

BAVARIA®
www.bavaria.com.egحماية المستهلك على الجانب
الأخر من النهج

مع الصحوة التي تشهدها مصر في مجال حماية المستهلك وتثبيت المفاهيم الجديدة المتعلقة بحقوقه والتي تؤكد للمتابع أن خطوات كبيرة قد تمت على أرض الواقع في مصر لاتقاس بحداثة عمر جهاز حماية المستهلك والذي لا يزال في دورته الأولى.

والمهتمون بهذا الشأن لا يمكنهم إلا متابعة الممارسات المماثلة الهادفة لحماية المستهلك والتي ترد إلينا من وقت لآخر من الاتحاد الأوروبي عبر البحر الأبيض والذي بدأ يأخذ دوره ليس باعتباره حاجزاً طبيعياً يفصل بين الشرق الأوسط وجنوب أوروبا بل باعتباره مركزاً تجارياً لتبادل البضائع بين شمال وجنوب المتوسط ومعبراً للصدقة والود التي تربط بين القارتين بكل ما يحويه ذلك من حسن الجوار وتبادل المنفعة وتشاور في شؤون التوجه الأمثل نحو مستقبل أفضل.

هذا الأمر في حد ذاته فيما يخص منظومة حماية المستهلك يحمل في طياته أن المسافة بين حماية المستهلك في مصر وتلك بأوروبا رغم شساعتها لأسباب تتعلق بنقص الإمكانيات الفنية ومعامل الاختبار المتخصصة وكذا حداثة العهد في مصر، إلا أن هذه المسافة في تناقص وأن نقطة بدايتها عبرت عن انطلاقته منذ لحظتها الأولى أعادت لنا الأمل في أن الأخذ بأسباب التقدم وتبني الأدوات اللازمة للتقدم أمر ليس بالعسير وأن مصر زاخرة بالكفاءات التي يمكنها التصدي للمشاكل ومعالجتها بصورة جيدة في إطار من الشرعية القانونية يحميها ويوجهها.

ومن الأخبار الأوروبية المتواترة عن مجال صناعة السيارات كان أهمها من ألمانيا أن أحد المواطنين اشترى سيارة من سيارات الصفوة ذات السمعة العالمية وقام بعقليته البحثية باختبار استهلاك البنزين ومقارنته ذلك بالمكتوب بكتالوج السيارة وذلك على السرعات

في اجتماع صندوق تطوير التعليم:
وضع نماذج تجريبية لتطوير التعليم

عقد مجلس إدارة صندوق تطوير التعليم اجتماعه الثاني عشر برئاسة الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء لبحث مجموعة من المشروعات المختلفة التي تهدف إلى تطوير منظومة التعليم في مصر، ووضع نماذج للتطوير في المجالات المختلفة التي يشملها البرنامج القومي لتطوير التعليم بحيث تمثل نماذج تجريبية رائدة يمكن الاحتذاء بها وتعميمها بعد نجاحها. شارك الدكتور مهندس / نادر رياض عضو مجلس إدارة الصندوق في فعاليات الاجتماع.

كما ناقش الاجتماع تنفيذ مشروع إقامة المجمعات التكنولوجية الذي يهدف إلى إنشاء مجمعات تقدم التدريب المتميز في الصناعات المختلفة لإعداد الكوادر الفنية التي تحتاجها النهضة الصناعية المستقبلية في مصر وكذا إنشاء مجمع للصناعات الهندسية في الأميرية لتخريج فنيين وعمال على مستوى عال وتنفيذ مشروع إنشاء الجامعة المصرية - اليابانية للعلوم والتكنولوجيا التي بدأت نشاطها في فبراير الماضي.

أسرة مجتمعنا تهنيئاً لجميع العاملين بالشركة بمناسبة أعياد القيامة المجيدة وشم النسيم

كل عام وكلنا في خير

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com



إلا أن الخبر لم يبقى طويلاً طى الكتمان وبدأ المستهلكون يتواترون أمام المحاكم كل يطالب بتعويضه حيث كان هذا مقدمة أزمة بين صناعة السيارات الألمانية وجمهور المستهلكين يهدد تلك الصناعة بعواقب وخيمة ومنذ ذلك اليوم ورغم أن القضية لم تحسم

بعد امتنع صناع السيارات جميعاً عن إثبات أية أرقام استهلاك في منشوراتهم وبادر البعض منها بالترويج لسياراته بأن الثمن يشمل كوابونات بنزين مجانية تصرف لفترات قد يصل بعضها إلى عشر سنوات. هذا المثال يمتد أيضاً في عدة مجالات منها:

الصحة والأغذية، لعب الأطفال، التحقق من أمان السلع وعدم وجود أخطار من استعمالها حتى لو بطريق الخطأ والعمر الافتراضي للسلع. وهو الأمر الذي له بعده في السلام الاجتماعي وبين الأفراد والذي كثيراً ما نشهده بين مشاحنات وتشابك

بالأيدي واللجوء للعنف المنفلت في حالات حوادث الطريق البسيطة والنزاع العقاري في المساكن والمحلات التجارية والأراضي الزراعية وذلك لعدم ثقة الأطراف في إعادة الحق لأصحابه عند اللجوء للوسائل التقليدية في الاختصاص والتي تنتهي للجوء للمحاكم.

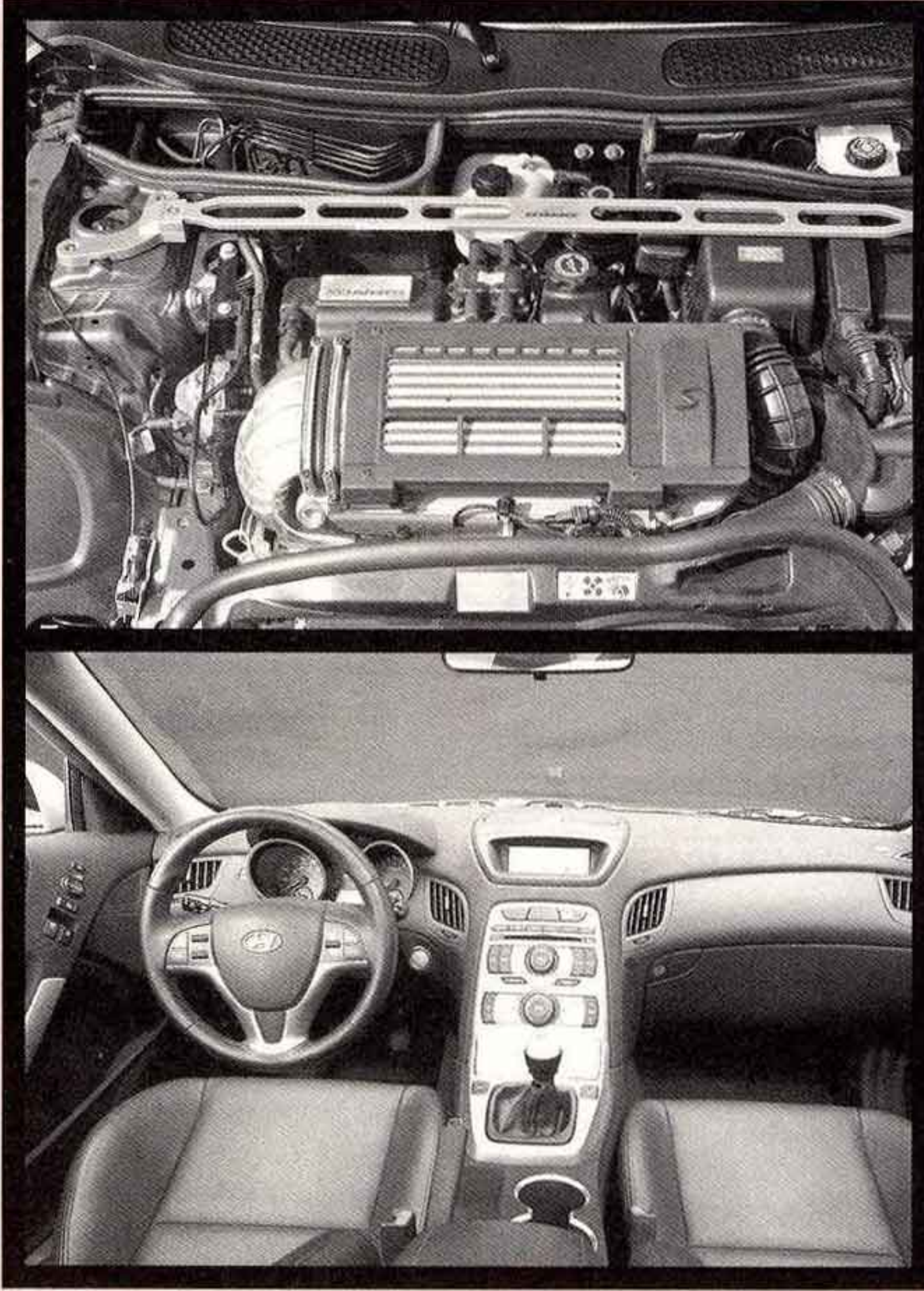
وهنا يجب أن نذكر بالفضل أن يقظة جهاز حماية المستهلك الألماني وإمكانيات المجتمع الصناعي ومعامله وأيضاً مستوى الوعي القانوني والممارسات في المحاكم وخارجها جعل من ألمانيا دولة لا تضيع فيها الحقوق وهو أمر نتمناه لوطننا الحبيب مصر أم الدنيا.

المختلفة على الطوالى ووسط البلد وما إلى ذلك، واكتشف أن هناك فارقاً يصل إلى ١٥٪ زيادة في استهلاك الوقود عن المرقوم بالكتالوج. ولجأ إلى جهاز حماية المستهلك الذى خاطب صانع السيارات الشهير وجاءه الرد التقليدى الذى يجادل فى نسبة

الاوكتين بالوقود المستخدم وكذا استواء الطريق والسرعة المثلى لتحقيق الأرقام، إلا أن هذا لم يكن كافياً لإرضاء المستهلك الذى رد رداً مكتوباً يؤكد صحة ظروف الاختبار ورد صانع السيارات مرة أخرى بأن الاختبار يجب أن يتم بمعرفة جهة متخصصة ذات معامل تخصصية وطلبت تبني الاختبار إلا أن جهاز حماية المستهلك الألماني سلم السيارة لأحد أندية السيارات التي تملك معامل تخصصية وجاءت النتيجة مؤكدة لأرقام المواطن الألماني صاحب الشكوى وعاد صانع السيارات

يجادل بأن الاختبارات يجب أن تتم على سيارة جديدة ومعها قام جهاز حماية المستهلك الألماني بتكليف إحدى الجهات بسحب عينة من السيارات من على خط التجميع طبقاً لمواصفة صاحب العينات وأجرت عليها الاختبارات تحت الظروف المثلى للتشغيل لتتأكد النتيجة الأولى.

وهنا طلب الصانع التحكيم فى هذا الخلاف فقرر المحكم رد ٢٠٠٠ يورو من ثمن السيارة ومنحه بونات بنزين سنوية مجانية لمدة خمس سنوات. وبذا حسمت هذه القضية رضاءً على مستواها الفردى.





الخبير في خدمة العملاء

سامح نعيم

مساعد تنفيذي مدير إدارة خدمة العملاء
لشؤون التفتيش الفني

حاصل على دبلوم إعداد
فنيين صناعيين.

التحق للعمل بالشركة
في يناير عام ١٩٨٤
بوظيفة فني صيانة
بإدارة خدمة العملاء، ثم
تدرج وظيفياً حتى
أصبح مساعد تنفيذي
مدير إدارة خدمة العملاء
لشؤون التفتيش الفني.

حصل على عدة دورات
تدريبية في مهارات
الاتصال - تخطيط
المبيعات وفقاً لأنماط
العملاء - التميز في
خدمة العملاء.

Microsoft Windows -
XP /Introduction

ساهم وشارك في تطوير
وتحسين أداء إدارة خدمة
العملاء، وذلك باستيعابه
الدائم ومواكبته لمراحل
تطوير منظومة العمل
والأداء.

الحالة الاجتماعية:
متزوج، ولديه "إيريني"
حاصلة على بكالوريوس
حاسب آلي، و"سلفانا"
طالبة بكلية تجارة،
و"أبانوب".

أمنيته: على المستوى
العام، أن يحفظ الله لنا
السيد الدكتور مهندس
نادر رياض، والأستاذ
أمير رياض، وأن يسد
خطاهما بما يجعل
بافاريا تظل رائدة في
مجالها على الصعيدين
المحلي والعالمي.

الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية حقة ووقالكيمة الفكرية يكرم الدكتور وأحمد جويلى

أقام الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض حفل تكريم خاص للأستاذ الدكتور أحمد جويلى الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمناسبة قرب انتهاء الفترة الثانية لتوليه منصب الأمين العام.

شهد الحفل لفيف من الشخصيات العامة: السفير جمال بيومي الأمين العام لاتحاد المستثمرين، وعدد من رؤساء الاتحادات العربية المتخصصة وممثلي بعض الدول العربية بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

لقى الدكتور مهندس نادر رياض كلمة عبّ فيها مناقب الدكتور أحمد جويلى في مختلف المواقع التي شغلها منذ تخرجه مروراً بمحافظا لدمياط والإسماعيلية، ثم وزيراً للتجارة والتموين، وأخيراً وليس آخراً أميناً عاماً لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.



التفتيش البيئي على بافاريا يعطيها شهادة إيرماتاز

حازت الشركة على تقدير ممتاز من قبل هيئة DNV الانجليزية، وهو التفتيش الذي تصدر شهادته من إنجلترا، حيث أظهرت سجلات العلاج وأرقام الإجازات المرضية والحفاظ على صحة العمال تقدماً ملحوظاً بلا أية ملاحظة.

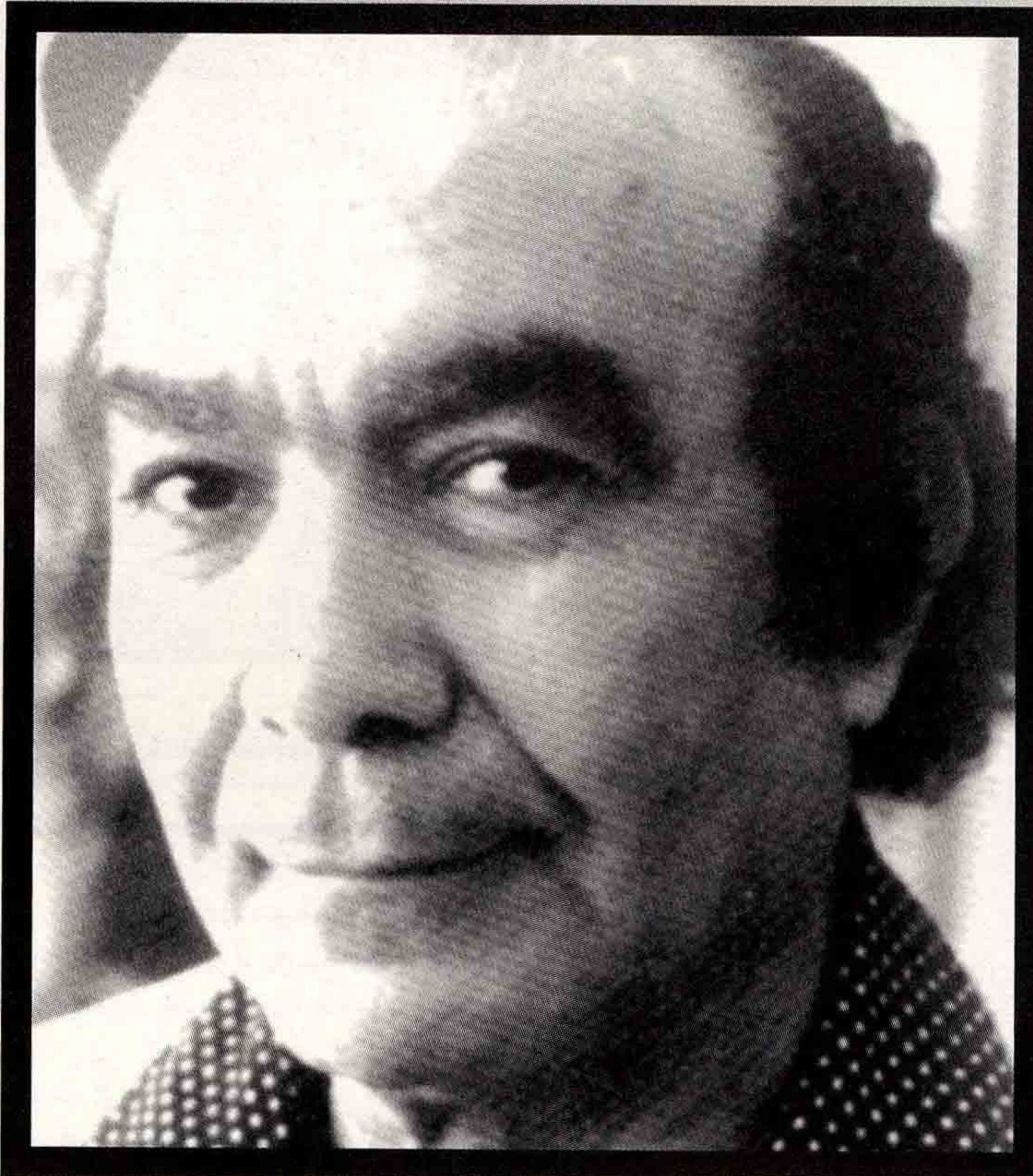
وجديد بالذكر أن استخدام ادخال الغاز بدلاً من الوقود السائل في الأفران الأربعة المستخدمة بالشركة، قد رفع التقدير من جيد جداً إلى ممتاز، وبذا تكون الشركة قد خطت في هذا المجال نحو المزيد من التقدم والارتقاء على مستوى العالم بيئياً.



كان متعدد المواهب.. يكتب.. ويرسم.. ويذهب إلى الصحراء ينقب باحثاً عن كنوز أجدادنا.. واستطاع أن يجعل من تاريخ مصر وحضارتها الفرعونية حكايات يتناقلها الكبار والصغار في العالم، وأسس ورأس مهرجان القاهرة السينمائي.. وتواصلت إبداعاته الصحفية.. ومات مقهوراً بعد أن سحبت هيئة الآثار حقه في اكتشاف مراكب الشمس..

مكتشف مراكب الشمس

كمال الملاخ



الاسم: كمال وليم
يونان الملاخ..
مواليد: ٢٦ أكتوبر
١٩١٨ أسيوط..
مهندس معماري
ورسام
وصحفي بجريدة
الأهرام وعالم آثار
وأديب..
يعود إليه الفضل في
اكتشاف مراكب
الشمس الفرعونية..
أسس جمعية نقاد
وكتاب السينما

أسس ورأس
مهرجاني القاهرة
والإسكندرية
السينمائي..
قدم للمكتبة ما يزيد
على ٣٢ كتاباً في
شتى فروع الثقافة..
نال جائزة الدولة
التشجيعية
والتقديرية..
توفي في
٢٩ أكتوبر ١٩٨٧.

مدير الأعمال بهيئة الآثار. في عام ١٩٥٢ بدأ كمال الملاخ مسيرته الصحفية في أخبار اليوم بمجلتي آخر ساعة والجيل، ثم انتقل إلى جريدة الأهرام وانفرد ببابه الشهير «من غير عنوان».

في عام ١٩٥٤ اكتشف مراكب الشمس ثم بدأ يتجه إلى إنقاذ الآثار المصرية ويحسب له أنه شارك في إنقاذ آثار النوبة من الغرق في بداية الستينيات، كما شارك في مشروع الصوت والضوء وإنشاء متحف الأقصر والقيام بعمليات ترميم الهرم الأكبر وأبو الهول.

في عام ١٩٧٣ أنشأ كمال الملاخ الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما وتولى رئاستها لمدة ثماني سنوات وأقامت تلك الجمعية أول مهرجان السينما في مصر عام ١٩٧٨ والذي أصبح يقام كل عام ثم تحول إلى مهرجان دولي واستولت عليه وزارة الثقافة وأصبحت الآن تقيمه تحت إشرافها.

كما أقام الملاخ أول مهرجان للسينما بالإسكندرية وكان أيضاً عضواً في لجان تحكيم عدة مهرجانات عالمية سينمائية مثل مهرجان برلين السينمائي ومهرجان كارلو فيفاري وغيرهما.

يعد كمال الملاخ أحد العمالقة في الثقافة المصرية وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الفن، ومن أبرز مؤلفاته «أغاخان» و«حكايات صيف» و«النار والبحر» و«قاهر الظلام» عن قصة حياة عميد الأدب العربي طه حسين و«بيكاسو المليونير الصعلوك» و«الحكيم بخيلاً» وصقر قريش، وهؤلاء دخلوا التاريخ، وجمال السجيني، و٥٠ سنة من الفن، وحول الفن الحديث، وإلى جانب كتابه المثير ذهب توت عنخ آمون، والذي صدر منه ثلاث طبعات في أمريكا وفاز بلقب الكتاب الأول المباع هناك عام ١٩٧٩.

وترجم هذا الكتاب إلى الفرنسية والألمانية والإيطالية واليابانية والسويدية.

كما أصدر كتابه كنوز النيل، باللغتين الإنجليزية واليابانية وقدم للأطفال عروس النيل، وأحمر قاهر الهكسوس، والناصر صلاح الدين، وحديقة الحيوان، وتحتمس الرابع، وأم كلثوم.

إلى جانب كل ذلك تم اختياره عام ١٩٧٩ عضواً بأكاديمية العلماء الأمريكية وأستاذاً غير متفرغ في كليات الفنون الجميلة والجامعة الأمريكية وكلية الآثار.

وقد نال عدداً من الأوسمة منها وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ووسام الأرز اللبناني.. كما منحته فرنسا وسام الاستحقاق في الفنون والعلوم.

وبعد مشوار رائع كمال الملاخ سقط الرجل إثر أزمة قلبية توفى على أثرها في ٢٩ أكتوبر ١٩٨٧.

إن كمال الملاخ بإنجازاته.. وآثاره الباقية لنموذج رائع للمثقف المصري ولعالم الآثار، وهو بحق أحد أعلام مصر في القرن العشرين في مجال تخصصه.

ارتبط اسم كمال الملاخ بكشف أثرى بالغ الأهمية لا يقل في أهميته بالنسبة للآثار المصرية عن اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون عام ١٩٢٢.. فقد استطاع كمال الملاخ أن يكتشف مراكب الشمس، وحظي كشفه باهتمام الصحافة المحلية والعربية والعالمية منذ الإعلان عنه يوم ٢٦ مايو ١٩٥٤ عندما تمكن كمال الملاخ أثناء عمله مديراً لأعمال هيئة الآثار من اكتشاف حفرة طولها ٣٠ متراً جنوب شرق الهرم الأكبر بداخلها مراكب الفرعون المصري الملك خوفو الذي توفي قبل ٤٥ قرناً.. وكان المركب بحالة جيدة.. وأصبح هذا المركب التاريخي حديث العالم كله.. وتلقى الملاخ دعوة لزيارة الولايات المتحدة وطاف موكبه شوارع نيويورك ولوس أنجلوس محاطاً بالزهور مع الهتاف باسم مصر.

الغريب والمثير للدهشة أنه بعد ٣٣ سنة من إعلان الاكتشاف المثير جاءت بعثة أمريكية لتؤكد وجود مراكب الشمس ثانية في حفرة بجوار الحفرة الأولى من جهة الغرب، وطالب كمال الملاخ بنسب هذا الكشف إليه، خاصة أن اكتشافه كان مسجلاً في كل المراجع العلمية الدولية، وأثبت الملاخ بالمستندات أنه اكتشف الحفرة الشرقية وبها مراكب الملك خوفو المخصص لرحلة النهار، وهذا المركب خرج من حفرة ليوضع في متحف خلف الهرم الأكبر.. أما الحفرة الثانية الغربية وفيها مراكب الملك خوفو المخصص لرحلة الليل ولم يخرج من حفرة حتى الآن.

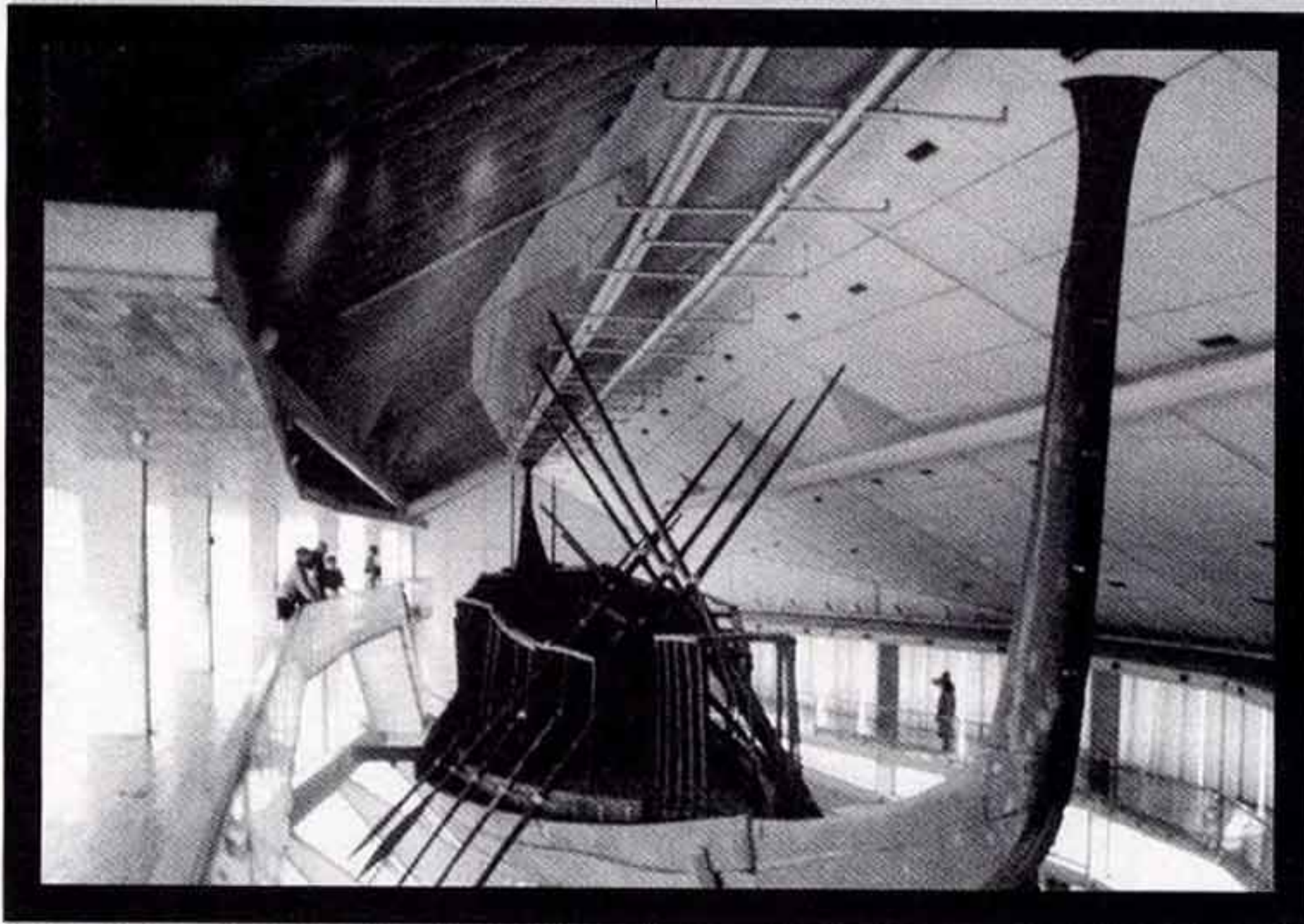
والأشد غرابة من ذلك أن هيئة الآثار أكدت أن الاكتشاف الجديد ساهمت فيه الجمعية الأمريكية ووكالة ناسا، وعندما طالب الملاخ بحقه في الكشف الجديد فاجأته هيئة الآثار وجردته من الكشفيين معاً.

هام الرجل على وجهه لتأكيد أحقيته في الكشف التاريخي بالوثائق وكتب لوزير الثقافة، لكن أحداً لم يسمع له حتى سقط من الإعياء وبعد شهور قليلة مات، ورغم موته لم تعلن هيئة الآثار حتى اليوم من هو مكتشف مراكب الشمس الحقيقي إذا لم يكن كمال الملاخ.

وكمال الملاخ هو أول من ابتدع الصفحة الأخيرة في الأهرام «بدون عنوان»، وهو صاحب الألقاب

المختصرة التي كان يكتبها في أخباره «د. دكتور وم. مهندس» والتي أصبحت سمة في لغة الصحافة المصرية.

ولد كمال وليم يونان الملاخ في السادس والعشرين من أكتوبر عام ١٩١٨ بأسسيوط وتلقى تعليمه الأولي، ثم انتقل مع والده إلى القاهرة وحصل على البكالوريا من مدرسة السعيدية الثانوية، ثم التحق بكلية الفنون الجميلة وتخرج في قسم العمارة عام ١٩٤٣ وكان أول دفعة، ثم حصل على الماجستير في بعثة الآثار المصرية من جامعة القاهرة عام ١٩٤٨ وعين مدرساً للعمارة والحضارة بالكلية قبل اختياره



المختصرة التي كان يكتبها في أخباره «د. دكتور وم. مهندس» والتي أصبحت سمة في لغة الصحافة المصرية. ولد كمال وليم يونان الملاخ في السادس والعشرين من أكتوبر عام ١٩١٨ بأسسيوط وتلقى تعليمه الأولي، ثم انتقل مع والده إلى القاهرة وحصل على البكالوريا من مدرسة السعيدية الثانوية، ثم التحق بكلية الفنون الجميلة وتخرج في قسم العمارة عام ١٩٤٣ وكان أول دفعة، ثم حصل على الماجستير في بعثة الآثار المصرية من جامعة القاهرة عام ١٩٤٨ وعين مدرساً للعمارة والحضارة بالكلية قبل اختياره

1 قصر البارون إمبان

قصر البارون إمبان الأثري الذى يزين شارع العروبة فى قلب مصر الجديدة، والذى يعد تحفة معمارية فريدة من نوعها فقد جمع بين الطراز الآسيوى والأوروبى.. ويرجع إنشاء هذا القصر إلى المليونير البلجيكي «ادوارد إمبان» الذى جاء إلى مصر وفكر فى إنشاء أحد الأحياء فى صحراء شرق القاهرة حيث قامت شركته بشراء أراضى المنطقة من وزارة الأشغال العمومية - فى ذلك الوقت - بسعر بخس «جنيهاً واحداً للقدان».. وقام البارون إمبان بتشييد القصر عام ١٩١١ حيث شغل وحديقته مساحة ٢م ١٢٥٠٠٠ وهو القصر الوحيد فى العالم الذى كانت لا تغيب عنه الشمس طوال النهار حيث يتميز برج القصر بأنه كان يدور حسب اتجاه الشمس لأنه مثبت على قاعدة دواره تديرها محركات تلف كل ساعة دورة كاملة بحيث تجعل من يجلس بداخل البرج أن يستمتع بكل ما حوله فى جميع الاتجاهات دون أن يتحرك من مكانه.. ويتكون القصر من البرج وطابقين والبدروم أو السرداب الذى يضم مجالس واسعة وأماكن إقامة الخدم علاوة على الأفران الضخمة والمغاسل الرخامية.. ويتم الصعود إلى الطابق الأول بواسطة مصعد ضخم مصنع من خشب الجوز وبالطابق صالات ضخمة تحتوى على عدد كبير من الأبواب والشرفات وفى قاعة المائدة التى وزعت على جدرانها رسومات مأخوذة من «مايكل انجلو» ودافنشى ورمبرانت، وحول كل ركن من الأركان الأربعة عمود يحمل تمثالاً رفيع الصنع من التماثيل الهندية الثمينة.. والطابق الثانى به صالة كبيرة وخمس وثلاثون غرفة نوم لكل منها حمامها الخاص الذى تكسوه الفسيفساء، ومن خلال مصعد آخر من خشب الورد الفاخر يتم الصعود إلى سطح القصر الذى كان يشبه المنتزه، يستخدم لإقامة حفلات البارون.. وجدران السطح مزينة برسوم نباتية وحيوانية وكائنات خرافية.. أما البرج الكبير فقد شيد على الجانب الأيسر ويتألف من ٤ طوابق يربطها سلم حلزوني تتحلى جوانبه الخشبية بالرخام.

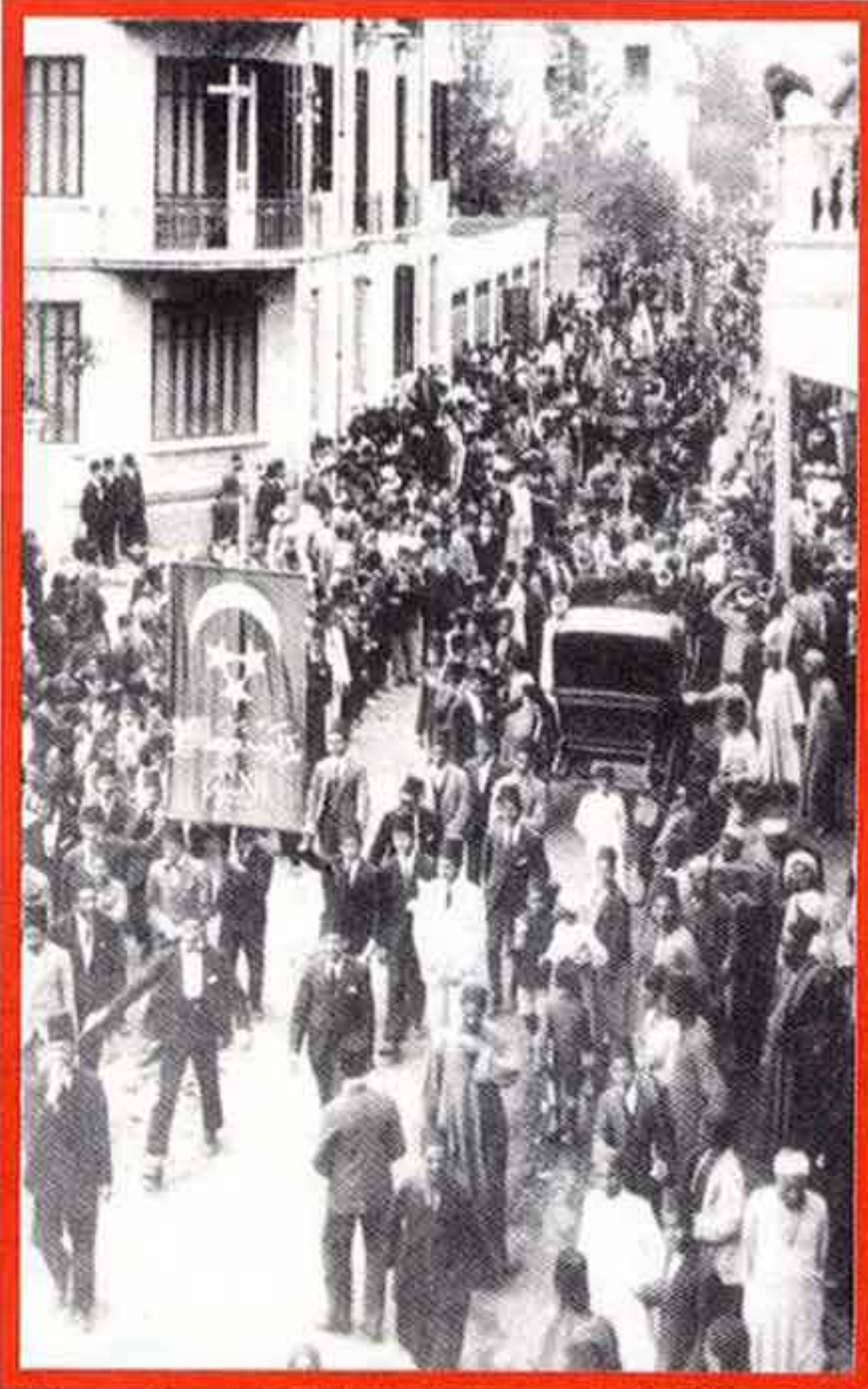
مختار يونان

رئيس
اللجنة
التنفيذية
العليا



٩١ سنة على ثورة ١٩١٩

في ١٦ مارس ١٩١٩ خرجت مصر كلها مرة رجالا ونساء يهتفون بحياة سعد زغلول ونالوا من رصاص الإنجليز واستشهد عدد كبير من المصريين مسلمين ومسيحيين، وترددت نداءات الناس «الاستقلال التام.. أو الموت الزؤام» وتعالق هتافات .. «بلادي بلادي لك حبي وفؤادي».





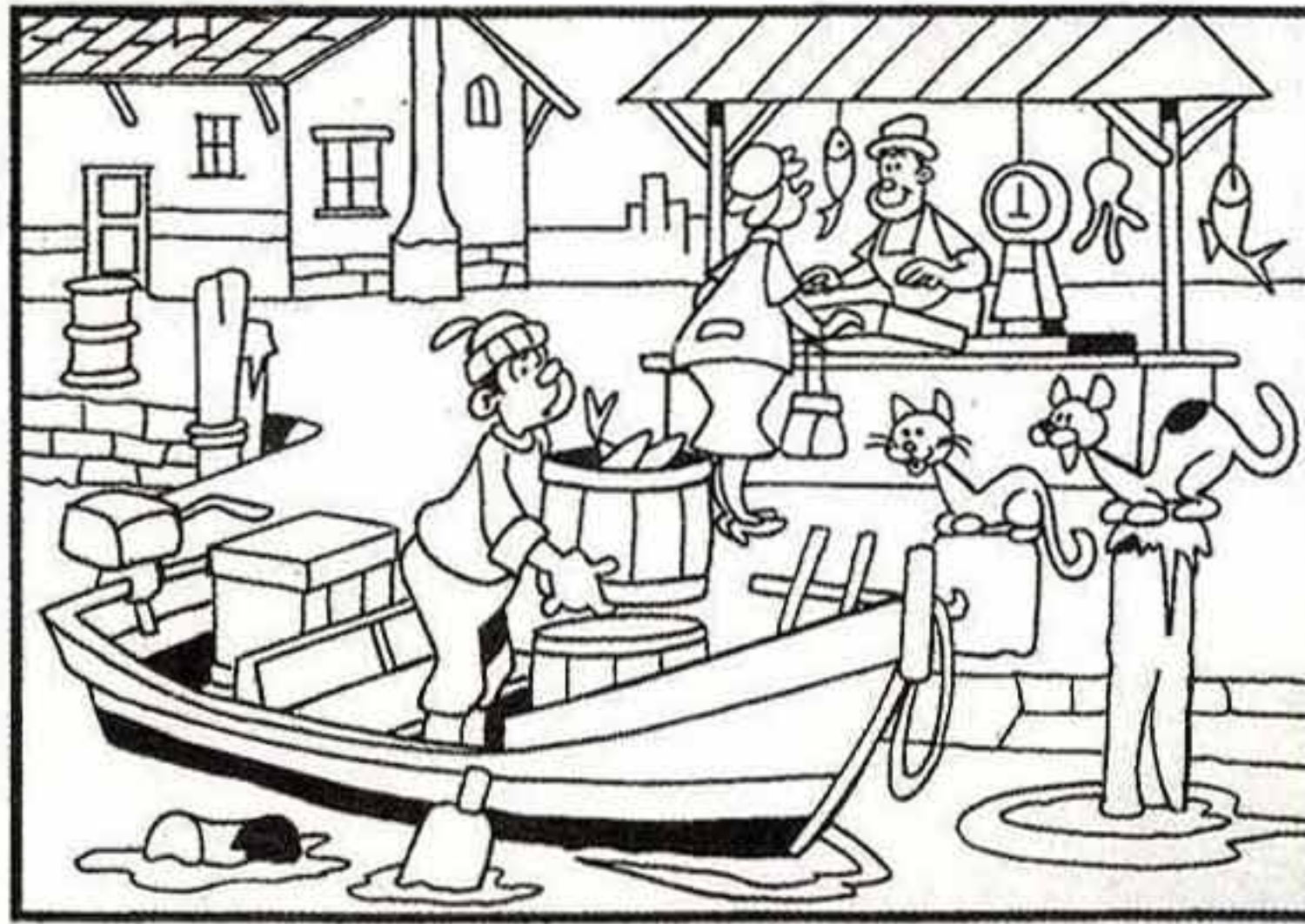
الكلمات المتقاطعة

لعبة الكلمات المتقاطعة التي يتسلى بها القراء في الصحف والمجلات، يعود الفضل بوجودها إلى الصحفي الأمريكي «آرثر وين» الذي وضعها لأول مرة في عام ١٩١٣ خلال عمله بمجلة «عالم العمل الجديد»، كان آرثر يبحث عن الألعاب المبتكرة التي تزيح الملل عن القراء، وقد تذكر مرة للعبة التي علمه إياها جده منذ زمن بعيد وكان يسميها «لعبة المربع السحري» وهي تشبه إلى حد بعيد الكلمات المتقاطعة إذ عليه أن يرتب ٣٢ تعريفاً مطلوباً منه ضمن مربع مع مراعاة وجود مربعات سوداء ضمن هذا المربع الكبير، نقل آرثر هذه اللعبة ونشرها على صفحات المجلة للمرة الأولى حيث كانت تتميز بسهولة التعريفات وبساطتها.

حالة الطقس

كيف نتنبأ بحالة الطقس؟ إذا لاحظت تلون السماء باللون الأحمر عند المساء، فلا شك أن ذلك ينبيء بطقس جميل في اليوم الذي يليه يفسر ذلك بأن الاحمرار في السماء يعود إلى أن حبيبات الغبار الموجودة في الجو تشتت الضوء فتظهر السماء حمراء إذا كان الطقس هادئاً مستقرًا، السماء حمراء عند الفجر تنبيء بطقس رديء خلال النهار، ويفسر ذلك بأن هذا الاحمرار لا علاقة له بغبار الجو لأن الغبار يترسب خلال الليل، هذا الاحمرار يكون نتيجة تشتت الضوء بفعل قطرات الماء العالقة في طبقات الجو السفلى، والتي تساعد على تكوين منخفض جوي أحياناً وما يصحبه من تقلبات جوية أخرى.

لأذكى ياء فقط



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقاً.. حاول معرفتهم

من غرائب المخلوقات

صفحات من الماضي



حدث منذ ٩٠ مليون سنة انه تمكنت سمكة لورنيا
١٤ قرناً من ابتلاع أقرن لورنيا ٧ أقدام
ولكنها ماتت بعد لحظات

واليرم اكتشف أمر هذا الحادث بعد اكتشاف هضبات متجمدة
في طبقات طباشيرية بولاية كنساس

بالعلاج الطبيعي

دراسة ألمانية حديثة أعطت الأمل للأشخاص الذين فقدوا البصر نتيجة إصابة في منطقة محددة من المخ، في استعادة بعض البصر، فقط عن طريق تدريب الدماغ. ذكرت الدراسة أن هذا الاكتشاف ربما يساعد العميان الذين يعانون من إصابة أو ضرر في المنطقة المسؤولة عن الإبصار، نتيجة صدمة، في حين أن دماغهم لا يزال قادراً على معالجة المجال البصري، وقد يمكنهم ذلك من استعادة إدراك ما يستطيع المخ أن يراه. يقول معد الدراسة «كاسبار شويدي» إن هذا الاكتشاف يشير إلى إمكانية استعادة العميان لبعض الإدراك البصري حيث يستطيع الدماغ التأقلم سريعاً وبصفة مستمرة، كما يمكن تدريبه ليرى بشكل واع، ما كان يراه من قبل في اللاوعي.

التصحر.. الغزو الأصفر

تشكل مشكلة غزو الصحراء وتقدمها المستمر والتهاوما للأراضي الصالحة للزراعة خطراً كبيراً على الإنتاج الزراعي للدول التي تعاني من غزو الصحراء، أو كما يطلق عليه «التصحر» تحدث هذه الظاهرة المدمرة للبيئة، في العديد من الدول العربية ومن أسباب حدوث التصحر أساليب الزراعة غير الصحيحة وكذلك الجفاف. وتؤدي زراعة الأشجار المناسبة في الصحراء مثل الزيتون والتين والرمان إلى وقف زحف الصحراء، وكذلك هناك تجارب لتثبيت الكثبان الرملية حتى لا تتحرك إلى المدن.

فكاهات

طلب المدرس من التلاميذ كتابة موضوع تعبير حول (لو كنت مدير شركة) .. بدأ التلاميذ الكتابة ما عدا واحدا.. سأله المدرس: لماذا لم تكتب مثل بقية زملائك؟ أجابه بكل ثقة: أنتظر السكرتيرة!

المعلم لأحد تلاميذه: في أي فصل يسقط المطر؟ التلميذ: في الفصل الذي ليس له سقف طبعاً!

كان أحد اللاعبين يحمل فأساً وعندما سئل عن السبب، قال: سأحطم الرقم القياسي!

قال البخيل لصديقه: هل تعلم أن حظي سيئ للغاية؟ أجابه: ولماذا؟ - لأن الصيدلية التي تقع في نهاية الشارع أعلنت عن تخفيضات وليس في أسرتنا مريض!

بينما كان لص يسرق منزل سيدة سمينة جداً، أمسكت به وجلست عليه وهي تقول لابنها: اتصل بالشرطة قال اللص وهو يكاد يختنق: أرجوك بسرعة!!

سألت المعلمة تلميذاً: لماذا تنتظر إلى الوراء وأنت تجيب عن الأسئلة؟ أجابها: لأنه مكتوب على الورقة انظر للخلف!

ذهب جحا إلى الحلاق، وكان كلما حلق موضعاً من رأسه ترك فيه جرحاً ووضع به قطنة.. عندما حلق نصف شعره قال له جحا: كفي يا أخي، أنت زرعت نصف رأسي قطناً، وأريد أنا أن أزرع الباقي قمحاً!

رأى أحدهم رجلاً يدور حول نفسه فسأله: لماذا تفعل ذلك؟ أجابه: أريد أن أرى ظهري!

حكاية

بينما كان «فولتير» فيلسوف فرنسا الأشهر يسير على ضفة نهر السين رأى رجلاً تبدو عليه علامات الغنى والثراء.. كان الرجل يغرق في مياه النهر وتوشك المياه أن تبلّعه. على إثر صراخ الغريق تجمهر الناس بالقرب من الشاطئ ثم إن رجلاً تبدو عليه علامات الفقر والتواضع ألقى بنفسه في مياه النهر حتى أنقذ الغريق الثرى. بعد أن عاد الوعي إلى الرجل الثرى وهو على شاطئ النهر مد يده في جيبه وأخرجها مملوءة بالذهب والفرنكات، وبثلاثة فرنكات فقط، مدها إلى الفقير الذي أنقذه من الموت.. استاء المتجمهرون من هذا التصرف، وعندئذ قال فولتير: لا تستغربوا ما حدث من هذا الرجل.. إنه الوحيد الذي يعرف كم تساوي حياته.

قوالوا

لا تبدل صديقاً مخلصاً بالمال ولا أخاً مخلصاً بالذهب.
- الحياة ابتسامة أمل.
- لا تسمع كل ما يقال ولا تقل كل ما تسمع.
- فخر المرء بعمله وأدبه لا بأصله.
- ليس المهم كيف تمسك القلم بل ماذا ستكتب به.

ضوضاء.. وضجيج

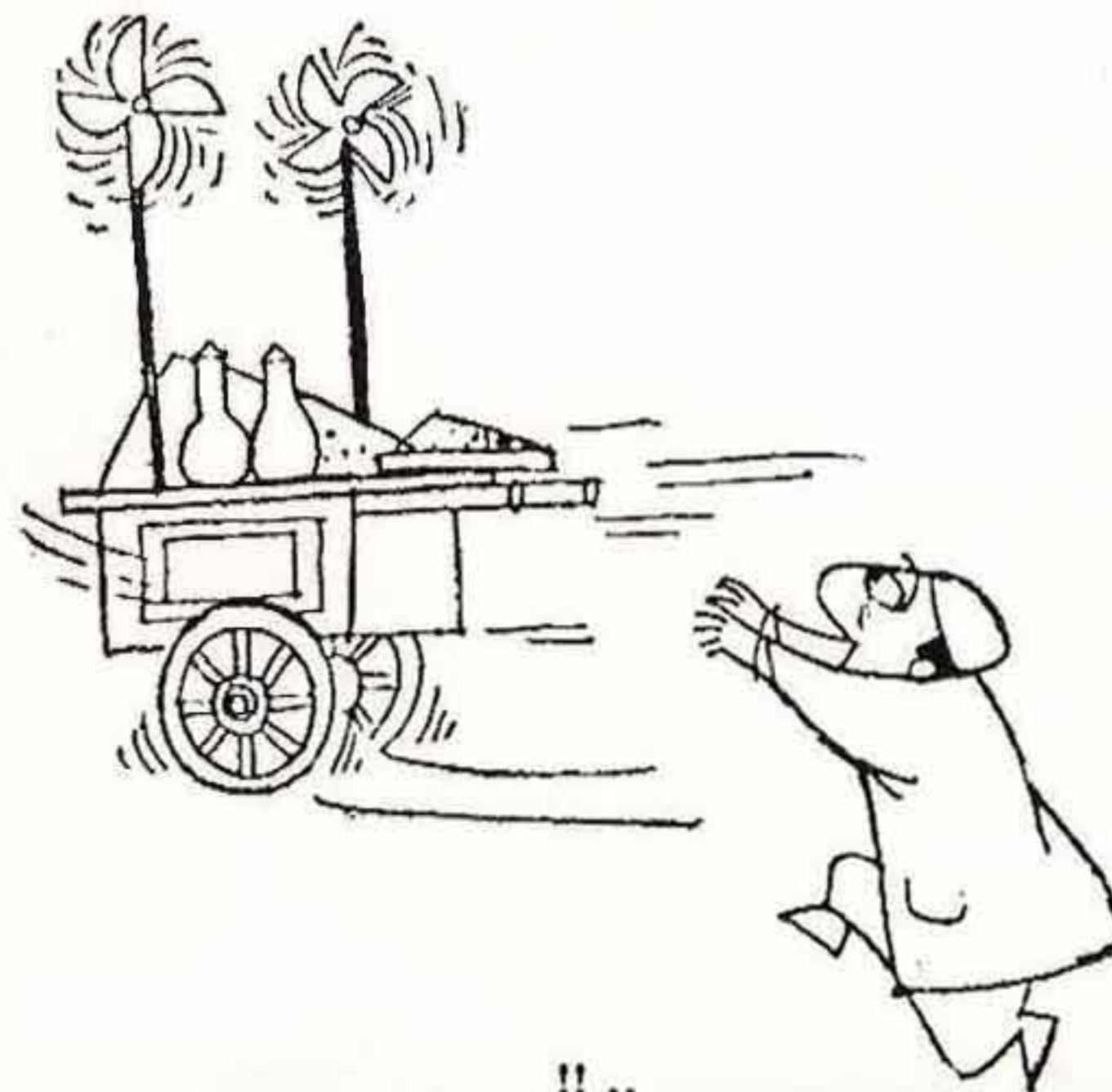
اهتم العلماء المعاصرون بظاهرة الضجيج والضوضاء حيث صنّفوه شكلاً من أشكال التلوّث، يمكن أن يتسبب في مختلف الأمراض بل وحتى في قتل الإنسان، إن للضجيج خاصية تراكمية حيث يؤدي هذا التراكم في النهاية إلى الإخلال بالوظائف الفسيولوجية للجسم، فالمرء يشعر في كثير من الأحيان أن رأسه سينفجر بسبب الضجيج الذي يصدر من منابع مختلفة مثل جهاز التلفزيون أو الراديو أو آلة التسجيل.. هذا بالإضافة إلى الضجيج الذي تحدثه المعامل وحركة السير والحفلات التي تقام ليلاً والتي غالباً ما تزعج راحة الجيران الراغبين في التمتع بنوم هادئ.

قال الفيلسوف

- إذا أردت أن تكون عظيماً فاعمل بصمت.
- ليس من الفخر أن تظهر قوياً بل أن تنصف ضعيفاً.
- العقول مواهب والعلوم مكاسب.
- فخر المرء بعلمه وعمله لا بأصله ونسبه.
- كلام المرء ميزان عقله.
- الكلمة الطيبة لا تخدش اللسان.

بريشة الفنان صلاح الليثي

كاريكاتير





وتبقى قضية التشغيل أولى الأولويات

بالفرد، وينتهي لمصلحة الفرد، وأيضا محققا مصلحة الدولة والمجتمع وطموح الأخر في صورته الضمنية. فمستقبل مصر يبدأ بالتعليم والتأهيل من أجل التوظيف، ويمر بالالتزام المهني ومقتضيات الجودة مارا بمحطة البحوث والتطوير، والتي تمتد خلال دورة الحياة الوظيفية للفرد، وأيضا دورة الحياة للمؤسسة التي يعمل بها وصولا للنجاح المنشود بمقاييسه الاقتصادية ثم تطوير النجاح مستهدفا المزيد من النجاح لتتوالى الحلقات الصاعدة طبقا لنظرية «كايزن» اليابانية التي يسير عليها العالم في عصرنا هذا.

فالامر ليس بخاف من ان القدرة التنافسية في مفهومها الديناميكي هي عملية بناء مستمر لتلك القدرة لتتقابل التحديات المقبلة لنا في الطريق، وهي تشمل الدولة ككيان جامع لكل العناصر والسياسات وتنسحب على المؤسسات والكيانات الاقتصادية والصناعية على مختلف الاحجام والقدرات لتبدأ من الفرد صانه التقدم، والخدمة الناجح، عليه تقع أسنات

د. نادر رياض



في معركة الانتخابات على منصب المستشارية الألمانية التي جرت منذ أربعة أشهر، حيث انحصرت المنافسة فيها بين مرشحين رئيسيين يمثلان الحزبين الأكبر شعبية في ألمانيا، وهما المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل عن حزب CDU والتي احتفظت بمنصب المستشارية بعد فوزها، والسيد شتاينماير عن حزب SPD الجديد اللافت للنظر في برنامج الدعاية الانتخابية لكل من المرشحين الأكثر شعبية هو تشابه برنامجهما الانتخابي، وإن اختلفت في ترتيب أولوياتها. ما يعني في هذا المجال هو أن عدد الشعارات

نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٣/٨ مقال الدكتور مهندس / نادر رياض «وتبقى قضية التشغيل أولى الأولويات».

أوضح فيها أن على الدولة أن تضع الأطر المحفزة لاستكمال أدوات ملائمة الفرد لعمله المهني من خلال قنوات التعليم والتأهيل، مؤكدا ضرورة اتخاذ سياسات متكاملة لمواجهة تزايد البطالة والتي أصبحت ظاهرة عالمية.

نالت زيارة السفير الألماني الجديد لمصانع قبل الصحف والمجلات حيث أفردت فعاليات الزيارة وتصريحات السفير الألماني ميخائيل بوك، الذي أعرب فيها عن سعادته بما وصلت إليه خطوط الإنتاج بالشركة من تكنولوجيا راقية وما يكتنف ذلك من كلفة عالية، مشيراً إلى أن الماكينات الجديدة الداعمة لخطوط الإنتاج تمثل أحدث التقنيات المستخدمة على مستوى العالم في هذا المجال، الجدير بالذكر أن الزيارة ضمت لفيقاً من الشخصيات العامة المصرية والألمانية رفيعة المستوى الذين أشادوا باستخدام الإنسان الآلي في تطبيقات اللحام لأول مرة في مصر، وهو ما يعد خير سفير للمصناعة المصرية في المحافل الدولية.



وجوه مصرية بأيدي مصرية

في هذا العدد نقدم لكم بعضاً من الرموز المصرية بريشة أشهر فناني مصر الحديثة في رسم البورتريه سواء بالألوان أو الأبيض والأسود.. وهؤلاء من العمالقة الذين أنجبتهم مصر في مجال البورتريه، وهذه الرسوم كانت تتحلى بها الصحف المصرية..



أم كلثوم - محمد حجي



طه حسين - محمد حجي



نجيب محفوظ - محمد حجي



سيد درويش - هبة عنايت



الريحاني - محمد حجي



مى زيادة - محمد حجي



قاسم أمين - محمد حجي



صلاح جاهين - عبدالعال



تحية كاريوكا - محمد حجي



أحمد بهاء الدين - حلمي التوني



عبدالناصر - أبو العينين



الخدويو إسماعيل - جمال كامل



أنور السادات - جمال كامل



توفيق الحكيم - ايهاب شاكر



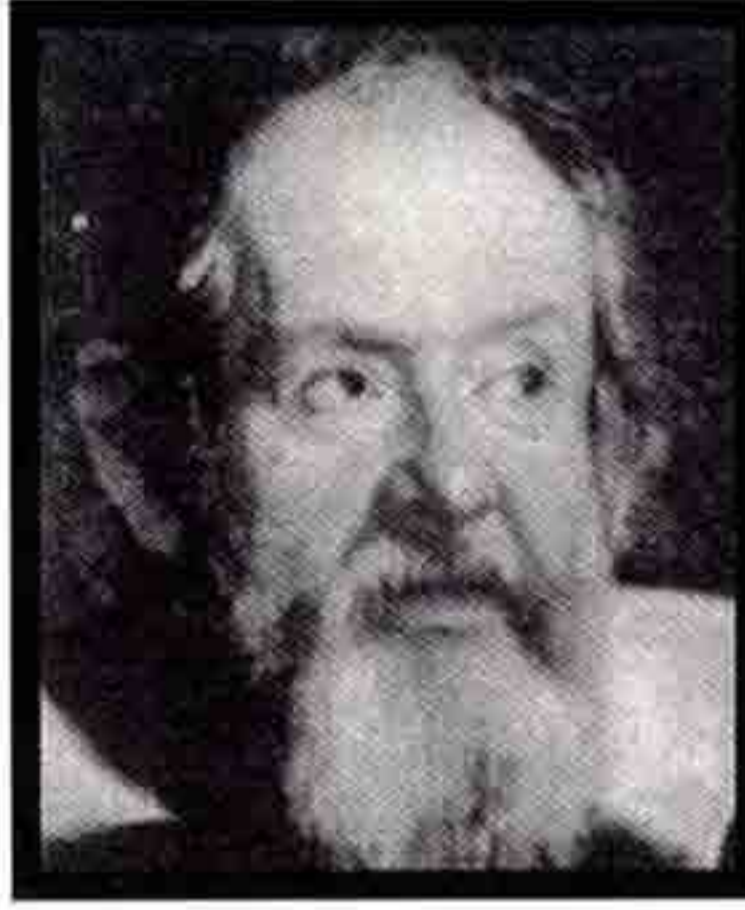
طلعت حرب - محمد نادى



الملك فاروق - محمد حجي

هؤلاء صنعوا تاريخ العالم 1

ماذا يعنى تغير التاريخ.. هل يستلزم ذلك قوة أم فكراً جديداً أم أنها طاقات الإبداع والاختراع.. أم أنه التمرد على النمطية فى التفكير وتناول الحياة من منطلق جديد ومتفرد؟ مجلة «الصنداى تايمز» استعانت بمجموعة من العلماء فى مختلف المجالات لحصر أهم ثلاثين شخصية غيروا مجرى التاريخ فى مجالاتهم المختلفة، وكان منهم العالم والمناضل السياسى والقائد العسكرى والأديب وكلهم خلدهم التاريخ لما أسهموا به فى رقى وتقدم الإنسانية.



جوفرى شوسر (١٧٤٥-١٤٠٠)

من أشهر الشعراء الإنجليز والذى كتب قصائد «قصص كانتربى» التى تعتبر أول عمل شعرى عظيم باللغة الإنجليزية.

الدوس مانوشس (١٤٤٩-١٥١٥)

هو منشئ أول مطبعة ناجحة بهدف الربح وهى مطبعة ألواين فى فينيسيا

كريستوفر كولومبس (١٤٥١-١٥٠٦)

المكتشف الإيطالى الذى كتب التاريخ أنه اكتشف قارة أمريكا.

كان يؤمن بأن الأرض مستديرة وأنه يمكن الوصول إلى آسيا عن طريق الإبحار غرباً.

لويس باستير (١٨٢٢-١٨٩٥)

يعتبر من أهم الكيميائيين الذين غيروا مفاهيم العلاج الدوائية وهو مكتشف البنسلين وأول من قام بالوقاية من الأمراض عن طريق حقن الإنسان بجزء من الفيروس الحامل للمرض ويعتبر أبا الطب الحديث وأهم العلماء الفرنسيين على الإطلاق.

جون هاس (١٣٧٠-١٤١٥)

مُصلح دينى أنشأ حركته التى حملت اسمه وكان ملهماً لفكر من جاء بعده من المصلحين والمجددين ومنهم مارتن لوتر، وقد مات حرقاً.

جاليليو جاليلى (١٥٦٤-١٦٤٢)

الفيزيائى وعالم الفلك الإيطالى الشهير كانت له إسهامات فى قوانين سقوط الأجسام وقام بتطوير المجهر وكان أول من استخدمه فى الأغراض الفلكية، كما أيد أفكار سلفه كوبرنيكوس والتى كانت تقول بأن الأرض تدور حول الشمس.

نيكولاس كويرنيكس (١٤٧٣-١٥٤٣)

عالم الفلك البولندى الشهير الذى قال بأن الأرض تدور حول محورها وأن الشمس هى محور الكواكب وليس الأرض.

كانت مؤلفات عديدة له ممنوعة من التداول حتى القرن الثامن عشر.

روجر بيكون (١٢١٤-١٢٩٢)

هو فيلسوف بريطانى ومُصلح اجتماعى شهير وكان له إسهامه فى إصلاح التعليم وتشجيع العلم التجريبي، وهو أول أوربى يصف كيفية صناعة البارود كما حاول اختراع آلات طائرة ومحركات للسفن والعربات.

دانتي (١٢٦٥-١٣٢١)

من أهم الفلاسفة والأدباء والشعراء الإيطاليين، ولعل أشهر أعماله ملحمة «الكوميديا الإلهية».. التى يشرح فيها رحلته من النار إلى الجنة.

موراسكى شيكيبو (٩٨٠-١٠٣٠)

هى أقدم وأهم أديبة يابانية، وقد وصفت القصة الطويلة التى كتبتها بعنوان «قصة جانجى» بأنها أهم عمل فى تاريخ الأدب اليابانى وأول رواية طويلة على الإطلاق.

سان فرانسيس (١١٨١-١٢٢٦)

مجدد دينى كان له دور كبير فى حركات الإصلاح فى الكنيسة فى القرن الثالث عشر ومحدث نظام «الفرانسيسكان» فى الكنيسة، وكان لفكره وتعاليمه التى ركزت على الزهد والطاعة والطهارة القلبية دور كبير فى التقاف الناس حوله وتقديرهم له.

محمد الثانى «الفاتح» (١٤٣٢-١٤٨١)

السلطان العثمانى والقائد العسكرى الذى فتح القسطنطينية عام ١٤٥٣ وجعل منها أهم مركز ثقافى وتجارى فى العالم حينذاك.



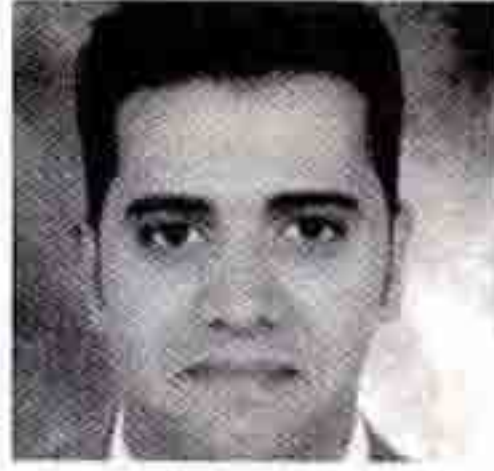
تامر بخيت



بيتر الفونس



احمد حمد



محمد كمال



هاني جميل

زملاء جدد

انضم لأسرة بافاريا عدد من الزملاء الجدد تم تعيينهم خلال شهر مارس وهم:

احمد حمد على - سائق فني - شرم الشيخ، بيتر الفونس سعد - ممثل تجاري - شرم الشيخ، تامر بخيت شكري - ممثل تجاري - الإسماعيلية، هاني جميل شفيق - عامل إنتاج - المصنع، محمد كمال كامل - مسئول شؤون إدارية ومالية - فرع الغردقة.

زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق للسادة:

فكري محمد عبد العزيز - مساعد رئيس قسم - البلاستيك، عمرو عادل حسن - مراجع حسابات - المراجعة.



فكري محمد



عمرو عادل

دورات تدريبية

عقدت الشركة دورة تدريبية حول «أنظمة الإطفاء والإنذار الآلي» وذلك على مجموعتين يومي ٣/١٢ و ٣/١٩ تولى عملية التدريب العملي والنظري كل من: المهندس / نادر ادوارد مدير عام شركة بافاريا الآرم، والمهندس / عطا الله وديع نائب مدير الإنتاج، حيث شارك فيها السادة الزملاء:

المجموعة الأولى:

مدحت ماهر عازر - مدير فرع اكسبو، عمرو فاروق فتحي - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بإدارة خدمة العملاء، مؤمن إبراهيم عبد الموجود - ممثل تجاري - المبيعات التجارية، مايكل عزت توفيق - ممثل تجاري - المبيعات التجارية، زكريا محمد حسين - مشرف صيانة فرع سوهاج، غريب محمود غريب - مسئول صيانة فرع السويس، هاني رضا رأفت - مسئول صيانة فرع شرم الشيخ، أحمد مصطفى العدل - مسئول صيانة فرع شرم الشيخ، طارق عنتر محمد - مسئول صيانة فرع أسوان، تامر رمزي عريان - مسئول صيانة فرع مدينة السادات، خلف الله حسن أحمد - مسئول صيانة فرع الغردقة الجديد-٢، أحمد عطا الله عبد الإمام - مسئول صيانة فرع الغردقة الجديد-٢، هشام محمد نجيب - مسئول صيانة فرع برج العرب، مينا فريد فرج - مسئول صيانة فرع بورسعيد، نادر إبراهيم أيوب - مسئول صيانة فرع طنطا، محمد مصطفى حامد - مسئول صيانة فرع بورسعيد، وسيم محسن عدلي - مسئول صيانة فرع المنيا، جوزيف جورج - مشرف مبيعات فرع الغردقة الجديد-٢، أشرف أحمد عبد المعطي - مشرف مبيعات فرع سوهاج، أحمد عبد الرحيم - ممثل تجاري فرع أسوان، أمين سمعان أمين - ممثل تجاري فرع سيدي بوينت.

المجموعة الثانية

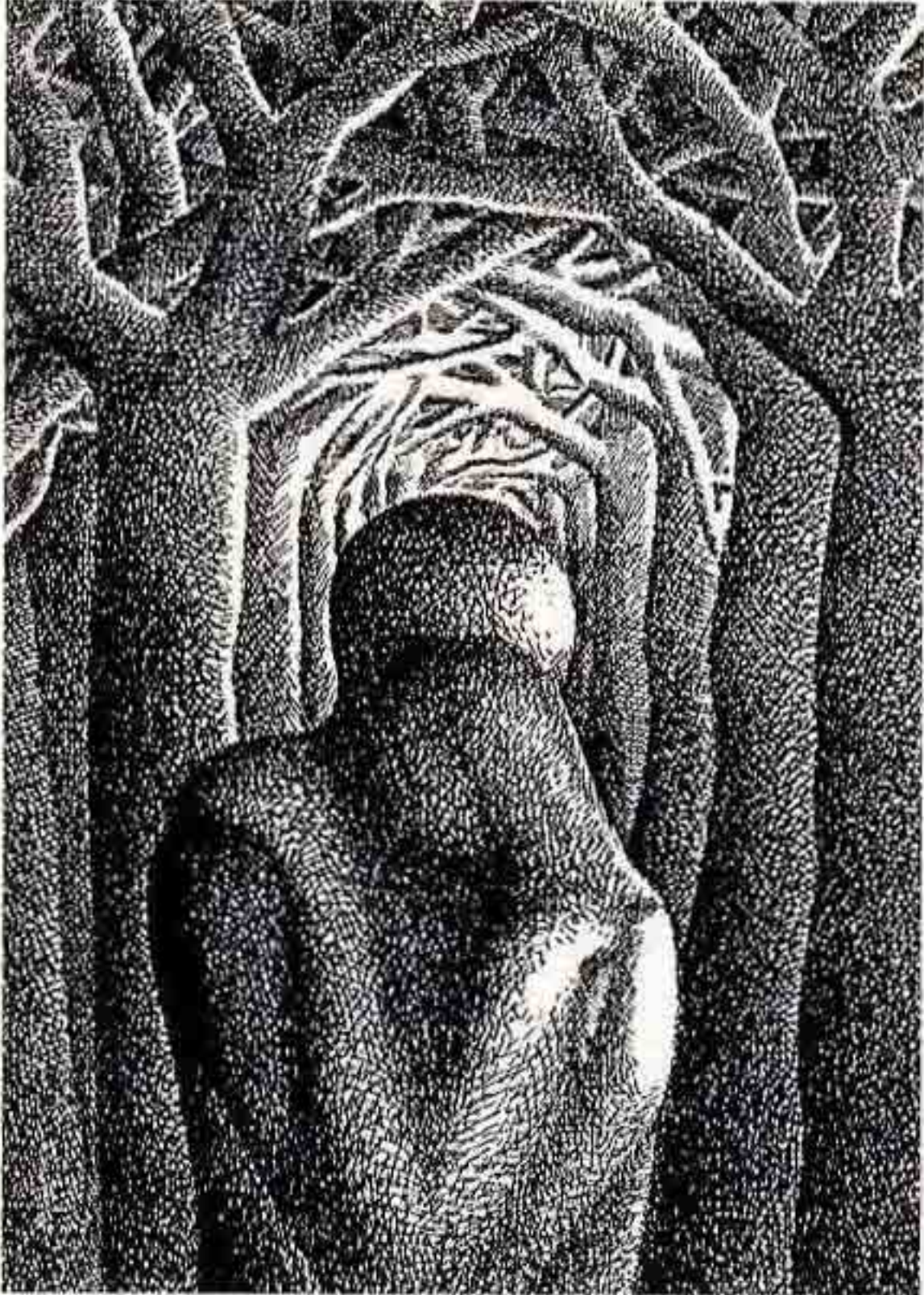
سامر حامد فتحي - نائب مدير مبيعات - فرع مشترك

بورسعيد، محمد إبراهيم خليل - ممثل تجاري - فرع بورسعيد، شرقاوى برسوم شرقاوى - مشرف مركز تمثيل - تمثيل بافاريا الأقصر، محمد رمضان عبد اللطيف - ممثل تجاري - فرع مدينة السادات، إسلام محمد أحمد عبد الجواد - ممثل تجاري - فرع الفيوم، اسحق سمير زكي - ممثل تجاري - فرع لينك، ماجد ميخائيل بطرس حنا - ممثل تجاري - فرع سيدي بوينت، ماجد سمير ميخائيل - ممثل تجاري - فرع اكسبو، مصطفى محمد أحمد - ممثل تجاري - فرع اكسبو، عماد رشدي ناشد - مراقب تنفيذي - شؤون كبار العملاء، فايز فيليب فوزي - مندوب تسويق بيعي - شؤون كبار العملاء، مينا ماهر رمزي - مندوب تسويق بيعي - شؤون كبار العملاء، علي عاطف أحمد - مندوب تسويق بيعي - شؤون كبار العملاء، احمد اسماعيل عبد العظيم - مندوب تسويق بيعي - شؤون كبار العملاء، نادر فايز اسطاورو - مندوب تسويق بيعي - شؤون كبار العملاء، شنوده إبراهيم ملك - فرع أسبوط، إيهاب جاد أحمد عبد الرحيم - ممثل تجاري - تمثيل بافاريا الأقصر، محمد أحمد أمير محمد - ممثل تجاري - فرع السويس، امجد فتحي فوزي - ممثل تجاري - فرع السويس، ياسر جلال عبد السميع حسام الدين - مدير مبيعات فرع شرم الشيخ، السيد أحمد السيد - ممثل تجاري - فرع شرم الشيخ، ماريو منير بباوى يوسف - مدير مبيعات فرع مدينة السادات، احمد فتحي علي - نائب مدير مبيعات فرع مشترك المنصورة، احمد سليمان سعد - ممثل تجاري - فرع الغردقة الجديد-٢، ماركو يوسف اسكندر - مدير مبيعات فرع الإسكندرية، ناجي سمير كامل - ممثل تجاري - فرع الإسماعيلية، عماد عهدي شوقي - مسئول صيانة - فرع الإسماعيلية، فادي فايز ميخائيل - ممثل تجاري - فرع طنطا، محمود علي احمد - نائب مدير مبيعات فرع شبين الكوم، هاني محمد زكي - مدير مبيعات فرع المنصورة.

أسرة مجتمع بافاريا تهني كل من يشعل
شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته
خلال شهر مارس، والزلاء هم:

مايكل ماهر
سوزي عياد
عصام عفت
عرفات عبد الموجود
رامي نشأت
نجار عبد الحافظ
رأفت عطية
جاد زكي
عصام عزيز
محمد إبراهيم
أمامة محمد
حنان مصطفى
محمد عبد الفتاح
ممدوح مياز
أيمن وديع
مصطفى محمود
أسامة بهاء الدين
ظريف عبد الجواد
محمد السيد
صابر راتب
علي محمد
ممدوح نبيل
عبد الحميد أحمد
إدوار سعد
مينا فريد
ناجي رزق
هاني أيوب
أيمن نظير
هيثم محمد
روماني عيد
عماد الدين عبد الله
رضا صبحي
مجدى السعيد
جورج فايز
السيد رشوان
محمد عبد الحفيظ
جرحس عبد الله
عبد الفتاح إبراهيم
عزمي فايز
وليد حسني
وائل رمزي
أحمد إبراهيم
عبد الحميد إبراهيم
رمضان يوسف
أسامة مهدي
محمود إسماعيل
عادل جورجي
سيد خليل
صبحي أحمد
أبو العلا فرج
طارق عبد الرحيم
كمال محمد
رجب حنفي
وجدى محمد
شريف رشدي
يوسف زكي
محمد حسن
روميل حربي
سيد حامد
عمرو فاروق

رياءيات



البننت فارت والولد خنشر..
يا داهية دُقي!.. ألف بعد الشر..
يا ريتها كانت نزلة شعبية،
ولا وجع في البطن.. يتدبر..
الا اللي نابهم، ولا طب، يا سي أنور،
البننت في الإعدادى - لساها،
كان إيه لزوم الغصن يتدور؟
والا الولد، ده يا دوب دخل ثانوى،
ليه خده ينظر شوك، بدا - المنتظر؟
مش لما بس يكملوا علومهم؟..
ما كانش يومهم، يا النهار لاغير!
لو كان عليا.. لا واد، ولا بنيه،
أخلى فيهم «مللى» يتغير،
غير لما بيقوا أساتذة، بماهيه،
وببيت جميل، مفروش على صغير!

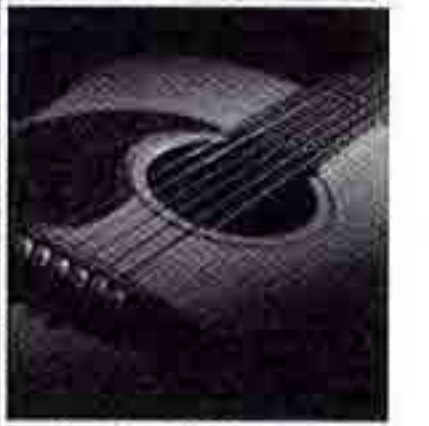
صلاح جاهين

أوائل

أول طبيب عربى هو أبو بكر
الرازى، وهو المؤسس الحقيقى
للكيمياء الحديثة، ويسمى
«جالينوس العرب»، وكان
يعمل رئيساً للمستشفى
العضدى فى بغداد.



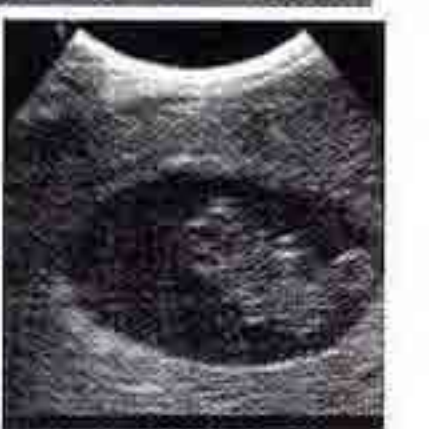
أول من أستخدم الموسيقى فى
العلاج النفسى هو أبو يوسف
يعقوب بن الكندى، الذى ولد
فى الكوفة عام ٨٠٩ ميلادية،
وله ٢٥ كتاباً فى الفلسفة
والطب وعلم النفس والفلك.



استخدمت النظارات للمرة
الأولى فى إيطاليا عام ١٢٨٥،
واخترها العالم «سالفينو
أرماتى».



أول من تعرف على نوع الجنين
فى بطن أمه هم القدماء
المصريون، قبل اكتشاف أجهزة
الأشعة الحديثة، فكانوا يأخذون
عينة من بول الحامل، ويزرعون
به حفنة من القمح وأخرى من
الشعير، فإذا نبت الشعير أولاً
كان المولود أنثى.

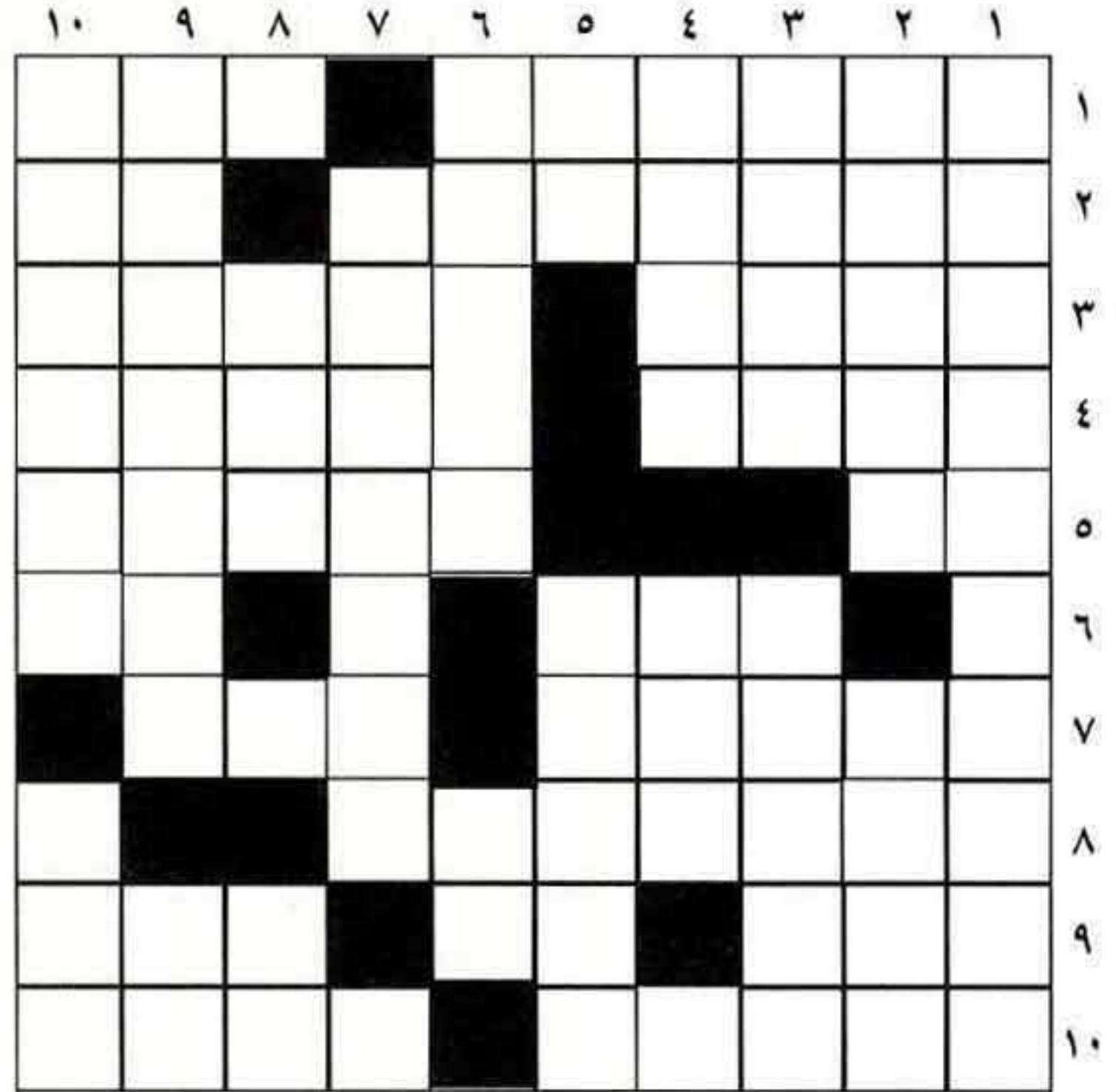


عيد ميلاد سعيد



تهنئة للزميل صلاح
الدقونى رئيس قسم
التجهيز والمراجعة
بقطاع المصانع بجسر
السويس بمناسبة
احتفاله بعيد ميلاد ابنته
أسماء.. كل سنة وهى
طيبة وعقبال ١٠٠ سنة.

الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

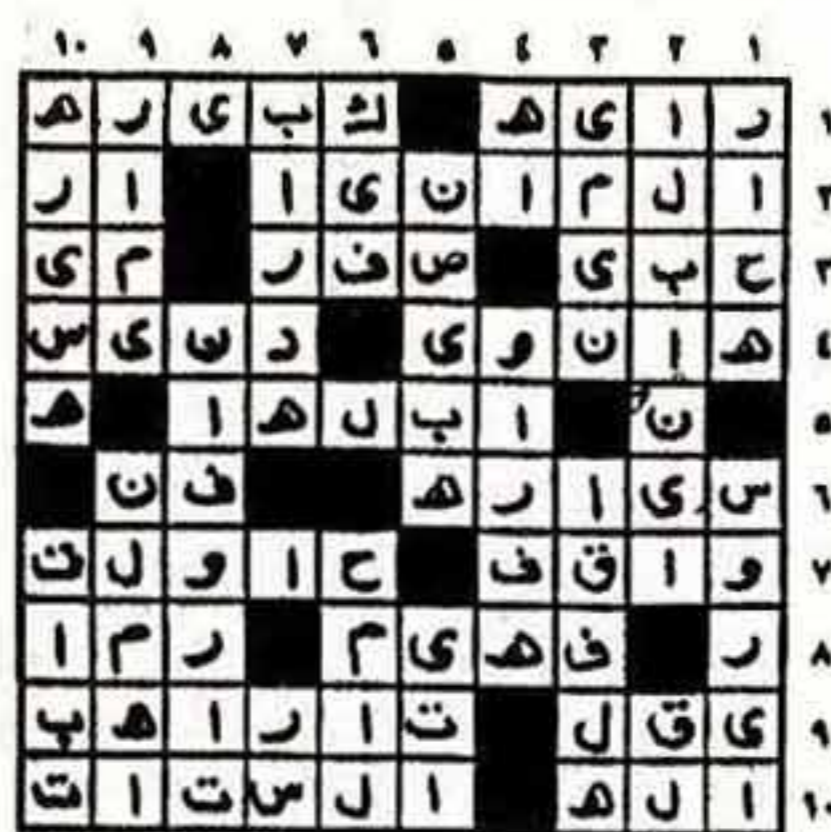
الكلمات الأفقية:

- ١- الماهر في ركوب الفرس / يخصها.
- ٢- عاصمة خراسان / فك.
- ٣- تدنو / عملة الهند.
- ٤- ربي / الجاهل «معكوسة».
- ٥- نهر بسويسرا «معكوسة» / أمن.
- ٦- نائب / جمع.
- ٧- تفيده / والدي «معكوسة».
- ٨- يجاريتها.
- ٩- أحبك «معكوسة» / شاطي / ولد الكلب.
- ١٠- الحيوان المولع بالتقليد / غير ساخن.

الكلمات الرأسية:

- ١- القارة القطبية الجنوبية.
- ٢- القول «معكوسة» / نرخی ونهدل.
- ٣- قام بتفسيره / جمع قافلة «معكوسة».
- ٤- لأرضي / أدرك. ٥- إله / قام بتدريبتهم «معكوسة».
- ٦- دولة عاصمتها دمشق / قط.
- ٧- دولة عاصمتها بوخارست.
- ٨- قضى الليل / نلهد.
- ٩- واضطرم «معكوسة».
- ٩- البهجة حسنة المنظر ذات الملاحه «معكوسة» / حرفان متشابهان.
- ١٠- السيدة العقيلة / ضد بيض.

حل العدد الماضي



تأمين المعلومات

مع تطور الحياة وزيادة الاعتماد على أجهزة الكمبيوتر في إدارة مناحي الحياة المختلفة أصبحت المعلومات والبيانات متاحة وسهلة المنال وأضحى الحفاظ على الخصوصية و سرية البيانات والمعلومات أمراً صعباً ومكلفاً، لكن إهمال تأمين الوصول والحصول على المعلومة يؤدي إلى سرقتها، وسوء استخدامها والتعرض لعواقب وخيمة يترتب عليها في كثير من الأحيان آثار لا يمكن إصلاحها .

في مجال الأعمال وإدارة الشركات والمؤسسات الاقتصادية تعتبر المعلومات هي الكنز الأثمن، وتعتبر عملية تأمين المعلومة مسؤولية جميع الأفراد العاملين في المؤسسة أو الشركة وليست مسؤولية أفراد نظم المعلومات فقط، ولترجمة ذلك بصورة عملية ينصح باتباع الإجراءات التالية من كافة المستخدمين :
حفظ كافة ملفات البيانات والمعلومات في مجلد واحد رئيسي على جهاز الكمبيوتر الخاصة لضمان حصر كافة المعلومات الخاصة به وتأمينها في مكان واحد وضمان عدم ضياعها وتنفيذ النسخ الاحتياطي عليها بنجاح عدم التشارك في استخدام كلمة مرور واحدة لأكثر من مستخدم، بل يجب أن يكون لكل مستخدم كلمة مرور خاصة به حتى وإن كان يستخدم جهاز الكمبيوتر الواحد أكثر من مستخدم.

عدم ترك ملفات بيانات ومعلومات ضمن المجلدات المشتركة مع الزملاء الآخرين Shared Folders لتجنب سرقتها بواسطة طرف ثالث على شبكة الكمبيوتر، كما ينصح باستخدام كلمات مرور لتأمين ملفات البيانات الحساسة والتي يتم تبادلها مثل ملفات MS Excel .

عدم استخدام أجهزة USB Flash مملوكة للمنشأة لنقل المعلومات الخاصة بالمنشأة إلا بتصريح خاص من إدارة المنشأة وإلا سيكون المستخدم محل الاتهام في حالة سرقة بيانات ومعلومات من الشركة بكافة صورها.

عدم استخدام البريد الشخصي في أداء أعمال ومراسلات المنشأة أو الشركة تجنباً لورود برامج تجسس أو تخريب من الإنترنت إلى جهاز كمبيوتر المستخدم ومن ثم انتشارها على شبكة الكمبيوتر كلها.

عدم الاحتفاظ بأكثر من نسخة مكررة واحدة من ملف ما لعدم تعقيد الإجراءات الخاصة بالنسخ الاحتياطي واستهلاك مساحات تخزين بدون احتياج حقيقي .

يراعى عدم ترك أى ورق مطبوع على طابعات الكمبيوتر لفترة تزيد على ٣ دقائق منذ وقت طباعتها لحين النقاها من على طابعة الكمبيوتر تجنباً لسرقة الورقة بما تحويه من معلومات بغض النظر عن أهمية المعلومات المطبوعة.

يجب أن يتم تجنب استخدام أى وحدات USB Flash مملوكة لأفراد من خارج المنشأة في إدخال ملفات إلى المنشأة بغض النظر عن أهميتها ويستعاض عن ذلك باستخدام البريد الإلكتروني لضمان تطبيق قواعد الأمن على الملفات الواردة و فحصها جيداً قبل استخدامها، يجب إعدام كافة الأوراق المطبوعة التي تحتوي على بيانات ومعلومات عن المنشأة عند انتهاء الحاجة إليها باستخدام الآلات المخصصة لذلك Shredding Machine وعدم إلقائها في صندوق المخلفات فقط.



يجب أن يتم منع ترك أى مستندات أو أوراق تحتوي على معلومات على مكاتب المستخدمين عند مغادرة العمل بعد انتهاء الدوام لتجنب وقوعها واستخدامها في الأيدي الخطأ بل يجب حفظها ضمن الدوايب والمكاتب الخاصة بذلك.

يجب عدم إرسال أى بيانات ومعلومات مهمة لأفراد غير معروفين بصورة شخصية للمرسل بواسطة البريد الإلكتروني تجنباً لوقوع البيانات في الأيدي الخطأ .

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

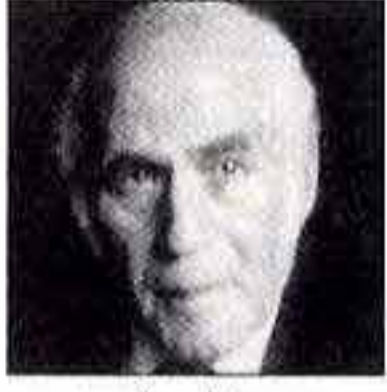
يراعى دائماً توخي الحيطه والحذر عند إرسال واستقبال ملفات تحوى بيانات ومعلومات تجنباً التعرض لفقد أو سرقة المعلومات أو على أقل تقدير حدوث تخريب في المعلومات الموجودة فعلاً، الأمر فعلاً جاد حيث إننا بدأنا نشهد في منطقة الشرق الأوسط وقائع سرقة معلومات عديدة ناتجة من سوء الاستخدام و سذاجة المستخدمين في كافة صورها.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا



محمد علي



مصطفى أمين



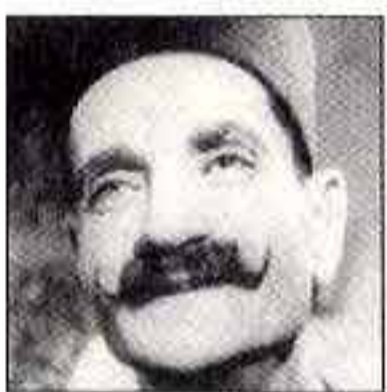
سيد مكاوي



جمال حمدان



صلاح جاهين



عبدالوارث عسر



الملك فؤاد



نبوية موسى

تدفق
تل هذا الشهر

- ٧ أبريل
٣٣٢ ق.م الإسكندر الأكبر يضع حجر الأساس لمدينة الإسكندرية.
- ٨ أبريل
١٩٩٦ الرئيس مبارك والرئيس الفرنسي شيراك يفتتحان مستشفى قصر العينى الجديد.
- ٩ أبريل
١٨٤٧ وضع محمد علي حجر الأساس للقناطر الخيرية.
- ١٠ أبريل
١٩٩٧ وفاة مصطفى أمين.
- ١٥ أبريل
٢٠٠١ وفاة يوسف فرانسيس.
- ١٦ أبريل
١٩٩٣ وفاة جمال حمدان صاحب موسوعة (شخصية مصر).
- ١٩ أبريل
١٩٢٣ صدور دستور ١٩٢٣ فى مصر.
- ٢٠ أبريل
١٩٨٣ وفاة الدكتور عبد الله الكاتب رائد الجراحة الحديثة.
- ٢١ أبريل
١٩٨٦ وفاة الرسام والكاتب صلاح جاهين عن عمر يناهز ٥٦ عاما.
- ١٩٩٧ وفاة الفنان المطرب سيد مكاوي عن عمر (٦٩ عاما).
- ٢٢ أبريل
١٩٨٢ وفاة الفنان عبد الوارث عسر.
- ٢٣ أبريل
١٩٠٨ وفاة قاسم أمين (محرر المرأة المصرية).
- ٢٥ أبريل
١٨٥٩ بدء الحفر فى قناة السويس.
- ٢٦ أبريل
١٩٣٦ تولى الملك السابق فاروق الأول حكم مصر.
- ٢٨ أبريل
١٩٣٦ وفاة الملك فؤاد ملك مصر.
- ٣٠ أبريل
١٩٥١ وفاة نبوية موسى.

بصراحة

ما حققته الغرفة التجارية الأمريكية فى بعثتها لطرق الأبواب فى الولايات المتحدة يستحق التحية، فقد لعبت الغرفة على أوتار حساسة للشركات الأمريكية، وهى رغبتها فى تصدير منتجاتها إلى أسواق جديدة والخروج من عنق الزجاجة الضيق للأزمة الاقتصادية وبالطبع خلق فرص عمل وتخفيض معدلات البطالة التى ارتفعت إلى أكثر من ١٠٪، وكان العرض المصيرى ان يتم تصدير تلك المنتجات الأمريكية الى الدول الإفريقية والأوروبية والدول العربية عبر مصر، ذلك حتى تستفيد المنتجات والشركات الأمريكية من الاتفاقات التى عقدها مصر مثل الكوميسا مع دول إفريقيا، واتفاقية الشراكة المصرية الأوروبية مع الاتحاد الأوروبى، واتفاقية السوق العربية المشتركة مع الدول العربية.

فعلى سبيل المثال، لكى تصدر شركة هاينز الأمريكية الأم منتجها من الكاتشب إلى بريطانيا، ستضطر إلى دفع ٢٠٪ جمارك، وما تفعله الشركة الأمريكية هو إرسال بذور الطماطم وزراعتها بمصر ثم تصديرها إلى بريطانيا دون جمارك من خلال اتفاقية الشراكة المصرية الأوروبية.

والأمثلة كثيرة على قدرة الشركات المصرية تقديم يد المساعدة إلى مثيلاتها الأمريكية فى تحقيق منافع مشتركة ومكاسب ثنائية للدخول إلى الأسواق الإفريقية والبلاد العربية والبحث عن سبل لإزالة العوائق المتعلقة بتكلفة الشحن والعمالة والتكلفة الجمركية، والبحث أيضا عن زاوية تكون للشركات المصرية فيها ميزة نسبية.

أبرز اللقاءات الناجحة التى عقدها أعضاء بعثة طرق الأبواب فى منتصف الشهر الماضى كانت مع اتحاد الشركات الصغيرة والمتوسطة، وتعريف هذه النوعية من الشركات فى الصناعة هى التى بها أقل من ٥٠٠ عامل، وفى التجارة هى التى تحقق أرباحا أقل من ٣ ملايين دولار سنويا، وهذه النوعية من الشركات هى التى يمكن أن تحقق "زيجات ناجحة" مع الشركات المصرية ويتحقق نوع من المشاركة والتعاون المثمر بين الجانبين، لأن مستوى الشركات الأمريكية المتوسطة متقارب مع الشركات المصرية وطريقة التفكير متقاربة أيضا، فليس من المجدى الآن التوجه للشركات الكبيرة العالمية التى تملك المكاتب الإقليمية ولديها قدرات تسويقية عالية ولا تحتاج إلى مساعدة من أحد.

وقد قام ٥٢ عضوا من أعضاء الغرفة الأمريكية بالاشتراك فى هذه البعثة، تحت رئاسة جمال محرم رئيس الغرفة، وقاموا خلال خمسة أيام بلقاءات مكثفة امتدت من التاسعة صباحا حتى الثامنة مساءً، وكان الهدف الأساسى من اللقاءات والمباحثات هو الترويج للتجارة مع مصر، والترويج للشركات المصرية ومناخ الاستثمار فى مصر، حيث تشترط قوانين بعثة طرق الأبواب ألا يتحدث أحد من أعضاء البعثة فى مشروعاته الخاصة، بل يركز على الجانب القومى، واستفادة كل الشركات المصرية من هذه المباحثات.

رئيس التحرير

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

جانب
بافاريا

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع اادلدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢