

من يوقف تقليد الماركات والعلامات التجارية

تحقيق: شرين مراد

▶ الربح بالملالين وضعف العقوبة تزيد من انتشار الظاهرة

انتشرت ظاهرة غش وتقليد الماركات والعلامات التجارية في الآونة الأخيرة بصورة ملحوظة حيث أصبحت الكثير من الشركات المحلية والعالمية الكبرى تطالعنا بأخبار في الصحف تبرئ نفسها من تقليد ماركتها، وقد امتد غش الماركات، والعلامات التجارية لكل السلع الصغيرة منها والكبيرة دون أن تكون هناك رقابة قانونية تحد من هذه الظاهرة، التي هي في تزايد في مصر لسيل الربح التي تتحققها.

مضاعفة لتلك التي يتم إتلافها قبل بيعها من قبل الصناعات الوعية التي تتلف مخلفاتها قبل التخلص منها حرصاً على عدم إساءة استخدامها عن طريق صناعات الغش وبالتالي تؤهلها للدخول في عملية تدوير المخلفات بصورة سليمة مضحية بذلك بالفارق الكبير في سعر البيع.

أما عن غش المواد الغذائية والمشروبات فحدث ولا حرج . واللافت للنظر أنه مع زيادة حالات الضبط للبضائع المغشوشة وجانب من الغشاشين إلا أنها نجد من وقت لآخر أصواتاً تعلو بالدفاع عن صناعة الغش والغشاشين بإدعاء سبب أو آخر مثل توفير البديل الأرخص أو أن المواصفات القياسية ليست لازمة لكل سلعة مع انخفاض جانب الأمان والأمان ومدى إلزاميته متجاهلة بذلك فداحة حجم المشكلة وال الحاجة الملحّة لتجريمها بعد أن استشرى الخطر منها وتفعيل قوانين الدولة الحاكمة للنظام .

وفي محاولة دؤوبة يعمد الغشاشون في السعي وراء تقنيّن قبح ما يرتكبون فإنهم لا يعدّون الوسيلة مثل استقطاب بعض ذوي الاقلام والاصوات العالية مستغلين عدم إلمام البعض بثوابت لا يجوز المساس بها مثل عدم اغتصاب حقوق الغير من أسماء ماركات عالمية ومحليّة

السيارات ومكونات السلع الهندسية والإلكترونية والمنتجات المتصلة بالماكل والمشرب على اتساع أرجائها .

ومن الناحية العملية التطبيقية فإن استشراء خطر هذه الصناعات ما كان له أن يتوسّع بهذه الصورة لو تم إحكام السيطرة على مخرجات القمامنة من عبوات مختلف السلع إذ أنها المدخل الرئيسي لهذه الصناعات إذ يكفي لأي باحث عن الحقيقة أن يقوم بزيارة لمقابل القمامنة حيث يهوله ما سيراه ، فقد تحولت جميعاً إلى صناعة منظمة باللغة الحجم لفرز القمامنة باستخراج العبوات الدوائية وغير الدوائية وتنظيفها كيميائياً بم مواد كاوية تعدها شبه جديدة لطرحها للبيع في أسواق الغش بل وتوارد معها أغطية الزجاجات والملحقات اللازمّة لها ضمن عملية البيع لتصبح العبوة جاهزة على طبق من الفضة لainقصها الا التعبئة بالمواد البديلة وما أقربها من مواد أما على صعيد مدخلات الغش للصناعات الهندسية فإنما يتمثل في سوق الخردة والمكهنات والتي تباع في مزایدات يجتهد فيها البائع للحصول على أفضل سعر سواء كان هذا البائع ذي خلفية حكومية أو شبة حكومية أو قطاع خاص ، والعجيب أن المكهنات والعبوات السليمة في مظهرها تباع بأسعار

يقول دكتور نادر رياض رئيس لجنة البحث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات المصرية ورئيس الإتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية : لاشك أن الدولة فيما تعلنه في كل مناسبة من تصد للفساد والمفسدين إنما تعني أنه لم يعد يستقيم مع منطق الأحداث محلياً وعالمياً ، أن تزدهر صناعة الغش والتسلل والتواطؤ في وقت يعلى فيه من شأن الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وحق الاداء وتسن فييه القوانين الحماية لذلك وكذا يدعى المبدعون المصريون لتسجيل إختراعاتهم ويمد بساط التشجيع لأصحاب العلامات التجارية لتسجيلها حماية لها وصيانتها لحقوق أصحابها حبذا وأن مصر كانت من أولى الدول في الشرق الأوسط بل وعالمياً التي انضمت لهذه المعاهدات والمواثيق العالمية .

كما يتساند مع اتجاه الدولة لتصدي للفساد والمفسدين ماتطالعنا به الصحف يومياً من حالات ضبط لما أتفق على تسميته مصانع بيرالسلم والتي للعجب التشديد قد تفشي عددها واستشرى شرها لتشمل صناعات كنا نظتها بمنأى عن العبث مثل صناعات الأدوية - المستحضرات الطبية والكمائية وملحقاتها من صناعة الشامبو والمنظفات - قطع غيار

اـلـاجـدي لـكـل ذـي حـرـفة
وـمهـنة وـصـنـعة أـن يـوـظـفـها
ضـمـنـ الـمـنـظـومـة الصـنـاعـيـة
الـمـتـكـامـلـة فـيـأـخـذـ مـوـقـعـه
مـنـهـ إـمـا كـصـنـاعـة مـغـذـيـة أـو
صـنـاعـة مـتـكـامـلـة يـفـخـرـ بـأـنـ
يـضـعـ اـسـمـهـ عـلـيـهـاـ لـيـصـلـ بـعـدـ
فـتـرـةـ طـالـتـ أـوـ قـصـرـ لـيـجـدـ
مـكـانـهـ مـحـفـوظـاـ بـيـنـ رـجـالـ
الـصـنـاعـةـ المـرـهـوـقـينـ يـفـخـرـ بـهـ
أـبـنـاؤـهـ وـيـكـمـلـونـ الـمـسـيـرـةـ
مـنـ بـعـدـهـ .



عبدالله بدوى



د. محمود عيسى



د. نادر رياض

للسلع سواء كانت غذائية أو استهلاكية حيث أن هناك بيانات تجارية تكون مدونة مثل تاريخ الانتاج، مدة الصلاحية، القائم بالانتاج وعنوانه، والمواصفة القياسية ويتم تدوين هذه البيانات إما بالحفر أو بالكتابه البارزة على عبوات الزجاج والصفيح بحبر غير قابل للازالة وأؤكد أن القضاة على ظاهرة تقليد وغش الماركات والعلامات التجارية يتطلب بلاشك تغليظ العقوبة حيث أن الغرامة المالية لهذه القضية ٢٠ ألف جنيه وحبس عام والكثير من اليسير عليهم أن يدفعوا الغرامة مقابل أرباحهم التي هي بالملايين.

- وهو ما يؤكد محمود عيسى عميد معهد الجودة ورئيس الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة السابق حيث يقول : ان مشكلة تقليد الماركات والعلامات التجارية هي مشكلة عالمية ولكنها تبدو أكثر ظهورا في مصر نتيجة أن العقوبات ليست حاسمة كما هي العقوبات في الدول الأخرى، وكذلك من أسباب هذه الظاهرة في مصر المناطق العشوائية حيث نجد عملية التقليد أكثر من الصناعة نفسها وبكميات كبيرة.

ومن الأسباب أيضا لانتشار هذه الظاهرة المستهلك ، والذي يقوم بشراء هذه السلع بالرغم من معرفته أنها مقلدة ولكنه يشتريها لظروفه الاقتصادية ولكن وعلى جانب آخر فإن وجود هذه السلع ووجود مشترى لها لا يعفي الاجهزه الرقابية من التصدي لهذه الظاهرة وهناك من يتحايل في قضایا الغش هذه بأن يقوم بتغيير حرف من حروف الماركة المقلدة يهرب من غش الماركة وفي هذا تعد على حقوق الملكية الفكرية .

- وهو ما يؤكد عليه أيضا رشاد عبده عضو الحزب الوطني : أنه يجب أن نتخلص من هذه الظاهرة في مصر حيث أن تقليد الماركات وغش العلامات التجارية رائد في مصر وهناك عدموعي ويجب أن تتكافف كل الاجهزه في مصر للقضاء على هذه الظاهرة .

معتمدة بممارسة أعمال الصيانة لمنتجات دون التنسيق مع الصانع الأصلي في حالة المنتجات المحلية والتنسيق مع الوكيل العام في حالة السلع المستوردة وذلك نظرا لما شاب المركز من خلل كبير .

يقول عبدالله بدوى وكيل أول وزارة التموين بالجيزة : هناك الآلاف من قضايا تقليد وغش الماركات التجارية المحلية والعاملية للشركات الكبرى وكان آخر هذه القضايا ضبط أحد مصانع بير السلم تقوم بتقليد بعض ماركات الأدوية العالمية وتقوم ببيعها بنفس الاسعار للشركة مما جعلهم يحصلون الملايين من الارباح وقد تم ضبط المصنع ومصادرته مافيه ، وتحرير بالواقعه ونحن كجهات رقابية نقوم بحوالى خمسة وعشرين حملة من مديرية التموين والأدارات المختلفة لضبط هذه المصانع التي تقوم بغش وتقليد الماركات و العلاقات التجارية .. كما أننا نتلقى أية شكاوى من المواطنين بخصوص المنتجات المغشوشة والمقلدة والتي تحمل ماركات وعلامات تجارية مزورة فهناك خط ساخن مخصص لتلقي الشكاوى الفورية وغرفة عمليات دائمة العمل تتلقى الشكاوى ..

ونعمل جاهدين لمطاردة ومحاربة هذه الظاهرة من مصادره السلع المضبوطة وغلق وتشميع الواقع وإحالة المسؤولين للنيابة العامة ونحن لدينا الاجهزه الحديثه لواكهه كافه وسائل غش وتقليد الماركات المتطرفة الان حيث يستخدم المزورون فيها تقنيات الحاسوب الحديثه لتزوير الماركات والعلامات التجارية بسهولة وبأقنان .

ونحن عندما يرد إلينا معلومات عن ماركة مصنعة مقلدة أو مزورة نقوم بالاتصال بالمنتج ولا نجد له أساسا عندئذ نتأكد من غش هذه الماركات وتزويرها ..

ومن ناحية أخرى يقول عبدالله بدوى وكيل وزارة التموين بالجيزة أن المستهلك يستطيع أن يعرف العلامة التجارية أو الماركة المقلدة بالنسبة

مسجلة وعدم طرح بضائع في الأسواق منسوب مصدرها لغير أصحابها بالغش والتلبيس كما أن الاولى بالمواصفات القياسية لاي دولة أن تتبع بكل دقة لأن هذا يعتبر من مؤهلات أي صناعة تستحق أن يطلق عليها مسمى صناعة حتى وإن كانت في دولة نامية فما بالنها بالدول الوعدة التي لها طموحاتها ومتلك الأدوات لتحقيق إنطلاقة صناعية واقتصادية وتنمية مثل مصر كما نريد لها أن تكون، كما أنه الأجدى لكل ذي حرفة ومهنة وصنعة أن يوظفها ضمن المنظومة الصناعية المتكاملة فيأخذ موقعه منها إما كصناعة مغذية أو صناعة متكاملة يفخر بها .

يضع اسمه عليها ليصل بعد فترة طالت أو قصرت ليجد مكانه محفوظا بين رجال الصناعة المرموقين يفخر به أبناءه ويكمرون المسيرة من بعده . فالوصول للصدارة في صناعة مأدى لا يحتاج إلى النصيب الأكبر من التعليم للسير في هذا الدرب الوعد، فتاريخ الصناعة في مصر يأتينا بأسماء لامعة تحاط بالاحترام والتقدير بعد أجيال من رحيلها مثل سيد ياسين رائد صناعة الزجاج والبللور في مصر الذي لم ينزل نصيبه الكافي من التعليم إلا أنه كرجل عصامي أصبح أستاذًا في مهنته وطبق كل المعايير الصناعية التي لم تكن تدرس في هذا الحين ولا في أكبر الجامعات فقد تولى الامانة حفظها ونماها وجعل من مصنعه مدرسة حقيقة للتنمية الفنية والبشرية وخلف التاريخ اسمه بين عظامه الامة .

ويؤكد الدكتور نادر رياض أن قانون حماية المستهلك قد ألزم في مجال تنظيم الأسواق وإضفاء الانضباط على تعاملاتها بأن يقوم كل صانع بإعلان قوائم بموزعيه المعتمدين وكذا مراكز الصيانة التي يعتمد لها للقيام بأعمال الصيانة والتعبئة ويصبح مسؤولاً عن ممارستها مسئولية تضامنية مع تلك المراكز . على الجانب الآخر لن يسمح لراكز صيانة غير