

BAVARIA

الطموحات المعلقة على القمة
الاقتصادية العربية القادمة

أما وقد بدى فى الأفق ما ينبئ بقرب انعقاد قمة عربية تتماشى توجهاتها مع احتياجات العصر فى العالم العربى ليتواكب مع المستجدات العالمية ألا وهى القمة الاقتصادية التنموية الاجتماعية المقرر لها أن تنعقد فى يناير من العام القادم بالكويت، وما أحوجنا اليوم ونحن ننظر بعين الإعجاب للتجربة الأوروبية المبهرة التى بدأت بالسوق الأوروبية المشتركة وانتهت بالوحدة الأوروبية والتى كانت معابرها التوافق والتناغم المرحلى فى توفيق كافة عناصر الاختلاف لتصبح عناصر توافق واتفاق بدءاً من المواصفات القياسية للسلع والمنتجات — علامات المرور ولوحات السيارات مروراً بالقوانين ذات العلاقة مثل قوانين العمل — المصارف — الاستثمار — التجارة — الملكية الفكرية — الضرائب — الجنسية — ألوان سيارات الشرطة — شبكات المعلومات والربط بينها، وانتهاءً بتوحيد العملة رغم ما اكتنف ذلك من تنازل مؤلم لعملات كان لها أمجادها ومدلولها القومى مثل المارك الألمانى والفرنك الفرنسى وغيرهما ليحل محلها اليورو وهو ما اتفق على تسميته العمل على توحيد الأنظمة المؤسسية التى تمثل البنية الأساسية للتكامل الاقتصادى منحية جانباً الجانب السياسى لياتى فى المرحلة الأخيرة من منظومة العمل الوحدوى الرائع الذى يترك لكل دولة حرية إدارة شئونها من خلال مجالسها التشريعية والنيابية المحلية والتى تتكامل من خلال تمثيلها فى البرلمان الأوروبى الفيدرالى.

البقية على ص ٢

د.م. نادر رياض
www.naderriad.comثلاث ماكينات اختبار
جديدة تدخل الخدمة

وصل إلى المصنع ثلاث ماكينات اختبار هيدروستاتيكي حديثة لتدعيم عمليات اختبار لحام أبدان أجهزة الإطفاء سعة ١ كجم حتى سعة ١٢ كجم. هذا وقد قام فريق من الخبراء الأجانب بتثبيت وتشغيل الماكينات، وذلك فى الزيارة التى قاموا بها للمصنع فى الفترة من ٥ إلى ١٤ من شهر سبتمبر الماضى. تجدر الإشارة إلى أن الماكينات الجديدة ترفع القدرة الإنتاجية لخط لحام أبدان الأجهزة، كما أنها مزودة بنظام باب شبك واق يعمل أتوماتيكياً لحماية مشغل الماكينة عند اختبار أبدان الأجهزة، طبقاً لأحدث معايير السلامة والصحة المهنية. جدير بالذكر أن الماكينات الجديدة تعتبر الأحدث تقنية على مستوى العالم فى هذا المجال.

كل عام
والتمتع بخيرأسرة جت مع بافاريا
تهنئ جميع العاملين
بالشركة بمناسبة
عيد الفطر المبارك



على مستوى العالم وأثبتت إمكانية تحقيق تكتل اقتصادي بصرف النظر عن اختلاف الأنظمة السياسية .

ثانياً: توحيد المؤسسات في مختلف الأقطار العربية لتحقيق ما يسمى " تناغم " Harmonization وذلك بالعمل على إزالة كل ما يعترض طريق تلك المؤسسات والتي من أهمها:

١- إزالة مشكلة الكفيل أو الإلزام بشريك محلي أمام المشروعات العربية .

٢- تجنب الازدواج الضريبي بين المشروعات متعددة الجنسيات العربية .

٣- تفعيل منظومة حماية الملكية الفكرية للحفاظ على العقول والمبتكرات العربية من السطو مما يشكل عاملاً جاذباً للاستثمارات في المنطقة .

ثالثاً: تحقيق التوافق والتناغم بين القوانين المختلفة وذلك بإنشاء لجان متخصصة للعمل على إزالة التناقض بين القوانين المختلفة وأهمها:

١ . توحيد المواصفات القياسية العربية بدءاً بالتناغم بين المحلي منها بعضه البعض وكذا تنشيط حركة إصدار المواصفات العربية المتوافقة مع المواصفات العالمية بالمعدلات المطلوبة لإحداث التعاون الاقتصادي القائم على أساس توحيد المواصفات العربية.

٢ . توحيد قوانين العمل اللازمة لتسهيل انتقال العمالة وتوفير المناخ المناسب لها بما يتيح للعمالة الفنية والماهرة حرية التنقل والعمل بين البلدان العربية تحت مظلة من القوانين تحميها من التعسف .

٣ . تنقية وتحسين بيئة التشريعات القانونية المطبقة في الأقطار العربية لتشجيع الاختراعات والابتكارات والنمو الاقتصادي والاستثمار في كافة الأقطار العربية تحت مظلة صالحة وجذابة لنقل التكنولوجيا وتطبيقها وكذا محفزة للبحث العلمي .

٤ . دعم سهولة انتقال رجال الأعمال بين الدول العربية بمنحهم تأشيرات سنوية وذلك عن طريق باسبور وتأشيرة تصدر عن جامعة الدول العربية خاصة برجل الأعمال بعد استيفاء العرض الأمني من كل دولة على حدة مما يزيد من مساحة الإسهام المباشر لدور الجامعة العربية في إيجاد الحلول الإيجابية في صورتها المتكاملة.

بقي أن نشير إلى جانب له أهميته وهو دور الإعلام الحيوي في استقطاب الإنسان العربي إلى الإطار الجديد الذي نستهدفه بوصف ذلك الإنسان أداة للتقدم وهو هدف هذا التقدم في ذات الوقت وذلك بإبراز قصص النجاح للإنجازات العربية على مستوى الأفراد والمؤسسات.

والأمر ليس بخاف أننا في الوطن العربي الكبير كنا الأسبق في تبني هذا الاتجاه من خلال تجارب الوحدة متكررة الأنماط بين دول مختلفة انتهت في كل حالة بانفصال تعددت أسبابه والنتيجة واحدة، ولعل الباحث في حتمية الانفصال التي تلي كل حركة وحدة التيقن من أن السبب في ذلك أننا بدأنا بالوحدة السياسية ونحننا جانباً السعي وراء التوفيق المؤسسي بين هذه الدول وأهمية أن يدعم ذلك الجانب الاقتصادي وهو وقود الحياة ومستهدفها في نهاية المطاف ففتحنا الباب لأوجه الخلاف والاختلاف والفرقة والبغضاء وهو مجال رحيب لتفاقم عوامل الهدم.

أما ونحن على مشارف مؤتمر القمة الاقتصادية التنموية الاجتماعية فإن السؤال يطرح نفسه من أين نبدأ؟ وما هي محاور العمل البناء الذي يجمع ولا يفرق.. يعظم ولا يبدد ويؤتي ببرنامج عمل يجتمع حوله كل الأطراف في منظومة عمل ايجابية؟

وما هي الأجندة التي إذا ما طرحت تلقى اتفاقاً ومجالاً للعمل؟

لعل الخطوة الأولى تكون في ترتيب الأولويات حسب أهميتها وجاهزيتها للأخذ بها في سلاسة ويسر لدفع وتعزيز التعاون العربي المشترك نوجز أهمها في:

أولاً: الإسراع في تطبيق القرارات والأحكام اللازمة لتفعيل السوق العربية المشتركة وإطلاق آلياتها إذ إن إقامة السوق العربية باتت مطلباً قومياً ملحاً طال الحديث عنه لفترة امتدت أكثر من ٣٠ عاماً .

والأمر ليس بخاف أن توازن المسيرة الاقتصادية يرتبط بالبشر والمال والأرض، أما نجاحها فيحتاج بجانب ذلك إلى الميزة التنافسية أو إرساء مفهوم الميزة التنافسية Competitive advantage وإلا بقينا عند الكفاية في الإنتاج والعدالة في التوزيع وهو حد لا تستقيم معه أي طموحات، ونحن في غنى عن بيان إمكانيات العالم العربي المتاحة وغير المفصلة في هذه المجالات الثلاثة.

أما الميزة التنافسية غير المختلف عليها فإنما هي مفهوم التكامل الاقتصادي العربي الهادف للوصول إلى الوحدة الاقتصادية وهو مبدأ كنا أول من نادى به وتم وضع خطط طموحة وجيدة ولكن غياب الإرادة في التنفيذ جعل منها أفكاراً أيديولوجية أخذها الغرب وسبقنا مثال لذلك التجربة الأوروبية - والتي بدأت بعدنا بأحقاب - أصبحت في مقدمة قصص النجاح



غادة صلاح نديم

مدير مساعد المشتريات الخارجية

- حاصلة على ليسانس آداب عام ١٩٨٨ جامعة عين شمس بتقدير عام جيد جداً والثانية على الدرجة.
- التحقت للعمل بالشركة في يناير ٢٠٠٨.
- حاصلة على GCE من جامعة لندن بالبرازيل عام ١٩٨٤ وتدرس حالياً للحصول على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة لندن.
- الدورات التدريبية: دورتان من AUC في ICDL وترجمة للأمم المتحدة.
- أسهمت في تطوير عملية المشتريات الخارجية عن طريق المشاركة في وضع منظومة متناغمة بين إدارات الإنتاج والمخازن والتخليص الجمركي.. والمشاركة في وضع القواعد والإجراءات الخاصة بقيام الموردين بتصحيح مستنداتهم وإرسالها بالشكل المناسب، وكذا القيام بمتابعة متطلبات الإنتاج في إطار الخطة الزمنية الموضوعية.
- الأمنيات: المزيد من التقدم والتوفيق للشركة عالمياً ودوام التقدم والصحة للسيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة MENTOR الملهم. وعلى المستوى الشخصي دوام الصحة والتوفيق لها ولأولادها.
- الحالة الاجتماعية: أم محمد طالب في الصف الثالث الإعدادي بمدرسة سان جورج - رضوى طالبة في السنة الأولى هندسة كيمياء بالمعهد العالي التكنولوجي بالعاشق من رمضان.



د. م. نادر رياض وحوار باسم مع أحد الضيوف أثناء افتتاحه للحفل

في حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع..

د. نادر يشيد بأداء العمال ويوزع الأرباح والمكافآت

أقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات بالشركة يوم الخميس الموافق ٢٥ سبتمبر بقاعة الأوركيد بدار الدفاع الجوي.. شهد الحفل الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات، والأستاذ الدكتور فؤاد إسكندر وزير الهجرة الأسبق، والأستاذ معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الأوروبي، ولفيف من السادة المسؤولين بحى السلام وشرطة المرافق والهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة.

تضمن برنامج الحفل الذى علت فيه الفرحة وجوه العاملين والمشاركين العديد من الفقرات.. وحيث إن النشرة كانت ماثلة للطبع.. سنوالى تغطية شاملة لفعاليات الحفل فى العدد القادم بإذن الله.

افتتاح فرع الشركة

الجديدة بالفردقة

من المقرر أن يفتتح الفرع الجديد للشركة فى الفردقة خلال شهر نوفمبر القادم، يأتى هذا فى ضوء الخطة الاستراتيجية للشركة ٢٠٠٨/٢٠١٠ بشأن التوسع فى إضافة فروع جديدة.

تجدر الإشارة إلى أن هذا الفرع يعتبر واجهة مشرفة لما سيوفره من امكانيات كبيرة تمثل نقطة انطلاق فى خدمة الاقتصاد المتنامى لمدينة الفردقة بما يتماشى مع طموحاتها الاقتصادية الواعدة.

يقع الفرع الجديد على مساحة ٢٠٠ متر مربع بأحد الأحياء التجارية المتميزة الذى يمد خدمات الشركة المتكاملة بدءاً من توفير أجهزة الإطفاء مروراً بخدمات ما قبل البيع والاستشارات حتى خدمات ما بعد البيع.



وعندما أصبحت معيدة في مصر كانت أول فتاة في مصر تصبح عضواً في هيئة تدريس كلية العلوم بجامعة القاهرة.

سميرة موسى هي أول وآخر طالبة في القرن العشرين تؤول كتاباً في الجبر لطلاب الصف الأول الثانوي.. وأول مقال كتبته في مجلة الجامعة كان عن نظرية أينشتاين.

سميرة موسى قصة كفاح عالية لكن الحلم لم يكتمل.. وها هي القصة..

في الثالث من مارس ١٩١٧ جاء مولدها في قرية سنبو الكبرى إحدى قرى مركز زفتى بمحافظة الغربية.

في السادسة من عمرها التحقت بالمدرسة الأولية بسنبو الكبرى، وكان الهدف من تعليمها هو «فك الخط».. وعندما أتمت العاشرة من عمرها توفي سعد زغلول زعيم الأمة..

طلب مدرس الفصل من والدة سميرة أن يذهب بابنته إلى القاهرة لتكمل تعليمها هناك.

عمل الأب بنصيحة المدرس وسافر إلى القاهرة والتحق سميرة بمدرسة بنات الأشراف التي أنشأتها رائدة التعليم في مصر نبوية موسى.. وحصلت سميرة على البكالوريا، والتحق بكلية العلوم.. ومنذ ذلك الوقت استدرجها البحث العلمي إلى دراسة الطبيعة الأرضية.

حصلت سميرة موسى على البكالوريوس بامتياز مع مرتبة الشرف عام ١٩٤٠، وقرر مجلس الوزراء تعيينها بالجامعة، فأصبحت أول معيدة في الجامعة المصرية - جامعة فؤاد الأول، التي أصبح اسمها فيما بعد جامعة القاهرة.

صورة نادرة
تنشر لأول مرة
على مستوى
العالم
للعالمة المصرية
الدكتورة
سميرة موسى
من أرشيف
الأسرة الخاص



سميرة موسى

القدر وحده هو الذي حرم مصر وربما العالم من عالمة نابغة كانت أبحاثها ستغير وجه البشرية كما تنبأ لها العلماء في ذلك الوقت.. وهي صفحة خالدة في تاريخ المرأة المصرية.. كانت لها أحلام وتطلعات لكن يد القدر كانت أسبق منها.

**لايزال حادث
وفاة الدكتورة
سميرة موسى
في أمريكا محاطاً
بالغموض..
والمعروف أن الفقيده
كانت أول مصرية
حصلت على
الدكتوراه
في بحوث
الإشعاعات
الذرية**

الرياضية والطبيعية وكان نبوغها مرموقاً مشهوداً في جميع مراحل دراستها.

سميرة موسى عالمة الذرة المصرية كانت تحلم بأن تجعل العلاج من السرطان بالراديو كالعلاج بالأسبرين.

سميرة موسى انعقد من أجلها مجلس الوزراء ليقرر هل تعمل فتاة كمعيدة في كلية العلوم أو لا؟

سميرة موسى.. اسم لا يمكن للمحافل العلمية في مصر أن تنساه، فهو لفتاة مصرية انتصرت في صراعها مع الحياة فوصلت إلى ما كانت تتطلع إليه من درجات علمية وألقاب جامعية كانت تعجز بها لأنها من نتاج العرق والدموع.. انتصرت على الطبيعة فكشفت عن كثير من خباياها وأسرارها.. نشأت محبة للعلوم



أثناء سقوطها وتستقر بها في قاع النهر. في خبر صغير نشرته جريدة المصري يوم ١٦ أغسطس جاء فيه: قال المتحدث باسم السفارة المصرية في واشنطن إن الأنسة سميرة الطالبة المصرية التي تتلقى العلم في الولايات المتحدة قتلت في حادث سيارة بعد أن أتمت دراستها في جامعة ادكرج بولاية ميتش الأمريكية.

أما روز اليوسف فكتبت في الأسبوع نفسه.. لا يزال حادث وفاة الدكتورة سميرة موسى في أمريكا محاطا بالغموض.. ومما يذكر أن الفقيده كانت أول مصرية حصلت على الدكتوراه في بحوث الإشعاعات الذرية.. وكانت قبل مصرعها بأيام تقول إنها تستعد للقيام بدراسات في غاية الأهمية بعد أن سمح لها أخيرا بزيارة المعامل السرية لبحوث الذرة في أمريكا.

ومهما قيل عن غموض هذا الحادث وظروفه.. فقد أفل النجم الذي ما كاد يسطع حتى خبا، وانتهت الآمال الكبرى التي عقدتها مصر عليها.. وذهبت هذه المعجزة العلمية.

وبعد وفاتها بـ ٢٩ عاما أمر الرئيس محمد أنور السادات بتكريم الدكتورة سميرة موسى.. وقال: علينا أن نكرم هذه العالمة في احتفالات العلميين بعيدهم.

وقد قام الرئيس السادات في مايو عام ١٩٨١ بمنح اسم الدكتورة سميرة موسى وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وإطلاق اسمها على مدرسة جديدة من وزارة التعليم.

حجرة نوم
العالمة المصرية
ذات الطراز
الإيطالي



د. سميرة موسى
في مركز
الأبحاث بجامعة
القاهرة



العود والنوتة
الموسيقية
الخاصة بالعالمة
المصرية

فولبرايت لزيارة المعامل الذرية والإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة.. وكانت آخر أمانيتها في الحياة أن يكون لها معمل تعد فيه تجاربها.

وبعد عودة سميرة موسى من زيارة المعامل وفي ٨ أغسطس ١٩٥٢ كانت في سيارتها السوداء التي كان يقودها سائق هندي، وفي أثناء سيرها على منحني بيلي صدمتها سيارة مجهولة من الخلف لتسقط في الهاوية على عمق ٥٢ قدما ويقفز السائق من السيارة في

كان من المفروض أن تسافر سميرة موسى إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه لكن الحرب العالمية الثانية التي اشتعلت في ذلك الوقت جعلت السفر مستحيلا فحصلت من القاهرة على درجة الماجستير.

وقبل أن تعود من إنجلترا إلى مصر كتب البروفيسور «فلينت» أستاذها في إنجلترا خطابا رسميا إلى الجامعة المصرية قال فيه: إن تجارب سميرة قد تغير وجه الإنسانية لو أنها وجدت المعونة الكافية.

لقد كانت سميرة تجرى أبحاثها من أجل هدف واحد هو أن تجعل علاج السرطان بالراديووم كالعلاج بالأسبرين.

وقد عادت سميرة موسى إلى مصر لكي تدرس في الكلية وبدأت العمل في الوقت نفسه في الـهـ قصر العينى بلا مقابل لعلاج مرضى السرطان بالإشعاع. مع بداية الخمسينيات جاءت الفرصة في السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وخلال وجودها في أمريكا وجهت لها الدعوة من برنامج



من المقالات الصحفية اخترنا لك

هذا المقال للأستاذة عزة نصر

نشر بجريدة العالم اليوم في عددها الصادر

بتاريخ ٩/٦ ننشره مع إعجابنا بلا تعليق...



عزة نصر

مواجهة أخطار الغاز الطبيعي

قدرة شاغلي المسكن تعددت أسباب الحرائق والنتيجة واحدة وهي خسائر في الأرواح والممتلكات.

ولا يفوتنا في هذا الشأن الأثر الإيجابي لما أتى به قانون المرور من اشتراط وجود جهاز إطفاء في كل مركبة شرطاً لترخيصها حيث أثبتت سجلات شركات التأمين انخفاض قيمة تعويضات الخسائر إلى 10٪ مما كانت عليه قبل تطبيق القانون، هذا بجانب الأثر المهم من تخفيف العبء على إدارات الإطفاء والدفاع المدني المحلية والمركزية نتيجة لانخفاض البلاغات عن حالات حرائق السيارات بالطريق والجراجات وأيضاً الانفاق نتيجة لذلك إذ إن مواجهة حرائق السيارات على الطريق رغم كثرتها تتم مواجهتها بنجاح في دقائقها الأولى بمعرفة السيارات العابرة.

أخيراً وليس آخراً فقد بات واضحاً أن الاستمرار في مد شبكات الغاز وتوصيلها للمنازل رغم ما يحويه من مطلب حضارى تقدمى وتنموى فإنه لا يمكن الاستمرار في غيبة توفير وسيلة إطفاء بكل منزل يتزامن مع تركيب تلك الوصلات جيّداً وأن انتشار الحرائق في وجود شبكات غاز مشحونة من شأنه أن يسرع من انتشار الحرائق بما يصعب من إمكانية السيطرة عليها في الوقت المثالي بما قد يهدد بكوارث قومية.

وتحقيقاً لمبدأ دفع الضرر قبل المنفعة فهناك حاجة ماسة وضرورة ملحة للنظر في إجراءات الأمن والسلامة والاشتراطات الوقائية من أجل تأمين مناطق استخدام الغاز في ظل نواحي القصور الحالية، وكذا لتخفيف العبء على إدارات الدفاع المدني المحلية والمركزية.

إن الأمر لم يعد موضع جدل في أن توفير وسيلة الحماية من الحريق ضد جميع أخطار عناصر شبكات الغاز يشكل مطلباً قومياً وضرورة ملحة لوقف نزيف الخسائر في الأرواح والممتلكات.

إلى متى ننتظر وقوع الكوارث حتى نتحرك وإلى متى يفاجئنا نقص الإمكانيات للحفاظ على حياتنا وممتلكاتنا؟

إننا نطالب بضرورة وجود جهاز إطفاء مع كل وصلة غاز للمنازل أيضاً الأحياء الشعبية المكتظة بالسكان والتجمعات الحرفية التي يستخدم القائمون عليها مواد قابلة للاشتعال ليس من الواجب توافر أجهزة إطفاء لديها.

لماذا أغفل الكود المصرى للحماية من أخطار الحريق تأمين وصلات الغاز للمساكن؟ وهل في هذه الحالة أغفل عن قصد أم عن غفلة؟

أسئلة بدأت تتوارد إلى خواطرنا بعد الحرائق التي تتكرر مع فصل الصيف في ظل الحرارة الشديدة التي لم نكن قد تعودنا عليها إن معظم النيران تبدأ من مستصغر الشرر والأكثر عرضة لحوادث الحرائق المفجعة هي المنازل فتعددت أسباب الحرائق والنتيجة واحدة وهي خسائر في الأرواح والممتلكات.

وبالرغم مما سببته «قنبلة» البوتاجاز وتسببه اليوم تلو الآخر من كوارث تقشعر لها الأبدان، فإن الاستمرار في مد شبكات الغاز وتوصيلها للمنازل رغم ما يحويه من مطلب حضارى تقدمى وتنموى في غيبة توفير وسيلة إطفاء بكل منزل ينذر بكوارث قومية لا تحمد عقباها.

ولقد فرغت عندما علمت أن الكود المصرى للحماية من أخطار الحريق قد جاء متأخراً عن الكود الإماراتى بنحو عشرين عاماً وجاء خالياً من تأمين كل من المساكن بصفة عامة ومد وصلات الغاز للمساكن بصفة خاصة.

على الجانب الآخر هناك دول عربية مثل دبي وقطر والبحرين قد سبقتنا بأن ألزمت بوجود جهاز إطفاء في كل مسكن تأميناً له وللغير من خطر الحريق الذي قد ينتقل من مسكن لآخر أبعد من المتسبب الاصلى الذي قد يشوبه الإهمال في التعامل مع النار بصورة غير ائمة كما هو الحال في أغلب الحوادث ليطول الأبرياء ناشراً للخطر من مكان لآخر.

وتشهد مصر حالياً معدلات متزايدة لتوصيل الغاز الطبيعى إلى المساكن، وما يصاحب ذلك من ارتفاع لمعدلات أخطار الحرائق والتي تبدأ أغلبها من المطبخ، وتشير الدلائل إلى الاتجاه لزيادة معدلات التركيب إلا أن هذا التوسع في استخدامات الغاز الطبيعى يحمل تزايداً في مخاطر الحريق يفوق بمراحل خطر احتمال انفجار أنابيب البوتاجاز نتيجة للمخاطر الناجمة عن احتمالات حدوث تسرب أو كسر في توصيلاته والتي تتفاقم في حالات وقوع الزلازل أو حوادث انهيار المباني بما يؤدي إلى تعدد مصادر الحرائق في خلال فترة زمنية محدودة بما يفوق إمكانيات المواجهة فضلاً عن أن السيطرة على حوادث التسرب داخل المساكن -والتي قد تنتج عن كسر العداد أو التوصيلات الداخلية- تخرج عادة عن نطاق



مصراع الحضارات

هنالك في وادي الملوك حضارة
تعانق أطراف الأثير وتلمس
معالم أهرام عميق جذورها
لها في ثنايا الكون صوت وملمس
ودانت لخوفو دونهن وخفرع
جهود وأعوام ومال وأنفس
حضارة وادي النيل فيض من السنن
ونور على أرض الكنانة مؤنس
ومصر التي شيدت صروح حضارة
لأثمن أرث في الزمان وأنفس
فعلم وتحنيط وطب خبرة
وأنظم رى وازدهار ومغرس
وسحر وتنجيم وبأس وحكمة
وفن وأعراس وخمر وأكؤس
ونحت وأنصاب ونقش وأحرف
نفائس في ميراثها ليس تدرس
فأى تراث فيه بعض ملامح
تترجم أذواق الشعوب وتعكس
توالت على مصر خطوط جسيمة
تعربد في وجه الزمان وتعبس
وخاضت مع الهكسوس مصر معاركا
تأهب رمسيس لها وتحتمس
ولما تلاققت في القتال سهامهم
تغلب سهم الموت والموت يخرس
وأضحت خيول الحرب في عرباتها
تكر شداد فهي في الحرب أشرس
تعالى سهيل الخيل فيها كأنما
تحس رماة القوس أو تحتمس
تشاهد تمثالا فتبدوا أمامه
كأنك مشدوه من السحر أخرس
تأملت موميات الملوك فخلتها
على عمق أزمان لها تنتنفس
والفيت في وجه حواجب شعرها
كثيف على مر القرون وألمس
ورأقت لى الأنصاب من الألبستر
كان ثناياها الزجاج فتعكس
ومعبد آمون تظل طقوسه
توشوش في سمع الزمان وتهمس
وتبقى عروس النيل رمزاً لغيره
وفيض من الأمواه تسقى وتغرس
وتبقى نفرتيتي وخوفو وخفرع
وتوت عنخ آمون وسيتي وأحمس
معالم أشراق على الصرح فجره
ضياء ونبراس ونور وأشمس
فراعنة لهم على الأرض أوتاد
وفي البحر ركبان وفي السمات أطقس
وهم فوق أطلنطا وأرض كلمبس
أوائل رواد وليس كلمبس

أمامة فتحي

انتداب مدير فرع السادات
عن شاعرة مغمورة

الإصرار على النجاح

سوف أصر على النجاح..
يدخل الثور ساحة المصارعة بإصرار غريزي على الهجوم والانتصار
ثم يلقي المصارع الذي يقوم بوخزه بالحرب كلما سنحت له الفرصة.
فإن قوة الثور تقاس بكم المثابرة والإصرار ومواصلة الهجوم بالرغم
من وجود كل هذه الحراب المدمية في جسده حتى آخر لحظة في
عمره. وأنا كذلك سوف أقوم بقياس مدى قوتي بنفس الطريقة
فالبرغم من الألم والتزيف والإجهاد لن أستسلم وسوف أوصل
بالإصرار على النجاح.

سوف أصر على النجاح..
لم أولد لأهزم ولن أسمح بالفشل أن يستقر تحت جلدي فإنا لست
خروفاً أنتظر الراعي ليقودني أنا أرفض أن أتصرف كالخراف أتكلم
كالخراف أو أرعى كالخراف. ولن أنضم إلى القطيع الذي يمضي وقته
بقلة حيلة وخيبة أمل ويكون على الفرص الضائعة ويتمارضون
ويندبون حظهم في ضعف. فأنا أكره الضعف ولن أحيط نفسي
بالضعفاء.

سوف أصر على النجاح..
الجوائز لا تسلم إلا عند خط النهاية. لكن لا أعرف كم خطوة يجب أن
أخطوها حتى أصل إلى هذا الهدف. فحتى لو أخذت بالفعل ألف خطوة
لن أياس وأنسحب لأن الهدف من الممكن أن يكون عند المنحنى القادم
على بعد عشرة خطوات فقط لكني لا أعرف ذلك إلا إذا واصلت وأخذت
المنحنى. كل يوم سوف أخطو خطوة في اتجاه الهدف فخطوة في
اليوم ليست بأمر صعب.

سوف أصر على النجاح..
سوف أعتبر مجهود كل يوم بمثابة ضربة بلطة في جذع شجرة
بلوط. فالضربة الأولى يمكن حتى ألا تترك علامة ولا الثانية ولا
الثالثة.. كل ضربة في حد ذاتها شيء ضئيل وتافه.
لكني مصر على المحاولة والتكرار وفي يوم من الأيام سأسقط شجرة
البلوط الضخمة بهذه البلطة الصغيرة.

سوف أصر على النجاح..
سوف أفصل قاموساً لغويا خاصا بي، لا توجد به عبارات أو مفردات
مثل: لن أستطيع، أتحنى، أنسحب، غير ممكن، مستحيل، لا يوجد
فائدة، فشل، ياس، خسارة، إحباط، انكسار... فتلك مفردات البلهاء.

سوف أصر على النجاح..
سوف أحول كل صعب إلى فرصة.. كل فشل سيقربني إلى النجاح في
المحاولات القادمة..

كل «لا» سوف تؤهلني إلى سماع كلمة «نعم».. سوء حظ اليوم يحمل
معه بذور حسن حظ الغد يجب أن أخفق كثيراً حتى أنجح في
النهاية.. سوف أجنى اليوم حصاد البذور التي غررتها بالأمس ولن
أنسى في نفس الوقت أن أغرز بذور نجاح الغد.
سوف أصر على النجاح..

لن أجعل نجاح الأمس يدللني اليوم فهذا
أساس الفشل سوف أنسى كل ما حدث
بالأمس سواء كان نجاحاً أو فشلاً.

سوف أقابل شمس اليوم الجديد بيقين
أن هذا اليوم سوف يكون أنجح يوم في
حياتي.

والآن أعرف واحداً من أعظم مبادئ
النجاح وهو الإصرار
فسوف أصر على النجاح حتى آخر يوم
في حياتي وسوف أنجح.

أوديت سليم

منسق اتصالات المركز الرئيسي





في عالم الحيوان

الدلفين.. صديق الإنسان في البحار. فهو حيوان ذكي لطيف. إن له مخاً يقارب وزنه مخ الإنسان، كما أن له ذاكرة قوية كالغيل، سمعه يفوق سمع الإنسان عشر مرات، أما وزنه فيبلغ ضعف وزن الإنسان تقريباً، وهو فوق ذلك كله من الحيوانات الثديية التي تُرضع صغارها. تمتاز الدلافين بالذكاء اللافت إذ تستطيع أن ترشد الإنسان إلى مكان سقوط طائرة في البحر أو غرق سفينة في الأعماق، ولهذا يطلقون عليها «أصدقاء الشدة». يتوقع العلماء أن تؤدي الدلافين دوراً مهماً في الحرب والسلام وتكتشف ما تحت الماء من عجائب وأسرار، وتعين الإنسان على اكتشاف كميات وفيرة من الطعام، إنها نعمة كبيرة من الله على الإنسان يسرها له في البحر. فالحمد لله.



1

هيئة إنسانية

تم الإعلان عن تأسيس منظمة الصليب الأحمر العالمية في مؤتمر عُقد بمدينة جنيف السويسرية في عام ١٨٤٦، وصاحب الفكرة رجل سويسري هو «هنري دونان» هالته مناظر القتل المرعبة خلال معركة

«سولفرينو» بين الجيوش الفرنسية والنمساوية.

للمنظمة أهداف أساسية هي حُسن معاملة السجناء والأسرى خلال الحروب واعتبار المستشفيات مناطق

محايدة ووجوب حماية الأطباء والمرضى والأدوية ومواد الإغاثة،

كما عمل الصليب الأحمر كوسيط في عمليات تبادل الأسرى بين الدول والكشف عليهم بصفة

دورية للتحقق من حسن رعايتهم وتقديم العلاج الطبي اللازم لهم.

تكريماً لهنري دونان تم اختيار العلم السويسري بالأوان معكوسة ليكون شعاراً للصليب الأحمر،

وفي عام ١٩١٩ توسعت مهام الصليب الأحمر لتشمل مساعدة المتضررين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والمجاعات.

كما تم بناء مركز متخصص لتأهيل مئات المرضات مركزه لندن وأنشئت مستشفيات خاصة للعناية بالمرضى في المناطق الموبوءة..

وقد نال هنري دونان أولى جوائز نوبل للسلام عام ١٩٠١.

2

بين هذين الرسمين يوجد ثمانية فروق حاول معرفتها خلال ١٠ دقائق..



مؤسسون

- مؤسس مدينة الفسطاط هو عمرو بن العاص في ٢١ للهجرة.
- مؤسس بغداد هو أبو جعفر المنصور في عام ١٤٥ للهجرة.
- مؤسس القاهرة هو جوهر الصقلي في عام ٣٥٨ للهجرة.
- مؤسس سامراء هو المعتصم بالله في عام ٢٢٧ للهجرة.
- مؤسس الجزائر هو بلكين بن زيري في عام ٣٣٩ للهجرة.
- مؤسس مدينة القطائع في مصر هو أحمد بن طولون في عام ٢٥٦ للهجرة.

من غرائب المخلوقات

قصص الغزل



رطبوه ذكر البيرتيلوس منه الكبير على ذيل الدنهي ويدوران وهما سا مجامير صولة بعضهما، ويكون ذلك بمثابة أداء مراسم زواجهما



تبدأ العزبة الفرامية بين ذكر الفطاس وأنثاه بتحيةة التعارف التي تكون بمعنى الرقة ثم يصبح الإنسان زوجين وفيها



الناس.. أصناف

سأل الحجاج بن يوسف الثقفي يوماً الغضبان بن القبعشري فقال له: مَنْ أثقل الناس؟ أجابه: المتفنن في المنام، المهزار في الكلام، الضنين بالسلام، سألته الحجاج: فمن خير الناس؟ أجابه الغضبان: أكثرهم إحساناً وأقومهم ميزاناً وأدومهم غفراناً وأنصحهم ميداناً.

أفضل العقل

كان قيس بن ساعدة يفد علي قيصر ويزوره فقال له يوماً: ما أفضل العقل؟ قال: معرفة المرء بنفسه. قال: فما أفضل العلم؟ قال: وقوف المرء عند علمه. قال: فما أفضل المروءة؟ قال: استبقاء الرجل ماء وجهه. قال: فما أفضل المال؟ قال: ما قضيت به الحقوق.

قالوا:

- لا يجب أن تقول كل ما تعرف لكن يجب أن تعرف كل ما تقول.
- ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق لكن الصعب هو أن تجد الصديق الذي تضحي من أجله.
- السرج المذهب لا يجعل من الحمار حصاناً.
- المتكبر كالواقف فوق جبل، يرى الناس صغاراً ويرونه صغيراً.
- كن ليئلاً من غير ضعف وشديداً من غير عنف.
- إذا تقدمت الحماسة، تراجع الحكمة.
- الكذب شيك بدون رصيد.
- قد تكون غنياً واسع الثراء، لكن إن لم تكن غني النفس فأنت أفقر الفقراء.

حكاية

اختزن زوج حمام حفنة من القمح في عشمها، وانفقاً على ألا يأكل منه شيئاً وأن يحتفظاً به لوقت الحاجة، بعد ذلك خرج ذكر الحمام في رحلة استغرقت بضعة أيام. وبعد عودته كان القمح قد ضمير ونقص حجمه وبدا وكأنه أقل مما كان. غضب الزوج وقال لزوجته الحمامة: لقد اتفقنا على الاحتفاظ بالقمح والأناكل منه شيئاً فلماذا أكلت منه؟ قالت الحمامة: إنني لم أفعل ذلك ولم أكل من القمح، لكن حجمه هو الذي نقص. لم يصدق الزوج زوجته ف ضربها وطردها من العش. مر بعد ذلك وقت طويل، وأمطرت السماء فبلت القمح حتى عاد إلى حجمه الذي كان عليه. لم يصدق ذكر الحمام، واستدعى في ذاكرته كلام زوجته عن أنها لم تأكل شيئاً من القمح. بعد ذلك ندم ندماً شديداً على سلوكه معها، وأخذ يبحث عنها في كل مكان لكن بعد فوات الأوان.

الفنان صلاح الليثي

كاريكاتير



- تسمح تسلفهولي أمشي بيه شوية...!!



- بابا أنا أخذت الأجازة الطويلة خالص.. خالص...!!

سقا العالم

سُميت أعلى قمم الأرض باسم مكتشفها الإنجليزي «جورج ايفرست» حيث أعلن في عام ١٨٤٩ أن القمة رقم ١٥ في جبال هيمالايا هي أعلى مكان على سطح الأرض حيث يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً. تستهوى هذه القمة المغامرين للوصول إليها. في عام ١٩٢١ استطاعت بعثة متسلقي الجبال الوصول إلى ارتفاع ٧٠٠٧ أمتار ولكنهم توقفوا لنقص الأوكسجين، وفي عام ١٩٥٣، استطاع المغامر النيوزيلندي «ادموند هيلاري» ومعه دليل من نيبال، الوصول إلى قمة ايفرست بعد أن ارتديا ملابس عازلة للحرارة واستخدما أنابيب أوكسجين ورايو صغيراً، وأثناء تسلقهما صادفتهما رياح شديدة فانتظرا حتى هدأت وواصلتا تسلقهما. وعندما وصلا إلى القمة وجدا الجليد يغطيها فقاما برفع أعلام الأمم المتحدة ونيوزيلندا ونيبال.

أصوات

- الهديل صوت الحمام.
- الخريز صوت المياه
- الصهيل صوت الحصان.
- الفحيح صوت الأفعى.
- الخوار صوت الثور.
- الدبيب صوت النمل.
- الهزيم صوت الرعد.
- الأزيز صوت الطائرة.
- الثغاء صوت الشاة.
- الصليل صوت السيوف
- النقيق صوت الضفادع
- الزقزقة صوت العصافير.



أسباب التورق، تكشف

لماذا الحريق الذي انتشر في مبنى الأهرام الاقتصادية... أسباب التورق، تكشف... أسباب التورق، تكشف... أسباب التورق، تكشف...

22
23

مجلس الشورى كما تعرض للاحتياجات التي يجب استيفائها تطبيقاً للأكواد المحلية والعالمية.

أوضح الدكتور نادر رياض أن وزارة الثقافة بما لديها من خبرة في الحفاظ على وترميم الآثار هي الأكثر قدرة على إعادة هذا الصرح محتفظاً بقيمته التاريخية إلى ما كان عليه.

نشرت مجلة الأهرام الاقتصادية في عددها الصادر بتاريخ ٨/٢٥ الحوار الذي أجرته مع الدكتور مهندس/ نادر رياض حول سبل مواجهة أخطار الحرائق وتأمين المنشآت الحيوية.

تناول الحوار الحريق المروع الذي التهم أحد أبرز رموز مصر الأثرية والتاريخية وهو مبنى



بقلم: نادر رياض

لمن يكون الولاء والانتماء في موقع العمل؟!

تعلمنا صغراً أن نتحزب للفصل الدراسي ثم للجامعة... لمن يكون الولاء والانتماء في موقع العمل؟!

لقد كانت تجربة برانستي وعملي فترة في الخسار... لمن يكون الولاء والانتماء في موقع العمل؟!

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٨/٢١ مقالا للدكتور/ نادر رياض تحت عنوان لمن يكون الولاء والانتماء في موقع العمل؟

أكد المقال أن الولاء والانتماء يجب أن يوجه للمهنة التي ينتمي إليها كل منا وصولاً للمفهوم الرائع وهو الكبرياء المهني الذي من شأنه أن يؤدي بصاحبه إلى التمسك بأهداف الجودة والسعي للحصول على كل مستحدث ومستجد في وسائل المهنة وأدواتها.



الجودة هل تكون قاصرة على جودة المنتج؟



بقلم :
د. نادر رياض

www.naderriad.com

المؤسسة وايضا خارجها- حلقات الجودة وكيف ان التطوير يصعد من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى وليس العكس كما الفناء سابقا من الرئيس إلى المرؤوس وإذا تطلبا في منطقة التعامل مع تكامل المنظومة فإن ذلك قد يكون مدخلا لوضع سياسة للحفاظ على ذاكرة المؤسسة من أحداث وقيم مادية ومعنوية والحرص على التأثير والتأثر بين المجتمع الداخلي للمؤسسة والمجتمع الخارجي، فبني اهتماما بجودة تسجل البيانات والأحصاءات - الاهتمام بجودة إدارة ملف الشكاوى - الاهتمام بجودة تفتي الكالة - الاهتمام بجودة تفتي الأخطاء، والتأكد من الحلول التصحيحية لها - الاهتمام بالتمتع لتكرار نفس الخطأ - الاهتمام بانتقال الخبرات من القيادة إلى المعاونين - جودة تكوين الصف الثاني

ومن عجب ان هذه المرحلة ترتبط غالبا بحوادث اتعاب نفسي ومعنوي بين الفرد والسمعي وراء تطبيقات الجودة بعين فاحصة واستجابة لا يشوبها تردد بحيث تنتقل مفاهيم الجودة من مكان العمل إلى البيت والوسط المحيط مما يجعل من الجودة أسلوب حياة داخل الأسرة والمجتمع

تغييرا قد حدث
1. المدبرون الذين يعملون بكل جهدهم حتى لا يحدث أي تغيير. وتتعدد مع ذلك تدريجيا مسميات جودة لم تكن متداولة من قبل مثل جودة إدارة الوقت - جودة التعامل مع ملف المهدر - جودة علاقة التكلفة بالعماد - جودة التعاقد- جودة الاتفاق - وجودة الاختلاف - جودة إدارة اجتماع - جودة استخلاص نتائج - جودة اتسباب المعلومات داخل

يجب ان يغطي جميع العاملين طوال فترة حياتهم الوظيفية - لا يوجد عامل سعي، وإنما يوجد رئيس قسم سعي وهكذا.
وإذا انتقلنا إلى جودة النظام تنتقل إليها شعارات تكلمية تصاحبنا عبر تلك المسيرة:
تسمية رأس المال البشري للمؤسسة يقع في مقدمة أولوياتها - التغيير الدائم والمستمر هدف كل مؤسسة للانتقال من جودة اليوم إلى جودة الغد - التدريب المستمر على متابعة جودة النظام مصاحب لحياة الوظيفة الوظيفية.
فمن أشهر المقولات التي يحرص المدبرون على وضعها في مكاتبهم عبارة تقول:
أعرف أربع نشاطات من المدبرين أرجو ان توب نفسك طبقا لأحدهم:
1. المدبرون الذين يحققون التغيير.
2. المدبرون الذين يتابعون حدوث التغيير.
3. المدبرون الذين لا يعلمون ان ثمة

من يدخل في دائرة الجودة يعلم إن أكثر من غيره ان عليه ان ينتقل صعودا داخل منظومة الجودة بدءا من جودة المنتج فإذا أتمها فإنه ينتقل إلى جودة النظام ثم جودة تكامل المنظومة حيث يصاحبه من خلال الانتقال من مرحلة إلى مرحلة أخرى سواء على المستوى الألفي أو المستوى الراسي بشعارات وثوابت تتصل بمفاهيم الجودة عليه ان يستوعبها ويردها كخسائر للكشفة إلى ان تصبح نداء، جماعيا يرده الفريق بالكامل.
فتحت عنوان جودة المنتج نسمع ليل نهار عبارات تردد مثل الجودة البهرة هي هدف كل منتج - لا نسمع ان يكون لدينا منتج من الدرجة الثانية - الأيدي الفذرة لا تستطيع ان تؤتي منتجاً نظيفاً- اعمل الاجراء الصحيح من اول مرة - جودة الغد تبدأ اليوم - جودة اليوم ستصبح قاصرة عن ملاحقة متطلبات الغد- التدريب المستمر على انماط الانتاج الحديثة

جريدة الاخبار (صفحة 16) 2008/8/19 أرباب

جودة المنتج فإذا أتمها فإنه ينتقل إلى جودة النظام ثم جودة تكامل المنظومة. أوضح الدكتور نادر رياض أن من يدخل في التعامل مع تكامل المنظومة فإن ذلك قد يكون مدخلا لوضع سياسة للحفاظ على ذاكرة المؤسسة من أحداث وقيم مادية ومعنوية.

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ 8/19 مقال السيد الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان الجودة هل تكون قاصرة على جودة المنتج؟ أكد المقال أن من يدخل في دائرة الجودة يعلم أكثر من غيره، وعليه أن ينتقل صعوداً داخل منظومة الجودة بدءاً من

الأخبار



تحت عنوان «نجاح أي مؤسسة صناعية يعتمد على كفاءة مديريها وعمالها» نشرت جريدة الصادر بتاريخ 8/23 رؤية الدكتور نادر رياض حول المؤسسة الصناعية وعمالها وحدة لا تتجزأ. أوضح الدكتور نادر رياض أنه قد يتصور البعض أن المسيرة الاقتصادية للمنشأة الصناعية والهادفة إلى

د. نادر رياض: نجاح أي مؤسسة صناعية يعتمد على كفاءة مديريها وعمالها

من وجهة نظرنا الصناعية الحديثة، فإن نجاح أي مؤسسة صناعية يعتمد على كفاءة مديريها وعمالها. وهذا يعني أن المؤسسة يجب أن تكون قادرة على جذب الكفاءات وتطويرها، وتوفير بيئة عمل مناسبة، وتحسين جودة المنتجات والخدمات. كما يجب أن تكون المؤسسة مرنة وقادرة على التكيف مع التغيرات في السوق، والابتكار في المنتجات والخدمات. وهذا يتطلب استثماراً في التعليم والتدريب، وتطوير الثقافة التنظيمية، وتعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الموظفين. كما يجب أن تكون المؤسسة قادرة على إدارة المخاطر، والتعامل مع التحديات التي تواجهها في السوق، والحفاظ على سمعتها وسمعة منتجاتها وخدماتها. وهذا يتطلب وضع استراتيجية واضحة، وتنفيذها بفعالية، والتقييم المستمر للأداء، والتعديل عند الحاجة. وبهذا، يمكن للمؤسسة الصناعية أن تحقق النجاح والتميز في السوق، وتكون قادرة على المنافسة العالمية.



جريدة العالم اليوم (صفحة 10) 2008/8/23 العالم اليوم

صناعة وتجارة

10

زيادة الإنتاج كما وخفض التكاليف نوعاً ستصل في مرحلة من مراحلها إلى وجود تعارض بين زيادة دخول العمال والعمل على خفض التكلفة وقد يبرر ذلك على سبيل الخطأ أو محدودية النظرة المستقبلية إلى إنتاجية العامل ثابتة مما لا يوجد مبرر لزيادة دخله باعتبار أن التكلفة والعائد هي محك التقييم.

العالم اليوم





2 متحف الأحياء المائية بالإسكندرية

في مدخل الممر الرئيسي للمتحف تنتصب عدة قوائم حديدية تحمل هيكلًا عظيمًا ضخماً يصل طوله إلى عشرين متراً.. إنه الحوت.. ويحدد علماء الأحياء المائية إن الحيتان ليست من الأسماك ولكنها حيوانات من طائفة الليونيات أو الثدييات وهي نفس الطائفة التي ينتمي إليها البشر.. إذن الحوت يمت بصل قرابة لنا!!! ويحدد العلماء أيضاً أن الحيتان تجنح إلى الشواطئ عن عمد طلباً للراحة من الاجهاد أو لسوء التغذية أو لارتفاع درجة حرارة مياه البحار والمحيطات وزيادة الإشعاعات مما يؤثر إلى عطل أنظمة التوجيه لديها فتجنح إلى الشواطئ وهو ما يسمى بعمليات انتحار الحيتان.. وأمام إحدى الواجهات الزجاجية الكبيرة بالمتحف تقف عروس البحر ويقتني المتحف منها ثلاثة نماذج محنطة - أبا وأما وابنا - بالإضافة إلى هيكل عظمي يوضح الصلة القوية بين هذا الكائن والإنسان للشبه الشديد في المكونات من حيث الجمجمة وعظام القفص الصدري وعظام اليد.. علاوة على أنه يغني إذ يصدر أصواتاً كصفارة طويلة حادة متعددة النغمات ومن هنا جاء اسمها العلمي Sirenians ولذا يسمونها الصافرات وهي تنقسم إلى جنسين الأول يسمى

«نوق البحر» وهي ثلاثة أنواع والجنس الثاني يسمى «الديوجونج» وهو نوع واحد يعيش في البحر الأحمر والمحيطين الهندي والهادي.. وتشتمل مجموعة المتحف على كميات هائلة من الرخويات تعد بالمئات وهي القواقع والمحارات ومعرضة بأسمائها العلمية والشائعة

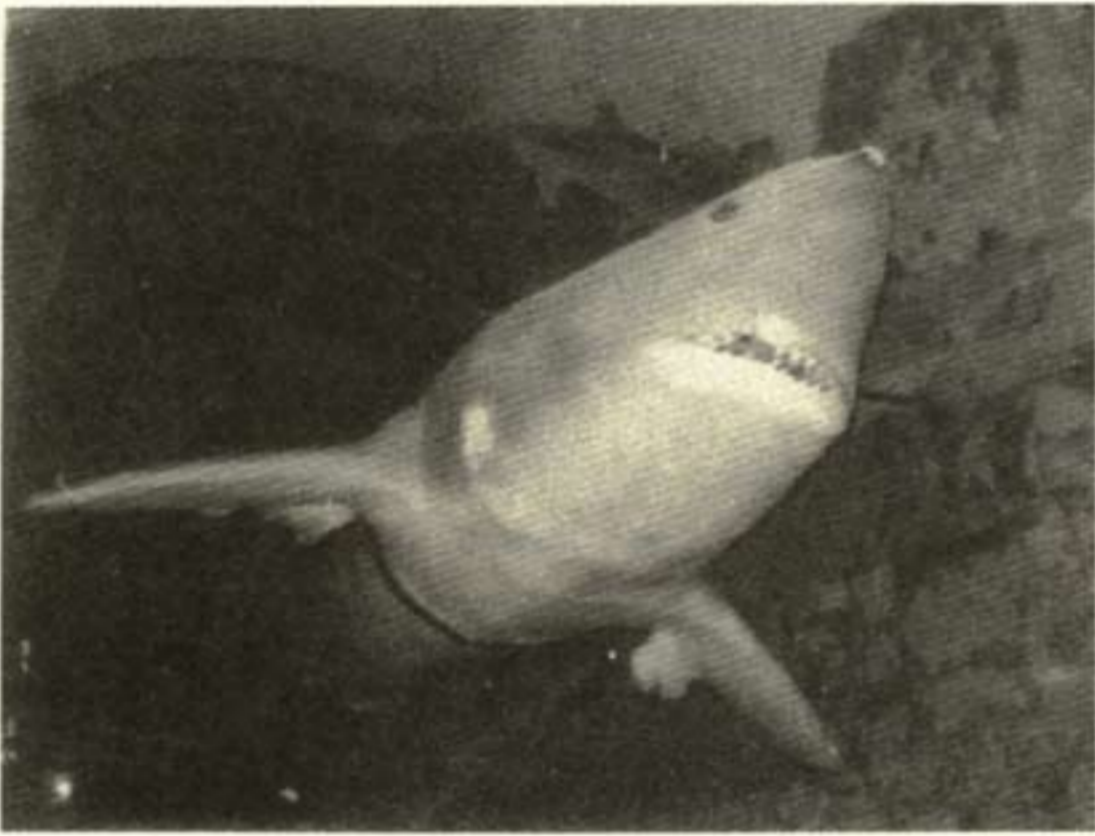
في خزانات زجاجية تلفت انتباه الزائرين سواء طلاب العلم والمشتغلين بالبحث العلمي أو الزائرين غير المتخصصين.. وهي تنتمي إلى المجموعة الرخوية وقد أخذت هذا الاسم لأنها ذات أجسام رخوة يحميها من الخارج صدفة واحدة في بعض الأنواع أو صدفتان.. وللعلم .. لا يحظى بشرف احتضان اللؤلؤ إلا بعض أنواع المحار ذات الصدفتين أو علمياً «ذات المصراعين»..

كما يعرض المتحف تمثيلاً لقطاع طولي من السطح حتى

القاع في مياه البحري ولها أسماء متعددة - كما يسميها أهل الإسكندرية - كابوريا وأحياناً أبو جلامبو وهي تعيش ثلاث سنوات وخلال هذا العمر تضع الأنثى البيض مرة أو أكثر ويبلغ عدد البيض في كل مرة من ٣:١ مليون بيضة.. وتحتل الشعاب المرجانية مكانة عالية في عرضها بالمتحف لأهميتها حيث أنها تكثر في البحر الأحمر ويوجد منها أكثر من مائتي نوع يعيش معظمها في تجمعات أو مستعمرات تنمو في الكهوف والنتوءات الصخرية وتعتبر الحامي الطبيعي الكثير من المخلوقات البحرية التي تحتمي بها هرباً من أعدائها المفترسة.. ولا يقتصر اهتمام المتحف والمعرض بالحيوانات البحرية التقليدية بل يمتد إلى موارد أخرى مثل الإسفنج.. وقد تم تصنيف الإسفنج إلى العائلة الحيوانية وذلك في عام ١٨٥٧م.. وهو يتكاثر بطرق عديدة. بالتزاوج بين الحيوان المنوي والبويضة أو بالتكاثر عن طريق إبراز براعم من جوانبه تنمو لتعطي امتداداً متصلاً بالحيوان الأم أو قد تنفصل فتعطي كائناً اسنفجياً مستقلاً.. ويمكن تشبيه حيوان الإسفنج بمضخة عالية الكفاءة مهمتها أن تدفع خلال الجسم تياراً مستمراً من الماء يخترق الجسم كله من الثقوب المنتشرة على السطح محملاً بالأكسجين وجزيئات الغذاء وينتج للعمليات الحيوية يخرج تيار الماء من فوهة صغيرة في قمة الحيوان الإسفنجي.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا





زملاء جدد



ممدوح نبيل

رأفت عادل

أمير سمير



عبد الفتاح وصفي

أحمد فتحي

مصطفى عبدالله



محمد غريب

نادر صبري

ريم عصام

انضم لأسرة بافاريا عدد من الزملاء الجدد تم تعيينهم خلال شهر سبتمبر وهم:

أمير سمير عجايبي - مهندس اسطمبات - البحوث والتطوير، رأفت عادل سامي - عامل خدمات معاونة - الشؤون الإدارية، ممدوح نبيل علي - ممثل تجاري - فرع الإسماعيلية، مصطفى عبدالله سليمان - مندوب مبيعات منفذ مرور - مبيعات أجهزة السيارات، أحمد فتحي علي أحمد - ممثل تجاري - فرع المنصورة، عبد الفتاح وصفي عبد الفتاح - سائق - فرع اكسبو.

استقالة

وتتمنى أسرة بافاريا التوفيق لكل من:

ريم عصام محمد - مساعد مدير مركز المعلومات - مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة، نادر صبري إبراهيم - مساعد أمين مخزن - المصنع، محمد غريب مبارك - سائق - الشؤون الإدارية.

دورات تدريبية

التجهيز والمراجعة، أحمد طلعت - رئيس قسم التكاليف الصناعية - التكاليف - المصنع، عادل أحمد - مساعد رئيس قسم، البلاستيك، أحمد فتحي - مساعد رئيس قسم، البلاستيك، أحمد فتحي - مساعد رئيس قسم - البلاستيك، فكرى محمد عبد العزيز، مساعد رئيس قسم، البلاستيك.

كما عقدت برنامجاً تدريبياً حول السلامة والصحة المهنية «المجموعة الأولى» بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة وGTSC في الفترة من ١٣/١٦/٨ اجتازه السادة الزملاء:

عبد الفتاح إبراهيم - سائق - المخازن، مجدى سعد - سائق - المخازن، هشام عبد العال - سائق - المخازن، سيد خلف محمود - سائق - المخازن، عزمى فايز - سائق - المخازن، عماد حلمي - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، مورييس عوض الله - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، عاطف سعد - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، محمود سيد حامد - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، يحيى عبد العزيز - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، عبد الملاك وهبه - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، سيد حامد - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، سيد أحمد إسماعيل - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، عونى بولس - سائق فني، إدارة خدمة العملاء، كرم فائز - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، عطية شوقى - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، أحمد محمد مبارك - سائق فني - إدارة خدمة العملاء، وليد محمد سعيد - سائق فني - إدارة خدمة العملاء.

عقدت الشركة برنامجاً تدريبياً حول «استخدام الأساليب العلمية في تخفيض التكاليف وزيادة الإنتاجية في الفترة من ٩/١٢/٨ بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة وMMC اجتازها السادة الزملاء:

وائل رمزى - رئيس قسم التشكيل الحرارى لألواح البلاستيك، إبراهيم صديق - رئيس قسم - تعبئة وتغليف الأجهزة اليدوية، أحمد إبراهيم - رئيس قسم - تفتيش جودة العمليات الإنتاجية، عبد الغالى محمد - رئيس قسم - آلات التشغيل، عبد الحميد إبراهيم - رئيس قسم - التشكيل الآلى للمصاج، عبد العزيز أحمد - رئيس قسم - الطلاء والطباعة لأجهزة السيارات، عاطف حلمي - رئيس قسم - تفتيش فحص المستقبلات، عبد العزيز صديق - رئيس قسم - لحام أبدان الأجهزة اليدوية، ناصر محمد عبد العال - رئيس قسم - لحام أبدان على عجل ومقطورات، طارق عبد الرحيم - رئيس قسم - البلاستيك، خالد حسن عبد اللطيف - رئيس قسم - التعبئة والتفيل الآلى، عطا الله وديع - رئيس قسم - الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية، محمد محمد حسان - رئيس قسم - تعبئة أبدان أجهزة السيارات، فوزى عبد الواحد - رئيس قسم - لحام أبدان أجهزة السيارات، صلاح الدين محمود - رئيس قسم - إدارى التجهيز والمراجعة، أشرف جاد الحق - رئيس قسم - فنى -



تهنئة للزميل سامح جرجس مسئول
مخازن بفرع بورسعيد بمناسبة
خطوبته على الأئسة «كاترين نادى»
فى ٧/١٧ ألف مبروك وعقبال الزفاف.



تهنئة للزميل محمود على إبراهيم بفرع
الإسكندرية بمناسبة زفاف نجله «إبراهيم» على
الأستاذة/ مروة سعيد فى ٨/١ ألف مبروك



أسرة مجتمع بافاريا تهنئ الزميل محمود مرجان
رئيس مجموعة الأمن بفرع العاشر من رمضان
بمناسبة زفاف كريمته «كريمة» على المحاسب
سيد صابر فى ٨/١٤ ألف مبروك.

تهنئة للزميل «إيهاب عبد العاطى»
أمين خزينة المصنع بمناسبة احتفاله
بعيد ميلاد ابنه محمد «٣ سنوات»
وابنته ريم «٦ سنوات» عقبال ١٠٠
سنة.



الشاعر البخيل

حكى أن ضيفاً نزل على أبي حفصة الشاعر
المعروف بالبخل الشديد. عندما رأى أبو
حفصة ضيفه يقترب من البيت تركه وهرب
منه مخافة أن يبقي الضيف بالدار فيضطر
إلى إطعامه وتحمل نفقاته. فأخذ الضيف
يبحث في ثنايا الدار عن الطعام يأكله لكنه
لم يجد شيئاً، فخرج الضيف واشترى بعض
الطعام من السوق ثم عاد إلى منزل الشاعر
وعلق رقعة على الباب كتب فيها هذين
البيتين:

يا أيها الخارج من بيته
هارباً من شدة الخوف
ضيفك قد جاء بزاد له
فارجع وكن ضيفاً على الضيف



عبدالمجيد السلاسل

باقة ورد للأستاذ/
أمير رياض مدير
التطوير الاستراتيجي
والعمليات بمناسبة
عيد ميلاده.
وتهنئة أيضا لكل من :
صلاح على محمد
ميشيل القس مينا
فتحي وديع
سامح نعيم
عبد الملاك وهبه
محمد الشربيني
محمود حسن مرجان
اسماعيل محمد
خالد محمد
اسحق حبيب
جلال معوض
شريف عبد الغنى
سمير رشدى
طارق لطفى
ماجد عزيز
رافت عبد العزيز
محمد رجب أحمد
هشام عبده
ابراهيم الزهار
مصطفى اسماعيل
بتينا ماريان باول
محمد يوسف
أحمد حمدي محمد
عزب على
ناجي عزمي
اسامة شكرى
ماركو يوسف
بسيونى البدرى
مجدى حسين
بولس اميل
خاطر صابر
محمد مصطفى
اشرف امام
اشرف حسان
اشرف امين
امير عاطف
امير شفيق
عادل الفى
عاطف فتحي
محمود محمود
سامح جرجس
على مصطفى
مايكل زكى
هيثم كمال
فادى فايز
محمود على
مجدى كامل
نادر ابراهيم
عزيز لطفى
مصطفى سليمان
احمد فتحي
مصطفى احمد
عبد السلام فتحي
ناصر عبد الرحيم
امين عبد الله
على السيد
عبد الفتاح سليمان
اسامة محمد حسن
عمر محمد عبد المطلب
حنان خليل
هانى محمد
جورج مكرم



جوجل كروم

يثير إطلاق متصفح جوجل كروم بؤادر معركة تنافس حامية مع انترنت اكسبلورر ٨، وكلاهما في مرحلة بيتا مما يجعل حرب متصفحات الانترنت وشبكة بينهما إلى جانب فايرفوكس.

يقدم إنترنت اكسبلورر ٨ بعض المزايا المشابهة للتي يقدمها كروم مثل عزل عملية تصفح أكثر من صفحة لحماية محتويات كل منها، إلا أن ذلك لا يقدم عزلاً تاماً كما هو الحال في كروم، يمكننا القول إن تطبيقات الويب تطورت كثيراً ولكن دون أن تواكب تقنياتها برامج تصفح الانترنت مثل إنترنت اكسبلورر وغيره، ولذلك لم تعد تكفي جاذبية واجهة استخدام متصفح الإنترنت لتحقيق تفوقه فهناك نواح جوهرية أخرى مثل مواكبة متصفح الإنترنت لتقنيات التطبيقات التي تحملها مواقع الإنترنت مثل تقنيات أجاكس

وما يعرف بويب ٢.٠ لا بد إذا أن يواكب متصفح الإنترنت كل التطورات التقنية حتى تلك التي ترتبط بالمعالجة المتعددة. يخصص متصفح كروم لكل صفحة ويب تفتحتها في نافذة أو ضمن زر عملية خاصة



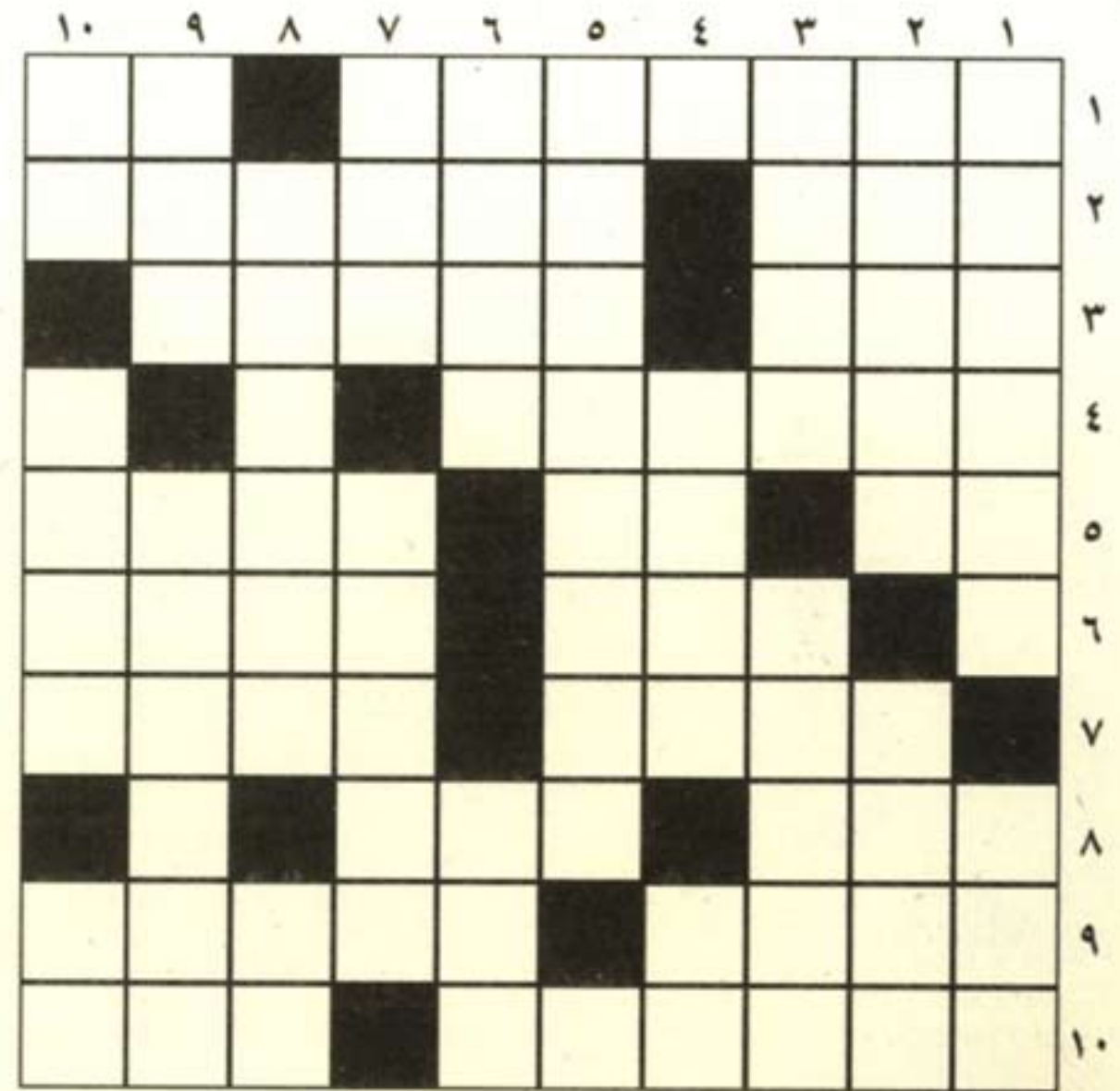
بها، ومثلاً، حين تقوم بفتح عدة صفحات وتجد أنه هناك ملف فلاش في إحداها فإن أي خطأ يحصل ضمن ملف فلاش لن يؤدي إلى انهيار المتصفح وخسارة جلسة التصفح بإغلاق كل الصفحات التي قمت بتصفحها، بل ستبقى حتى الصفحة التي تضم ملف فلاش بينما تظهر رسالة خطأ عن ملف فلاش وحدة فقط أي أن متصفح كروم يخصص لكل صفحة إنترنت تفتحتها ضمن زر tab عملية Process خاصة بالصفحة ضمن النافذة الواحدة. ولنقل أنك تتصفح عشرات الصفحات معاً سواء كانت كل منها في نافذة مستقلة أو في أزرار متراصة فوق بعضها، فإن هذه الصفحات ستشغل حيزاً كبيراً من الذاكرة مما يجعل المتصفح ينهار في حال قيامك بإغلاق عدد منها ومتابعة فتح بضعة مواقع أخرى، سيؤدي ذلك إلى انهيار المتصفح عادة ولكن مع جوجل كروم لن تخسر في حال حدوث خطأ في صفحة ما إلا تلك الصفحة بذاتها سواء كانت ضمن زر أو ضمن نافذة مستقلة، بينما ترتبط كل الصفحات التي تفتحتها في إنترنت اكسبلورر وفايرفوكس بعملية محددة وحيز مخصص من الذاكرة، وعند حدوث أي خطأ ستفقد كل ما تتصفحه من مواقع مرة واحدة.

تهتم جوجل بهذه الناحية كثيراً لأسباب أخرى وهي رفع الثقة بتطبيقات الإنترنت التي قد تثار الشكوك حولها لاعتمادها على برنامج سريع الانهيار، بينما يؤدي تقديم كروم على أنه أكثر استقراراً على ثقة الشركات باعتماد تطبيقات الويب سواء كان ذلك تطبيق في موقع بنك أو تجارة إلكترونية أو تطبيق معالجة الكلمات أو الصور إلخ..

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير - المبنى الإداري

الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- 1- طائر حسن الصوت / نظير .
- 2- صبغة / صوت البعير.
- 3- بقي واستمر «معكوسة» / سايره.
- 4- جمع اهانة.
- 5- حرف شرط «معكوسة». اجتهد / حارس عمارة.
- 6- دفن البنات احياء «معكوسة» / اشحن.
- 7- آلة زراعية تدرس بها اعواد القمح المحصود ونحوه لفصل الحب من السنابل / قروي.
- 8- أمم / من الزهور.
- 9- لحم مشوي / أغنية لعبد الحليم.
- 10- مايكيس فيها القطن / ثدى.

الكلمات الرأسية:

- 1- مواطن دولة عاصمتها برلين / عاصمة بنجلاديش.
- 2- ثناها / لقب كيميائي سويدي مخترع الديناميت.
- 3- دولة عاصمتها اوتاوا / ماتصان فيه الملابس.
- 4- صانع الأثاث / والد «معكوسة».
- 5- عاصمة بوركينا فاسو.

- 6- ماكينات / تهدم البناء «معكوسة».
- 7- مجرى ماء عذب / ضد ساخنة.
- 8- دولة عاصمتها بورتونوفو / ضعف.
- 9- قصد / الصحراء.
- 10- لؤلؤ / يرفض «معكوسة» / أشتد في العمل.

حل العدد الماضي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
م	ن	د	ر	ق	ر	ب	ا	ب	ا
ي	ن	ر	ا	ب	ر	ه	ب	ر	ي
ط	ي	ب	ه	ب	ه	ب	ه	ب	ط
ا	د	ك	ت	و	د	و	د	و	ا
ل	ا	ل	ق	ب	ا	ب	ر	ه	ل
ي	س	ا	ح	ي	و	ا	و	ا	ي
ا	ن	ت	م	ر	ن	ر	ن	د	ا
ت	ن	س	ج	ه	ا	ب	ا	ب	ا
ا	ل	س	ا	ر	س	د	ن	ن	ا
ا	ب	ا	ر	و	ا	ن	ا	ن	ا



جمال عبدالناصر



سلامة حجازي



توفيق الحكيم



أنور السادات



أحمد شوقي



رفاعة الطهطاوي



يوسف وهبي



طه حسين

أول أكتوبر

١٩٧٠ تشييع جنازة عبد الناصر.
١٩٩٧ اكتشاف بئر السيد المسيح
عليه السلام في الشرقية.

٤ أكتوبر

١٩١٧ وفاة المطرب سلامة حجازي.

٥ أكتوبر

١٩٨٢ وفاة المطرب محمد الكحلاوي

٦ أكتوبر

١٩٨١ اغتيال الرئيس أنور السادات.

٧ أكتوبر

٢٠٠٥ فوز الدكتور محمد البرادعي
بجائزة نوبل للسلام.

٨ أكتوبر

١٨٩٨ مولد توفيق الحكيم.

٩ أكتوبر

١٩١٧ وفاة السلطان حسين كامل .

١٠ أكتوبر

١٩٥٩ وفاة كامل الكيلاني.

١١ أكتوبر

١٨٩٦ وفاة عبد الله النديم.

١٢ أكتوبر

١٩٩٩ فوز أحمد زويل بجائزة نوبل

١٣ أكتوبر

١٩٨٨ نجيب محفوظ يفوز بجائزة
نوبل العالمية في الأدب.

١٤ أكتوبر

١٩٣٢ وفاة أمير الشعراء أحمد
شوقي.

١٥ أكتوبر

١٨٠١ مولد رفاعة رافع الطهطاوي.

١٧ أكتوبر

١٩٨٢ وفاة يوسف وهبي عميد
المسرح العربي.

١٨ أكتوبر

١٨٦٣ افتتاح دار الآثار المصرية
القديمة ببولاق.

٢٠ أكتوبر

١٩٦٦ وفاة المطرب محمد فوزي.

٢٨ أكتوبر

١٩٧٣ وفاة الدكتور طه حسين عميد
الأدب العربي.

بصراحة

لا يمكن أن يمر شهر
سبتمبر إلا ويترك أثراً غائراً
في ذاكرة الاقتصاد
والسياسة، فقد بدأت
سلسلة مصائب هذا الشهر

بأحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ وما خلفته من
تداعيات، أصبحت نقطة تحول تاريخية لدول
العالم وأرخت لفترة ما قبل وما بعد تلك
الأحداث السبتمبرية.

ويأتي سبتمبر ٢٠٠٧ حاملاً معه أزمة
الرهون العقارية الأمريكية التي هوت
بالبورصات العالمية والآسيوية والعربية
وأدت إلى إعلان إفلاس عدد من شركات
الإقراض الأمريكية الكبيرة وطالت الأزمة عدداً
من البنوك الأوروبية مثل بي إن بي باربيسا
الفرنسي ومصرف أي كي بي انداستري
الألماني وبالطبع بنك نورتون روك البريطاني
الذي واصل تراجعته وتفاقت أزمته المالية
لتعلن الحكومة البريطانية تأميمه في ١٣
سبتمبر ٢٠٠٧ في أول سابقة تأميم في معقل
الرأسمالية البريطانية.

ويأتي سبتمبر ٢٠٠٨ أن يخرج خالي
الوفاض دون أزمة مالية طاحنة ليعصف
برابع أكبر بنك استثماري أمريكي وتعلن إدارة
بنك ليمن برازرد هولدينج تقدمه لمحكمة
الإفلاس في نيويورك بعد تكبده خسائر بلغت
٣,٩ مليار دولار وباعت كل محاولات إنقاذه
بالفشل، وهذا الإفلاس الكبير يأتي بالتزامن
مع بيع مؤسسة ميريل لينش لبنك أوف أمريكا
في صفقة بالأسهم قيمتها ٥٠ مليار دولار،
إضافة إلى أحداث الأسبوع الماضي من بيع بنك
استثماري آخر هو بير ستيرنز الأمريكي وقيام
الحكومة الأمريكية بالاستحواذ على أكبر
مؤسستين للتمويل العقاري في الولايات
المتحدة هما فريدي مال وماي فاني.

ويبدو أن شهية هذا الشهر كانت متسعة
لمزيد من المصائب، حيث تشهد مؤسسة AIG
للتأمين أزمة قد تستفحل خلال الأيام القادمة
مع سريان حالة الذعر من بورصات نيويورك
ولندن وطوكيو إلى بقية بورصات العالم
والمنطقة العربية.

رئيس التحرير

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

باهر بطرس

لبيبا سمير

شارك في التحرير

مجمع
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ ش. عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٢٧٦٢