

٢٠٠٩ ٧٢

السنة السادسة  
العدد الثاني والسبعين  
ديسمبر ٢٠٠٩

مجلة

BAVARIA

٧٢



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

● لأن الف دينار ● لا تنظر إلى الأذى ●

BAVARIA®  
[www.bavaria.com.eg](http://www.bavaria.com.eg)

## تحديث السكة الحديد .. مشروع صرالفومي الملح

لا شك أن حالة السكة الحديد المتربدة التي نحياها الآن هي شاهد غير قابل للتشكيك فيه على إهادارنا عبر عقود لامكانيات كانت لدينا وتميزنا فيها وبها، وكم كان لنا من الخبراء في إدارة السكة الحديد ومن تمكنا بنجاح من إدارتها تحت الإدارة المصرية في المرحلة التالية لرحيل الإدارة البريطانية دون أن تحدث ثمة فجوة إدارية أو فنية في التشغيل.

وواقع الحال اليوم يشير إلى أن سكك حديد مصر وهو المرفق الأهم إستراتيجياً يمكن وصفه بأنه "غنى في أملاكه فقير في إيراداته"، وفي الجانب التوفيقى بين طرفى العلاقة المتناقضة توجد إمكانيات ضخمة تتمثل في استكمال جانب من الأموال فى تمويل جانب من احتياجات التوسعة والتطوير والاهتمام بنقل البضائع وتعظيم شأنه وهو الأمر الذي رزخ فى طي الإهمال لعقود طويلة مبدئياً نقل الركاب فى مصاف الاهتمام الأول والأوحد، هذا بجانب استخدام الإمكانيات الكبيرة من احتياجات التحديث من وسائل تمويل تضاف إلى المصادر الأخرى باستخدام المتاح من معونات ومنح دولية يمكن توفيرها فى حالة عرضها بالأسلوب المناسب على الاتحاد الأوروبي واليابان والولايات المتحدة الأمريكية.

والأمر ليس بخاف في أن كثير من المشاكل الاقتصادية الجائمة على الساحة في المرحلة الحالية لها أن تتلاشى إذا تطور هذا المرفق الهام ليحقق الطموحات القومية المعلقة عليه، ولنا أن نسأل ونجيب عن التساؤلات الاقتصادية التالية:

■ لماذا لم يتحقق الهدف من المشروعات الكبرى بجنوب مصر وعلى رأسها مستقبل مشروع توشكى العملاق حتى الآن؟

الإجابة: السكة الحديد التي لم تتم خطوطها إلى توشكى.

■ ما هي مشكلة عدم الاستفادة من الثروة السمكية ببحيرة السد العالي بالإمكانات الكاملة المتاحة؟

الإجابة: السكة الحديد وعدم توفير خدمات النقل المبرد.

■ ما هو السبب في تأخير انطلاقه التصنيع الزراعي بموقع الزراعة؟

## ضم الدكتور نادر رياض لمجلس إدارة جهاز حماية المستهلك

■ أصدر المهندس / رشيد محمد رشيد قراراً بتشكيل مجلس إدارة جهاز حماية المستهلك برئاسة السيد / سعيد الألفي وعضوية كل من: د.م / نادر رياض ممثلاً عن اتحاد الصناعات المصرية، د. هانى برkatas رئيس الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة ممثلاً عن وزارة التجارة والصناعة...

البـ ٢ صـ ٢



## معامل الشركة تجتاز التقييم الدورى بنجاح

■ اجتازت معامل الشركة المعتمدة بموقعها الجديد بقطاع المصانع بجسر السويس التقييم الدورى طبقاً للمواصفة ISO IEC 17025/2005

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها فريق من الخبراء في ١٩ من شهر نوفمبر، هذا ولقد أثني الدكتور / حازم شرف الدين رئيس الفريق على الموقع الجديد للمعامل، وكذلك إدارة منظومة العمل بالمعامل.

البـ ٢ صـ ٢

د.م. نادر رياض  
[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)



لما لذلك من مزايا لها أثراً استيراداً وتصديراً مع تأهيل ذلك  
بالنقل المبرد داخل حاويات وتوفير تخزينها في أحواش  
المحطات التابعة للسكة الحديد.

**رابعاً- توفير خدمات نقل الخامات السائبة داخل حاويات خاصة بذلك**  
Bulk:

تعتبر هذه الوسيلة الأكثر فاعلية وسرعة في تزويد المصانع المختلفة بخامات الحديد والفحم والأسمنت والفوسفات والمنجنيز وغير ذلك من الخامات الحيوية حيث تتميز بأنها يمكن تعيئتها من أعلى وتفریغها من أسفل في دقائق دون الحاجة إلى أية وسائل للتحميل والتعتیق والنقل.

**خامساً- إقامة شركة لتوفير خدمات التاكسي والنقل الخفيف بكافة محطات القطارات:**

هذا الأمر يعتمد على استغلال المناطق الفضاء التي تقع في حرم السكة الحديد لتوفير تلك الخدمات والتي تخلو منها جميع القرى وتفتقدها المراكز والمحافظات.

**السادس- توفير خدمات البريد السريع:**  
لأشك أن السكة الحديد توفر كثير من تلك الخدمات للمرافق الأخرى ولكن يحتاج الأمر أن تمارسها بذاتها أيضاً حيث تملك المقومات الرئيسية لذلك بدءاً من انتظام سير القطارات وانتهاءً باتساع لشبكة الخطوط والمخازن الالزمة لحفظ البريد والطرود لحين توزيعها، وهذا له مردوده الإيجابي على إيرادات السكة الحديد والنفع المحقق للتجارة الداخلية.

**سابعاً- إنشاء آلية مصرافية للسكك الحديدية ولتكن "بنك السكة الحديد":**  
وذلك بهدف توفير خدمات تسليم البضائع واقتضاء ثمنها  
وتحويلها لحساب الشاحن حبذاً مع وجود خدمات التخزين  
المبرد والذي يتم لحساب وخدمة البقالين وموزعى المواد  
الغذائية.

ثامناً- مد خطوط السكك الحديدية إلى توشكى وموانى البحر الأحمر:  
هذا الأمر ما سيتكامل مع مشروع توشكى والذى يعاني حالياً من انعدام وسائل النقل المناسبة لنقل الحاصلات الزراعية بصورة مأمونة وذلك بما يسمح بالتوسيع الأفقي بمشروع توشكى ليتحقق ما سبق التخطيط له من قبل .

تاسعاً- إنشاء شركة تأمين على البضائع والأفراد:  
لاشك أن التوسيع في خدمات السكك الحديدية سواء على مستوى نقل البضائع محلياً أو التعامل مع بضائع الموانئ استيراداً وتصديراً وكذا التوسيع في نقل الركاب سيحتاج لخدمات تأمينية بصورة موسعة، ومن الأرجدي أن تقوم السكة الحديد بتوفير تلك الخدمات بمعرفتها عن طريق آلية تنشئها لذلك، أو بالاستحواذ على شركة تأمين صغيرة.

**عاشرًا- إنشاء فنادق ثلاث نجوم داخل أملاك السكك الحديد بنظام BOT تحت الإشراف والمتابعة لمعرفتها:**

هذا الأمر يوفر دخلاً كبيراً للسكك الحديد مع انعدام إسهامها في التكلفة الفعلية نظراً لمشاركتها بالأرض المملوكة لها. بقت الكلمة وفاء وتقدير تلح على تقديرها لنزاهة وفكر وطموح وأداء وزيرنا الهمام محمد لطفي منصور الذي استقال في مواجهة موجة عشوائية تحملها رياح الفوران العاطفي قبل أن يلحق بها منطق الرؤية الواقعية والنظرية التحليلية القادرة على قراءة منطق الأحداث.

سيادة الوزير بحن لن ننسى إيجازاتك وهي كثيرة في هذا  
الوقت القصير فأعمالك تحت كل الظروف تشهد لك. ■

**الإجابة :** السكة الحديد التي تخلت خطوطها عن توفير خدمات النقل لمناطق مدخلات ومخرجات عملية التصنيع الزراعي.

■ ما هي العقبة أمام تطور موانئ البحر الأحمر لخدمة الرقعة الجغرافية التي تقع في نطاقها؟

الإجابة : عدم مد خطوط السكك الحديدية لهذه الموانئ .  
× ما هي مشاكل شركات إنتاج الصلب وأيضاً الاسمنت مما جعلها تختلف عن ملاحقة النهضة العمرانية المنشودة ؟

**الإجابة :** السكة الحديد التي تخلت عن مد خدمات نقل الخامات السائبة من أسمنت سائب، وكذا تغذية المصانع بحاجتها الضخمة من الفحم السائب والخامات السائبة الأخرى مثل المازوت وغير ذلك.

■ لماذا تخلف الصعيد عن الدخول في منظومة التصدير للعالم؟

**الإجابة:** السكة الحديد التي لم تتم خطوطها للموانئ ولم توفر خدمات التخلص والنقل من المصدر بالصعيد إلى الموانئ والعكس لتسليم المستندات وتقوم بتخلص البضائع لحساب العميل المصري .

أما ما نشهده اليوم وبعد أن مرت مياه كثيرة بالنهر كما يقولون، وإذا طوينا صفحة الماضي وبدأنا صفحة جديدة مع الحاضر، فماذا نسطر في هذه الصفحة كمفردات للطموحات القومية المعلقة على هذا المرفق الحيوي الهام والذي بدونه لا تتحقق الطموحات المنشودة.

إننا نرى مع غيرنا أن هناك عدداً من المحاور المهمة تدعو  
الضرورة إلى الأخذ بها وذلك حتى لا يأخذنا أي تيار هابط  
سببه الملابسات التي نحياها الآن من أحوال هذا المرفق  
للحاق بالتيار الرشيد الصاعد خروجاً من هذه المشكلة  
وتحقيقاً للأهداف وتلاقياً مع الطموحات المنشودة ...  
وتتمثل تلك المحاور في :-

**أولاً- استكمال نقص الجرارات على المدى القصير بجرارات مستعملة ومجدددة :**

يمكن استكمال الجانب الأكبر من نقص الجرارات الذي تعانى منه السكة الحديد بحده والذي يبلغ ٨٠٠ جرار وذلك بالاستفادة من الإمكانيات الكبيرة المتاحة في مجال الجرارات المستعملة والمجددة المتاحة في ألمانيا وذلك لحين استكمال الحاجة من الجرارات الجديدة . ويجب ألا يقف عائقاً أمام هذا القرار الوزاري القديم الذي يمنع شراء معدات مستعملة حيث إن الحاجة الملحة ل توفير الجرارات تعلو فوق هذا القرار بشرط أن يتم استيراد هذه الجرارات بعد تأهيلها.

ثانياً- مد الخطوط وتوفير خدمات التخليص على البضائع استيراداً وتصديراً  
مع فتح السكة الحديد:

هذا الأمر سيوفر شرائين التجارة الداخلية من خلال محطات السكة الحديد المنتشرة عبر مئات المراكز والقرى وأيضاً اتصال ذلك بالخارج تصديراً واستيراداً، وهو الأمر الذي لا تستطيع أن توفره وسائل النقل البري بالصورة الكافية كما ونوعاً مع الحفاظ على منظومة إدارة الوقت لما للسكك الحديدية من مواعيد منتظمة في قطاراتها، بالإضافة إلى أن معدلات الأمان على خطوطها تفوق بمراحل تلك التي يوفرها النقل البري.

**ثالثاً- توفير نقل الحاويات والنقل المبرد:**  
بحب توفير و التوسيع في نقل الحاويات بالسكك الحديدية



## تامر عبد الله أبو هميدة

نائب مدير عمليات أجهزة السيارات

تاريخ الميلاد: ٦ / ٢٤

/ ١٩٦٧ القاهرة.

التحق للعمل بالشركة

في ١ / ١ / ١٩٩١.

المؤهل: ليسانس

حقوق من أكاديمية

الشرطة عام ١٩٨٩.

الخبرات السابقة:

العمل ضابط برتبة

ملازم أول من عام

١٩٩٠ حتى عام ١٩٨٩

بمديرية أمن البحر

الأحمر وقسم أول رأس

غارب.

الدورات التدريبية:

حصل على العديد من

الدورات التدريبية

بالشركة منها المهارات

الإشرافية - مهارات

التفاوض - مهارات

القيادة - Excel

- Word.

أمنياته: أن يكون عند

حسن التوقع فيما

يوكّل له من أعمال

والمزيد من التقدّم

والازدهار للشركة

محلياً وعالمياً تحت

قيادة ربان السفينة

الدكتور مهندس نادر

رياض.

الحالة الاجتماعية:

متزوج، ولديه: «فاطمة

الزهراء» ثانية إعدادي،

«سلمى» بالصف

الخامس الابتدائي

بمدرسة الطائع

الإسلامية لغات.

## بافاريا في مصر



السيد صفت الشريفي ود. على الدين هلال تفقد جناح الشركة وحديث مع ممثل الشركة بالمعرض

شاركت بافاريا مصر في معرض « وعد فاوفي.. مصر بخير » الذي نظمته جريدة الجمهورية تحت رعاية الحزب الوطني الديمقراطي في الفترة من ١١/٩/٧ بأرض المعارض بمدينة نصر، هذا ولقد أثني السيد / صفت الشريفي الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي خلال تفقده جناح بافاريا يرافقه لفيف من المسؤولين على مختلف منتجات الشركة، مثل الشركة بالعرض المهندس / ناجي شفيق مدير عام والمشرف على الفروع المشتركة، والأستاذ / مدوح يوسف مدير فروع قطاع القاهرة الكبرى.

## تركيبة لمياه الشرب بمدرسة الدكتور نادر رياض بكفر رعيمار

حرصاً من السيد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الأمانة وراعي المدرسة الإعدادية المشتركة بكفر عمار بالعياط على صحة تلاميذ المدرسة، تم تركيب وتشغيل محطة علاقة معالجة مياه الشرب على أعلى مستوى من الموصفات الفنية بواسطة كبرى الشركات في هذا المجال.

جدير بالذكر أن فور علم السيد الدكتور / رئيس مجلس الأمانة بأن المياه الموجودة بمدرسة الدكتور نادر رياض الإعدادية المشتركة بكفر عمار غير نقية، وهو ما يؤثر في صحة التلاميذ، أصدر سيادته قراراً بسرعة تركيب محطة معالجة مياه الشرب بالمدرسة على أن يتم التشغيل قبل بدء العام الدراسي.

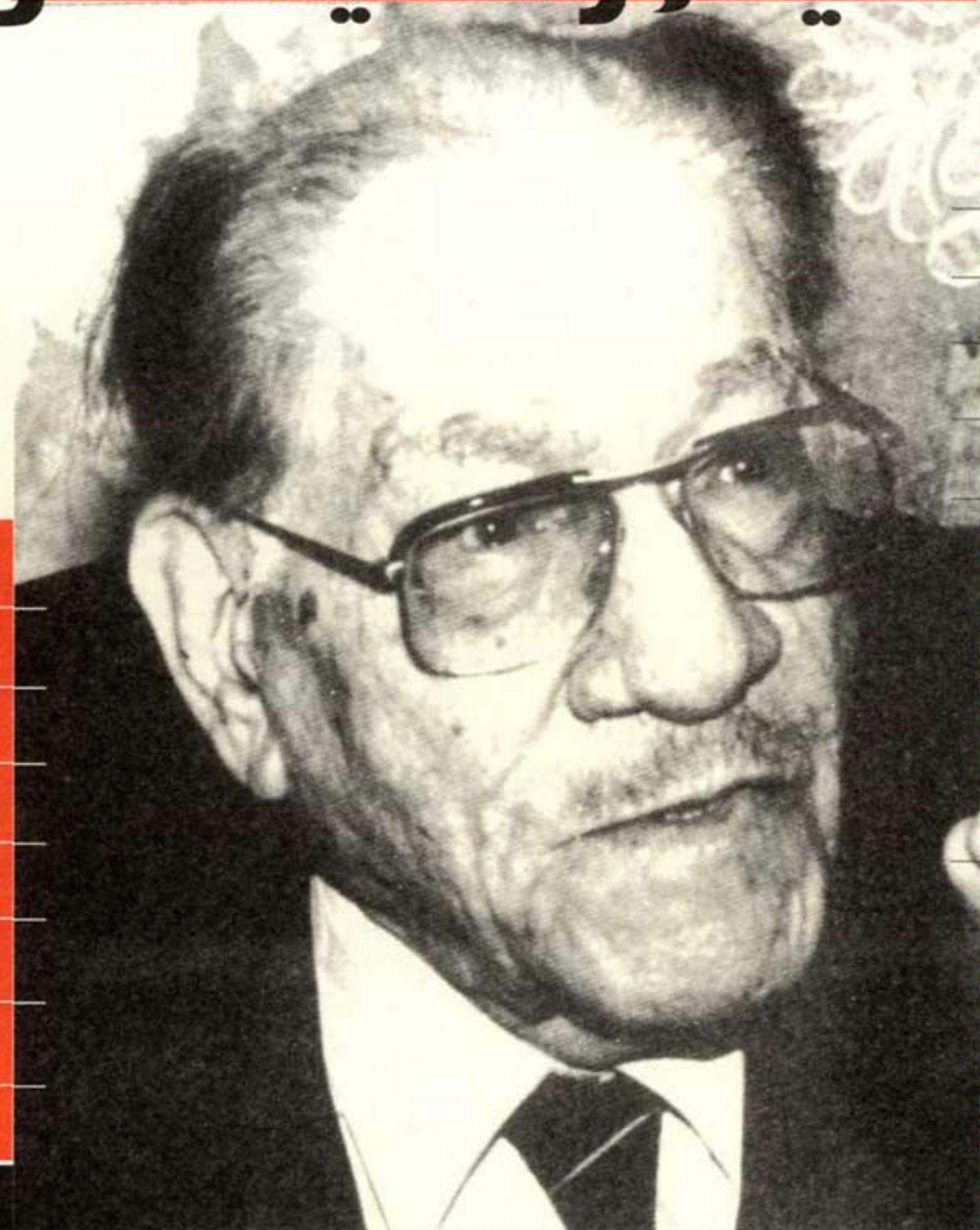
## تشكيل مجلس إدارة جهاز حماية المستهلك

كما يضم المجلس في عضويته: المستشار وائل سعيد نائب رئيس مجلس الدولة، وأ. حمدى رزق - رئيس تحرير مجلة المصور - عضو ذوى الخبرة، وأ. حسن حمدى - عضو مجلس الإدارة والمدير العام للإعلانات بمؤسسة الأهرام - عضو ذوى الخبرة، وأ. محمد تقى الدين الهوارى - ممثلاً عن الاتحاد العام للغرف التجارية، مساعد الممثل المقيم ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائى - عضو ذوى الخبرة، ود. حسين منصور خبير وزارة التجارة والصناعة لشئون سلامة الغذاء، وكل من د. سلوى شكرى - د. هشام صادق - أ. عواطف عبدالرحمن - أ. سمير كامل أحمد - ممثلين عن جمعيات حماية المستهلك.

وم. عنان هلال ممثلاً عن الاتحاد النوعى لحماية المستهلك، ود. أحمد عبد الظاهر ممثلاً عن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى资料.

# رأي مدرسية الرى إبراهيم زكي قناوى

حصل إبراهيم زكي قناوى على وسام العلوم والفنون قبل أن يحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الهندسية ١٩٨٨



السد العالي

إبراهيم زكي قناوى واحد من أهم رواد مدرسة الري والمنشآت المائية في مصر والعالم.. وواحد من أهم بناء السد العالي وسد الفرات بسوريا وجبل الأولياء بالسودان وسد سرت بلبيبا.. إبراهيم زكي قناوى أشهر وزراء الري في مصر في القرن العشرين وخبير بارع من خبراء السدود المعدودين في العالم وعندما يكتب تاريخ الرجال النابهين الذين ساهموا في تصميم وخطيط وتنفيذ أهم وأكبر مشروعات الري في مصر سيأتي على رأسهم وفي مقدمتهم بناء السد العالي العظيم، هذا المشروع التاريخي العملاق الذي صممته عقول مصرية نابهة وسوا عاد معطاءة..

شهر عام ١٩٥٠، ثم عاد مديرًا لمشروع كهرباء خزان أسوان. في عام ١٩٥٩ عين المهندس إبراهيم زكي قناوى عضواً في مجلس إدارة المشروعات الكبرى في سوريا ومديراً لمشروعات الري في مناطق الفcas وسد الرستن ونهر بردى

ونهر الفرات، ثم عاد إلى مصر. في عام ١٩٦١ رقي وكيلًا لوزارة الري ووكيلًا لوزارة السد العالي، فأبلى بلاءً حسناً وكان إحدى الركائز الأساسية في عملية إنشاء السد العالي مع زملائه حسن زكي وصفوت شاهين وفوزي حلوة ومحمود أبو زيد وبديع نجيب، ونجحوا جميعاً في بناء السد العالي الذي أثبت أنه أعظم بناء خرساني في العالم وأن حساباته كانت دقيقة جداً. في عام ١٩٦٨ اختاره الرئيس جمال عبد الناصر وزيراً للري في الوزارة التي تشكلت في ٢٠ مارس ١٩٦٨ وظل في المنصب حتى مايو ١٩٧١.

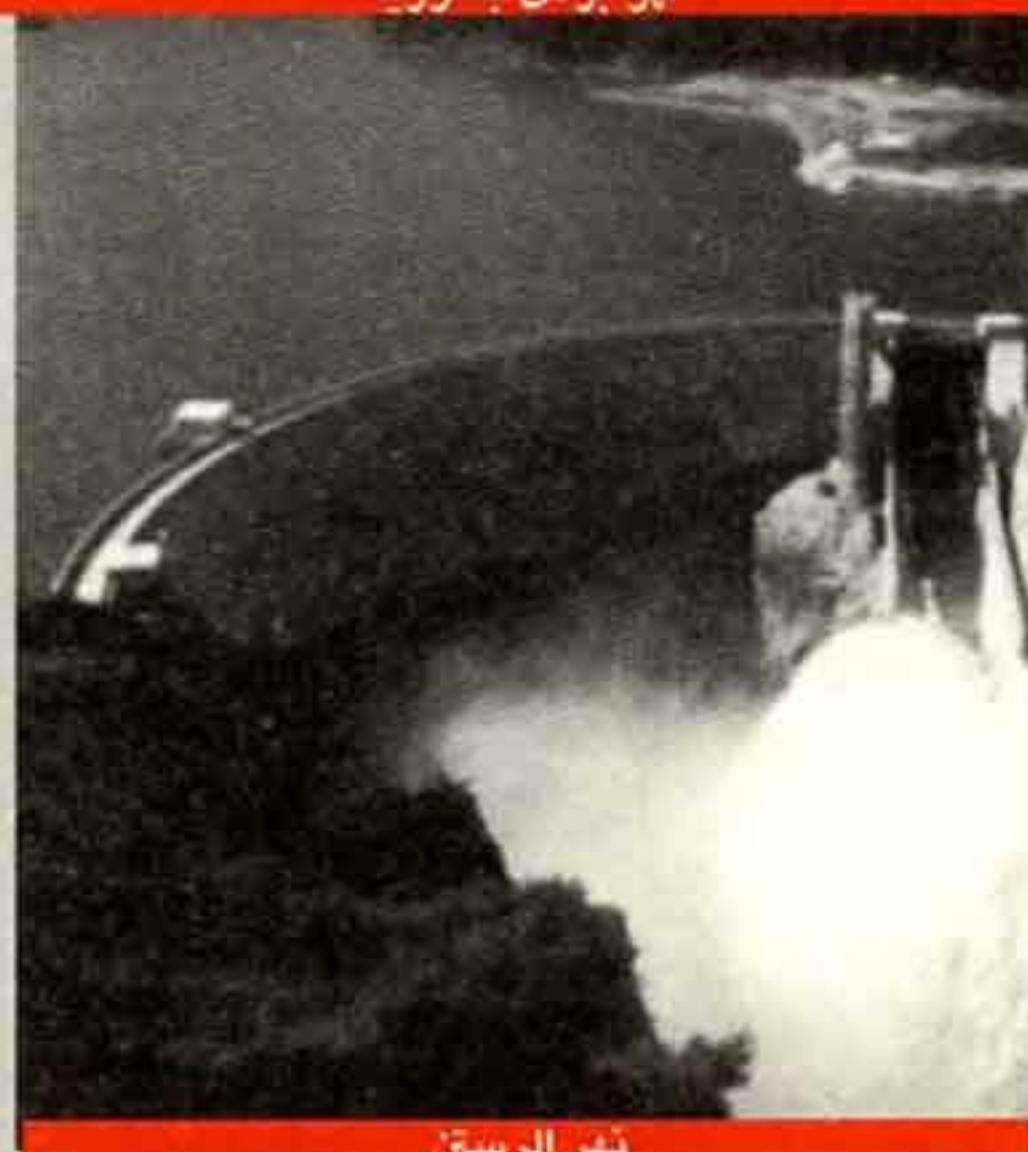
وبعد حرب أكتوبر اختير قناوى رئيساً لجهاز تعمير مدن القناة في عام ١٩٧٤ فبذل جهداً مضاعفاً حتى استطاع أن يقود عملية بناء ٢٢ ألف وحدة سكنية في زمن قياسي، وقام بترميم الآلاف من المنازل التي كانت قد أضيرت من آثار الحروب المتتالية وجعلها جاهزة لاستقبال المهاجرين من أبناء محافظات خط القناة في الإسماعيلية وبور سعيد والسويس، وقد ظل في المنصب إلى أن أكمل مهمته على أكمل وجه ووُدع المنصب عام ١٩٧٧، وخلال مشواره الكبير نال المهندس القدير إبراهيم زكي قناوى العديد من مظاهر التكريم على المستوى المحلي والدولي، فقد منح وسام النيل الخامس عام ١٩٣٥، كما نال وسام الجمهورية ثلاثة مرات أعوام ٥٩، ٦٤، ٦٦، وأهداه الرئيس اليوغسلافي تيتو وسام العلوم من الطبقة الأولى عام ١٩٦٤.. ونال وسام النجم الأحمر من الاتحاد السوفياتي في نفس العام.. أيضاً كرمته السويد باختياره عضواً في أكاديمية البحث العلمي بها، ومنحه وسام فارس من الطبقة الأولى عام ١٩٥٩.

وقد حصل إبراهيم زكي قناوى على وسام العلوم والفنون قبل أن يحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الهندسية ١٩٨٨.

في الخامس من أبريل عام ١٩٩٩ رحل شيخ مهندسي النيل إبراهيم زكي قناوى بعد مشوار طويل مع الحياة استمر ٩٨ عاماً كان خلالها رمزاً للعطاء والخبرة والعلم، واستحق أن يكون مع «الصفو» من أبناء مصر في القرن العشرين. ■



نهر بردى بسوريا



نهر الرستن

إبراهيم زكي قناوى أول من أدخل نظام الصرف المغطى على نطاق واسع بالدلتا، مما ساهم في زيادة رقعة الأرض الزراعية، وعندما تولى رئاسة جهاز تعمير مدن القناة بعد حرب أكتوبر أنشأ ٢٢ ألف وحدة سكنية للمهاجرين في أقل من عام واحد.

إبراهيم زكي قناوى وضع خلال مسيرته الحافلة مع المجالات الهندسية ٢٥ بحثاً علمياً استثمرها في العديد من المشروعات المهمة.. في قنطر ادقينا - ونفق وادي الريان وتحديث القنطر الخيرية، وتناول تلك الأبحاث في معظم مؤتمرات الري الإقليمية.

إبراهيم زكي قناوى، ٩٨ عاماً، قضاهما في مشوار رائع كله أعمال وإنجازات عظيمة من أجل مصر.. وهذه هي قصته.

ولد إبراهيم زكي قناوى عبد الرحيم في الثامن والعشرين من فبراير عام ١٩٠١، وجاء مولده في شبين الكوم، حيث كان يعمل والده باشكاتب مديرية المنوفية، وسرعان ما نقل والده إلى أسيوط وكيلًا مديرية أسيوط.. وعندما أكمل السادسة من عمره توفى والده فعادت الأسرة إلى القاهرة، حيث أ迎接 him بمدرسة خليل أغا الابتدائية، ومنها حصل على الشهادة الأولية، ثم التحق بمدرسة الخديوية زميلاً للفنان الكبير سراج منير، لكن أسرته أ迎接 him بالقسم الداخلي بمدرسة طنطا الثانوية.

عندما اندلعت ثورة ١٩١٩ كان إبراهيم زكي قناوى مع الشباب الذين طافوا شوارع طنطا متذمدين بالاحتلال الإنجليزي، ثم حصل على الثانوية والتحق بكلية الهندسة قسم مدنى بمحافظة القاهرة.. وحصل على البكالوريوس عام ١٩٢٤.

كانت أول وظيفة يعمل بها مهندساً في كبارى السكة الحديد.. وعندما أرسلوا البعثات إلى لندن تخطوه في الدور، فقرر السفر إلى أمريكا والتحق هناك عام ١٩٢٨ بالمعهد الهندسى في كامبريدج بأمريكا، وظل ثلاث سنوات وتخصص فى الإنشاءات الكبرى وتوليد الكهرباء من مساقط المياه، وحصل على درجة علمية توازى الدكتوراه عام ١٩٣١.

ثم عاد إلى القاهرة وكان أول عمل هندسى يشتراك فيه هو التعليم الثانية لخزان أسوان من عام ٣٢ حتى ١٩٣٤، ثم ظل يترقى في السلك الوظيفي بوزارة الأشغال حتى أصبح مديرًا عاماً لمحطة توليد الكهرباء بخزان أسوان، وفي عام ١٩٤٧ عين وكيلًا لمدير عام قنطر ادقينا، حيث اشتراك في تصميمها وبنائها، واشترك في أبحاث خزانات «مروى» بالسودان لمدة

## جزيرة الزمالك

ويطل بالقرب من الزمالك أبرز معالم القاهرة وهو برج الجزيرة، هذا بالإضافة إلى المساحات الخضراء الشاسعة باندية الجزيرة والأهلي ومركز شباب الجزيرة ونادي ضباط الشرطة، وكذا الحدائق الجميلة التي تحيط بالفيillas المنتشرة بالمنطقة، وحدائق الأسماك، فأصبحت الزمالك من أجمل مناطق القاهرة، خاصة أن النيل يحيط بها من ثلاث جهات وتطللها وترتبطها المساحات الخضراء.. أما سكان جزيرة الزمالك فهم خليط من الأثرياء والفنانين والفنانات وبقایا الأسر الأرستقراطية القديمة، وكثير من أثرياء الانفتاح الاقتصادي، وكثير من الأسر العربية والأجنبية الذين يفضلون الإقامة بالزمالك، لوجود العديد من السفارات والقنصليات الأجنبية والعربية، ويمر بالزمالك عدة شوارع رئيسية أهمها شارع ٢٦ يوليو «شارع فؤاد سابقاً» الذي يتوسط جزيرة الزمالك ويقسمها إلى قسمين، ويتفرع منه عدة شوارع لها تاريخ كبير نسبة إلى أصحابها، منها شارع محمد مظهر أو «حي السفارات والسفراء والأعيان»، ويبعداً من تقاطع شارع فؤاد وينتهي عند رأس جزيرة الزمالك أي الجزء الشمالي.. وتقع فيه العديد من السفارات مثل سفارات الجزائر، والفاتيكان، والعراق، وسرى الأميرة سمحة كامل بنت السلطان حسين كامل، وهو القصر الذي تحول إلى مكتبة القاهرة الكبرى، ثم هناك شارع حسن صبرى -الذى كان وزيراً في وزارة على باشا ماهر ومحمد محمود باشا، ثم عُين بعد ذلك وزيراً للحربي، إلا أنه استقال لخلافه مع الملك فاروق- الذى يبدأ من أمام حدائق الأسماك ويمتد حتى تقاطعه مع شارع فؤاد ثم إلى النصف الشمالي من جزيرة الزمالك، إلى أن يتصل بشارع محمد مظهر، ويمتاز بعده قصور وفيillas، وازدادت أهميته على المستوى الأدبى والصحفى، لأن أحد مبانيه كان مقرًا للمجلس الأعلى للثقافة، ثم أصبح لصحيفة القاهرة التى تصدرها وزارة الثقافة، وأيضاً يمتد شارع حسن صبرى إلى أن يصل إلى الشاطئ الشرقي لفرع النيل عند تقاطعه مع شارع الجزيرة، الذى يحمل الآن اسم سيدة الغناء العربى «أم كلثوم»، وهناك أيضاً شارع شجرة الدر، الذى يقع به مسرح الزمالك بالقرب من أقدم نادى لضباط القوات المسلحة بالقاهرة.. ثم بدأت الأضواء تتحسر عن جزيرة الزمالك، وأنصبح السكن فيه متاحاً لكل من يمتلك الأموال، بغض النظر عن أصول أصحابها، والتي قلبت الأحوال بالتاريخ الاجتماعى المصرى، وزاد من انحسار الأضواء إقامة وإنشاء المدن والمناطق الجديدة بالقاهرة الكبرى، والتي أصبحت عوامل جذب أكثر من منطقى جاردن سيتى والزمالك، وبذلك تقدم دليلاً واضحاً على أن بقاء الحال من المحال. ■



ويطل بالقرب من الزمالك أبرز معالم القاهرة وهو برج الجزيرة، هذا بالإضافة إلى المساحات الخضراء الشاسعة باندية الجزيرة والأهلي ومركز شباب الجزيرة ونادي ضباط الشرطة، وكذا الحدائق الجميلة التي تحيط بالفيillas المنتشرة بالمنطقة، وحدائق الأسماك، فأصبحت الزمالك من أجمل مناطق القاهرة، خاصة أن النيل يحيط بها من ثلاث جهات وتطللها وترتبطها المساحات الخضراء.. أما سكان جزيرة الزمالك فهم خليط من الأثرياء والفنانين والفنانات وبقایا الأسر الأرستقراطية القديمة، وكثير من أثرياء الانفتاح الاقتصادي، وكثير من الأسر العربية والأجنبية الذين يفضلون الإقامة بالزمالك، لوجود العديد من السفارات والقنصليات الأجنبية والعربية، ويمر بالزمالك عدة شوارع رئيسية أهمها شارع ٢٦ يوليو «شارع فؤاد سابقاً» الذي يتوسط جزيرة الزمالك ويقسمها إلى قسمين، ويتفرع منه عدة شوارع لها تاريخ كبير نسبة إلى أصحابها، منها شارع محمد مظهر أو «حي السفارات والسفراء والأعيان»، ويبعداً من تقاطع شارع فؤاد وينتهي عند رأس جزيرة الزمالك أي الجزء الشمالي.. وتقع فيه العديد من السفارات مثل سفارات الجزائر، والفاتيكان، والعراق، وسرى الأميرة سمحة كامل بنت السلطان حسين كامل، وهو القصر الذي تحول إلى مكتبة القاهرة الكبرى، ثم هناك شارع حسن صبرى -الذى كان وزيراً في وزارة على باشا ماهر ومحمد محمود باشا، ثم عُين بعد ذلك وزيراً للحربي، إلا أنه استقال لخلافه مع الملك فاروق- الذى يبدأ من أمام حدائق الأسماك ويمتد حتى تقاطعه مع شارع فؤاد ثم إلى النصف الشمالي من جزيرة الزمالك، إلى أن يتصل بشارع محمد مظهر، ويمتاز بعده قصور وفيillas، وازدادت أهميته على المستوى الأدبى والصحفى، لأن أحد مبانيه كان مقرًا للمجلس الأعلى للثقافة، ثم أصبح لصحيفة القاهرة التى تصدرها وزارة الثقافة، وأيضاً يمتد شارع حسن صبرى إلى أن يصل إلى الشاطئ الشرقي لفرع النيل عند تقاطعه مع شارع الجزيرة، الذى يحمل الآن اسم سيدة الغناء العربى «أم كلثوم»، وهناك أيضاً شارع شجرة الدر، الذى يقع به مسرح الزمالك بالقرب من أقدم نادى لضباط القوات المسلحة بالقاهرة.. ثم بدأت الأضواء تتحسر عن جزيرة الزمالك، وأنصبح السكن فيه متاحاً لكل من يمتلك الأموال، بغض النظر عن أصول أصحابها، والتي قلبت الأحوال بالتاريخ الاجتماعى المصرى، وزاد من انحسار الأضواء إقامة وإنشاء المدن والمناطق الجديدة بالقاهرة الكبرى، والتي أصبحت عوامل جذب أكثر من منطقى جاردن سيتى والزمالك، وبذلك تقدم دليلاً واضحاً على أن بقاء الحال من المحال. ■

**مختار يونان**

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

# المُحْرُوسَةِ أُمُّ الْحَضَارات

هذه بعض الأغلفة لمجلة «كل شيء»، وهي إحدى المجلات التي كانت تصدر في مصر المحروسة منذ أكثر من ثمانين عاماً، والتي صدرت في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، وذلك بفضل إنشاء المطبعة الأميرية التي أسسها محمد على باشا.. كما أنها تعد أولى المجلات التي صدرت في العالم العربي.. وكنا دائمًا وما زلنا الأوائل في هذه المنطقة من العالم وفي شتى جميع المجالات - منذ أن كان الجهل والتخلف يسيطران على هذه المنطقة بالكامل - حيث كانت مصر المحروسة تمد يد العون والمساعدة إلى جيرانها في كافة العلوم والفنون والمعرفة.. والكل يعلم ذلك، وقد قال نابليون بونابرت عنها: «إن مصر أهم بلد في العالم لأن شعبها صانع الإبداعات والحضارات على مر العصور، وجذورها في أفريقيا وفروعها في أوروبا، وتاريخ هذا البلد يؤكد ذلك على مر السنين.. وإن الله سبحانه وتعالى بارك هذا الشعب وأمنه من أي سوء».



غلاف هذا العدد يمثل زيارة (رسل شارلمان) أكبر ملك من ملوك الغرب إلى حضرة هارون الرشيد.. وذلك أيام الدولة العباسية التي أصبحت ذات رفعة مكنته لأن تصبح مقصدًا للرسل والسفراء أيام الحضارة العربية.



غلاف هذا العدد لسليمان باشا الفرنساوي قائد جيوش محمد على باشا، والذي أسس الكلية الحربية المصرية في أسوان قبل أن تنتقل إلى القاهرة، وهو الذي أعد الجيش المصري إعداداً منظماً ومرتبًا وقوياً ليخرج وينتصر في أهم المعارك خارج مصر.



غلاف هذا العدد لحقن استقبال محمد على باشا للدوق مكس ميليان وذلك في سراي شبرا.. وفري هنا محمد على «إلى اليسار» وقد هم بالقيام لاستقبال هذا الدوق، الذي أصبح فيما بعد ملك بافاريا، وكان المترجم في هذه الحفلة باغوص بك.



غلاف هذا العدد تخيل فيه الرسام شكل العالم بعد مئة سنة.. ويصور أنه لا تحتاج الخروج من بيتك لكي ترى المساحة، إذ يكفيك أن تجلس أنت وأسرتك ترى وتسمع كل شيء، وسيكون مسكنك جزءاً صغيراً من بناء كبير، وسترى قطارات تحت الأرض وكبارى علوية.



غلاف هذا العدد تمثال جديد للمثال محمود مختار، واسم هذا التمثال كاتمة السر.. ومحمود مختار يعد علاماً مضيئاً في تاريخ فن النحت الحديث في مصر، عندما استطاع أن يبتكر الصيغة الجمالية الملائمة الأوروبية بالقيمة الجمالية الفرعونية.



غلاف هذا العدد (المعلم جرجس الجوهري) وهو من عظماء المصريين، ظهر وقت الاحتلال الفرنسي عند غزو نابليون.. وكان يشغل منصب وزير المالية في ذلك الوقت.. وكان صديق محمد على وقد خدم مصر كثيراً حيث مات سنة ١٨١١، وقد أثني عليه الجميع لهياته وعطياته التي لا تحصى.

## أضرار التدخين

قال الرئيس الأمريكي الأشهر «جورج واشنطن»: لو قصد الله أن يستعمل الأنف مدخنة لجعل فتحتيه تتجهان لأعلى، وقال هنري فورد صاحب مصانع السيارات المشهورة: لقد ابتنى أبناء هذا الجيل بالتبع حيث كثرت أضراره في الناس، لذلك فإنه ليس في مصانع كلها من يتعاطه البتة.. وقال دافيد ستار جورдан، وهو أحد التربويين الأمريكيان، إن الفتياً المدخنين يشبهون التفاح الفاسد الذي يسقط قبل القطف بزمن طويل، وإذا ما وُضع في سلة فإن بقية التفاح يفسد.

## مشترى جاليليو

في خطوة وصفتها وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» بالمهمة، للتأكد من وجود كواكب أخرى تصلح للحياة مثل الأرض رصد تليسكوب الفضاء العملاق «كيبير» كوكباً جديداً في حجم كوكب المشتري، يدور حول نجم آخر، أطلقوا عليه اسم «المشتري الساخن».

تأتي أهمية هذا الاكتشاف من أنه يشير إلى احتمال وجود كواكب أخرى تدور حول ذلك النجم أيضاً، قد يكون من بينها كوكب مثل الأرض.

وقال الباحث «وليام بروكي» رئيس الفريق الذي يشرف على التليسكوب، إن التليسكوب لم يرصد فقط المشتري الساخن الذي يدور في مدار قريب جداً من شمسه، لكنه تمكّن أيضاً من الحصول على قراءات

ودلائل، يمكن أن توفر الكثير من المعلومات عن غلافه الجوي.

ويتوقع الباحثون أن ينجح التليسكوب «كيبير» في رصد مجموعة من الكواكب الأخرى، أصغر حجماً تدور حول النجم العملاق.

## للاذ ياء قطة!



■ بين هذين الرسمتين يوجد ٢٠ فرقاً .. حاول معرفتها.. ■

## من غرائب المخلوقات

### متاعب الأقدامين



## تراثنا

الوطن.. أم تحضن أبنائها، ترعاهم وتضمهم لحضنها الدافيء وتحميهم من أي خطر يهددهم.

المستقبل.. بناء أساسه الأمانى والأحلام ويحتاج تشييده إلى قلوب مملوءة بالتفاؤل والطموح.

الصداقة.. نبع من نهر دائم الجريان ينشر على جانبيه أزهاراً عطرة تضفي على القلوب البهجة والسرور. الكتاب.. شجرة أوراقها العلم والمعرفة يستظل بها كل من يسعى للنهل من نبع العلم.

## الجال.. أربع

يقال إن أول العلم الصمت، والثاني الاستماع والثالث الحفظ والرابع العقل والخامس نشر العلم.. ويقال «إذا جالست العلماء فكن على أن تسمع أحرص منك على أن تقول، قال الخليل بن أحمد الفراهيدي: «الرجال أربعة: رجل يدرى ويدرى أنه يدرى فاسألهوه، ورجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذاك ناس فذكروه، ورجل لا يدرى ويدرى أنه لا يدرى فذاك مسترشد فعلموه، ورجل لا يدرى، ولا يدرى أنه لا يدرى فذاك جاهل فاحذروه».

## الوا

شيطان لا يدومان في الإنسان، شبابه وقوته.

■ شيطان ينفعان كل إنسان: حُسن الخلق وسماحة النفس.

■ شيطان يضران كل إنسان: الحقد والحسد.

■ شيطان يكرههما كل إنسان: الظلم والفساد.

■ شيطان لا يتغيران في الإنسان: طبعه وشكله.

## ما رأى في

سؤال لص ابنه الصغير: ماذَا تتمنى أن تكون في المستقبل؟  
أجاب: شرطى!

الأول: لماذا يضع الطبيب قناعاً عند إجراء العمليات الجراحية؟  
الثاني: حتى لا يتعرّف عليه أهل المريض إذا فشلت العملية!

الأول: قل لي من فضلك.. ألم تر شخصاً مجنوناً هارباً من مستشفى الأمراض العقلية؟  
الثاني: وهل هرب منه؟  
أجاب: لا بل هربنا معًا..  
وفقدته!

الزوجة لزوجها: قريباً سنصير ثلاثة؟  
الزوج: هل سأصبح أباً؟  
أجابت: لا يا عزيزى.. بل أمى ستاتى للإقامة معنا!

القاضى لأحد المتهمين: ألم أقل لك في المرة الماضية إننى لا أريد رؤية وجهك مرة أخرى؟!  
- قلت ذلك يا سيدى للشرطى الذى قبض علىَ لكنه لم يصدقنى!

القاضى للمتهم: هل أنت نادم على جريمة السرقة التى ارتكبتها؟  
أجابه: نعم يا سيدى.. فقد وجدت النقود مزيفة!

واحد باله طويل.. شدَّه انقطع!

زوجة البخيل لزوجها: حلمت أنك اشتريت لي معطفاً!  
أجابها: هذا كابوس وليس حلمًا!

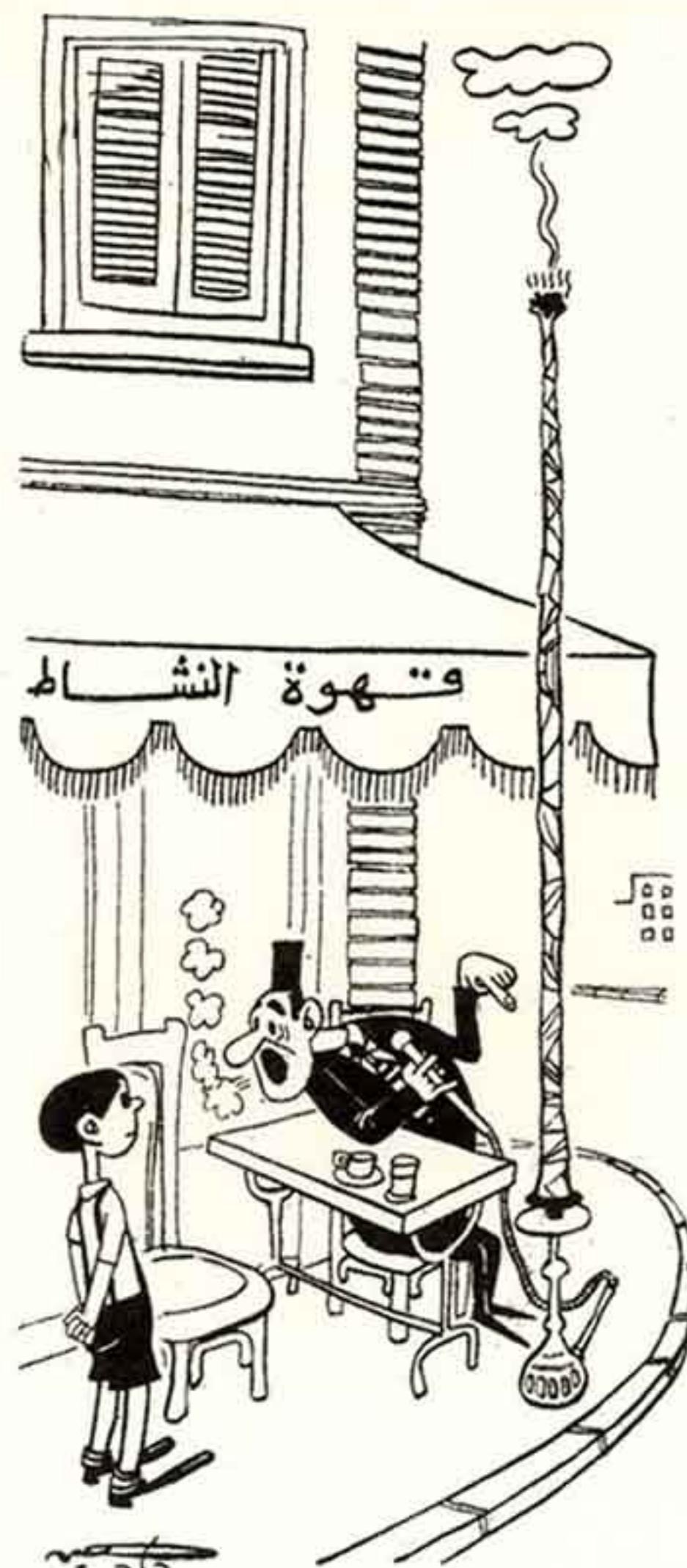
أوقف شرطى لصاً وعندما سأله من أنت؟ أجابه: لص..  
قال الشرطى: وهل معك ما يثبت ذلك؟

## عقبة إينشتاين

ألبرت أينشتاين عالم فيزيائى، قضى حياته فى محاولة فهم قوانين الكون، كان أينشتاين يسأل الكثير من الأسئلة المتعلقة بالكون ويقوم بإجراء التجارب داخل عقله، عاش عقيرياً باجتماع كافة علماء عصره وبلغ أسمى درجات المجد العلمية، بخلاف الكثير من العلماء الذين ماتوا دون أن يحظوا بمعونة النجاح والتالق، فالعالم «مندل» مثلاً الذى وضع قوانين الوراثة لم يعرف أحد أنه هو الذى وضع هذه القوانين إلا بعد وفاته بخمسين عاماً. وكذلك العالم والطبيب العربى ابن النفيس الذى اكتشف الدورة الدموية فى جسم الإنسان، وكانت عقبة إينشتاين من نوع مختلف فلم يكن أحد يفهم شيئاً عن نظريته النسبية وتطبيقاتها لكن الجميع أقر بمنطقها، جاءت النظرية النسبية لتحير العلماء وتغير مفاهيم الفيزياء المعروفة، ويروى أن أينشتاين كان يقف في أحد شوارع هوليوود مع شارلى شابلن فتجمع حولهما المارة، قال أينشتاين لشابلن: لقد تجمع الناس لينظروا إلى عقري يفهمونه تمام الفهم هو أنت، وعقبري لا يفهمون من أمره شيئاً هو أنا.

## كاريكاتير

### صلاح جاهين



قول لها جاي حالا.. بس لما أخلص الشيشة!!

يبدأ اللؤلؤ بالتكوين حين تدخل حبة رمل إلى نوع معين من المحار يعيش في البحر الدافئ، يقوم الحيوان الرخوي الموجود داخل المحارة بتغطية حبة الرمل التي دخلت إلى المحارة بطبقة من مادة لامعة فت تكون لؤلؤة على مدى عدة أعوام، وقد كان لسنوات طويلة معظم اللؤلؤ الذي يباع في أسواق العالم يأتي من مياه الخليج العربي.

## مكافحة البطالة أولى الأولويات



د. نادر رياض  
[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)

لإيجاد حل دائم ومستدام لأن ظاهرة سلبية أو وجه من أوجه القصور، فطريق التقييم يبدأ بالفرد وينتهي لصالح الفرد أيضاً.

انتهت معركة الانتخابات على منصب المستشارية الألمانية والتشريعية المقاضية فيها بين مرشحين رئيسين يمثلان العزبين الأكبر شعبية في ألمانيا وهما المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل عن حزب CDU والتي احتضنت منصب المستشارية بعد فوزها، والسيد شتاينماير عن حزب SPD.

الجديد اللافت للنظر في برنامج الدعاية الانتخابية لكل من المرشحين الأكثر شعبية هو تشابه برامجهما الانتخابية وإن اختلافاً في ترتيب أولوياتها.

ما يعنينا في هذا المجال هو أن عدد الشعارات والمساحة الكلامية في الخطابات الانتخابية، التي خصصت لكل منافس في «سانا، الإعلام، وإن تساوت، وكانت على

نشرت جريدة المصري اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٠/١١ مقال السيد الدكتور نادر رياض تحت عنوان «مكافحة البطالة أولى الأولويات».. أكد المقال أهمية أن تضع الدولة الأطر المحفزة لاستكمال أدوات ملامعة الفرد لعمله المهني من خلال قنوات التعليم والتأهيل.

واسترشد المقال ببعض من الشعارات اللافتة للنظر في برنامج الدعاية الانتخابية على منصب المستشارية الألمانية ومنها «التعليم من أجل التوظيف»، «يجب أن يفي التوظيف باحتياجات المواطن».

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ١١/٩ مقال «من يكون الولاء والانتماء في موقع العمل؟» أوضح فيه الدكتور نادر رياض أن الولاء والانتماء يجب أن يوجها للمهنة التي ينتمي إليها كل منا وصولاً للمفهوم الرائع وهو الكبرياء المهني، الذي من شأنه أن يؤدي بصاحبها إلى التمسك بأهداف الجودة والسعى للحصول على كل مستحدث ومستجد في وسائل المهنة وأدواتها.

## من يكون الولاء والانتماء في موقع العمل؟!



د. نادر رياض  
[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)

التي ينتهي بها ويزرع عن هذا المفهوم للتفريح والمعلم الذي يعلون ثمن قيادتهم، بحيث يسعى كل فرنسي إلى أن يستمتع من خلال سلوكه الفنى أنه أفضل لعام، أو أفضل حرراً أو أفضل مزار أو أفضل سائق، أو أدق فرنسي الكتروني في إصلاح العطل الذي لا يذكر بعد الأصل.

وقد سعى بهذا المفهوم الجديد على «أذناته» وعمد به معذراً لآلة في حياتي المهنية، وأعرضه في نفس من يعلمني معنى، إذ إن الولاء والانتماء يجب أن يوجه للمهنة التي ينتمي إليها كل منا وصولاً للمفهوم الرائع وهو الكبرياء، المهني الذي من شأنه أن يؤدي بصاحبها إلى التمسك بأهداف الجودة والسعى للحصول

على سوق العمل والإنتاج الآلى، مما يعطيها لاصحاح هذه الرواية، فمعنى الولاء، والانتماء، لأى مهنة ذكرت غالباً، صيغه في المفهوم الضيق القائم على عاطلية التوجه وليس مفهومهية التوجه، فقد رأيت زملائي من صغار المهندسين الآلان

تعلمنا صغاراً أن نتحضر للحصول الدراسي ثم نتعطى ولائنا لغيره دون آخر أو نظره دون آخر، أما وقد أصبحنا في عالم الكبار الذين يمارسون عملهم من موقع الانتاج، كل مدير عمله واقع قد يختلف في طبيعته لكنه لا يخلو من الأهمية - غير المختلف عليه - إلا أن السؤال الأول لا يزال مطروحاً يفرض نفسه، وهو من يكون الولاء، في موقع العمل؟

إيكون لصاحب المنشأة أم للمنشأة ذاتها أم للإدارة الإنتاجية التي يتبعها الفرد أم لمدير الإدارة أم لصاحب الخبرات والعلاقات رئيس شئون العاملين والشرف على قياسات وحسابيات تقويم الأداء؟

## استهلاك المياه يرى ناقوس الخطر

جريدة زانا



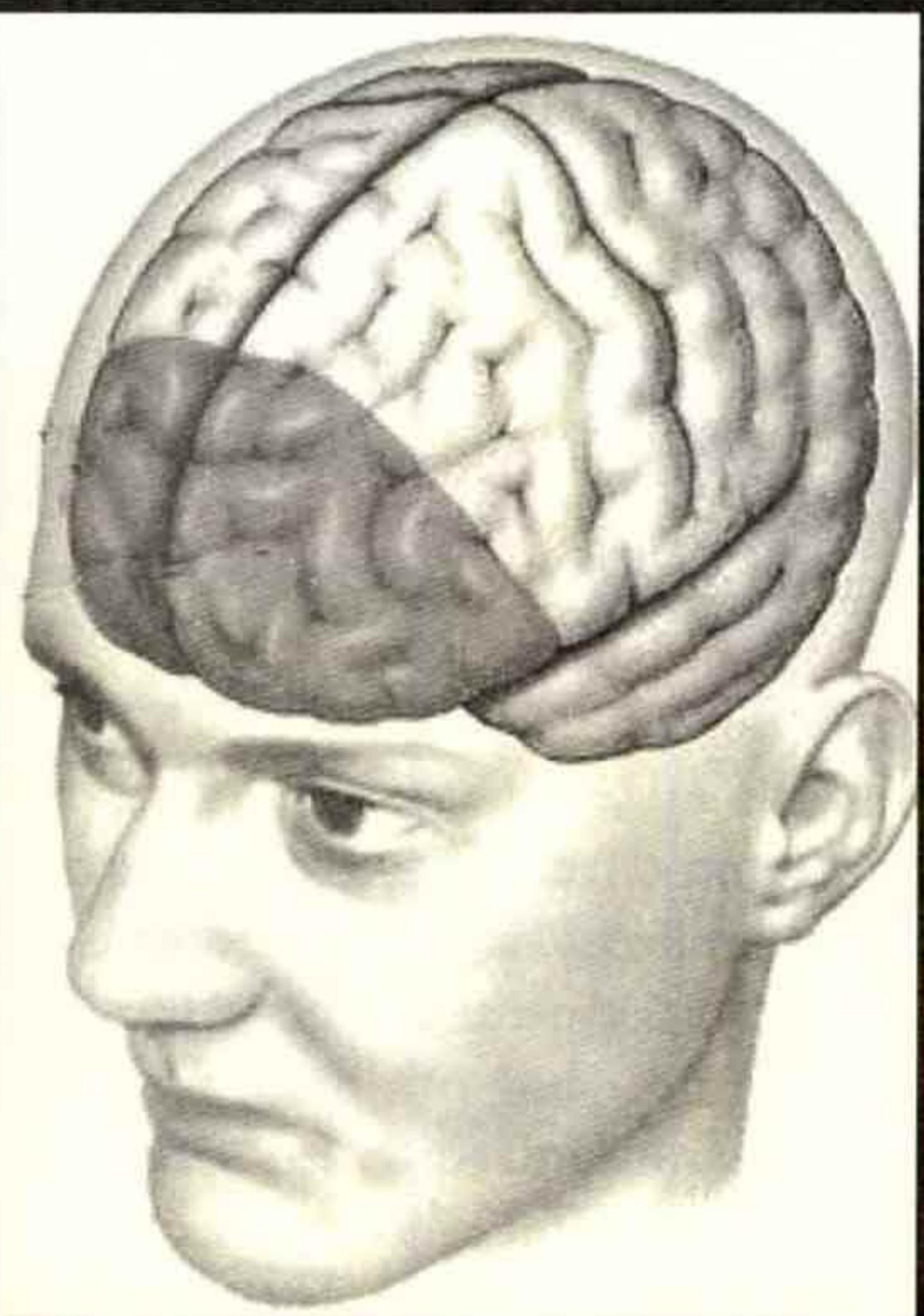
د. نادر رياض  
[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)

سيصبح مسامحاً للأذكى تبلغ قيمته ٥ آلاف لتر من المياه، أما كيلو اللحم البقر فيحتاج لأكثر من ١٠ آلاف لتر من المياه هو استهلاك المعدل خلال دورة حياته الذي قد ينتهي قبل أن يصبح جاهزاً للاستعمال، أما كيلو الoin فقد بلغ وصيده من الماء غير متوقع إذ بلغ قيمته ٢٠ ألف لتر، أما النبيذ المستخرج من العنب فقد ينبع كثيراً أيضاً بعوائق غيره من المشروبات حيث تبلغ قيمته ألف لتر ضعف من الماء بمقدار ثلاثة أضعاف.

نشرت جريدة الوطن اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٠/١١ مقال «استهلاك المياه يدق ناقوس الخطر» أشار فيه الدكتور نادر رياض إلى الدراسة التي قام بها الخبراء الأعلى بشأن المياه في ألمانيا، والتي أظهرت أن الاستهلاك الفعلى المبني على مؤشرات حقيقة لم تكن تدخل في الحساب من قبل، قد فاق كل توقع، إذ إن الدراسات السابقة لهذه الدراسة كانت تظهر فقط الاستهلاك المباشر للفرد الألماني من المياه في حدود ٤٠٣ أمتار مكعبة في السنة، باعتبار أن استهلاكه لأغراض الشرب والاستحمام والطهي لم تكن تتعدى ١٣٠٠ لتر في العام مبقيه استهلاكه الإجمالي في حدود ٣ أمتار مكعبة، أي ثلاثة آلاف لتر للاستهلاكات الأخرى المتطرفة.

وأكد الدكتور نادر رياض في ختام مقاله ضرورة الحفاظ على مياه النيل مصدر الحياة الرئيسية لشعب مصر والاستعمال المرشد للمياه.

# الجزء العصبي



إحساسات يقظة، وهذه الأجزاء من القشرة تسمى حسب الوظائف التي تقوم بها، وعلى هذا فهناك المناطق «الحركية الحسية» البصرية، والسمعية».

تحت هذه القشرة توجد المحاور العصبية الآتية من أجسام الخلايا العصبية والذاهبة إلى سائر أجزاء المخ الأخرى، وإلى النخاع الشوكي، وكذلك هناك محاور عصبية تصل أجزاء قشرة المخ ببعضها البعض، وتكون قشرة المخ مسؤولة عن التفكير والحركات الإرادية واللغة والإدراك.

يوجد في قشرة المخ حوالي عشرة آلاف مليون من الخلايا العصبية، وكل خلية قادرة على ممارسة جميع التغيرات

الكيميائية والكهربائية، التي تقترب بنقل الانبعاثات العصبية.

في الأحوال العادية يتواصل انتقال الأحاسيس إلى المخ، كما تتواصل الانبعاثات الحركية من المخ إلى أطراف الجسم، حتى لو لم يوجد كثير من هذه الأحاسيس، كما لو كان المرء محوطاً بالظلمة والصمم، وحتى لو كان راقداً في حالة استرخاء تام، أو كان نائماً، فإن قلبه لا يكف عن ضخ الدم كما أنه يظل يتنفس.

## جذع المخ

جذع المخ هو أصغر أجزاء المخ، يتضمن عدة مراكز حيوية لها وظائف بالغة الأهمية، منها: المراكز التنفسية، المراكز المنظمة للحركة، مراكز البلع والقيء والسعال، وتمر خلال جذع المخ الألياف العصبية التي تنقل الإشارات من النخاع الشوكي إلى أجزاء المخ الأخرى، كما تمر فيه الألياف الحركية التي تحمل الإشارات العصبية من المخ إلى النخاع الشوكي، ولهذا يطلق عليه «سكرتير المخ».

من أهم وظائف جذع المخ أن يساعدك على تحريك عضلاتك الإرادية، أي التي تعمل آلياً دون أن تتحكم فيها، فنحن مثلاً حين نقف، فإننا نستفيد من نشاط العضلات في المحافظة على صلابة ظهورنا وأرجلنا، حتى لا يغلبها ثقل أجسامنا فنسقط على الأرض، ودون أن نقصد تأدية هذا النشاط. ■

يساعد الجهاز العصبي على تكثيف نشاط الجسم، وملاءنته لوظائفه المختلفة، وتعمل مكوناته معًا لنقل الإحساسات المختلفة إلى الدماغ، ونقل التعليمات إلى أعضاء الجسم، ويكون الجهاز العصبي من بلايين «آلاف الملايين» الخلايا العصبية التي تكون على أشكال بالغة التنوع، ولها دائمًا امتدادات طويلة.

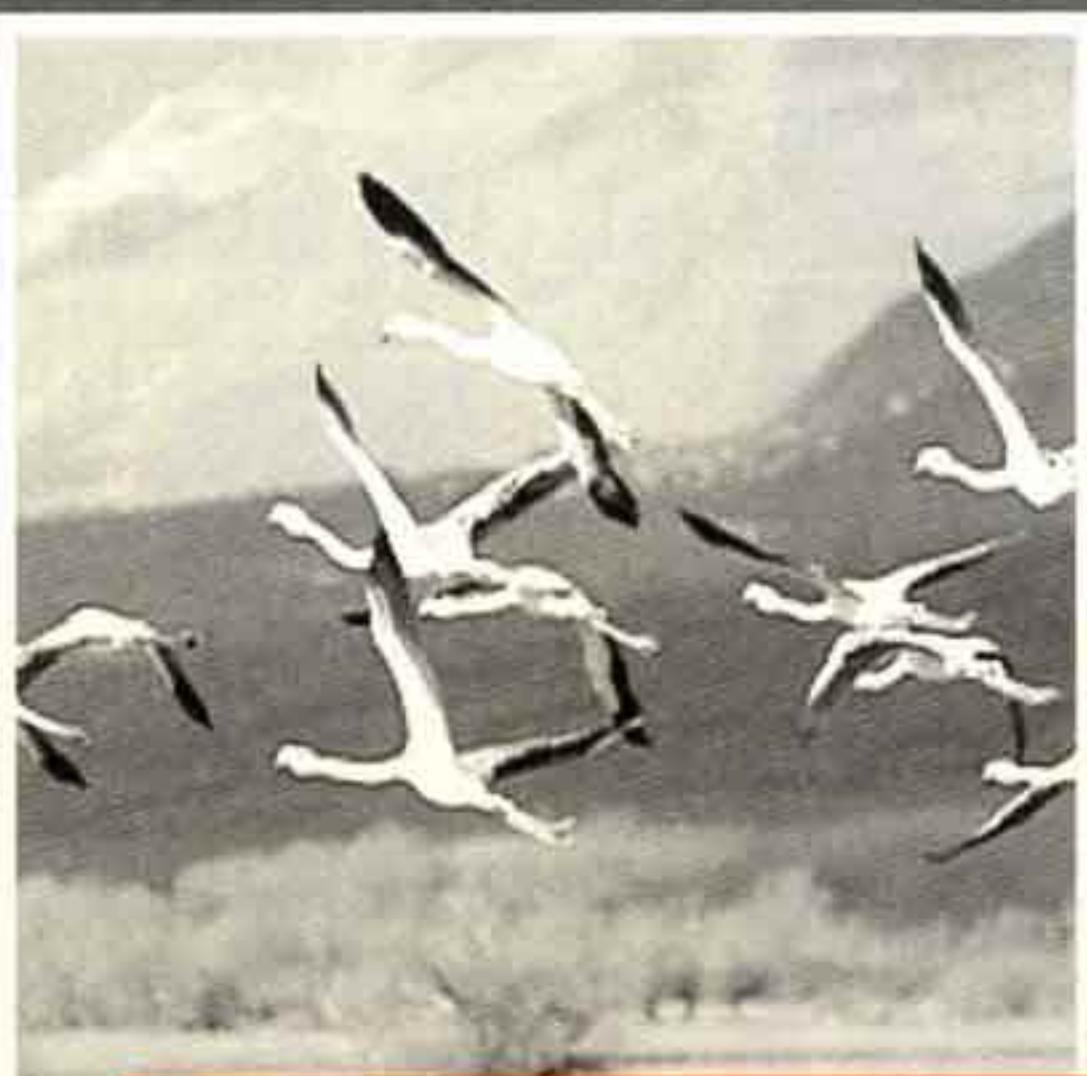
## المخ

المخ أكبر جزء في الجهاز العصبي المركزي، عبارة عن نسيج رخو، وجزءه الخارجي يحتوى على ٨٥ في المائة من تركيبه ماء، يبلغ وزنه لدى الشخص البالغ نحو ١,٤ كيلوجرام، ويوجد داخل صندوق متين من العظام، وهو الجمجمة.

ينقسم المخ إلى نصف أيمن ونصف أيسر، يطلق على كل منهما «نصف الكرة المخية» ولا يلامس المخ عظام الجمجمة، بل يكون مغلفاً بسلسلة من الأغشية للحماية، تسمى الخارجية منها «الأم الجافية» وهي جافة صلبة في الواقع لأنها بنيان ليفي غليظ يُبطّن السطح الداخلي لعظم الجمجمة، فيضفي النعومة على هذه الأسطح، ويكسو - كالوسادة - ما بالعظم العاري من نتوءات ويسمى الغشاء الداخلي «الأم الحنون»، وهو غشاء رخو رقيق يغلف المخ والنخاع الشوكي تماماً، مندساً في كل التضاريس والأخدود، وبين الأم الجافية والأم الحنون يوجد الغشاء العنكبوتي، الذي سمي كذلك لأن نسيجه رقيق جداً، وبين الغشاء العنكبوتي والأم الحنون، هناك السائل المخ الشوكي، الذي يحمي المخ أيضاً، وكان المخ يُسخن في سائل، بأن يلطف احتكاك المخ بعظام الجمجمة، التي تتكون من عدة طبقات من الخلايا العصبية.

## قشرة المخ والمخي

تتألف الطبقة الخارجية للمخ من أجسام خلوية رمادية اللون تؤلف أكثر «المادة السنجدابية» وهي مناطق في المخ، تتكون أساساً من رؤوس الخلايا العصبية، وتسمى هذه الطبقة الخارجية المكونة للمخ بـ«قشرة المخ»، وفيها تتحول الرسائل العصبية الكهربائية من أعضاء الحس في الجسم إلى



### لماذا ياجر الطيور على شكل الرقم ٧؟

عندما يأتي فصل الخريف، نرى أسراب الطيور تتوجه نحو الجنوب.. لتجد هجرتها، وهي دائمًا تطير على شكل الرقم ٧، فلماذا تتخذ الطيور هذا الشكل بالذات أثناء الطيران؟! بعد المراقبة المستمرة لأسراب أنواع مختلفة من الطيور توصل العلماء إلى الإجابة، وهي: كل طائر عندما يحرك جناحيه يعطي دفعه إلى أعلى للطائر الذي يليه مباشرةً، وهكذا فإن الطيران على هذا الشكل يسمح لأسراب الطيور أن تقطع مسافة إضافية تُقدر على الأقل بـ ٧٪ زيادة على المسافة التي يمكن أن تقطعها إذا ما طار كل طائر على حدة.

ويرى العلماء أن الطيور الذين يطيرون في فريق واحد، ويأخذون نفس الاتجاه يصلون إلى أهدافهم بصورة أسرع وأسهل، كما وجدوا أن الطائر الذي يخرج عن مسار الرقم ٧ يواجه فجوة بسحب الجاذبية وشدة مقاومة الهواء، لذلك سرعان ما يعود إلى السرب ليستفيد من القوة والحماية التي تمنحها له المجموعة. وعندما يشعر قائد السرب بالتعب، لأنه يتحمل العبء الأكبر في مقاومة الهواء، فإنه ينسحب إلى الخلف، ويترك القيادة إلى طائر آخر. وهذا تتم القيادة بالتناوب، بينما أفراد الطيور في المؤخرة، وتواصل الصياح أثناء الطيران لتشجيع الأفراد الذين في المقدمة على المحافظة على سرعة الطيران.

وأخيرًا عندما يمرض أحد أفراد السرب، أو تصيبه رصاصة صياد، فيتخلف عن المجموعة، يقوم اثنان من الطيور بالانسحاب من السرب واللحاق به لحمايته، ويبقىان معه حتى يتمكن من اللحاق بباقي الفريق، أو يموتونه فيلحقان بسرب آخر. ■



### التلسكوب هيرشل يكشف خفايا الفضاء

بدأ التلسكوب الفضائي الأوروبي «هيرشل» مهمته في الفضاء الخارجي لمساعدة التلسكوب «هابل» في كشف خفايا الكون ومعرفة طريقة تشكيل النجوم وال مجرات والكواكب منذ بداية الكون أي تحو ١٣,٧ مليار سنة، بواسطة الأشعة تحت الحمراء.

تم إطلاق «هيرشل» في مايو الماضي، على منصة الصاروخ «أريان ٥» من جويانا الفرنسية، وبعد شهرين من إطلاقه بدأ التلسكوب مهمته، حيث قام بفتح الغطاء الذي يحمي أجهزته الحساسة من التلوث، بما يسمح لمرآته العملاقة ببدء العمل والتقاط الصور بأقصى دقة.

يُعد «هيرشل» أكبر تلسكوب يوضع في الفضاء، وستتمكن أجهزته من التقاط الأشعة تحت الحمراء وأمواج الضوء التي لا يتجاوز طولها جزءاً من المليمتر، مما يمكنها من رؤية النجوم لحظة ولادتها! ■



### الرقص.. يزيد نشاط المخ!

كثير من الأشخاص يشعرون بقدر من الارتياح والسعادة بعد قيامهم بأى نوع من أنواع الرقص، ومن أجل التوصل إلى تأثير الرقص على الإنسان، أجرى العالم الكندي «ستيفان براون» الخبرير في أبحاث المخ وفريق من الباحثين الأمريكيين دراسة شملت عدداً كبيراً من الأشخاص. أثناء الدراسة أجرى الباحثون فحصاً على مخ عدد من المتطوعين والمتطوعات للتعرف على المناطق التي يساعد الرقص على تنشيطها، حيث تم وضعهم جميعاً داخل جهاز أشعة الرنين المغناطيسي، مع تثبيت رقعة تحت أقدامهم يمكن تحريك الأقدام عليها، وتثبيت سماعات على آذانهم يستمعون من خلالها إلى الموسيقى ■

## زملاء لاجـلد

انضم لأسرة بافاريا عدد من الزملاء الجدد تم تعيينهم خلال شهر نوفمبر وهم:  
 سامح سامي - نائب مدير فرع - فرع اكسيبو، زاهر جرجس - مسئول شئون إدارة  
 مالية - فرع شبين الكوم، صموئيل وليم - أمين مخزن - فرع الإسكندرية، حسن  
 يوسف - عامل إنتاج - المصنع، السيد سليم صادق - مساعد رئيس قسم - الخراطة  
 الآلية، ماجد مراد - سائق - فرع السويس.



صموئيل وليم      زاهر جرجس



## حالات تدريب

وانضم للتدريب بالشركة:  
 ثروت وهيب - ضابط  
 أمن - المصنع.



ماجد مراد



السيد سليم



حسن يوسف

ثروت وهيب



شنودة خميس



محمد عنتر



السيد علي



محمد حمدي

## زملاء سابقون

ونتفنى التوفيق لـ:  
 محمد حمدى - عامل إنتاج - المصنع.  
 السيد على عبد اللطيف - مسئول صيانة -  
 فرع شرم الشيخ، محمد عنتر - سائق فني  
 - فرع شرم الشيخ، شنودة خميس - سائق  
 - فرع إكسيبو.

## دورات تدريـبيـة

حلمى - نائب مدير الإنتاج، نادر إدوارد - مدير عام  
 بافاريا الارم، حسام إسكندر - مهندس مشروعات -  
 بافاريا الارم، نبيل شوقي - مدير الموارد والتنمية  
 البشرية، أمير سمير مهندس إسطنبول - إدارة البحوث  
 والتطوير، سامح فوزى - نائب مدير المعمل - المعامل،  
 أحمد صلاح - نائب مدير إدارة خدمة العملاء لعقود  
 الصيانة - إدارة خدمة العملاء، إميل شنودة - فني  
 معمل - المعامل.

كما عقدت الشركة بالتعاون مع شركة توتاليتي في  
 الفترة من ١١/١٠:٧ دورات تدريبية تحت عنوان:  
**«الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان»** اجتازها  
 الزملاء:

هانى محب - مدير حسابات - إدارة الحسابات، حنا  
 خليل - مدير المراجعة، أحمد طلعت - نائب مدير  
 حسابات - إدارة الحسابات، كيرلس القمصان  
 تيموثاوس - أمين الخزينة الرئيسية - الإدارة المالية،  
 جورج فايز - محاسب أول - إدارة الحسابات، فخرى  
 إبراهيم - مسئول متابعة إدارية - إدارة الشئون  
 الإدارية.

عقدت الشركة بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة  
 ومركز الخبرات الإدارية والمحاسبية (كيم) في الفترة  
 من ٢١/٢٣ دورات تدريبية تحت عنوان:

Faliure Mode and Effects Analysis

اجتازها الزملاء:

- صلاح زوزو مدير الجودة الكلية ومدير إدارة خدمة  
 العملاء: -  
 إيهاب ممدوح - مدير إدارة إنتاج، ماجد عزيز -  
 مدير توكيد الجودة - الجودة الشاملة، نبيل نصيف -  
 إدارة خدمة العملاء للمتابعة الخارجية، وائل رمزى -  
 رئيس قسم - التشكيل الحراري والألواح البلاستيك،  
 علوانى حلمى - رئيس قسم - المكابس اليدوية، عطا  
 الله وديع - رئيس قسم الطلاء والطباعة للأجهزة  
 اليدوية، أنور كمال محمد - مدير مراقبة الجودة  
 والمعامل، إميل اندراؤس - مدير التصميمات الهندسية  
 + مشرف تصميم وتصنيع إسطنبول، يسرى جورج -  
 التطوير الفنى لخطوط إنتاج وألات، منير لبيب -  
 رئيس قطاع الأقسام - إدارة إنتاج، إبراهيم فتوح -  
 رئيس قطاع الأقسام مدير الإدارة الهندسية، هادى

## رياء بيات



الدنيا من غير الربيع ميته  
ورقة شجر ضعفانة ومفتوحة  
لا يا جدع غلطان تأمل وشوف  
زهر الشتا طالع فى عز الشتا  
عجبى!!

دخل الشتا وقفل البيان ع البيوت  
وجعل شعاع الشمس خيط عنكبوت  
وحاجات كتير بتموت فى ليل الشتا  
لكن حاجات أكثر بترفض تموت  
عجبى!!

سمعت نقطة ميه جوه المحيط  
بتقول لنقطة ماتنزليش فى الغويط  
أخاف عليكي م الغرق.. قلت أنا  
ده اللي يخاف م الوعد يبقى عبيط  
عجبى!!

صلاح جاهين

أسرة مجتمع بافاريا تهنى كل من  
يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام  
جديد في حياته خلال شهر نوفمبر،  
والزملاء هم:

دلال ناجي  
اوبيت سليم  
مشيرة عبد المسيح  
اسجد بطرس  
فضل قاصد  
هانى ديميان  
فريد موريس  
سمير سرور  
فاتح مصطفى  
احمد فتحى  
فتحى مصطفى  
احمد اسماعيل  
انشرف عاطف  
هانى محب  
القوتس الفى  
كمال على  
صادق احمد  
السيد يحيى مبارك  
ياسر محمد  
محمد رافت  
نادر إدوارد  
محمد عبد الحميد  
ابراهيم عبد  
سيد سعيد  
رومانتى متير  
مدحت ماهر  
إسحق نصيف  
مصطفى محمد احمد  
مجدى رشدى  
أحمد محمد محمد  
يونس منصور  
مدحت ميشيل  
طارق سيد  
مصطفى اسماعيل  
حلف الله حسن  
جمال نادر  
احمد فتحى  
مصطفى رشاد  
وليد محمود  
باسم فكري  
عاطف زقم  
ذكرى قورى  
عبد المعتمد على  
كرم نبيه  
حمدى عبد الهادى  
محمد سعد  
ابراهيم محمود  
ناصر محمد  
 محمود سمير  
مجدى حسن  
عبد القوى محمد

## درجة الماجستير للزميل «فتحى أحمد.. فرع المنيا»



أسرة مجتمع بافاريا تهنى الزميل  
فتحى أحمد إبراهيم - مشرف  
مبيعات أجهزة السيارات فرع المنيا  
بمناسبة حصوله على درجة  
الماجستير في الإدارة الرياضية من  
جامعة المنيا - كلية التربية  
الرياضية - قسم الإدارة والتسيويق  
الرياضي تحت عنوان:  
«خطة مقترنة لإدارة النشاط  
الرياضي بجامعة المنيا في ضوء  
مقومات الجودة الشاملة»، وذلك  
يوم ١١/٧، ناقش البحث الأستاذ  
الدكتور نبيه عبد الحميد العلقمي  
أستاذ الإدارة الرياضية بكلية  
التربية الرياضية - جامعة حلوان  
وعضو مجلس الشورى.. ألف  
مبروك.



أسرة مجتمع بافاريا تهنى الزميل  
سامي رزق بمناسبة عيد ميلاد  
ابنته «جولي» في ٢٤/١١/٢٠١٠ عقبال  
سنة ١٠٠.

## الألياف الضوئية

الألياف الضوئية Fiber Optic هي الثورة الفعلية في مجال الاتصالات، بدأت هذه الثورة منذ أكثر من ثلاثين عاماً بالولايات المتحدة الأمريكية، يشبه كابل الألياف الضوئية كثيراً الكابلات النحاسية المألوفة من حيث الشكل الخارجي، غير أنه مختلف كلباً في التركيب والشكل الداخلي حيث يتكون من قلب Core من الزجاج (عوضاً عن النحاس في الكابل التقليدي) يسمح بعبور ونقل شعاع الليزر الذي يقوم بنقل كافة إشكال الاتصالات ابتداءً بكماليات التليفونات وحتى البيانات والمعلومات وخطوط الإنترنت.

يظهر تفوق كابلات الألياف الضوئية الواضح عند الحاجة إلى نقل كم ضخم جداً من المكالمات التليفونية أو نقل ساعات تحميل البيانات (الإنترنت) بصورة متزامنة ومسافات طويلة جدًا تصل إلى آلاف الكيلومترات، لذا أصبح هذه النوع من الكابلات هو النوع المسيطر عند التحدث عن الربط بين الدول وبعضاً على المستوى الإقليمي والدولي. منذ أكثر من ١٠ سنوات كاملة وتحديداً في الدول المتقدمة أصبح يمكن توصيل كابل الألياف الضوئية حتى المنزل مباشرةً (استخدام هذا النوع من الكابلات يقتصر بصورة عامة على التوصيل بين نقاط الاتصال الرئيسية في دولة ما مثل الربط بين سفترات الاتصالات مثلاً) ووجدنا دولاً مثل اليابان وهولندا وأجزاء من الولايات المتحدة تقوم بتقديم هذه الخدمة تحت اسم الألياف ضوئية حتى المنزل أو Fiber To Home.

باستخدام هذه النوع من الكابلات أصبح في مقدور المستخدم تحمل خدمات التليفزيون (عوضاً عن استخدام الدش التقليدي والأقمار الصناعية) والتليفون والإنترنت والفاكس مجتمعين على كابل واحد فقط

بسرعات وأمكانيات غير مسبوقة، حيث مثلاً تصل سرعة الإنترنت في كثير من الأحيان إلى ٧٠ ميجابت / ثانية (أكبر سرعة من خدمات ADSL يمكن الحصول عليها في مصر هي ٤٤ ميجابت / ثانية باشتراط خاصة جداً)، بالإضافة إلى توفيرها خدمة القنوات التليفزيونية بصورة غير مسبوقة كما يلى :

بافتراض أنك تقيم بمدينة باريس في فرنسا وتحب يومياً أن تشاهد القناة المحلية التي تبث في محيط مدينة باريس، واقتضت ظروف عملك أن يتم نقلك إلى مدينة سيدني في أستراليا، وفي هذه الحالة إذا لم تكون قناتك المفضلة يتم بثها على قمر صناعي يغطي محيط مدينة سيدني ويبيث القناة المطلوبة (باريس) فإنك في هذه الحالة لن يكون بمقدورك رؤيتها ولكن في حالة قيام هذه القناة المحلية (بتكلفة زهيدة جداً) ببث محتواها على الإنترت (الذى هو عبارة عن شبكة ضخمة جداً من كابلات الألياف الضوئية المنتشرة تحت البحر والمحيطات) فسيتمكنك رؤية ومتابعة هذه القناة ليس فقط من مدينة سيدني، ولكن من أي نقطة على سطح كوكب الأرض.

ينذر ما تم ذكره بحدوث ثورة أكبر من ثورة ظهور الكهرباء إلا وهي استخدام البنية الأساسية البشرية من كابلات الضوئية في نقل البيانات والمعلومات ومكالمات التليفزيون.

وأيضاً قنوات التليفزيون، لك عزيزى القارئ أن تخيل الخفيف الرهيب في تكاليف الحصول على الخدمات السابق ذكرها والسهولة ولسرعة المتوقعة، إذا علمنا أن الطاقة التحملية للشبكات المستخدمة فعلاً لا تتجاوز نصف الطاقة المتاحة تاهيك عن أن تكلفة مد وتركيب كابلات الألياف ضوئية جديدة أصبحت أقل بكثير مما سبق.

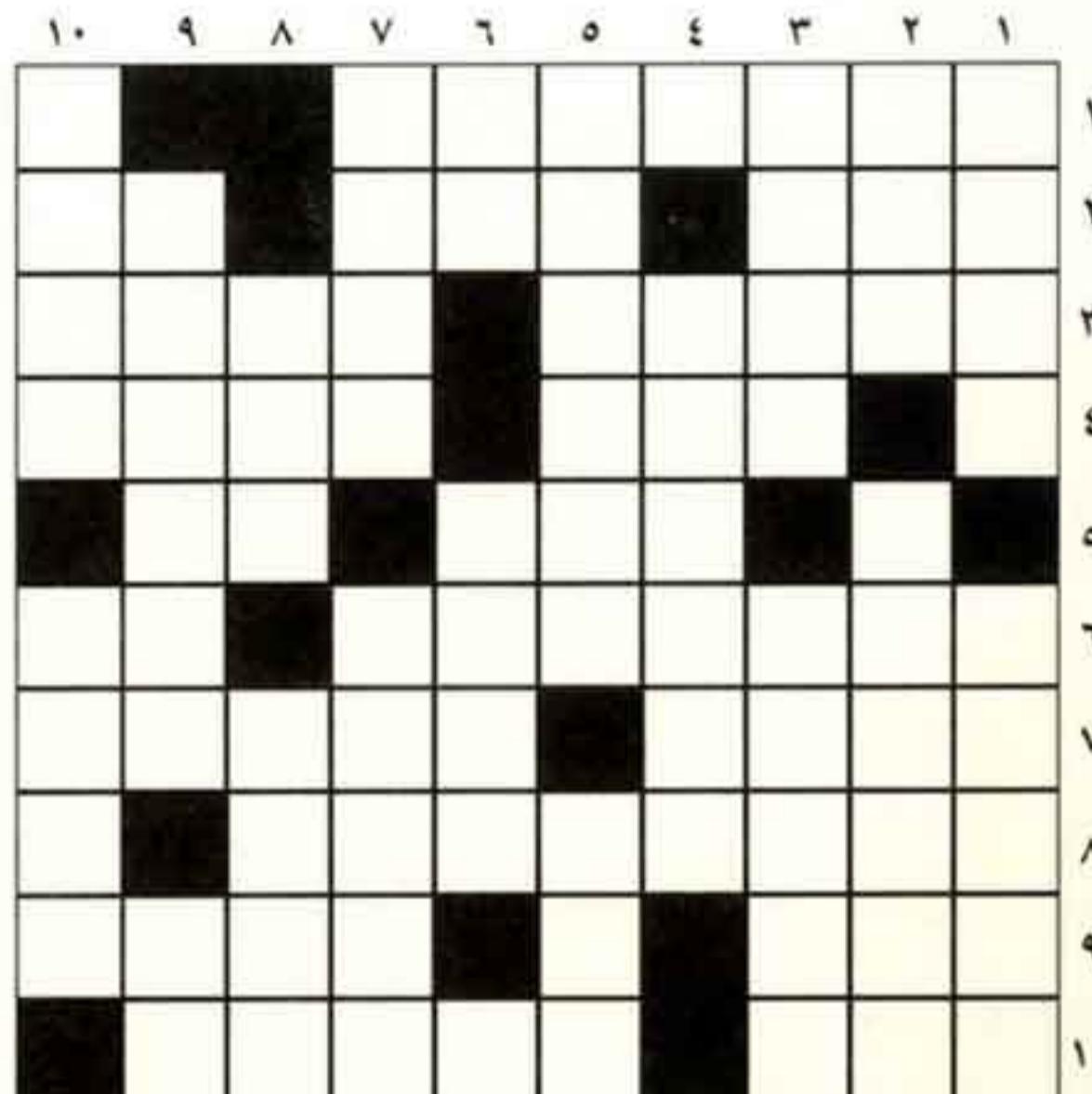
بدأت مصر مؤخراً توفير هذه الخدمة (على استحياء) وببدأت فقط في المجتمعات السكنية الكبيرة الجديدة التي تتحمل تكلفة مد وتشغيل مثل هذه النوع من الخدمات تحت اسم Cable Service. نحن نتوقع أن يتنتشر استخدام هذا النوع من التكنولوجيا بسرعة معقولة خلال السنوات الخمس المقبلة في مصر وفي انتظار ذلك لا يوجد خيارات عديدة سوى استخدام خدمات ADSL للإنترنت والتليفون العادي والدش المتداول لحين بزوغ فجر الألياف الضوئية في كافة ربوع مصر ■

**هشام ناجية**

مسؤول نظم المعلومات - المبني الإداري



## الكلمات المقاطعة



الحل العدد القادم

### الكلمات الأفقيّة:

- ١- الحيوان الوحيد القرن.
- ٢- فسر «معكوسة» / حروف متشابهة / والد.
- ٣- يدهنه «معكوسة» / شجرة بلح.
- ٤- ما همد من لهيب النار / قهوة بالسكر.
- ٥- حضر «معكوسة» / زهر أبيض.
- ٦- ولاية أمريكية عاصمتها مونتجمري / بواسطته «معكوسة».
- ٧- أباحه وجعله في سبيل الله / ما يصلح الطعام «معكوسة».
- ٨- عاصمة بوركينا فاسو.
- ٩- أشاهد / سالت عن جمود.
- ١٠- قل وجوده / السن «معكوسة».

### الكلمات الرأسية:

- ١- القط / آخر محافظات صعيد مصر.
- ٢- ثني / غير الساخن.
- ٣- شقيق والدته / ماتطلق به البيوت.
- ٤- ما لها من طبيب.
- ٥- سيارة يابانية / طابق.

### ● حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	إ	ر	أ	ل	أ	ن	ك	أ	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
س	إ	ر	أ	ل	أ	ن	ك	أ	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
و	س	ق	أ	ل	ب	أ	ل	١	٢
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١
ر	ر	و	ه	ب	د	ل	ل	١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢
إ	ه	و	ن	أ	ل	و	ب	ر	١
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣
د	و	ن	ج	ن	ج	ن	ج	ن	ج
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤
أ	ي	ح	ي	ل	و	أ	ل	١	٢
٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤	٥
إ	ل	د	م	د	م	د	م	د	١
٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦
ل	ب	أ	ن	أ	ن	ك	أ	ل	١
٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ب	أ	ب	ه	ق	ن	ي	ن	ه	د
٩	١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
ت	ت	ن	ه	د	م	د	م	د	١

- ٦- للتنفس جب «معكوسة» / أزيل.
- ٧- عاصمتها تونس / ساق النخلة ونحوها.
- ٨- هاب / شعر شعبي.
- ٩- المرشد / عاد «معكوسة».
- ١٠- حذره / قضت الليل.



قاسم أمين



كامل الشناوى



البارودى



سناء جميل



فريد الأطرش



محمد التابعى



أم كلثوم



بلية حمدى

- |        |   |
|--------|---|
| ديسمبر | ١٨٦٣ مولد قاسم أمين.<br>١٩٩٨ وفاة عائشة عبد الرحمن.<br>١٩٩٢ وفاة الفنان صلاح قابيل.           |
| ديسمبر | ١٩١٠ مولد الشاعر كامل الشناوى.<br>١٩٥٦ وفاة د. محمد حسين هيكل.<br>١٩٩٦ وفاة الفنان كرم مطاوع. |
| ديسمبر | ١٨٤٥ مولد الكاتب عبد الله النديم.   |
| ديسمبر | ١٩١١ مولد الأديب نجيب محفوظ.<br>١٩٠٤ وفاة محمود سامي البارودى.<br>١٩٤٧ وفاة هدى شعراوى.       |
| ديسمبر | ١٩٠٠ وفاة المطرب محمد عثمان.<br>١٩١٤ تولى السلطان حسين كامل العرش.                            |
| ديسمبر | ١٨٣٢ انتصار الجيش المصرى على الجيش التركى فى موقعة قوئية.<br>١٩٠٨ افتتاح الجامعة المصرية .    |
| ديسمبر | ١٨٨٠ وفاة الأديب جورج أليوت.<br>١٨٨٦ مولد أمين الرافعى.<br>٢٠٠٢ وفاة الفنانة سناء جميل.       |
| ديسمبر | ١٩٧٦ وفاة الصحفي محمد التابعى.  |
| ديسمبر | ١٩١٨ مولد الرئيس أنور السادات.  |
| ديسمبر | ١٨٨١ افتتاح البرلمان المصرى الأول.<br>١٩٧٤ وفاة الموسيقار فريد الأطرش.                        |
| ديسمبر | ١٩٢٧ وفاة الصحفي المصري أمين الرافعى.   |
| ديسمبر | ١٩٠٠ مولد أم كلثوم.   |
| ديسمبر | ١٩٩٣ وفاة الموسيقار بلية حمدى.<br>١٩٩٣ وفاة الفنان صلاح ذو الفقار.                            |

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدس

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د. منذر رياض

شارك في التحرير

جامعة  
بافاريا

الراسلات شركة بافاريا بمصر  
١٧ ش. عماد الدين - القاهرة  
تلفون ٢٥٩١٣٧٦٢ فاكس ٢٥٩١٠٥٠

## بصراحة

اشتعال الموقف بين مصر والجزائر بعد موقعة الأربعاء ١٨ نوفمبر في السودان واعتداء الجزائريين على المصريين المرافقين للمنتخب المصري لكرة القدم، يعيد للأذهان الحرب التي دارت بين دولة هندوراس والسلفادور في أمريكا اللاتينية في تصفيات بطولة العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠، حيث فازت هندوراس على ملعبها واعتدى جماهير الهندوراس على جماهير السلفادور، وبدأت الدولتان في نشر قواتهما على الحدود، ودخلت قوات السلفادور إلى مسافة ٤٠ كم في أراضي هندوراس، بعدما ضربت طائرات هندوراس مدينة سان سلفادور بالقنابل، واستمرت الحرب لأسابيع بين الدولتين وأدت إلى خسائر في الأرواح تقدر بالآلاف.

ولا أحد يساند الحرب، ولا يجب أن يؤدى التصعيد الإعلامي إلى افتعال موقف تؤدى إلى الحرب أو المواجهات المباشرة ، فلابد للنظر للقضية بموضوعية والتصرف بذكاء، فلاشك أن الإعلام المصري أخطأ من البداية في شحن الجماهير، ولكن هذا لا يمكن أبداً مقارنته بالاعتداءات التي حدثت من الجزائريين ضد المصريين في أم درمان عقب المباراة، وهي جريمة لا يجب السكوت عنها، ولا يمكن أيضاً السكوت أمام الهجوم الإعلامي في الصحف الجزائرية على كافة الرموز المصرية وخلط أوراق الرياضة بالسياسة وبالشخصيات السياسية الهامة.

والسؤال هو كيف ترد الكرامة؟ وكيف ترد الصاع صاعين كما يقولون؟ ولا تنتظروا أن يعتذر الشعب الجزائري أو تعذر القيادة الجزائرية، ومن الأفضل أيضاً لا تنتظروا من القىفا أن تقوم بخطوة تقلب المائدة ضد الجزائري، ولا ينبغي أيضاً أن يقودنا الغضب إلى تكرار المظاهرات أو الشغب أمام السفارة الجزائرية فالتعبير عن الغضب يجب أن يكون بشكل متحضر.

وهناك خطوات عديدة دبلوماسية وقانونية يجب اتخاذها ضد الجزائري فيما يتعلق بالتخريب الذي حدث لشركة أوراسكوم (جيزي) بالجزائر، وهناك خطوات دبلوماسية أيضاً تستطيع من خلالها مصر أن «تقرص ودن» الجزائر بشكل كبير وتعرقل مصالحها وتوثر في مكانتها في المحافل الدولية.

ويمكن أيضاً للدبلوماسية المصرية أن تحشد الجهود في منظمة حوض البحر المتوسط ضد الجزائري خاصة أن تقل مصر السياسي في كافة المحافل الدولية أكبر بكثير من الثقل الجزائري، ويمكن مصر باستغلال علاقاتها السياسية والدبلوماسية تشكيل ضغط دولي شديد ضد المصالح الجزائرية.

أما بالنسبة للجامعة العربية، فالخيوط أيضاً في يد مصر، فكل المطالب الجزائرية بتنقل الجامعة العربية ستفشل، وستبقى مصر هي البلد المضيف للجامعة وستبقى مصر هي الدولة الكبرى، والقادرة على الدفاع عن كرامتها وكرامة أبنائها.. فلا تقلقاً .

رئيس التحرير