

20  
09 ٦٩

السنة السادسة  
العدد التاسع والستون  
سبتمبر ٢٠٠٩

# حجم

# 69



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

# بافاريا

● لا تنتظر الغد... لأن الغد يبدأ الآن ●

## BAVARIA

[www.bavaria.com.eg](http://www.bavaria.com.eg)

### ويبقى الأمان في قضية الطاقة النووية هو المحور والمحك لصالح الأجيال القادمة

لاشك أن دخول مصر في عصر تطبيقات التكنولوجيا النووية للأغراض السلمية أصبح من قضايا الساعة، وهو أمر على حداثة عهده طرحاً على الساحة، إلا أنه قديم قدم عصر الرئيس جمال عبد الناصر، فقد تصارعت في عهده معدلات الاقتراب من مراحل التنفيذ الفعلي بدءاً من اختيار المحطة التجريبية بموقع الضبعة مروراً باختبار التكنولوجيا الروسية وصولاً إلى بدء العد التنازلي، وكان أن جاءت الرياح العاصفة بنكسة ١٩٦٧، أن أعادت للوراء مشروعات كثيرة منها استكمال الانطلاقة الصناعية التي سميت آنذاك الثورة الصناعية المصرية - إنتاج طائرات مقاتلة مصرية - إنشاء أقسام هندسة الطيران بكلية الهندسة جامعة القاهرة - استكمال منظومة صواريخ القاهر والظافر إنتاجاً مصرياً خالصاً بعد أن تم استعراض نماذجها الأساسية في طوابير العرض المهيبة في احتفالات ٢٣ يوليو العسكرية، وتطوير الدبابات إم ٥٤ لتقترب من تكنولوجيات الدبابة الألمانية ليوبارد الأكثر تفوقاً في العالم

د.م. نادر رياض

[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)

البيئة ص ٢

بعد انتهاء التشغيل التجريبي..  
خط التشكيل الآلي لمنتجات البلاستيك  
يدخل الخدمة عقب عيد الفطر المبارك

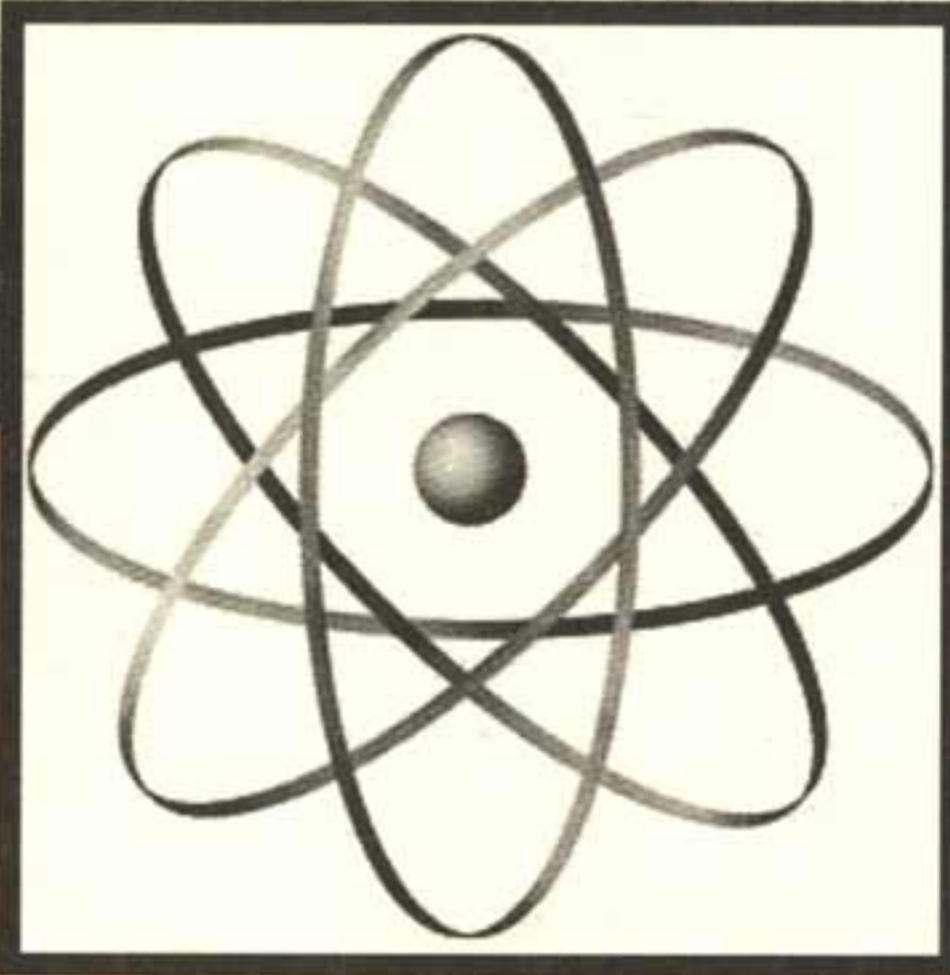
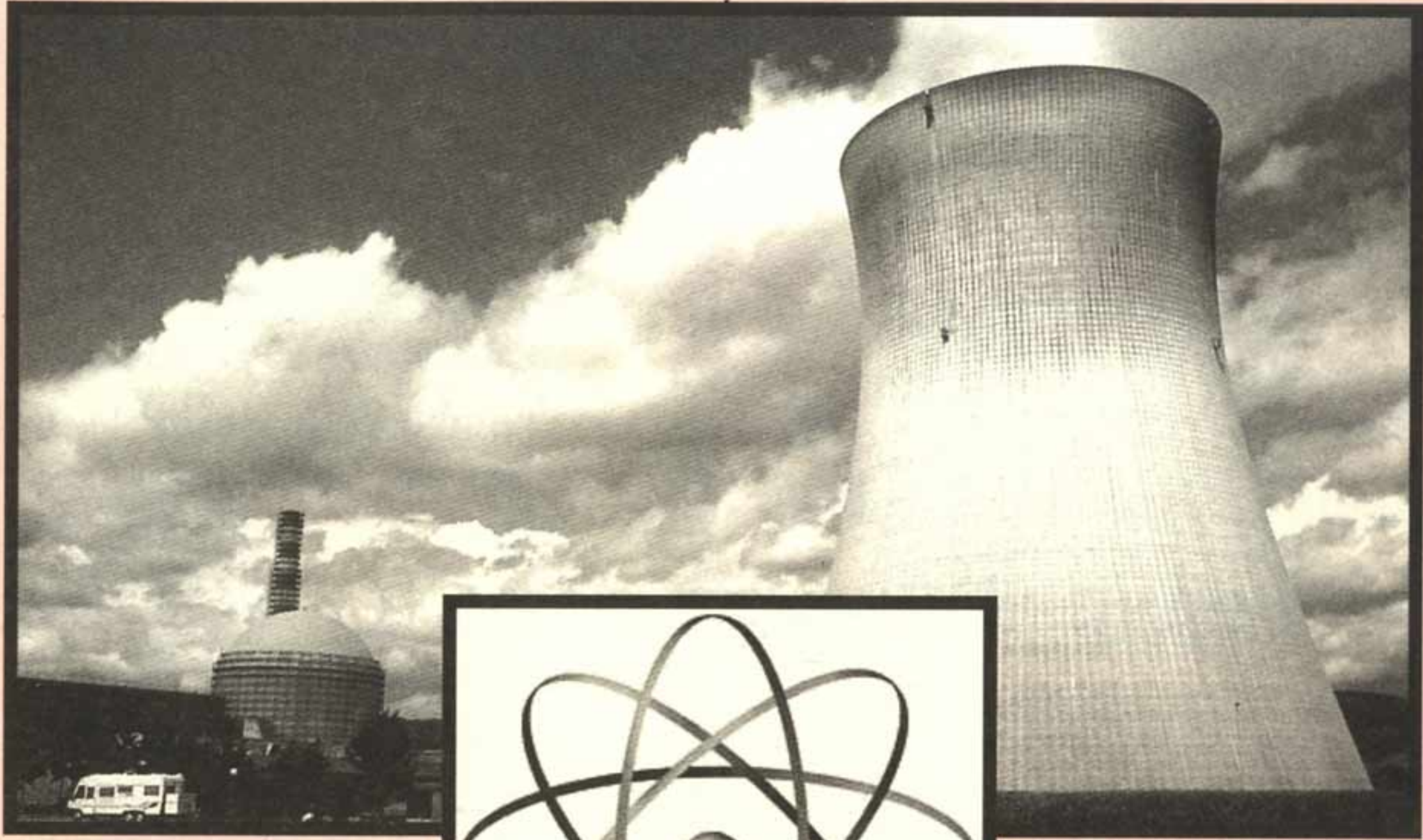


يدخل خط التشكيل الآلي الحراري لإنتاج دواليب أجهزة الإطفاء الشفافة طراز بروتكتور التشغيل الفعلي عقب عيد الفطر المبارك بعد الانتهاء من مرحلة التشغيل التجريبي له، وذلك بوصول الدفعة الأولى من خامات التشغيل التي تحتاج وقتاً في تجهيزها.

جدير بالذكر أن هذا المنتج الجديد والذي يصنع بالكامل في مصر يأتي بديلاً للمستورد الذي سبق الاعتماد عليه خلال السنوات الثلاث الماضية، وتشير تقارير الجودة إلى أن هذا المنتج المصنوع في مصر بمصانعنا يتفوق على المستورد في ست نقاط بدرجات متفاوتة.

## رمضان كريم

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ جميع العاملين  
بالشركة بمناسبة شهر رمضان الكريم  
وكل عام وأنتم بخير



في: أمريكا - فرنسا - ألمانيا،  
مسلسلة لمحطات الطاقة النووية  
المستخدمة في أراضيها، وإذا  
نظرنا إلى الشرق فسنجد:  
روسيا - الصين - كوريا  
الشمالية - الهند، مقسمة طبقاً  
للمستوى الفني وعدد المحطات  
المنتجة لتلك الدول.

وهو الأمر الذي نحا بكل هذا عن  
الدخول في حيز التنفيذ بما في  
ذلك إنشاء المحطة النووية  
التجريبية ومن بعدها العملية.  
أما ما نشهده اليوم وبعد أن  
مرت مياه كثيرة من تحت  
الكوبرى كما يقول المثل  
البريطاني، وعبرنا من بوابة

٣- مدى توافر الكوادر المصرية المؤهلة والبرنامج  
الزمني للتأهيل ومصادر هذا التأهيل.

٤- موقع المحطة النووية وأبعاد الأمن القومي  
واقتمادات الضخ في الشبكة بحسابات  
الكيلومترات.

٥- منسوب المياه الجوفية في موقع المحطة النووية  
الأمن التي يستقر رأى الخبراء على عدم تجاوزه.

٦- مستقبل القدرة على تحديث المحطات تبعاً  
اعتماداً على المصادر المختلفة لمصدر التكنولوجيا  
المطبقة.

٧- مسألة التعامل الآمن والمستقر للتخلص من  
النفايات النووية الناجمة عن النشاط، أخذاً في  
الاعتبار أنه مع التسليم بوجود حل أمثل للتخلص  
الآمن من النفايات النووية والذي يجب ألا يبعد عن  
موقع المحطة كثيراً لأسباب يعلمها الخبراء... هل  
ينجم عن ذلك أن تصبح مصر يوماً ما متلقية  
للنفايات النووية من الدول الأخرى كجزء من  
منظومة نقل التكنولوجيا وخفض تكلفة ذلك؟!

بقي أن نشير إلى أن من المتعارف عليه أن أى دراسة  
يمضى عليها خمس سنوات يجب أن يعاد النظر فيها.

الانفتاح على العالم وتشجيع الاستثمار والإمكانيات  
المتاحة لهذا الشعب بمختلف فئاته وتوجهاته،  
وانطلاقاً للمكاته الخلاقة لتستثمر في جميع المجالات،  
فإننا ننظر في بعض الأمور القديمة مجدداً من  
منظور حديث، ففيما يخص إعادة طرح موضوع بناء  
محطات توليد تعمل بالوقود النووي في الموقع الذي  
سبق اختياره بالضبعة والذي طفا على السطح، فإنه  
عود لذي بدء وبدءاً بالمربع رقم واحد في المنظومة  
هناك عدد من الاستفسارات المهمة في مجال توريد  
الطاقة من مصادر نووية تدعو الضرورة إلى التأكيد  
عليها بما يطمئن بأن المنظومة تمضى في مسارها  
الصحيح، إذ إنه لا يجب أن يغيب عنا لحظة محاور  
الموضوع الإستراتيجية السبع ألا وهي:

١- نوع التكنولوجيا المستهدف تطبيقها ومصادر  
نقلها.

٢- اتخاذ قرار فيما يخص مصدر التكنولوجيا  
النووية التي سيتم نقلها إلى مصر لأن في هذا  
ارتباطاً بين المدى القريب والمدى المتوسط والمدى  
البعيد، وهناك عدة محاور تنافسية في هذا المجال  
نخص الغرب منها بالمستوى الأعلى تقنية وتنحصر

## أمير نادري رياض في دورة مكثفة بجامعة شيكاغو

شارك الأستاذ / أمير نادر رياض نائب رئيس مجلس إدارة الشركة في دورة تدريبية مكثفة استغرقت ثلاثة أسابيع بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية لدراسة أطر وسياسات التخطيط الإستراتيجي للمؤسسات.



## الاحتفال السنوي لتفوق مدرسة الدكتور نادري رياض بكفر عمار

أقامت مدرسة الدكتور نادر رياض الإعدادية المشتركة بكفر عمار حفلها السنوي عن العام الدراسي ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ يوم الاثنين الموافق ١٧ أغسطس بمدينة دريم بارك الترفيهية لتكريم الطلبة المتفوقين.

أكد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس إدارة بافاريا الراعية للمدرسة أهمية التفوق في حياة الفرد والمجتمع، وأثر ذلك في صناعة المستقبل والمؤسس على الطموحات المتنامية.

وأشار في كلمته التي ألقاها نيابة عنه الأستاذ / عبد الفتاح أبو السعود مدير الشؤون القانونية والإدارية إلى ضرورة مواصلة دورة النجاح بمنظومة التعليم بالمدرسة.

شهد الحفل مدير الإدارة التعليمية بالعياط ومديرو التعليم الإعدادي والابتدائي ومدير الإدارة التعليمية بالعياط السابق بحضور لفيف من الطلبة والسادة المدرسين وأسراهم.

تم خلال الحفل توزيع مكافآت التفوق لأوائل الطلبة وكذا السادة المدرسين والمشرفين وقضى الجميع يوماً ممتعاً.

## حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ١٢ رمضان

أقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات في الثاني من شهر سبتمبر الحالي الموافق ١٢ رمضان بدار الدفاع الجوي بقاعة الأوركيد، شهد الحفل السيد الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، ولفيف من مسؤولي حي السلام وشرطة المرافق والهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة.. هذا ونعرض فعاليات الحفل في العدد القادم بإذن الله، حيث كانت نشرة بافاريا ماثلة للطبع.



### سيد حامد عبد السلام

سائق فني بإدارة خدمة العملاء - قطاع القاهرة

من مواليد ٣ / ٣ / ١٩٦٩ وحاصل على دبلوم فني صناعي.

التحق بالعمل في الشركة منذ يناير عام ١٩٩٥.

حصل على عدة دورات تدريبية منها: مهارات الاتصال - السلامة والصحة المهنية - التميز في خدمة العملاء.

الإنجازات: ساهم وشارك في تحسين أداء أعمال الصيانة الفنية، بعدة مناطق بالقاهرة الكبرى، وذلك باستيعابه الدائم ومواكبته لمراحل تطوير منظومة العمل والأداء.

يعتز بثقة رؤسائه في العمل ويسعد عند توجيهه لتلافي السلبيات وتطوير الأداء.

أمنيته: على المستوى العام، أن يحفظ الله لنا السيد الدكتور مهندس / نادر رياض والأستاذ / أمير رياض، وأن يسدد خطاهما بما يجعل بافاريا تظل رائدة في مجالها على الصعيدين المحلي والعالمي.

وعلى المستوى الشخصي أن يواكب التطوير المستمر في منظومة العمل بالشركة وخاصة بإدارة خدمة العملاء وأن يكون دائماً عند حسن الظن به، وأن يحالف التوفيق أبناءه.

الحالة الاجتماعية: متزوج، ولديه ثلاثة أولاد: «شيماء» بالصف الثاني الإعدادي، و«مصطفى» بالصف الخامس الابتدائي، «وجنة» عمرها أسبوع.



كان عدلى يكن يرى ضرورة عدم تصعيد الموقف مع الإنجليز حتى يمكن حل القضية ولذا فقد اصطدم مع صديقه زعيم الأمة سعد زغلول على مدى سبع سنوات من عام ١٩٢٠ حتى ١٩٢٧ حيث كان سعد يرفع شعار الاستقلال التام أو الموت الزؤام ومعه غالبية شعب مصر.. بينما كان عدلى يكن وأنصاره من الوفد يرفعون شعار «الاستقلال المتاح».

وقد استفاد الإنجليز من هذه الصدمات السياسية في أحداث الانقسام بين صفوف الأمة واستغلال تلك الأوضاع.

من أجل المزيد من إلقاء الضوء على شخصية عدلى يكن تعالوا نقرأ ما كتبه عن الكاتب الصحفي الكبير مصطفى أمين فى أبريل من عام ١٩٨٤ فيما يزيد على خمسين عاماً من وفاة عدلى يكن باشا.

قال عنه مصطفى أمين «كان عدلى يكن باشا أحد الساسة الذين لعبوا دوراً كبيراً فى سياسة مصر فى العصر الحديث، كان رجلاً أرسقراطياً أنيقاً.. يعتز بكرامته.. عفا اللفظ.. قليل الكلام بدأ حياته مديراً فى بعض المديرىات وعرف فى تلك الأيام الأسر الكبيرة وعقد معها صداقات وطيدة وهذه الأسر هى التى وقفت معه فى صراعه مع سعد زغلول.

كان يعيش عيشة اللوردات فقد تزوج ابنه محمد شريف باشا رئيس وزراء مصر المشهور وكانت أغنى سيدة فى مصر.. وعندما بنى قصره الضخم على النيل فى جاردن سیتی بناه على صورة طبق الأصل لقصر أحد الدوقات فى لندن.. وقيل عنه إنه كان يرسل بذلاته من القاهرة إلى مكوجى خاص فى لندن.. سألته يوماً عن هذه الإشاعة فقال إنها مبالغة من الناس كان لا يتعب نفسه ويقول: «لا» يكفى أن يهز كتفاً واحداً فتعرف أنه يرفض ما تقول أو يسخر منه أو يعترض عنه.. كان قبل ثورة ١٩١٩ صديقاً حميماً لسعد زغلول وكان وزيراً للمعارف فى وزارة حسين رشدى، فكان لا يمر يوم



## عدلى يكن

عدلى يكن كان زعيم مدرسة سياسية تضم كبار الأعيان واستمد قوته من نزاهته وحكمته وكرامته وزعامته لمجموعة من خلاصة السياسيين الذين مثلوا الأغلبية فى مقدمتهم القطب الدولى الفقيه حسين رشدى والسياسى اللبق عبد الخالق ثروت والإدارى الحازم والسياسى إسماعيل صدقى والإدارى الحازم ورجل الأنفة والعزة والشدة محمد محمود ومعهم أستاذ الجيل أحمد لطفى السيد

كان هذا الرجل فارساً من فرسان السياسة المصرية فى الربع الأول من القرن العشرين وأحد رؤساء الوزارات الذين أداروا دفة الحكم فى البلاد فى ظل احتلال بريطانى عنيد.. رفع شعار المهادنة مع الخصم للوصول إلى حل للقضية المصرية.. وعندما اكتشف أن الإنجليز يتلاعبون قطع المفاوضات معهم حفاظاً على كرامته وكرامة بلده مصر.

كان عدلى محدثاً لبقاً

ينال إعجاب الطبقة العليا والمتعلمين

فى الخارج

قال عنه مصطفى أمين:

«كان عدلي يكن باشا أحد الساسة

الذين لعبوا دوراً كبيراً في

سياسة مصر في

العصر الحديث

عدلي يكن استقالة وزارته الأولى في ديسمبر عام ١٩٢١. ولم يقبل عدلي يكن رئاسة الوزارة في فبراير ١٩٢٣ لأنه رأى بحسه السياسي أن الشعب يكره حزبه «الأحرار الدستوريه» بعد معاداته سعد زغلول باشا.

وفي السابع من يونيو عام ١٩٢٦ شكل عدلي يكن وزارته الثانية وكانت وزارة ائتلافية من حزب الوفد والأحرار الدستورية وشارك فيها عبد الخالق ثروت وزيراً للخارجية ومحمد محمود وزيراً للمواصلات، واستمرت هذه الوزارة حتى الأسبوع الثالث من أبريل عام ١٩٢٧ ثم قدمت استقالته وقبِلت الاستقالة وكان السبب الرئيس للاستقالة سيطرة الوفد على الوزارة.

وفي الثالث من أكتوبر عام ١٩٢٩ شكل عدلي يكن الوزارة لثالث وآخر مرة ولم تستمر سوى ثلاثة شهور حيث قدم استقالته في يناير ١٩٣٠.

في عام ١٩٣٠ ألغى إسماعيل صدقي باشا دستور الأمة وكان عدلي يكن رئيساً لمجلس الشيوخ فأرسل خطاباً شديد اللهجة يحتج على إلغاء الدستور الأمة ثم حدث أن وقع على عريضة إلى الملك فؤاد يعلن فيها رفضه للدستور الجديد الذي وضعه صدقي باشا وغضب الملك فؤاد من وقوف عدلي يكن مع المعارضة.. وأمر بعدم دخول شريف صبرى زوج ابنه عدلي يكن إلى قصر عابدين وكان شريف شقيق الملكة نازلي.. كما حرّمها من زيارة شقيقتها أو لقائها له مدى الحياة ولم يدخل شريف صبرى القصر إلا بعد وفاة الملك فؤاد عام ١٩٣٦ للتعزية.

لطفى السيد



الملك فؤاد



مصطفى أمين



سعد زغلول



مصر والتحق بالمدرسة الألمانية بالقاهرة وتلقى فيها علوم الابتدائية ثم انتقل إلى مدرسة الفرير.. فالجزويت ثم مدرسة مارسيل حيث أتم دروسه الثانوية.

عين عدلي يكن عام ١٨٨٠ موظفاً بقلم الترجمة بوزارة الداخلية.. ثم سكرتيراً خاصاً لنوبار باشا رئيس النظار وناظر الداخلية.. ثم عين وكيلاً لمديرية المنوفية عام ١٨٩١ ثم وكيلاً لمحافظة «القنال».

وفي عام ١٨٩٤ عين مديراً للقبوم ثم مديراً للمنيا ثم للشرقية فالدقهلية فالغربية ثم محافظاً للقاهرة فمديراً للأوقاف العمومية فوكيلاً للجمعية التشريعية.

اختير عدلي يكن وزيراً للخارجية في وزارة رشدي باشا الأولى عام ١٥ أبريل ١٩١٩ وأسندت إليه وزارة المعارف في وزارته الثانية عام ١٩٢٠ ثم اختير وزيراً للداخلية في وزارته الثالثة عام ١٩٢١ وفي ٣٠ أكتوبر ١٩٢٢ تأسس حزب الأحرار الدستوريين من المنفصلين عن الوفد واختير عدلي يكن أو رئيساً للحزب.

ألف عدلي يكن وزارته الأولى في ١٦ مارس ١٩٢١ وقد بارك سعد زغلول هذه الوزارة لذا سميت «وزارة الثقة» وفي يوليو ١٩٢١ بدأت مفاوضات عدلي يكن في لندن مع وزير خارجية إنجلترا اللورد كيرزون، وانتهت بالفشل ليقيم

واحد دون أن يمر على سعد في وزارة حسين رشدي وزيراً للأوقاف أو وزيراً للزراعة وأبلغ الإنجليز السلطان فؤاد إنهم يعترضون على هذا الاختيار واختلف سعد مع عدلي يكن أثناء الثورة.. كان سعد متطرفاً.. وعدلي معتدلاً.. كان سعد فلاحاً يعتز بمصريته وكان عدلي يعتز بانتسابه إلى الأسرة المالكة.

كان سعد خطيباً ساحراً يجذب الجماهير وكان عدلي محدثاً لبقاً ينال إعجاب الطبقة العليا والمتعلمين في الخارج. كان عدلي إذا جلس إلى أخصائه تحدث بالفرنسية وكان مثقفاً برغم أنه لم يحصل على شهادة جامعية.. وعندما اختلف مع سعد كان مع عدلي أغلب الباشوات وكان مع سعد كل الأفندية.

وعندما جرت انتخابات يناير ١٩٢٤ لانتخاب مجلس النواب كان عدلي باشا رئيساً لحزب الأحرار الدستوريين ورات أغلبية الحزب أن الطريقة المثلى لهزيمة سعد أن يشنوا عليه حملة شعواء.. وعارض عدلي في ذلك.. ولكن الأغلبية أرغمته على ذلك فقال عدلي اشتموا أنتم ولكن أنا لا أشتم.. وجرت الانتخابات ولم يحصل حزب الأحرار الدستوريين إلا على خمسة مقاعد من ٢١٤ مقعداً.

ولد عدلي يكن في القاهرة ١٨٦٤ وسافر مع والده إلى الأستانة عام ١٨٧١ حيث أقام هناك ثلاث سنوات.. وعاد إلى

عدلي يكن  
 وزارته الأولى  
 في ١٦ مارس  
 ١٩٢١ وقد  
 بارك سعد  
 زغلول هذه  
 الوزارة لذا  
 سميت «وزارة  
 الثقة» وفي  
 يوليو ١٩٢١  
 بدأت  
 مفاوضات  
 عدلي يكن في  
 لندن مع وزير  
 خارجية  
 إنجلترا اللورد  
 كيرزون  
 وانتهت  
 بالفشل

# متحف الفن الإسلامي 1

يعد متحف الفن الإسلامي بالقاهرة من أكبر وأعظم المتاحف الإسلامية في العالم، لأنه يضم الكنوز الفنية التي تم إبداعها في ظل الحضارة الإسلامية - وقد خصص هذا المتحف في عام ١٩٠٣م وفي ١٩٥٢م تغيير اسمه من «دار الآثار العربية» إلى «متحف الفن الإسلامي».. ويضم المتحف عدة قاعات تعرض آثارها وفنونها طبقاً للتدرج التاريخي.. فنجد قاعة للعصر الأموي وأخرى للطولوني والعباسي وثالثة للفاطمي وأخرى للعصر الأيوبي

والمملوكي وعدة قاعات أخرى للآثار والتحف الخشبية والمعادن والخزف والزجاج ثم النسيج والسجاد.. ومن أبرز القاعات قاعة المخطوطات التي تعرض المصحف الشريف المكتوب بالخط الفارسي ومحلى بالذهب والألوان الجميلة التي تمثل رسوماً هندسية وأشكالاً نباتية، وقد كتبت هذه النسخة في القرن الثالث عشر الهجري.. كما يعرض في نفس القاعة وعلى بلاطة من الخزف معلقة على ثلاثة قرون ومبنى عليها تاريخ الصنع «ذو القعدة ١٣٣٩ هجري»، كما يعرض بجوارها نسيج من كسوة الكعبة، وقد تم نسجها في مصر في القرن ١١ هجري، حيث كان يعهد إلى النساجين المصريين لنبوغهم وتفوقهم أن ينسجوا كسوة الكعبة كل عام ثم ترسل إلى مكة المكرمة بعد حفل سنوي تقوم به القوات المسلحة ويحضر الملوك والأمراء والباشوات وكبار رجال الدولة.. كما يعرض في نفس القاعة مخطوطاً يدوياً يتحدث عن فوائد النباتات والأعشاب الطبية موضحاً أسماءها والصيدلة.. كما تعرض بعض المخطوطات التي تبحث في تشريح جسم الإنسان.. وفي قاعة أخرى تعرض المشكاوات «جمع مشكاة» وهي مصباح من الزجاج كان يعلق في المساجد لإضاءتها وفي داخل كل مشكاة يوضع وعاء به زيت وفتيل يشعل ليلاً، والمشكاة ملونة ومصنوعة بطريقة فنية مرسوم عليها النباتات والأشجار وبعض الرسوم الهندسية علاوة على

كتابات بالخط النسخ وقد صنعت هذه المشكاوات في القرن الثامن الهجري. ومن أجمل ما تراه في المتحف شبابيك الزجاج الملون التي تتألق وتلقى أضواءً هادئة ملونة داخل المتحف عند سقوط الضوء عليها من الخارج.. وكانت هذه الشبابيك شائعة الاستعمال كثيراً في بيوت القاهرة.. كما أن هناك بعض الشبابيك الأخرى عليها أشكال الطاووس وأشجار وأزهار، علاوة على الزخارف الهندسية الملونة.. كما يعرض في إحدى القاعات الثريات أو النجف وهي تتدلى من السقف ولكل منها ثمانية أضلاع وثلاثة أدوار، وهي مصنوعة من النحاس المخرم، كي يشع منها الضوء وينعكس على السقف والجدران، وكانت هذه الثريات تستخدم على نطاق واسع بالمساجد وقصور السلاطين والأمراء..

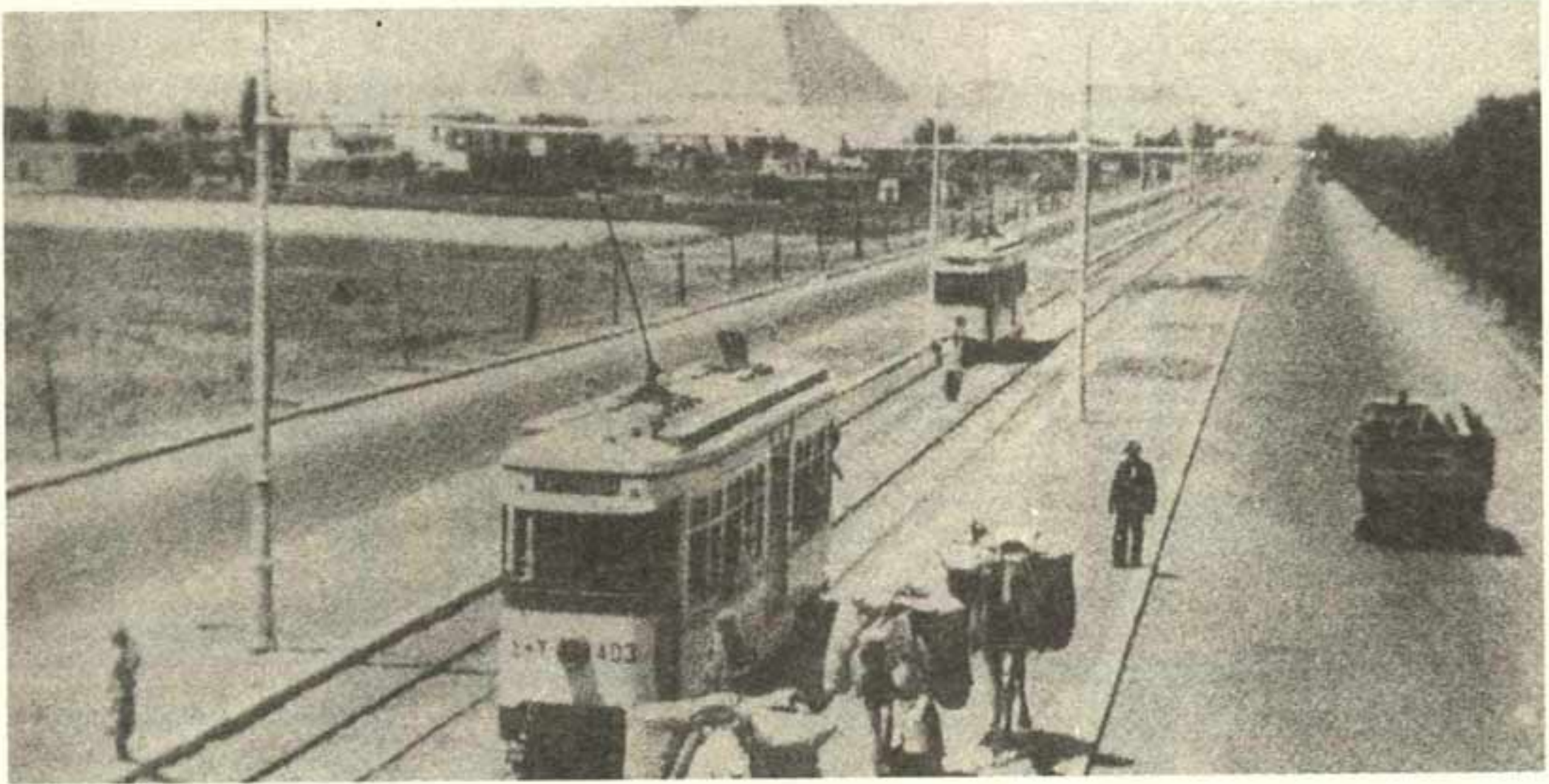
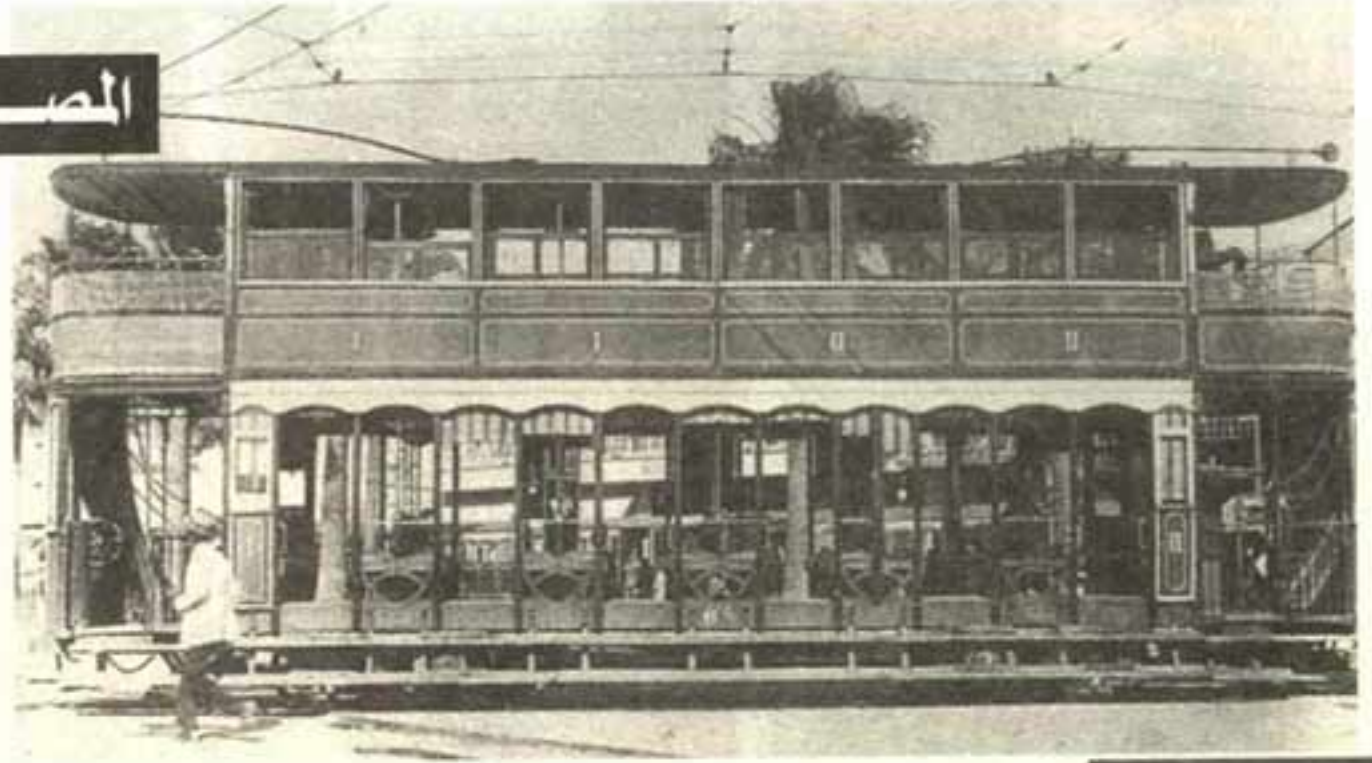
## مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



## المصايفتـ جمل

تعاقدت محافظة الإسكندرية على شراء وحدات ترام من إنجلترا عبارة عن دورين عام ١٩٣٧ وذلك لمواجهة الازدحام المنتظر في الأعوام المقبلة ويضيف للإسكندرية وقارها وسحرها .. الإسكندرية كانت مقصورة على أهلها فقط، حيث كان المصطافون يفضلون عيش رأس البر، وهذا ما كان يضيف لها تميزها، وأصبحت الإسكندرية مع دخول الترام بدورين منافساً قوياً لجذب المصطافين إليها.



صورة نادرة لترام القاهرة في الأربعينيات يشق شارع الهرم



تلاميذ مدرسة قصر الدوبارة بالقاهرة يمتطون أتوبيس المدرسة الذي يجره الخيول



صورة تذكارية لعمال مصنع بريموس لصناعة ابور الجاز



## تشايكوفسكي

ولد بطرس تشايكوفسكي في عام ١٨٤٠ بمدينة وتكنسك الروسية، بدأت مواهبه الموسيقية منذ طفولته فأنصرف لتنميتها بالدراسة والتمرين، نال الشهادة الثانوية ودرس الحقوق وعين في وزارة العدل، ولكن غلب عليه فنه وحبه للموسيقى فاستقال من الوظيفة وانتسب إلى معهد سان بطرسبرج الموسيقي حيث قضى فيه أربع سنوات، تخرج فيه بعدها بزاد وافر من المعلومات الفنية، وأخذت عبقريته تتجلى حيث اشتهر في سائر أنحاء روسيا، توفي تشايكوفسكي في عام ١٨٩٣، وقد ألف كثيرا من الألحان والمقطوعات الموسيقية، تمتاز موسيقاه بقوة التعبير العاطفية وروعة النظام الآلي للمقطوعات الموسيقية.

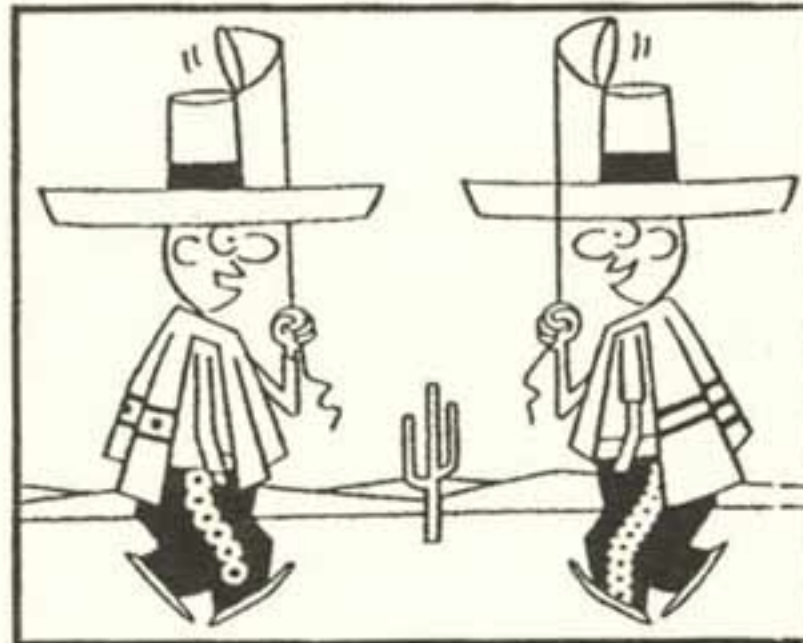
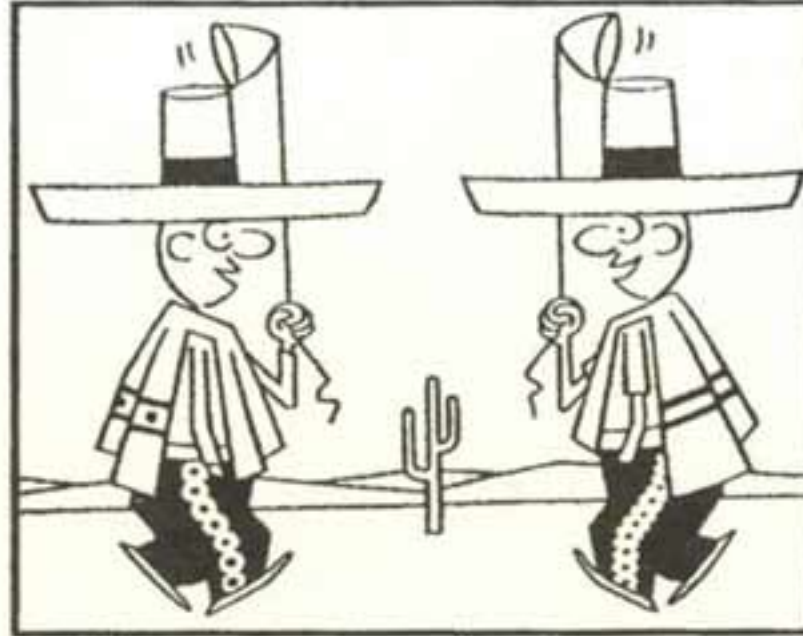
## أوراق صفراء

أوراق الكتب الجديدة تكون ناصعة البياض بينما تتحول ألوان الكتب العتيقة إلى الصفرة، سبب ذلك هو أن الورق يحتوي على نسبة من الحمض الذي يتفاعل ببطء شديد مع ألياف السيلولوز، فيحول لون الورق من البياض إلى الصفرة، كما أن ضوء الشمس يسرع هذا التفاعل وقد يميل لون الورق إلى البني بل ويصير سهل التقصف سريع التلف.

## أقوال مأثورة

- المعرفة كنز يرفع صاحبه أينما ذهب.  
- الندم على الصمت خير من الندم على الكلام.  
- عندما تمطر السماء تعيش الأرض.

## لأذكى بقاء فقط!



بين هذين الرسمين توجد ٨ فروق.. علما بأن الرسم الأعلى هو الأصل.

## لغات

توصف اللغة بأنها عظيمة عندما يفوق عدد متكلميها مئات الملايين في مختلف بقاع الأرض، واللغة الصينية (المندارين) يتكلمها أكثر من ٧٠٠ مليون نسمة، في حين يتكلم اللغة الإنجليزية أكثر من ٤٠٠ مليون نسمة، والروسية يتكلمها ٢٥٠ مليوناً في حين يتكلم اللغة الإسبانية حوالي ٢٤٠ مليون نسمة، واللغة الهندية يتكلمها ٢٥٥ مليون نسمة، ويتكلم اللغة العربية ١٥٠ مليون عربي، والبرتغالية ١٤٠ مليون نسمة، والألمانية يتكلمها ١٣٥ مليون نسمة، ويتكلم اليابانية ١٢٥ مليوناً، والفرنسية ١١٠ ملايين نسمة، ويتكلم اللغة الماليزية ١٠٥ ملايين نسمة، أما اللغات التي تعتمد على هيئة الأمم المتحدة فهي الإنجليزية والروسية والفرنسية والإسبانية والصينية والعربية.

## من غرائب المخلوقات



## البلح

البلح من أشهى الفواكه الصيفية، وأشجاره تنتشر في منطقتنا العربية بكثرة، للبلح قيمة غذائية كبيرة، ومعظمنا يلاحظ أنه عندما نأكل البلح خاصة الأحمر منه فإننا نشعر بجفاف في الفم والحلق واللثة لفترة، إن سبب ذلك يعود لاحتواء البلح على مادة تسمى «التانين» تعمل على ترسيب البروتين الموجود في الفم واللثة فنشعر بجفافهما لبعض الوقت، تُستخدم هذه المادة في نطاق الصناعة في دباغة الجلود حيث تضاف لجلد الحيوان فتقوم بترسيب طبقة البروتين الخارجية للجلد مما يمكننا من استخدام جلود الحيوانات في صناعات شتى.



## الجوع

ما الذي يجعلنا نشعر بالجوع؟ ليس ذلك بسبب المعدة الفارغة كما يعتقد معظم الناس، فالجوع يبدأ عندما يفقد الدم بعض المواد المغذية المذابة فيه والناجمة عن عملية الهضم السابقة، وعند ذلك يتم إرسال رسالة إلى مركز الجوع في العقل مفادها أن الجسم بحاجة إلى الطعام، هنا لا يطلب الجسم نوعاً معيناً من الطعام بل إن أي طعام يرضيه، لكن بعد قليل لا تكتفي شهية الإنسان بنوع واحد من الطعام لأنه لا يفي بالغرض من الناحية الصحية والغذائية، لأنه من المفيد والضروري تنوع الأطعمة لنحصل على جميع الفيتامينات والمعادن التي تمدنا بالطاقة اللازمة لاستمرار الحياة ولبناء أجسامنا.

## الساميون

يتفق معظم المؤرخين على أن شبه الجزيرة العربية كانت مهداً للعرب منذ أقدم العصور، ويتفقون على أن اليمن هي الموطن الأول للإنسان العربي، وأن حضارتها القديمة كانت سبباً في تحضر الشعوب العربية القديمة، نسب العرب يعود إلى سام بن نوح عليه السلام وفروعه التي احتضنها اليمن، ولذلك أطلق عليهم لقب «الساميون»، كانت تلك الهجرات بسبب الكوارث البيئية التي أصابت اليمن القديم إثر انهيار سد مأرب، حيث لم تبقى الظروف المناخية في جنوب الجزيرة العربية مناسبة كما كانت، لذلك هاجرت شعوب وقبائل من اليمن منها المناذرة والأكاديون والآشوريون والعموريون والأراميون والغساسنة والكنعانيون والفينيقيون والأنباط، وقد هاجرت تلك القبائل إلى كل من بلاد الشام والعراق والأردن والسودان والحبشة ومصر.

## حكاية

وقف اللص أمام المحكمة بوصفه متهما بالسطو على بيت رجل كبير السن.. سأل القاضي صاحب البيت وهو يشير إلى اللص: هل هذا هو اللص سرق بيتك؟! تأمل العجوز اللص لحظة، ثم أجاب: نعم هو بعينه.. هنا انفجر اللص صائحاً: هذا كذب واقترأ، أنا لم أضع قدمي في مسكن هذا الرجل!! لقد كان مستحيلاً أن يعرف السارق، لأن رأسه كانت مخفية تماماً تحت الغطاء!

## كاريكاتير



- مش ممكن أمشي والشارع مليان مطبات...!!



- طبعاً.. أنا مؤمن بالحب من أول نظرة!!

## مثليبرمودا

لغز من الغاز الطبيعية، احتار الناس في حله منذ مئات السنين ولا يزال حتى الآن، وهو إحدى غرائب الطبيعة وتحيط به هالة من الغموض. هذا المثلث هو الجزء الغامض من المحيط الأطلنطي الذي يقال أنه يبتلع بداخله ما يقترب منه. اختفت فيه العديد من السفن والطائرات دون أن تترك أي أثر، ولم يستطع أحد تفسير سر هذا الاختفاء الغريب. يحاط مثلث برمودا بأكثر من ٣٠٠ جزيرة غير مأهولة بالسكان. منذ أكثر من ٤٠٠ سنة اشتهرت الجزر في هذه المنطقة باسم جزر الشيطان حيث ندرت بها الحياة وتجنبها الملاحون والصيادون وعرفت بأسماء كثيرة مثل «جزر الشيطان» «بحر الاختفاء» و«مقبرة الأطلنطي» وغيرها من الأسماء التي تحمل معنى الرعب والهلاك والموت والغموض.. ولكنها لا تعدو كونها مجرد أوام وأساطير.

## غاز طبيعي

يوجد الغاز الطبيعي في باطن الأرض، حيث يرتبط ارتباطاً عضوياً بوجود النفط، تكون بفعل نفس الظروف التي أدت إلى تكون النفط، وهذا يعني ارتباط النفط، يوجد الغاز الطبيعي على شكل طبقة تعلو طبقة النفط المحصورة بين طبقات صخرية تحت ضغط عال جداً في تجاويف كبيرة في باطن الأرض، وقد يوجد الغاز في النفط وينفصل عنه بالاستخراج ويسمى في هذه الحالة بالغاز المصاحب أو المرافق، يتكون الغاز الطبيعي من خليط من بعض الغازات.



المصري اليوم

نشرت جريدة المصري اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٨/٢ رؤية للدكتور نادر رياض تحت عنوان «البحوث والتطوير.. شرط النهوض بالصناعات المصرية»، تناول فيها أهمية البحوث والتطوير للصناعة المصرية في مرحلتها الحالية والتي تحتاج للأخذ بالحلول الفنية المستحدثة في السلع والمنتجات الهندسية بقدر يساير سرعة التطور ذاتها، خاصة أن في ذلك توفيراً كبيراً للفارق الزمني الذي فقدناه من ناحية، وكذا الفارق الزمني اللازم لاستحداث تلك الحلول أو نقل التكنولوجيا الخاصة بها.



د. مهندس نادر رياض يكتب:

البحوث والتطوير.. شرط النهوض بالصناعات المصرية

إن الصناعة المصرية أمامها الآن وأكثر من أي وقت مضى، الكثير من التحديات الداخلية والخارجية، وعليها أن تنتصر في معركة التحدي لأنه لا يوجد أمامها بديل آخر غير ذلك.

مثال لذلك صناعة السيارات، فمن الأمور العادية في صناعة السيارات، التي تطبق التطوير المستمر في سياستها، أنها تطلق منتجا جديدا كل دورة دون انتظار لتحافظ على استمرار الإقبال على

أموال الغد

المانيا بدأت بالمواطن وانطلقت من اسطح المنازل



المواطنون في ألمانيا بدأوا في تركيب الألواح الشمسية على أسطح منازلهم لتوليد الكهرباء، وذلك في إطار خطة الحكومة لتشجيع الطاقة المتجددة.

تبدأ في نشرها مجلة «أموال الغد» في عددها الصادر بشهر أغسطس تحقيقاً حول الطاقة النظيفة والمتجددة، تناولت فيه آراء الخبراء، أشار الدكتور نادر رياض إلى التجربة الرائدة لألمانيا حيث تبنت خطة بدأتها عام ٢٠٠٢ وخلال ثلاث سنوات استطاعت أن تقطع شوطاً كبيراً في إنتاج الكهرباء من المصادر المتجددة أهلها إلى المركز الأول على مستوى العالم، وأكد ضرورة انضمام مصر لنادى الدول النشيطة في تطبيق استخدامات الطاقة النظيفة والمتجددة، بدءاً من تصنيع المكونات والعناصر التكنولوجية الهامة.

نشرت مجلة «أموال الغد» في عددها الصادر بشهر أغسطس تحقيقاً حول الطاقة النظيفة والمتجددة، تناولت فيه آراء الخبراء، أشار الدكتور نادر رياض إلى التجربة الرائدة لألمانيا حيث تبنت خطة بدأتها عام ٢٠٠٢ وخلال ثلاث سنوات استطاعت أن تقطع شوطاً كبيراً في إنتاج الكهرباء من المصادر المتجددة أهلها إلى المركز الأول على مستوى العالم، وأكد ضرورة انضمام مصر لنادى الدول النشيطة في تطبيق استخدامات الطاقة النظيفة والمتجددة، بدءاً من تصنيع المكونات والعناصر التكنولوجية الهامة.

يوقف تقليد الماركات والعلامات التجارية



نشرت مجلة الأهرام الاقتصادية في عددها الصادر بتاريخ ٧/٢٠ تحقيقاً تحت عنوان: «من يوقف تقليد الماركات والعلامات التجارية» تناولت فيه انتشار ظاهرة غش وتقليد العلامات في الآونة الأخيرة.. وأوضح الدكتور نادر رياض أن الأجدى لكل ذي حرفة ومهنة وصناعة أن يوظفها ضمن المنظومة الصناعية المتكاملة فيأخذ موقعه منها كصناعة متكاملة يفخر بان يضع اسمه عليها، ليصل بعد فترة طالت أو قصرت ليجد مكانه محفوظاً بين رجال الصناعة المرموقين.

الأهرام الاقتصادية



الأهرام، والطبعة العربية

نشرت جريدتنا الأهرام، والأهرام، الطبعة العربية، في عدديها الصادرين بتاريخ ٧/٢٨ مقال الدكتور نادر رياض «الدعم رويشة عالمية أم محلية»... أوضح فيه أن في ظل الأزمة العالمية التي نحيهاها الآن تحرص كل دولة من دول الاقتصاد الحر على إسقاط كل الأعباء والاندفاع نحو دعم البنوك وصناعات السيارات التي تقف على شفا الانهيار، واستعرض النمط الجديد الذي أتت به ألمانيا، والذي يتمثل في دعم غير مسترد قيمته ٢٥٠٠ يورو في صورة صك مالي يسلم لكل صاحب سيارة قديمة يزيد عمرها على ١٢ سنة توطئة لتدويرها.



الأخبار

أحقا كوكب الأرض إلى فناء؟



ب.م.م. نادر رياض

تنتج الأوبس في وقت النهار حتى أن نورا عظيما مثل نهر الزين قد بلغ من القوي مداه بحيث لم تنحها به سكة واحدة من حشر ستروك»  
وعندما نسير نجد أن الصناعة لديها قد استحوذت بصورة جيدة للاتجاهات الأخذ بالنسب الجيدة الشاملة وليس لتجميع الصناعة المصرية على التخليق واستيفاء مجموعة مواصفات أيزو ٩٠٠٠/١١٠٠٠ وهو الجهد الذي في التسو بصورة مؤثرة، ونشاط حماية البيئة الذي بدأ أصالة منذ الستينيات اثر من إنشاء جهاز حماية البيئة التابع لمجلس الوزراء ونوع دورته الدولية لتسليخ البيئة والتي كان سرورها الأثر في العشرة الأعوام الماضية لتنتشر الجمعيات الأهلية لحماية البيئة في مختلف المجالات الصناعية والزراعية والبيئية والجمالية الطبيعية. إلا أن هذه التغيرات على تشعبها والتسارع وانعكاسها لا تشكل بوضوحها الحالي الخطر اللازم والتكفي لحماية البيئة وتوجيهات في البناء صاعد نحو بيئة نظيفة في زمن قابل للتعبئة وذلك بسبب غياب الآلية والإمكانات اللازمة على الأثر مع توفير الأدوات اللازمة لتصد من التفرغ في خط متوازن.

والاستعداد والمحمولات التي نستطيع الاعتماد على نفسها بعد ساعات من وجودها  
ويبقى شاعرا على عقود الانسان من تجاه انه الطيبة ما يسببه الانسان من التسلخ والفساد والفتنة والتربيع مصادر انباء وظهور مرض جنون البقر والظهور الطيور والظهور الخنازير والطاعون نتيجة لعنت الانسان بالطبيعة، والقضاء على الحياة داخل الأهرام على أسس ذلك لتوثق الطعام والهدوء حتى طبقات الجو العليا جردت ليس من حول ما نراه فقط - بل من حول ما نسميها أيضا  
أما نحن في مصر نطمح في مستقبل الآلة الكروية بعد نهاية رحلة نهر النيل العظيم فقد التفتنا مستخدم الآلة الكروية بعد خلاتها عشرات الدول فوجدنا أنها قد أصابت ما أصاب من الأهمية والأهمية بدل الطبيعة والكثير، ومصر التي ظلت على مسو العصور هبة النيل، كما وصفتها

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٧/٢١ مقال الدكتور نادر رياض تحت عنوان «أحقا كوكب الأرض إلى فناء؟»، أشار فيه إلى ما يسببه الإنسان من كوارث تجاه أمه الطبيعة كإبادة غيره من الكائنات وتلويث مصادر المياه وظهور أمراض جنون البقر وإنفلونزا الطيور وإنفلونزا الخنازير والطاعون.. واستعرض المقال نشاط حماية البيئة ونهر النيل، مؤكداً أن الكيانات والمجتمعات المتاحة لا تشكل بوضعها الحالي الشرط الكافي لحماية البيئة.

مجلة الهندسية

نشرت مجلة الهندسية التي تصدرها غرفة الصناعة الهندسية باتحاد الصناعة المصرية في عددها الصادر بتاريخ ٧/١ مقال الدكتور نادر رياض «مخلفات الدول مقياس لتحضرها» تناول المقال عملية تنظيم التخلص الآمن من المخلفات وكذا إعادة تدويرها، موضحاً أن ذلك من المظاهر الحضارية للدول المتقدمة والتي لها توجه مجتمعي وثقافي نحو الإحساس بالبيئة.

الهندسية مقال

مخلفات الدول مقياس لتحضرها

لاشك أن عملية تنظيم التخلص الآمن من المخلفات وكذا إعادة تدويرها تعتبر من المظاهر الحضارية للدول المتقدمة والتي لها توجه مجتمعي وثقافي نحو الإحساس بالبيئة وضرورة الحفاظ عليها لصالح الإنسان حتى لا تهدد صحته وحياته.



وتبدأ تلك المنظومة بل يقوم المواطن بجمع المخلفات التي يتركها في الشارع ومنها في أربع مجموعات لتسهيل وصولها لعملية التدوير والتطهير والأمن لهذه المخلفات وذلك بوضعها في أربع أكياس مختلفة اللون قبل تسليمها في الصندوق الكبير الموجود بالمبنى بخصر الكسور الأول بالمقاسف الدولية من مخلفات المطبخ ومن بقايا مأكولات ومضغرات - إلخ أما الكيسين الآخرين بالمخلفات الدولية من مخلفات المطبخ من غلغامات ومضغرات - إلخ أما الكيس

فسراً جيداً حالياً من التلوث عن طريق كل مواطن إذ أنه يمكن في هذه الحالة توجيهها للمصانع بأسعار جيدة وبمصر هذا الأمر توبيعها لتلك المصانع وهي مملوكة مبيعات ومخلفات أخرى مثل السكر يكون متديناً لها فإن المنظومة تعتمد في نجاحها على وعي المواطن كما أنه على شركات جمع ونقل المخلفات أن تضع مساهمة مختلفة اللون والكثافة البيئية لتلك المخلفات التي توضع في كل صندوق لها لتسهيل الفرز النوعي السهل لتوبيعها وبمصر أن يعالج أن المخلفات الكسور نتاج مخلفات

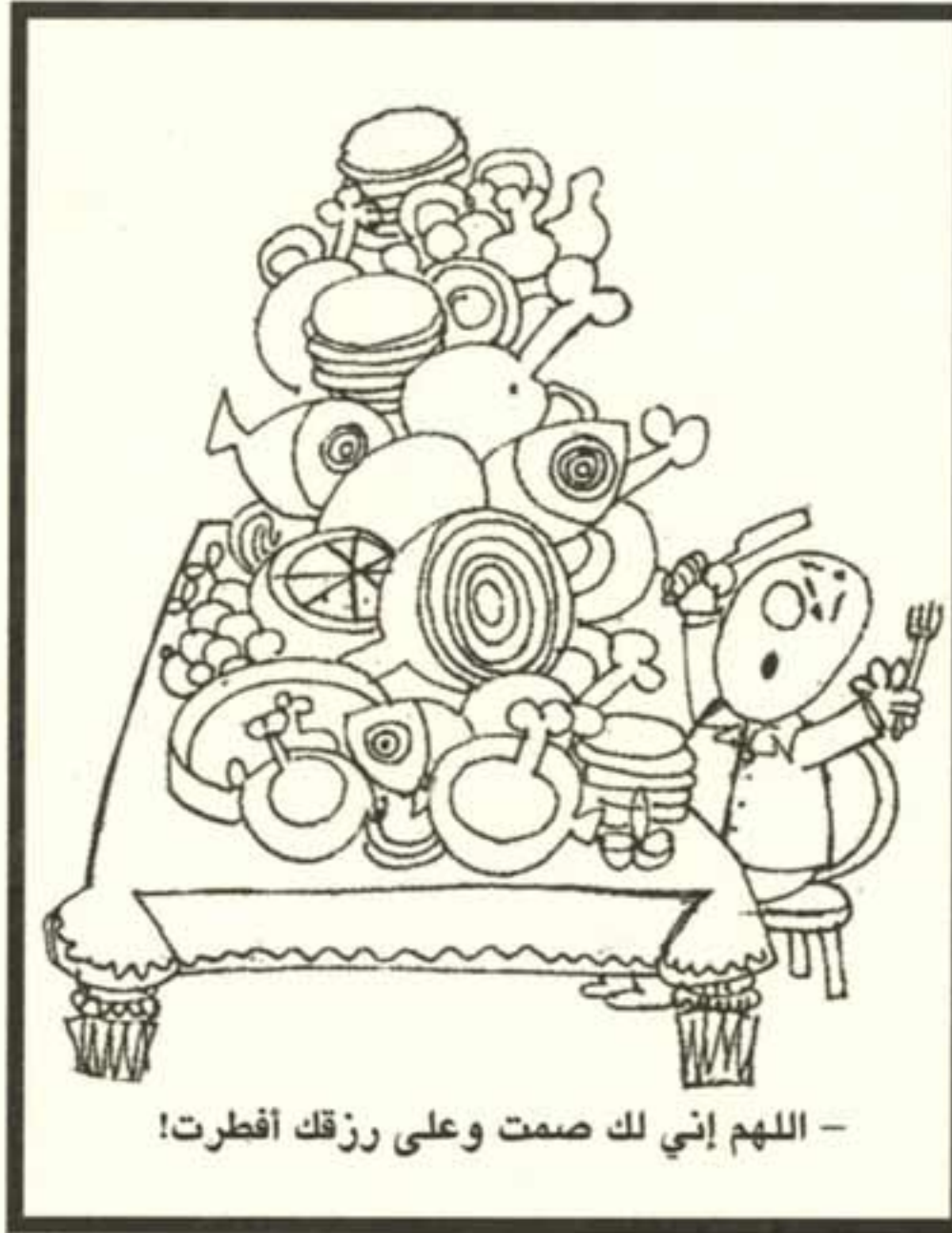
## رمضان كريم

كاريكاتير لاشهر الرسامين المصريين



- ده يبقى حرام جدا لما اسيب اللي ف ايديا  
علشان اخلص طلبك...!!

أشعار الراحل  
فؤاد قعاء



- اللهم إني لك صمت وعلى رزقك أفطرت!



- والله أنا معنديش مشكلة في الصيام.. أنا كل  
مشاكلي في الفطار...!!



- في الحقيقة أنا معرفتش قيمة الصورة دي  
إلا في رمضان...!!

رمضان وهائل  
وخيره ع الجميع  
بيعم ع العجايز  
ويعم ع الرضيع  
وان كنت مدير إدارة  
واللا موظف وضع  
لازم يجبر بخاطرك  
وتنول مبلغ بديع  
سلفة على المرتب  
وفي نص يوم يضيع!!

## المكسرات

أسطورة أو خرافة  
أو عادة أو هيافة  
لكن في البيت يوماتي  
لازم ناكل كنافة!  
تعرف يا بيه زمان  
كان الزبيب جنان  
واللوز والجوز مقشر  
موجود في ميت مكان  
وكانت القطايف  
محشية باللطائف  
مش فيها قشر فول  
تاكلها وانت خايف!  
لكن يا برعى بيه  
اسمع حاقولك ايه  
تعرف أن احنا فعلا  
شعب برافو عليه  
اللى بقرشين سودانى  
على رطل زبيب يونانى  
بتفرح العيال  
ونحضر الصوانى



- مالهومش حق الناس يسبوك ساعة المدفع  
كده من غير فطار...!!

## قبل المدفع

هاتى السلطة يا سنية  
دى لسه ما اتغسلتش  
طيب خلصتى البامية  
لسه عليها ماهفتش  
طيب والرز يابنت  
منا قاعدة بنقى يا ماما  
طب قشرى انتى التوم  
والرز سيبيه لأسامة  
وانا مالى بشغل البيت  
ما بتطفح منه يا واد  
مش عايزة اسمع صوت  
هاتى الفلفل يا سعاد  
وضرورى في ساعة المغرب  
المطبخ يصبح زحمة  
والجرى يدور فى بيوتنا  
والسنات تضرب لخرة  
لكن ع المدفع كله  
يصبح على سنجة عشرة  
نتلم على الطبلية  
أو ع السفرة المعتبرة!

## زملاء جدد



محمد عنتر



السيد علي



أسامة بدرت



أدهم سامي



أحمد أبو العلي



محمد سمير



علي عاطف أحمد



زكريا محمود



محمد عبد السلام



محمد عبد الوهاب

انضم لأسرة بافاريا عدد من الزملاء الجدد تم تعيينهم خلال شهر أغسطس وهم:

أسامة بدرت ملك - سائق فني - فرع شرم الشيخ، السيد علي عبد اللطيف - مسئول صيانة - فرع شرم الشيخ، محمد عنتر أحمد - سائق فني - فرع شرم الشيخ، محمد سمير إبراهيم - مدخل بيانات حاسب آلي - خدمة العملاء، أحمد أبو العلي محمد - عامل إنتاج - المصنع، أدهم سامي إبراهيم - مندوب مبيعات منفذ - مبيعات أجهزة السيارات، محمد محمد عبد السلام - مندوب مبيعات منفذ - مبيعات أجهزة السيارات، زكريا محمود عبد المنعم - مندوب مبيعات منفذ - مبيعات أجهزة السيارات، علي عاطف أحمد - مندوب تسويق بيعي - كبار العملاء.

## زملاء سابقون

ونتمنى التوفيق لـ:

محمد عبد الوهاب جمعة - محاسب تكاليف صناعية - المصنع.

## دورات تدريبية

تجاري - فرع المنيا، هاني محمد - ممثل تجاري - فرع مشترك المنصورة، علي حسين - ممثل تجاري - فرع مشترك الالفي، أيمن حمدي - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بإدارة خدمة العملاء، وائل محمد - ممثل تجاري - فرع سوهاج، عمرو فاروق - ممثل تجاري - المبيعات التجارية بإدارة خدمة العملاء، ناجي سمير - ممثل تجاري - فرع الإسماعيلية، محمد إبراهيم - ممثل تجاري - فرع بورسعيد، محمد أحمد أمير - ممثل تجاري - فرع السويس، ياسر جلال - ممثل تجاري - فرع شرم الشيخ، السيد أحمد السيد - ممثل تجاري - فرع شرم الشيخ.

أقامت شركة بافاريا بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في الفترة من ٧/٣٠، ٧/٣١ دورة تدريبية تحت عنوان المهارات البيعية اجتازها الزملاء:

فايز فيليب فوزي - مندوب بيع تسويقي - شئون كبار العملاء، إسلام مصطفى - ممثل تجاري - فرع أسيوط، ماجد ميخائيل - ممثل تجاري - فرع سيتي بوينت، أحمد عبد الرحيم - ممثل تجاري - فرع أسوان، محمود علي أحمد - ممثل تجاري - فرع طنطا، عادل حامد - ممثل تجاري - فرع لينك، اسحق سمير - ممثل تجاري - فرع لينك، مصطفى محمد - ممثل تجاري - فرع اكسبو، هاني ممدوح - ممثل

## أشكال وألوان

هل تحب الزهور؟ ومن منا لا يحب الجمال والألوان والرائحة الفواحة الندية؟ خلق الله سبحانه وتعالى الزهور أشكالاً وألواناً.. ولكل زهرة لون وشكل ورائحة مختلفة عن الأخرى، أما الناس فجميعهم مختلفون في حبه لهذا الجمال حيث يحب أحدها زهرة بعينها يجد فيها كل الجمال الذي يحبه في النباتات، في حين يجد الآخرون الجمال في زهرة أخرى، من الزهور الجميلة السوسن الذي تتركز زراعته في المناطق المعتدلة، خاصة منطقة البحر المتوسط، وهو من الزهور التي يُغرم اليابانيون بتنسيقها في باقات جميلة، كما أنه مصدر من مصادر صناعة العطور، السوسن الياباني يحب الماء وهو بلا أشواك وكثيراً ما نراه موضوعاً شائعاً في لوحات الفنانين اليابانيين، من السوسن نوع ألماني له أشواك وأوراقه سيفية الشكل وسيقانه طويلة تصل إلى ٩٠ سنتيمتراً، ويحمل ما بين ثلاث زهرات إلى العديد منها.

### كرم نبيه

سكرتير إداري

قسم الدراسات الإعلامية والاقتصادية





أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل عياد ميخائيل مستشار قسم التخليص الجمركي المركز الرئيسي، بمناسبة حصول ابنته «مريم» على ليسانس ألسن قسم إنجليزي جامعة عين شمس بدرجة جيد، ونجاح ابنته يوستينا بالسنة الأولى بكلية الآداب قسم إنجليزي بجامعة عين شمس بدرجة جيد... ألف مبروك.

رزق الزميل جوزيف جورج مسئول تسويق أجهزة السيارات فرع الغردقة ٢، بمولوده الأول «كيفن» في ١١/٧.. ألف مبروك.

تهنئة للزميل فاتح مصطفى إبراهيم بقسم البلاستيك بقطاع المصانع بمناسبة نجاح أولاده: أحمد بالسنة الثالثة كلية الآداب - قسم التاريخ، إسلام - بالسنة الثانية كلية دار العلوم، فاطمة بالسنة الأولى - تعليم صناعي، حسام - بالسنة الأولى ابتدائي، ومحمد - بالسنة الثانية ابتدائي.. ألف مبروك.



تهنئة للزميل سامح نعيم نائب مدير إدارة خدمة العملاء، بمناسبة تخرج ابنته «ايريني» وحصولها على بكالوريوس حاسب آلي عام ٢٠٠٩ بتقدير جيد، ونجاح ابنته سيلفانا بتقدير جيد جداً، وانتقالها إلى السنة الثالثة بكلية التجارة قسم إنجليزي ... ألف مبروك.

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد في حياته خلال شهر أغسطس والزملاء هم:

منصور سيد غريب  
شهدي كرم  
مدحت السيد  
سيد أحمد إسماعيل  
عوني بولس  
يحيى عبد العزيز  
كرم فائز  
جرجس مرقس  
عصام مصطفى  
علاء زاهر  
مايكل جرجس  
أحمد محمد أحمد  
حسانين حسانين  
محمد فوزي  
سعيد حسن  
مصطفى فتحي  
سيدهم صدقي  
أحمد محمود  
سيد خلف  
بلال علي  
طه محمد،  
ضاحي محمد  
حسام عبد الرحمن  
السيد عبد العليم  
روماني صموئيل  
جوزيف جورج  
عماد عهدي  
مجدى سليمان  
مايكل وجيه  
محمد كمال محمود  
حمادة محمد شمس الدين  
هشام محمد  
هشام أحمد غريب  
شريف محمد  
محمد مصطفى  
وجيه ورد  
أشرف ساويرس  
محمد ياسين  
نادر نصحي بخيت  
يحيى أبو رواش  
يسرى رمضان  
علي حسين  
محمد سيد حامد  
أحمد إبراهيم  
محمد عبد اللطيف  
شحات علي  
إبراهيم عبد السمیع  
عماد حلمي  
أحمد فتحي  
ميشيل سمير



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل سيد أحمد حسن بالشئون الإدارية قطاع المصانع بمناسبة زفاف ابنته دعاء علي الأستاذ محمود ضاحي في ١٦/٧.. ألف مبروك.



أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ الزميل نادر نصحي بخيت سائق فني بفرع لينك، بمناسبة زفاف ابنته مارتينا على الدكتور / ممدوح وليم.. ألف مبروك.

## الإنترنت والاستخدام العادل

تطور استخدام الإنترنت بصورة مثيرة وزاد معدل النمو في عدد المستخدمين على نسبة ١٠٠٪ سنوياً خلال الـ ٥ سنوات الأخيرة، ووصل إلى ١٢ مليون مستخدم، مع عدم الأخذ في الاعتبار الوصلات غير القانونية التي إن تم أخذها في الاعتبار ستصل هذه النسبة إلى ٢٠٠٪ على الأقل، يتزامن مع ذلك قيام شركات الإنترنت بشراء ساعات تشغيل دولية Bandwidth جديدة وتركيب كابلات وصل بحرية إضافية لزيادة وإتاحة الشبكة طوال الوقت (الكابل البحري الواحد لا تقل تكلفته عن ٣٠٠ مليون دولار).

مع الازدياد الهائل والتوسع الكبير في استخدام الإنترنت في كل مناحي الحياة، ومن كافة فئات المستخدمين وتنوع أعمارهم قام جهاز مرفق تنظيم الاتصالات المصري بإطلاق تجربة تقنين الاستخدام أو ما يسمى بسياسة الاستخدام العادل، بمجرد إطلاق هذه التجربة انطلقت شبه ثورة مضادة خصوصاً من مستخدمي الإنترنت الشباب ضدها لذا دعونا نناقش باختصار جدوى هذه السياسة التجريبية.

يقوم استخدام الإنترنت المنزلي بصفة عامة على تقنية ADSL وهي تقنية تتيح تشارك المستخدمين في سعة تشغيل معينة، من أجل تخفيض تكلفة الولوج إلى الشبكة على المستوى المحلي، تقوم شركات الإنترنت بزيادة عدد المشتركين في السعة الواحدة تجنباً لشراء ساعات تغذية دولية جديدة تكلف ملايين الدولارات سنوياً خصوصاً إذا ما علمنا أن أكثر من ٨٥٪ من سعة الإنترنت المتاحة في مصر تستهلك في تنزيل الأفلام والمحادثة والألعاب، بالطبع كل مستخدم حر تماماً في أن يستخدم الاشتراك الخاص به ولكن بما لا يضر المستخدمين الآخرين، حيث إنه من غير المقبول أن يقوم مستخدم ما بتنزيل أفلام طوال الوقت حيث سيؤثر ذلك على باقي المستخدمين في حدود التكلفة المدفوعة (تعتبر مصر أرخص دولة في الشرق الأوسط من حيث تكلفة الدخول على الإنترنت).

يوجد هنا سؤال: هل يعتبر ذلك خرقاً لبنود التعاقد بين شركة الإنترنت والمستخدمين؟ نحن نعتقد أنه لا يوجد خرق لبنود التعاقد حيث إن القرار السابق ذكره هو قرار تنظيمي ويعيد الحقوق إلى أصحابها وينهي فوضى الإنترنت الحالية ويعطي خدمة الإنترنت دفعة قوية حتى تصبح قادرة على تحمل الخدمات الحديثة، مثل خدمات الفيديو الانى وتليفون الإنترنت،

كذا إذا علمنا أن متوسط معدل التنزيل الشهري العالمي للفرد هو ١٤ جيجابايت من المواد المختلفة شهرياً، وأن أقل معدل تنزيل متاح بعد التعديل في مصر هو ٢٥ جيجابايت في الشهر لخط سعة ٥١٢ كيلوبايت، نجد أن المعدل المسموح به هو تقريباً ضعف المعدل العالمي لذا نحن لا نجد مبرراً لكل الغضب المتناثر هنا وهناك.

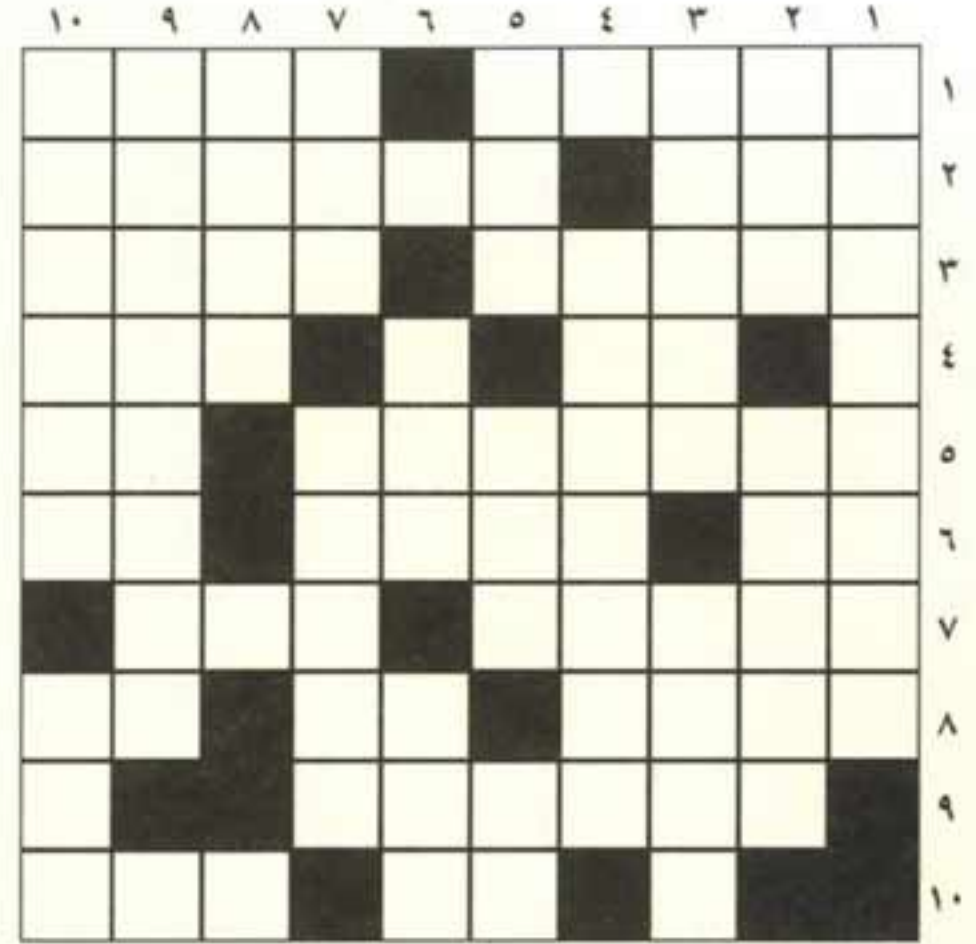
يجب على المستخدمين أن يبدأوا في تعليم أنفسهم تقنين استخدام كل شيء وعدم الإفراط والإسراف بدون مسئولية، حيث يجب أن يعلم المستخدمون أن كافة المكونات المستخدمة في توفير خدمة شبكة الإنترنت في مصر مستوردة من الخارج بنسبة ٩٥٪ بما يشمله ذلك أجهزة راوتر وجدران نارية وكابلات ووصلات وهي باهظة الثمن، بالإضافة إلى ساعات التحميل الدولية الباهظة الثمن جداً، لذا يجب تقبل تعديل سلوك الأفراد في استخدام الإنترنت وإلا فالبدل هو إعادة رفع الأسعار بما لا يقل عن ثلاثة أضعاف ما هو كائن الآن.

ملحوظة أخيرة: يقع كثير من المستخدمين في خطأ مقارنة الأسعار بين السوق المصري مثلاً والسوق الأمريكي، يجب أن يعلم المستخدمين أن حلقة توفير الخدمة في الولايات المتحدة منتجة داخلها بنسبة ١٠٠٪ لذا لا داعي لتوضيح أكثر من ذلك مع عدم الأخذ في الاعتبار مستوى المعيشة المختلفة.

### هشام ناجية

مسئول نظم المعلومات - المبنى الإداري

## الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

### الكلمات الأفقية:

- ١- الحيوان المولع بالتقليد / ما يتحكم في مرور السائل.
- ٢- وعل (معكوسة) / الثمرة الصلبة القشرة.
- ٣- الخلق / كاتب.
- ٤- للتمنى (معكوسة) / خالطه بسمن أو غيره.
- ٥- نوع من القروذ / أصلح.
- ٦- غير مطهي / يتخذ قراراً (معكوسة).
- ٧- رياضة النفس بالتعليم والتهديب على ما ينبغي / أرقد.
- ٨- يقعد (معكوسة) / شاطي / بسط.
- ٩- أنثى الجمل.
- ١٠- فات ومضى / أظهر المحاسن والعيوب.

### الكلمات الرأسية:

- ١- الفاكهة الاستوائية.
- ٢- مدينة فرنسية / ضد النهار (معكوسة).
- ٣- آلة موسيقية ذات أوتار / قام بتأجيله.
- ٤- الأسماك الصغيرة التي تغلب بالزيت.

### حل العدد الماضي



- ٥- وطئ بقدمه /
- عاصمة سويسرا
- (معكوسة) / والدة.
- ٦- صفا / من
- حيوانات اللحم
- واللبن والحرث.
- ٧- كلكل / عربية.
- ٨- شعر شعبي.
- ٩- عاصمة هولندا.
- ١٠- ثوب ضعيف
- الفسج (معكوسة) /
- حبر.

## بصراحة

حظيت زيارة الرئيس مبارك إلى الولايات المتحدة باهتمام سياسي كبير من كافة الأوساط السياسية العربية والغربية، واشتركت عدة عوامل في وصفها بالتاريخية، بعضها يرجع لأهمية دور ومكانة مصر والقضايا التي يطرحها الرئيس مبارك ويملك مفاتيح إدارتها والبعض الآخر يرجع إلى التوقيت الذي تتزايد فيه الضغوط على إسرائيل لتأخذ خطوات تؤكد التزاماتها بتحقيق السلام، والعامل الجديد هو وجود إدارة أمريكية راغبة في الاستماع وراغبة في العمل من أجل السلام، وفوق كل ذلك عادلة يمكنها أن تميز الحق والباطل.

الصورة التي ظهرت في الصحف الأجنبية والمصرية والعربية للقاء الرئيسين حملت أيضاً معاني مختلفة طبقاً لتوجهات كل جريدة، فقد حرصت الواشنطن بوست والفايننشال تايمز على وضع صورة للرئيسين في صدر صفحتها الأولى وكل منهما يشير للآخر بإصبعه، فالرئيس مبارك يلقي بالكرة في ملعب أمريكا وإسرائيل والرئيس أوباما يطالب الرئيس مبارك بمبادرات إيجابية من الأطراف العربية تجاه إسرائيل، فكلا الطرفين مطالب محسوبة ومحددة من الطرف الآخر.

أما الصحف المصرية فقد حرصت على إظهار صورة للرئيسين يبتسمان أو يتصافحان، وهي معبرة عن الصفحة الجديدة من ملف العلاقات المصرية الأمريكية، ومشاعر الود والدفء والاحترام التي تبثها الإدارة الأمريكية إلى مصر، بعد خمس سنوات من القطيعة والركود والبرود في العلاقات المصرية الأمريكية بسبب تصرفات إدارة الرئيس بوش السابقة والتي عمقت الخلاف وبعادت المسافات وأدت إلى اشتعال الكثير من القضايا الإقليمية وإلى إشعال الغضب ضد سياسات الإدارة الأمريكية.

الصورة التليفزيونية أيضاً لها تأثير السحر فقد أوضحت نظرات كل رئيس للآخر وتعابيرات وقسمات وجهه خلال تناول قضية الفلسطينيين والإسرائيليين، وتعبير وجه جورج ميشيل مبعوث الرئيس الأمريكي لمنطقة الشرق الأوسط، كذلك تعبيرات وجه هيلاري كلينتون وجو بايدن.

يقولون في الصحافة أن الصورة بالف كلمة واعتقد أنها في العلاقات السياسية تساوي مليون كلمة وتشرح الكثير مما تعجز عنه الكلمات أن تخفيه الدبلوماسية.

رئيس التحرير



نجيب محفوظ



مفيدة عبدالرحمن



زكى نجيب محمود



بليغ حمدي



جمال عبدالناصر



محمود فوزى



عبد الخالق ثروت



يعقوب صنوع

١ سبتمبر

١٩٨٩ جائزة البحر الأبيض للكاتب نجيب محفوظ تقديراً لأعماله الأدبية.

٢ سبتمبر

٢٠٠٢ وفاة مفيدة عبد الرحمن.

٦ سبتمبر

١٧٩٨ إعدام الزعيم محمد كريم.

٨ سبتمبر

١٩٩٣ وفاة زكى نجيب محمود.

٩ سبتمبر

١٨٧٦ صدور الأهرام كصحيفة يومية.

١٩٩٠ وفاة الأديب لويس عوض.

١٩٩٠ عودة جامعة الدول العربية

لمقرها الدائم بالقاهرة.

١١ سبتمبر

١٩٧٩ وفاة رئيس تحرير الأهرام

الأسبق على حمدي الجمال.

١٩٩٣ وفاة بليغ حمدي في باريس.

١٩٥٧ وفاة الممثل سراج منير.

١٥ سبتمبر

١٨٨٢ احتلال القوات البريطانية

القاهرة بعد أعقاب معركة القل

الكبير.

١٩٣٢ وفاة الموسيقار سيد درويش.

١٧ سبتمبر

١٩٧٨ توقيع اتفاقية كامب ديفيد.

١٩ سبتمبر

١٩٠٠ مولد الدكتور محمود فوزى.

٢٠ سبتمبر

١٩٩٩ وفاة الفنانة تحية كاروكا.

١٩١١ وفاة الزعيم أحمد عرابي.

١٩٨٣ وفاة الفنانة فايزة أحمد.

٢٢ سبتمبر

١٩٢٨ وفاة عبد الخالق ثروت رئيس

الوزراء الأسبق.

١٩٨٤ وفاة عبد الحميد يونس مدير

التليفزيون المصرى عن عمر ٧٠ عاماً.

٢٦ سبتمبر

١٩٨٢ وفاة أحمد حسين مؤسس

مصر الفتاة.

١٩٧٠ وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

٣٠ سبتمبر

١٩١٢ وفاة يعقوب صنوع.

أرشيف من قبل هذا الشهر

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسى

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د. نادر رياض

شارك فى التحرير

جنگ  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش محمد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٢٧٦٢