

20
10

السنة السابعة
العدد الثمانون
أغسطس ٢٠١٠

حجج

80



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

لا تنتظر الغد... لأن الغد يبدأ الآن

BAVARIA®

www.bavaria.com.eg

الأسعار في بلادنا

لا شك أن قضية الأسعار من منظورها الاقتصادي تشكل أحد المؤشرات الهامة التي يمكن عن طريقها تقييم الاقتصاد لأي دولة ومدى الاستقرار الذي يتمتع به هذا الاقتصاد .

فاستقرار الأسعار يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقوة عملة الدولة وثبات استقرارها بصورة يمكن الاعتماد عليها في إجراء أية حسابات مستقبلية وإن كان على ذلك المدى القريب على الأقل . كما يرتبط مؤشر الأسعار من ناحية أخرى باستقرار الأسواق من حيث القوة الشرائية التي تحتاجها الأسواق التجارية والقطاعات الصناعية لإدارة منظومته الإستراتيجية إنتاجاً واستيراداً وتسويقاً ، كما أنه يعنى في ذات الوقت الاستقرار للمدخلات الصناعية ممثلاً في خاماتها وأسعار الطاقة وباقي الخدمات من نقل وتأمين على البضائع وهو أمر لا يتأتى في حالة التذبذب في توافر السلع للأسواق وأيضاً الخدمات بمجرد طلبها أي بمجرد الحاجة إليها .

ولا يستطيع أي باحث اقتصادي يقيم دراساته على السوق المصري إلا أن يستشعر الثقة في الاقتصاد المصري في هذه المرحلة الممتدة عبر السنوات القليلة الماضية استشرافاً لما بعدها حيث تم احتواء التذبذب في أسعار البترول والخامات والمنتجات التي تدور في فلكه من حديد وأسمنت وبتروكيماويات ومواد بناء ، وهو أمر لم يمكن احتواءه بنفس القدر في فترات سابقة رغم تشابه تذبذب أسعار البترول في الفترتين موضوع المقارنة .

إلا أن لي توجه في تناول الأسعار من مبحث آخر لما له من حساسية وإن كانت محدودة في حجمها ولكنها خطيرة الأثر في مدلولها لارتباط ذلك بمعايير محلية داخلية لا يوجد شبيهاً لها في الاقتصاديات العالمية مثال لذلك : أن أسعار السلع في ريف مصر وصعيدها تتعرض لزيادات مجحفة رغم وحدة الدولة وانتماء المحافظات للدولة ذاتها وامتداد المستهلك كشعب واحد عبر كافة أرجاء الوطن الذي نحيا جميعاً تحت مظلته ولا نملك إلا الحفاظ على سيادته ووحدته المادية والمعنوية والتي تبدأ وتصب في حق المواطن في الحصول على معاملة عادلة لا تتأثر بالقرب أو البعد المكاني عن عاصمة المعز .

فلم يعد مقبولاً أن ترتفع كثير من أسعار السلع الأساسية من أرز وسكر وسجائر وشاي كلما بعدنا عن العاصمة فعلى سبيل المثال فإن علبة السجائر تباع بأسعار تزيد عن أسعارها الرسمية كلما بعدت المسافة عن القاهرة كما لو أنه يؤدي عنها رسوماً جمركية كلما عبرت من محافظة إلى المحافظة التي تليها . وقد تختلف السبل في زيادة الأسعار ما بين الزيادة

اختيار الدكتور مهندس نادر رياض أميناً للصندوق باللجنة التنفيذية للمعهد القومي للأورام الجديد بمدينة ٦ أكتوبر، برئاسة الأستاذ/ معزز الألفي، وعضوية كل من الدكتور/ محمود الشريف، والأستاذة/ علا غبور، والأستاذ/ منصور عامر.

تم اختيار الدكتور مهندس / نادر رياض أميناً للصندوق باللجنة التنفيذية للمعهد القومي للأورام الجديد بمدينة ٦ أكتوبر، برئاسة الأستاذ/ معزز الألفي، وعضوية كل من الدكتور/ محمود الشريف، والأستاذة/ علا غبور، والأستاذ/ منصور عامر.

جدير بالذكر أن المعهد الجديد يقع على مساحة ٥٠ فداناً، أي ما يزيد على ٢١٣ ألف متر، وهو يعتبر المركز الأكبر في مصر والشرق الأوسط لعلاج الأورام، ومن المنتظر أن تبلغ ميزانية الإنشاء وكذا تزويده بالمعدات الطبية حوالي ٧٥٠ مليون جنيه، تمول جميعها من التبرعات والإسهامات الشعبية بمؤسسات المجتمع المدني وقطاع الصناعة ورجال الأعمال.



استيراد خطى طلاء يعملان بطاقة الغاز النظيفة

تم البدء في الإجراءات التنفيذية لاستيراد خطى طلاء يعملان بطاقة الغاز المرشدة والنظيفة، سيتم تركيب الخط الأول بطلاء الأجهزة المتحركة على عجل ودواليب الإطفاء بالدور الثاني بمصنع (٥)، كما سيتم تركيب الخط الثاني بالدور الأرضي بمصنع (٦) لطلاء الأجهزة اليدوية.

هذا ومن المنتظر أن يدخل الخطان الخدمة في شهر أكتوبر ونوفمبر من هذا العام على التوالي، وينتظر لهما أن يسهما في إحداث انطلاقة إنتاجية وفنية تتماشى مع الخطة الإستراتيجية لعام ٢٠١١.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البينة - ٢



دون أن ينتقص منها بحسابات جودة المنتج متناسياً أن منظومة الجودة المستقرة في الدول الصناعية والتي تعمل على اللحاق بها ترفض طرح أى إنتاج معيب بالأسواق إذ أن الصانع ينظر له على أنه خبير الجودة الأول المتخصص والذي يعمل لصالح المستهلك دون شبهة تلاعب من أى نوع .

نسوق من الأمثال في استحياء مثال إقامة الحفلات بأبعادها المختلفة سواء في حفلات الزفاف أو الاحتفالات الأخرى حيث يتمسك المطرب أو الراقصة باقتضاء أضعاف الثمن الذي يقتضيه من المصرى من صاحب الحفل العربى الجنسية.

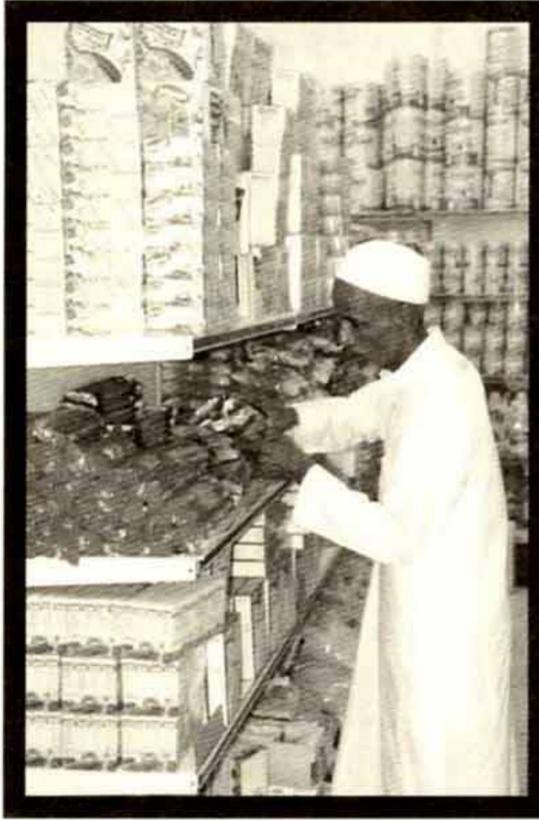
وكم رأينا من خلافات احتدمت عندما يكتشف المطرب أو الراقصة أن العريس ذو لهجة عربية

تشابه اسمه مع الأسماء المتداولة في مصر وقد ينتهي الأمر إلى الانسحاب من الحفل ما لم يتم توريد فرق القيمة عدأ ونقداً في التو واللحظة .

أما إذا انتقلنا لمجال أسمى من الرقص والطرب فلنا أن نمر على محطة العلاج في مصر وهى مهنة تعلق الكثير من المهن الأخرى لارتفاع مكوناتها الأخلاقى والإنسانى عن باقى المهن .

فكيف يستقيم مع ما أوردناه من وصف بأن يعمد كثير من الأطباء إلى اقتضاء أتعابهم سواء كانت كشف أو جراحة أو علاج بأسعار يساؤون فيها بين الجنيه والدولار عددياً بمعنى مضاعفة الأسعار المتعامل بها مع المصريين إلى خمسة أضعافها في حالة أداء نفس الخدمة للعرب والأجانب .

وقد نسمع في تبرير ذلك كلاماً كثيراً بعضه يدعى أن الطب مهنة اقتضت



من الأطباء التفرغ التام لها طول عمر الطبيب الذى عليه أن يحيا عمره كله دارساً وباحثاً ومعالجاً دون توقف كما أن الموهبة التى أوصلته لمكانته المرموقة لها تكلفتها المادية والمعنوية مقيسة بحسابات العمر .

وإذا أردنا أن ننظر في الأمر رغم اختلاف مضمون كفتي الميزان فسنقول أن الموهبة هي من عند الله أخذها مجاناً وبالقطع ليس ليحتفظ بها لنفسه وإنما ليفيد بها الناس ويعلى بها من شأن الطب ، وهذا هدف أسمى يعلو ما دونه من أهداف كما أن قضيتنا ليس في مطالبته بأن يعمل مجاناً وإنما في أن يساوى بين المرضى دون تفرقة بين جنسياتهم وإن كان له أن ينحاز للفقراء فيعالج بعضهم من باب الثواب بكل ما يعنيه ذلك من قيم نفسية وروحية وأيضاً دينية .

سأتوقف عند هذا الحد منتهياً إلى أن مثل هذه السلوكيات التى ليس لها مسمى آخر إلا إضافة عشوائيات جديدة لحياتنا في وقت لا يسمح فيه المجال لأى عشوائيات إضافية حبذا وأن هذا المسلك الذى ننفرده به ليس له مثلاً يشابهه في أى من الدول ذات الاقتصاديات الناهضة والمستقرة والتى تسعى للتعاون معها من واقع المساواة والندية في المفاهيم والجديّة وأيضاً في حرصها على استقرار الأسواق .

الصريحة في سعر الكيلو أو العبوة أو تعبئة ذلك في عبوات غير معيارية صغيرة مثل قراطيس الشاي والسكر وغيرها . على الجانب الآخر كيف يستقر مفهوم وحدة الدولة في ظل تعليمات تحظر نقل أسماك من بحيرة السد شمالاً أو سجاثر و حاصلات زراعية أو منتجات بعينها من محافظة إلى أخرى، ومع غرابة هذا الأمر إلا أن أحدا لا يسأل كيف تقوم أجهزة سيادية تابعة للدولة بتنفيذ هذه التعليمات وهى الغير مسبوقه بسائر الدول الأخرى. خطورة هذا الأمر انه يمس سيادة الدولة كما يمس حرية انسياب السلع والخدمات وهو ما تنادى به دولياً فما بالنا به محلياً .

يمتد بنا الأمر عمقاً في الغرابة عندما نرى أن القائمين على تسعير غرف الفنادق يفرقون بين السعر المعمول به للمواطن المصرى عنه عن المواطن الأجنبى بفرق تصل في متوسطاتها إلى بنم تح زيادة في الأسعار للنزيل الأجنبى ، وقد يبرر البعض ذلك بأن الإدارة التى تعتمد الأسعار تخص المواطن المصرى بمزايا لها مبرراتها السطحية من نقص الدخل وغير ذلك متناسين أن هذا الأمر في حد ذاته يمس سيادة الدولة من الحرص على استقرار الأسعار دون تمييز أو تفرقة بين مصرى وغير مصرى .

وليس المقصود من هذا المثال أن يفهمه البعض على أنه دعوة لزيادة الأسعار على المصريين بل هو في الواقع دعوة لتوحيد الأسعار عند حدها المخفض وكفى الأجنبى أنه تجشم مشقة القدوم إلى بلادنا

الجميلة عن طريق البر أو البحر أو الجو ليشعر بعد ذلك أن جميع الأبواب مفتوحة للترحيب به دون مغبة شبيهة الاستغلال طالما أقام عندهنا محترماً قوانين الدولة وأعرافها .

وعكس هذا يطبق فعلاً حيث تتمتع الرحلات السياحية أو الوفود الأجنبية بأسعار تصل إلى ١٠-١٥ دولار في الليلة بفنادق الدرجة الأولى بمنتجعات البحر الأحمر وهى ميزة لا يحصل عليها المواطن المصرى.

والأمد ليس ببعيد عندما كانت أسعار العملات الأجنبية في بلادى تقيم بثلاث فئات للتحويل بحيث كان يقيم الدولار بثلاثة أسعار في ذات الوقت الأول منها هو السعر الرسمى والثانى هو سعر السوق والثالث هو السعر الجمركى والذي يستخدم في تقييم سعر الواردات وكثرة ورغم غرابة هذا الأمر وكثرت التندر به محلياً وعالمياً إلا أن الأمر احتاج إلى ٢٠ عاماً قبل أن تتمكن إحدى الحكومات في عصر الرئيس مبارك من تغيير ذلك بجرة قلم وشجاعة قلب ، وإذا كان هناك ما لا يجب أن ننساه كعبرة من هذا الموقف فهو أن الإجراء إذا سار مساراً خاطئاً فإن الأمر قد يحتاج إلى عشرات السنين لتصحيحه.

أما الأوكازيونات ، فحدث ولا حرج حيث يستغل البعض موسم الأوكازيون لي طرح سلعاً من الذى اتفق على تسميتها فرز ثان أو تلك التى شابها عيوب في الإنتاج مقابل تلك الأسعار المخفضة حيث يشمل هذا السلوك المعيب كافة السلع باستثناءات محدودة كما لو كان الإنسان لا يستطيع ضميره المهني أن يخفض الأسعار



هانى محمد
مراجع حسابات - المركز الرئيسى

مواليد أكتوبر
١٩٧٧ - القاهرة.

حاصل على
بكالوريوس
تجارة شعبية
محاسبة -
جامعة حلوان.

حاصل على عدة
دورات تدريبية
فى المشتريات
والمخازن
وتطبيقات
الأوراكل.

الأمنيات: المزيد
من التآلق
والإبداع للشركة،
وفتح المزيد من
الأسواق
التصديرية
بالخارج.

الحالة
الاجتماعية:
متزوج ولديه
«عمر» عام
ونصف.

شخصية العدد

مبروك لقطاع الإنقاذ.. خط تعبئة جديدة من إنتاج إيطالى



تم وصول خط التعبئة الآلى الخاص بتعبئة وتغليف أجهزة الإطفاء اليدوية سعة ٣ و ٤ و ٦ و ٩ و ١٢ كجم، والتي يتم إنتاجها بمصنع (٥) بالدور الأرضى، وذلك بالعنبر المخصص لهذا الغرض. ومنتظر أن يصل فريق التركيب الإطالى خلال الأسبوع الأول من شهر أغسطس لينتهى التركيب مع نهاية الشهر، ليدخل الخدمة بكامل طاقته خلال شهر سبتمبر ٢٠١٠، وذلك بالتماشى مع الخطة الإستراتيجية لعام ٢٠١١.. مبروك لقطاع الإنتاج.

رمضان كريم

كل عام وأنتم بخير
أسرة «مجتمع بافاريا» تهنى جميع العاملين بالشركة بمناسبة قرب حلول شهر رمضان الكريم، مع أصدق التمنيات بموفور الصحة والسعادة. هذا وقد تقرر أن تكون مواعيد العمل خلال الشهر الكريم على النحو التالى:

مكتب تنفيذى - القاهرة	من الساعة ٩،٠٠ ص - ٣،٠٠ م
الإدارة العامة	من الساعة ٨،٠٠ ص - ٢،٣٠ م
المصانع	من الساعة ٨،٠٠ ص - ٢،٣٠ م
معرض جسر السويس	من الساعة ٨،٠٠ ص - ٢،٣٠ م
مجمع العاشر من رمضان	من الساعة ٨،٠٠ ص - ٢،٣٠ م
الفرع	من الساعة ٩،٠٠ ص - ٣،٠٠ م

شهادة طه حسين لهذا الرجل تظهر لنا أن زهو واصف بهويته العربية المشرقية والتقاء الأديب والسياسي في تأمل حضاري واحد لأعماقه القدرة على الحياة أمس والآن وغدا، وله القوة على النفاذ إلى ذهن ووجدان الإنسان الحرا أيا كان وطنه، والجسر الذي بناه واصف غالى بين الثقافة العربية والغربية ممثلا في فرنسا بلد العلم والنور، وضرورة الحوار بين الثقافتين، وكان سببا ورائدا في كل ذلك.

1

سياسي.. وأديب.. ووزير خارجية مصر خمس مرات

واصف غالى

عم الدكتور بطرس
غالى الأمين العام
للأمم المتحدة
السابق.
تلقى تعليمه في
مدرسة «الجزويت»
بالقاهرة، وحصل
على ليسانس
الحقوق من فرنسا
عام ١٩٠٤، وبعد
عودته من باريس
عمل بالمحاماة..
عينه الخديوى
عباس حلمى الثانى
محرراً بالخاصة
الخديوية عام ١٩٠٦



من مواليد ١٤ من
أبريل ١٨٧٨، بحى
الغجالة بالقاهرة،
الابن الثانى
لبطرس غالى
رئيس وزراء مصر
(١٩٠٨ - ١٩١٠)
وأحد كبار ملاك
مديرية بنى
سويف، وتنتمى
الأسرة إلى الميمون
مركز الواسطى
(بنى سويف)..



المفاوضات لإلغاء
الامتيازات الأجنبية،
ثم تولى نفس
المنصب في وزارة
مصطفى النحاس
الرابعة (أول
أغسطس ١٩٣٧ -
٣٠ ديسمبر
١٩٣٧)، واهتمت
هذه الوزارة برسم
سياسة مصر
الخارجية - دون
أي مؤثرات -

ويتمثل ذلك في الاهتمام بقضية
فلسطين، حينما أثارها واصف غالي
أمام عصبة الأمم وكان هو ممثلاً لمصر
في تلك العصبة، وكان هذا آخر عهده
بالمَنْصب الوزاري.

بعد أن اعتزل العمل السياسي في عام
١٩٣٨، سافر مع زوجته إلى فرنسا
عام ١٩٣٩، وعقب قيام الحرب
العالمية الثانية لجأ إلى «فيشي» عام
١٩٤٠ وبقياً فيها سنتين، ثم سافراً
إلى جنيف ومكثاً فيها حتى عام
١٩٤٤.

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية،
عاد واصف إلى مصر عام ١٩٤٥،
وظل بعيداً عن العمل السياسي
والحزبي، حتى عينته حكومة الوفد في يناير ١٩٥٠
عضواً بمجلس الشيوخ، ثم عُين أثناء عضويته
بمجلس الشيوخ عضواً بمجلس إدارة شركة قناة
السويس.

بعد حريق القاهرة عام ١٩٥٢، قدم استقالته من
عضوية مجلس الشيوخ، ثم من عضوية مجلس إدارة
شركة قناة السويس في يونيو ١٩٥٦. ثم توفي
واصف غالي في يناير ١٩٥٨.

كتب واصف غالي جميع أعماله الأدبية والفكرية باللغة
الفرنسية منها «جنة الزهر» الذي صدر ببافيس سنة
١٩١٣ وهو عبارة عن مختارات من الشعر العربي
مترجمة، تسبقها مقالات عن طبيعة الشعر عند أهل
الضاد، و«تقاليد الفروسية عند العرب» طبع سنة
١٩١٩ ببافيس، وهو بحث في نشأة الفروسية العربية
وتطورها، كان واصف قد بدأ كتابته في القاهرة في
سنة ١٩١٤ وفرغ منه في باريس سنة ١٩١٦، غير أنه
لم يتمكن من نشره قبل نهاية الحرب الأولى.. وأخيراً
كتب «اللؤلؤ المنثور» الذي صدر سنة ١٩١٩ ببافيس
أيضاً، وهو مجموعة من قصص الحكمة المستوحاة من



كان واصف غالي
حريصاً على الوحدة
الوطنية بين
المسلمين والأقباط، إذ
أعلن عقب اغتيال
والده عام ١٩١٠م
أنه حادث فردي
ولأسباب سياسية
وليس طائفية،
ولذلك شجبت فكرة
عقد مؤتمر قبلي عام
١٩١١م، والسبب
رفضه من قبل والده
بطرس غالي قبل اغتياله.

رشحه الأقباط لعضوية الوفد برئاسة
سعد زغلول للمطالبة باستقلال مصر،
وكان يقيم في باريس منذ الحرب
العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨)، وتم
إخطاره تلغرافياً بذلك، وكان أول قبلي
ينضم إلى الوفد المصري، وعقب وصول
أعضاء الوفد إلى فرنسا في ١٨ من أبريل
١٩١٩، انضم إليهم، ووقف بجوار سعد
زغلول حتى العودة إلى أرض الوطن في
أبريل عام ١٩٢١.

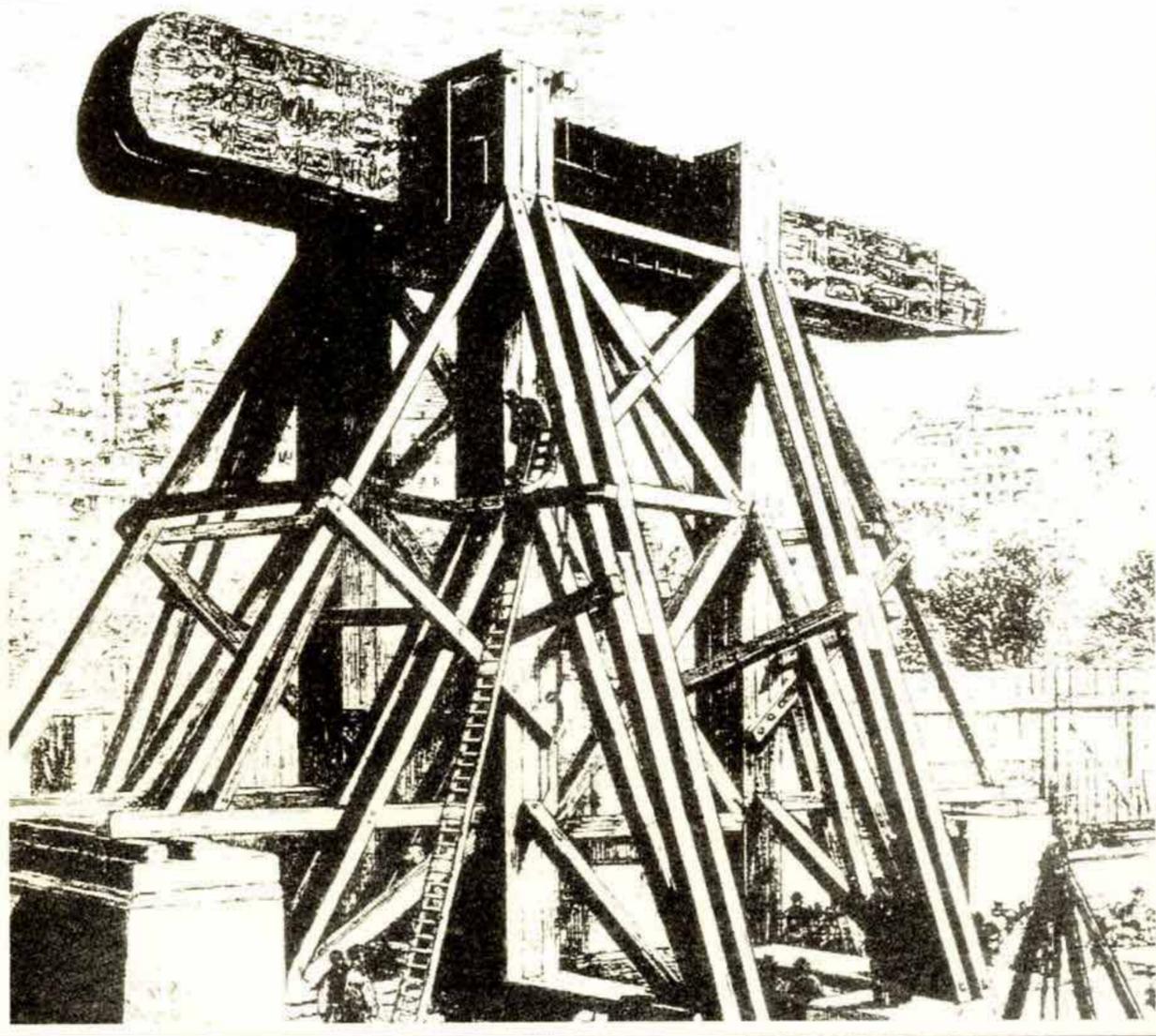
اعتقل مع سبعة من أعضاء الوفد في ٢٥
من يناير ١٩٢٢ بعد اغتيال مستر «برث»
وحكم عليه بالإعدام، ثم عدل الحكم
للحبس والغرامة، ثم أفرج عنه في ١٤
مايو عام ١٩٢٣.

عندما أصدرت بريطانيا تصريح ٢٨ من فبراير ١٩٢٢،
كان واصف غالي سكرتيراً للوفد، فاستنكر ولي
بريطانيا حماية الأقليات، واعتبر ذلك تدخلاً في شؤون
المصريين، ولذلك أجمع الأقباط - حيازاً لرأى واصف
غالي - على رفضهم عند وضع الدستور التمثيل
النسبي للأقليات في البرلمان، مما أدى إلى امتعاض
الإنجليز من موقف الأقباط في مصر.

اختير وزيراً للخارجية في أول وزارة شعبية برئاسة
سعد زغلول (٢٨ يناير ١٩٢٤ - ٢٤ نوفمبر ١٩٢٤)، ثم
تولى نفس المنصب في وزارة مصطفى النحاس الأولى
(١٦ مارس ١٩٢٨ - ٢٥ يونيو ١٩٢٨)، وكذلك وزارة
مصطفى النحاس الثانية (أول يناير ١٩٣٠ - ١٩ يونيو
١٩٣٠)، وقد اهتمت هذه الوزارة بمواصلة المفاوضات
مع بريطانيا، بسبب الخلاف حول السودان، وهي
القضية التي أدت إلى تعثر المفاوضات المصرية
الإنجليزية جميعها قبل ٢٣ من يوليو ١٩٥٢.

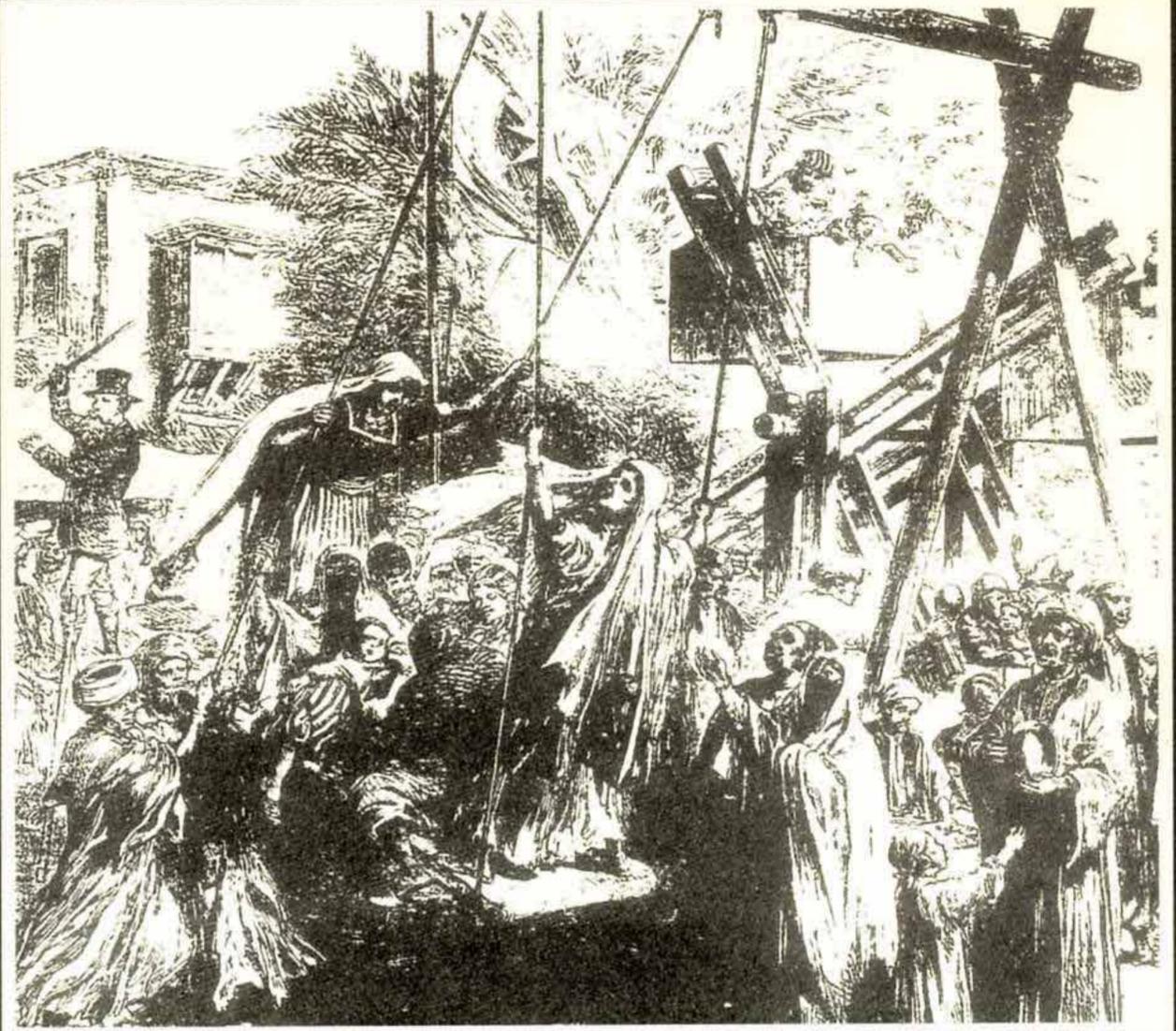
تقلد منصب وزير الخارجية للمرة الرابعة في وزارة
مصطفى النحاس الثالثة (مايو ١٩٣٦ - ٣١ يوليو
١٩٣٧)، وشارك واصف غالي في عضوية لجنة





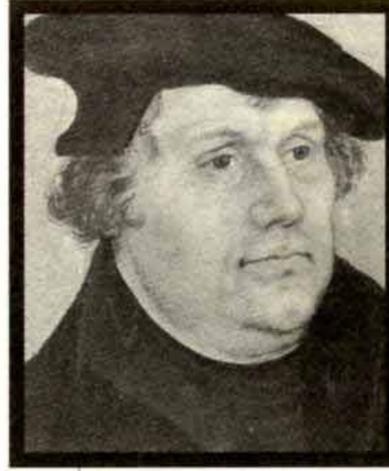
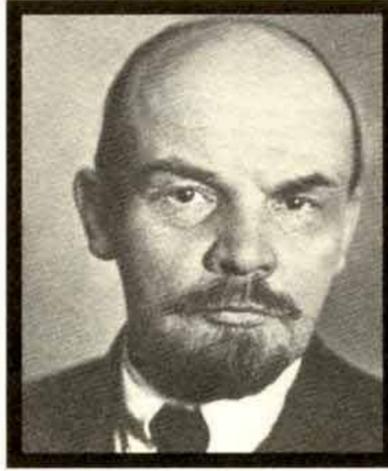
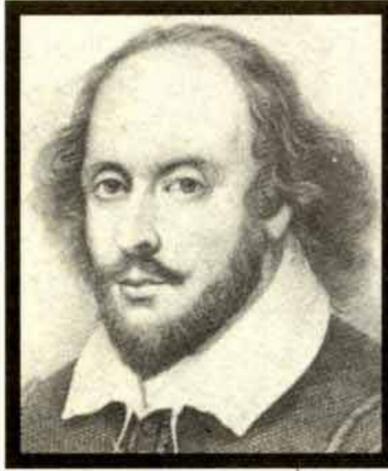
الألة
المستخدمة
لوضع
المسلة
المصرية
على ضفاف
نهر التايمز
بلندن
يونيو عام
١٨٧٨ م

الملاهى
فى أحد
الأحياء
الشعبية
بمدينة
الإسكندرية
عام ١٨٩٦



هؤلاء صنعوا تاريخ العالم

ماذا يعنى تغير التاريخ؟ هل يستلزم ذلك قوة أم فكراً جديداً أم أنها طاقات الإبداع والاختراع؟! أم أنه التمرد على النمطية فى التفكير وتناول الحياة من منطلق جديد ومتفرد؟ مجلة «الصنداي تايمز» استعانت بمجموعة من العلماء فى مختلف المجالات لحصر أهم ثلاثين شخصية غيروا مجرى التاريخ فى مجالاتهم المختلفة، وكان منهم العالم والمناضل السياسى والقائد العسكرى والأديب، وكلهم خلدتهم التاريخ لما أسهموا به فى رقى وتقدم الإنسانية.



وإنما تطورت عبر فترات طويلة من الزمن.

كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣)

سياسى ومفكر ألماني، أصدر الميثاق الشيوعى عام ١٨٤٨، وكان الأب الروحى للفكر الشيوعى فى روسيا وغيرها.

توماس أديسون (١٨٤٧ - ١٩٣١)

الأمريكى مخترع الفونوغراف عام ١٨٧٧ والمصباح الكهربائى عام ١٨٧٨، كما قام بتطور تليفون جراهام بل، وبلغ عدد اختراعاته رقماً كبيراً رغم أنه فى طفولته كان يعانى من صعوبات مدرسية جعلت مدرسيه يتهمونه بالقصور والغباء!

سيجموند فرويد

عالم النفس النمساوى الشهير الذى أوجد العلاج النفسى عن طريق تحفيز المشاعر المكبوتة لدى المريض وذكرياته إلى عقله الواعى، واشتهر بإرجاعه لمعظم مشاكل الإنسان النفسية وتصرفاته إلى أسباب تتعلق بالجنس.

فلاديمير لينين (١٨٧٠ - ١٩٣٤)

الزعيم الروسى الشيوعى الذى كون حزب البلاشفة عام ١٩٠٣ وبعد الحرب الأهلية التى استمرت من عام ١٩١٧ حتى عام ١٩٢٢ وقت تكون الاتحاد السوفيتى، وكان لينين هو الزعيم.

والقوانين الثلاثة التى حملت اسمه والمتعلقة بالحركة وأفكاراً أخرى كانت الأساس فى علم الفيزياء الحديث.

أدموند هالى (١٦٥٦ - ١٧٤٢)

عالم الفلك البريطانى الذى كان من إسهاماته رسم أول خريطة للنيازك فى السماء، وكان من العلماء الذين قابلوا نيوتن عام ١٦٨٤ وشجعوه على كتابة قوانينه.

جان جاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨)

الفيلسوف والأديب السويسرى الشهير الذى كتب آراءه السياسية فى كتاب «العقد الاجتماعى» عام ١٧٦٢، وكان لهذا الكتاب أثر كبير فى قيام الثورة الفرنسية.

نابليون بونابرت (١٧٦٩ - ١٨٢١)

القائد والإمبراطور الفرنسى الشهير الذى ظهر خلال الثورة الفرنسية وبعدها عام ١٧٩٩ أوصله انقلاب إلى منصب عسكرى جعل منه ديكتاتوراً ومنح نفسه لقب إمبراطور عام ١٨٠٤.

شارلز دارون (١٨٠٩ - ١٨٨٢)

العالم البريطانى صاحب نظرية النشوء والارتقاء الذى جمع معلوماته من خلال سفرياته على مدى ٢٠ عاماً ومنها كتاب «أصل الأشياء» وكان يؤمن أن الكائنات لم تظهر كل منها على حدة،

جراردس مركيتور (١٥١٢ - ١٥٩٤)

وضع خطوط الطول والعرض على الخريطة عام ١٥٦٩، وساعد الملاحين فى الذهاب لمسافات بعيدة بدون استخدام البوصلة.

وليام شكسبير (١٥٦٤ - ١٦١٦)

الأديب الشاعر البريطانى الغنى عن التعريف، والذى قال عنه البريطانيون: «لو أننا خیرنا بين متسعمراتنا فى العالم كله ووجود شكسبير لاخترنا شكسبير... ولا تزال أعماله التى ترجمت إلى كل لغات العالم تلهم الكثيرين، بما تمسه من الطبيعة الإنسانية بدقة وحساسية.

رينيه ريكارد (١٥٩٦ - ١٦٥٠)

عالم الحساب والفيلسوف الفرنسى الشهير الذى بنى الكثير من نظرياته على الشك، وقال قولته الشهيرة: «أنا أفكر إذن أنا موجود»، وكانت له إسهامات عديدة فى مجال علم الهندسة.

إسحق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧)

يعتبره الكثير من المعاصرين أهم العلماء على الإطلاق وأكثرهم دوراً فى تغيير الفكر والعلم، هو عالم بريطانى نبغ فى الطب والهندسة، وكتب مؤلفه الشهير «القواعد الحسابية للفلسفة الطبيعية» عام ١٦٨٧ والتي حوت القوانين الأساسية للجاذبية



قصة أول إرسال تليفزيوني

في الثاني من نوفمبر عام ١٩٣٦، بدأت الصفحة الأولى لتاريخ التلفزيون، عندما تم بث أول برنامج تليفزيوني في لندن، بعد ظهر ذلك اليوم التاريخي.

قبل هذا البرنامج لم يصدق الكثيرون الإعلانات عن جهاز يستطيع نقل الصورة والصوت للجماهير في المنازل، لذلك لم يستجيب لشراء هذا الجهاز في ذلك الحين سوى مئات من العائلات، لكن الساعة الثالثة بعد ظهر الثاني من نوفمبر ١٩٣٦ شهدت ظهور أعجوبة التلفزيون، واستطاع من امتلكوا هذا الجهاز رؤية وسماع ما كان في ذلك الحين يعتبر من المستحيلات، وهو جهاز صغير في المنزل ينقل أحداثاً تبث من بعيد!

ولم تكن القدرة على الإرسال في ذلك الحين تزيد على أكثر من عدة كيلومترات من مركز الإرسال، ولم يمتد الإرسال إلى أكثر من ساعتين في اليوم، تخللتهما فترات استراحة، خوفاً من انفجار أجهزة الإرسال أو الإضرار بعيون المشاهدين! وهكذا تحمل قصة التلفزيون نفس مراحل وخطوات الابتكارات الأخرى، مثل السيارة والطائرة وغيرهما!

الصبر

هل شاهدت حجراً وهو يكسر الحجارة؟ يظل يضرب الصخرة بفاسه أو معوله ربما مائة مرة دون أن يبدو فيها أدنى أثر يبشر بكسر أو فلق، وليست الضربة الأخيرة هي التي حققت هذه النتيجة بل المائة ضربة التي سبقتها. ما أكثر الذين يرجعون من منتصف الطريق! بل ما أكثر الذي يبأسون من كفاحهم قبل أن يجنوا ثمرته! لو استمروا وثابروا حتى الضربة الواحدة بعد المائة لحصدوا كل ما زرعوا وأكثر.

لأذي ياء فقط!



الرسم الأول هو مرآة الرسم الثاني، وتوجد خمسة أخطاء بين هذين الرسمين.. حاول معرفتها!

من غرائب المخلوقات



عندما يجد الرقود نفسه محاصراً رهرفته مراجبه عذوما
فانه يتخذ ظهراً يومه بالشراسة وبذلك يخيف معظم أعدائه .
والويل لقطب الصيد الذي
يظهر انه الرقود يتراجع



قبعة باردة تزيل آلام الصداع

تمكن بريطانيون من اختراع قبعة مبتكرة تساعد في تخفيف آلام الصداع، حيث تجمع ما بين العلاج البارد والظلمة التامة، وهما صفتان يحتاجهما أشد الاحتياج مريض الصداع في نوبته الأليمة.

تُغطى القبعة المصنوعة من نسيج «ليكرا» المطاطي والمبطنة بقماش أسود، منطقة الرأس والعينين كلها، وتملاً بأكياس من مواد تحتفظ بالبرودة تستهدف المساحات الأكثر إيلاًماً في الرأس. صممت القبعة المصنوعة من مادة مرنة وصالحة للتنفس بحيث تؤمن الراحة الكاملة، وتناسب جميع أحجام الرأس.

سر السعور بالسعادة

أظهرت دراسة حديثة قام بها فريق من علماء النفس، حول شعور الأفراد بالسعادة أو التعاسة، أنه لا يوجد شخص يولد سعيداً.. لكن الإنسان هو الذي يمكن أن يحقق لنفسه السعادة بالطريقة التي يفكر أو يتصرف بها. وعادة فإن الأشخاص السعداء يتمتعون بقدرة على استغلال الفرص التي تتاح لهم، ويتميزون بموقف بسيط إزاء الحياة واستعداد لخوض تجارب جديدة.. وعادة ما يكون الأفراد السعداء على يقين من أن المستقبل سوف يحمل معه حظاً سعيداً، وهذا اليقين يجعل الشخص قادراً على تحقيق أحلام عديدة.

فكاهات

الطبيب: لماذا لا تتناول الدواء بانتظام؟
المريض: حتى أفاجئ الجراثيم!

طبيب عيون مع زوجته قصيرة النظر في حديقة المنزل.. قدم لها وردة، وهو يقول: هل ترين هذه الوردة؟ قالت: نعم.. رجع بالوردة إلى الوراء وقال لها: وهكذا!؟

مرة واحد اشترى سيارة شبح «طلعتله بالليل»!!

الأول: هل تعرف خط الاستواء؟

الثاني: هل هو قريب من خط النسخ؟!

الأول: ما هو الحيوان الضخم، الذي لونه رمادي، وله خرطوم طويل، ويبدأ اسمه بحرف الألف؟
الثاني: أبو الفيل!!

طرق أحدهم بعد منتصف الليل باب أحد المطاعم..
سأل: هل لديكم عشاء؟
قيل له: نعم بالتأكيد..
سأل متعجباً: ولماذا لا تدعونني؟!

الزوجة: آه لو كنت عصفورة..
الزوج مازحاً: آه لو كنت بندقية صيد!

المريض للطبيب: عندما أمشي كثيراً أتعب.
أجابه: بسيطة خذ «تاكسي»!!

بخيل قال لابنه: انجح هذا العام وأنا أشتري لك كرة. ونجح الولد.. واشترى له أبوه كرة.. لكنه قال له: لو نجحت العام القادم سأدعك تلعب بها!!

حكاية

الهاتف المحمول يسد لمن مشترياته!

عرضت إحدى شركات الاتصالات اليابانية العملاقة مجموعة من الهواتف المحمولة، تستطيع أن تسد أثمان مشترياتك بمجرد أن تقرب الهاتف المحمول من آلة الدفع الخاصة في المحال التجارية. هذه التقنية الحديثة، تم تطويرها منذ عام ٢٠٠٧ وهي تسعى إلى الاستغناء عن بطاقات الدفع الإلكترونية المعروفة، كما تمكن صاحب الهاتف المحمول من التواصل مع حسابه البنكي، ومعرفة رصيده والحركات والسحوبات التي تمت على الحساب.

يذكر أن عدداً كبيراً من الشركات المتخصصة في خدمات الدفع الإلكترونية تعمل على تطوير تلك التقنية حيث يصبح تحويل الأموال حول العالم يتم بسهولة ويسر، بحيث يستطيع حاملو تلك الهواتف المحمولة أن يسددوا مشترياتهم بغض النظر عن مكان وجودهم وبغض النظر عن العملة المتداولة.

إنه عصر التقنية الحديثة، عصر الهواتف المحمولة التي جعلت العالم أقرب إليك من ضغطة زر في هاتف نقال!

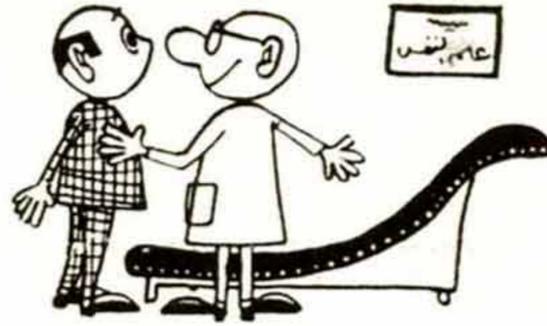
دماغ الرجل أكبر من دماغ المرأة

تقول دراسة حديثة إن الرجل دماغه أكبر مرتين من المرأة، خصوصاً في بعض الأجزاء، ومنها المنطقة المسؤولة عن نظام الإنذار لمواجهة التهديدات والخوف والخطر. وفي المقابل، فإن نظام الخلايا العصبية، في الدماغ، أكبر وأكثر نشاطاً عند الإناث، لذلك تتفاعل المرأة بشكل طبيعي مع مشاعر الآخرين من خلال قراءة العواطف وتعابير الوجه، وتفسير نبرة الصوت، والتعبيرات غير المسموعة، أفضل من الرجل.

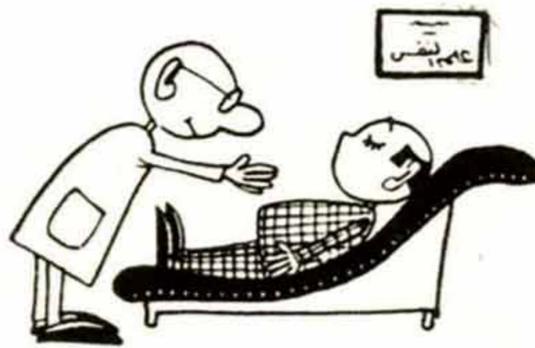
أشاع طائر المكاء خبر هجوم الصيادين على البحيرة لصيد الأسماك، وطلب من سرطان البحر أن ينقل الخبر إلى السمك فوراً وحمايتهم من هذا الخطر. قالت السمكات: هذه شهامة من المكاء أن ينبهنا إلى هذا الخطر، ونرى أن يتولى بنفسه إنقاذنا من هذا الهلاك. قال المكاء: يمكن الانتقال إلى بحيرة أخرى، وسوف أحمل الواحدة بعد الأخرى إلى المياه الجديدة، وبدأ المكاء يلتهم في كل مرة سمكة من السمكات حتى أصبحت البحيرة خالية من كل أنواع السمك. قال سرطان البحر لنفسه: لم يبق عند البحيرة غيري أنا، ومن المؤكد أنني سأكون الفريسة القادمة ولا نجاة إلا بالقضاء عليه.

بريشة الفنان صلاح جاهين

كاريكاتير



(١)



(٢)



(٣)

● في العيادة النفسية ●

1 شارع قصر النيل



يبدأ شارع قصر النيل - في قلب القاهرة - من ميدان الإسماعيلية الذي أطلق عليه ميدان التحرير بعد قيام الثورة، والتي حرمت الشارع من احتضان تمثال بانيه ومخططه الخديوى إسماعيل باشا، والذي لسوء حظه وصل تمثاله من إيطاليا بعد قيام ثورة يوليو بثلاثة أيام، يمر الشارع بميدان وتمثال سليمان باشا والذي سمته الثورة أيضاً ميدان طلعت حرب، وينتهي بميدان مصطفى كامل، والذي أبقى عليه لأنه تمثال الزعيم المصرى الشاب، والذي اكتتب الشعب المصرى بجميع طبقاته وأفراده عام ١٩١٠ عقب وفاته، وقررت الحكومة المصرية نصب تمثاله فى هذا الميدان تخليداً لذكراه.. وقد شهد شارع قصر النيل جزءاً من تاريخ مصر، بدءاً من محمد على باشا وإبراهيم باشا، والخديوى إسماعيل الذى أول من فكر فى وضع خطة محكمة لتجميل الشاطئ الشرقى للنيل، حيث إن تلك المنطقة كانت أرضاً وعرة ومزدحمة بالبرك والمستنقعات، وبعد أن تولى إسماعيل حكم مصر أمر بالتوسع فى تعمير هذه المنطقة إلى واجهة حضارية، فأمر بدك الشوارع ومد أنابيب المياه تحتها وارتفعت المصابيح لإنارتها لتكون أول منطقة فى القاهرة تضاء لياليها، وبعدها قام إسماعيل باشا بمنح أرض المنطقة، والتي كانت تبلغ فى ذلك الوقت حوالى ٦٠٠ فدان لمن يرغب فى تشييد المباني بشرط ألا تقل تكلفة العمارة عن ٢٠٠٠ جنيه، بهدف ضمان بناء عمارات كبيرة عصرية يتوافر فيها الذوق الرفيع، وفى عام ١٨٧٤ احتلت مساحة المباني حوالى ٣٠٪ وشبكة الطرق أيضاً ٣٠٪ والباقي حدائق شاسعة، وهكذا ظهر شارع قصر النيل تظله وتتخلله الحدائق من كل جانب - التي اختفت الآن - ولم يبق سوى جمال وروعة العمارات على جانبيه، والتي اشتهرت بشرفاتها ومشربياتها المزينة برسومات وأشكال فى منتهى الجمال والدقة..

مختار يونان

رئيس
اللجنة
التنفيذية
العليا

رضاء العميل.. ومنظومة الجودة



د. نادر رياض

تطبيق نظام يلزم هيئة السكة الحديد الألمانية العريقة والأفضل سمعة عالمياً بأن ترد للراكب جزءاً من شئ التذكرة بتصاعد ترويجياً مع زيادة فترة التأخير عن الموعد المحدد للوصول بدءاً من ٥ دقائق تخيراً إلى أن ترد قيمة التذكرة بالكامل إذا وصل التأخير إلى ساعة أو أكثر.

ويتم التفاوض حالياً بين جهاز حماية المستهلك الألماني وشركة لوفتهانزا كإحدى شركات الطيران العاملة في سماء ألمانيا لإلزامها بغرامات تأخير يصل حجمها الأقصى إلى ٦٠٠ يورو عن التذكرة بغض النظر عن قيمتها وهو الأمر الذي يطلي من شأن وقت الراكب وقيمتها ويلزم شركات الطيران بمسئولي أعلى من الانضباط.

وهناك صناعة السيارات ومماثلته من طرازات جديدة تراعى فيها التصميمات المختلفة للرفع الكفاءة وتخفيض استهلاك الوقود ورفع معدلات الرفاهية. كما تولي اهتماماً خاصاً بشكل عجلة القيادة وعصا تغيير السرعة وذلك لأنها الجزء من السيارة التي يتعامل معها قائدها من منطلق التعامل والتلاصق المباشر. على الجانب الآخر فإن تلك الشركات الناشئة في صناعة السيارات تحرض على أن تطلق منتجاً جديداً كل دورة دون انتظار لتحافظ على استمرار الإقبال على منتجاتها والتي تطبقها في فترات متعاقبة تتفق فيها على نفسها قبل أن تكون منتجاتها السابقة قد تخطى عنها عرض نفوقها وهي تؤدي بذلك سلوكاً قيادياً يأخذ بالزيادة Leading Attitude. وهي مسورة من مسور حسين استنار النجاح والوصول إلى الرضاء الكامل للعميل.

وإذا دخلنا في منطقة التعامل مع العميل وهو محور منظومة الجودة فإن ذلك قد يكون متخلاً لوضع سياسة للحفاظ على توجه المؤسسة نحو الاستثمارية ومواكبة ركب التطور المستمر. فنرى اهتماماً بجودة إدارة ملف الشكاوى من قبل الإدارة العليا للمؤسسة بدءاً من الاهتمام بجودة تلقي مكالمة تليفونية. الاهتمام برصد الأخطاء واتخاذ الحلول التصحيحية لها وكذلك الإجراءات المانعة لتكرار نفس الخطأ. الاهتمام بطرق قياس ورصد درجات رضاء العميل على مختلف مناطق السوق على اتساعها. ولأنك إن الإرضاء الكامل للعميل يمثل الحد الأدنى من حقوق المستهلك من ناحية والخط الطموح من الشركات الرائدة الساعية للاستحواذ على درجة من الريادة وهو ما يتماشى مع المستنصر في الأعراف والسلوكيات التسويقية الدولية.

ومن أمثلة تلك مآلاته به وسائل الاعلام العالمية أخيراً من سحب شركة فورد لأكثر من ٤٦٠ ألف سيارة من الأسواق لإجراء تعديلات عليها رأتها الشركة ضرورية لخدمة نعمة الشركة من قصور اكتشفته بعد البيع واقتضاء الزمن ولم تجد في ذلك غضاضة تمس سمعتها إذ إن إصلاح خطأ ما وإن كان طفيفاً رغم تكلفة ذلك الباهظة بمقاييس المال لا يفسد الخسارة الناجمة بقياس السمعة والرضاء الكامل للعميل الذي قد يتحول لسلعة منافسة أخرى.

وفي ألمانيا قام جهاز حماية المستهلك لأول مرة منذ تاريخ إنشاء السكة الحديدية التي يزيد عمرها عن ١٥٠ عاماً

إن من يدخل في دائرة الجودة يعلم أكثر من غيره أن الرضاء الكامل للعميل هو محور تطور أداء المنتج والعنصر الحاكم في نجاح أى منشأة.

ورائع الأمر أن أية سوق ذات فكر تقدمي تضع توقعات العميل من المنتج نصب أعينها على الدوام باعتباره السقف العلوي للتوقع منه ليبنى استراتيجيته للمدى القريب والمتوسط والبعيد ليستثمر دون تحفظ في مجال البحوث والتطوير تحقيقاً لهذه الغاية.

ونحن في عصر التنقيات الهائلة والتطور العلمي المتسارع لم يعد إنتاج سلعة ما غاية في حد ذاته فقد أصبح العميل وما يحكم مزاجه واتجاهه الشرائية وتطلعاته الشخصية الحرك الأساسى لوجود وتوجهات أية مؤسسة إنتاجية.

جريدة الأهرام (الصفحة 11) 2010-7-3

وأوضح المقال أن الإرضاء الكامل للعميل يمثل الحد الأدنى من حقوق المستهلك من ناحية والخطوة الطموح من الشركات الرائدة الساعية للاستحواذ على درجة من الريادة، وهو ما يتماشى مع المستنصر في الأعراف والسلوكيات التسويقية الدولية.

نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٧/٣ مقال الدكتور مهندس/ نادر رياض تحت عنوان «رضاء العميل.. ومنظومة الجودة» أكد فيه أن الرضاء الكامل للعميل هو محور تطور أداء المنتج والعنصر الحاكم في نجاح أى منشأة.

فكرة

ليس الاكتفاء الذاتي هو الحل دائماً

تربينا كمهندسين صناعيين على ما دأب أساتذتنا على تلقيتنا بكليات الهندسة وهنوع هندسة الإنتاج ، والهندسة الصناعية، أن الاكتفاء الذاتي والتكامل الصناعى هما الوسيلتان المثليتان للنمو والتطور فى الصناعة ، ورائنا شركات تشتري الصناعات الغذائية لهما ، وأخرى تتوسع فى توفير خدمات ذاتية ، فرأينا أنشطة مستحدثة تجد على صناعات كانت تعمل بنجاح دونها ، وأصبحت تقيم كوحداث تابعة لتوفير أعمال النظافة والحراسة ، ونقل القمامة والمخلفات ، كذلك ورش صيانة السيارات ، وتوريد الأطعمة لتعاملين عن طريق تلك الإدارات الجديدة التى تنشئها ، وهو الأمر الذى ما سيلبث بعد سنوات أن يسقط من حساباته كل الأمور الجوهرية المتعلقة بحسابات التكلفة والعائد ، ويزداد قبضه مع الوصول لمرحلة "التدخل الإدارى" فى الإشراف على عناصر الجودة فى هذه العمليات ، فنرى أن عمليات النظافة لم تعد تتم بالطريقة البراقة التى بدأت بها ، وأعمال الحراسة لحقت بها أمراض كبير سن أفرادها ، وثقل حركتهم وتبدل الإحساس مع الوقت ، واتسمت عمليات نقل القمامة والمخلفات بالقذارة والتلوّث ، وعمليات "التربيع الجانبى" فيما لا يجب التربيع منه . وأصبحت تكاليف إصلاح السيارات وعمل العمرات البسيطة تنوق أضعافاً مضاعفة تكلفة تنفيذها خارج المصنع ، ناهيك عن تردى مستواها الفنى .



د.م. نادر رياض

أن سوق الخدمات الصناعية هي سوق مثلك أى سوق مفتوحة ، يتنافس فيها متنافسون فى كل من جودة الخدمة وسعرها ، وهو أمر له وجاهته.

نشرت جريدة الوطن اليوم فى عددها الصادر بتاريخ ٢٠١٠/٧/١٣ مقال الدكتور / نادر رياض تحت عنوان «ليس الاكتفاء الذاتي هو الحل دائماً» أكد فيه أن الاكتفاء الذاتي والتكامل الصناعى هما الوسيلتان المثليتان للنمو والتطور فى الصناعة.

وأشار المقال إلى أن سوق الخدمات الصناعية هي سوق مثل أى سوق مفتوحة يتنافس فيها متنافسون فى كل من جودة الخدمة وسعرها والالتزام بتوفيرها فى الوقت المحدد لذلك، وهو أمر له وجاهته.

زملاء جدد

انضم لأسرة بافاريا زملاء جدد تم تعيينهم خلال شهر يوليو وهم:

كريم محمد فؤاد - محاسب أول - الحسابات، كريم عادل فهيم -



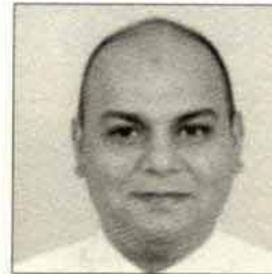
عمرو رمضان عويس



مينا نصحي بخيت



كريم عادل فهيم



كريم محمد فؤاد

محاسب- الحسابات، مينا نصحي بخيت - مراجع حسابات - المراجعة، عمرو رمضان عويس - مندوب مبيعات منفذ - مبيعات أجهزة السيارات، شريف جرجس إبراهيم - مندوب مبيعات منفذ - مبيعات أجهزة السيارات، عبد الرحمن على عبد الرحمن - سائق - الغردقة، مصطفى إسماعيل محمد - مسئول شؤون إدارية ومالية - الفيوم، ناجي فايز رزق - مسئول صيانة - السادات، تامر حسنى حلمي - أمين مخزن - السادات، أحمد إبراهيم محمد - عامل إنتاج - المصنع، محمد رأفت عبد العزيز - عامل إنتاج - المصنع، حسن محمد حسن الدمرداش - عامل إنتاج - المصنع.



حسن محمد حسن



عبد الرحمن على



شريف جرجس إبراهيم

حالات تدريب

كما قامت الشركة بتدريب الزملاء وهم:

إبراهيم محمد عثمان - مسئول صيانة - المنيا، محمد حسن هلال - أمين مخزن - شبين الكوم، فيفيان فؤاد نجيب - مسئول دعم فنى لمستخدمى البرامج - نظم المعلومات.



فيفيان فؤاد نجيب



محمد حسن هلال



إبراهيم محمد عثمان

زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق للسيد:

سامر حامد فتحى - نائب مدير مبيعات فرع - مشترك بورسعيد.



سامر حامد فتحى

دورات تدريبية

ناجية، مدير نظم المعلومات للتطوير، نظم المعلومات - ميزفا نصر، سكرتيرة الموقع الإلكتروني، قسم الدراسات الإعلامية والاقتصادية - داليا يوسف، مدير مكتب، نائب رئيس مجلس الإدارة - توفيق حلمي، مساعد مدير شؤون العاملين، إدارة الموارد البشرية - فتحى وديع، مدير التدريب والشؤون الحكومية، إدارة الموارد البشرية - سمير رشدى، مصمم نماذج مطبوعات، التصميم الدعائى والإشراف المعماري - ناجى عزمى، سكرتير إدارى، الشؤون الإدارية - ليليان جورج، موظفة اتصالات، مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة - مريانة عزت، أمين خزانة فرع، فرع سيتى بوينت - كريم صبرى، سكرتير إدارى فرع سيتى بوينت.

عقدت الشركة دورة تدريبية فى الفترة من ٦ إلى ٧/٧ تحت عنوان Business Netiquette اجتازها السادة الزملاء:

أ عادل عزمى، مدير إدارة الفروع، إدارة الفروع - صلاح زوزو، مدير إدارة الجودة الكلية مدير إدارة خدمة العملاء، الجودة الكلية - حافظ سعد، مدير تصدير إفريقيا والشرق الأوسط، تصدير إفريقيا - اميل اندراوس مدير التصميمات الهندسية + مشرف تصميم وتصنيع الإسطمبات، البحوث والتطوير - يسرى جورج، مدير التطوير الفنى لخطوط الإنتاج والآلات، التطوير الفنى - مدحت ماهر، مدير فرع إكسبو - مشيرة عبد المسيح، مدير نظم المعلومات للعمليات، نظم المعلومات - هشام

صحافة مصر المحروسة

٢٤
القبيل المصري ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٤

أول صورة لسعد باشا في لندن تتحف بها أبناء النيل



دوة الرئيس يوم وصوله لندن عاصمًا يقابل بمصر الناعين واصناء الجمعية المصرية والخاصين من اعضاء الوفد ليقاوش المشتر رابري
مكوثه في السنة المصرية وعقد السودان

مطبخ الباشا والباشا



عيد جلوس جلاله الملك فؤاد الاول



بتوج النيل اليوم صدره صورة جلالة ملك النيل الممدى
مهننا تهنئين وفرحاً فرحين . أولاً بفضله وتأييداً بعبء جلوسه
المبارك على الأريكة المصرية



تنرج جلالة الملك وقام بايحاء ملك مصر في جو مثليد
بتيوم كتيبة حالكة فلم يزل يوس أموره مجرم ويتقدم
بيلاده في سبيل العهد حتى أصبح محورياً من الامة تنف
حوله فظب المصريين هاتين من اصحاب أنص أيامت بالاخلاص
(ليحياء الملك) وما كان أحد فرح الامة بشهاده فرحاً ينادوه
أسفها على جلالة يوم سرته شهاده الله وإيقاعه للمصريين أيأ بارأ
رحبها ، وأبى لناول عهده وانفلا في حلل مجده
اليوم تتهنئ الامة المصرية ، اليوم التاسع من شهر أكتوبر
يوم مقدس ترحب فيه الامة بمرور عام ينلو آخره على جلوسه
على الأريكة المصرية أبى الله جلالة الملك الى ابدان أشهله .
هي الامة والشعب ترحب وتتقدم بلسان النيل بهذا الدور
لجلالة الملك . في عهدجلاله استقلت البلاد وقامت النهضة المصرية
المباركة ، فعهد جلالة سار لنا برلمان ، في عهد جلالة سربيع
التنظيم اجباريا في عهد جلالة أصبح أبناء البلاد يقربون بشؤونها
فيرهنوا بالاحلامهم ايمهم أكمهه وان لعلائه أملا سائيا في أبناء
أته . هذا هو جلالة ملك النيل مصر والسودان (فؤاد الاول
الاستورى ، أجل هو الملك هو محبوب الامة سيد البلاد
الاستورى المر .
قام جلالة في السنوات القليلة من حكمه بإعمال مصر عنيا
فيرة بملونه في ذلك وزراء خالصون وأمة تنبع أرواحها
رخيمة متفانية في سبيل الاخلاص لسندت العلية

مطعم الكورسال

لصاحبه المسيو كوستى اندروبوس
Bar & Restaurant
KURSAAL

بشارع البى بك علك الكورسال بمصر تليفون نمرة ٤٧٢
هذا لمطعم من أكبر مطاعم العاصمة وفي أحسن جهة منها.
طلق الهواء . غاية في النظافة . أوايه فاخرة . وبه طاه افريسي
وأخر عربي ليجمع بين التوفيقين الشرقى والغربى في الطعام .
وأسماره متهاودة جدا حتى يمكنك أن تتغذى بمبلغ ١٢ قرشا
نظير خمسة أصناف وعاكبه وتتناول طعام العشاء بمبلغ ١٦ قرشا
نظير ستة أصناف وقهوة .
ويمكنك تناول سبعة أصناف وقهوة بمبلغ ١٨ قرشا في
المشاء أيضاً
وليس هناك فرق بين هذا المطعم وبين شبرد أو الكورسنتنال
فزودوه حتى تعلموا صدق قولنا

دخنوا سجايير العنبرول

ملكة المكيفات والتهنات وسلطنة المجالس

أفخر مسجايير عنبريه في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أغفر اصناف الدخان
التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجايير العنبر
المروضة في الأسواق وتختلف عنها اختلافاً عتايبا بلذة طعمها وجودة
تسمها وزكاه . والحقها وبمغموها المشنف المكيف المقوى وان لها فوائد
أخرى تظهر « للكيف » بعد الاستعمال
تباع في جميع محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصرى
والسودان وفلسطين
لاخطوا جيداً كلمة العنبرول واحذروا احذروا من التقليد وارفضوا
كل علية ليس مرسوم عليها ماركة المفتاحين المسجلة واسم معامل سالم
خليفه الكياوية
وتطلب أيضاً من مستودع معامل سالم خليفه بمصر القاهرة بشارع
درب الجنيينة تليفون ٩٢١ صندوق پوسته ١٠١



بيرم يا تونسي



بيرم يا تونسي.. بديع يا خيرى،
مدد مدد، يا شيوخنا يا أقطاب..
احضرنا يا حسين يا شفيق مصرى،
والنجدة يا عبد السلام يا شهاب..
والنجدة يا بن الليل وأبو بثينة..
يا سعيد يا عبده، يا مصطفى يا حمام،
محمود يا رمزى نظيم، تعال إلينا
ومدد يا عبد الله النديم يا إمام،
مدد يا عزت صقر، يا خليل نظير،
مدد يا شيخ يونس يا قاضى مدد..
هاتوا الزجل، شماريخ، وصواريخ تطير،
لسه الحاجات إياها.. ماليه البلاد!

صلاح جاهيه

كلمات أجبتني

الخطايا شيمة البشر جميعاً، أما استمرارها
فهو شيمة الأغبياء وحدهم.
إذا أنعم الله عليك زاد من حاجة الناس إليك.
إنسان بلا قلب أفضل من إنسان بلا ضمير.
لن تتعلم شيئاً وأنت تتكلم.. تتعلم فقط
عندما تسمع بإنصات وتركيز.

أسرة مجتمع بافاريا تهنيء كل من يشعل
شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد فى حياته خلال شهر
يوليو، والزلاء هم:

السيدة / منى عزيز

السيدة / نيللى رياض

رمضان عبد التواب

كارم أحمد

أسامة عبد الظاهر

إيهاب ممدوح

علوانى حلمي

عطا الله وديع

أحمد رضا

بشارة نصيف

طارق وحيد

محمد حبشى

عماد بديع

هاني جميل

خالد محمود

ميلاد سمير

عبد الهادي إسماعيل

حمادة عبد الغنى

مصطفى عبد الفتاح

محمد أحمد إبراهيم

شريف أبو العلا

أحمد سيد طه

عاطف حسن

الأمير فهمي

بولا صموئيل عطا الله

عبده محمد منصور

وائل أحمد بهجت

ميثا غالى مينا

وائل على محمد

أيمن فكرى محمد

شريف آدم صديق

مصطفى خليل ميخائيل

سامية نادى

عياد ميخائيل

ماهر رمزى

آمال مورييس

هشام ناجية

سامح محمد

يونان إبراهيم

إيهاب عبد العاطي

محمد فهمي

ناصر السيد

مجدى سعد

أشرف شحاتة

نادى ميلاد

ماجد ميخائيل

عماد عبد الكريم

أحمد محمد فتح الله

محسن أحمد

بيشوى عادل

مصطفى محمد

صموئيل وليم

عاطف أنيس

مدحت أنور عبد الله

هاني مجدى

أحمد عبد الرحمن

قالوا فى الأمومة

أعظم كتاب قرأته.. أمى.
إبراهام لينكولن

لم أطمئن قط إلا وأنا فى حضن أمى.
سقراط

لا توجد فى الدنيا وسادة أنعم من
حضن أمى.

وليم شكسبير

ولا وردة أجمل من فمها..
قلب الأم أسمى شىء فى الوجود.
إلكسندر دوماس

أنا مدين بكل ما وصلت إليه.. إلى أمى
الملاك.

إبراهام لينكولن

الرجال من صنع أمهاتهم.
بلزاك

الأم التى تهز السرير بيمينها.. تهز
العالم بيسارها.

نابليون بونابرت

الأمومة هى حجر الزاوية فى السعادة
الزوجية.

توماس جيفرسون

ابحث فى قلب أى امرأة.. تجد أمًا.
ميشيليت

قلب الأم لا يشيخ.. ولا يعجز.. ولا
يشيب.

مثل ألماني

أشرف مختار

مدير معرض

جسر السويس

الإنترنت والشرق الأوسط

قالت دراسة جديدة، نشرتها إحدى الشركات المتخصصة بأبحاث الإنترنت، إن مستخدم الإنترنت في الشرق الأوسط يقضى وقتاً أطول على الإنترنت من الذي يقضيه في مشاهدة التلفزيون. ويظهر الاستطلاع، الذي شمل أكثر من ٢٥٠٠ مستخدم للإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بوضوح أن نسبة ٨٨٪ من مستخدمي الإنترنت في المنطقة يدخلون إلى شبكة الإنترنت يومياً، وتمضى نسبة كبيرة منهم وقتاً أطول على شبكة الإنترنت من الوقت الذي يقضونه في مشاهدة التلفزيون.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «إفيكتف ميجر»: «تظهر هذه الدراسة بشكل واضح أن الناس يستخدمون الإنترنت خلال الليل والنهار، في حين أن وسائل الإعلام الأخرى مثل الصحف والراديو والتلفزيون لديها أوقات ذروة معينة للاستخدام».

وأضاف: «بالإضافة إلى ذلك، فإن أعداداً متزايدة من الناس يميلون لاستخدام الإنترنت على أساس يومي، كما أنهم يقضون وقتاً أطول في التصفح وتحديث بياناتهم على الشبكات الاجتماعية على حد سواء، مقارنة مع الوقت الذي يقضونه في استخدام وسائل الإعلام «التقليدية» مثل الصحف والراديو والتلفزيون والمجلات.. وتدل هذه النتائج على تغيير فعلى في طريقة حصول الناس على المعلومات في هذه المنطقة».

وقال ٧١٪ ممن شملهم الاستطلاع إنهم يشاهدون التلفزيون يومياً، ومعظمهم (٨٠ في المائة) يشاهده في المساء بين الساعة ٨ مساءً وحتى منتصف الليل.. بينما يستمع معظم من شملهم الاستطلاع إلى الراديو، ويقرأون الصحف في الصباح (بين ٦:٠٠ صباحاً و٣:٠٠ بعد الظهر).. كما أفاد الاستطلاع أنهم يستخدمون الإنترنت بشكل متساو نسبياً على مدى اليوم.. وفي حين أن ٦٠٪ من الأشخاص يقضون بين ساعة و٣ ساعات يومياً في مشاهدة التلفزيون، يقضى ٦٨٪ مدة أطول

(بين ساعة و٦ ساعات) في استخدام شبكة الإنترنت.. كما تبين من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع أنهم يقضون فترات أقل في قراءة الصحف والمجلات، حيث أن أكثر من ٨٠٪ منهم يخصص بين ٣٠ دقيقة وساعة واحدة للقيام بهذه الأنشطة يومياً.

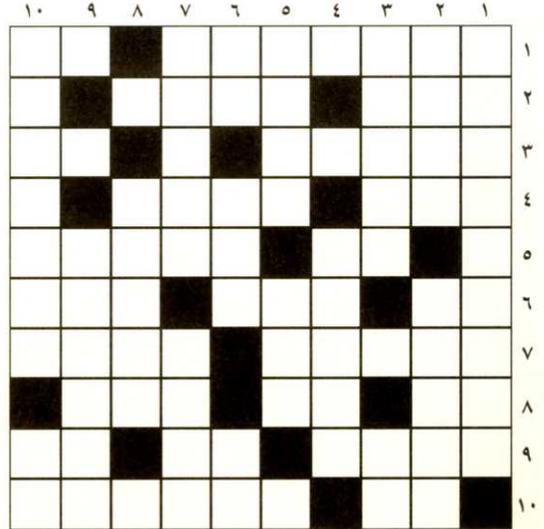
وعلق المدير العام لشركة «سبوت أون» للعلاقات العامة قائلاً: «هناك القليل ممن يشك في أن المنطقة تتحرك باتجاه استخدام واسع النطاق للإنترنت، ولكن من المثير للاهتمام أن يتم تحديد مقدار الوقت الذي يقضيه الناس للحصول على المعلومات من الإنترنت مقارنة مع الأشكال الأخرى من وسائل الإعلام».. وأضاف قائلاً: «يقوم المسح الذي أجريناه أيضاً بتحليل كيفية استخدام الأفراد للإنترنت، وعلى سبيل المثال تنشأ بين مستخدمي وسائل الإعلام الاجتماعية علاقات قوية متمثلة في التواصل الاجتماعي والصداقة وحرية التعبير والتشارك»، وقد ذكر أكثر من ٧٠٪ من الأشخاص الذين شملهم المسح أنهم يستخدمون موقع «فيس بوك».

كما أشار ٧٣٪ من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع أن تفقد البريد الإلكتروني هو النشاط الأبرز الذي غالباً ما يقومون به لدى اتصالهم بالإنترنت، في حين أن ٤١٪ منهم قالوا إن شبكات التواصل الاجتماعي هي أبرز نشاط لهم على الإنترنت، ويقوم ٤٢٪ بالبحث عن المعلومات المتعلقة بالهوايات، بينما ذكر أكثر من ٤٠٪ ممن شملهم الاستطلاع أنهم في معظم الأحيان يبحثون عن معلومات متعلقة بمنتجات معينة، أو يشترون منتجات باستمرار على الإنترنت.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- ١- وسيلة السفر بالبحر / والد «معكوسة».
- ٢- ذو لباقة / نتاج القز «معكوسة».
- ٣- آلة عزف / والدة «معكوسة».
- ٤- سهام / جزيرة إندونيسية.
- ٥- حزن / ضد صعوبة.
- ٦- عاد / حروف متشابهة / وع «معكوسة».
- ٧- حيوانات للحرث واللحم واللبن / لعب القمار.
- ٨- حرف للتمني «معكوسة» / فك / انعطاف.
- ٩- صباغ أزرق / لقب مخترع التليفون / وشي.
- ١٠- حزن / العظمة والرواء.

الكلمات الرأسية:

- ١- وزارة الدفاع الأمريكية.
- ٢- ذو لب / رقص تعبيرى.
- ٣- ما يبيعها البقال / جمع.
- ٤- ما تستعمل للتهوية وجلب الهواء في الصيف.
- ٥- ضد دخول / أنبياء.
- ٦- نغمة موسيقية / عائلات / ندى بالماء.
- ٧- عصا ضخمة / أدرك «معكوسة».
- ٩- ثمرة من الموالح.
- ١٠- جمع النهر / ضمير الغائبين «معكوسة».

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	و	ل	م	و	ن	ع	ا	ا
٢	ر	ا	ي	ا	ت	ه	ا	ك	ا
٣	ي	ر	ن	ي	خ	ا	د	ا	
٤	د	ا	ي	ن	ه	ع	ل	ب	
٥	ه	ا	ن	٣	ه	ا	د	ا	
٦	س	ا	س	ا	ب	س	ل		
٧	ي	ا	ي	ا	و	ر	ي	ق	ه
٨	ن	ب	ه	ه	ا	ه	ه	ع	
٩	س	ر	ا	د	ا	و	ش		
١٠	ا	ل	س	ا	ن	ي	ا	ه	ي

بصراحة

اصطحبت ابنتي إلى مدرستها الأمريكية «المجانية» بالولايات المتحدة، حيث طلبت المدرسة تطوع بعض أولياء الأمور للمشاركة في تنظيم وقيادة الفصل وإجراء مسابقة ثقافية ورياضية، حيث يرأس كل ولي أمر مجموعة من الأطفال منذ بداية اليوم حتى انتهاء اليوم الدراسي، وتابعت ابنتي وهي تتلقى دروسها وتابعت المدرسين وهم يشرحون ويتعاملون مع الطلاب، وأبرز ما أدهشني هي مكتبة المدرسة التي تمتلئ بكل أنواع الكتب الشيقة للأطفال، والمحاضرات التي يلقونها للأطفال بعنوان «كيف تصبح ناشطاً سياسياً»، فهم يشجعون طلبة المرحلة الابتدائية ليكون لهم نشاط مجتمعي ولكي يفهموا طبيعة الحزبيين السياسيين ودورهم في الحياة السياسية الأمريكية ومبادئهم.

والألعاب الرياضية من المواد الأساسية التي يعد التفوق فيها ميزة ومعياراً إضافياً للالتحاق بأفضل الجامعات، أما أسلوب الشرح والعملية التعليمية بمجملها فتتم بشكل سلس فيه مشاركة من الطرفين التلميذ والمعلم، ويتفذن المدرس في جذب اهتمام تلميذه وتشجيعه على الاستيعاب والثناء عليه وشكره عند الإجابة.

وهم يتبعون قاعدة أن المدرسة تعطي المعلومات الأساسية في كل مادة، وعلى كل طالب أن يتوسع في الاستزادة في هذه المادة حسب طاقته وذكائه ومحبته للمادة وتخطيطه للمستقبل، فيصفون الكتب ومواقع الإنترنت التي تعطي معلومات مستفيضة، ويتركون للطالب حرية أخذ ما يشاء منها.

الأهم أن الواجبات المنزلية لا يتعدى أداؤها سوى ساعة أو ساعتين، من منطلق أن من حق الطالب أن يتمتع بوقت لهو ووقت للعائلة، كما أنه ممنوع على الأهل مساعدة أبنائهم في أداء الواجبات المدرسية، لكي يتعلموا الاعتماد على النفس.

وعلى كل طالب أن يقرأ ما لا يقل عن ٢٥ كتاباً كل عام. إنهم باختصار يخلقون شخصية تسعى بنفسها إلى العلم وتعتمد على ذاتها في تحصيله، ولا يشترط حجم المواد الدراسية التي يتلقاها الطالب، فهو يتعلم من أشياء كثيرة حوله، من الإعلام ومن الزيارات المدنية ومن الإنترنت والكتب.

بغض النظر عن كل ذلك، فقد أحسست أن علاقتي بابنتي تحسنت، فقد كنت - قبل ذلك - أعود من عملي مساء كل يوم لأبدأ «وصلة» من الصراخ والتأنيب لكي تنهى واجباتها المدرسية «الثقيلة» والمرهقة، والتحذيرات من الحرمان من الفسحة والمصروف إذا لم يكن أداؤها جيداً ودرجاتها مرتفعة.

وأدركت أن المدرسة تقهر الطالب ويستمر القهر في البيت ليصبح معه التعليم «عملية تعذيب» وليس «تنويراً».

رئيس التحرير

- ١ أول أغسطس
١٩٩١ وفاة الدكتور يوسف إدريس.
- ٢ أغسطس
١٨٤٩ وفاة محمد علي باشا والي مصر (١٨٠٥ - ١٨٤٩).
- ٤ أغسطس
١٩٥٨ وفاة الكاتب سلامة موسى.
- ٥ أغسطس
١٨٧٥ صدور العدد الأول من جريدة الأهرام كجريدة أسبوعية.
- ٦ أغسطس
٢٠٠٤ وفاة عبد الوهاب مطاوع.
- ٨ أغسطس
١٨٧٩ تعيين محمد توفيق خديوي على مصر.
- ٩ أغسطس
١٨٨٩ مولد الكاتب إبراهيم عبد القادر المازني.
- ١٣ أغسطس
٢٠٠٠ وفاة فؤاد سراج الدين.
- ١٤ أغسطس
١٩٤١ وفاة طلعت حرب .
١٩٩٥ وفاة أمينة السعيد.
- ٢١ أغسطس
١٨٧٤ مولد الزعيم الوطني مصطفى كامل.
- ٢٢ أغسطس
١٩٩٤ وفاة الفنانة علوية جميل.
- ٢٣ أغسطس
١٩٨٠ وفاة المطرب محمد عبد المطلب.
- ٢٤ أغسطس
١٨٥٢ مولد الصحفي بشارة تقلا أحد مؤسسي جريدة الأهرام.
- ٢٥ أغسطس
١٩٢٧ وفاة سعد زغلول.
- ٢٥ أغسطس
١٩٦٥ وفاة مصطفى النحاس.
- ٢٤ أغسطس
١٩٩٦ وفاة الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين.
- ٢٥ أغسطس
٢٠٠٣ وفاة الفنانة أمينة رزق.
- ٢٥ أغسطس
١٩٧٣ وفاة الأديب محمود تيمور.
- ٢٩ أغسطس
١٩٨٤ وفاة محمد نجيب أول رئيس للجمهورية في مصر عن ٨٤ عاماً.



يوسف إدريس



فؤاد سراج الدين



طلعت حرب



مصطفى كامل



محمد علي



سعد زغلول



أحمد بهاء الدين



محمد نجيب

أشرفى من مثل هذا الش

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة
د. منادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جنگ
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ ش عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢