

BAVARIA®  
www.bavaria.com.egنافذة  
على عصر جميل

قد لا تسنح الفرصة للكثير من شبابنا أن يطلع على أسلوب الخطاب السياسي والصحفي ذي التوجه الإصلاحى، والذي طرح نفسه آنذاك على ساحة العمل الوطنى كأحداث مصاحبة لظهور الحزب الوطنى الذى أسسه الزعيم مصطفى كامل، وتولاه من بعده الوطنى محمد فريد.

لذا فقد رأيت أن أفسح مجالاً للخطيب المفوه عبد الله النديم - والذي أتفق على تسميته آنذاك بخطيب الثورة العرابية- فى إعادة نشر بعض من مقالاته ليطلع عليها جيل الشباب ويسعد جيل الرواد بأن يتذكرها.

وعلى الرغم من أن الثورة العرابية جمعت حولها حماس المصريين جميعاً وحسبهم الوطنى ضد المحتل البريطانى، فإنها ينسب لها التمرد على الخديوى الحاكم الشرعى المصرى، والذي أنشأ أول جيش وطنى، مستعيناً بخبرات عسكرية فرنسية، وبدأ فى تطبيق مبدأ تعيين قادة للجيش المصرى من لواءات مصريين، بدلاً للسلاجقة والألبان والشرق أوروبيين.

وهو الأمر الذى أدى إلى حركة تطهير فى الجيش المصرى، راح ضحيتها الكثير من اللواءات المخلصين من المصريين، كان أحدهم محمود سامى البارودى.

وتجاوباً مع ما تناوله «مجتمع بافاريا» واختيارها للأستاذ عبد الله النديم شخصية من الشخصيات التى خلدها التاريخ، إليك عزيزى القارئ مقال اخترناه لك من جريدة الأستاذ، التى أصدرها الأستاذ عبد الله النديم تحت عنوان «الجرائد»، نشرت بتاريخ ١٨ أكتوبر عام ١٨٩٢، يتحدث فيها عن فضل الجرائد والصحافة وأهميتها فى نشر العلم والفنون، والتى تحض على مكارم الأخلاق، مستعرضاً الجرائد والصحف المصرية والأجنبية آنذاك..

بافاريا فى معرض لايبزج الدولى  
المتخصص فى الوقاية من الحريق

تسافر قيادات الشركة فى الأسبوع الأول من يونيو القادم إلى ألمانيا للمشاركة فى معرض لايبزج الدولى فى الفترة من ٥ إلى ٩ يونيو القادم. هذا وتشارك بافاريا بجناح متميز من دورين، ويحوى غرف اجتماعات مستقلة، ويقع على مساحة كبيرة تسمح بعرض حزمة المنتجات الجديدة وأيضاً المنتجات التقليدية. تجدر الإشارة إلى أن الشركة تتفاوض حالياً لشراء مكونات الجناح لإعادة استخدامه فى المعارض الدولية والمحلية تنشيطاً لسياسة زيادة الصادرات المصرية، وهى سياسة تتبناها وزارة التجارة والصناعة كخطة قومية.

المهندس محمد عبد الوهاب  
وزير الصناعة السابق وحوار المائدة المستديرة

عقدت اللجنة الثقافية، بقاعة التدريب (حورس) بالمبنى الإدارى بجسر السويس، ندوة تحت عنوان «الصناعة المصرية.. حاضرها ومستقبلها»، فى يوم الثلاثاء ٢٧ أبريل، تحدث فيها الوزير المهني المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة السابق..



البقية ص ٧٠

## تهنئة

أسرة مجتمع بافاريا تهنى الزميل المهندس / محمد العتر، بمناسبة اختياره مستشاراً فنياً لمجلة «حابى» الصادرة عن وزارة الثقافة.. ألف مبروك مع أصدق أمنيائنا القلبية بدوام الصحة والترقى.



بقي، وزيد عليه في زمن المحفوظ بعناية الله تعالى أفندينا عباس باشا الثاني أيده الله تعالى، حتى تداول الناس الوقائع المصرية والمؤيد والأزهر والنيل والآداب والوطن والأهرام والمحروسة والحقوق والمحاكم والاتحاد المصري والفلاح والهلال والفتى والرشاد ومرقى النجاح والسرور

والزراعة والبستان والمقطم والمقتطف وحكمت والفوائد الصحية واللطائف والنشرة الأسبوعية والأستاذ، والكثير من الجرائد الإفرنجية العبارة وفي مقدمتها الفارداكسندري التي هي أقدمها ومن أحسنها مشرباً فقد خدمت رجال البلاد خدمة عظيمة وعرفت لكل من أمرائنا حقه مع الاعتدال في السير حتى اكتسبت محبة الأهالي ورضاهم عنها، وكان الفضل للحكومة الحاضرة في توسيع نطاق الجرائد حتى رخصت بفتح النشرة الأسبوعية الدينية القبطية بعد أن كان لا يرخص بنشر شيء من الفصول الدينية فحلت هذه العقدة وأباحت أهل الأديان التكلم في أديانهم بين مماثلهم على لسان الجرائد، وهي ميزة لحكومتنا لم توجد في حكومة شرقية غيرها، أما أوروبا ففيها مئات من الجرائد الدينية المنتصبة لتعليم الدين على رؤوس الأشهاد، وقد حازت حكومتنا فضيلتها بهذه النشرة، وقد علمت أن أحد الآباء البروتستانت سيصدر جريدة دينية مسيحية أيضاً، ولا نليت أن نرى الجزويت نشرها لهم جريدة مصرية غير بشير سورية، وهذا مما يشهد لهيئتنا الحاضرة بحسن التصرف والاعتدال على ضبط الأمور وتوسيع نطاق

المطبوعات، فنقدم لحكومتنا السنية خالص الشكر والثناء على عنايتها بمحكوميتها على اختلاف أديانهم، وسعيها في حفظ وحدة النظام وحقوق الطوائف الخاضعين للحضرة الخديوية الفخيمة، خلد الله تعالى ملكها، وجعل أيامها على المصريين مواسم وثلغور أوقاتها في وجوههم ووجوه المستوطنين بواسم.

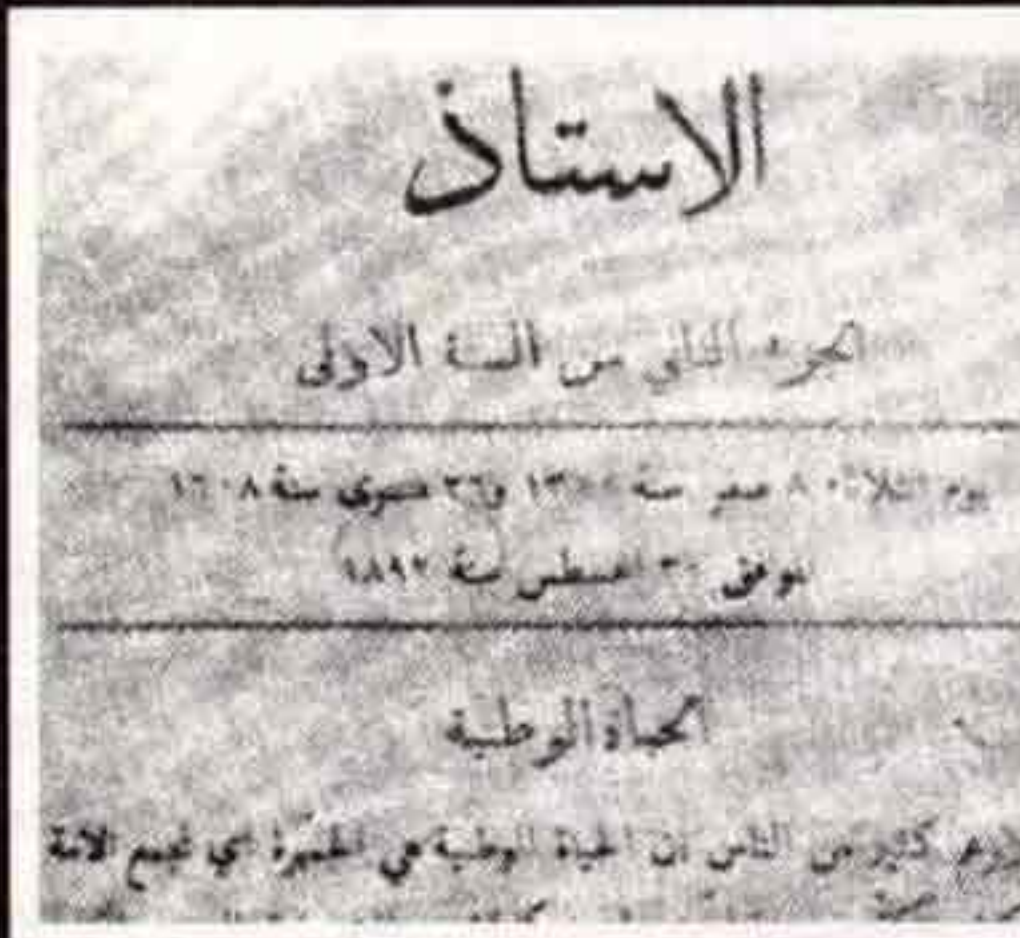
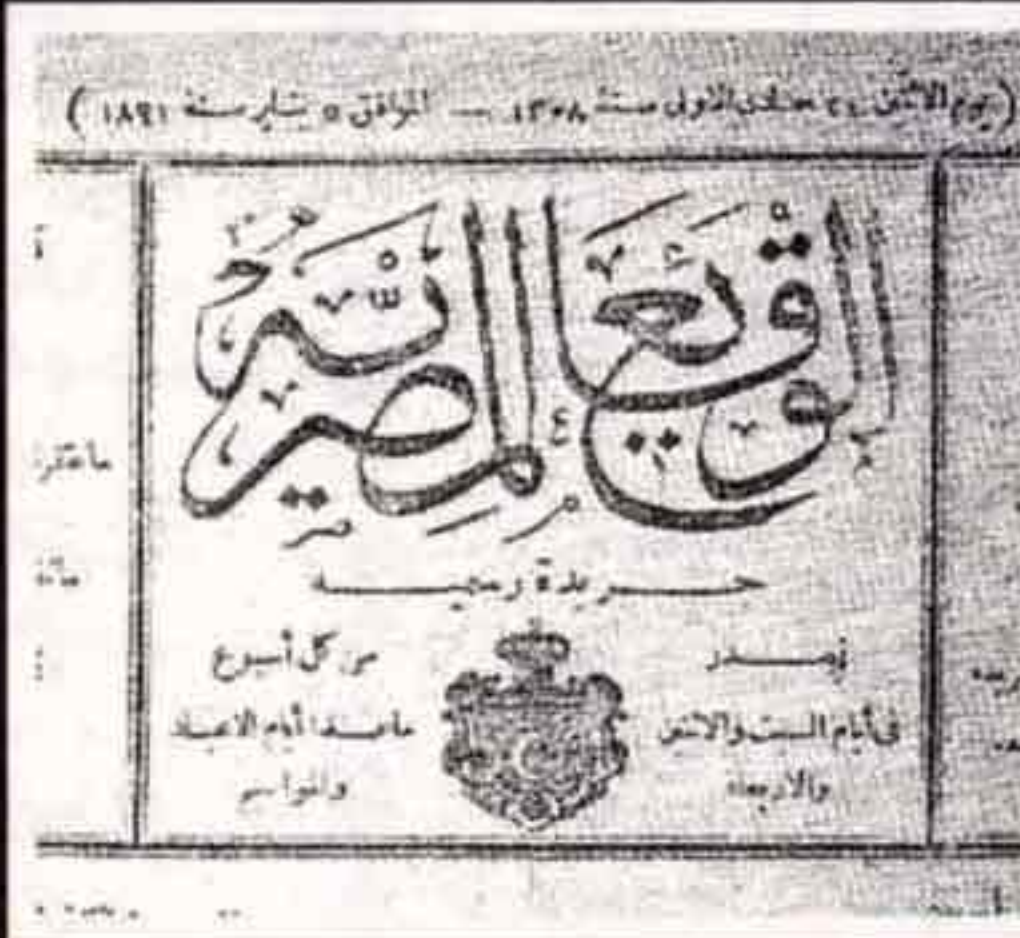
## الجرائد لـ «عبدالله النديم»

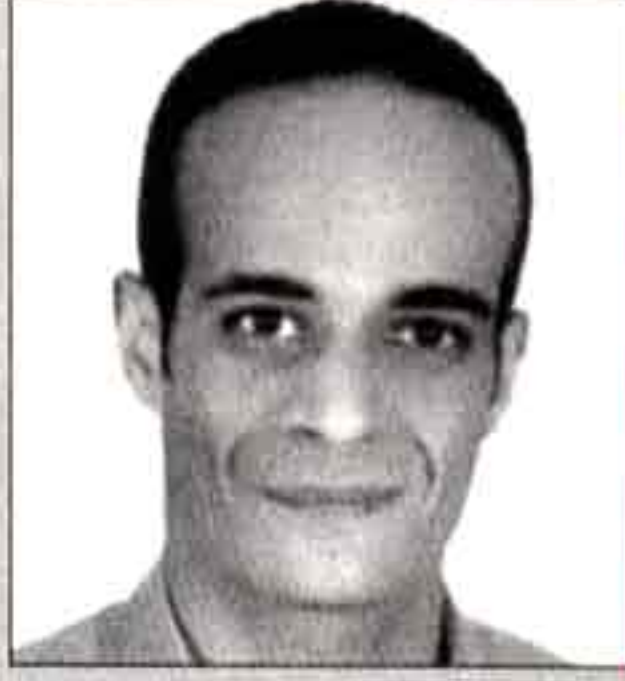
نشرت بتاريخ ١٨ أكتوبر عام ١٨٩٢

فضل الجرائد على العامة كفضل المعلمين على الخاصة، فإن السياسية منها ناقلة للأخبار، منبهة

على ما فيه النفع العام من أوجه الإصلاح والنجاح، مترجمة للعظماء وأعمالهم جامعة للأمة على وحدة بها تعظم الممالك وتتقدم المعارف والتجارة والآداب فلها صوت الحادى أمام الأمة.. والجرائد العالمية نشرة للفنون، مهذبة للنفوس، قاتلة للجهالة، منبهة على مكارم الأخلاق، معلمة للصنائع والتاريخ، وما يلزم القراء من فروع العلوم وقواعد الفنون، وكما كثرت الجرائد في دولة كثرت المدنية فيها وتربت الأفكار في مدرسة التهذيب والتأديب والعلم بأخبار العالم أجمع، وقد تدعو الحاجة إلى الجرائد الدينية فينشرها علماء الأديان تعليماً لحكم أو تفسيراً لمبهم أو حلاً لمعضل، لا يريدون بذلك إلا حفظ الأفراد التابعين لدينهم من تتبع الأهواء والمبتدعات وقد كانت مصر قبل العائلة الخديوية الحاضرة، أدامها الله تعالى، خالية من الجرائد، فلما جاءها المرحوم محمد على باشا أنشأ جريدة الوقائع المصرية الرسمية، ثم في عهد أفندينا إسماعيل باشا كثرت الجرائد فوجد وادى النيل وروضة المدارس والأهرام والوطن ومرآة الشرق ومصر والتجارة وإسكندرية

وغیرها، ثم اتسع النطاق في عهد المرحوم أفندينا توفيق باشا فوجد مع الوطن والأهرام المؤيد والآداب والعصر الجديد والمحروسة والتبكيك والتبكيك والطائف والحجاز والمفيد والفسطاط والبرهان والبيان والاعتدال والاتحاد المصري والفلاح والكوكب المصري ومصر الفتاة والمقطم وغيرها، ثم تقلبت الأحوال وذهب ما ذهب وبقي ما





خبير فني - بافاريا لبنان

### «ميرس» روت

خبير فني - بافاريا لبنان

تاريخ الميلاد: ١٦ / ١١ / ١٩٧٩ - الأقصر.

التحق للعمل بالشركة عام ١٩٩٧.

التدرج الوظيفي: فني  
 صيانة بإدارة خدمة العملاء بالقاهرة.

- مسئول صيانة بفرع الشركة بجنوب سيناء (شرم الشيخ).

- خبير فني بفرع شركة بافاريا لبنان.

حاصل على ليسانس آداب «قسم إرشاد سياحي» - جامعة عين شمس ٢٠١٠.

الأمنيات: دوام التوفيق والازدهار للشركة، وتوسيع قاعدة فروع الشركة بالخارج، ودوام الصحة للسيد الدكتور نادر رياض.

الدورات التي حصل عليها: مهارات البيع والصيانة عام ٢٠٠٢.

- توحيد إجراءات تنفيذ أعمال الصيانة وتوافق ذلك مع أنظمة الجودة والبيئة عام ٢٠٠٦.

- خدمة العملاء ودورة بيعية عام ٢٠٠٦.

- مهارات الاتصال الفعالة.

- تنمية المهارات البيعية.

الحالة الاجتماعية: أعزب

## بافاريات تستقبل وفداً من ٣٦ موزعاً من معتمد ألمانيا

تستقبل الشركة وفداً من كبار موزعيها في ألمانيا، مكوناً من ٣٦ رجل أعمال وزوجاتهم، في زيارة لمدة ٤ أيام، وذلك في الفترة من ١:٥ مايو الجاري، يخصص اليوم الأول للزيارة التفقدية لخطوط الإنتاج والاطلاع على منظومة الجودة، وكذا مناقشة حزمة المنتجات الجديدة، التي تم تصميمها وإنتاجها لتشكل محورا تنافسياً جديداً للسوق الأوروبي، أما بقية الأيام فتخصص لأغراض السياحة والثقافة المتصلة بعلوم المصريات.

## تجديت خط الإنتاج الأقدم بالشركة

يصل فريق فني من شركة جابا الإيطالية لتركيب الوحدات الجديدة للتعبئة الآلية والتفصيل الآلي، والتي تم استيرادها من الشركة بتكلفة ٤ ملايين جنيه، وذلك في الفترة من ١:٧ مايو الجاري، بهدف تطوير الخط الأقدم في خطوط الإنتاج، والذي يعمل عليه ثمانية عمال بصورة نصف آلية، وبهذه الإضافة يدار الخط الجديد بزيادة ٧٠٪ من القدرة الإنتاجية عن طريق عاملين تم تأهيلهما لإدارة وسائل التحكم الرقمية، بينما تتم الاستفادة بباقي العاملين على الخط بوحدة إنتاجية يجري استحداثها، وتم دخول بعضها في الخدمة.

الجدير بالذكر أن الشركة تحرص ضمن سياستها الإستراتيجية على رفع القدرة الإنتاجية، باستخدام تطبيقات الميكنة الآلية ورفع تأهيل عمالها بما يتماشى مع المستجدات الفنية، وهو الأمر الذي يعطى سقوفاً جديدة لزيادة المرتبات والأجور من واقع زيادة إنتاج الفرد بما يحافظ على عائد الجنيه / أجر من حصيلة الإنتاج.

## وظائف أشارة

نظراً للتوسعات التي تشهدها الشركة، وتماشياً مع سياسة التطوير والتحديث التي تتبعها الإدارة، وتحفيزاً للعاملين بالشركة..

ترغب الشركة في تعيين عدد محدود من ذوى الخبرة والكفاءة للعمل مراجعين داخليين بإدارة المراجعة بالشروط التالية:

١- أن يكون المتقدم حاصلًا على بكالوريوس التجارة (شعبة المحاسبة).

٢- إجادة استخدام الحاسب الآلي.

٣- خبرة مناسبة في مجال العمل المالي والمحاسبي.

تقدم الـ CVS على البريد الإلكتروني التالي:

hanna.khalil@bavaria.com.eg



لما قامت الثورة  
العراقية  
كان النديم خطيبها  
ومؤجج نارها،  
فأصدر جريدته  
«اللطائف» انتقد فيها  
تصرفات الخديوي  
إسماعيل وشرح ما  
يلقاه الفلاحون  
من عذاب السخرة



## خطيب الثورة العراقية

# عبد الله النديم

هو عبد الله بن مصباح - وكان مصباح يعمل خبازا - ابن إبراهيم الإدريسي الحسن، وكان عبد الله خطيب الثورة العراقية، ولد بالإسكندرية سنة ١٨٤٥ وتعلم فيها القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، ولحق بمعهدا الديني سنة ١٨٥٥، ولكنه زهد الدراسة فيه، وحبب إليه مجالس الأدب، يسمع مناقشات الأدباء وما تجود به قرائهم من أشعار وأزجال.



سعد زغلول



محمد عبدو



قاسم أمين



الأفغانى



الخديوي توفيق



البارودى



الخدوي إسماعيل

## اللطائف

الجزء التاسع من السنة السادسة

١٥ يناير (٢٠) سنة ١٨٩٢ - ١٥ جادى الثاني سنة ١٣٠٩

### الخطب العقيم والمصاب الجسم

بفقد المغفور له محمد توفيق باشا خديوي مصر  
كذا فليزل الخطب وينفذ الامر وليس له من يفض ما لعا عذر  
استحك الماء وعز الشفاء ونفذ القضاء فصبراً جميلاً. امير البلاد الذي  
اوردها موارد الخير والمنه ودفع عنها كل شيم وبلاء قضى وفادري القلوب  
فلولا امير عيسى الزمان في وجوده فثابته بهمة ارضى من السيف والنذ من السهم  
لا يحسب الخطب الجليل جليلاً. واستعان عليه بالرأي الشديد والعزم الوطيد  
حتى انتهى طرف الزمان كليلاً. امير رفيع راية العدل ونشر رواق الأمن فاضحت  
سنة ١٨٩٢

وصدر حكم بإعدامه، إلى أن عفا عنه الخديوي توفيق سنة ١٨٩٢، بفضل مساعي قاسم أمين، رئيس نيابة طنطا يومئذ، ولكنه أبعد عن مصر، فبرحها إلى فلسطين وأقام في يافا نحو سنة. فلما مات توفيق سمح له عباس بالعودة إلى مصر، فعاد واستوطن القاهرة، فأنشأ جريدته «الأستاذ» التي عاد فيها إلى مهاجمة الاستعمار، فطلب اللورد كرومر من عباس أن ينفيه من البلاد، فرحل إلى يافا، ومنها إلى الأستانة، حيث عين موظفًا بديوان المعارف، ثم مفتشًا للمطبوعات في «الباب العالي»، فأصيب بمرض الصدر وهو في تركيا، ومات في ١١ أكتوبر ١٨٩٦ غريبًا عن أرض مصر، وكان عمره وقتها ٥٤ عامًا.

#### أشهر أعماله:

الساق على الساق في مكابدة المشاق.  
كان ويكون.  
النحلة في الرحلة.  
المترادفات.  
ديوانا أشعار وأزجال.  
مسيرتا العرب والوطن.  
سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم.  
وله أكثر من عشرين كتابًا ألفها أثناء اختفائه، منها: ترصيع الماس في خير الناس، الاختفاء في الاحتفاء، الآلام واللذات في اتصال الروح بالذات.  
وكان جل اهتمامه بقضية أسباب تخلف العرب، والشرقيين بصفة عامة، وتقديم الغرب.

الحاقدين ففصل من المدرسة وبالتالي من الجمعية، فأنشأ صحيفته «التنكيت والتبكيك» هاجم فيها الاستعمار، وظلت هذه الصحيفة تضيء الطريق أمام الثورة، حتى كان ٩ سبتمبر ١٨٨١ يوم أن وقف الجيش في ساحة قصر عابدين، ويومها لم يبرح توفيق ساحة القصر، حتى استجاب لمطالب الشعب التي قدمها عرابي، وتمت إقالة رياض باشا، وكلف شريف باشا برئاسة الوزارة والعمل على تحقيق هذه المطالب، وفي ذلك كتب مقالًا بعنوان «زفاف الحرية في مصر»، تحدث فيه عن الظلم والإجحاف اللذين حاقا بأبناء مصر في عصر إسماعيل، وعن إخفاق توفيق في معالجة الأمور.

وجاء اختار أحمد عرابي للـ«التنكيت والتبكيك» لكي لتكون لسانا رسميا للثورة، على أن يستبدل اسمها باسم «لسان الأمة»، لكن النديم فضل أن يكون اسمها الجديد «اللطائف»، التي انتقد فيها تصرفات الخديوي إسماعيل، وشرح ما يلقيه الفلاحون من عذاب السخرة، وظلت تصدر من مطبعة المحروسة حتى نقلت إدارتها إلى القاهرة منذ العدد ٢٦ الصادر في ٥ يناير ١٨٨٢، وصارت تطبع في مطبعة وادي النيل ثم مطبعة الاتحاد..

ولما أخدمت الثورة بفعل الخيانة اختفى النديم وحكم عليه غيابيًا بالنفي المؤبد، فطلبتة حكومة مصر، وظل مختفيًا لمدة عشر سنوات، أمضاها في تأليف الكتب، إلى أن وشى به «حسن الفرارجي» فقبض عليه سنة ١٨٨١ فحبس أيامًا،

ولما تخلى أبوه عن إعالته، خرج الفتى عبد الله يلتمس الرزق متنقلا بين القرى والمدن ويعاشر أهل الريف وينادم العمدة والأعيان، من ثم لقب بالنديم، وبعد ستة أشهر عاد إلى الإسكندرية، ثم سافر بعدها إلى القاهرة عام ١٨٦١، وفي القاهرة تعرف على صديق كان يعمل مفتشا بالسكة الحديد، وكان ميالا للأدب والأدباء، ولما رآه يبحث عن عمل أشار عليه بالاشتغال في مكتب تلغراف، وبعد أن تنقل من مكتب إلى مكتب استقر بمكتب تلغراف في بنها.

بعد ذلك ذهب إلى مكتب تلغراف بسراي «الأميرة خوشيار هانم - والدة الخديوي إسماعيل» بحى جاردن سيتي، وهناك كان يحضر ندوات الأدباء والفنانين ومجالس الفقه، وتوثقت صلته حينها بأدبائها من أمثال: البارودي، وعبد الله فكري، والزرقاني، وغيرهم.. ولما فصل من وظيفته تطوع أحد أعيان المنصورة وفتح له دكانًا يبيع فيه «الخردوات» فجعله منتدى للأدباء.. وما لبث أن أغلق الدكان وراح يتنقل في البلاد، ثم عاد إلى الإسكندرية وكان عمره وقتها ٣٥ عامًا، فوجد الناس فيها - بفضل تعاليم الأفغانى - شغوفين بأحدث السياسة فراح يمد الصحف بمقالاته، ولم يلبث أن ألف مع بعض أصحابه جمعية خيرية إسلامية، وأنشأت الجمعية مدرسة عين النديم مديراً لها، فكان يبيت في طلبتها روح الوطنية، ويمرنهم على الكتابة والخطابة، إلى أن وشى به بعض



## أضحك

عندما نفكر بالضحك ونحاول معرفة أسبابه نجد أننا نضحك لمواقف مختلفة تصدر عن أشخاص آخرين أو لمواقف مفاجئة لبعض الأشياء المتعارضة أو لنكتة قالها أحد الأشخاص، وقد نضحك على مفارقة نراها تتجسد أمامنا مثل صورة رجل كبير يرتدي قبعة أمامنا مثل صورة رجل كبير يرتدي قبعة صغيرة أو شخص نحيل وقصير يسير إلى جانب امرأة ضخمة وطويلة. كل هذه مجرد نظريات لتفسير الضحك المفاجئ، وهناك أشياء هزلية مقصودة من أجل الضحك. إن الضحك مفيد للجسم من الناحية الصحية فهو يوسع الرئتين، ويزود الجسم بطاقة حرارية إضافية، وهو عامل اجتماعي أيضاً، ويمكن أن يجتمع بعض الناس ضمن مجموعة معينة من أجل الضحك على تصرفات تصدر عن الآخرين.

## كلمات...

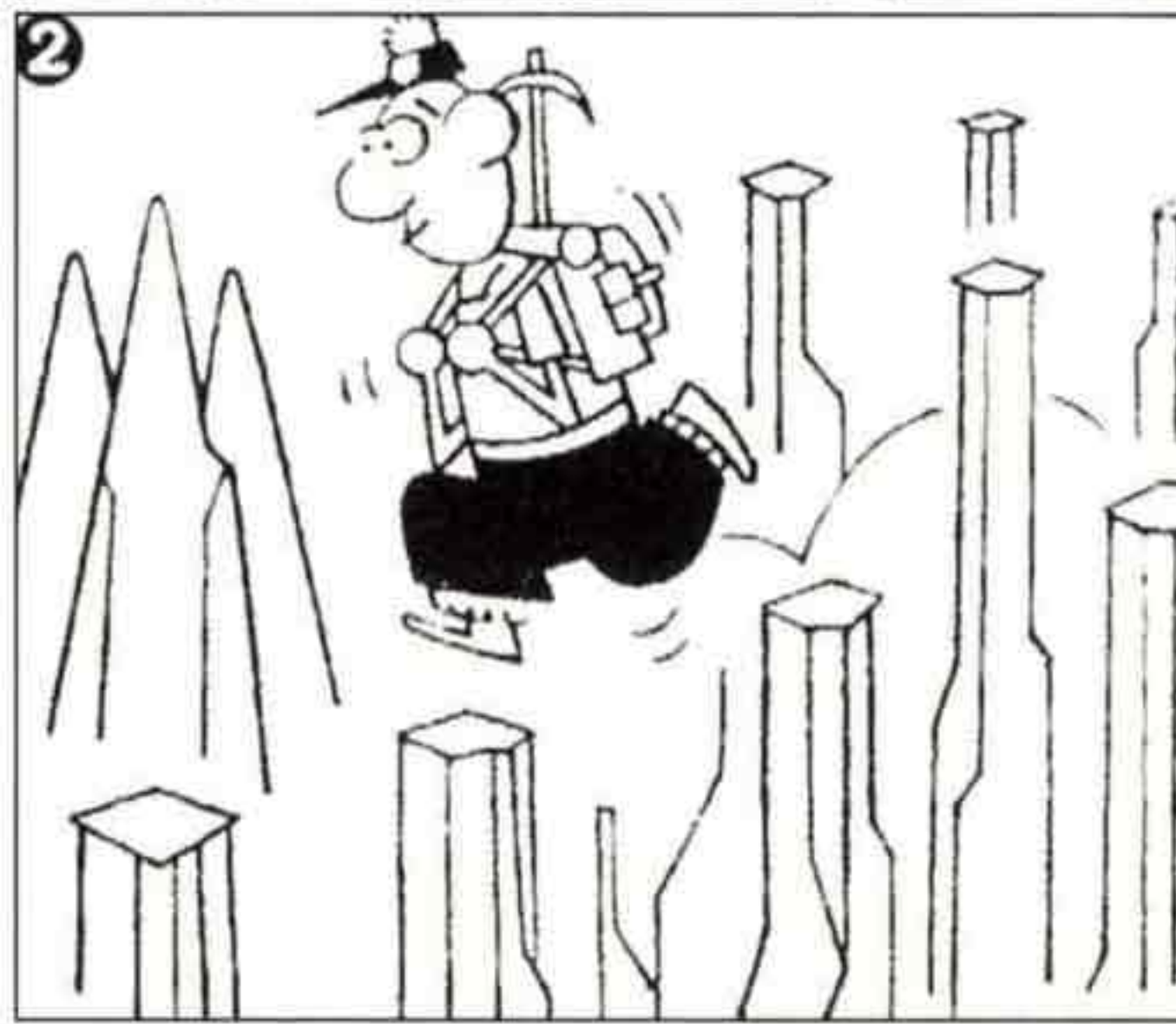
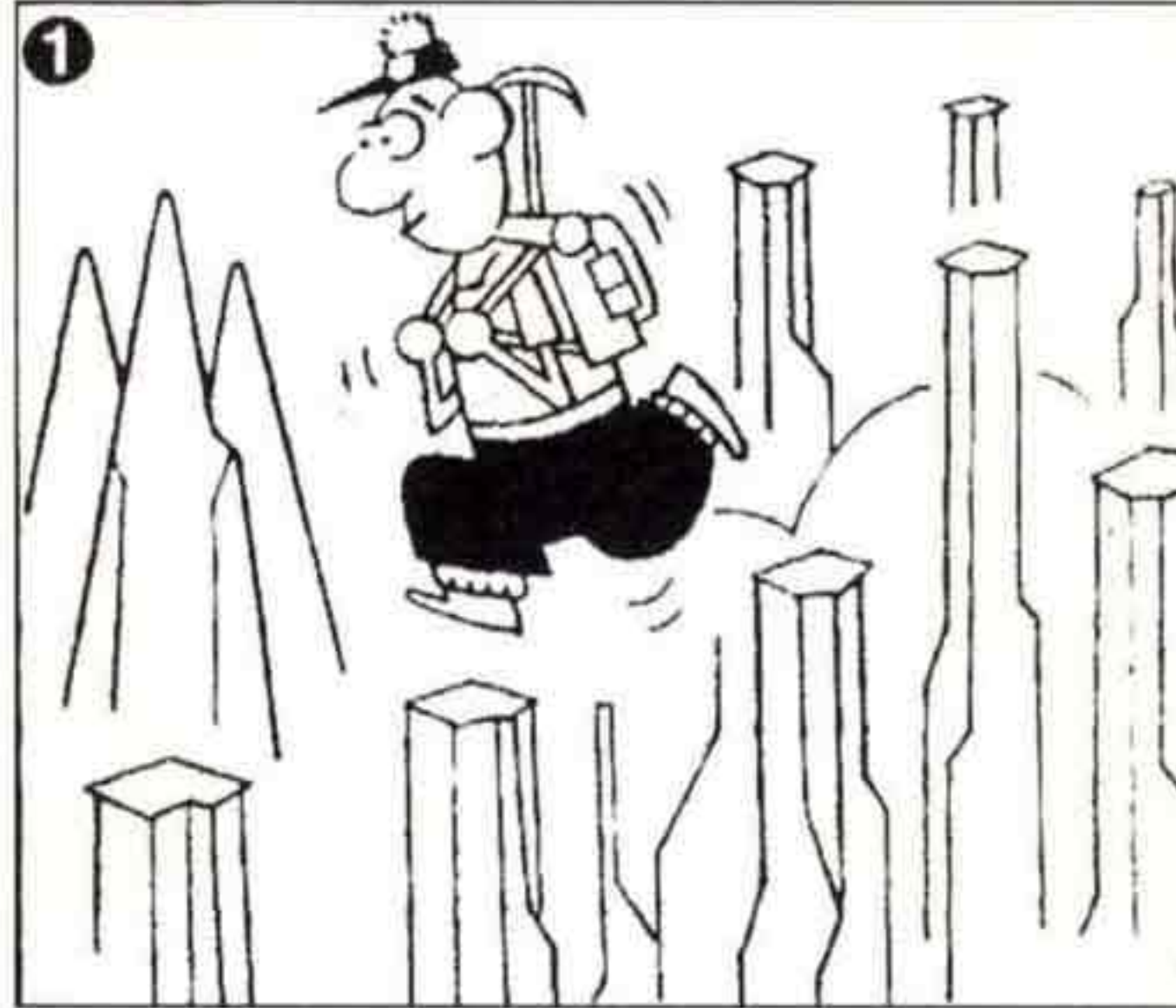
- «كلما حافظت على تركيزك وحافظت على التزامك أوجدت لنفسك قوة دافعة والقوة تولد القوة». ريتش فينتكه

- «لو كان الفقر رجلاً لقتلته». الإمام علي كرم الله وجه

- «لقد انتابني الخوف في كل لحظات حياتي لكنني لم أسمح له بإعاقتي عن أي شيء». جورجيا اوكيفي

- «الحياة قصيرة فلنعشها». كراشكيف

## للأذكى ياء فقط!



بين هذين الرسمين توجد ٨ فروق.. حاول معرفتها!

## من غرائب المخلوقات

## رقصات العنزل



يؤدي الساهم عرضاً جويًا  
يهر الأظفار ويكره لركباته  
البرلمانية في فطوطه ملزونية لهف معيه

انه يريد نزلك اجتناباً أنتي الحس  
عنه لتتوره شريكته جميله

## طيراناً

كثير من يدخل غرفة الإنعاش.. وقليل من يخرجون منها أحياء.. ولهذا اسموها (إن - عاش)

## دع الغم حوله!

يُعد نقصان النشاط الجسماني والبدانة من المخاطر الصحية الرئيسية التي تصيب الإنسان، فالخمول الجسماني هو أحد الأسباب العشرة الرئيسية في حدوث الوفاة والعجز، ويوجد على مستوى العالم أكثر من مليار شخص بالغ يعانون زيادة في الوزن، وقد وجد أن الناس الخاملين جسمانياً والمفرطين في البدانة أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والسكري والمرارة والتهاب المفاصل وضغط الدم المرتفع، وحتى بعض أنواع السرطان.

## الإنسان والبيئة

للبيئة أثرها في حياة الإنسان وله أثر فيها، فالبيئة الجبلية الصلبة والصحراوية المقفرة والاستوائية الحارة، تؤثر فيه تأثيراً يختلف عن بيئة السهول والزروع والأجواء المعتدلة، الإنسان يؤثر في بيئته، فقد يحول أرضها الخالية من الحياة عمراًاً ويبدل صمتها حركة، وقد يزيل الجبال ليقيم مكانها المدن أو يمد فيها الطرق والجداول ويبني السدود ويزرع الأشجار أسواراً تصد زحف الرمال.

## الفيتامينات.. واستمرار الحياة

كلمة «فيتامين» مكونة من كلمتين: «فيتا» ومعناها «الحياة»، و«أمين» ومعناها «مواد عضوية»، فهي بذلك «المواد العضوية» التي تعمل على استمرار الحياة.

اكتشف العلماء أن المأكولات الطازجة كالخضراوات والفاكهة، تحتوي على مواد مجهولة ضرورية لسلامة الأجسام واستمرار حياتها، هي الفيتامينات.

والفيتامينات عبارة عن مواد كيميائية تتكون داخل خلايا وأنسجة الكائنات الحية من نبات أو حيوان، وفي الحالات الطبيعية يحصل الإنسان على احتياجاته منها، من الأطعمة النباتية والحيوانية التي يتناولها في وجباته الغذائية اليومية، حيث لا يحتاج الجسم منها، إلا لكميات ضئيلة فقط.

أصبح التركيب الكيميائي للفيتامينات معروفاً للعلماء، ولهذا يمكنهم إنتاجها صناعياً في شكل أقراص يمكن تناولها بالفم، للشخص الذي يعاني نقصاً في الفيتامينات.

ويقسم العلماء الفيتامينات إلى عدة أنواع حسب الوظائف التي تقوم بها، ومن أهم أنواع الفيتامينات:

فيتامين (أ)، فيتامين (ب) فيتامين (ج) فيتامين (د).

## حكاية

تحكى العرب عن رجل بخيل، خرج ذات مساء مع ابنه لزيارة صديق، وفي منتصف الطريق، عرف الرجل ان ابنه ترك المصباح مضيئاً ولم يطفئه عند مغادرة المنزل، فقال له مؤنباً: لقد خسرتنا بإهمالك هذا درهماً، هيا ارجع إلى المنزل لتطفى المصباح.

وعاد الولد إلى المنزل فاطفاً المصباح، ثم رجع إلى أبيه، فقال له أبوه أسفاً: إن خسارتنا هذه المرة أكبر من خسارتنا في المرة السابقة، فقد أبليت من حذائك ما يساوي درهماً، لأنك استهلكته في الذهاب والعودة.

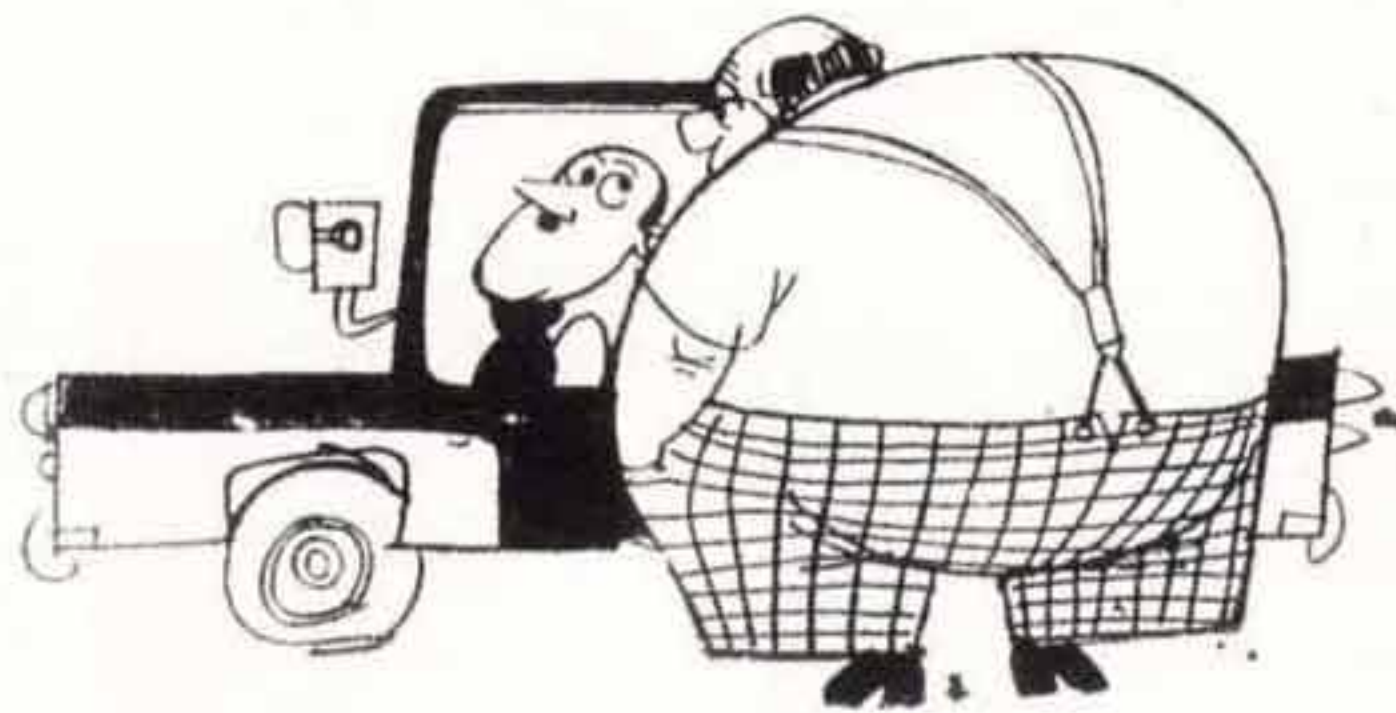
أجاب الولد: اطمئن يا والدي.. لقد ذهبت إلى المنزل وعدت حافياً!!

## طبقك المفضل يكشف شخصيتك

يحدد طبقك المفضل من الطعام بعض الجوانب الوثيقة بشخصيتك، والتي قد يشاركك فيها من يفضل نفس الطبق، فإذا كانت أطباق اللحوم هي اختيارك الأول فأنت شخصية قيادية تتمتع بروح اجتماعية وطبيعة جذابة تجعلك تسيطر على من حولك، أما محبو أطباق الخضراوات، خاصة المسلوقة منها، فيتمتعون بطبيعة هادئة، إلا أنهم يميلون للثروة أكثر من العمل، ولا يمتلكون القدرة على اتخاذ أي قرار إلا بعد وقت طويل من الحيرة والتردد، في حين يفضل عاشقو المعجنات والنشويات الراحة والكسل عن الحركة، كما قد يهربون أحياناً من المواقف التي تتطلب قدرًا من تحمل المسؤولية، وهم بوجه عام يفضلون الحياة المرحية عن الجد والحزم.

## بريشة الفنان صلاح الليثي

## كاريكاليه



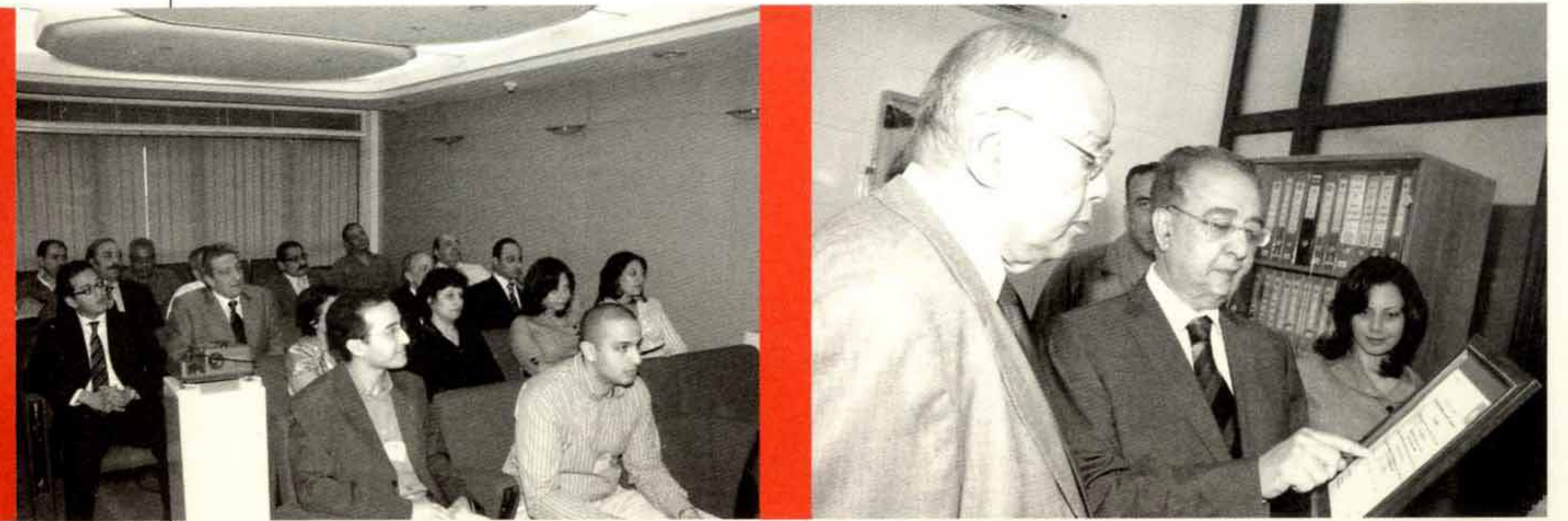
- العداد فيه زيادة ليه ..!؟



- يونيو .. يوليو .. أغسطس .. فوت أول الشتاء..!

## لون العين

العين هي شبكة كروية، قطر عين الإنسان البالغ يصل إلى ٢,٥ سنتيمتر، تقع العين في مقدمة الجمجمة، محمية داخل حجر عظمي، والعين قادرة على التحرك داخل المحجر بصورة حرة بمساعدة جهاز معقد من العضلات الطولية. قزحية العين هي الجزء الملون من العين الذي يحيط بالبؤبؤ، ويتباين لون العين من شخص لآخر حيث يتوارثه الأبناء عن الآباء، وتحتوي قزحية العين عضلة دائرية تسمى العاصرة، حركتها هي التي تنظم حجم البؤبؤ في مركز العين. تتحكم القزحية بكمية الضوء الداخل إلى العين بتغيير حجم البؤبؤ، وهي بهذا تحميها من دخول الضوء بمقدار كبير، كما تسمح بالرؤية في الأماكن المعتمة، وبتنظيم حجم البؤبؤ يمكن التركيز على الأجسام القريبة والبعيدة.



## الصناعة المصرية.. حاضرها و مستقبلها

- هل ترون سيادتكم أن الفجوة الصناعية بيننا وبين الغرب الأوروبي آخذة في الاتساع أم آخذة في التقارب على مدى السنوات العشر الماضية؟  
- هل ترون أن جامعاتنا تخرج مهندسين قادرين على التواصل التكنولوجي مع المستحدثات الفنية؟

- من المعروف أن الطبقة المتوسطة على أهميتها الاقتصادية والاجتماعية قد لحق بها تآكل ملحوظ، فهل في قدرة سوق العمل والتوزيع العادل للثروة الذي ننشده توفير مستوى دخل مناسب للطبقة المتوسطة لتستعيد توازنها كنوع من الثقل المجتمعي اللازم لتوازن المجتمع؟

- من المعروف أن الصناعات الصغيرة يجب أن تتحول إلى مرحلة النضج الفني لتصبح صناعات مغذية للصناعات المتوسطة والكبيرة.. وهي من مقومات الانطلاق الصناعي كما نشهده في الصين وألمانيا.. فماذا يعطل ذلك في مصر؟  
- لماذا لم يتم التصنيع في موقع الزراعة؟ بمعنى ما هي المعوقات التي تقف أمام التصنيع الزراعي؟

- يتحدثون منذ فترة عن التكامل الصناعي في مصر.. فما هي قراءتكم لهذا المسمى؟ وأين تقف الصناعة حالياً من هذا المفهوم؟

- هل ترون أن الأجهزة الرقابية الصناعية مثل التوحيد القياسي والرقابة الصناعية قادرة حالياً على ضبط إيقاع الدولة وحقوق المستهلك خاصة في الصناعات الغذائية والصناعات التي تمس أمن المواطن؟ وماذا ينقصنا لتطبيق ذلك؟

- نسمع كثيراً من الأقوال المتناقضة عن جدوى مشروع فوسفات أبو طرطور ونتعجب من أن المغرب وتونس وإسرائيل نجحت في استخراج الفوسفات وفرزه وتنقيته، وأصبحت مصدراً رئيسياً للفوسفات العالمي الذي يزداد الإقبال عليه وارتفعت أسعاره ارتفاعاً كبيراً، فهل المشكلة تكمن في عدم وجود جدوى صناعية؟ أم في عدم قدرتنا عن الاستفادة من الثروات الطبيعية؟

- كيف ترون نمط التحدي الصناعي القادم لنا في الطريق ومدى قدرتنا على مواجهته؟  
- كيف ترون مستقبل خريج الهندسة في مصر؟ وهل سيستطيع أن يصل لمنصب رئيس مجلس إدارة كما كان الحال أمام القطاع العام، حيث نجح مهندسو القطاع العام في إثبات جدارة في تولى هذه المناصب العليا؟ فنحن ندرس نظريات الإنتاج وعلوم الكمبيوتر ولكن لا نعرف شيئاً عن علوم الإدارة وحساب التكاليف وإدارة المخازن والإدارة المالية.

- في بعض المهن مثل الفندقية والمطاعم يتقاضى الرجال أجراً يفوق أجر النساء في هذه المهن.. فهل هذا الأمر فيه تفرقة أيضاً بين المهندسين والمهندسات؟

رحب الدكتور مهندس نادر رياض بضيف الندوة الكريم، مؤكداً على تاريخ سيادته الصناعي المشرف وخبرته وشخصيته المتميزة التي تالقت في مختلف المواقع التي تولى رئاستها بالمصانع الحربية، والنصر للسيارات، والحديد والصلب، وأخيراً وليس آخراً وزيراً للصناعة.

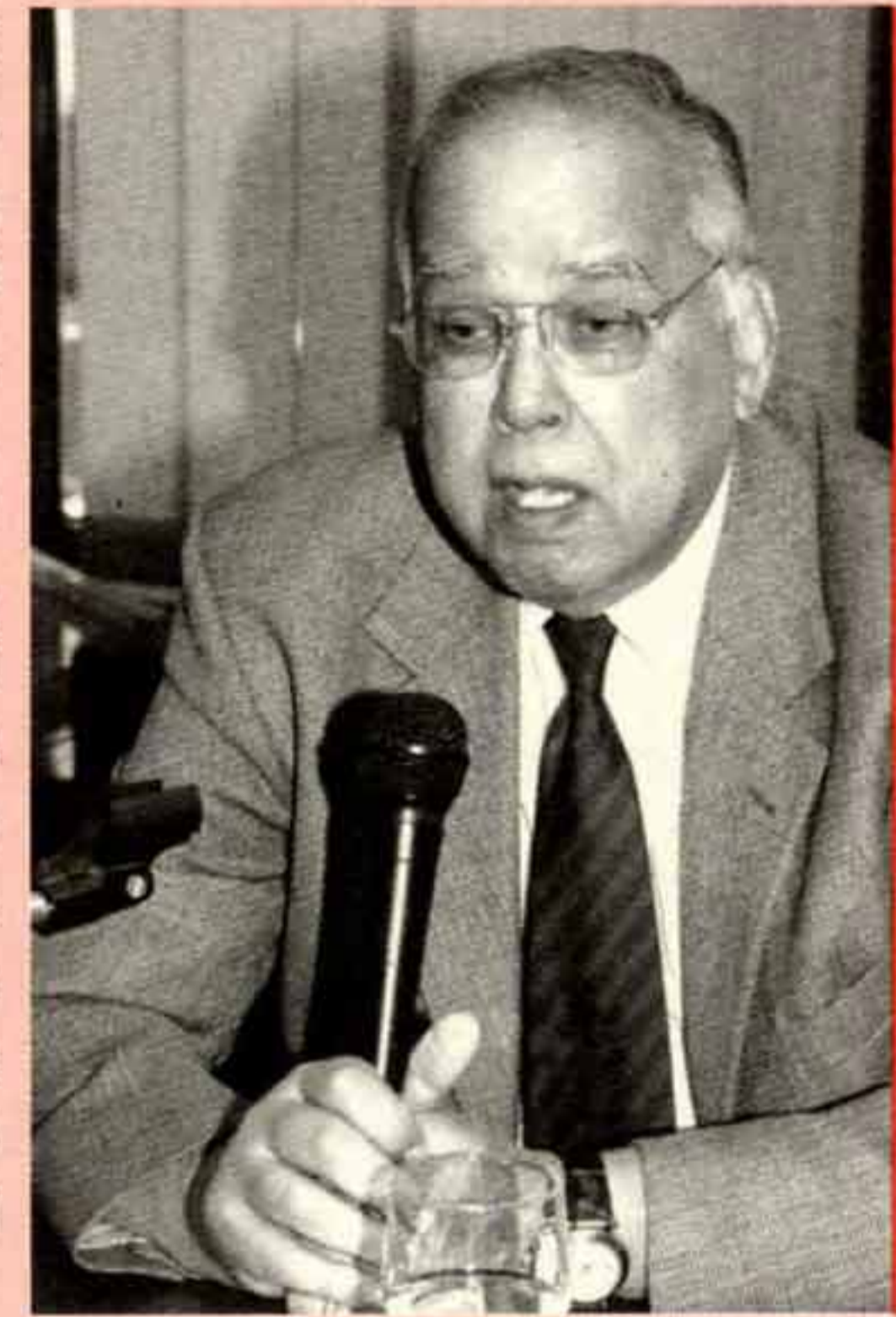
وأوجز الدكتور نادر رياض تقدم مسيرة الصناعة في عهد الوزير محمد عبد الوهاب وإنجازاته على مختلف المحاور، وكذا حياته المهنية الحافلة بالتألق والنجاح.

هذا وقد تفقد الوزير محمد عبد الوهاب خطوط الإنتاج الحديثة بالمصنع، يصاحبه الدكتور نادر رياض، وعدد من القيادات بالشركة.

وفي حوار المائدة المستديرة مع شباب المهندسين، والذي اتسم بالتفاعل الإيجابي من خلال النقاشات التي دارت، أشار الوزير محمد عبد الوهاب إلى أنه متابع جيد لمراحل تطور الشركة منذ أكثر من ٣٠ عاماً قائلاً: كان يعجبني فكر وطموح الدكتور نادر رياض المتميز وإصراره على الوصول بالصناعة المصرية إلى العالمية ومشيراً إلى أن دخولنا في العولمة يحتم علينا التواجد بشكل مؤثر وفعال على الساحة العالمية.

ثم أبدى الوزير محمد عبد الوهاب سعادته بما لمسه في الشركة من إيجابيات مؤثرة متمثلة في جيل الرواد وجيل الوسط وشباب تحت التخرج، إذ إن كل جيل يحتضن ما بعده.

ورحب سعادته بالرد والتعليق على أي استفسارات، حيث أعطى إجابة على الأسئلة



الوزير المهني  
محمد عبد الوهاب  
وزير الصناعة  
السابق  
وحوار المائدة  
المستديرة مع شباب  
المهندسين

التالية..

- كيف ترون مسيرة الصناعة المصرية في عهدكم والآن بالمقارنة بواقع الحال من حيث القدرة التنافسية ونسبة الاكتفاء الذاتي؟

- ما رأيكم في برنامج خصخصة شركات القطاع العام؟ وهل كان بالإمكان معالجة هذا الموضوع بطريقة أكثر ملاءمة للواقع المصري؟





## 2 قصر البارون إيمان

وتوجد على سور سلالم قصر البارون نقوش من الصفائح البرونزية مزينة بتمائيل هندية دقيقة النحت، كما كان القصر يضم تماثيل وتحفاً نادرة مصنوعة بدقة بالغة من الذهب والبلاتين، بخلاف تماثيل بوذا والتنين الأسطوري، التي جلبها البارون من الهند، علاوة على تماثيل فرسان مصنوعة من الرخام الأبيض لفرسان من العصرين اليوناني والروماني وفي يد كل فارس سيف، وتحت قدمه رأس مقطوعة، بالإضافة لتمائيل الأفيال المنتشرة على مدرجات القصر.. وقد عاش البارون إيمان بهذا القصر حتى توفي ١٩٢٩ ودفن فيه، وبسبب إغلاقه المستمر، أحيط بهالة من الغموض، ونسج حوله الكثير من القصص الخيالية والأساطير، أهمها أنه صار مأوى للشياطين - كما ترددت بعض الشائعات حول سماع أصوات صاخبة لنقل الأثاث والتكسير وأنوار تضيء فجأة داخل كل جنبات القصر ثم تنطفئ وتضيء مرات أخرى.. وقد رجح البعض ذلك لعدة أسباب منها أن البارون منع دخول الغرفة الوردية ببدروم القصر، والتي تفتح أبوابها على مدخل السرداب الطويل الممتد إلى كنيسة البازليك الموجودة حتى الآن في شارع العروبة.. هذا إلى جانب الأقاويل عن مقتل أخت البارون بسبب سقوطها من شرفة غرفتها، كما تشير الأساطير إلى أنها روح أخته وابنته التي كانت مصابة بشلل الأطفال ووجدت ميتة في بئر مصعد القصر دون معرفة الأسباب.. وكانت كل منهما تسخط عليه وتدعوان عليه بكل شر مستطير.. لمعاملته القاسية لهما.. وفي تلك الأجواء الغامضة التي أحاطت بالقصر المهجور قامت بعض الجماعات من الشبان المصريين عام ١٩٩٧ إلى التسلل داخل القصر كل ليلة وإقامة حفلات ماجنة وراقصة ويغنون على أنغام موسيقى «هيفا ميتال» الصاخبة، ويقومون بتلوين جدران القصر بدماء الكلاب والقطط، إلى أن ألقت الشرطة المصرية القبض عليهم، لتفجر أول قضية من نوعها عرفت بتنظيم «عبدة الشيطان»، ولعل ذلك كله هو سبب الأساطير والشائعات التي ترددت بين سكان مصر الجديدة حول مشاهدة الأنوار والأضواء الساطعة والأنوار الخاطفة والضجيج العالي كل ليلة داخل القصر.

وقد تم ضم هذا القصر إلى المجلس الأعلى للآثار، وسيجرى عليه الكثير من الترميمات المعمارية والفنية بواسطة المتخصصين حتى يصبح أثراً عالمياً فريداً في منطقة مصر الجديدة.

### مختار يونان

رئيس  
اللجنة  
التنفيذية  
العليا







روماني حنا

## زملاء جدد

انضم لأسرة بافاريا زميل جديد تم تعيينه خلال شهر  
أبريل وهو:  
روماني حنا عبد الشهيد - سائق فني - برج العرب.



أحمد عبد العزيز



محمد رمضان



بولا صموئيل

## حالات تدريب

كما قامت الشركة بتدريب الزملاء وهم:  
بولا صموئيل عطا الله - ممثل تجاري -  
الإسماعيلية.  
محمد رمضان جمعة - عامل مخزن -  
المصنع.  
أحمد عبد العزيز عبد العزيز - مسئول  
صيانة - شرم الشيخ.  
جورج جبرة فاخوري - إخصائي دعم  
فني - نظم المعلومات.  
علي محمد سالم - عامل مخزن - المصنع.  
محمد مصطفى الشحات - مساعد أسطى  
بلاستيك - المصنع.



محمد مصطفى



علي محمد



جورج جبرة



اسامة بدرت



مجدي يعقوب

## زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق للسادة:  
مجدي يعقوب - سائق فني - برج العرب.  
أسامة بدرت - سائق فني - شرم الشيخ.

## دورات تدريبية

والمنتجات الخاصة، جمال محمد - مساعد رئيس قسم  
اللحام الآلي، أبو العلا فرج - أسطى ممتاز - لحام أبدان  
أجهزة السيارات، أحمد فتحي - مساعد رئيس قسم التطوير  
الفني لخطوط الإنتاج، صلاح علي - مساعد رئيس قسم  
تفتيش جودة العمليات الإنتاجية، سامح إبراهيم - مساعد  
رئيس قسم خراطة آلية CNC - الخراطة الآلية CNC،  
السيد سليم - مساعد رئيس قسم خراطة آلية CNC، هاني  
جميل - عامل إنتاج، محمد أشرف - أسطى - البلاستيك.  
كما عقدت الشركة بالتعاون مع شركة Virgi tech دورة  
تدريبية عن Microsoft Office 2007 في الفترة من ١٠ : ١٣  
أبريل، اجتازها الزملاء:  
عماد عبد الكريم - مدير فرع الغردقة، مجدي محمد - نائب  
مدير فرع أسبوط، أسامة محمد - مدير فرع مدينة السادات،  
أسامة شكري - مدير فرع أسوان، مينا صبري - مدير فرع  
الفيوم.

عقدت الشركة دورة تدريبية بالتعاون مع مركز تحديث  
الصناعة والمركز الحديث للإدارة (MMC) تحت عنوان  
«أدوات واساليب تخطيط وجدولة الإنتاج وذلك في الفترة  
من ١٨ : ٢٠ أبريل، اجتازها الزملاء:  
خالد محمد - رئيس مجموعة المكابس، أشرف جاد - رئيس  
قسم التجهيز والمراجعة، فرج سعيد - رئيس مجموعة  
التغذية الآلية والمكابس لقطاع التشكيل الآلي للصاج،  
بشارة نصيف - مساعد رئيس قسم المخارط وتشكيل  
الألومنيوم، ناصر محمد - رئيس قسم لحام أبدان على  
عجل ومقطورات، إبراهيم صديق - رئيس قسم تعبئة  
وتغليف الأجهزة اليدوية، عزب علي - رئيس قسم -  
التغليف ومتابعة الشحن، عبد الغالي محمد - رئيس قسم  
آلات التشغيل، عماد سمير - مساعد رئيس قسم المكابس  
اليديوية، ياسر حسين - مساعد رئيس قسم التجهيز  
والمراجعة، مجدي محمد - أسطى ممتاز - إنتاج الدواليب

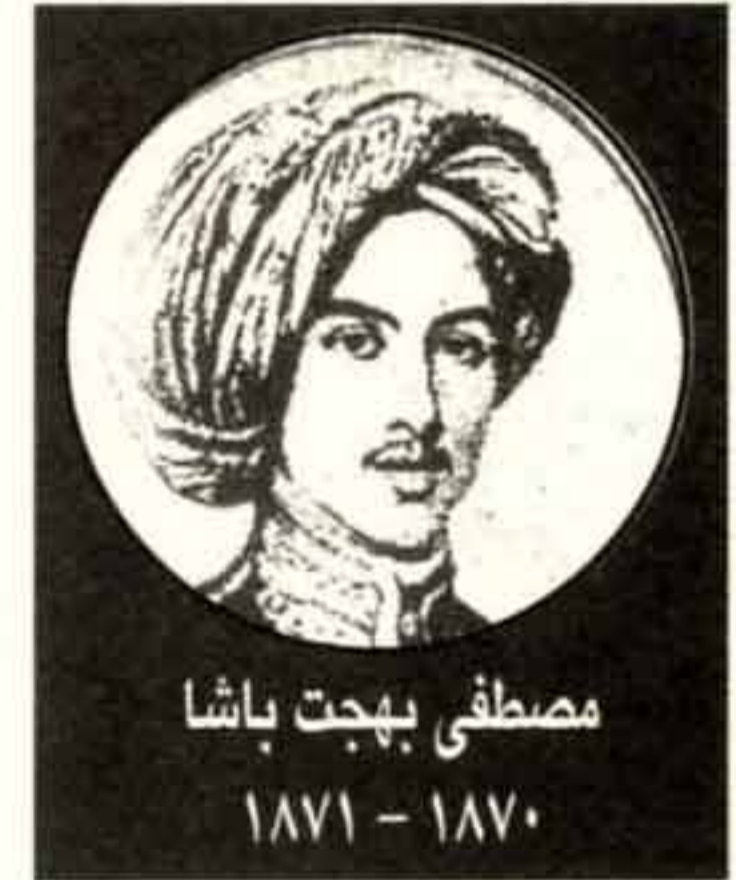
# وزراء التعليم في مصر المحروسة 1

## 1837-1938

حضرة صاحب السعادة والمودة ولدى وعزيزى الباشا المحترم وكيل ناظر الجهادية «الحربية» لقد اطلعت على مكاتبتكم المؤرخة ٩ ذى القعدة سنة ٥٢ المتضمنة طلب شرح الخلاصات التى ستصدر من ديوان المدارس وبصمها من طرف شورى المدارس أيضا، لأنه أصبح ديوانا مستقلا نوافق على ذلك، ونخبركم أنه كتب إلى مختار بك ليكون الشرح والبرصم من طرف ذلك الديوان.



محمد على باشا  
١٠ ذو القعدة سنة ٥٢





## رياءيات



ما حد في الدنيا دي واخذ جزاته  
ولا حد يفكر في غير لذاته  
ماتعرفيش يا حبيبتى.. أنا وانتى مين؟  
إنتي عروس النيل.. وأنا النيل بذاته  
عجبي!!

فتحت شبكي لشمس الصباح  
ما دخلش منه غير عويل الرياح  
وفتحت قلبي عشان أبوح بالألم  
ماخرجش منه غير محبة وسماح  
عجبي!!

إيش تطلبي يا نفسي فوق كل ده  
حظك بيضحك وانتى متنكدة  
ردت قالت لي النفس: قول للبشر  
ما يبصوليش بعيون حزينه كده  
عجبي!!

## صلاح جاهين

## مباروك الزفاف

أسرة مجتمع بافاريا  
تهنئ الزميل محمد  
فرج الله خدمات  
معاونة بقطاع شرق  
بمناسبة زفافه على  
الآنسة منى العدوى  
في ١٢ مارس.. الف  
مباروك.



## عيد ميلاد سعيد



احتفل الزميل  
سعد زكي بعيد  
ميلاد نجليه  
ناردين وسامح  
وعقبال ١٠٠  
سنة.

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بخالص الأمنيات القلبية  
للسيد الدكتور مهندس نادر رياض بمناسبة عيد ميلاد سيادته..  
مع تمنياتنا لسيادته بموفور الصحة والسعادة  
كما نهني زملاء..

## نادر الصناعة

في إطار الاجتماعات الدورية التي  
تعقدتها الشركة برجال خدمة  
العملاء والتشاور المستمر بين  
مدير خدمة العملاء وإدارة الجودة  
وبين أفراد خدمة العملاء وفي  
الاجتماع الذي عقد في الربع الأول  
لعام ٢٠١٠ شرفنا السيد الدكتور  
مهندس / نادر رياض رئيس  
مجلس الإدارة بالاجتماع مع  
رجاله، وقد أبدى عدة أمور  
لرجاله وهي:

١- التطور: فيجب أن يكون  
ضرورياً وممتدا طوال العام،  
وبذلك يحافظ المنتج على دورة  
حياته، كما أن التطور ينشط  
السوق.

٢- التحديات:

- التمويل: مثل تمويل جديد  
لتصميم جهاز جديد.  
- تمويل التطوير: لتطوير الأفراد  
أنفسهم وبذلك لقطع الطريق على  
أى جهة تحاول منازلتنا.  
- انسياب المواد.  
- توحيد نظام العمل.  
وقد أبدى سيادته حرص الشركة  
على أبنائها وعدم التفريط في أى  
فرد.

ومن أهم ما تقوم به الشركة من  
تطوير هو تطوير الآلة، وقد  
اصطحب السيد رئيس مجلس  
الإدارة رجاله إلى موقع الآلة  
المفكرة، كما يحب أن يسميها  
سيادته، وهو ربوت حديث جداً  
يقوم بلحام الأجهزة بدقة متناهية  
وفي وقت قصير جداً، كما شاهدنا  
وحدة إنتاج الدوايب البروتكتور  
التي تفوق مثيلتها في إنتاج  
ألمانيا، ويكون بذلك منتج بافاريا  
بحق نادر الصناعة على مستوى  
العالم.

أحمد محمد

فنى صيانة - فرع الإسكندرية

صلاح زوزو  
إيهاب حكيم  
عادل حامد  
مجدي محمد  
عماد عقت  
هشام محمود  
عبد العاطي علي  
غريب محمود  
علمي حسن  
محمد أنور  
عماد عزمي  
عادل فخري  
هاني رمزي  
طارق إبراهيم  
عماد رشدي  
حسن منصور  
ناجي سمير  
إبراهيم فهمي  
وليد مسعد  
عاطف أحمد  
أشرف أحمد  
تامر فؤاد  
عاطف رمضان  
زكريا محمود  
راجيه جبر  
عبد الرحمن محمد  
عادل إبراهيم  
ماري الفتي  
وليد سعد  
هاني صبحي  
سمير سعيد  
نبيل شوقي  
أنور كمال  
سامي حداد  
سامي خليل  
أحمد إبراهيم  
مجدي محمد  
أحمد عبد الفتاح  
عادل أحمد  
سيد إبراهيم  
عادل جلال  
عياد فهمي  
شريف مصطفى  
محمد عبد الرحمن  
جاد الكريم  
هشام أحمد  
أحمد محمد  
امنون زوزو  
شنوده إبراهيم

## Dr. Web

قمنا مؤخرا بإجراء الاختبارات الدورية التي يتم إجراؤها كل ٣ سنوات، وفيها يتم اختبار البرامج الجديدة المستخدمة في تأمين أجهزة الكمبيوتر، للوقوف على مدى كفاءة البرامج الحديثة من الواقع العملي الفعلي، ومدى قدرتها على توفير الحماية الفعالية لمستخدمي الكمبيوتر بصفة عامة.

من خلال الاختبارات لفت نظرنا بشدة أحد المنتجات الأمنية الحديثة والذي يتمتع بمعمارية فريدة من نوعها في تأمين البيانات و المعلومات على أجهزة الكمبيوتر اسم المنتج هو

Dr. Web يبدو الاسم غريبا بعض الشيء، ولكن كفاءة البرنامج المذهلة هي التي وضعت في المقام الأول في الاختبارات الدائرة حاليا، وجعلته يتفوق على كافة البرامج المثيلة.

يقوم الهيكل الهندسي لبرنامج Dr. Web على إيجاد برنامج منفصل لتأمين كل نشاط من الأنشطة التي يتم تنفيذها على الكمبيوتر، أي أنه يوجد برنامج صغير منفصل مثلا لمكافحة الفيروسات، وآخر لمراقبة الإنترنت، وآخر لحماية الأطفال من المحتوى غير اللائق، وآخر يعمل لتأمين البريد الإلكتروني، ويحمي من البريد المزعج، تلك الهندسة الفريدة تختلف عن الطرق القديمة المتبعة في إيجاد برنامج واحد كبير يقوم بكافة الوظائف السابق ذكرها مجتمعة، والذي ينعكس بالسلب على المفهوم الأمني بصفة عامة.

يتيح Dr. Web كلمة مرور للدخول على كل برنامج منفصل لضبطه لتوفير الحماية من المتطفلين، يتيح أيضا إدخال أكواد يتم تخليقها في اللحظة من أجل إيقاف عمل جزء معين من البرنامج ككل، يقوم بتوفير حماية قوية جدا من مواقع الإنترنت الضارة التي يؤدي استخدامها إلى انتشار الفيروسات و الديدان الخبيثة، يقوم بوضع رقابة يمكن تفصيلها على مواقع الإنترنت المطلوب حماية الأطفال من دخولها والتعرض لمحتواها غير اللائق.

أداء البرنامج بصفة عامة ممتاز جدا ولا يضع أي أحمال إضافية على جهاز الكمبيوتر تبطئ من أدائه كما أن سعره ممتاز، ويمكن شراء رخص استخدامه من الشركة مباشرة من على الإنترنت.

الجدير بالذكر أن استخدام البرنامج يحتاج مهارة أعلى من مهارة المستخدم العادي، نتيجة للتفاصيل اللانهائية التي يقوم بضبطها ومعالجتها، ولكن فور التعود على طريقة أداء البرنامج يصبح استخدامه والتمتع بميزاته شيئا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه، اسم البرنامج التام اختباره :

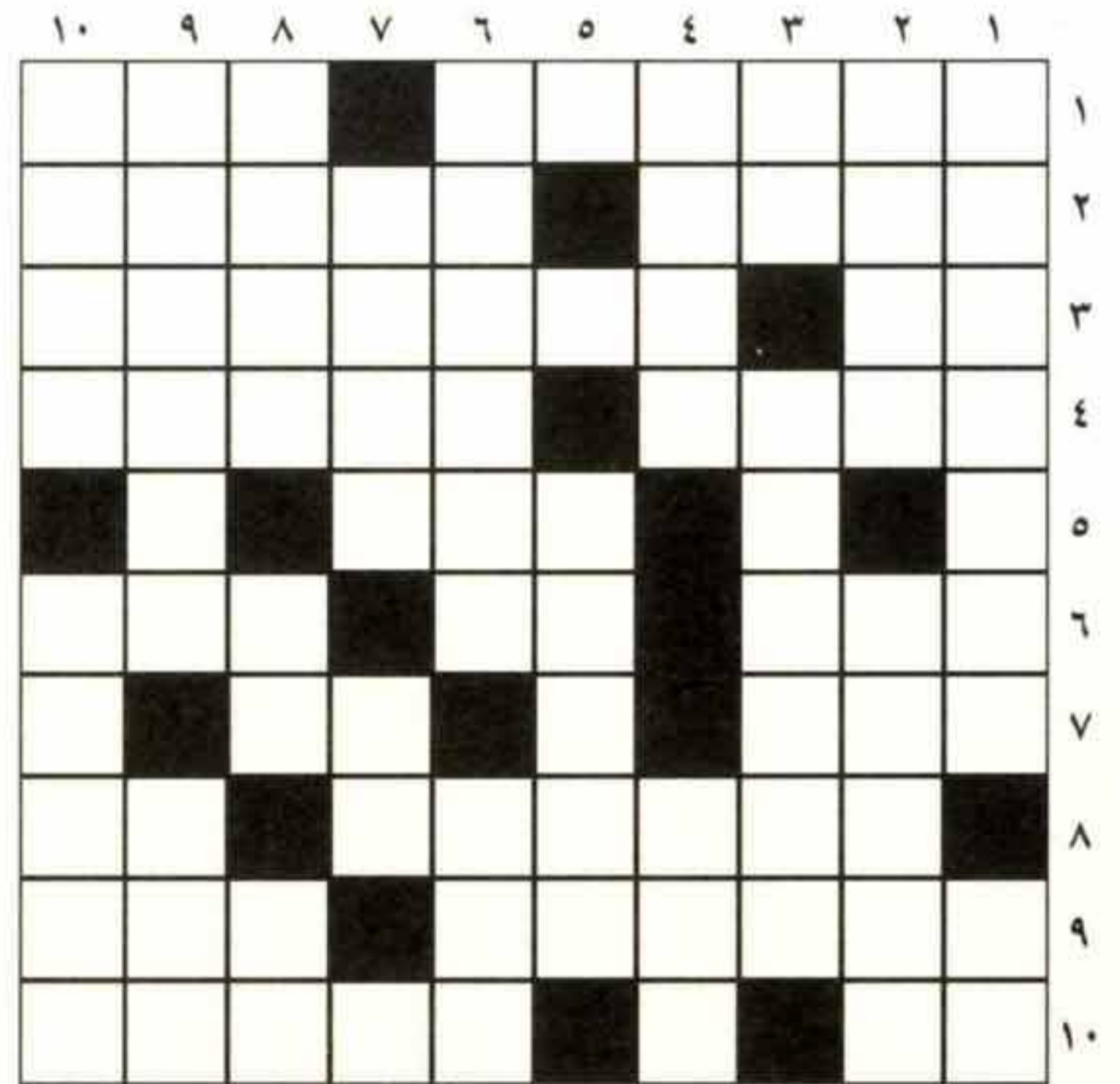
Dr. Web Security Space Pro 64bit version

للحصول على مزيد من المعلومات زوروا موقع الشركة المنتجة في:  
<http://www.drweb.com/>

## هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

## الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

## الكلمات الأفقية:

- البوستة / خاطر.
- أوافق «معكوسة» / قاعدة بنائه.
- حرفان متشابهان / يخافهما.
- نحذر / أخفاه.
- عود طويل في رأسه حربة.
- وعل / حرفان متشابهان / كسد.
- ضمير المتكلمين / زهر أبيض.
- توفيره / والد «معكوسة».
- تخالفه / يشاهد.
- يخصني / لا نتذكره.

## الكلمات الرأسية:

- البشر / مرتفع من الأرض.
- ما يمضغ / يعامل في محابة.
- حشرات منزلية ضارة / دولة عاصمتها وارسو.
- علم / جماعة أفراس.
- لقب رئيس أمريكي أسبق.
- دولة عاصمتها بورتونوفو / ما يوضع تأميننا للدين.
- عوام / عى.
- فائق أقرانه / لقب مخترع التليفون / سورة قرآنية.
- أطلق عليها اسما / شفى.
- لحمة مشرفة على الحلق / لعبة رياضية.

## حل العدد الماضي





## بصراحة

قامت الدنيا ولم تقعد في مصر بعد نشر أخبار تورط شركة دايمر الألمانية في فضيحة تقديم رشاوى لمسؤولين حكوميين في ٢٢ دولة، وكشر الجميع عن أنيابهم، وشمروا سواعدهم للفتك بهذا المسئول الحكومي الذى تلقى رشوة قدرت بنحو ١٢٩ ألف يورو.. وكان على أن أجرى وراء هذا الخبر، فحصلت بسهولة على أوراق القضية، فالنظام القضائى الأمريكى يتيح لأى شخص فرصة الحصول بسهولة على أوراق أى قضية منظورة أمام القضاء..

والأوراق تشرح بالتفصيل طبيعة العلاقات التجارية بين دايمر مرسيدس فى ألمانيا وأمريكا والدول الأخرى مثل: روسيا، والصين، واليونان، وساحل العاج، وتايلاند، وتركيا، وكرواتيا، وغيرها.. ثم تتطرق إلى كيفية تحسن المبيعات بعد دفع الرشاوى، ثم طرق دفع الرشاوى، ونوعيات هذه الرشاوى.. ففى جزء من الأوراق المتعلقة بالصين، كان إجمالى مبالغ الرشاوى هى ٥٦ مليون دولار، وحققت الشركة من وراء هذه الرشاوى صفقات بمبلغ ١,٩ مليار دولار، وحققت أرباحا صافية ٩١,٤ مليون دولار.. المهم لم يرد اسم مصر سوى مرة واحدة فى أوراق القضية، وذلك فى الصفحة ٢٧، فى السطر الذى يذكر أسماء الدول الـ ٢٢، ولم يرد أى ذكر لمصر أو أى مسئول مصرى فى أوراق القضية.

طرفا القضية هما وزارة العدل الأمريكية، ويمثلها جون داردن محامى (المدعى)، والجانى الآخر هو مارتن وينستين محامى شركة دايمر مرسيدس (المدعى عليه).. وبدورها سمحت المسئولة الإعلامية «لورا سوينى» بوزارة العدل الأمريكية بتوفير أوراق القضية لى، وكذلك محامى الشركة، لكن عندما طلبت التعرف على هوية المسئول المصرى الذى تلقى رشاوى من شركة مرسيدس دايمر، أغلق الجميع أبوابهم فى وجهى، فالقانون الأمريكى ينص على عدم الإفصاح عن أسماء المتورطين من المسؤولين الحكوميين مادامت القضية مفتوحة ومنظورة أمام القضاء، وهمس المحامى فى أذنى بالآحاول أن أكون «شاطرة» وأحصل على الاسم بأى طريقة وأنشره، لأن ذلك سيكون تشهيرا به، وبالتالي يمكنه ملاحقتى قضائيا فى مصر وفى الولايات المتحدة.. وسالت بسذاجة.. مادمتم تتمسكون بتنفيذ التفاصيل الدقيقة للقانون، لماذا لم تتمسك شركة دايمر مرسيدس مثلكم بتنفيذ القانون الذى ينص على عدم تقديم رشاوى، وقامت بانتهاك قانون منع الفساد؟ لماذا لا تعلقون لها المشانق وتعدمون رؤساءها فى الميادين العامة؟ وجاء رد المحامى معبرا أبلغ تعبير عن ديمقراطية هذه البلاد ونزاهة القضاء، فلا يوجد شخص معصوم من الخطأ، ولا يفيد أحد هذه القسوة فى معاقبة رؤساء شركة مرسيدس، لكن لكل خطأ جزاء على قدر الخطأ، كما أن الشركة لن تتوقف عن العمل وتصدير السيارات لكل دول العالم، والجميع يثق فى عدالة القضاء.

وبالفعل جاء حكم القاضى الأمريكى بإلزام شركة مرسيدس بدفع ١٨٥ مليون دولار، منها ٩٣,٦ مليون دولار لوزارة العدل، و٩١,٤ مليون دولار لتسوية الاتهامات المدنية مع لجنة الأمان والتبادل التجارى بنيويورك «وهو ما يوازى ضعف الربح الصافى الذى حصلت عليه شركة دايمر مرسيدس من صفقاتها مع المسؤولين المرتشين فى ٢٢ دولة».. ولا تعليق.

رئيس التحرير

### ٢٠ مايو

- ٢٠٠٥ وفاة المطرب محمد رشدى.
- ١٩٦٢ وفاة صالح عبد الحى.
- ١٩٩١ وفاة محمد عبد الوهاب.

### ٢١ مايو

- ١٩٢٠ إنشاء بنك مصر بالقاهرة.
- ١٩٣٧ وفاة الكاتب مصطفى صادق الرافعى.

### ١٢ مايو

- ١٩٠١ وفاة المطرب عبده الحامولى.

### ١٥ مايو

- ١٩٥٥ وفاة الممثل أنور وجدى.

### ١٦ مايو

- انتخاب د. عصمت عبدالمجيد أمينا عاما لجامعة الدول العربية.

### ٢٠ مايو

- ١٩٨١ وفاة إميل زيدان أحد مؤسسى دار الهلال الصحفية بالقاهرة.

### ٢١ مايو

- ١٩٥٠ وفاة رائد المسرح العربى جورج أبيض.

### ٢٢ مايو

- ١٩٩٣ وفاة الفنانة زينب صدقى.
- ١٩٩٧ وفاة اللواء جلال علوبة (٨٦ عاما) قائد يخت المحروسة وآخر مسئول مصرى رسمى قام بتوديع الملك فاروق وأسرته.

### ٢٤ مايو

- ١٩٦٠ صدور قانون تنظيم الصحافة فى مصر.
- ١٩٧٢ وفاة الفنان إسماعيل ياسين.

### ٢٦ مايو

- ١٩٣٧ دخول مصر عصبة الأمم.
- ١٩٥٤ اكتشاف مراكب الشمس فى منطقة الأهرامات بالجيزة.
- ١٩٩٩ وفاة المخرج السينمائى هنرى بركات عن عمر يناهز (٨٣) عاما.

### ٢٧ مايو

- ١٨٣٢ فتح الجيش المصرى عكا.
- ١٨٧٣ وفاة رفاعه الطهطاوى.

### ٣١ مايو

- ١٩٣٤ إنشاء الإذاعة المصرية.



صالح عبد الحى



مصطفى الرافعى



عبده الحامولى



أنور وجدى



عصمت عبدالمجيد



اميل زيدان



إسماعيل ياسين



رفاعة الطهطاوى

أشار فى مثل هذا الشأن

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسى

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د. نادر رياض

شارك فى التحرير

جناح  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢