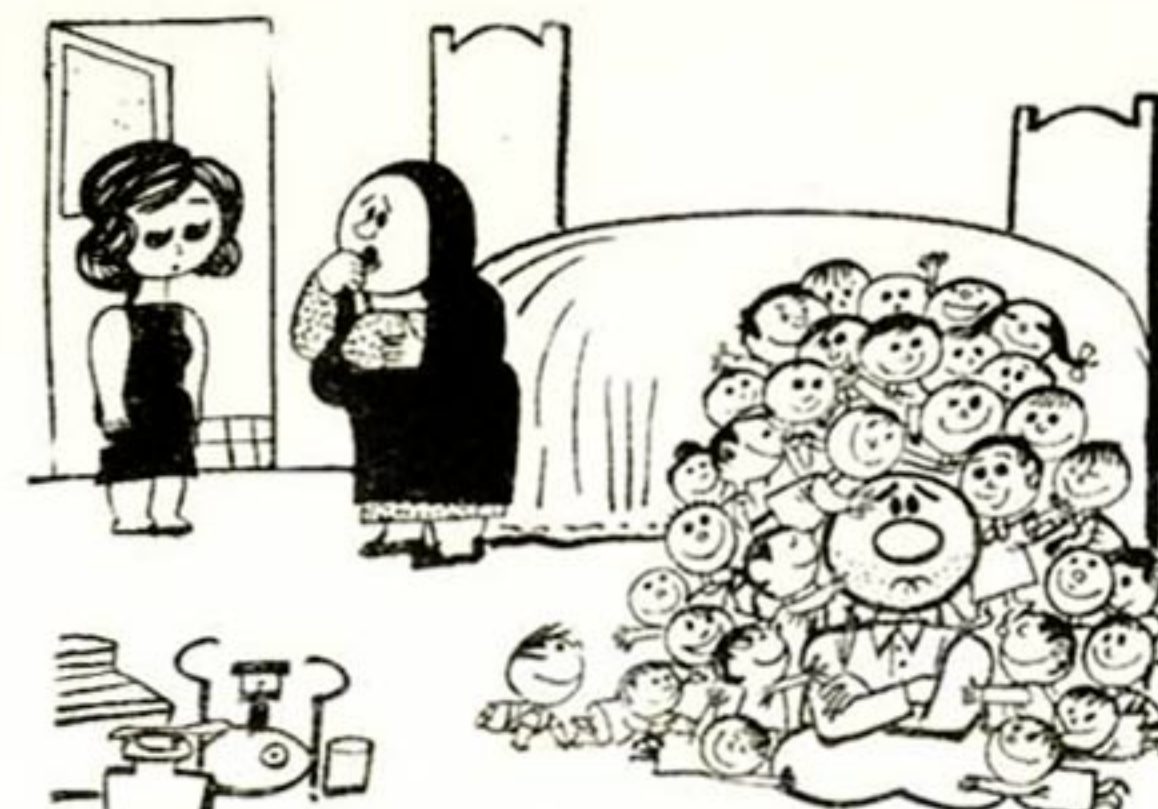
### كاريكاتير الزيادة السكانية بريشة: حجازى - رؤوف



- مين الدكتور الأهل اللى قالك إن ده حادث سعيد...!!!



- قطيعة تقطع الخلف وسنينه.. الرجل اتأخر ليه الليلة دى!



- يامصيبتى.. تسقطى نفسك ازأى.. وانتى لازم تخلفى  
عشان تربطى الرجل...!!!

### زجاج ينظف نفسه!

توصل فريق من الباحثين الى اخترا زجاج غريب ينظف نفسه بنفسه دون الحاجة إلى استخدام المساحات الزجاج المبتكر يدخل فى تركيبه مادة «بلكينجتون أكتيف» ومغطى بطبقة رقيقة للغاية من أكسيد ميكروكرستالين التيتانيوم، الذى يستجيب لضوء النهار، وهذا التفاعل يفصل الأقدار والغبار عن الزجاج. وطبقة «ثانى أكسيد التيتانيوم» التى تعطى الزجاج لها صفتان تميزانها، فهى أولاً تمتص أشعة الشمس، وخلال هذه العملية، تتفاعل الطبقة العازلة مع الأوساخ العضوية بحيث نفتتها، أما ميزتها الثانية فهى أن الطبقة العازلة تؤدى إلى جعل الزجاج أكثر جاذبية للمياه، مما يعنى أن الماء عندما يلامس سطح الزجاج، ينجذب إلى بعضه فيتحول إلى ما يشبه الشريحة بدلاً من أن يتحول إلى قطرات، ونظراً لتواصل تأثير الحافز الضوئى، فإن الزجاج يجف نظيفاً.



## زملاء جدد



شريف اميل



مايكل صموئيل



فايز عيسى

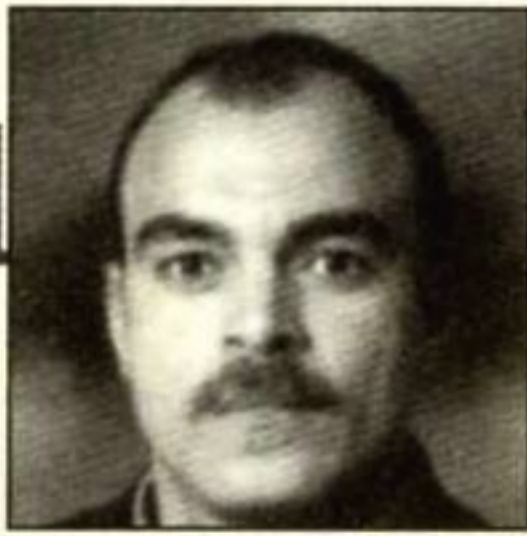


مصطفى عبده

انضم لأسرة بافاريا زملاء جدد تم تعيينهم خلال شهر أكتوبر وهم:  
مصطفى عبده - نائب مدير مبيعات فرع مشترك بورسعيد، فايز عيسى - ممثل تجارى - فرع شبين الكوم، مايكل صموئيل - رئيس قسم المخرجات - المخازن الآلية - شريف اميل - رئيس قسم المدخلات - المخازن الآلية.

## حالات التدريب

محمد أحمد سيد - عامل خدمات معاونة - فرع المنيا



أحمد سعد

## زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق للسادة:

أحمد سعد محمد - سائق فنى - مبيعات أجهزة السيارات

## دورات تدريبية

كما عقدت الشركة فى الفترة من ١١ / ١٢ / ١٠ دورة تدريبية تحت عنوان Advanced Product Quality Planning بالتعاون مع شركة CAME اجتازها السادة الزملاء:

إيهاب ممدوح - مدير إدارة الإنتاج، صلاح زوزو - مدير إدارة الجودة الكلية مدير إدارة خدمة العملاء، يسرى جورج - مدير التطوير الفنى لخطوط الإنتاج والآلات، إبراهيم فتوح - رئيس قطاع الأقسام مدير الإدارة الهندسية، ماجد عزيز - مدير توكيد الجودة الشاملة، اميل اندراوس - رئيس قسم التصميمات الهندسية + مشرف تصميم وتصنيع البحوث والتطوير، منير لبيب - مساعد مدير الجودة الشاملة، وائل رمزى - نائب مدير الإنتاج لقطاع رقم ٥ إدارة الإنتاج، عطا الله وديع - نائب مدير الإنتاج لقطاع رقم ٤ إدارة الإنتاج، مدحت ماهر - مدير عام بافاريا الارم، أمير سمير - مهندس اسطمبات - إدارة البحوث والتطوير أنور كمال - منسق عام الإنتاج - إدارة الإنتاج أحمد صلاح - نائب مدير إدارة خدمة العملاء لعقود الصيانة - إدارة خدمة العملاء، سامح فوزى - مدير مراقبة الجودة والمعامل - اميل شنوده - فنى معمل - إدارة المعامل.

عقدت الشركة فى الفترة من ٢٢ : ٢٣ / ١٠ دورة تدريبية تحت عنوان Time Management بالتعاون مع الغرفة التجارية الأمريكية اجتازها السادة الزملاء:

شهدى كرم - مستشار لشئون فروع شرق الدلتا، مجدى محمد - نائب مدير فرع أسيوط، وجيه ورد - مدير فرع سوهاج، مجدى سليمان - مدير فرع شرم الشيخ، عصمت زكى - مدير تسويق أجهزة الإنذار - فروع شرق الدلتا، عماد عبد الكريم - مدير فرع السويس، أسامة شكرى - مدير فرع أسوان، أمامة محمد - مدير فرع مدينة السادات، مينا صبرى - مدير فرع الفيوم، على محمد - مدير فرع شبين الكوم، أمير أنيس - مدير فرع الغردقة الجديد - ٢، هانى مجدى - مدير فرع برج العرب، مجدى حسن - مدير فرع الإسماعيلية، محمد محمود - مدير فرع بورسعيد، وائل أحمد - مدير فرع طنطا، وائل أحمد - مدير فرع المنصورة، ماركو يوسف - مدير مبيعات فرع الإسكندرية، ماجد ميخائيل - مدير مبيعات فرع برج العرب، مدحت يوسف - مدير مبيعات فرع المنيا.

نال فوز الدكتور نادر رياض برئاسة الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية واسعة بالصحف. حيث أبرزت تصريحات رئيس الاتحاد وتشكيل مجلس الإدارة، كما أقت الضوء على خطة للعمل المستقبلية للاتحاد في أول اجتماع للمجلس.

**د. نادر رياض رئيساً للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية**

تم انتخاب الدكتور نادر رياض بالإجماع رئيساً للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية في دورته القادمة ٢٠١١ - ٢٠١٤. جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي أقيم أمس بالقاعة الكبرى بالمسرح المتاحد المنتمات المصرية بحضور ماهر عواد مدير الاتحاد والشركاء.

**إعادة انتخاب نادر رياض رئيساً للاتحاد العربي لحماية الملكية الفكرية**

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية بالإجماع في دورته القادمة ٢٠١١ - ٢٠١٤. جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي أقيم أمس بالقاعة الكبرى بالمسرح المتاحد المنتمات المصرية بحضور ماهر عواد مدير الاتحاد والشركاء.

**الدكتور نادر رياض رئيساً للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية**

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية بالإجماع في دورته القادمة ٢٠١١ - ٢٠١٤. جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي أقيم أمس بالقاعة الكبرى بالمسرح المتاحد المنتمات المصرية بحضور ماهر عواد مدير الاتحاد والشركاء.

تغطية بالصحف

**أبرزت مختلف الصحف الدفعة الثالثة من معهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية الذي شهده وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي والدكتور نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية.**

في حفل تخرج الدفعة الثالثة من معهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية، حضره د. هاني هلال وزير التعليم العالي، معتر الأئسي رئيس مجموعة أمريكا كاتا - مصر، وفرص عمل للخريجين بفرع الشركة بالداخل والخارج.

في حفل تخرج الدفعة الثالثة من معهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية، حضره د. هاني هلال وزير التعليم العالي، معتر الأئسي رئيس مجموعة أمريكا كاتا - مصر، وفرص عمل للخريجين بفرع الشركة بالداخل والخارج.

مختلف الصحف

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٢ / ١٠ تصريحات الدكتور / نادر رياض في عدد من الموضوعات منها افتتاح فروع جديدة للشركة في النمسا وهولندا قريباً، كما تعرض لتجربة مجلس الأمناء ونجاحه في توقيع عدد من برتوكولات التعاون لتخريج طالب مستوفي متطلبات سوق العمل. وأشار سيادته إلى أنه سيتم وضع استراتيجية عمل الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية في أول اجتماع له.

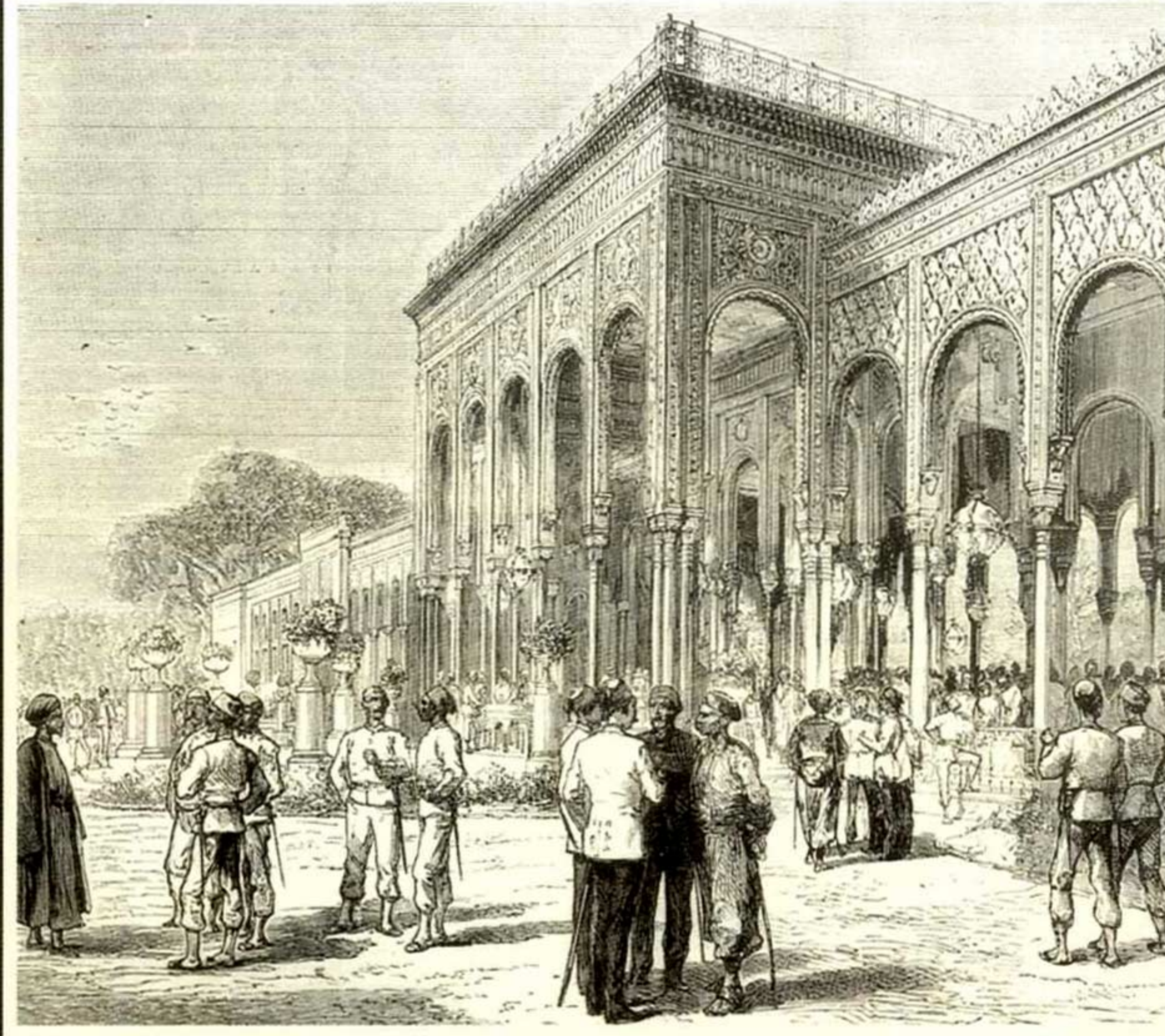
**رئيس مجموعة بافاريا - مصر، افتتاح فروع جديدة للمجموعة في النمسا وهولندا قريباً**

كتب: ناهد امام

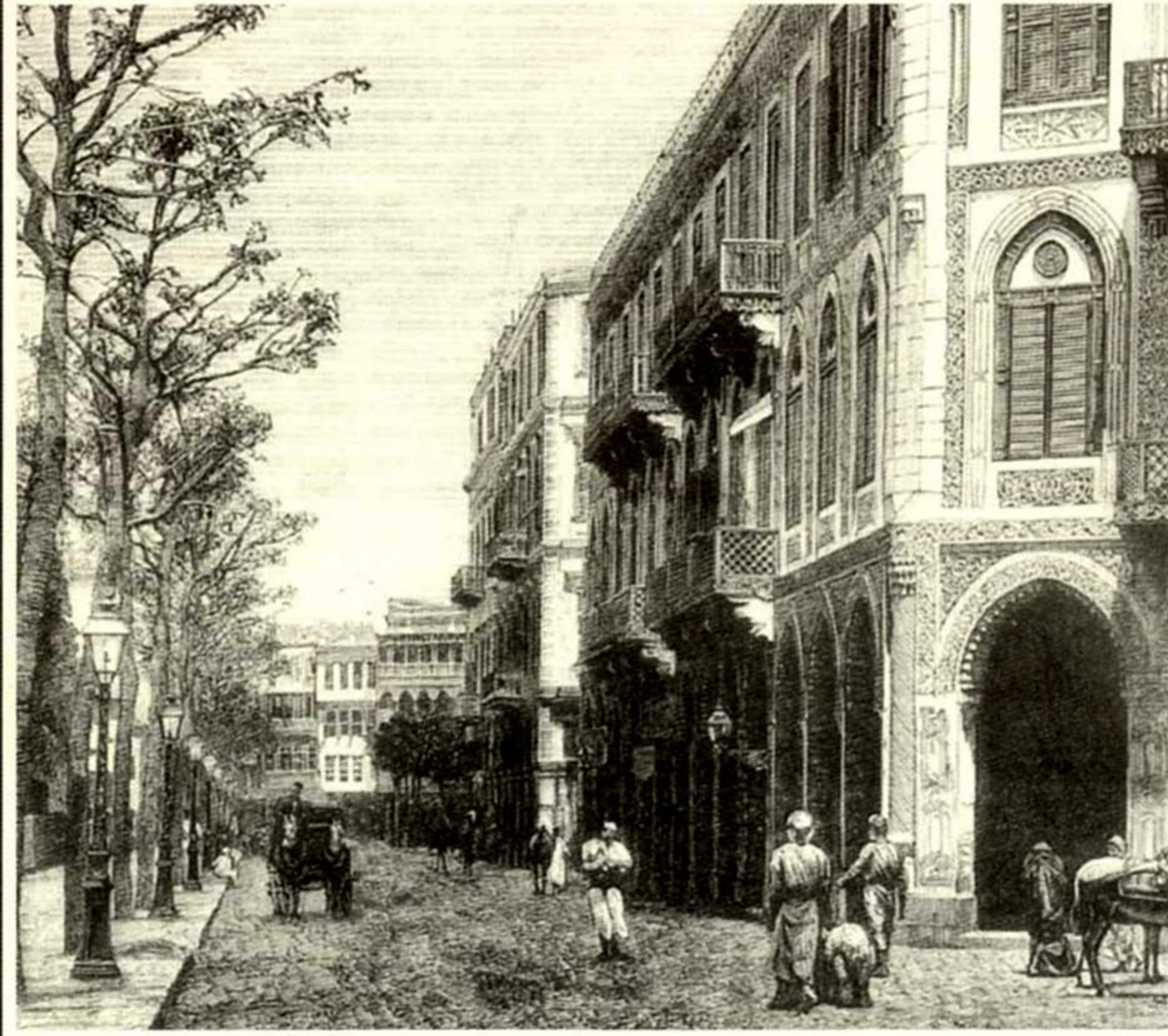
أدرك نادر رياض رئيس مجلس أمناء شركة بافاريا، مصر رئيس مجلس أمناء المجموعة الفكرية، أهمية حماية الاستثمارات الأجنبية في مصر، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية، وحرصاً من الشركة على تعزيز دورها في السوق الخارجية، فقد افتتح فرعاً جديداً في النمسا، وذلك في إطار استراتيجية الشركة للتوسع في الأسواق الخارجية، وذلك في إطار استراتيجية الشركة للتوسع في الأسواق الخارجية، وذلك في إطار استراتيجية الشركة للتوسع في الأسواق الخارجية.

في تكامل منظومة التعليم التخصصي بهدف التوظيف لدى الغير، إذ يتبع هذا النظام للطلاب الممارسة العملية، مستفيداً من موقع العمل المتميز، مما يسهل عملية التوظيف، كما أن التدريب العملي للطلاب بأجر يجانب برئاسته العلمية هو دور واحد لتدخل الأسرة، وفي الوقت نفسه يتم منح فرصة العمل والتمتع بالفرص في سوق العمل، وذلك في إطار استراتيجية الشركة للتوسع في الأسواق الخارجية، وذلك في إطار استراتيجية الشركة للتوسع في الأسواق الخارجية.

العالم اليوم



منظر عام  
لفندق الجزيرة  
بالزمالك  
«الماريوت» حاليا  
٣٠ سبتمبر ١٨٨٢



منظر عام  
لفندق  
شبرد القديم  
بالقاهرة..  
والشارع المطل عليه  
٣٠ سبتمبر ١٨٨٢

أخبار اليوم تعاور أشهر محال في مصر سنة ١٩٤٨

# الرجل الذى باع الترام

## بيع الترام هو العمل الفنى الأكبر فى حياتى

القرش بعد خصم ثمن التذكرة، فطلبت إليه أن يبقيها كبقشيش، فرفع يده يحيينى باحترام، وكان القروى ينظر إلينا، وقد حرص زميلى على أن لا يجعله يرى إلا منظر الكمسارى وهو يحيينى.

وربت على كتف (حفظ الله) وقلت له: عند نهاية الخط طالبه بكل المتحصل، وراقب بنفسك الركاب وهم يدفعون.

وصعد (حفظ الله) وقلت للكمسارى بمسمع منه: خلى بالك وقال الكمسارى: خلاص أنا فهمت.

وابتسم (حفظ الله) فى اطمئنان، فقلت له بمسمع من الكمسارى:

تطالبه بجميع الفلوس وإلا نلغى البيع.

وهز (حفظ الله) رأسه مؤمناً، ولم يفهم الكمسارى شيئاً بالطبع فقد ظن الحديث عن صفقة فى البلدا!

وما حدث بعد ذلك يعرفه كل الناس، ففى آخر الخط جاء الكمسارى ليلفت نظر (حفظ الله) إلى النزول، فطالبه بالحساب.. وتساءل الكمسارى:

أى حساب؟

وقال (حفظ الله) آه.. فاكرنى عبيط! وزادت دهشة الكمسارى حين قال له (حفظ الله): ألم يقل لى رمضان أمامك: «تطالبه بجميع الفلوس وإلا نلغى البيع».

وسأل الكمسارى: أى بيع؟!

وقال (حفظ الله): الترامواى.. أنت ح تنصب على..؟

وانتهت المناقشة فى قسم البوليس. ومن سوء حظ (رمضان أبو زيد) أن البوليس كان يحفظ قائمة سوابقه، فقبض عليه وعرضه على (حفظ الله) فتعرف عليه.. ودخل السجن وأمضى فيه سنتين ونصف سنة.. خرج يوم الأحد الماضى.

ترى ما هى التحفة الفنية القادمة؟!



المحتال رمضان أبو زيد

جنيه.

فقال أن هذا كثير..

فقلت لـ (حفظ الله سليمان) لولا أننى بلدياتك لما بعث لك هذا الترام الناجح بأقل من ألف جنيه!

وقال (حفظ الله): إنه ليس معه إلا ثلاثة وثمانين جنيه فقط..

وقلت أنا: وهو كذلك، نأخذ منك ثمانين ونترك لك ثلاثة وتكتب على نفسك كمبيالة بباقي المبلغ وهو ١٢٠ جنيهاً..

وختم الرجل على كمبيالة المائة والعشرين جنيهاً.. وخرجنا ليستلم الترام، فقد كان متلهفاً عليه.

وفى ميدان العتبة انتظرنا حتى جاء الترام رقم ٣٠. وكان (حفظ الله) لا يحسن إلا قراءة الأرقام، فما أن أبصره من بعيد حتى قال: اهه!

واتجهت أنا إلى الكمسارى بينما وقف زميلى مع (حفظ الله) وأعطيت الكمسارى قرشاً وقلت له أن أحد أقربائى القرويين سيذهب معه إلى نهاية الخط، ولكنه غريب ولا يعرف شيئاً، فلاحظه حتى نهاية الخط، ثم نبهه إلى النزول.. وقبل الكمسارى وهو يعطينى المليمات الباقية من

خرج من السجن فى هذا الأسبوع الرجل الذى باع الترام!

اسمه (رمضان أبو زيد العبد) وعمره ٢٧ سنة وقد وصل إلى مرحلة التعليم الثانوى ثم غادر المدرسة ليستغل مواهبه فى ... فى بيع الترام لقروى ساذج! كان اسمه (حفظ الله سليمان) وقد روى التفاصيل كاملة لأول مرة:

كانت له حوادث نصب سابقة ولكن حادث بيع الترام هو العمل الفنى الأكبر فى حياته، وهو يتحدث عنها الآن بابتسامة تملو شفثيه، تجعلك تشك فى أنه سيتبعها بروائع فنية أخرى.. وحين يرى الشك بادياً عليك يقول لك:

خلاص بقى .. يعنى ح أعمل إيه.. أبيع البحر؟!

ويروى بعد ذلك تفاصيل الحادث فيقول أنه كان يركب الترام رقم ٣٠ من شارع قصر العيني، ووقف إلى جواره أحد القرويين. فنظرت إليه ووزنته وعرفت أنه سهل.. فأعطيته سيجارة وبدأنا نتحدث...

وفهم (رمضان أبو زيد) منه أنه جاء ليبحث عن عمل لأنه لا يجد فى بلده عملاً يليق به.. وفهم أيضاً أنه قدم إلى القاهرة يحمل المال الذى يمكنه من البدء، فى العمل..

ويقول رمضان:

ووجدت الفرصة سانحة.. فبدأت أعرض عليه أعمالاً مختلفة كان يرفضها جميعاً ولا شىء منها يروق فى نظره.. وأعطيته سيجارة أخرى، وأشعلت لنفسى واحدة، ثم جاءتنى الفكرة سريعاً عندما أبدى ملاحظة عن ازدهام الترام.. فقلت له: هل تشتريه؟!

وجاء معى وهو سعيد مبتهيج إلى مكتب أحد المحامين، وكان معى صديق لا داعى لذكر اسمه، أخذ معى صيغة العقد بدون أن يعرف المحامى صاحب المكتب بالطبع.

وقلت له أننى سأبيعك الترام بمائتى



## كله اتأه ج بهتني

## في العلم

- سئل عالم " ما أفضل العلم؟ " فأجاب: هو معرفة الإنسان لنفسه.  
- وقيل: اليوم الذي يمر من عمرك دون أن تتعلم فيه شيئاً جديداً، هو يوم ضائع. سواء كان هذا التعلم بالقراءة أو الملاحظة أو السماع أو التأمل، أو الخبرة أو المعاناة.  
- قال الشيطان ذات يوم: كنت من قبل أعلم الناس الشر، فصرت الآن أتعلم منهم.  
- أكثر الناس علماء في العالم كله، يكون على جهل تام بعدد كبير من الأمور.  
- العاقل يتعلم من أخطاء الآخرين.  
- تعرف الإنسان من أسئلته أكثر مما تعرفه من أجاباته.  
- أتريد أن تعرف حقيقة إنسان؟ استمع إليه في مشاجرة.

## في العمل

- قيل: إن الأمانى هي بضاعة الضعفاء. أما العمل هو بضاعة الأقوياء.  
- من لا عمل له، يوجد الشيطان له عملاً.  
- فكر ببطء، ولكن إعمل بسرعة.  
- إن التجربة هي أعظم استاذ في العمل، ولكن نفقاتها باهظة.  
- وقيل عن شخص: عنده مواهب كثيرة، ولكن تنقصه موهبة واحدة، وهي استخدام مواهبه!

## في الحكمة

- قيل: الملوك حكّام على الناس. والحكماء هم حكّام على الملوك.  
- وقال أحدهم: نحن ألف رجل، وفيينا حكيم واحد، ونحن نستشير ونطيعه. فكأننا ألف حكيم.  
- وقال الآباء: الذين بلا مرشد يسقطون مثل أوراق الشجر.  
- وقال حكيم: الرؤوس تكون أكثر حكمة إن كانت هادئة. والقلوب تكون أكثر قوة، إن نبضت تعاطفاً مع القضايا النبيلة.  
- وقيل: لا تشرب السم، اعتماداً على ما عندك من الترياق.  
- وقيل: الجاهل يكون دائماً أكثر إصراراً على رأيه من العالم.  
- ومن الأمثال الصينية: إذا أعطيت إنساناً سمكة، فسوف يأكل وجبة واحدة. ولكن إن علمته الصيد، فسوف يأكل طول حياته.

ماجد سمير

ممثل تجارى فرع اكسبو

أسرة مجتمع بافاريا تهني كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته خلال شهر أكتوبر، والزلاء هم:

## أمير رياض

ناصر عبد الرحيم  
أمين عبد الله  
علي السيد علي  
عبد الفتاح سليمان  
ميشيل القس مينا  
ناجي عزمي  
جلال معوض  
ماجد عزيز  
صلاح علي  
أسامة محمد  
عمر محمد  
سامح نعيم  
عبد الملاك وهبه  
أحمد سمير  
محمد الشربيني  
هشام كمال  
محمود حسن  
إسماعيل محمد  
أشرف كمال  
خالد محمد  
إسحق حبيب  
مايكل زكي  
عادل ألفي  
مصطفى سليمان  
عاطف فتحي  
علي مصطفى  
محمد مصطفى  
السيد أحمد السيد  
بيتر ألفونس  
كريم صبري  
أسامة شكري  
أشرف أمين  
محمود علي  
أحمد مصطفى  
أشرف حسني  
أشرف إمام  
أشرف حسان  
سمير رشدي  
طارق لطفى  
إبراهيم الزهار  
بتينا ماريا باول  
فتحي وديع  
أيمن شوقي  
حنا خليل  
هاني محمد  
محمد همام  
أحمد صلاح الدين  
شرف  
رافت عبد العزيز  
محمد رجب  
هشام عبده  
مصطفى إسماعيل  
شريف عبد الغنى  
محمد يوسف  
أحمد حمدي  
عبد السلام فتحي  
عزب علي  
محمد رضوان  
شريف أحمد محمد  
وليد محمد  
أحمد إسماعيل  
ماركو يوسف  
بسيوني البدرى  
مجدى حسن  
بولس اميل  
خاطر صابر  
محمد محمود  
سامح جرجس  
فادى فايز  
مجدى كامل  
نادر إبراهيم  
عزيز لطفى  
أمير عاطف  
أمير شفيق  
مصطفى أحمد

## علمتني الحياة

أن الابتسامة الصادقة هي أجمل زينة للوجه. أن الصداقة عطاء ثم عطاء ولا انتظار لعطاء. أن لا تصدق كل ما يقال فقليله صدق وكثيره كذب.

أن أعامل الناس كما يحب أن يعاملوننى. أن الحرية بلا حدود... انطلاق بلا قيود.

أن استمع لكل رأى حتى ولو كان مجرد رأى.

أن أفرح برغيف من الخبز وقليل من المحبة لأجمع المحبة كلها.

وتهنئة خاصة للأب الحنون راعي هذه الكتيبة الصناعية د.م/ نادر رياض أدام الله لسيادته الصحة والعافية موفقاً بكل خطواته وتهنئة خاصة للزملاء وكل العاملين في مجتمع بافاريا بحلول عيد الأضحى المبارك وكل عام وأنتم بخير.

## نادى عطا

إدارة الإنتاج  
قطاع المصانع  
قسم التجهيز والمراجعة

## في الحب والصداقة

قال حكيم: اهتم بالرفيق قبل الطريق.

من عاش بغير حب، مات فى يوم مولده.

الصديقان الحميمان إذا اتفقا على موعد، ذهب كل منهما إليه قبل الآخر.

الحب هو أن تفضل شخصاً آخر على نفسك.

وقال حكيم: إن قلت لى من هم أصدقاؤك، أقول لك من أنت.

وقال أيضاً: هناك طريقة مثلى تستطيع بها أن تقضى على عدوك، وهي أن تحول العدو إلى صديق.



سعد الدين وهبة



طه حسين



على مبارك



حسين بيكار



محمد فريد



السادات



عباس الأول



طلعت حرب

- ١ نوفمبر  
١٨٦٩ افتتاح دار الأوبرا المصرية.
- ٤ نوفمبر  
١٩٢٢ اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون.
- ١٠ نوفمبر  
١٨٤٨ وفاة إبراهيم باشا.
- ١١ نوفمبر  
١٩٩٧ وفاة سعد الدين وهبة.
- ١٣ نوفمبر  
١٩١٨ بداية أحداث ثورة ١٩١٩.
- ١٤ نوفمبر  
١٨٨٩ مولد الدكتور طه حسين.  
١٨٩٣ وفاة على باشا مبارك.
- ١٥ نوفمبر  
١٩١٩ وفاة الزعيم محمد فريد.
- ١٦ نوفمبر  
١٩٢٧ عرض أول فيلم مصرى .  
٢٠٠٢ وفاة الفنان التشكيلى بيكار.
- ١٧ نوفمبر  
١٨٦٩ افتتاح قناة السويس رسمياً.  
١٩٤٩ وفاة الشاعر على محمود طه.
- ١٨ نوفمبر  
٢٠٠٥ وفاة حسين الشافعى.
- ١٩ نوفمبر  
١٩٧٧ زيارة أنور السادات للقدس.
- ٢١ نوفمبر  
١٩٩٥ وفاة الفنانة ليلى مراد.
- ٢٣ نوفمبر  
١٩٨٣ انتخاب مصر عضواً بمنظمة الزراعة والأغذية.
- ٢٤ نوفمبر  
١٨٤٨ تولى عباس الأول حكم مصر.
- ٢٥ نوفمبر  
١٨٦٧ مولد محمد طلعت حرب.
- ٢٦ نوفمبر  
١٩٨٨ وفاة الفنان توفيق الدقن.
- ٢٩ نوفمبر  
١٩٩٣ رحيل زكى نجيب محمود.
- ٣٠ نوفمبر  
١٨٥٤ منح امتياز حفر قناة السويس إلى دى ليسبس.

أحداث في مثل هذا الشهر

بنهاية شهر نوفمبر ستشهد مصر الانتخابات البرلمانية وهي تكتسب أهمية خاصة لأن السلطة التشريعية التي سيتشكل على أساسها مجلس الشعب ستكون هي الاختبار والمحك لاختيار المرشحين

## بصراحة

لانتخابات الرئاسة القادمة من الأحزاب المختلفة . وبعد الدعوة الى مقاطعة الانتخابات التي باءت بالفشل ، ستشارك تقريبا كل احزاب المعارضة فيما عدا حزب الغد الذي لا يستطيع رئيسه ايمن نور خوض الانتخابات باى حال لاسباب قانونية ترجع الى الحكم عليه فى قضية تزوير التوكيلات .

وتحاول قوى المعارضة وبعض رموز الاحزاب المعارضة والمنظمات المصرية الامريكية اثارة الولايات المتحدة لتتحرك وتضغط على مصر خوفا من محاولات تزوير الانتخابات ورغبة فى احداث تغيير فى الواقع السياسى المصرى او المستقبلى. وهي محاولات تجد صدى على مستوى المراكز البحثية والمحللين والمعاهد الخاصة التي تعمل على هدف الديمقراطية وارسال المراقبين الدوليين للبلاد المختلفة حول العالم ، لكنها لا تجد سوى صدى ضعيفا للغاية لدى الادارة الامريكية المنشغلة بالانتخابات النصفية للكونجرس وتراجع شعبية الرئيس اوباما وشعبية حزبه الديمقراطى .

المشكلة الحقيقية ان بعض قوى المعارضة يستخف بممارسة لعبة السياسة ولا يفهمون حنكة ممارسة الدور السياسى المعارض، وقد شاهدت بنفسى اثناء زيارة الدكتور احمد فتحى سرور الى الولايات المتحدة العام الماضى والقاء محاضرات فى جامعة جورج تاون ولقاءه برئيسة الكونجرس الامريكى نانسى بلوسى ، واثناء الزيارة طلب منه ممثلو تحالف المنظمات المصرية الامريكية عقد جلسة معه لعرض مطالب المعارضة وشكاوى المصريين الامريكيين ، وقد استجاب الدكتور فتحى سرور للطلب واناب عنه رجل الاعمال محمد ابو العينين عضو مجلس الشعب ، والدكتور مصطفى السعيد رئيس اللجنة الاقتصادية للاستماع الى المطالب والشكاوى . وجاء ثلاثة من رموز المعارضة دون تحضير ايه اوراق او ترتيب للافكار او اجراء بحث لتقديم معلومة موثقة بالأرقام او الادلة ، واثاروا قضايا عامة مثل رغيف الخبر وارتفاع الاسعار وعدم حصول المصرى على حرياته وانخفاض مستويات المعيشة واتساع الفجوة بين الاغنياء والفقراء فى مصر ، وكانت ردود رجل الاعمال محمد ابو العينين قوية موثقة بالأرقام وبالادلة والبراهين بما يثبت توافر رغيف الخبر ومضاعفة اعداد المخابز تحت اشراف القوات المسلحة وقيام وزارة التجارة الداخلية باحكام السيطرة على الاسواق.

رئيس التحرير

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة  
د. نادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جنگ  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش. عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢