



لا تنتظر الغد... لأن الغد لا يدرك أبداً الآن

BAVARIA®
www.bavaria.com.eg

اللامركزية في الإدارة... إلى أين؟

كثير الحديث وامتد أمده عن اللامركزية وأهميتها كإحدى الحلقات الرئيسية في سلسلة صناعة المستقبل وبناء مصر الحديثة، كما تعددت مناحي مفهوم اللامركزية باختلاف منظور قطاعاتها، فرآها البعض على أنها اللامركزية في الإدارة، بينما فهمها البعض الآخر على أنها اللامركزية في الاستثمار بأبعادها المختلفة والمتباينة، بينما رآها البعض الآخر على أنها اللامركزية في سلطات الوزارات موزعة على امتداد المحافظات، سواء كان ذلك في صورة مناطق حرة ومناطق صناعية وإدارات تموينية ورقابة صناعية وصحية وزراعية، ورآها البعض الآخر من منظور استقلالية المحافظات في الحصول على نصيب من مواردها الذاتية وتوجيهها فيما تراه من أولويات تتماشى مع خططها الإنفاقية والرأسمالية والاستثمارية بالتوافق مع الموازنات التخطيطية والفعلية المرتبطة بذلك.

ومع كل - وبصرف النظر عن اختلاف الرؤى - فإن اللامركزية كإسلوب متطور في الإدارة تستهدف أمراً واحداً يتمثل في تحقيق أكبر قدر من الإجابة في تلبية العمل أو الخدمة، في أقصر وقت ممكن، وبأقصى العوائد على كافة الأطراف المعنية، وبالتالي تحقيق أعلى قدرات وأكبر استفادة للمجتمع، ومؤدى هذا أن اللامركزية وسيلة وأسلوب وليست هدفاً في حد ذاتها.

فإذا نظرنا إلى الجانب الآخر من البحر المتوسط - حيث نجحت الدول الأوروبية ومن قبلها ألمانيا في التحول إلى اللامركزية دون ثمة عقبات تذكر ومراحل تطورها من نجاح لنجاح أكبر دون أن تمر بمراحل من التناقض أو الضعف - فسئري أن منطق ذلك كان بسيطاً بقدر ما كان قاطعاً، وساستعير هنا مقولة أن عبور المجرى المائي يجب أن يتم في قفزة واحدة، لأن غير ذلك ليس من الحكمة بشيء.

انتخاب الدكتور نادر رياض بالإجماع رئيساً للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية

تم انتخاب الدكتور مهندس / نادر رياض بالإجماع رئيساً للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية في دورته القادمة ٢٠١١ - ٢٠١٤.

جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي أقيم هذا الأسبوع بالقاعة الكبرى باتحاد الصناعات المصرية، بحضور السيد / ماهر عمران، مدير الاتحادات والشركات بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، ممثلاً عن أمين عام المجلس وأعضاء الجمعية العمومية مؤسسين وعاملين، وعدد من المستشارين بالدول العربية.

أسفرت الانتخابات - التي شهدت إقبالاً كبيراً - عن فوز كل من الأعضاء بمنصب نائب رئيس الاتحاد، وهم: الدكتور محمد عطية (مصر) - عزت عزيز (مصر) - الدكتور براك ناصر النون (الكويت) - أحمد بن محمد بن سعيد (السعودية)، وقد تم تجديد تعيين المهندس / طلعت زايد أميناً عاماً للاتحاد.

وفاز بعضوية مجلس الإدارة ١٦ عضواً من مصر والدول العربية، هذا ومن المنتظر أن يعقد أول اجتماع لمجلس الإدارة برئاسة الدكتور نادر رياض، وذلك لوضع برنامج طموح يمثل خطة الاتحاد في الفترة المقبلة.

حفلة الإفطار السنوي
للعمال بقطاع المصانع

ص 8 و 9

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com



العامّة أو من البنك المركزي لتمويل جانبها من استثمارات، وذلك طبقاً لاتفاقيات يحكمها ويلتزم بها أطرافها، مثل ما حدث في تعمير برلين بعد وحدة الألمانيّتين، حيث احتاجت العاصمة الموحدة لمعدلات تمويل تفوق المتاح لدى محافظة برلين ذاتياً، فلجأت للحكومة المركزيّة، فحصلت على ما تريد من أموال تردها في تمويل يمتد ٢٠ عاماً.

كما أن هذا لا يمنع في أن تمويل الخزنة العامّة مشروعات قومية مثل إنشاء موانئ أو مطارات تحتاجها الدولة لتحقيق إستراتيجيتها القومية، سواء كان هذا التمويل منفرداً أو بالتنسيق والمشاركة مع المحافظة المختصة، حيث يقسم العائد بين الخزنة العامّة والمحافظة المعنية طبقاً لنسب التمويل.

وينسحب هذا الأمر أيضاً في حالة بناء الطرق والكبارى والأنفاق فلتتزم المحافظات بها أو أداء قيمتها للخزنة العامّة في حالة اقتراض قيمة تمويلها منها سواء كلياً أو جزئياً.

كما يمكن للمحافظات في هذه الحالة وفي إطار اللامركزية المستقلة إدارياً إبرام اتفاقيات التعاون الدولي بينها وبين دول خارجية، وكذا محافظات مثل إقليم بافاريا أو برلين، لتتعاون معها في إقامة مشروعات مشتركة، والحصول على المنح والقروض وتبادل الطلاب وفرص الدراسات الأكاديمية دون الحاجة أن يمر ذلك من خلال الحكومة المركزيّة.

جانب آخر يجب أن تستهدفه اللامركزية بصفة عامة وهو زيادة اهتمام أفراد المجتمع بما يدور في مجتمعهم والمشاركة في ذلك، الأمر الذي يدعم روح الانتماء، بل ويتعدى ذلك إلى المشاركة الواعية في أداء الواجبات واستيفاء الحقوق، وهي كلها أمور تستلزمها ما تبغيه عملية تطوير المجتمعات وتنميتها من مشاركة سياسية أى تحقيق الديمقراطية على أسس سليمة.

ومن الناحية السياسية فإن المحافظات ستتمتع بفرص إنشاء أحزابها السياسية داخل المحافظة وخارجها، وتكوين برلماناتها المحلية التي تحوى كافة الأطياف السياسية ذات التأثير الإيجابي على المحافظة، وبذا يصبح الاستفتاء الانتخابي داخل المحافظات مكوناً للمحصلة النهائية للبرلمان المركزي الذي يحوى كافة المحافظات، وينسحب ذلك على مجلسي الشعب والشورى.

مما سبق من سرد لسباق اللامركزية في إدارة المحليات والذي يقبل الاتفاق بقدر ما يقبل الاختلاف حوله طبقاً لاختلاف الرؤى والتوجه، فإنما كان مقصدنا من سرد جانب من التجربة الأوروبية بالمقارنة بواقع الحال في التجربة المصرية، إنما كان تسليط الضوء من أن النقطة الحاكمة في إحداث انطلاقة للامركزية في الإدارة يبدأ من الاستقلال المالي بموارد كل محافظة وإقليم وتحمل الأعباء، بينما توجد متحصلات ضريبية المبيعات للخزنة العامّة، وهو أمر ليس بقليل بالإضافة لموارد الخزنة الأخرى من إيرادات جهات سيادية أخرى، مثل قناة السويس والبتروال والثروات المعدنية وغيرها.

ومع ذلك فقد وضح من تجارب المجتمعات التي حققت نجاحاً كبيراً في مجال تطبيق اللامركزية أن الأمر ليس مجرد اتخاذ قرار بتطبيق اللامركزية، وإنما الأمر يتطلب إنشاء ما يمكن أن نطلق عليه مسمى «البنية الأساسية» للامركزية، سواء من الناحية البشرية أو المادية أو الإدارية، بالإضافة إلى إقامة نظام رقابي فعال يعتمد في وضوح على الشفافية الكاملة بالتوازي مع نظام حاسم للثواب والعقاب. واللامركزية في أمثل صورها يجب أن تتصدى لعدد من الأمور الأساسية، نذكر منها:

١- التحديد الواضح للمجالات المركزيّة وتلك اللامركزية، وهو ما يتطلب توصيفاً دقيقاً للأعمال، والتفويض القاطع في اتخاذ القرار على مختلف المستويات.

٢- الموارد المالية، فخلافاً لما هو جار عندنا من أن الموازنة العامّة تضم عناصر موازنات المحافظات المختلفة طبقاً لما يراه ممكناً القائم على شئون الخزنة العامّة، بعيداً عن تسلسل الأهمية في احتياجات المحافظات، وبالتالي فإن تلك المخصصات المالية تنقرر لتكون في مجملها قاصرة عن تحقيق طموحات تلك المحافظات، وعلى العكس نرى أن المقاطعات الألمانيّة تستأثر كل منها بكامل متحصلاتها من الضرائب والرسوم، بينما تورد للخزنة العامّة بعض تلك المتحصلات، وفي مقدمتها الضريبة على المبيعات وبعض الرسوم الفيدرالية التي يتفق عليها، ومن ثم فإن كل محافظة أو إقليم تتحمل بكافة الأعباء والخدمات التي تحتاجها، كما تسدد قيمة الخدمات المؤداة إليها من ذاتها، وبذا تتحرر الخزنة العامّة من كافة تلك الأعباء التي تثقل كاهلها، وينخفض عدد العاملين التابعين لها لتتماشى مع المعدلات العالمية المتعارف عليها.

وهنا يجب أن يكون للدولة موقف حاسم بالنسبة لتعارض اللامركزية بمفهومها المنشود، مع واقع أن الكثير من الخدمات التي توفرها الدولة للمحافظات يتم تمويلها من الخزنة العامّة بصورة مباشرة، مثال ذلك السكك الحديدية وإنشاء الطرق والكبارى وتكلفة صيانتها، وتوفير الخدمات المتعلقة بالزراعة والصناعة والسياحة والاستثمار، وكلها أمور تؤدي إلى إبقاء صورة الإدارة في عنق زجاجة ما بين المركزيّة واللامركزية، وهو أمر أشبه بحالة الاحرب واللاسلم!!

٣- الإسهام التنموي، فالمحافظات من جانبها وقد أصبحت تملك مقاليد أمورها متمثلة في مواردها الذاتية فستتحول لتصبح صاحبة فكر تنموي واستثماري يعمل على زيادة تلك الموارد بإتاحة فرص الاستثمار والتوسع التنموي في جميع المجالات المختلفة، والتي قد تتميز بها بعض المحافظات عن غيرها من حيث الفرص الاستثمارية والاقتصادية المتاحة والجاهزة للاستثمار فيها، وبذا ستتحول المجالس الشعبية المحلية لتصبح أكثر تخصصاً في المجالات الاستثمارية.

كما يمكن لبعض المحافظات أن تقتصر من الخزنة



منصور سيد غريب

 من مواليد
 ١٩٦٥/٨/٢١
 القاهرة.

 التحق بالعمل في
 الشركة
 ١٩٩١/٩/١٤

 بوظيفة سكرتير
 مالي.

 حاصل على معهد
 فنى تجارى عام
 ١٩٨٥.

خبرات سابقة:

 - سكرتير مالي
 وإدارى بشركة
 تصنيع الكيماويات
 الأساسية بمدينة
 السادات، من عام
 ١٩٨٨ : ١٩٩١.

 - حصل على عدد
 من الدورات
 التدريبية منها:

 Excel - Word -
 Outlook

أمنياته:

 - زيارة بيت الله
 الحرام.

 - المزيد من التقدم
 والازدهار للشركة
 محليا وعالميا تحت
 قيادة د.م/ نادر
 رياض.

الحالة الاجتماعية:

 متزوج ولديه:
 «محمد» سادسة
 ابتدائي.

 «مصطفى» خامسة
 ابتدائي.

 «مريم» أولى
 ابتدائي.

وزير التعليم العالي ود. نادر رياض في حفل تخرج الدفعة الثالثة من معهد السياحة والفنادق بالكلية التكنولوجية بالمطرية



شهد الدكتور / هانى هلال وزير التعليم العالي والبحث العلمي حفل تخرج الدفعة الثالثة من شعبة المطاعم بمعهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية، الذى أقيم بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر، بحضور الدكتور مهندس/ نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية، والسيد/ معتر الألفى رئيس مجموعة أمريكانا - مصر، والسيد / إبراهيم الألفى رئيس مجلس إدارة أمريكانا، ولفيف من قيادات وزارة التعليم العالي وأعضاء هيئة التدريس.

أعرب د. هلال عن سعادته بنجاح الشراكة مع هذه المؤسسة كتجربة رائدة، واعتبرها مبادرة جديدة قابلة للتعميم وتحويل المعاهد الفنية لمراكز تأهيل الطلبة للنزول لسوق العمل أكثر تأهيلاً للتعامل مع فرص العمل المتاحة.

وأشار السيد/ معتر الألفى إلى أن برنامج التنمية البشرية بتجربته الناجحة فى إطار التعاون مع الوزارة ومجلس الأمناء قد ثبت نجاحه على مدى السنوات الثلاث الماضية، مما جعل من هذه التجربة نقطة انطلاق لتوفير فرص عمل حقيقية للشباب من الجنسين للعمل داخل مصر وخارجها بأجور مجزية تحقق طموحات الخريجين، وترتبط الأجر بالإنتاج طبقاً لمفاهيم عالمية مستقرة.

وفى كلمته أوضح الدكتور / نادر رياض أن مد جسور التعاون بين الوزارة ومجتمع الأعمال ضرورة وهدف لإمداد سوق العمل بخريج يتمتع بمواصفات علمية ومهنية مدعومة بالتطبيق العملى، وذلك فى إطار برامج دراسية متطورة تتمتع بالمرونة اللازمة لها، لمسايرة المستجدات التى تطرأ على سوق العمل.

من جانبه أوضح إبراهيم الألفى أن عدد الطلاب الذين اجتازوا بمهارة هذا البرنامج ٢١٠ خريجاً، بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪، كما التحق ٧٣ خريجاً من الطلبة المتفوقين بمعهد السياحة والفنادق لاستكمال دراستهم بكلية السياحة والفنادق.

هذا وقد قام د. هانى هلال، والسيد معتر الألفى، والسيد إبراهيم الألفى بتكريم عدد من مسئولى المبادرة، وهم: د. نادر رياض، د. مصطفى كامل، وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية والمعهد.

بتلحين الأغنية أفضل منى) وتنازل لبليغ عن اللحن رغم أن التلحين لأم كلثوم كان إحدى أمنيات محمد فوزي، ورحل دون تحقيق هذه الأمنية، ديسمبر ١٩٦٢ / ظلمنا الحب / عبد

الوهاب محمد ،

ديسمبر ١٩٦٣ / رائعة كل

ليلة وكل يوم / مأمون

الشناوي، ديسمبر

١٩٦٤ / سيرة الحب وهي

من أحب ما لحن بليغ لأم

كلثوم ويقال إنه وهو على

فراش المرض أخذ العود

وأخذ يندن بسيرة الحب

وهي من كلمات مرسى

جميل عزيز ، يوليو

١٩٦٥ / بعيد عنك / مأمون

الشناوي، فبراير / ١٩٦٧

فات الميعاد / مرسى جميل

عزيز ، يونيو / ١٩٦٧ / أنا

فدائيون أو سقط القناع لعبد الفتاح مصطفى،

يناير ١٩٧١ / الحب كله / أحمد شفيق كامل،

فبراير ١٩٧٣ / حكم علينا الهوى، وهي آخر ما

غنت، وهي من كلمات عبد الوهاب محمد.

قدم لعبد الحليم حافظ مجموعة من أزوع

الألحان منذ نهاية الخمسينيات وحتى منتصف

السبعينات منها: ١٩٥٧ تخونوه.. إسماعيل

الخبزوك.. (فيلم الوسادة الخالية)، ١٩٥٧

خسارة.. مأمون الشناوي.. (فيلم فتى أحلامي)،

١٩٦١ خايف مرة أحب.. مأمون الشناوي..

(فيلم يوم من عمري)، أعز الناس.. مرسى جميل

عزيز، سواح.. محمد حمزة ، على حسب ودا

قلبي.. صلاح أبو سالم، التوبة.. عبد الرحمن

الأبنودي، جانا الهوى.. محمد حمزة.. (أعاد

غناءها في فيلم أبي فوق الشجرة)، ١٩٦٧ عدى

النهار (موال النهار).. عبد الرحمن الأبنودي،

١٩٦٨ (البندقية اتكلمت ببلدى).. محسن

الخياط، ١٩٦٨ فدائي.. محمد حمزة، ١٩٦٩

الهوى هوايا.. عبد الرحمن الأبنودي.. (فيلم أبي

فوق الشجرة)، موعود.. محمد حمزة، ١٩٧٠ زى

ال هوا.. محمد حمزة، مداح القمر.. محمد حمزة،

حاول تفتكرنى.. محمد حمزة، ١٩٧٣ عاش اللي

قال.. محمد حمزة، الماء والخضرة.. مرسى جميل

عزيز، قومي يا مصر.. عبد الرحيم منصور،

مصر يا بلادي.. عبد الرحيم منصور، الفجر

لاح.. مرسى جميل عزيز، أرضنا الخضراء.. محمد

حمزة، يا ليالى محدش خالى.. محمد حمزة،

١٩٧٤ أى دمة حزن لا.. محمد حمزة،

حبيبتى.. من تكون؟.. خالد بن سعود، لم يكتب

لـ (حبيبتى من تكون) أن تعرض على خشبة

المسرح... فمات حليم قبل غناء الأغنية فقام بليغ

بإضافة المقدمة الموسيقية شديدة الروعة

للأغنية، وتم تسجيلها وإذاعتها بعد رحيل عبد



تنوعت نوعية

ألحان بليغ حمدي

ما بين الشعبية

الرومانسية

والوطنية

الحماسية،

والإسهام الأساسي

الذي قدمه بليغ في

الموسيقى هو

إيصال الموسيقى

والإيقاعات الشعبية

المصرية بطريقة

تناسب مع أصوات

المغنين الكبار

الحليم.

كان بليغ قد تزوج السيدة (أمينة طحيمر) لكن

لم يستمر الزواج سوى عام واحد وبعدها

بحوالي عشر سنوات قام بليغ بالزواج من

وردة وتم الزواج عام ١٩٧٢ بعد قصة حب

عنيفه قدم لها أحلى ما غنت وهو التاريخ

الحقيقي للفنانة الكبيرة وردة: (خليك هنا / لو

سألك / العيون السود / مالى / دندنة /

ومالوا / أحضنوا الأيام / اشترونى / حكايتي

مع الزمان / معجزة / وأغاني مسلسل أوراق

الورد الشهيرة وهي / أنا عندي بغبغان / آه

لوقابلتك من زمان / سلامتك / كل سنة وانت /

عجائب / بوسة ع الخد / على شط بحرنا وأيضا

توجد أغنيات أخرى من أشهر أغنياتها وهي:

بودك / اسمعوني / وحشتوني / حنين /

يانخلتني في العلالى / حلوة بلادي السمرة /

اسمعي يا قمر / أحبك فوق ما تتصور / إيه ولا

إيه / باسم الحب / بادوب في الهوى / بوسة ع

الخد ده / ليالينا / مساء النور والهنا / ليل

ياليسالى / ولاد الحلال / مالى وأنا مالى /

ومالو.



فوائد الخل

يُعتبر الخل مادة مطهرة للخضراوات والفاكهة، وهو قاتل للميكروبات والبكتيريا المضرة والديدان الدموية ويساعد على تخفيض الوزن والكوليسترول، وهو مادة فعالة للتخسيس وإذابة الدهون في الجسم، كما أنه فاتح للشهية لأنه مادة طبيعية، الخل يعالج لدغات الحشرات والكائنات البحرية ويعالج قشرة الشعر، ويستخدم في السلطات والمخللات والمقبل بأنواعه، إنه عنصر غذائي مهم على السفرة، ويستخدم في تطهير الأواني وأدوات المطبخ ويزيل الدهون الملتصقة بالأواني. الخل أيضاً منظف للأرضيات وينصح باستخدامه لأنه مادة طبيعية حافظة للطعام.

غرائب

ظل الزاهد الهندي «آجاستيا» ثابتاً في مكانه وذراعه اليمنى ممدودة إلى أعلى لمدة عشر سنوات، من عام ١٩٠٢ حتى وفاته في عام ١٩١٢، أصبحت ذراعه متصلبة بعد ثلاثة أشهر من تلك العملية لدرجة أن الطيور كانت تبني أعشاشها فوق راحة يده. في مصر الفرعونية كان الرقم «١» يمثل بخط عمودي، والرقم «١٠» بحدوة حصان، والرقم «١٠٠٠» بأصبع، و«١٠٠٠٠٠» بضفدعة تقفز، أما رقم المليون فكانوا يرمزون له برجل تبدو الدهشة على وجهه.

قالب

- الصدق يوجب الثقة.
- العدل يوجب اجتماع القلوب.
- حسن الخلق يوجب المودة.
- سوء الخلق يوجب المباعدة.
- الانقباض يوجب الوحشة.
- التواضع يوجب التقدير.

للأذكىاء فقط



يوجد بين الرسمين الأعلى والأسفل ٢٠ فرقاً.. حاول معرفتها خلال ١٠ دقائق...

من غرائب المخلوقات



صنع الربيب من الرب الدمشقي حبل إلى الرب
فهذا الرب الضخم جودفة كتلة لا تقدر سداً فيه وسيلة للرب
المياه بلع أنها تزيه
لهوه أمانة

الأنف الكبير يحمي من الأمراض

ظل الناس لفترة طويلة يعتقدون أن صاحب الأنف الكبير شخص يتمتع بالذكاء، إلى أن أثبتت دراسة حديثة أن كبر الأنف له فائدة أخرى.. حيث يشكل عازلاً طبيعياً يمنع الإصابة بالكثير من الأمراض، على الرغم من أن بعض الناس يسخرون أحياناً من أصحاب الأنوف الكبيرة، إلا أن الأبحاث أظهرت أن الأنف الكبير يحمي صاحبه من الإصابة بنزلات البرد وفيروسات الإنفلونزا. وتوصل الباحثون إلى أنه كلما كان حجم الأنف كبيراً.. شكل عاملاً طبيعياً يمنع جزيئات الغبار والبكتيريا المنتشرة في الهواء من دخول الجسم.

كائنات هلامية لاسعة

قنديل البحر من الكائنات البحرية هلامية الشكل ذات ألوان شفافة، تسبح في مياه البحار والمحيطات، وهي ذات أحجام مختلفة تتدرج بين الصغير والكبير، يتم اكتشاف أنواع عديدة وجديدة من تلك المخلوقات، وقد تصعب الدراسة وإجراء الأبحاث عليها نظراً لأنها مخلوقات رقيقة تتعرض للجروح والخدوش بسهولة، وهذا يزيد من صعوبة إجراء الدراسات عليها، إن اختلاف الضغط تحت الماء أو خارجه يؤثر على شكلها الخارجي، يقول العلماء إن الأحجام الأكبر من قنديل البحر تعيش في الأعماق نظراً لأنها تستطيع تحمل ضغط المياه العالي، أحياناً تلمس لواسع قنديل البحر جسم الإنسان فتصيبه بالتهابات شديدة، تترك آثاراً تشبه الحروق على الجلد.

فكاهات

نظر جحا في بئر فرأى
وجهه، أسرع إلى زوجته
يقول: في البئر لص!
جاءت زوجته مهرولة
ونظرت في البئر ثم قالت:
ومعه لصة أيضاً!!

دخل أحدهم مطعمًا، وطلب
بيتزا، قال له النادل: أتود
يا سيدي أن أقطعها لك
أربعًا أم ثمانى قطع؟
أجابته: بل أربعًا، فلا أظن
أننى سأكل القطع الثمانى!!

الأول: علمت أنك التحقت
بخدمة أحد المسارح فلا
تنس أن تحضر لى بعض
تذاكر الدخول؟ الثاني: أنا
أيضًا علمت أنك التحقت
للعمل بأحد البنوك، فلا
تنس أن تحضر لى «رزمة
بنكنوت»!

بخيل يحث أولاده على
التفوق قال لهم:
أعدكم يا أولادى إذا نجحتم
أن نذهب معا إلى أكبر
مطاعم المدينة لنرى الناس
يأكلون اللحم!

جلس أحدهم ووضع أمامه
فخًا ليصطاد عصافير
بطنه إذا زقرقت!!

أمسك أحدهم لصًا، وعندما
ساله المحقق عن اسمه،
قال: فاعل خير!!

ساذج عثر على كنز مدفون
فقال: بقى على أن أجد
الخريطة!

تلميذ يذاكر فى حفرة
عميقة.. لأنه يريد التعمق
فى المنهج الدراسى!!

حكاية

هجم ثعبان كبير على
عش فوق شجرة، والتهم بعضًا
من صغار الغراب، احتار الغراب، ولم
يستطع الوصول إلى حيلة للقضاء على هذا
الثعبان الشرير حتى لا يكرر فعلته الشنعاء
ويقتضى على باقى الصغار، قال الغراب للثعلب:
دبرنى أيها الماكر، ماذا أفعل؟ قال الثعلب: انظر إلى
هذه المرأة التى تحمل مصاعها فى سلة على رأسها،
انقض الآن يا عزيزى على هذه السلة واخطف بعضًا
منها وضعها أمام جحر الثعبان، وبعد قليل مر أحد
الرجال وبهرته المصوغات الملقاة بجوار جحر
الثعبان، فقال: لكى أحصل عليها يجب أولاً أن
أحطم رأس هذا الثعبان، وبعد أن مات الثعبان،
ضحك الغراب وقال: لقد نجحت الحيلة،
وأسرع بخطف المصوغات مرة
أخرى ليعيدها إلى سلة
المرأة.

بريشة الفنان حجازى

كاريكاتير



العملة الورقية اختراع
صينى وقد تم تداولها لأول
مرة عام ٩١٠، وانتشرت
عام ١٣٧٠م.
- أقصر مدة حكم فى
التاريخ كانت فترة حكم
لويس أنطون «لويس
التاسع عشر» حين عين
ملكًا على فرنسا، وكانت
فترة حكمه ربع ساعة
فقط، وذلك فى عام
١٨٣٠م.
- الدول العربية المؤسسة
لجامعة الدول العربية هي:
سوريا، لبنان، السعودية،
العراق، اليمن، مصر،
والأردن، وذلك عام ١٩٤٥.
- اكتشف التخدير
بالكلوروفورم العالم
الإنجليزى سمبسون فى
عام ١٨٤٧.
- معدل درجة حرارة
الإنسان العادية ٣٧ درجة
مئوية.

هاتف مجهول يقرأ أشباه المتكلم

أعلن باحثون عن التوصل
إلى تقنية جديدة للحد من
الإزعاج الذى يسببه المتكلم
بالهاتف النقال لمن حوله،
تتمثل فى تصميم هواتف
تستطيع رصد حركة شفاه
المتحدث وتحويلها إلى
صوت يشبه صوت المتكلم
ليستمع إليها مستقبل
الكلمة بوضوح.
تعتمد هذه التقنية على
رصد الإشارات الكهربائية
التي تصدرها العضلات،
وهى الفكرة ذاتها
المستخدمة لتشخيص
بعض الأمراض، وخاصة
التي تصيب الأعصاب.
يذكر أن تلك التقنية
استخدمت سابقًا لإجراء
الاتصالات الصامتة من قبل
رواد الفضاء، وفى محطات
مراقبة الرحلات الجوية
التي تكون صاخبة فى
العادة.



في حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع



د. نادر رياض: فريق العمل كل لا يتجزأ ونجاح الأسرة عنصر دائم لنجاح الشركة

بالاحتفالية وشهر رمضان الكريم قائلاً:
دامت بافاريا حليفها النجاح ودامت بافاريا متألقة
كأحد عوامل بناء مستقبل مصر الحديثة.
وكل عام وأنتم بخير

وتحدث الأستاذ/ عبد الفتاح أبو السعود مدير
الشؤون الإدارية والقانونية بالشركة، مقدم الحفل،
قائلاً: إن القلوب المحبة تهفو إلى هذا اللقاء الأسرى
الحميم الذي يجمع القائد والمعلم بأبنائه المخلصين.
وفي بداية كلمته رحب الدكتور مهندس/ نادر
رياض بضيوف الحفل الكرام وجميع العاملين
وهناهم بشهر رمضان الكريم وقرب حلول عيد
الغفر المبارك.

ارتكزت كلمة الدكتور نادر رياض على عدد من
النقاط الهامة، تمثلت في أن نجاح الأسرة عنصر
دائم لنجاح الشركة والأسرة السعيدة على رأسها
رب أسرة سعيدة وزميل في العمل يملك مقاليد
النجاح.

كما أن فريق العمل كل لا يتجزأ، إذ إن النجاح
جماعي والفشل فردي، مشيراً إلى أن التدريب
المستمر تحسين لأداء العامل وطريق لزيادة دخله
وذلك عن استحقاق.

ثم استعرض سيادته حجم الإنفاق في البحوث
والتطوير، وكذا تطور حجم الإنتاج أعوام ٢٠٠٨،
٢٠٠٩، ٢٠١٠، مشيراً سيادته إلى زيادة عدد
العمالة بالشركة بواقع ١٢٪، وزيادة دخل
العامل/شهر بواقع نسبة ١٠٪.

وفي نهاية الحفل قام السيد الدكتور/ نادر رياض
بتوزيع الأرباح ومكافآت التفوق على العمال
بمختلف الأقسام بقطاع المصانع، ثم أعقب هذا
النقاط الصور التذكارية.

أقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع
المصانع ومديري الإدارات يوم الخميس الموافق
٢٣ سبتمبر الموافق ٢٣ رمضان بقاعة الأوركيد بدار
الدفاع الجوي.

شهد الحفل السيد الدكتور مهندس/ نادر رياض
رئيس مجلس الإدارة، ولقيف من السادة الضيوف
في مقدمتهم: المستشار/ معتصم راشد بالهيئة
العامة للاستثمار - العقيد/ محمود هيثم مأمور
قسم السلام - العميد/ محمد الديملي رئيس المنطقة
الشرقية للمرافق - السيدة/ تيسير زكريا مديرة
مكتب نائب المحافظ - الدكتور/ يحيى عبد الحميد
- المهندس/ صلاح شحاتة مدير الإسكان بحى
السلام - المهندس/ سمير العوام مدير المباني بحى
السلام - المهندس/ محمد طه مدير كهرباء المرج -
المهندس/ جلال عبد العزيز مدير سنترال النزهة -
مستشارو رئيس الهيئة المصرية العامة للمواصفات
والجودة وأعضاء لجان المواصفات ومهندسو
الهيئة.

بدأت فعاليات الحفل بكلمة ألقاها المستشار معتصم
راشد عبر فيها عن سعادته بحضور هذا اللقاء
الأسرى، مشيداً بمنظومة العمل داخل الشركة تحت
قيادة رائدها الدكتور نادر رياض، مما جعل بافاريا
خير سفير للصناعة المصرية بالمحافل العالمية، وأكد
السيد الدكتور/ فؤاد إسكندر وزير الهجرة الأسبق
في كلمته التي ألقاها نيابة عنه الزميل/ لبيب سمير
جاء فيها:

لقد تعذر حضور الدكتور فؤاد إسكندر وزير الهجرة
الأسبق وذلك لتعرضه لوعكة صحية وتنمى
لسيادته الشفاء.

ولقد بعث رسالة رقيقة يهنئ جميع الحضور



الدكتور فؤاد إسكندر:

دامت بافاريا حليفها

النجاح ودامت متألقة كأحد عوامل

بناء مستقبل مصر الحديثة



المستشار معتصم راشد:

بافاريا خير سفير

للصناعة المصرية

في المحافل الدولية





زملاء جدد

انضم لأسرة بافاريا زملاء جدد تم تعيينهم خلال شهر سبتمبر وهم:

فيفيان فؤاد نجيب - مسئول دعم فني لمستخدمي برامج أوراكل - نظم المعلومات، أحمد علاء عبد العزيز - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بخدمة العملاء، مايكل القس متي - رئيس قسمي إنتاج - المصنع، مصطفى عبد المقصود - عامل إنتاج - المصنع، إبراهيم عبد الناصر إمام - عامل إنتاج - المصنع.



أحمد علاء



فيفيان فؤاد



إبراهيم عبد الناصر



مصطفى عبد المقصود



مايكل القس متي

زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق للسادة:

ماري ألقى فهميم - مراجع حسابات - المراجعة، مصطفى عبد الفتاح - سائق فني - أسوان، هشام سعد محمد - سائق فني - طنطا.



هشام سعد



مصطفى عبد الفتاح

دورات تدريبية

كما عقدت الشركة برنامجاً تدريبياً بالتعاون مع الجامعة الأمريكية تحت عنوان Communi-cation Skills في الفترة من ١٤/١٦/٩ اجتازها السادة الزملاء:

ماجد ميخائيل - ممثل تجاري - فرع سييتي بوينت، ماجد سمير - ممثل تجاري - فرع أكسبو، اسحق سمير - ممثل تجاري - فرع لينك، أسامة سعد الله - ممثل تجاري - معارين لفالكون، أمين سمعان - ممثل تجاري - فرع سييتي بوينت، مصطفى محمد - ممثل تجاري - فرع أكسبو، فايز فيليب - مندوب تسويق بيعي - شئون كبار العملاء، علي عاطف - مندوب تسويق بيعي - شئون كبار العملاء، نادر فايز - مندوب تسويق بيعي - شئون كبار العملاء، أحمد إسماعيل - مندوب تسويق بيعي - شئون كبار العملاء، عمرو فاروق - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بإدارة خدمة العملاء، مايكل عزت - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بإدارة خدمة العملاء، مؤمن إبراهيم - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بإدارة خدمة العملاء، أحمد سمير - ممثل تجاري، أحمد علاء - ممثل تجاري، وائل جوزيف - مسئول صيانة - إدارة خدمة العملاء، محمد حسن - مسئول صيانة - إدارة خدمة العملاء، شريف أبو العلا - مسئول صيانة - إدارة خدمة العملاء، روميل حربي - مسئول صيانة - إدارة خدمة العملاء، أحمد سيد - مسئول صيانة - إدارة خدمة العملاء.

عقدت الشركة برنامجاً تدريبياً بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة وشركة GTSC تحت عنوان «تحليل الحوادث» في الفترة من ٢٠/٢١/٩ اجتازها السادة الزملاء:

محمد سمير - مدخل بيانات حاسب آلي - إدارة خدمة العملاء، أحمد أبو العلي - عامل إنتاج الدواليب والمنتجات الخاصة، مينا جميل - مدخل بيانات حاسب آلي - المخازن، محمد عبد السميع - عامل إنتاج الدواليب والمنتجات الخاصة، محمد أحمد - عامل البلاستيك، رجب حنفي - عامل - الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، علي محمد - عامل المخازن، حجازي رضا - عامل - التشكيل الآلي للصاج، محمد محمد - عامل - التعبئة والتفيل الآلي، أيمن محمد - عامل - الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، محمد أحمد - عامل - الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، هاني جميل - عامل - التشكيل الحراري لألواح البلاستيك، محمد جمعة - مدخل بيانات حاسب آلي - مراقبة الإنتاج، محمد عبد السلام - عامل - التشكيل الآلي للصاج، أحمد محمود - عامل - التعبئة والتفيل الآلي، محمد سيد - عامل - لحام أبدان أجهزة السيارات، محمد رأفت - عامل - التعبئة والتفيل الآلي، محمد عبد الفتاح - سائق ونش شوكة - المخازن، محمد سعيد - عامل - المخازن، مجدى صبحي - عامل - معالجة المرتجع.

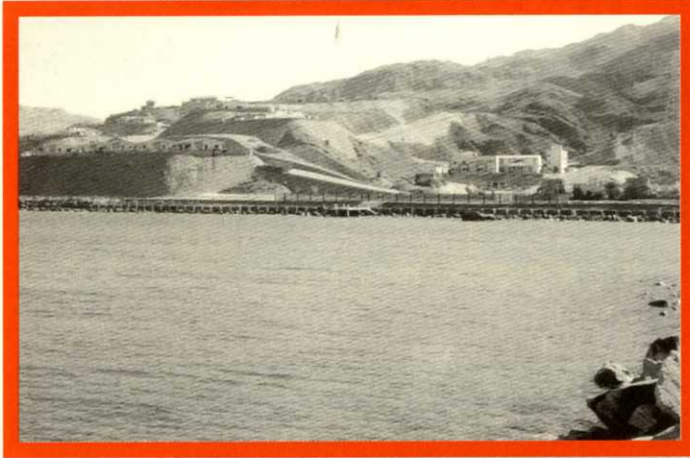
1 منطقة العين السخنة

في أحضان جبال البحر الأحمر العالية والرمال البيضاء، وخليج قناة السويس ومياهه الصافية، يقع منتجع العين السخنة السياحي والذي تمتد شواطئه أكثر من ثمانين كيلومترا على ساحل البحر الأحمر، كما يمتد من منطقة الأديبة وحتى رأس الزعفرانة، وتتميز هذه المنطقة بواجهة سياحية تجذب السواح من جميع أنحاء العالم، بسبب طبيعتها الخلابة وشمسها الدافئة وجبالها والعيون الكبريتية التي تعالج كثيرا من الأمراض، وتعد العين السخنة منتجعا سياحيا شتاء وصيفا، كما أنها مقر للاستجمام بعطلة نهاية الأسبوع لكثير من سكان القاهرة لأنها أقرب الشواطئ إليها.

ونظراً لموقعها بين جبال البحر الأحمر ومياه خليج السويس جعلها مميزة لممارسة عدة رياضات كالصيد والغوص والتزلج على المياه وتسلق الجبال، علاوة على أنها تشمل عيوناً كبريتية ساخنة تستخدم للاستشفاء لما تحققه المياه الكبريتية من مزايا متعددة لمعالجة مرضى الروماتيزم والعظام والمفاصل وضعف الأطراف والنقرس، علاوة على أمراض الجهاز التنفسي واضطرابات الدورة الدموية - وذلك كما يصفها المختصون - كما يتوافر في هذه العيون الطمي في برك العيون الكبريتية، لما له من خواص

علاجية تشفى العديد من الأمراض الجلدية والروماتيزم المفصلي عن طريق الدفن في الرمال.. كما يوجد بها ينبوع للماء درجة حرارتها ٣٥ درجة، أحدهما تحت سطح جبل عتاقة، والثاني داخل حرم فندق العين السخنة.

وتتنوع الشواطئ بهذه المنطقة ما بين شواطئ منبسطة ذات مواصفات منفردة ونادرة، تكسوها الرمال البيضاء الناعمة، وبين شواطئ خلابة تتخللها الهضاب الصخرية.. ومنذ عدة سنوات تم اكتشاف بعض الآثار، حيث عثرت إحدى البعثات الفرنسية على كنز أثرى يرجع تاريخه إلى حوالي ٤٠٠٠ عام في منطقة جبل الجلالة، كما اكتشفت أحدث البعثات الألمانية تمثالاً ضخماً للملك أمنحوتب الثالث في موقع عبارة عن منجم لاستخراج النحاس، كما تضمنت الاكتشافات مجموعة من الكهوف والمغارات داخل الجبل، ونظراً لزيادة وكثرة عدد السياح وخاصة من ألمانيا وإيطاليا وروسيا، وبعض الدول العربية، فقد أقيم بها عدد من المشروعات السياحية، وتطورت الفنادق من المستويات المختلفة لاستقبال السياح، كما تطورت الخدمات والمرافق ومحطات تحلية المياه وشبكات الاتصالات والطاقت الكهرومائية، وتم التوسع بمنطقة العين السخنة لتكون نموذجاً مثالياً للمنتجعات، مع الاهتمام من الحكومة المصرية لجعلها منطقة بيئية سليمة.. وتشتهر هذه المنطقة - بتوافر الأدلة - على أنها كانت منطقة ذات تاريخ قديم حيث تضم أقدم الأديرة في العالم غرب الزعفرانة، وعلى طريق الكريمات، وأهمها دير الأنبا أنطونيوس رائد الحياة الرهبانية.



مختار يونان

رئيس
اللجنة
التنفيذية
العليا

قراءات لك



تأملات

- ١- عظمة عقلك تخلق لك الحساد، وعظمة قلبك تخلق لك الأصدقاء.
- ٢- إن المال خادم جيد ولكنه سيد فاسد.
- ٣- ليست الألقاب هي التي تكسب الذات المجد، بل الذات هي التي تكسب الألقاب مجداً.
- ٤- كن على حذر من الكريم إذا أهنته ومن العاقل إذا أخرجته ومن اللئيم إذا أكرمته ومن الأحقق إذا مازحته ومن الكذاب إذا صدقته.
- ٥- تعلم من الزهرة البشاشة ومن الحمامة الوداعة ومن النحلة النظام ومن النملة العمل ومن الديك النهوض مبكراً.
- ٦- أقبح الأشياء: البخل في الأغنياء والفحش في النساء والكذب في القضاء والظلم في الحكام والخيانة في الأصدقاء.
- ٧- ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية وذقت المرارات كلها فلم أجد أمر من الحاجة إلى الناس وحملت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدين.
- ٨- احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة.
- ٩- أن تكون فرداً في جماعة الأسود خير لك من أن تكون قائد جماعة من النعاج.

أيمن خليل

نائب مدير إدارة المراجعة

أسرة مجتمع بافاريا تهنيء كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته خلال شهر سبتمبر، والزلاء هم:

ناجي شفيق
عادل عزمي
أشرف أحمد
إيهاب جاد
أسامة سعدالله
ياسر جلال
مجدى عوض
مصطفى صادق
سيد سرحان
أمين عبد الفتاح
علي غريب
مجدى فاروق
زكى أبو عيد
يسرى جورج
فوزى مطر
محمد رمضان
نرمين عزت
تامر أحمد،
أحمد سليمان
محمد عبد العزيز
نادر فتحي
هاني صادق
تامر بخيت
محمد محمد
السيد عبد المنعم
ميخائيل عبد الشهيد
شعبان محمد
هاني ممدوح
سمير سيد
ربيع علي
مدحت عيد
وليد محمد
إسلام محمد
حمدي يوسف
آمال القونس
أيمن صلاح
توفيق حلمي
مصطفى جمال
مجدى صبحي
خالد مصطفى
سيد أحمد
بهاء الدين إبراهيم
هشام عبد العال
أحمد محمد
عبد الفتاح حسن
ياسر حسين
أحمد صيام
السيد سليم
أحمد شعبان
أحمد رمضان
أحمد أبو العلي
محمد عبد السميع
محمد علي
أحمد محمد
محمد علي
فتحي محمد
محمد سيد
عاطف حسن

أسرة مجتمع بافاريا تهنيء الزميل سامح جرجس مسئول مخازن بفرع بورسعيد بمناسبة زواجه السعيد علي الأنسة كاترين نادي نجيب في ٢٠١٠/٧/١٨ ألف مبروك.



تهنئة للزميل المهندس / أمير سمير - إدارة التصميمات الهندسية والبحوث والتطوير بمناسبة احتفاله بعيد ميلاد ابنه «كيفن» في ١٠/١٠.. عقبال ١٠٠ سنة.



تهنئة للزميل عزيز لطفى بفرع طنطا بمناسبة احتفاله بعيد ميلاد ابنته «باتسي»، عقبال ١٠٠ سنة.



تهنئة للزميل محمود علي إبراهيم بفرع الإسكندرية بمناسبة عيد ميلاد حفيدته «عزة إبراهيم محمود».

الكهبيوتر الضوئي

أعلنت إنتل مؤخراً عن إحرازها تقدماً كبيراً في سعيها لاستخدام أشعة الضوء لنقل البيانات عوضاً عن استخدام الإلكترونيات في أجهزة الكمبيوتر.

وقد طورت الشركة نموذجاً أولياً للدراسة يعد الأول من نوعه في العالم، والذي يعتمد على نقل البيانات ضوئياً من خلال تقنية الليزر المدمجة، وتسمح التقنية الجديدة بنقل البيانات لمسافات أطول وبسرعات مضاعفة عما هو مستخدم في الكابلات النحاسية اليوم، وتصل سرعة نقل البيانات إلى ٥٠ جيجا بت في الثانية الواحدة، وهو ما يعادل إمكانية نقل فيلم كامل بدقة عالية خلال ثانية واحدة.

وتتصل مكونات الكمبيوتر اليوم مع بعضها البعض عن طريق كابلات نحاسية، أو من خلال مسارات نحاسية على لوحة الدوائر الإلكترونية، وهذا يؤدي إلى ضعف الإشارة خلال نقل البيانات عبر المعادن، كما أن لهذه الكابلات أطوالاً محددة، وهذا يحد بالتالي من تصميم أجهزة الكمبيوتر، ويضطر المصممون لوضع مكونات الكمبيوتر كالمعالج والذاكرة في أماكن محددة قريبة من بعضها، لكن الأبحاث الحالية تتجه نحو الاستعاضة عن هذه الاتصالات بألياف ضوئية خفيفة ورقيقة للغاية تستطيع نقل المزيد من البيانات لمسافات أطول بكثير وتؤدي إلى تغيير جذري في تصميم أجهزة الكمبيوتر وتغيير هندسة وتصميم مراكز البيانات مستقبلاً.

وسيكون لتقنية السليكون الضوئي تطبيقات في مجال صناعة الحواسيب، فعلى سبيل المثال ومع هذه المعدلات العالية لنقل البيانات يمكن أن تتخيل شاشة عرض ثلاثية الأبعاد بحجم الحائط، وإمكانية عقد المؤتمرات عبر الفيديو مع دقة عالية جداً، بحيث يمكنك التفاعل مع الآخرين وكأنهم معك في نفس الغرفة، كما أن مكونات مراكز البيانات المستقبلية ستكون منتشرة



في جميع أنحاء المبنى وتتواصل مع بعضها بسرعات عالية بدلاً من حشرها في مكان واحد بواسطة الكابلات النحاسية ذات القدرات المحدودة في التواصل.

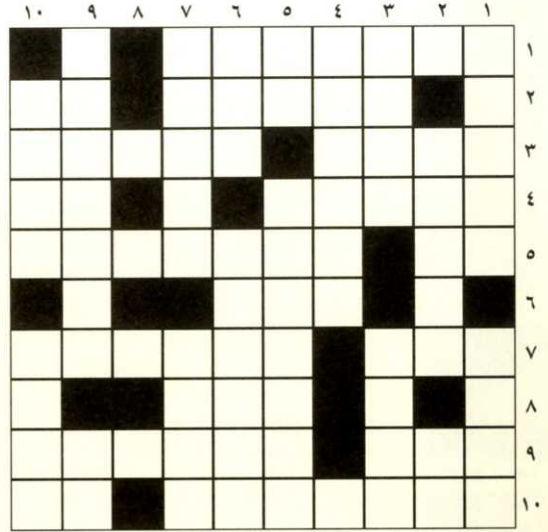
ويعتبر نموذج وصلة السليكون الضوئي بسرعة ٥٠ جيجا بت/ثانية حضيصة أبحاث استمرت لسنوات في مجال السليكون الضوئي ويتألف النموذج من جهاز إرسال ورقاقة استقبال.

تتألف الرقاقة من مرسل مؤلف من أربعة بواعث لليزر، يحمل كل منها حزمة بيانات بمعدل نقل ١٢,٥ جيجا بت/ثانية، ثم يتم الجمع بينها لتوليد حزمة واحدة من الألياف الضوئية بتردد ٥٠ جيجا بت/ثانية، وعلى الطرف المقابل هناك رقاقة استقبال تقوم بفصل الحزم الضوئية الأربع، وتوجه كل منها إلى دارة كشف تقوم بتحويل البيانات مرة أخرى إلى إشارات كهربائية، ويتم تجميع الرقائق بواسطة تقنيات منخفضة التكلفة ومألوفة في صناعة أشباه الموصلات، ويعمل باحثو إنتل على زيادة سرعة نقل البيانات عن طريق التوسع في معدلات السرعة، فضلاً عن زيادة عدد أجهزة الليزر في الرقاقة، بحيث تصل السرعات المستقبلية إلى ١ تيرابت/ثانية، وهو معدل مرتفع جداً يكفي لنقل نسخة كاملة من محتويات كمبيوتر محمول خلال ثانية واحدة.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- ١- العربية.
- ٢- يفرحنا / جوهر.
- ٣- زهور / بشر.
- ٤- تزوجوا / إحسان.
- ٥- صاح التيس / ولاية
- ٦- مدينة أمريكية.
- ٧- قط / سقى النبات.
- ٨- ظهر ووض / مواطن
- ٩- القارة السمراء.
- ١٠- عاصمة سويسرا (معكوسة).
- ١١- قرب / يوادعه وينصرف عن قتاله إلى حين.
- ١٢- الحجة / قائمة ميزان.

الكلمات الرأسية:

- ١- آخر محافظات الصعيد / حرفته الأدب.
- ٢- خافها/ حصل على.
- ٣- عاصمة كوريا الجنوبية / نهرب.
- ٤- يقلقونه.
- ٥- نهر بسويسرا /
- ٦- مواطنة دولة عاصمتها طهران.
- ٧- أضى (معكوسة) /
- ٨- جملاً وحسناً.
- ٩- عاصمة فيتنام الشمالية / رئيس
- ١٠- ملاحين.
- ١١- خلق.
- ١٢- وعاء له فتحة
- ١٣- ينصب منها السائل / صوت الضفدع.
- ١٤- من الخضر /
- ١٥- يأخذ قهراً.

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	ا	ر	ا	ق	ه	ق	ا	ر
٢	س	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	س
٣	ب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ب
٤	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ي
٥	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
٦	ا	ق	ا	د	ل	ي	ا	ق	ا
٧	س	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	س
٨	ا	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ل
٩	س	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	س
١٠	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ه



جمال عبد الناصر



سلامة حجازي



توفيق الحكيم



أنور السادات



أحمد شوقي



رفاعة الطهطاوي



يوسف وهبي



طه حسين

ادب في ميثاق هذا الشهر

- أول أكتوبر
١٩٧٠ تشييع جنازة عبد الناصر.
١٩٩٧ اكتشاف بئر السيد المسيح عليه السلام في الشرقية.
- ٤ أكتوبر
١٩١٧ وفاة المطرب سلامة حجازي.
- ٥ أكتوبر
١٩٨٢ وفاة المطرب محمد الكحلاوي
- ٦ أكتوبر
١٩٨١ اغتيال الرئيس أنور السادات.
- ٧ أكتوبر
٢٠٠٥ فوز الدكتور محمد البرادعي بجائزة نوبل للسلام.
- ٨ أكتوبر
١٨٩٨ مولد توفيق الحكيم.
- ٩ أكتوبر
١٩١٧ وفاة السلطان حسين كامل.
- ١٠ أكتوبر
١٩٥٩ وفاة كامل الكيلاني.
- ١١ أكتوبر
١٨٩٦ وفاة عبد الله النديم.
- ١٢ أكتوبر
١٩٩٩ فوز أحمد زويل بجائزة نوبل.
- ١٣ أكتوبر
١٩٨٨ نجيب محفوظ يفوز بجائزة نوبل العالمية في الأدب.
- ١٤ أكتوبر
١٩٣٢ وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي.
- ١٥ أكتوبر
١٨٠١ مولد رفاعة رافع الطهطاوي.
- ١٧ أكتوبر
١٩٨٢ وفاة يوسف وهبي عميد المسرح العربي.
- ١٨ أكتوبر
١٨٦٣ افتتاح دار الآثار المصرية القديمة ببولاق.
- ٢٠ أكتوبر
١٩٦٦ وفاة المطرب محمد فوزي.
- ٢٨ أكتوبر
١٩٧٣ وفاة الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي.

بصراحة

من أشهر العبارات التي ارتبطت باسم وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة «كوندوليزا رايس» عن تنمية الديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط هي عبارة «الفوضى الخلاقة»، وكان المقصود من العبارة - من وجهة النظر الأمريكية - أن يتم فتح كل الأبواب أمام حرية الرأي والإعلام والحريات السياسية وكسر التابوهات، بحيث يعبر كل شخص عن رأيه بحرية، وإذا أدى ذلك إلى نوع من الفوضى - نتيجة تراكم القيود والكمب السياسى لدى شعوب المنطقة - فإنها ستكون فوضى مؤقتة، ينتج عنها بعد فترة نوع جديد من ممارسة حرية الرأي وحرية الإعلام المستولة.

ولا أستطيع أن أستبشر خيرا من وراء ما نشهده الآن من فوضى و«تلاسن» واشتباكات فى كل المجالات فى مصر، فقد أصبح من المعتاد أن نرى على شاشات الفضائيات نوعا من «التلاسن» والصراخ بين الضيوف، تغذيه القناة أو المذيعون لزوم «تسخين» الحلقة وجذب الأنظار، وشن الجبهات ضد بعضها، مثل ما نراه من شد وجذب وهجوم بين رجال الدين وبعضهم، تغذيه الصحف بمحاولات اصطياد لكلمة شاردة أو «توقيع رجل الدين فى شر كلامه»، والخروج بمانشيتات ساخنة صارخة وفوضوية لا هدف من ورائها سوى الإثارة غير المنطقية وغير المبررة.. والحديث عن الفساد والإفساد فى ملفات كثيرة أبرزها ملف «مدينتي»، والغضب والقتل لآفته الأسباب فى القضايا التى ترصدها صفحات الحوادث، كلها ترصد حالة من الفوضى والاضطراب.

وإذا كان هذا هو حال الإعلام والصحافة غير المسئولة، فإن حال الشارع المصرى يكشف عن غضب مكتوم وبلطجة وعنف وتكسير، تطل برأسها بين الحين والآخر بأقبح وجه، كما حدث فى شارع البطل أحمد عبد العزيز بالمهندسين، وعقب مباراة فى كرة اليد بين الأهلى والزمالك، من تكسير السيارات وبلطجة و«تفقبل» شوارع وإصابة وترويع المارة.

كل هذه الفوضى لن ينجم عنها إطلاقا شيء خلاق أو مبتكر، بل هى تقتل البقية الباقية من الأخلاق الهدوء والرياسة والأدب فى الحوار والحديث، إنها نوع من الانفلات المدمر والهدام لكل المبادئ والأخلاق.. ولا أستطيع أن أقول إن كبت الحريات وفرض القيود هو الحل حتى يستقيم الأعوج وتنتظم الفوضى، إننا نحتاج إلى نوع من تعلم المسئولية الاجتماعية ومسئولية الكلمة والحرف وفرض نماذج جيدة ومشرفة لقيادة رأى ورجال ثقافة وفكر، يقودون المجتمع نحو الانفتاح المسئول والخلاق.

رئيس التحرير

المستشار الفنى
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير
هبة القدسى

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

شارك فى التحرير

بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٦٢