

20  
09 ٦٢

السنة السادسة  
العدد الثاني والستون  
فبراير ٢٠٠٩

حجف

62



نشرة داخلية شهرية  
تصدر عن شركة  
بافاريا مصر

بافاريا

● لا تنتظر الغد... لأن الغد يبدأ الآن ●

**BAVARIA**  
www.bavaria.com.eg

## دور الملكية الفكرية فى الحفاظ على الهوية العربية

يُميز الإنسان عن غيره من الكائنات الأخرى العقل الذى بدونه يشيع التقليد وتنتشر المحاكاة على حساب الإبداع والابتكار، وقد ذاع لدى العلماء الحديث عن العقل باعتباره مصدر العلم والمعرفة . والأمر ليس بخاف أن الفكر هو المسئول عن تقدم البشرية ورفقيها، وهذا ما دعا الفيلسوف الفرنسى الكبير "ديكارت" إلى اعتبار الفكر معبراً عن جوهر الإنسان، ولذا كانت مقولته الشهيرة "أنا أفكر إذا أنا موجود" .

وقد برزت أهمية الملكية الفكرية بصورة كبيرة بعد قيام الثورة الصناعية وما رافقها من ابتكارات واختراعات وتطور تكنولوجى، ولعل السبب الرئيسى لظهور أول اتفاقية تعنى بحقوق الملكية الصناعية (اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية المبرمة فى ٢٠ مارس ١٨٨٣) هى الثورة الصناعية، وما ترتب عليها من إجماع العديد من المخترعين عن عرض اختراعاتهم بعد اكتشافها، خشية أن يتم نسخها وتقليدها فى غيبة وجود ضمانات فعالة لحمايتها، وبناء عليه فقد اجتمعت الدول لإيجاد مخرج يشجع الباحثين على الاستمرار فى تقديم الابتكارات والاختراعات إلى أن تم إبرام (اتفاقية باريس لحقوق الملكية الصناعية)، وقد تضمنت هذه الاتفاقية العديد من الأحكام الخاصة بحقوق الملكية الصناعية (البراءات - العلامات ... ) دون أن ترتب جزاءات على الدول التى لا تلتزم بهذه الأحكام.

وكما هو الحال فى الملكية الصناعية كان الوضع مشابهاً فى مجال حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، فبعد اختراع آلتى الطباعة والنسخ، أصبح نسخ وتصوير الكتب ظاهرة بارزة لدقة النقل وسرعته، مما شكل خطراً على إبداعات

البيئية ص ٢

د.م. نادر رياض  
www.naderriad.com

وزير التعليم العالى فى افتتاحه معهد السياحة بالكلية التكنولوجية:

التعليم النظرى والتدريب العملى  
وجهان لعملة واحدة  
د. نادر رياض: التعليم من أجل التوظيف  
شعار أصبح حقيقة



افتتح الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والبحث العلمى مبنى معهد السياحة والفنادق بالكلية التكنولوجية بالمطرية، وأعرب فى كلمته عن سعادته بالتطوير الذى تشهده الكلية التكنولوجية بالمطرية، وناقش فى حوار مفتوح خطة تطوير المعاهد بالكلية وتعديل اللائحة المالية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التابعة للكلية.

وعقد الوزير اجتماع مع مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية برئاسة الدكتور مهندس / نادر رياض، شاهده رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى، ومدير مشروع تطوير الكليات التكنولوجية، ومديرو المعاهد بالكلية، ولفيف من أعضاء هيئة التدريس، ومسئولى الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية.

أوضح الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية أن شعار «التعليم من أجل التوظيف» الذى يتبناه المجلس بمباركة من الوزارة قد أصبح حقيقة على أرض الواقع، حيث أرسى مجلس الأمناء مبدأ مهما فى برنامجه بتطبيق التعليم بهدف التوظيف فى صورته العملية التطبيقية.

البيئية ص ٢



الملكية الفكرية تنفيذا للمقاصد والمعاني التي تضمنتها اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، لذا كان لابد من وجود كيان قوى فى إطار الاتحادات العربية النوعية المتخصصة يساعد على الحفاظ على الهوية العربية، ويحافظ على العقول والمبتكرات العربية من السطو. من هنا تم تأسيس الاتحاد العربى لحماية حقوق الملكية الفكرية ضمن الاتحادات العربية النوعية المتخصصة بالقرار

رقم ٨٢د/١٢٩٢ ومقره القاهرة وبمساندة قوية من الأستاذ الدكتور/ أحمد جويلى أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ليكون خط الدفاع الأول للمنتجين والمبدعين والمبتكرين والمفكرين من أبناء الوطن العربى وحماية لهم من التعدي على إبداعاتهم أو المساس بابتكاراتهم، حيث إن التكامل العربى الفكرى والمتمثل فى الاتحاد العربى لحماية حقوق الملكية الفكرية يهدف فى المقام الأول الى :-

- تنمية وتطوير وتنسيق مجالات عمل أعضائه وتوثيق

الروابط بينهم - الإسهام فى تحقيق التكامل الاقتصادى بين الأقطار العربية فى خلال ممارسته لمهامه واختصاصاته وخبراته فى تعزيز وتطوير نظام حماية حقوق الملكية الفكرية بواسطة شتى وسائل التوعية والتثقيف التى توضح أهمية الملكية الفكرية ودوره المؤثر على الاقتصاد القومى فى كل الأقطار العربية.

- تحسين وحدة التشريعات القانونية المطبقة فى الأقطار العربية فيما يتعلق بالملكية الفكرية.

- الإسهام فى تطوير منظومة حماية أصحاب الحقوق فى الملكية الفكرية فى توفير بيئة قانونية لتشجيع الاختراعات والابتكارات والنمو الاقتصادى والاستثمار فى جميع الأقطار العربية.

المؤلفين لسهولة نسخ مؤلفاتهم مقارنة مع طرق النسخ التقليدية، والتي كانت تحتم على الناسخ أن يعيد كتابة المؤلف بخط يده بعدد النسخ التى يستهدفها، وبذلك لم تعد تستغرق الآن عملية النسخ سوى دقائق فى بعض الحالات ، فكان لابد من إيجاد إطار دولى قانونى للحماية، ومن هنا جاءت اتفاقية (برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية ١٨٨٦ صيغة باريس ١٩٧١)

واتفاقية المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO) 1967 والتي تهدف إلى تشجيع وتنمية حماية حقوق الملكية الفكرية فى كل دول العالم ، واتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية (TRIPS)

وقد اهتمت الدول العربية مبكراً بمسائل الملكية الفكرية ، حتى إننا نجد بعضها قد ساهم فى الجهد الدولى لحماية الملكية الفكرية اعتباراً من القرن التاسع عشر، وأن عدداً من الدول العربية كان من الدول الأساسية فى عضويتها لعدد من

اتفاقيات الملكية الفكرية الدولية .

إن استجابة الدول العربية لحماية الملكية الفكرية تبدو عالية بالنظر لموجات التشريعات التى تظهر فيها، فإذا كانت الخمسينات قد شهدت موجة تشريع واسعة فى غالبية الدول العربية فى حقل حماية براءات الاختراع والعلامات التجارية والتصاميم الصناعية، فإن الثمانينات والتسعينات شهدت موجة واسعة من التدابير التشريعية فى حقل حماية حق المؤلف والحقوق المجاورة، كما شهد مطلع التسعينات إقرار قوانين عديدة و تعديل القوانين القائمة لجهة حماية برامج الحاسوب وقواعد البيانات، من هنا كانت دعوة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بضرورة حماية



## شخصية العدد



## عاطف حسن محمد

سائق فني  
إدارة خدمة العملاء

● من مواليد

١٩ / ٧ / ١٩٧٣ .

● حاصل على دبلوم  
فني صناعي عام  
١٩٩١ .

● التحق بالعمل في  
الشركة في  
٣٠ / ٩ / ١٩٩٨ سائقاً  
فنيا بفرع لينك، ثم  
انتقل للعمل سائقاً  
فنيا بإدارة خدمة  
العملاء.

● حصل على عدد من  
الدورات التدريبية  
في مجال السلامة  
والصحة المهنية.

● الحالة الاجتماعية:  
متزوج وله أربعة  
أبناء:

- أحمد بالصف  
الرابع الابتدائي.

- خلود بالصف  
الثاني الابتدائي.

- شهد KG1 .

- سيف .

● أمنياته: دوام التقدم  
والازدهار لشركة  
بافاريا محلياً وعالمياً  
تحت قيادة الدكتور  
مهندس نادر رياض .

## تهنئة



أسرة مجتمع بافاريا  
تهنئ السيد الأستاذ  
أمير رياض بمناسبة  
توليئه منصب نائب  
رئيس مجلس الإدارة  
مع خالص الأمنيات  
القلبية لسيادته  
بالمزيد من التوفيق  
والتقدم.

وزير التعليم العالي يفتتح معهد السياحة  
والفنادق بالكلية التكنولوجية بالمطرية

دكتور هاني هلال ودكتور نادر رياض خلال الافتتاح

أكد الدكتور هاني هلال وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن التعليم النظري والتدريب العملي وجهان لعملة واحدة، مشيراً إلى ضرورة التوسع في الشراكة بين مؤسسات وزارة التعليم العالي والقطاع الخاص والأعمال من أجل تأهيل الطلاب وإكسابهم المهارات التي يتطلبها سوق العمل.

وأوضح الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية أن البروتوكول الذي تم توقيعه في منتصف مايو ٢٠٠٦ بين مجلس أمناء الكلية والشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية يعد نموذجاً يحتذى به في تكامل منظومة التعليم التخصصي بهدف التوظيف لدى الغير أو العمل في مشروع خاص صغير، وأن التدريب العملي للطلاب بأجر بجانب دراسته العلمية هو دور داعم لدخل الأسرة في نفس الوقت، مشيراً إلى أنه سوف يتم توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية والصندوق الاجتماعي للتنمية، لتعزيز الاستفادة من الخبرات في دعم شعبة إدارة وتشغيل المشروعات الصغيرة بالمعهد الفني التجاري بالكلية.

وأشار الدكتور مهندس ثروت آدم أمين عام مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية إلى أن هناك عدد من الإجراءات التنفيذية والترتيبات الخاصة بتفعيل اتفاقية التوأمة التي أطلقها الدكتور / نادر رياض بين معهد البصریات ببرلين ونظيره بالمطرية وتم توقيعها بالأحرف الأولى عام ٢٠٠٦ بألمانيا لتحويلها إلى واقع ملموس .

2

إلهام حسين ليلي مراد ليلي فوزي  
زوجات

## أنور

كان الفتى الأول..  
الوسيم.. الأنيق..  
الرشيق.. أبو شعر ناعم  
وتقاطيع مسممة..  
تطارده المعجبات أينما  
ذهب.. بدأ من الصفر  
فوصل بكفاحه إلى القمة..  
وفي مشوار حياته القصير  
تزوج الفنان أنور وجدي  
ثلاث مرات، أول مرة كانت  
من الفنانة إلهام حسين،  
ولم يدم الزواج طويلاً،  
وبعد طلاقه من الفنانة  
«إلهام حسين» عاش الكثير  
من قصص الحب ولكنها  
لم تكتمل إلى الزواج، حتى  
التقى بالفنانة العظيمة  
«ليلى مراد» وكان وقتها  
يقوم بأدوار البطولة  
المطلقة بلا منافس وكان  
شريكاً في شركة للإنتاج  
السينمائي.

حقق الثنائي أنور  
وجدي ويلي مراد  
نجاحاً كبيراً في  
عالم الفن وقد  
ساعدت النشأة  
الفنية ليلي مراد  
على إثراء موهبتها  
فوالدها هو المطرب  
«زكي مراد»  
وشقيقها هو الفنان  
«منير مراد»





فوالدها هو المطرب «زكى مراد» وشقيقها هو الفنان «منير مراد»، وكانت ليلي مراد هي الحب الأكبر ونقطة التحول في حياة أنور وجدى وفي حياة السينما

المصرية والعربية.

ولم يكن من المتوقع أن ينجح مثل هذا النجاح، فقد اشترك معها قبل الزواج فى فيلمي «ليلي بنت الريف» و«ليلي بنت المدارس»، ولكن دوره فيها لم يترك صدى مثلما تركته الأفلام الأخرى.

وسرعان ما أخذت تظهر الخلافات بين أنور وجدى وليلي مراد حتى وصلت لأشدها فى عام ١٩٤٩، وذلك أثناء تصوير فيلم «غزل البنات»، وهو كان آخر فيلم مثلته ليلي مراد أمام أنور وجدى، الذى كان يغار عليها غير شديدة خاصة من الفنان محمد عبد



الوهاب، الذى مثلت أمامه لأول مرة فى فيلم «يحيى الحب»، وكان يدرّبها على الأغاني لفيلم «غزل البنات» الذى ظهر فيه عبد الوهاب فى مشهد واحد.

وكان أنور وجدى يتمنى أن يرزق بأطفال، ولكن لم تتحقق هذه الأمنية، وبعد ذلك تم الطلاق، وتزوجت ليلي مراد وأنجبت ولداً.

وكانت الزوجة الثالثة ليلي فوزى حيث التقى بها أنور وجدى عام ١٩٤٤ فى فيلم «من الجاني؟»، ولكنها تزوجت من الفنان «عزيز عثمان» صاحب أغنية «بطلوا ده واسمعوا ده» مع تحية كاريوكا ونجيب الريحاني.

وبعد طلاقها من عزيز عثمان، التقى بها أنور وجدى فى فيلم «خطف مراتي» مع فريد شوقى وصباح، وفى تلك الفترة تمت خطوبة ليلي فوزى وأنور وجدى، وفى خلال فترة الخطوبة أخذ المرض يتسلل إلى أنور وجدى، وتوجهها إلى الخارج لعلاجها، وهناك تزوجا فى السفارة المصرية، وقضيا معاً ٥ شهور فى أوروبا، ثم عادا ولم يكن قد شفى من مرضه ثم توفى.

و ذات مرة اتفق هو وشركاؤه على أن ينتجوا فيلماً تقوم ببطولته «ليلي مراد» واسمه «ليلي بنت الفقراء» وقصة الفيلم كتبها أنور وجدى ومن إخراج، ولم تكن ليلي

مراد قد تعرفت بعد على أنور وجدى، وكان أول فيلم لها هو «يحيى الحب» فى ٢٤/١١/١٩٣٨ وكانت أشهر مطربة وممثلة فى ذلك الوقت، وكان أجرها قد تجاوز الـ ١٢ ألف جنيه وقتها، وذهب أنور وجدى ليقابلها فى الاستوديو وانتظرها فى غرفتها، وعرض عليها فكرة الفيلم فعارضت فى البداية، ولكنه أقنعها بعد ذلك حتى وافقت، وكان أنور وجدى قد وقع فى حب ليلي مراد وفتحها فى الزواج ووافقت، وتمت الخطوبة وبدأت قصة الحب تنتشر بين الجمهور وأصبحت حديث الوسط الفنى،

وأثناء تصوير أحد مشاهد فيلم «ليلي بنت الفقراء» كان الدور يتطلب أن يتزوج البطل من البطلة وكان المشهد يبدو حقيقياً فقد دعا أنور وجدى جميع العاملين بالفيلم ودعا أصدقاءه من الفنانين والفنانات، واحتفلوا جميعهم بزفاف أنور وجدى وليلي مراد وقد نجح الفيلم بسبب الضجة التى أحدثها خبر زواجهما.

واشتركا أيضاً بعد ذلك فى فيلم «ليلي بنت الأغنياء»، وكان من إخراج وسيناريو أنور وجدى، وتلاه فيلم «قلبي دليلي» إخراج أنور وجدى وفيلم «عنبر» الذى كتب له السيناريو أنور وجدى وأخرجه، وفيلم «غزل البنات» وكان قصة وسيناريو وإخراج لأنور وجدى، وفيلم «حبيب الروح» أيضاً كتب القصة والسيناريو والإخراج، وتم عرضه فى ١١/١٠/١٩٥١.

وأنتج أنور وجدى معظم هذه الأفلام، حيث استقل وأسس شركة أسماها «شركة أفلام أنور وجدى».

وقد حقق هذا الثنائى نجاحاً كبيراً فى عالم الفن وقد ساعدت النشأة الفنية ليلي مراد على إثراء موهبتها



## 2

## أهم الآثار المصرية في متحف برلين

يضم متحف برلين أيضا رأس الملكة حتشبسوت ابنة تحتمس الأول، وزوجة أخيه غير الشقيق تحتمس الثاني، والتي أعلنت نفسها ملكة بعد وفاة زوجها، وارتدت كل الملابس والتيجان والرموز الملكية المخصصة للملوك الذكور، بل وتعدت كل هذا بتصوير نفسها في أغلب معابدها على شكل رجل، كما تظهر بذقن مستعار كرمز للملكية، بالرغم من أنها مخصصة للملوك الذكور.. والرأس منحوت من قطعة واحدة من الجرانيت البني، وترتدي حتشبسوت غطاء الرأس، ويظهر جليا ثعبان الكوبرا في وسط الجبهة.. كما يضم المتحف تمثال «أمون - م - أوبت» وزوجته حتحور، الذي يرجع تاريخه إلى عام ١٢٨٠ ق.م، والتمثال منحوت من الخشب، وهذا ما يجعله فريدا ونادرا بين الآثار الفرعونية، وذلك لندرة الأخشاب الثمينة في مصر الفرعونية - ويجلس الزوجان في هدوء ورومانسية على كرسي عريض عليه وسادة سمكية وهما يحتضنان بعضهما من الخلف، كما يرتدي أمون رداء جميلا من ثلاث قطع.. أما الجميلة حتحور فهي التي تحمل اسم أهم رتبة فرعونية أسطورية، كما أنها ربة الجمال والموسيقى وتظهر وهي مرتدية إكليلا من زهور اللوتس ورداء من قطعة واحدة، وخلف قدمها اليسرى منظر منحوت لابنها «سيمنس» وهو يحمل أدوات الكتابة تحت إبطه، لأنه كان كاتباً وأسفل كرسي حتحور يوجد منظر بارز لقرود كان يعيش في بيتهم وأرادوا بذلك أن يكون معهم في الحياة الأخرى كما يدل هذا على حب الحيوانات عند قدماء المصريين.

كما أن قاعدة التمثال مليئة بالأقوال الدينية التي تضمن للعائلة حياة هنيئة في العالم الآخر كما كان يعتقد قدماء المصريين.. كما يضم المتحف بوابة معبد كلابشة والتي تم اكتشافها في عام ١٩٦٣ عندما بدأت مجموعة من علماء الآثار الألمان في إنقاذ معبد كلابشة بالنوبة من مستوى مياه بحيرة ناصر فقد فوجئوا بوجود أكثر من مائة قطعة من الأحجار، وعندما تم وضعها بجانب بعضها بطريقه علمية بحيث تلائم كل المناظر المنحوتة، وكذا النصوص الهيروغليفية وجدوا أن هذه البوابة تحمل الاسم والألقاب الملكية للإمبراطور الروماني الحاكم «أغسطس»، وأنه هو الذي شيد هذا المعبد إبان حكمه بعد هزيمة البطالمة في عام ٣٠ ق.م، وبعد جمعها وتركيبها وجد أن ارتفاع البوابة يصل إلى ثمانية أمتار ومنحوتة من حجر الجرانيت، كما يظهر الإمبراطور أغسطس محفوراً في عدة مناظر وهو يرتدي اللبس الفرعوني المميز ويلبس التاج الأحمر تارة والذي يرمز إلى تاج الشمال، وتارة يظهر بالتاج الأبيض الذي يرمز إلى تاج الجنوب.. ويعتلى البوابة منظر منحوت لقرص الشمس وهو محاط من الجانبين بثعابين كوبرا

رمزا للحماية وجلب الأمان.. كما يضم المتحف قناعا لمومياء مصرية يرجع إلى القرن الأول الميلادي، وهو لمومياء محنطة لرجل غير ملكي، ولكنه من أصحاب السطوة والنفوذ والغرض من القناع - كما كان يعتقد القدماء - هو تسهيل التعرف على المتوفي عن طريق الروح المرافقة في رحلة الأبدية.. وقد تم الكشف عن هذا القناع في منطقة الهوارة، وهو مصنوع من عدة طبقات من الكتان والبردي ومقوى بالحص ومغطى كله بالذهب - ويرى أن صاحب القناع يرتدي غطاء للرأس لينسدل ليغطي الكتفين والذراعين التي تحمل أحدهما باقة من الزهور الحمراء ويلبس خاتما بأصبعه في اليد اليسرى.. كما يوجد بالمتحف آلاف من القطع الأثرية الفرعونية القديمة والتي شقت طريقها إلى خارج مصر بطرق أغلبها غير قانوني والنتيجة أنها تئن الآن من برودة الغربية وتتمنى الرجوع إلى أحضان الأم الدافئة «مصر»، ونحن كمصريين لن نكف عن مطالبتنا بعودة آثارنا المنهوبة إلى الوطن الأم رغم ما تلاقيه هذه الآثار من احترام وتقدير وطرق عرض مثالية في الخارج.



## مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

# إعلانات الزمن الجميل

## صابون الشمس

أفضل صابون  
لغسل اليدين  
والملابس بأشواعها  
يحافظ على  
الأنسجة الرقيقة  
ويغسلها بسرعة

أفضل صابون لغسل اليدين والملابس بأشواعها يحافظ على الأنسجة الرقيقة ويغسلها بسرعة

الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٥	١٤	٢٣	٣٢	٤١
٤	١٣	٢٢	٣١	٤٠
٣	١٢	٢١	٣٠	٣٩
٢	١١	٢٠	٢٩	٣٨
١	١٠	١٩	٢٨	٣٧

انتاج مصانع  
تايف عماد  
القنطرة والخيامين ومطما  
الشارع ١٤ شارع بين القنطرة وال  
القنطرة شارع منقذ القنطرة شارع ١٤

## صابون أبو الهول الذهبي

مثالي للقبيل  
تحتوي المواد  
تحتوي الرغوة

أفضل صابون لغسل اليدين والملابس بأشواعها يحافظ على الأنسجة الرقيقة ويغسلها بسرعة

## نباتي السبع

أعظم إنتاج لتأيف عماد  
مضمون... وخال تماما  
موت الشحور الحيوانية

أفضل صابون لغسل اليدين والملابس بأشواعها يحافظ على الأنسجة الرقيقة ويغسلها بسرعة

الوجه الجديد ليلي سامي في إعلانات صابون الشمس

الوجه الجديد آمال فريد في إعلانات الصابون « أبو الهول الذهبي »

النجمة المحبوبة مريم فخر الدين في إعلانات السمن النباتي

## هدى شمس الدين تفضاها..

لأنتها  
خلاصة  
أفخر  
أنواع  
الليمون  
من أفضل  
مزارع  
العالم

أفضل صابون لغسل اليدين والملابس بأشواعها يحافظ على الأنسجة الرقيقة ويغسلها بسرعة

كوتش الجديدة  
المصانع شارع عبد الباقا بالعاصمة ٥٦٠٩٤

## فيات

سهولة القيادة - اقتصادية - لا تحتاج صيانة  
أنيقة - مست مريحة للغاية  
السوية بوضوح - شابة - مريحة

أفضل صابون لغسل اليدين والملابس بأشواعها يحافظ على الأنسجة الرقيقة ويغسلها بسرعة

## راديو الكواكب

الصديق المفضل  
هدى شمس الدين

أفضل صابون لغسل اليدين والملابس بأشواعها يحافظ على الأنسجة الرقيقة ويغسلها بسرعة

راديو فيليبس

هدى شمس الدين ومشروب كوتش الجديد

مي مدور ملكة الوجوه الجديدة تتصدر إعلانات فيات ١٤٠٠

راديو الكواكب المفضل عند الفنانة هدى شمس الدين

## صورتك.. على طابع بريد

ظلت طوابع البريد لسنوات طويلة لا تحمل سوى صور رؤساء الدول، أما الآن فقد تحمل طوابع البريد صورتك أو ربما أى صورة تختارها. تتزعم كندا هذا الاتجاه الجديد، فالمواطن الكندي الذى يرسل صورته مع ٢٥ دولاراً يتسلم صفحة مكونة من ٢٥ طابعاً بريدياً يحمل كل منها إطاراً فارغاً من الصور، وترسل هيئة البريد له أيضاً ٢٥ نسخة مصغرة من صورته ليضعها فوق الطوابع وقتما يريد، ويرسل الناس أيضاً صور الأجداد والأحفاد وأعياد الميلاد والتخرج، وبهذا الاتجاه أصبحت كندا صاحبة الريادة فى التغيير الذى طرأ على طوابع البريد، وبلدان أخرى قامت بهذه الفكرة، وضعت الصورة فى جزء ملحق بالطابع العادى للبريد وليس فى صدر الطابع نفسه.

## للأذى ياء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقاً.. حاول معرفتها..

## سراخييط

جاء رجل إلى والى مدينته يشكو من أن ماله قد سرق، وأنه يشك أن السارق غلام من غلمان الحي لكنه لا يعرفه بالتحديد. أرسل والى حراسه فأحضروا جميع غلمان الحي، ولما جاء الغلمان قال لهم والى: لا أريد أن أعاقب أحداً إلا إذا عرفت أنه السارق الحقيقي، من أجل هذا أعددت لكم غرفة مظلمة وعلقت فيها خيطاً، ادخلوا الغرفة وليمرر كل واحد منكم يده على الخيط، ويخرج من الباب الآخر، فإن السارق فقط هو الذى سوف يلتف الخيط حول يده.. وأمر والى بأن يغمس الخيط بحبر أسود، وأدخل الغلمان واحداً واحداً، ومرروا أيديهم على الخيط فظهر الحبر على أيديهم جميعاً إلا واحداً، بعد أن خرجوا من الغرفة عرف والى أن هذا هو السارق، لقد خاف من الخيط!

## من غرائب المخلوقات

## قشرة الأرض

التربة هي الطبقة الخارجية من القشرة الأرضية التي تنمو فيها جذور النباتات، وتعيش عليها الحيوانات، وهي خليط مفك مكون من فئات الصخور كالرمل والطين والكلس مع كميات من مواد حية أو ميتة كالديدان والبكتيريا والحشرات وجذور النباتات وأوراق وأغصان ميتة متفسخة، فالقشرة وسط حي ينشأ عن تفكك الصخور الداخلية فى تركيب القشرة الأرضية بفعل عوامل التعرية، مثل الأمطار والرياح والتغيرات فى درجات الحرارة، بالإضافة إلى بقايا الحيوانات والنباتات الميتة.



## ذاكرة الحمام

اكتشف العلماء أن الحمام الزاجل من أذكى الطيور، فعندما وضع تحت الملاحظة اكتشفوا أنه يتمتع بذاكرة قوية تمكنه من التصرف فى المواقف المختلفة، كما اكتشفوا أن له قدرة مذهشة على معرفة طريق عودته إلى عشه حتى إذا ابتعد عن عشه مسافات بعيدة.. كما أن هناك ٣٠٠٠ نوع معروفة من الحمام الزاجل تعيش فى أنحاء متفرقة من العالم.. منذ القدم كان الإنسان يستخدم الحمام الزاجل فى إرسال الرسائل التي يربطها بقدمه، ذلك أن الإنسان فطن إلى سرعته وقوة تحمله وذاكرته القوية.



## علاج ناجح

شكا أحد الأثرياء من مرض السمّنة، فجمع الأطباء المهرة وقال لهم: أعدوا لي دواءً لهذا المرض الذي أعاق حركتي وقلل نشاطي. اجتهد الأطباء والصيادلة لكنهم لم يتوصلوا إلى علاج للرجل، في اليوم التالي جاء أحد الأطباء إلى الرجل الثرى وأظهر أمامه علامات الحزن والأسى وقال له: إني طبيب ومنجم وعندى علم بالطالع وقد قرأت طالعك بالأمس فوجدت أنك ستموت بعد شهر واحد، فلما سمع الرجل ذلك حزن حزناً شديداً وامتنع عن الطعام حتى نحل جسمه وذهب شحمه، وفي آخر الشهر دخل الطبيب على الرجل وهو يبتسم وقال له: سيدي لا يعلم الغيب إلا الله، إنما قلت لك ما قلت لأن الغم يزيل الشحم، ولم أجد حيلة إلا ما ذكرته لك، وإنى ألتمس العفو عندك، ففرح الرجل الغني وأعجب بذكاء الطبيب وكافاه.

## قوال

- الإرادة تصنع المعجزات.
- التجربة أكبر برهان.
- الجمال جمال النفس.
- الحاجة أم الاختراع.
- الضرورات تبيح المحظورات.
- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه سوى المرضى.
- أعط كل ذي حق حقه.
- إرضاء الناس حاجة لا تدرك.
- اضحك تضحك الدنيا معك.
- الشتائم لا تصيب إلا أصحابها.
- القناعة كنز لا يفنى.

## حكاية

في قديم الزمان، يحكي أن حطاباً كان يحمل الحطب في السوق، وهو ينادي (احذروا الحطب.. احذروا الحطب)، وبينما هو كذلك إذ مر به رجل مغرور بمشيته ولم ينتبه لتحذير الحطاب، فمزقت أعواد الحطب ملابسه. صاح في وجه الحطاب وأخذ يوبخه، ثم اقتاده إلى قاضي المدينة يشكوه، أمام القاضي لم ينطق الحطاب بكثير أو قليل، وبينما يصيح المغرور أمام القاضي بشكواه، قال له القاضي: (لعله لا يتكلم؟)، عندها قال المغرور كثير الصياح: (لا يا سيدي إنه يتكلم فقد سمعته في السوق يقول: احذروا الحطب احذروا الحطب)، قال القاضي: (وما دمت سمعته يحذر من أعواد الحطب فلم تشكوه وقد حذرك؟!).

## الضمان الكبير: حجازي

## كاريكاتير



- لكن أحسن حاجة حصلت لي السنة اللي فاتت.. إنها فاتت !!



- إوعى يكون حد شايفنا ؟  
- لا .. كل واحد شايف نفسه !!

## الحمار والثعلب

كان الحمار يتنزه في الغابة فوجد جلد أسد ملقى تحت الأشجار، فخطر بباله أن يتنكر في زى الأسد حتى يشعر بالقوة ولو مرة واحدة في حياته. ارتدى الحمار جلد الأسد وأخذ يتجول في الغابة وشعر بسعادة هائلة وهو يرى حيوانات الغابة كلها تجرى أمامه خوفاً وهي تظنه أسداً حقيقياً، فجأة ظهر الثعلب المكار أمام الحمار فشك فيه فوقف أمامه. غير خائف مثل بقية الحيوانات، اغتاز الحمار من جراءة الثعلب وصاح فيه محاولاً تقليد زئير الأسد، لكن الحمار لا يعرف سوى النهيق، نهق كعادته بدلاً من أن يزار مثل الأسد. ضحك الثعلب وقال له: عندما فتحت فمك عرفت أنك حمار.. فالطبع يغلب التّطبع دائماً.

## ابتسم للحياة

يرى كثير من المفكرين والفلاسفة أن الضحك والتبسم من أقوى الأسباب التي تدفع الإنسان ليكون أكثر فاعلية وإنتاجاً. وتخلص توصياتهم في التالي (أن تكون إذا أردت العيش مطمئناً مرتاحاً سعيداً، أن تكون مرحاً مبتسماً، وهذا من شأنه أن يخلق جواً من النقاء والصفاء وطرده السأم والقلق من حياتك). الضحك المعتدل بلسم للروح ودواء للنفس وراحة لل خاطر المكدود بعد الجهد والعمل الشاق، وقد وصف عدد من العلماء الضحك بأنه اختلاجات عقلية تستهلك الكميات الفائضة من التوتر.



الأهرام (اليومى، المسائى، الاقتصادية)، الأخبار، الجمهورية، عالم المال، الأهالى، روزاليوسف، الوطنى اليومى، الوفد، الأحرار



بمجلس أمناء الكلية التكنولوجية برئاسة الدكتور مهندس / نادر رياض. وأكد الدكتور نادر رياض أن شعار «التعليم من أجل التوظيف» الذى تبناه مجلس الأمناء أصبح حقيقة على أرض الواقع.

نال حدث افتتاح المبنى الجديد لمعهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية تغطية إعلامية واسعة بالصحف، الذى افتتحه الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى.. وكذا اجتماعه



وتعزيز التعاون العربي المشترك لابد أن تراعى في الحسابان الإسراع في تطبيق القرارات والأحكام اللازمة لتفعيل السوق العربية المشتركة وإطلاق آلياتها، إذ إن إقامة السوق العربية بات مطلباً قومياً ملحاً طال الحديث عنه لفترة امتدت لأكثر من ٣٠ عاماً.

تناولت جريدتا الأهرام والعالم اليوم بتاريخ ١/١٤، ١/١٧ مطالب رجال الصناعة والأعمال من قمة الكويت التي عقدت يومي ١٩، ٢٠ يناير الشهر الماضي. حيث أكد الدكتور نادر رياض أن الخطوة الأولى في ترتيب الأولويات حسب أهميتها لدفع



وتكامل أدواته بما يقلل الفجوة بينه وبين الاقتصاديات الخليجية والعربية والتي ستشهد تراجعاً ملحوظاً من تأثير الأزمة العالمية وزيادة المعرض في أسواق السيارات والآلات والمعدات الرأسمالية عن الطلب عليها، مما سيحقق هبوطاً في أسعار تلك السلع لصالح المستهلك والصناعات الناشئة.

نشر بصحف الأهرام - الأهرام الطبعة العربية - العالم اليوم بتاريخ ٢٢، ٢٥، ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٨ أهم الأحداث المحلية والعالمية وكذا تطلعات عام ٢٠٠٩ تحت عنوان «كشف حساب عام ٢٠٠٨ على المستويين المحلي والعالمي». أشار الدكتور نادر رياض إلى أن من أهم أحداث عام ٢٠٠٨ هو النمو الملحوظ للاقتصاد المصري

# باحث عن الحقيقة

بقلم الصديق :

حسين فهمي

المصمم المعماري

**لماذا يعتريني القلق والخوف؟.. لا أدري  
أهو حبي للدنيا.. أم قلقي وخوفي على من حولي..  
أم أن بي بقايا من الشك؟!!**

قد محاها الزمن.. وأعبر أنهاراً من  
الوحد والجهل والظلام ولا أسمع إلا  
الصمت.

وأنادي أين القياصرة؟.. أين الملوك؟..  
أين البشر؟.. ولا أسمع إلا صدى  
صوتي.

وأعبر من عصر إلى عصر عبر الزمن..  
وأقلب صفحات الكتاب فلا أجد إلا رفاتا  
وأطلالا وتاريخاً قد اندثر.. ولكني رأيت  
في كل عصر انعكاساً لنور.. علمت أنه  
الطريق لمن يريد الحقيقة أو يريد  
الخلاص.. ففي كل عصر قد بعث  
رسول.. كي لا يتيه البشر.

وأخذت أقلب صفحات العصور حتى  
سمعت أصواتاً وصخباً.. فعلمت أنني قد  
وصلت إلى صفحة الحاضر حيث  
أصاب الغرور البشر.. وظنوا أن الخلود  
من طبيعتهم.. وأن المعبود قد اندثر.  
فوقفت أذرف دموعي على صفحة  
الحاضر ولا أدري هل أرثي لحالي أم  
لحال البشر.

وأيقنت أنني لا شيء إلا حرف تائه في  
كتاب الزمن. فغفرانك إنني قد أسأت..  
وكل عذري أن الحروف لا تعني معنى  
الجميل.

فأسالك ربي أن أكون حرفاً في كلمة  
حب تضيء بنورك على صفحة من  
صفحات الزمن.

أضئ يوماً لباحث عن حقيقة.. أو  
أهدى عاشقاً ضل أو فقد الأمل.. فتكون  
هذه رسالتي في كتاب الزمن، فإني قد  
أدركت الحقيقة عندما وصلت أول  
الكتاب حيث وقف الزمن.. وكنت أنت  
الواحد ولا شيء معك.. فإني من أضاءت  
بنوره الظلمات.. يا من خلقت الكون  
وخلقت الزمن..

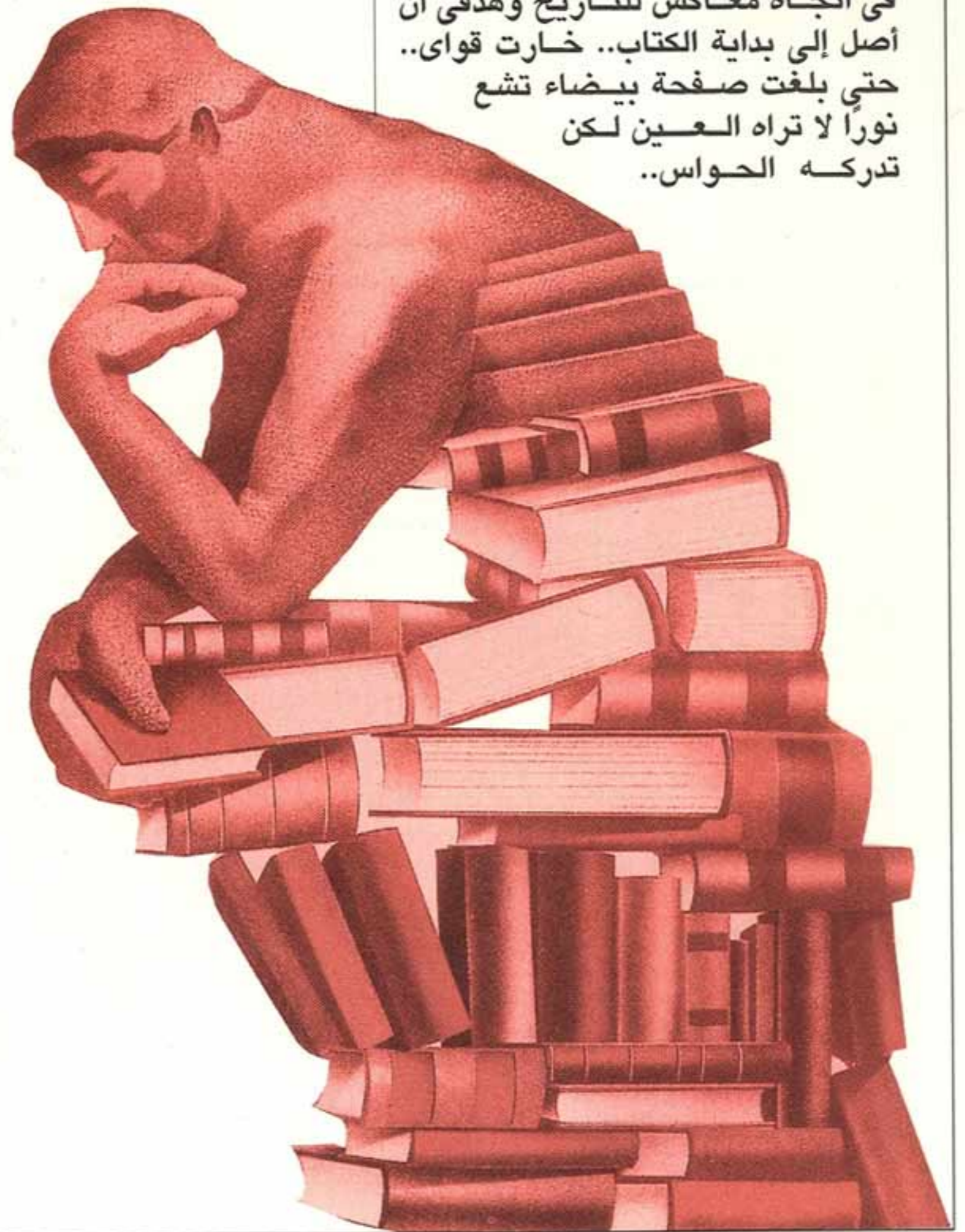
كيف يعتريني الخوف والقلق.. وعين  
يقيني أنني معك..

حقاً إن يقيني بالله.. يقيني.

تلمسته حتى صرت والنور واحداً..  
وأخذت أسبح في فراغ لا نهائي وأدور  
خارج حدود الزمن. وأحسست أنني قد  
ملك الكون.. وظننت أنني ما أنا ببشر.  
ولكني أفقت.. فقد حان وقت الرحيل..  
لأنني مخلوق يعيش داخل حدود الزمن.  
ورحت أقلب صفحات الكتاب وأسير  
داخل عصور الزمن.. فلا أسمع إلا  
صمتاً.. وأصعد جبلاً وأهبط ودياناً  
وأسير على رفات بشر.. وأرى قصوراً

نظرت حولي أنادي ألا من أحد  
يرشدني.. لم أسمع إلا ضجيجاً.. فلا  
أحد يسمع ولا أحد يعبا.. ولا أرى إلا  
مسوخاً أصابها الغرور والجهل  
والصمم. فسرحت بفكري وسألت  
نفسي.. أين المخرج؟.. أين المفر؟..  
وجائني هاتف.. لماذا لا تقرأ في كتاب  
الزمن؟.. قد تجد الحقيقة.. قد تجد  
الأمل!

فأخذت أقلب صفحات الكتاب وأنا أسير  
في اتجاه معاكس للتاريخ وهدفي أن  
أصل إلى بداية الكتاب.. خارت قواي..  
حتى بلغت صفحة بيضاء تشع  
نوراً لا تراه العين لكن  
تدركه الحواس..



## وظائف خالية بشركة بافاريا مصر

يسر شركة بافاريا أن تعلن عن حاجتها لشغل عدد من الوظائف الخالية في فروعها المختلفة في مصر والانضمام لفريق عمل الشركة المتميز من الشباب الطموح ذوي الخبرات والقدرة على العطاء .

الوظيفة	المواصفات	كود
رئيس مخازن	إدارة الأفراد والعمليات الخاصة ومتابعة سير العمل بالمخزن وإحكام الرقابة علي الصادر والوارد من الأصناف - يجيد التعامل على الحاسب الآلي - القاهرة.	WH - WHS
مدير فرع	شبين الكوم	SL-BM
مدير مبيعات	المنصورة - الإسكندرية - بورسعيد - شرم الشيخ - أسيوط - سوهاج	SL-SM
ممثل تجاري	الفيوم - شبين الكوم - المنصورة - القاهرة - العاشر - الإسكندرية - برج العرب - بورسعيد - شرم الشيخ - الغردقة - أسيوط	SL-SR
سكرتير إداري	شبين الكوم - السويس - شرم الشيخ - الأقصر	SL-AS
فني صيانة	المنصورة - السادات - الغردقة	SL-TC
سائق	القاهرة - الفيوم - المنصورة	SL-DR

شروط عامة:

- ١- حسن المظهر.
- ٢- الإلمام باللغة الانجليزية تحدثاً وكتابةً وفهماً.
- ٣- إجادة استخدام الحاسب الآلي.
- ٤- إنهاء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها.
- ٥- ترسل السيرة الذاتية مع صورة شخصية حديثة، مع ذكر اسم وكود الوظيفة والمحافظة في خانة Subject على الإيميل:

recruitment@bavaria.com.eg

## بافاريا مصر في ملتقى التوظيف بالغرفة الأمريكية



السيد / عمر مهنا رئيس الغرفة الأمريكية وحديث مع مدير الموارد البشرية بالشركة



الزميل / فتحى وديع ود. محمد أمين مدير C.D.C بالغرفة الأمريكية

شاركت شركة بافاريا مصر في ملتقى التوظيف الذي أقامته الغرفة الأمريكية بفندق انتركونتننتال بسيتي ستارز في الفترة من ٢٦ - ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٨، شارك بالملتقى أكثر من ٣٠ شركة عالمية ومحلية لعرض المتوافر لديها من الوظائف الشاغرة بمختلف التخصصات على الشباب الطموح وذوى الخبرة. بلغ عدد الزائرين نحو ٤٠٠٠ زائر، كما بلغ عدد الوظائف الشاغرة نحو ٩٠٠ وظيفة. هذا وقد مثل الشركة بالملتقى كل من: الأستاذ / نبيل شوقي مدير الموارد والتنمية البشرية. الأستاذ / فتحى وديع - مدير التدريب والشؤون الحكومية. الأستاذ / توفيق حلمي - مساعد مدير شؤون العاملين. المهندسة / مشيرة عبد المسيح مدير نظم المعلومات.

حروف  
مضينة

قيل: ما الشعر؟ هو روح العالم وضميره، الشعر المكتوب حالة وليس نظماً للكلمات، أما الشاعر فهو صاحب تلك الروح المتوثبة التي تقود العالم وهي تغرس الأرض بالنور وتلون جدرانها بالمحبة وتشحذ عزم الناس فتسلق أرواحهم جدران المستحيل.. الشاعر يبني أو يبحث عن البنائين، يزرع الأرض مع الفلاح، ويقطف لوز القطن الأبيض مع الفتيات الصغيرات، ويحصد القمح والقصب مع الفلاحين السهاري.. ليس هناك تعبير يلائم الشعر، لكن نستطيع أن نقول إنه روح العالم.



## رثاء

أحبت فيك كل النساء  
وأبصرت فيك رمز الوفاء  
وأدركت معك شهد الصفاء  
وتركت بك حياة الشقاء  
وصنعت لك كل ما أشاء  
فأنهيت أنت هذا العناء  
سلاماً عليك دفء الشتاء  
سلاماً عليك شح العطاء  
سلاماً علينا ضحايا النساء

عاطف حسن علي  
إدارة الأمن  
قطاع المصانع

كاريكاتير عن  
إنترناشيونال  
هيرالد تريبون



## حالات تدريب

انضم للتدريب بالشركة :  
محمود فؤاد فتحى - طالب بمبارك كول - الإنتاج ، أحمد طارق عبد العزيز -  
طالب بمبارك كول - الإنتاج.

## زملاء سابقون

وتتمنى أسرة بافاريا التوفيق لـ:  
رامى ميلاد جاد الله - ممثل تجارى  
فرع اكسبو، كريستين إيليا جوهرى  
سكرتيرة إدارية - الشئون الإدارية،  
أميرة وجدى عبد العظيم - إخصائى  
دعم تطبيقات نظم معلومات ، مينا  
صموئيل عبد المسيح - مسئول شئون  
إدارية ومالية - فرع شرم الشيخ،  
نادية فاروق روبين - مديرة مكتب  
السيد رئيس مجلس الإدارة، محمود  
محمد محمود بحيرى - عامل إنتاج -  
قطاع المصانع.



أميرة وجدى



كريستين إيليا



رامى ميلاد



محمود محمد



نادية فاروق



مينا صموئيل

الاسماء

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ  
كل من يشعل شمعة جديدة  
احتفالاً بعام جديد من حياته  
خلال هذا الشهر والزملاء هم :

ناجى وليم  
مختار يونان  
ممدوح يوسف  
هادى حلمي  
منير لبيب  
هشام زكريا  
عماد لطيف  
ثروت على  
مراد ماكين  
السيد محمد السيد  
محمود سيد حامد  
عطية شوقي عطية  
محمود فتحى  
إبراهيم فتوح  
مراد سمير  
سمير غريب  
محمد على محمد  
فكرى محمد عبد العزيز  
صلاح الدين محمود  
صيام أحمد  
عياد عبد القادر  
محمد ابراهيم  
حسام فتحى  
رامى سيد  
محمد عادل  
جمال محمد  
حبيب سعد  
أيمن حمدى  
أبو بكر عبد الله  
إيهاب الشحات  
أميل شنودة  
محمد سيد شحاته  
إبراهيم صديق  
أحمد خليل  
محمد رضا فتوح  
ماجد سمير  
الفونس يوسف  
عماد نبيل  
كمال بخيت  
طارق محمد فوزى  
مصطفى محمد  
عبد التواب محمد  
مدحت يوسف  
سعد فهمى  
نادى عبد التواب  
هانى محمد زكى  
وائل عوض عبد العزيز  
سامر حامد  
هيثم عبد الله  
أحمد محمد  
عبد العزيز صديق  
حسن محمد  
على مرتضى  
سامى رزق  
فرج على  
سناء فؤاد  
سامح نبيل  
ماجد محمد  
رافقت عادل

## ويندوز 7

أزاحت شركة مايكروسوفت العملاقة للبرمجيات الستار عن النسخة الجديدة من نظام تشغيل ويندوز التي تعرف باسم "ويندوز ٧" لتكون بديلاً عن النظام الحالي فيستا.

وطرحت مايكروسوفت النسخة التجريبية الأولى من ويندوز ٧ على موقعها الإلكتروني، بحيث يستطيع أي شخص تحميلها مجاناً للتعرف على إمكانياتها، وتهدف مايكروسوفت من وراء ويندوز ٧ إلى تلافى كثير من عيوب ويندوز فيستا بما في ذلك بطء الأداء وصعوبة التعامل مع النظام.

وجاءت إفادات المستخدمين الذين جربوا نظام التشغيل الجديد إيجابية حتى الآن، ويراعى أن معظم برامج مكافحة الفيروسات وبرامج التجسس غير متوافقة مع ويندوز ٧، وإن كانت شركتا (إيه. في. جي) وكاسبرسكي قد طرحتا برامج مكافحة فيروسات متوافقة مع النظام الجديد.

وكشفت تقارير صحفية أن مايكروسوفت قررت التخلي عن إطلاق أسماء على أنظمة التشغيل وهو الاتجاه الذي انتهجته مؤخراً والعودة مرة أخرى إلى استخدام الأرقام في تسمية أنظمة التشغيل مثلما كانت تفعل من قبل في عصر النظام ويندوز ٣.

ويرجع السبب في ذلك إلى أن المستخدمين يعتبرون أن نظام ويندوز فيستا معقدا للغاية، ولذلك فإن العودة إلى نظام التسمية الرقمية البسيطة يعبر عن عودة مايكروسوفت إلى جذورها البسيطة مرة أخرى ألا وهي توفير القدرة على الأداء دون التسبب في مشكلات للمستخدم العادي.

وبإطلاق النظام الجديد سيتحقق ما توقعه بيل جيتس رئيس شركة مايكروسوفت السابق حينما قال في واحد من أحاديثه الصحفية: إن استخدام لوحة المفاتيح والماوس في طريقه إلى الاختفاء مع ظهور أدوات أكثر طبيعية وعفوية تعتمد على الحواس خاصة حواس اللمس والرؤية والنطق.

وبعد الفكرة التي طبقتها شركة "آبل" ونجاح نظام التشغيل الذي يعمل بشاشة اللمس، أعلنت شركة "مايكروسوفت" وضع نهاية لاستخدام الفأرة "الماوس"، وذلك بظهور أحدث نظام تشغيل للكمبيوتر، والذي يعتمد على فكرة ونجاح نظام التشغيل المنافس لشركة "آبل" والذي يعمل بشاشة اللمس.

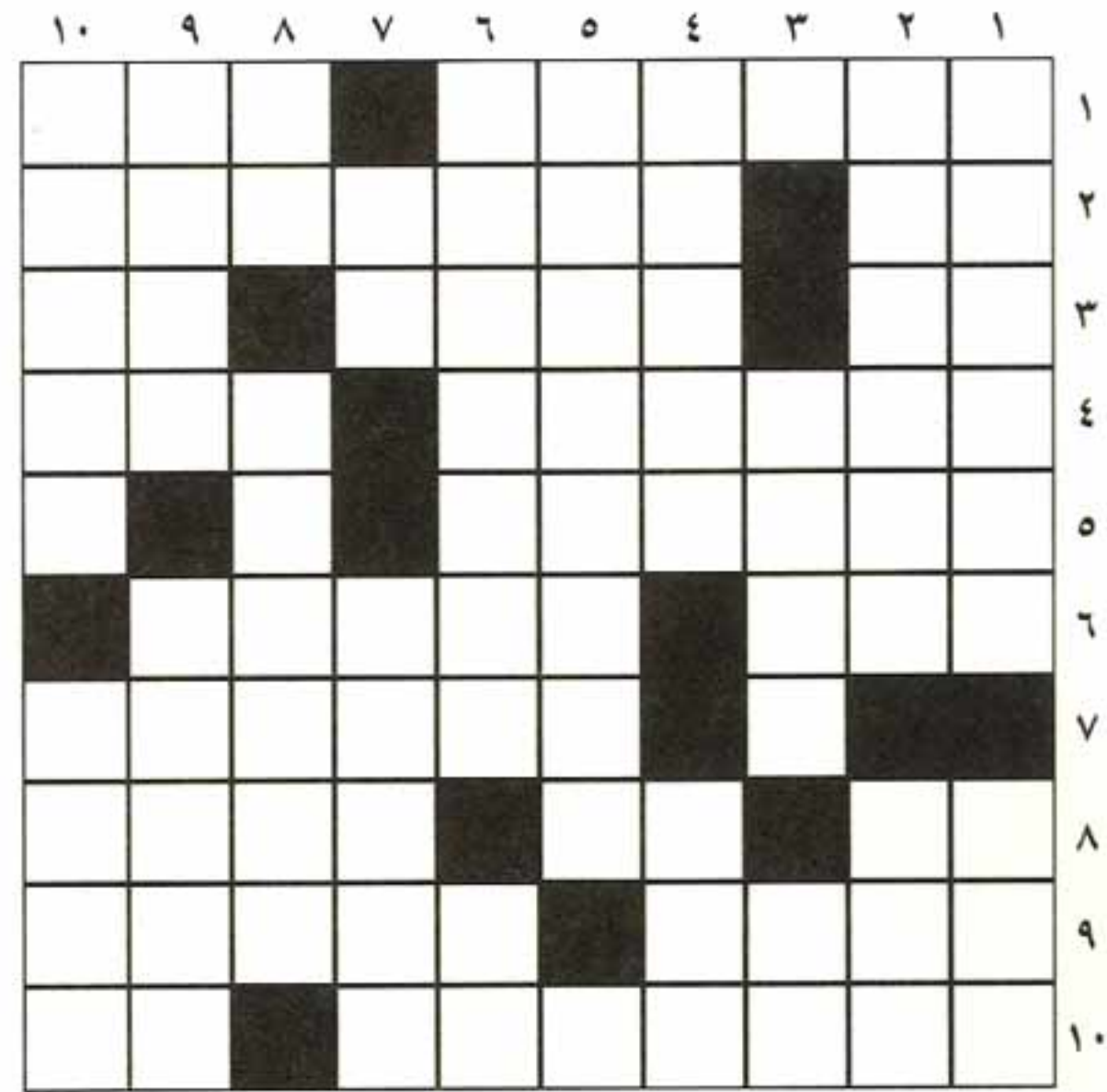
وتشير المعلومات المتوافرة عن نظام Windows 7 إلى أنه سيحوى أساليب متقدمة لتنظيم الذاكرة والعمليات بحيث تعطى أداء أفضل، بالإضافة إلى بنية رسومية فعالة وبرمجيات تسمح بتعددية الاتصال، فضلا عن برامج لتنظيم الخرائط وتنظيم وتكبير الصور بأسلوب السحب والإفلات وعرض الفيديو.

وسيساعد نظام ويندوز ٧ مستخدمى الكمبيوتر الشخصى على العمل عليه من خلال اللمس وليس الإشارة والنقر باستخدام الفأرة ما يشير إلى أن شركة البرمجيات العالمية تعتقد أن عهد استخدام الفأرة ولوحة المفاتيح قد قارب على نهايته.

### هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير - المبنى الإدارى

## الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

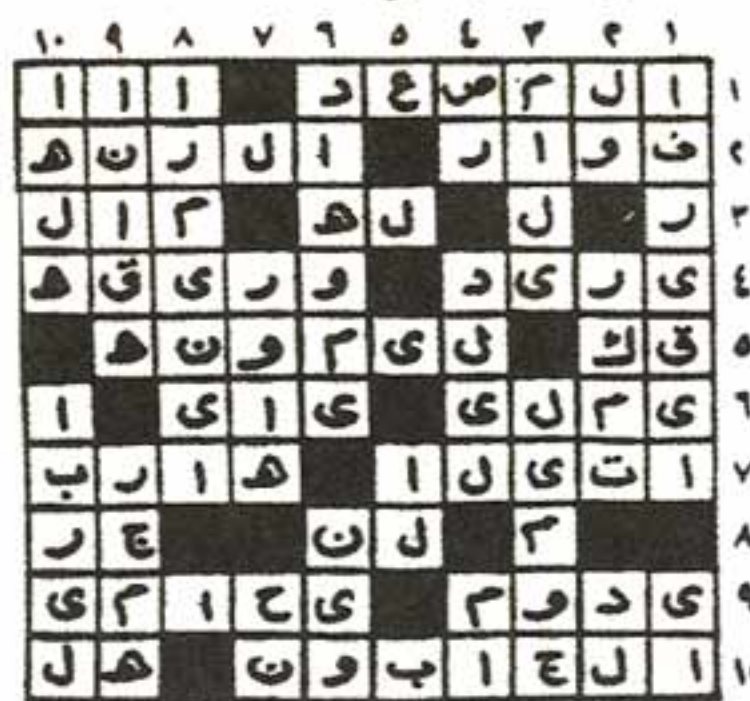
### الكلمات الأفقية:

- ١ - مكان هبوط الطائرات وإقلاعها / ثمر صلب بالقشرة.
- ٢ - هدم «معكوسة» / الوفيرة.
- ٣ - مادة سامة / مدينة وسط جمهورية بنما وعاصمتها / بحر.
- ٤ - أخفوها / يرشد.
- ٥ - المصحف.
- ٦ - شاهد / نبات عطري.
- ٧ - يرجوها.
- ٨ - وشى / يخصه / أقر.
- ٩ - دولة عاصمتها ليما / جعلها ملكا للأمة.
- ١٠ - الكناسة / نهر بسويسرا.

### الكلمات الرأسية:

- ١ - حلية المعصم / خبر.
- ٢ - الأكثر مثالا والأفضل «معكوسة» / مقياس للمسافات.
- ٣ - رتبة عسكرية / عبودية.
- ٤ - صف / تائب.
- ٥ - ضد الليلية.
- ٦ - دولة عاصمتها بوخارست / والدة.
- ٧ - حرفان متشابهان / من الطيور التي تؤكل.
- ٨ - رق / يحصل عليهم.
- ٩ - وعاء دموى / زجرها.
- ١٠ - متروكة دون استعمال / ما يستقى منها الماء.

### حل العدد الماضي



بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا • بافاريا

## بصراحة

جاء انعقاد القمة الاقتصادية في الكويت التي شارك فيها ١٧ زعيماً عربياً في نفس التوقيت الذي تسلم فيها باراك أوباما رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية في احتفالات مهيبه ومؤثرة، وهما حدثان يؤثران في مستقبل العلاقات السياسية والاقتصادية في العالم، فقد خرجت القمة على أشواك الخلافات التي كانت واضحة في الجلسات العلنية والمغلقة لكنها في النهاية خرجت ببارقة أمل أن يتصالح الرؤساء العرب ويرتبون لتعاون اقتصادي وسياسي جاد ومشروعات لتحسين مستوى معيشة المواطن العربي، وقد كان خطاب الرئيس مبارك قويا وناريا ليدرك جميع العرب من هي مصر، وما هو دورها في القضية الفلسطينية، وخرجت القمة بتوصيات سياسية هامة أبرزها ملاحقة إسرائيل قضائياً عن الجرائم التي ارتكبت في حق الشعب الفلسطيني واستخدامها للأسلحة المحرمة، وتوصيات أخرى اقتصادية أهمها الربط الكهربائي والبري بين الدول العربية واتخاذ خطوات فعلية لإقامة الاتحاد الجمركي المقرر في عام ٢٠١٥ أي بعد ست سنوات من الآن، إضافة إلى مشروعات للحد من البطالة والحد من الفقر وتحقيق الأمن الغذائي.

والأمل الجديد انه قبل تلك القمة كانت الأمور تشير إلى تشتت وفوضى شديدة في العمل العربي كما وصفها الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى وأبدى تشاؤمه الشديد من هذا الوضع الذي شهد صراعات للحصول على الزعامة والأضواء السياسية والهجوم غير المبرر، في الوقت الذي يستدعي التكاتف خلف هدف واحد، والتعاون لتلافي تداعيات الأزمة الاقتصادية وأزمة العدوان على غزة وصراعات فتح وحماس. الأمل كان موجوداً بعد تدخلات أمير الكويت وخادم الحرمين والدفع لتحقيق المصالحات، والتحدى هو مواصلة الجهود للحفاظ على هذا الأمل الذي تجدد في تكاتف عربي «مشرف» و«مثمر».

وكما حملت القمة بعض الأمل، حمل خطاب التنصيب للرئيس باراك أوباما الكثير من الأمل أيضاً، حين وجه رسالته إلى العالم الإسلامي قائلاً إنه سينتهج طريقاً جديداً إلى الأمام معه، ووعد بالقيام بعمل «جريء» لتجاوز الأزمة الاقتصادية وخلق وظائف جديدة، الأمل كبير أن تخطو الإدارة الأمريكية الجديدة فوق أخطاء إدارة الرئيس بوش السابقة، وأن تمد جسور التعاون مع كل التكتلات السياسية في العالم، والأمل كبير في عهد جديد في الإدارة الجديدة وفي المنطقة العربية.

رئيس التحرير



لطفى الخولى



مصطفى كامل



الملك فاروق



زكريا أحمد



عمرو موسى



ناريمان



ليلى مراد



يوسف السباعي

- ٣ فبراير  
١٩٧٥ وفاة السيدة أم كلثوم عن عمر يناهز ٧٥ سنة.
- ٥ فبراير  
١٩٩٩ وفاة الكاتب والسياسي والمفكر لطفى الخولى.
- ١٠ فبراير  
١٩٠٨ وفاة الزعيم مصطفى كامل.
- ١١ فبراير  
١٩٢٠ مولد فاروق الأول ملك مصر السابق.
- ١٥ فبراير  
١٩٦١ وفاة الموسيقار زكريا أحمد.  
١٩٧٩ وفاة الفنان سيف وانلى.
- ١٦ فبراير  
٢٠٠٠ وفاة الفريق أول محمد فوزى وزير الحربية الأسبق.  
٢٠٠١ ترشيح عمرو موسى وزير الخارجية المصرى لمنصب الأمين العام لجامعة الدول العربية.  
٢٠٠٥ وفاة ناريمان صادق ملكة مصر السابقة.
- ١٧ فبراير  
١٩١٨ مولد المطربة ليلى مراد.
- ١٨ فبراير  
١٩٧٨ وفاة الأديب يوسف السباعي.
- ٢١ فبراير  
١٩٨٥ وفاة الفنان محمود شكوكو.
- ٢٢ فبراير  
١٩٩٩ وفاة الفنانة القديرة عقيلة راتب عن عمر يناهز ٨٢ عاماً.
- ٢٣ فبراير  
١٩١٨ وفاة حفنى ناصف الكاتب والشاعر.
- ٢٤ فبراير  
١٩٢١ وفاة الأديب محمد تيمور.  
١٩٤٥ اغتيال أحمد ماهر رئيس الوزراء المصرى الأسبق.
- ٢٧ فبراير  
٢٠٠٦ وفاة الممثل أبو بكر عزت.
- ٢٨ فبراير  
١٩٥٢ وفاة عزيزة أمير.

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسى

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة  
د. نادر رياض

شارك فى التحرير

جنگ  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٢٧٦٢